

TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 4-5 / 2012 9.11.2012



TEHTÄVÄNIEKKA

JULKAISIJA/ PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief: Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo. Puh./Tel. 044 3264130, e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Terho Marlo, Pauli Perkonoja, Hannu Sokka, Henry Tanner

Taitto / Layout:

Harkola, Paavilainen

Painopaikka / Printed in:

Picaset Oy, Helsinki 2012
ISSN 2242-3257

Vuosittilaus ei-jäsenille 2012: 28 EUR

Subscription fee abroad 2012: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 6 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /
Changes of address to the secretary!

Sisällysluettelo

Alueellista laajenemista	111
Tehtävashakkia Japanissa	112
36. WCSC	114
36. WCSC-kilpailun tehtävät	116
Koben avoin ratkaisukilpailu	118
Tuomio: Satushakki ja retrot 2010–11	122
Syyspäivät 2012	135
9. ISC-ratkaisukilpailu 27.1.2013	135
Kenneth Solja – Täysi kymppi tehtävämennestyksiä	136
Kalenteriin merkittävää	142
Int. Festival of chess composition	142
Rittirschin ilotulitus	143
<i>Satakunnan Kansan</i> palstasta II	144
Laadinnan henkilökohtainen maailmanmestaruus 2010–2012	145
Mariankan tehtäväpahtuma	146
Kaksisiirtoisteemat yksissä kansissa	148
Wanhan shakin laadintakilpailu	150
Tony Lewis in memoriam	151
Ensipainokset	152
Ratkaisupisteet	163
Summary	163



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

SUOMENTEHTÄVÄNIEKATRY

<http://www.sci.fi/~stniekat/st>

Puheenjohtaja / Chairman: Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo.
Puh./Tel. 044 3264130,

e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta.

Puh./Tel. (03) 348 3447

e-mail: kauko.virtanen@tuubi.net

Pankkitili / Bank account:

Nordea Ylöjärvi FI34 1443 3000 0418 86

Jäsenmaksu 2012: 25 EUR

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Kauko Virtanen

Satakunnan osasto: Veikko Valo,
PL 153, 28101 Pori, e-mail: psy@dlc.fi

Turun osasto: Hannu Sokka,
Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku
email: hannu.sokka@pp.inet.fi

Vaasan osasto: Seppo Praski,
Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtävashakki: Hannu Joentausta, Kunnatie 56, 15560 Nastola

Aineisto seuraavaan *Tehtäväniekkaan*
viimeistään 26.11.2012!

Alueellista laajenemista

Vuoden toiseksi viimeisen lehden sisältö painottuu, kuten usein, kerran vuodessa pidettävään tehtävähakkikongressiin. Tänä vuonna kongressi pidettiin ensimmäisen kerran Aasiassa. Tämä on luonteva jatko tehtävähakkikongressien viemiselle sinne, missä joko ei ole aikaisemmin kongressia pidetty tai missä tehtävähakkia voitaisiin harrastaa paljon nykyistä enemmän. Yksi askel tässä linjauksessa oli kongressin pitäminen Brasilian Rio de Janeirossa vuonna 2009. Sekä Brasilian että Japanin kongressien osallistujamäärä jäi selvästi normaalia pienemmäksi. Japaniin matkusti vajaat sata tehtävien ystävää eri puolilta maailmaa, lisäksi paikalla oli tietysti isäntämaan edustajia.

Vaikka määrällisesti kongressi jäi vaatimattomaksi, niin silti päätös järjestää kongressi sivussa tehtävähakin perinteisestä keskuksesta, Länsi- ja Itä-Euroopasta, on perusteltu. Suomalaisen matkaintoa tietysti kirpaisi se, että matkakustannukset olivat suuria ja matkaan kului paljon aikaa.

Hannu Harkola matkusti puolisoineen sekä Rioon että Kobeen. Hänen raporttinsa tapahtumasta on luettavissa sisäsivuilta. Perinteiseen tapaan kongressin ohjelmassa olivat mukana laadinta- ja ratkaisukilpailut, luennot, kokoukset ja vapaamuotoinen ohjelma. Mihinkään raporttiin tai lehteen ei tietenkään saa mahtumaan tapahtumasta kaikkea. Kongressista ei ole vielä julkaistu verkossa virallista bulletiinia, mutta senkin aika tulee.

Perusasiat, jotka on julkaistava, liittyvät ratkaisukilpailuihin. Niistä tehtävät, ratkaisut, laattijat ja ratkaisijoiden saamat pisteet, tulokset sekä henkilökohtaisesta että joukkuekilpailusta. Sääli, että Suomesta ei tällä kerralla ollut ratkaisijoita, mutta ehkä tulevina vuosina ollaan taas sitä suuremmalla innolla mukana. Tänä vuonna suurimmat esteet ratkaisijoiden lähdölle olivat taloudellisia.

Lehdestämme löytyy muitakin laajoja kokonaisuuksia ja ehkä pieniä aluevaltauksiakin. Satu-tehtävien ja retrojen tuomio vuosilta 2010 ja 2011 vie monta monituista sivua, mutta on ehdottomasti tutustumisen arvoinen. Sama pätee Kenneth Soljan tehtävien esittelyyn. Ja miten aikaa vievää on yhdenkin tehtävän tutkiminen, siitä antaa viitteitä Henry Tannerin parisivuinen juttu yhdestä, joskin monimutkaisesta tehtävästä.

Ansiokas avustajamme Kari Valtonen on käyttänyt viime kuukaudet *Encyclopedia of Chess Problems* -teokseen. Kirja on äskettäin nähnyt päivänvalon ja sitä on saatavissa ST:n kautta, tilaukset puheenjohtajalle tai muille toimihenkilöille. Maailmalta kaikuneet arviot ovat olleet hyvin myönteisiä, joten tutustuminen teokseen on varmasti hyödyllistä. Lyhyt lisäteksi löytyy sisäsivuilta, enemmän esimerkiksi Internetistä.

Nykypäivästä loikataan kepeästi yli tuhat vuotta taaksepäin, kun sivulla 150 julistetaan shakin persialais-arabialaisen alkumuodon, shatranjin sääntöjä noudattavien tehtävien laadintakilpailu. Miten nykyajan taitureilta sujuu vanha shakki?

Yhdistyksen perinteiset syyspäivät vietetään Pirkanmaalla marraskuun viimeisenä viikonloppuna. Kannattaa osallistua laadinnan, esitelmien, ratkaisemisen ja keskustelujen pyörteisiin, tarkempi kutsu on sisäsivuilla.

Joskus on mietitty syys- ja kevätpäivien pitämistä muualla kuin jo tavaksi tulleella Pirkanmaalla. Olisiko tähän syytä, tehtäväkongressien esimerkkiä noudattaen?

Hyvää tehtävävuoden loppua!

Jorma Paavilainen

TEHTÄVÄSHAKKIA JAPANISSA

Ensimmäistä kertaa Aasiassa järjestetty tehtävähakkikongressi on nyt historiaa ja se onnistui kaikin puolin hyvin. Pitkä matka tietysti vähensi osanottajamäärää, mutta japanilaisia oli yllättävän runsaasti, yli 30. Avulialta järjestäjiä oli runsaasti, mutta päävastuun kantoi Tadasahi Wakashima. Myös Japanin tehtävähakkiliiton puheenjohtaja Satoshi Hashimoto osallistui ja piti esitelmän johtopeleistään, joita hän oli koonnut kirjaksi 64 kappaletta.

Suomesta ei matkalle uskaltanut muita kuin Hannu ja Marja-Liisa Harkola, jotka olivat myös Rion kongressin ainoat suomalaiset. Kongressin jälkeen vietimme maassa vielä viisi päivää ja tutustuimme Kiotoon, Osakaan, Naraan, Hiroshimaan ja Miyajiman saareen.

Kongressikaupunki Kobe tuhoutui maanjäristyksessä vuonna 1995, mutta on rakennettu uudelleen. Siellä on yli 1,5 miljoonaa asukasta. Kokouspaikka sijaitsi suurella saarella, joka oli täynnä suuria hotelleja, kongressikeskuksia ja liiketaloja. Yhteydet keskustaan sujuivat nopeasti yksiraiteisella junalla. Kongressitilat ja hotelli olivat yhteydessä toisiinsa, joka teki tapahtumiin osallistumisen vaivattomaksi. Ulkona oli 25–30 asteen helle, mutta ilmastointi toimi.

Viikon ohjelma noudatti vakiintunutta kaavaa. Avoin ratkaisukilpailu toimi maanantaina lämmittelynä, tiistaina ja keskiviikkona oli MM-ratkaisukilpailu ja torstai-iltana solving show. Torstain retkipäivä vietettiin Kiotossa, lähinnä temppeleissä. Virallisia kokouksia oli neljä ja välissä lukuisia valmistelevia alatoimikuntien kokouksia. Vapaampaa ohjelmaa olivat shoginäytösottelu ja -esittelyt, esitelmät, musiikkiesitykset ym. Kun vielä oli tarjolla usei-

ta laadintakilpailuja, ei ajankäyttöongelmia ollut. Kaupunkiinkin piti ehtiä tutustua.

MM-ratkaisukilpailuun osallistui 15 joukkuetta, kun Japanilta oli kaksi. Kilpailua johti kokenut Axel Steinbrink tehokkaasti, sillä alustavat tulokset olivat valmiina jo keskiviikkoiltana. Puola oli jälleen selvä voittaja ja seuraavat sijatkin menivät aikaisemmille menestyjille: 2. Saksa 3. Venäjä 4. Serbia (vain kahdella ratkaisijalla). Ranska oli viides, osittain nuoren pelishakin suurmestari Maxime Vachier-Lagraven ansiosta. Hän osallistui vain ensimmäisenä päivänä, mutta sai 35 pistettä. Englantilaisilla ei ollut parhaita ratkaisijoita mukana ja Ukrainakin oli sijalla 13. Senioreita ja junioreita oli niin vähän, ettei mestarin arvoja jaettu.

Henkilökohtaisessa kilpailussa oli 52 ratkaisijaa. Murdzian mestaruus oli kuudes, Zude sai hopeaa ja Piorun jätettiin nyt kolmanneksi.

Kilpailutehtäviin voi tutustua seuraavilla sivuilla. Kaksisiirtoisissa ei nyt ollut suuria vaikeuksia, mutta muissa ryhmissä oli varsin vaikeita tehtäviä. Viimeisestä itsematista ei tullut kenellekään yhtään pistettä.

Avoimeen kilpailuun osallistui 65 ratkaisijaa. Israelin Ofer Comay nousi pitkästä aikaa kärkeen ja toiseksi tuli liettualainen Martynas Limontas, joka nousi kansainväliseksi mestariksi. Kolmas oli Marian Kovacevic, joka on edelleen ollut mukana kaikissa MM-ratkaisukilpailuissa. Tehtävistä vaikeimmat olivat a#5 ja i#7, joista kaikkien 65 ratkaisijan yhteispistemäärä oli 5.

Pikalaadintakilpailuissa ei ollut suomalaismenestystä, vaikka moneen niistä saattoi osallistua sähköpostilla Japanin ulkopuolelta.

Tehtävähakkiliiton (WFCC) kokouksiin osallistui 28 maan edustajaa. Puheenjohtajana oli edelleen kreikkalainen Harry Fougjaxis. Suomea edusti 1. varapuheenjohtajana Hannu Harkola. Eniten aikaa käytettiin FIDE-albumi-

asioihin. Albumin 2010–12 tärkeimpiä uudistuksia oli lähetettävien tehtävien rajoittaminen niin, että kuhunkin ryhmään saa lähettää vain 30 tehtävää (tai kolme kertaa edellisessä Albumissa saatujen pisteiden määrän, jos se on suurempi kuin 10). Lisäksi päätettiin, että lähetys tapahtuu vain sähköpostilla pdf-muodossa.

Ryhmien johtajat ja tuomarit on valittu, julistus tapahtuu ensi vuoden alussa ja lähetysaika päättyy 1.7.2013. Albumi 2004–06 painetaan Slovakiassa, toivottavasti vielä tämän vuoden aikana. Seuraavasta on valittu muut kuin saturyhmän tehtävät. Myös sitä valmistellaan Slovakiassa Peter Gvozdjakin johdolla.

Uusia arvonimiä myönnettiin tavallista enemmän, koska FIDE-albumiin 2007–09 valituista tehtävistä on saatu tietoa:

- * Laadinnan suurmestari: Jevgeni Bogdanov (†, Ukraina), Michal Dragoun (Tshekin tasavalta), Valeri Gurov (Venäjä), Peter Gvozdjak (Slovakia), Miroslav Havel (Koštál) (†, Tšekin tasavalta, aikaisemmista tuloksista), Christopher Jones (Iso-Britannia), Artur Mandler (†, Tšekin tasavalta, aikaisemmista tuloksista), Mario Parrinello (Italia), Ivan Soroka (Ukraina)
- * Laadinnan kansainvälinen mestari: Igor Agapov (Venäjä), Pavel Arestov (Venäjä), Richard Becker (USA), Wolfgang Dittmann (Saksa), Jevgeni Fomitshev (Venäjä), Michal Hlinka (Slovakia), Martin Hoffmann (Sveitsi), Vladislav Nefjodov (Venäjä), Sergei Osintsev (Venäjä), Jakov Rossomaho (Venäjä), Ladislav Salai Jr. (Slovakia), Aleksandr Semenenko (Ukraina), Dragan Stojnic (Serbia), Anatoli Vasilenko (Ukraina), Dieter Werner (Sveitsi), Menachem Witztum (Israel), Sergei Zaharov (Venäjä), Roman Zalokotski (Ukraina), Volker Zipf (Saksa)
- * Laadinnan FIDE-mestari: Juri Akobia (Georgia), Mirko Degenkolbe (Saksa), Eduard Eilazyan (Ukraina), Mark Erenburg

(Israel), Borislav Gadjanski (Serbia), Valeri Kopyl (Ukraina), Gennadi Kozjura (Ukraina), Piet le Grand (Alankomaat), Vitali Medintsev (Venäjä), Martin Minski (Saksa), Emanuel Navon (Israel), Abdelaziz Onkoud (Marokko), Viktor Razumenko (Venäjä), Aleksandr Sigurov (Venäjä), Harold van der Heijden (Alankomaat), Vadim Vinokurov (Venäjä)

- * Tehtävähakin kunniamestari: Hermann Weissauer (Saksa)
- * Ratkaisemisen kansainvälinen mestari: Martynas Limontas (Liettua)
- * Kansainvälinen tehtävätuomari: Thomas Brand (Saksa, retro, a#), Jose Antonio Coello Alonso (Espanja, #2, #3), Diyan Kostadinov (Bulgaria, laajennus satutehtäviin), Zoran Gavrilovski (Makedonia, laajennus #2, #3, #n, i#), Hans Gruber (Saksa, laajennus #n), Vladislav Nefjodov (Venäjä, h#), Jaroslav Polasek (Tšekin tasavalta, It), Christopher Reeves (Iso-Britannia, #2), Darko Saljic (Serbia, #2)
- * FIDEN ratkaisutuomari: Pavel Kameník (Tšekin tasavalta), Marko Klasinc (Slovenia), Axel Steinbrink (Saksa), Brian Stephenson (Iso-Britannia)

Laadinnan henkilökohtainen MM-kilpailu on julistettu. Sen johtaja on Mike Prcic (USA), jolle tehtävät on lähetettävä (pdf-muodossa sähköpostilla) 15.2.2013 mennessä.

Kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC) järjestetään 9. kerran 27.1.2013 ja ratkaisemisen Euroopan mestaruuskilpailu Vilnassa, Liettuaassa huhtikuussa. Seuraavan kongressin ja MM-ratkaisukilpailun järjestää Georgia Batumissa syyskuussa 2013.

Hannu Harkola

36. RATKAISEMISEN MM-KILPAILU, KOBE

18.–19.9.2012, JOUKKUEKILPAILU

		2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	2. pv	yht.	aika
	Max.	30	30	30	90	30	30	30	90	180	720
1	PUOLA	30	30	28	88	28	24	15	67	155	684
	Mista, Alexander	15	6,5	13	34,5	10	5	5	20	54,5	360
	Murdzia, Piotr	15	15	10	40	13	14	10	37	77	334
	Piorun, Kacper	15	15	15	45	15	10	5	30	75	338
2	SAKSA	30	21,5	20	71,5	24	29	20	73	144,5	701
	Pfannkuche, Michael	15	3	3	21	11,5	14	10	35,5	56,5	350
	Tummes, Boris	15	6,5	7	28,5	12,5	11	10	33,5	62	360
	Zude, Arno	15	15	13	43	8	15	10	33	76	351
3	VENÄJÄ	30	28	19	77	21	18,5	20	59,5	136,5	710
	Feoktistov, Aleksandr	15	13	2	30	9	6	10	25	55	357
	Mukosejev, Anatoli	15	15	12	42	10,5	11,5	10	32	74	355
	Selivanov, Andrei	15	9	7	31	10,5	7	10	27,5	58,5	358
4	SERBIA	30	30	17	77	15,5	19,5	19	54	131	690
	Podinic, Vladimir	15	15	14	44	10,5	9	10	29,5	73,5	337
	Kovacevic, Marjan	15	15	3	33	5	10,5	9	24,5	57,5	353
5	RANSKA	30	20	20	70	22,5	14,5	10	47	117	651
	Caillaud, Michel	15	15	3	33	15	9,5	10	34,5	67,5	353
	Gilbert, Axel	15	0	5	20	7,5	5	0	12,5	32,5	357
	Vachier-Lagrave, Maxime	15	5	15	35	0	0	0	0	35	301
6	AZERBAIDZAN	30	13	21	64	15,5	17	19	51,5	115,5	693
	Almammadov, Araz	15	4	9	28	8	8,5	10	26,5	54,5	357
	Javadov, Ramil	15	4	11	30	5	8,5	9	22,5	52,5	357
	Mammadov, Zaur	15	9	10	34	7,5	0	5	12,5	46,5	336
7	ISO-BRITANNIA	30	15	8	53	18	14,5	19	51,5	104,5	716
	McDowell, Michael	15	6,5	0	21,5	11,5	9,5	10	31	52,5	360
	McKay, Roddy	15	8	3	26	6,5	5	5	16,5	42,5	358
	Watson, Ian	15	7	5	27	6,5	0	9	15,5	42,5	358
8	SLOVAKIA	30	23	4	57	19,5	7	20	46,5	103,5	711
	Gvozdjak, Peter	15	10	3	28	8	3,5	10	21,5	49,5	353
	Kolcak, Marek	15	13	1	29	11,5	3,5	10	25	54	358
9	LIETTUA	30	20,5	4	54,5	23	10	13	46	100,5	710
	Limontas, Martynas	15	11,5	4	30,5	8	5	5	18	48,5	360
	Satkus, Vidmantas	15	9	0	24	15	5	8	28	52	350
10	ISRAEL	25	15	14	54	15,5	11	19	45,5	99,5	712
	Comay, Ofer	15	15	9	39	10,5	11	10	31,5	70,5	352
	Einat, Paz	10	0	5	15	5	0	9	14	29	360
11	ALANKOMAAT	30	14	14	58	16	1,5	19	36,5	94,5	710
	Heuvel, Peter van den	15	1	12	28	8	0	9	17	45	353
	Uitenbroek, Hans	15	13	2	30	8	1,5	10	19,5	49,5	357
12	JAPANI	30	14	11	55	15,5	10,5	13	39	94	682
	Kikuta, Yuji	15	9	2	26	6,5	5	5	16,5	42,5	328
	Yamada, Kohei	15	0	1	16	9	5,5	5	19,5	35,5	358
	Yoshioka, Masaki	15	5	9	29	5	4,5	8	17,5	46,5	356
13	UKRAINA	30	12,5	6	48,5	23	5	15	43	91,5	715
	Artseva, Kristina	5	1	1	7	2,5	0	0	2,5	9,5	360
	Kopyl, Valeri	15	5	2	22	13	5	10	28	50	360
	Krivenko, Valeri	15	7,5	4	26,5	10	0	5	15	41,5	355

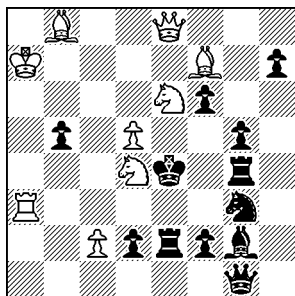
		2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	2. pv	yht.	aika
14	BELGIA	30	8	11	49	21	0	14	35	84	720
	Ooms, Andy	15	8	8	31	13	0	4	17	48	360
	Van Herck, Marcel	15	0	3	18	8	0	10	18	36	360
15	JAPANIB	20	9	4	33	14	10	13	37	70	717
	Kobayashi, Toshiki	15	4	2	21	7,5	0	3	10,5	31,5	357
	Suzuki, Tomomichi	0	0	2	2	6,5	5	5	16,5	18,5	360
	Tsutsui, Hiromi	5	5	2	12	6,5	5	8	19,5	31,5	360

HENKILÖKOHTAINEN KILPAILU

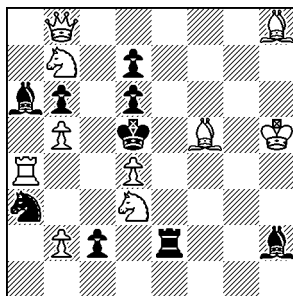
	2#	3#	lt	a#	n#	i#	Yht	Aika
Max. (pisteet ja aika)	15 20	15 60	15 100	15 50	15 80	15 50	90	360
1	Murdzia, Piotr (POL)	15 14	15 60	10 88	13 50	14 72	10 50	77 334
2	Zude, Arno (GER)	15 11	15 60	13 100	8 50	15 80	10 50	76 351
3	Piorun, Kacper (POL)	15 18	15 50	15 100	15 40	10 80	5 50	75 338
4	Mukosejev, Anatoli (RUS)	15 20	15 60	12 95	10,5 50	11,5 80	10 50	74 355
5	Podinic, Vladimir (SRB)	15 20	15 56	14 81	10,5 50	9 80	10 50	73,5 337
6	Comay, Ofer (ISR)	15 12	15 60	9 100	10,5 50	11 80	10 50	70,5 352
7	Caillaud, Michel (FRA)	15 14	15 59	3 100	15 50	9,5 80	10 50	67,5 353
8	Iskandarov, Misratdin (AZE)	15 17	14 56	10 56	10 50	5 80	10 50	64 309
9	Tummes, Boris (GER)	15 20	6,560	7 100	12,5 50	11 80	10 50	62 360
10	Selivanov, Andrei (RUS)	15 18	9 60	7 100	10,5 50	7 80	10 50	58,5 358
11	Kovacevic, Marjan (SRB)	15 14	15 59	3 100	5 50	10,5 80	9 50	57,5 353
12	Pfannkuche, Michael (GER)	15 16	3 60	3 100	11,5 50	14 74	10 50	56,5 350
13	Pervakov, Oleg (RUS)	15 15	4 60	7 100	9 50	10 80	10 39	55 344
14	Feoktistov, Aleksandr (RUS)	15 17	13 60	2 100	9 50	6 80	10 50	55 357
15	Almammadov, Araz (AZE)	15 17	4 60	9 100	8 50	8,5 80	10 50	54,5 357
16	Mista, Alexander (POL)	15 20	6,560	13 100	10 50	5 80	5 50	54,5 360
17	Kolcak, Marek (SVK)	15 18	13 60	1 100	11,5 50	3,5 80	10 50	54 358
18	Javadov, Ramil (AZE)	15 17	4 60	11 100	5 50	8,5 80	9 50	52,5 357
19	McDowell, Michael (GBR)	15 20	6,560	0 100	11,5 50	9,5 80	10 50	52,5 360
20	Satkus, Vidmantas (LTU)	15 15	9 60	0 100	15 45	5 80	8 50	52 350
21	Kopyl, Valeri (UKR)	15 20	5 60	2 100	13 50	5 80	10 50	50 360
22	Gvozdjak, Peter (SVK)	15 13	10 60	3 100	8 50	3,5 80	10 50	49,5 353
23	Uitenbroek, Hans (NED)	15 17	13 60	2 100	8 50	1,5 80	10 50	49,5 357
24	Limontas, Martynas (LTU)	15 20	11,560	4 100	8 50	5 80	5 50	48,5 360
25	Ooms, Andy (BEL)	15 20	8 60	8 100	13 50	0 80	4 50	48 360
26	Mammadov, Zaur (AZE)	15 13	9 59	10 84	7,5 50	0 80	5 50	46,5 336
27	Yoshioka, Masaki (JPN)	15 20	5 60	9 96	5 50	4,5 80	8 50	46,5 356
28	Nicula, Dinu-Ioan (ROU)	15 20	15 60	12 100	2,5 50	0 80	2 50	46,5 360
29	Heuvel, Peter van den (NED)	15 13	1 60	12 100	8 50	0 80	9 50	45 353
30	Czeremin, Claus (GER)	10 20	2,560	6 100	9 50	8,5 80	9 50	45 360
31	Sihnevitsk, Mikola (BLR)	15 20	3 60	3 100	8 50	5 80	9 50	43 360
32	Kikuta, Yuji (JPN)	15 18	9 60	2 70	6,5 50	5 80	5 50	42,5 328
33	McKay, Roddy (GBR)	15 18	8 60	3 100	6,5 50	5 80	5 50	42,5 358
33	Watson, Ian (GBR)	15 20	7 60	5 98	6,5 50	0 80	9 50	42,5 358
35	Krivenko, Valeri (UKR)	15 15	7,560	4 100	10 50	0 80	5 50	41,5 355
36	Rustamov, Lutfiyar (AZE)	10 20	8 60	12 75	5 50	0 80	4 50	39 335
37	Axt, Hemmo (GER)	10 20	0 60	5 100	6,5 50	8 80	9 50	38,5 360
38	Maeder, Thomas (SUI)	15 20	0 60	2 100	5,5 50	5,5 80	10 50	38 360
39	Van Herck, Marcel (BEL)	15 20	0 60	3 100	8 50	0 80	10 50	36 360

	2#	3#	lt	a#	n#	i#	Yht Aika
Max. (pisteet ja aika)	15 20	15 60	15 100	15 50	15 80	15 50	90 360
40 Yamada, Kohei (JPN)	15 18	0 60	1 100	9 50	5,5 80	5 50	35,5 358
41 Vachier-Lagrave, M. (FRA)	15 20	5 60	15 41	0 50	0 80	0 50	35 301
42 Klasinc, Marko (SLO)	15 20	0 60	3 100	5 50	6,5 80	5 50	34,5 360
43 Gilbert, Axel (FRA)	15 17	0 60	5 100	7,5 50	5 80	0 50	32,5 357
44 Sabol, Frantisek (CZE)	15 20	5 60	1 75	2,5 50	0 80	8 50	31,5 335
45 Kobayashi, Toshiki (JPN)	15 20	4 60	2 97	7,5 50	0 80	3 50	31,5 357
46 Tsutsui, Hiromi (JPN)	5 20	5 60	2 100	6,5 50	5 80	8 50	31,5 360
47 Kovalenko, Vitali (RUS)	0 20	2,5 60	9 100	7,5 50	7 80	5 50	31 360
48 Einat, Paz (ISR)	10 20	0 60	5 100	5 50	0 80	9 50	29 360
49 Suzuki, Tomomichi (JPN)	0 20	0 60	2 100	6,5 50	5 80	5 50	18,5 360
50 Yanami, Hitoshi (JPN)	5 20	0 60	1 100	2,5 50	0 80	4 50	12,5 360
51 Kostka, Alexander (AUT)	0 20	2,5 60	4 100	5 50	0 80	0 50	11,5 360
52 Artseva, Kristina (UKR)	5 20	1 60	1 100	2,5 50	0 80	0 50	9,5 360

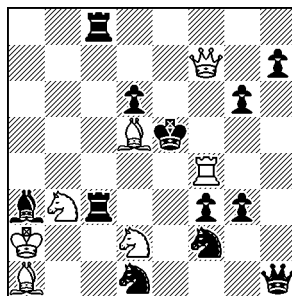
KILPAILUTEHTÄVÄT (ratkaisut sivulla 120)



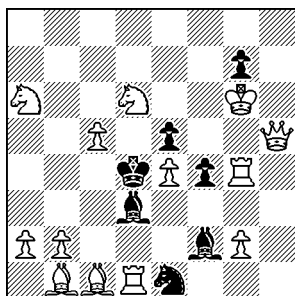
1) 2# 9+12



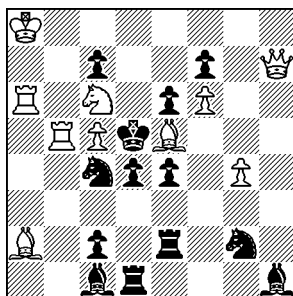
2) 2# 10+9



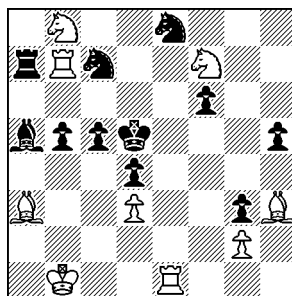
3) 2# 7+12



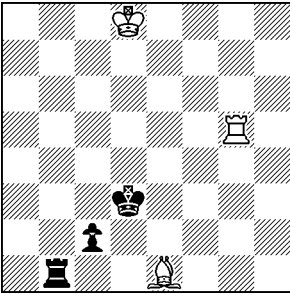
4) 3# 13+7



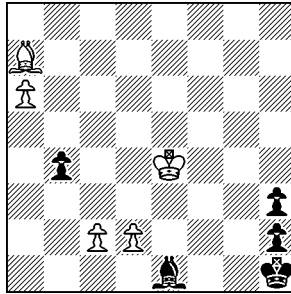
5) 3# 10+13



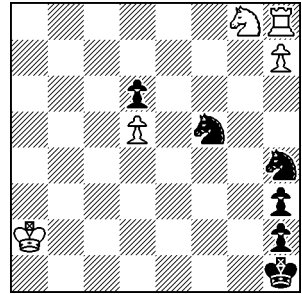
6) 3# 9+11



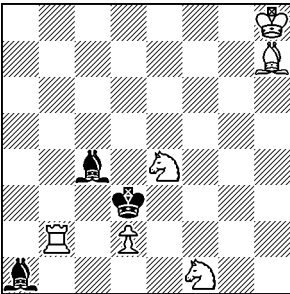
7) = 3+3



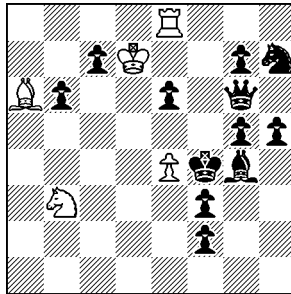
8) + 5+5



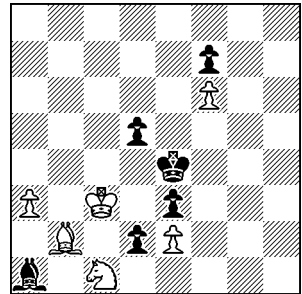
9) + 5+6



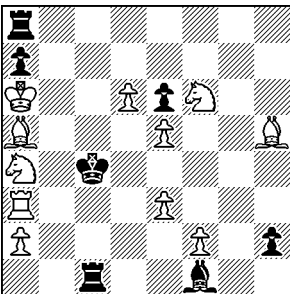
10) a#2 b) -Lc4 6+3



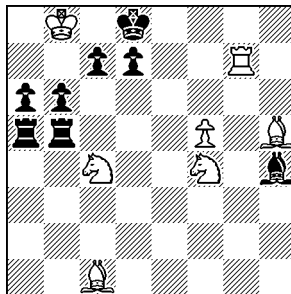
11) a#3 b) La6→a2 5+12



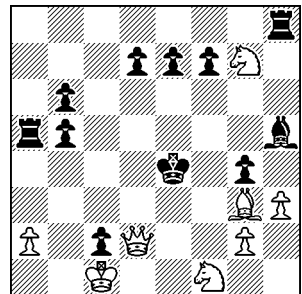
12) a#4 3 ratk. 6+6



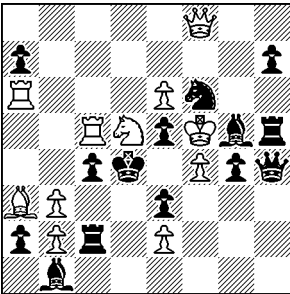
13) 6# 11+7



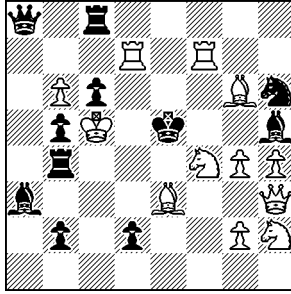
14) 6# 7+8



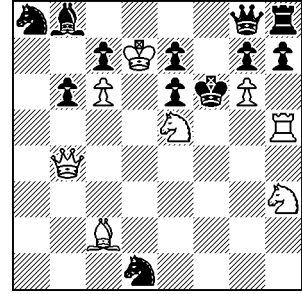
15) 4# 8+11



16) i#2 11+14



17) i#3 12+11



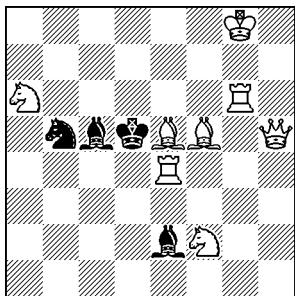
18) i#7 8+12

AVOIN RATKAISUKILPAILU KOBE 17.9.2012

SIJAT 1 – 40

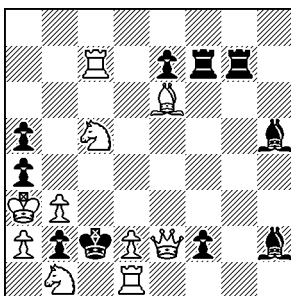
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Yht Aika		
			2#	2#	3#	3#	+	+	6#	4#	a#3	a#5	i#3	i#7			
maksimi:			5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60	180
1	Comay, Ofer	ISR	5	5	3,5	5	2	5	5	5	5	5	5	0	50,5	180	
2	Limontas, Martynas	LTU	5	5	5	5	4	5	5	5	5	-	5	-	49	179	
3	Kovacevic, Marjan	SRB	5	5	3,5	5	4	5	5	5	5	-	5	0	47,5	180	
3	Piorun, Kacper	POL	5	5	4,5	5	5	5	5	5	3	-	5	-	47,5	180	
5	Feoktistov, Al.	RUS	5	5	4	5	2	5	5	5	5	-	5	0	46	180	
6	Zude, Arno	GER	5	5	5	5	1	5	5	5	3	-	5	-	44	180	
7	Mukosejev, Anatoli	RUS	5	5	4,5	5	5	1	5	5	3	-	5	0	43,5	180	
8	Murdzia, Piotr	POL	5	5	4,5	4	2	5	0	5	5	-	5	0	40,5	180	
8	Pfannkuche, Michael	GER	5	5	4,5	5	1	5	5	-	5	-	5	0	40,5	180	
10	Czeremin, Claus	GER	5	5	4	4	1	5	5	5	1,5	-	4	-	39,5	180	
10	Mista, Alexander	POL	5	5	3,5	4	2	5	0	5	5	-	5	0	39,5	180	
12	Nicula, Dinu-Ioan	ROU	5	5	4	4	2	0	5	5	3	-	5	-	38	180	
13	Kopyl, Valeri	UKR	5	5	4	2,5	1	1	5	5	5	-	4	0	37,5	180	
13	Vachier-Lagrave, M.	FRA	5	5	4,5	-	5	5	5	5	3	-	-	-	37,5	180	
15	Caillaud, Michel	FRA	5	5	4,5	0	1	1	5	5	5	-	5	0	36,5	180	
15	Podinic, Vladimir	SRB	5	5	5	2,5	1	5	5	-	3	-	5	-	36,5	180	
17	Erenburg, Mark	ISR	5	5	5	0	1	5	5	-	5	-	5	-	36	180	
18	Selivanov, Andrei	RUS	5	5	4,5	5	1	1	5	1	3	-	5	-	35,5	180	
19	Krivenko, Valeri	UKR	5	5	5	5	1	1	0	5	3	-	5	-	35	180	
20	Almammadov, Araz	AZE	5	5	4,5	4	-	1	-	5	5	-	5	-	34,5	178	
21	Maeder, Thomas	SUI	5	5	4	5	-	-	0	5	5	-	5	-	34	180	
22	Satkus, Vidmantas	LTU	5	5	2,5	5	0	1	5	1	5	-	4	0	33,5	180	
23	Kovalenko, Vitali	RUS	5	5	0	0	5	5	5	5	3	-	-	-	33	180	
24	Uitenbroek, Hans	NED	5	5	4	4	1	5	0	0	3	-	5	-	32	180	
25	Mammadov, Zaur	AZE	5	5	0	-	5	5	-	0	5	-	5	-	30	180	
26	Gülke, Volker	GER	5	5	3,5	1	-	-	0	5	5	-	5	0	29,5	180	
26	Tummes, Boris	GER	5	5	5	2,5	1	5	0	1	5	-	0	-	29,5	180	
28	Heuvel, P. van den	NED	5	5	5	0	1	5	0	-	3	-	5	-	29	180	
29	Einat, Paz	ISR	5	5	4	-	1	4	0	-	5	-	4	-	28	180	
29	Stelling, Roberto	BRA	5	5	4	0	1	5	5	-	3	-	-	-	28	180	
31	Javadov, Ramil	AZE	5	5	4,5	-	2	5	-	1	-	-	5	-	27,5	180	
31	Ooms, Andy	BEL	5	5	3,5	-	1	5	0	-	3	-	5	-	27,5	180	
33	Kolcak, Marek	SVK	5	5	4	-	-	5	-	0	3	-	5	-	27	180	
33	McDowell, Michael	GBR	5	5	4	0	0	0	5	-	3	-	5	-	27	180	
35	Axt, Hemmo	GER	5	5	3,5	-	-	-	5	-	3	-	5	-	26,5	180	
35	McKay, Roddy	GBR	5	5	4	-	1	5	0	1	1,5	-	4	-	26,5	180	
35	Watson, Ian	GBR	5	5	4	0	1	5	0	0	1,5	-	5	0	26,5	180	
38	Pervakov, Oleg	RUS	5	5	5	-	5	1	-	-	-	-	5	-	26	180	
38	Rustamov, Lutfiyar	AZE	5	5	4,5	5	-	-	-	-	1,5	-	5	-	26	180	
40	Yamada, Kohei	JPN	5	5	4,5	0	0	5	0	-	3	-	2,5	-	25	180	

53	Harkola, Hannu	FIN	5	5	-	-	1	1	0	-	3	-	-	-	15	180	
65	ratkaisijaa																



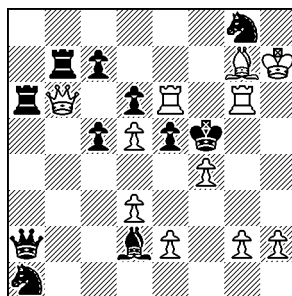
1) 2#

8+4



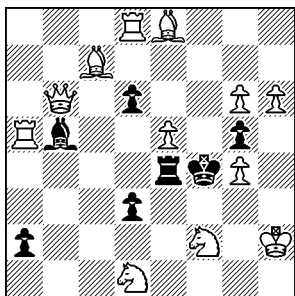
2) 2#

10+10



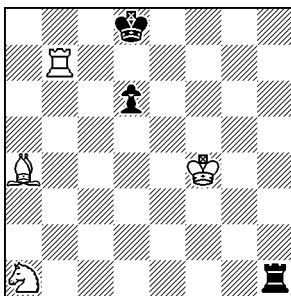
3) 3#

11+11



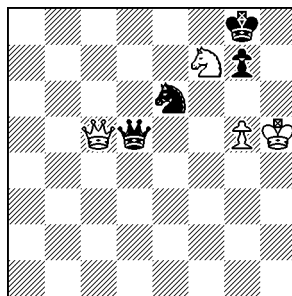
4) 3#

12+7



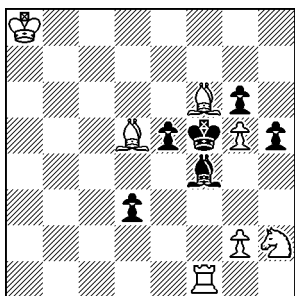
5) +

4+3



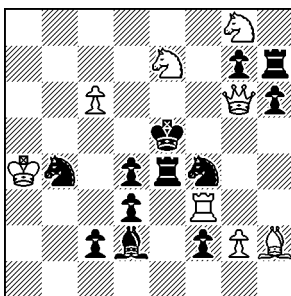
6) +

4+4



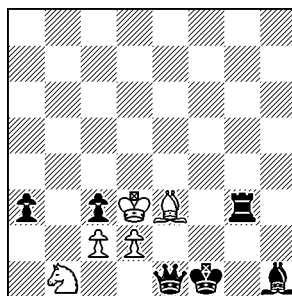
7) 6#

7+6



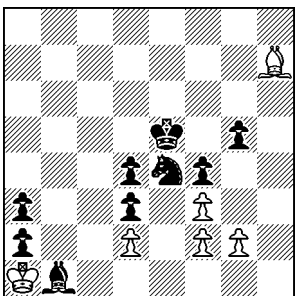
8) 4#

8+12



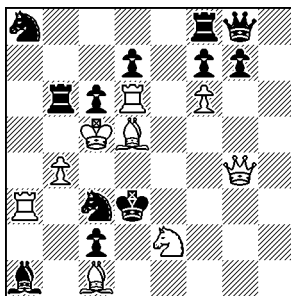
9) a#3 3 ratk.

5+6



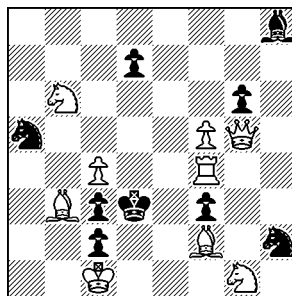
10) a#5

6+9



11) i#3

9+12



12) i#7

9+9

WCSC-TEHTÄVIEN LÄHTEET JA RATKAISUT

1) Andrei Lobusov, Lenin 120T 1990, 1. palk.

1.- Kxd5 2. Dc6#, 1.Rd~? Kxd5!
1.Rb3! uhk. 2.Red4#

1.- Kxd5 2.Rf4#, 1.- Ke3 2.Rbc5#, 1.- Kf3
2.Rxd2#, 1.- Kf5 2.Rg7#, 1.- Rf5 2.Rxg5#

2) Herbert Ahues, *Suomen Shakki* 1990, 2. palk.

1.Le5? Rxb5!, 1.Re5? Rc4!, 1.Dc7? Le5!,
1.Dc8? Te5!

1.b3! uhk. 2.Rb4#

1.- Le5 2.Dg8#, 1.- Te5 2.Dxd6#

3) Vasilii Djatshuk, *Suomen Shakki* 1994, 1. palk.

1.Lc4? Tf8!, 1.Lxf3? Dh4!, 1.Tc4? Te8!,
1.Txf3? Dh3!, 1.Lb7? Tc6!, 1.Le6? d5!,
1.Ta4? Lb4!, 1.Th4? Rg4!

1.Tf6! uhk. 2.De6#

1.- Te8 2.Rc4#, 1.- Dh3 2.Rxf3#

4) Marcel Tribowski, Berlin–München 1988, 1. sija

1.b3! siirtopakko

1.- Lg1 2.Dh3, 1.- Lg3,Lh4 2.Df5, 1.- Rc2
2.Rc4, 1.- Kc3 2.Txd3+

5) Peter Copping, *The Problemist* 1958, 1. palk.

1.Dh3! uhk. 2.Lxc4+

1.- Le3 2.Dh8, 1.- Te3 2.Dh5, 1.- Rge3

2.Dg3, 1.- Td3 2.Lxc7, 1.- d3 2.Lc3

6) Byron Zappas, *Sinfonie Scacchistiche* 1979, 1. palk.

1.Tb6! uhk. 2.Rc6

1.- Lxb6 2.Ld7, 1.- b4 2.Txf6, 1.- Lxe1

2.Lf5, 1.- Lb4 2.Tf1, 1.- c4 2.Txb5+

7) Revas Tavariani, *Shahmaty v SSSR* 1989, 2.–3. palk.

1.Tg3+ Ke4! 2.Tg4+ (ii) Kf3! (iii) 3.Tg3+

(iv) Kf4 Tc3 Td1+ 5.Kc8! c1D 6.Lg3+ Kg4

7.Txc1 Txc1+8.Lc7=

(i) 1.- Kc4 2.Tc3+ 1.- Ke2 2.Tg2+

(ii) 2.Tc3? Td1+ 3.Ke8 Txe1 4.Txc2 Kd3+!

2.-- 3.Kc8 c1D 4.Txc1 Txc1+

2.-- 3.Ld2 Txd2+ 4.Kc7 Kd4

(iii) 2.- Kf5 3.Tc4 Td1+ 4.Ld2! Txd2+

5.Kc7 Ke5 4.Kc6 =

(iv) 3.Tc4? Td1+ 4.Ld2 Txd2+ 5.Kc7 Ke3!

8) Vjatsheslav Anufrijev, Soviet Army-70 1988, 1. palk.

1.Kf3! b3 2.Lf2 (i) bxc2 3.a7 c1D 4.a8D

Da1 5.Db7! Db1 6.Dc6 Dc1 7.De4 (ii) Db1

8.d3 Db4 9.d4 Db1 10.Dc6 Dc1 11.Dd5! +-

(i) 2.Le3? bxc2 3.a7 c1D 4.a8D Dc4!

(ii) 7.Dd5? Dxd2! =, 5.d3 Dc2! =

9) Martin Minski, ensipainos *Schach* 2012

1.Rh6! (i) Rxh6 2.Tf8 Rg6 (ii) 3.Tg8 Rh8

4.Txh8 (iii) Rg8 5.hxg8L! (iv) Kg2 6.Lh7

h1D 7.Le4+ +-

(i) 1.Rf6? Kg2,Kg1 2.Tg8+ Kf1! 3.h8D

h1D =

(ii) 2.- Kg2 3.h8D h1D 4.Db2+ Kg3 5.Df2+

Kg4 6.Tf4+

2.- Kg1 3.h8D h1D 4.Dd4+

(iii) 4.Ka3? R6f7 5.Ka4 Re5 6.Txh8

(iv) 5.Kb3? Rf6! 6.Kc4 Rxh7 =

10) Ronald Turnbull, *The Problemist* 1990

a) 1.Ke2 d4+ 2.Kd3 Td2#

b) 1.Kd4 Tb4+ 2.Kd3+ Rc3#

11) Christopher Jones, ensipainos WCSC Kobe 2012

a) 1.Df5 exf5 2.Ke3 Kxe6 3.Lxf5+ Kxf5#

b) 1.Ke5 Rd4 2.Kf6 Rf5 3.exf5 e5#

12) Randolph Arnold, ensipainos WCSC Kobe 2012

1.d1D Lxa1 2.Dh1 Kb2 3.Kd4 Rd3 4.De4

Kb3#, 1.d1T Kc2 2.Td3 Le5 3.Lxe5 exd3

4.Kd4 Rb3#, 1.d1L Rb3 2.Lxe2 Kc2 3.Lc4

Kd1 4.Kd3 Re5#

13) Hans Peter Rehm, *Deutsche Schachblätter* 1988, 1. palk.

1.Lf7! Lh3 2.Lg6 Lf5 3.Lh5 Ld3 4.Ld1 Lf1
5.Td3
4.- Le4 5.Le2+
4.- L~ 5.Td3, Le2
4.- Tb8 5.Lb3+
4.- Tc2 5.Lxc2

14) Visvaldis Veders, *Die Schwalbe* 1994, 3. kum.

1.f6? Tg5!
1.Rd5? Txd5 2.Lg5+ Lxg5 3.f6 d6!
1.Rd6! cxd6 2.Rd5 Txd5 3.Lg5+ Lxg5 4.f6!
~ 5.Tg8+

15) Vladimir Sitshev, Festival Odessa 85, 1. palk.

1.Re3! uhk. 2.Dxc2+ K~ 3.Rgf5# -
1.- uhk. 2.Rgf5 ~ 3.Dd4, Dd5# -
1.- Ta3 2.Ref5 Td3 3.Db4+
1.- ... 2.- Ta4 3.Lf4
1.- Txa2 2.Dd5+ Kxe3 3.Rf5+
1.- e6 2.Rd5 exd5 3.Dxc2+
1.- b4 2.Rxc2 e5 3.Lxe5

16) Frank Richter, ensipainos Kobe 2012

1.Ta4? Re4!, 1.Taa5? Re4!, 1.Rc7? Re4!,
1.Rb6? axb6!, 1.Td6? cxb3!, 1.Dd6? e4!
1.Re7! uhk. 2.Txc4+
1.- Re4 2.Td6+, 1.- e4 2.Dxf6+, 1.- cxb3
2.Ta4+, 1.- c3 2.bxc3+

17) Camillo Gamnitzer, *The Problemist* 1988, 2. kum.

1.g5! uhk. 2.Rf3+ Lxf3 3.Ld4+
1.- d1D, T 2.Rd3+ D, Txd3 3.Lf4+
1.- Lxg6 2.Rxg6+ Ke4 3.Td4+
1.- Rg4, f5 2.T(x)f5+ Ke4 3.Td4+
1.- Rxf7 2.Rg4+ Lxg4 3.Td5+

18) Frank Richter, ensipainos Kobe 2012
1.Th4! (i) Df8 2.Rc4 (ii) Dg8 3.Re3 (i) Df8
4.Th5 (ii) Dg8 5.Te5 (iii) Kxe5 6.De4+ Kf6
7.Dxe6+

5.- hxg6 6.Dxe7+ Kxe5 7.Dxg7+
5.- Df8 6.Rc4 uhk. 7.Dxe7+
6.- Dg8 7.Txe6+
1.- ... 2.- ... 3.- e5 4.Df4+ exf4 5.Txf4+ Ke5
6.Te4+ Kf6 7.Txe6+
(i) uhk. 2.Dxe7+ Kxe5 3.Dxe6+ Dxe6#
(ii) uhk. 3.Dxe7+ Dxe7#
(iii) uhk. 6.Txe6+ Dxe6#

KOBENAVOIMENKILPAILUNTEHTÄVIENRATKAISUT

1) Geoff Foster, *The Problemist* 1990

1.Tc4!

2) Rolf Trautner, *Die Schwalbe* 1959, 1. palk.

1.bxa4!, 1.Kxa4? Lxe2!

3) Dieter Kutzborski & Michael Keller, Cheylan JT 1989, Erik. kum.

1.Db2! uhk. 2.Txe5+
1.- Lc3 2.e3, 1.- Dxb2 2.g3, 1.- Txb2 2.Lh6,
1.- Kxf4 2.Lxe5+, 1.- Dxd5 2.g4+, 1.- e4
2.Df6+, Tf6+, Te4, g4+

4) Dennis Saunders, *The Problemist* 1995

(Omistus: JKH)

1.Lc6! uhk. 2.Txd6
1.- Te2, Te1 2.Dd4, 1.- Ke5 2.Lxe4, 1.- Lc4
2.Tf8+

5) Nikolai Rjabinin, *Shahmaty v SSSR* 1989

1.Td7+ Kc8 2.Ta7 Kb8 3.Ta8+ Kb7 4.Kg3!
Tc1 5.Ta5 Kb6 6.Tb5+ Ka6 7.Rb3 Tc4
8.Ta5+ Kb6 9.Ta8 Kb7 10.Ra5+

6) Ernest Pogosjants, *Kommunisti* 1973, 3. kum.

1.Rh6+ Kh7 2.Dc2+ Kh8 3.Dc8+ Rf8
4.Dxf8+ Kh7 5.Dg8+ Dxg8 6.g6+ Kh8
7.Rf7+ Dxf7 8.gxf7 g6+ 9.Kh6

7) Norman MacLeod, *Diagrammes* 1987–88, 2. kum

1.Tf2! uhk. 2.g4 hxg4 3.Rf1 (-)
1.- h4 2.Tf1 d2, e4 3.g4+ hxg3 o.l. 4.Rg4
Kxg4 5.Le6+ 6.Th1#

8) Camillo Gamnitzer, *The Problemist* 1988, 3. main.

1.Th3? h5! 1.Tg3? Rxg6!
 1.Kb5! uhk. 2.Df5+ Kd6 3.Dd7+ Ke5
 4.Rg6#
 1.- Te2, Te1 2.Th3 h5 3.Tg3 Rxg6 4.Te3#
 9) Tibor Balo, *The Problemist* 1990
 1.Kg2 Rxa3 2.Kf3 Rc4 3.Lg2 Re5#
 1.a2 Kxc3 2.Ke2 Kb2 3.Kd1 Rc3#
 1.Tg2 Lf2 2.De3+ Kxe3 3.cxd2 Rxd2#
 10) Randolf Arnold, ensipainos Kobe
 2012
 1.Rc3 dxc3 2.d2 Lf5 3.Le4 fxe4 4.f3 cxd4+
 5.Kf4 g3#
 11) Vukota Nikoletic, *The Problemist* 1991
 1.Rg3! uhk. 2.Lb3+ Rd5 3.Dd4+ Lxd4#

1.- Txb4 2.Lxf7+ Td4 3.Lc4+ Dxc4#
 1.- cxd5 2.Dg6+ fxg6 3.Txd5+ Dxd5#
 1.- Rc7 2.Lxc6+ Rd5 3.Lb5+ Txb5#
 12) Sven-Hendrik Lossin, ensipainos *Rochade Europa* 2012
 1.Ra4! (i) Rxc4 2.f6 (ii) Rg4 (!) (iii) 3.Txg4
 Lg7 (!) 4.Rb2+ (iv) Rxb2 5.La4 ~ 6. Lb5(+)
 ~ 7. Dd2+
 (i) 1.Th4? Rf1!
 (ii) uhk. 3.Db5 4.Rb2+, 2.fxg6? Le5!
 (iii) 2.- Ra3,Ra5 3.f7 4.Db5, 2.- Re5 3.f7
 uhk. 4.Dxg6+, 2.- d5 3.Lxc4+ d5 4.f7
 (iv) 4.Db5? Lh6+!

Hans Gruber (D-Regensburg):

Tuomio: Satushakki ja retrot / *Informal Tournament Fairies and Retros* Suomen Tehtäväniekat 2010/ Tehtäväniekka 2011

Osallistuneet tehtävät / *List of participating problems:*

- * **ST 1/2010:**
 3220K, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449,
 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455.
- * **ST 2/2010:**
 pp. 62-63: Grönroos, Turner, Syväniemi,
 Heinonen; 3478, 3479, 3480 (+mLe1;
 p. 109), 3481, 3482, 3483, 3484, 3485,
 3486, 3487, 3488, 3489, 3490.
- * **ST 3/2010:**
 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516,
 3517, 3518.
- * **ST 4/2010:**
 3545 (korjaus/correction: 5–6/2010;
 edelleen sivuratkaisu toimittajan mu-
 kaan / *still cooked, the editor says*),
 3546, 3547, 3548, 3549, 3550 (sivurat-
 kaisu/cook: 3/2011), 3551.
- * **ST 5–6/2010:**
 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 567,
 3568 (vaatimus/stipulation: johtopeli
 21,5 mutta sivuratkaisu / *PG in 21.5*
moves, but cooked: 2/2011), 3569, 3570,

- 3571, 3572.
- * **TN 1/2011:**
 3607 (sivuratkaisu ja korjaus / *cook*
and correction: 3/2011; korjaus/*cor-*
rection: 4-5/2011; sivuratkaisu/*cook: 6/*
2011), 3608, 3609, 3610, 3611, 3612,
 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619,
 3620.
- * **TN 2/2011:**
 3408K, 3645 (sivuratkaisu ja korjaus /
cook and correction: 6/2011), 3646 (si-
 vuratkaisu 7 siirrosta / *cook in 7: 1.f5*
2.f4 4.Ka6 7.Rb8 Txb8=, 1.fxe5 3.e3
7.Kf4 Txe8=), 3647, 3648 (0.2:1.1...),
 3649, 3650, 3651, 3652, 3653.
- * **TN 3/2011:**
 p. 107: Paavilainen, Turner; 3607K (si-
 vuratkaisu ja korjaus / *cook and cor-*
rection: 4–5/2011; sivuratkaisu/*cook:*
6/2011), 3683, 3684, 3685, 3686, 3687,
 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694.
- * **TN 4–5/2011:**
 p. 156: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. 3607K2
 (sivuratkaisu/cook: 6/2011), 3719, 3720

(sama kuin/duplicate of no. 3274), 3721, 3722, 3723 (korjaus/correction: 6/2011), 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736 (b ratkaisuton! / no solution in b!), 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746.

* **TN 6/2011:**

3645K, 3723K, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776 (sivuratkaisu, korjaus Silvio Baier / cook; correction by Silvio Baier (C+): wTh4 -> a6), 3777, 3778, 3779, 3780.

Vuosikilpailu oli anniltaan melko monipuolinen, ja sille antoivat oman leimansa lukuisat johtopelit. Siksi päätinkin jakaa tuomion kahteen osaan: (1) johtopelit ja (2) satutehtävät ja muunlaiset retrotehtävät. Kilpailuun osallistui yhteensä 144 tehtävää (kun mukaan ei lasketa yhtä kahdesti julkaistua), ja näistä kuusi (3545K, 3550, 3568K, 3607K2, 3646, 3736) on jäänyt korjaamatta. Tuomiossa on kummassakin ryhmässä 12 tehtävää. Kiitän Hannu Sokkaa sekä luottamuksesta saadessani tämän kilpailun tuomittavakseni että kahdenkeskisistä keskusteluista Turun-vierailujeni aikana. Oli suureksi hyödyksi, että pääsin keskustelemaan yksityiskohtaisesti johtopelien tasokkuudesta Ulrich Ringin kanssa Andernachissa 2012.

This was a quite rich tournament with a particular characteristic, the large number of proof games. I thus decided to split the award into two sections, (1) proof games, (2) fairies and other retros. A total of 144 problems (not counting one duplicate) participated of which six are still unsound (3545K, 3550, 3568K, 3607K2, 3646, 3736). In each section, twelve problems are included in the award. I thank Hannu Sokka for entrusting me with this award and for some face-to-face discussions during my stays in Turku. It was very helpful to discuss in

detail the quality of the proof games with Ulrich Ring in Andernach 2012.

Ryhmä 1: Johtopelit

Unto Heinonen ja Silvio Baier julkaisivat johtopelejä, joiden monimutkaisissa teemakokonaisuuksissa esiintyi korotuksia. Pronkin-teemassa pelin alkuasemassa sijaitseva upseeri lyödään ja se korvautuu vastaavalla korottuneella upseerilla. Ceriäni-Frolkin-teemassa korotunut upseeri lyödään. Pronkin-teema on monimutkaisempi, koska alkuperäinen upseeri on lyötävä, kun taas Ceriäni-Frolkinissa lisähaasteen tarjoaa se, että korotuksen on oltava yksimääreinen (erityisen kriittistä on eron tekeminen D- ja T/L-korotusten välillä).

Tuoreissa *Die Schwalben* ja *Problemkisten* numeroissa Silvio Baier, Unto Heinonen ja Nicolas Dupont ovat tehtävissä tutkineet erilaisia Pronkin-yhdistelmiä kaksin tai useammin korotuksin ilman teeman ulkopuolisia lyöntejä. Seurauksena on ollut runsaasti loistavia tehtäviä. Tavoitellessaan ennätyskiä laatijat ovat pyrkinet luomaan tehtäviä, joihin sisältyy seuraavia ominaisuuksia: (1) ei teeman ulkopuolisia lyöntejä; (2) lyhin mahdollinen ratkaisu; (3) mahdollisimman monta pelin alkuruudullaan sijaitsevaa upseeria kuvioasemassa. Tähän vuosikilpailuun sisältyy tehtäviä, jotka ovat aiempien tehtävien versioita ja vain ennätysyrityksiä ja joissa on käytetty tuttuja rakenteita. Toiset tehtävät puolestaan esittävät uusia Pronkin-yhdistelmiä. Kaikki nämä tehtävät ovat julkaisemisen arvoisia, mutta tuomioon sisältyy vain jälkimmäisiä. Taso on hyvin korkea: ilman lisäsisältöä edes kaksinkertaiset teemaesitykset eivät enää yleensä riitä nostamaan tehtävää tuomioon (esimerkiksi voi näyttää kaksinkertaisen korvaavan upseerin; yksi korvaava upseeri, kuten tehtävässä 3690, ei riitä).

Section 1: Proof games

Kolminkertaisten teemaesitysten joukos-
sa (muutama vuosi sitten jokainen yritys
esittää kolminkertainen Pronkin olisi sa-
anut innostuneen vastaanoton) D- ja T-
Pronkinit on yleensä helpompi toteuttaa
kuin L-Pronkinit, koska D ja T voivat pa-
lata yhdessä siirrossa. Mustavalkoisissa
Pronkineissa kuningattaret ja tornit voi-
vat korottua samalla linjalla, mikä auttaa
määrittelemään syitä, miksi alkuperäinen
upseeri on lyötävä. Pronkin-teemassa vai-
keimmin hallittava upseeri on ratsu, koska
sekä alkuperäiselle että korottuneelle rat-
sulle on löydettävä yksimääreinen reitti,
ja jälkimmäinen vie vähintään viisi siirtoa.

Ceriani-Frolkin-johtopelit ovat olleet
muodissa jo jonkin aikaa, ja monet erin-
omaiset laatijat ovat työskennelleet tee-
man parissa. Kullekin korottuneelle (ja uh-
ratulle) upseerille on laadittu moninkertai-
sia esityksiä: neljä kuningatarta, neljä tor-
nia, neljä ratsua ja jopa viisi lähettiä.

Tehtävissä 3722–3725 Silvio Baier esit-
tää vain kolme korotusta samaksi upsee-
riksi, mutta kaikki korotukset tapahtuvat
samalla ruudulla, kaunis piirre, vaikka voi-
daankin väittää, että tämä on helpompi to-
teuttaa kuin korotukset eri ruuduilla. Li-
säksi kaksi korottunutta upseeria lyödään
sotilaille ristiin, jolloin upseerien jäljet peit-
tyvät. Ristiinlyönnin ansiosta toinen up-
seeri pääsee päämääräänsä paljon nope-
ammin kuin ilman tätä manööveria. Laati-
jan teknistä taitoa (ja hänen taiteellista
makuun) korostaa se, että kaikissa näis-
sä johtopeleissä kaikki valkean upseerit
ovat pelin alkuasemassa.

Lopuksi tehtävät 3571 ja 3572 esittä-
vät uusia Pronkin- ja Ceriani-Frolkin-tee-
mojen yhdistelmiä kaksinkertaisina yhdes-
sä ratkaisussa. Molemmissa esiintyy ko-
rotusnappula, mutta niissä on upeasti kaik-
ki valkeat upseerit pelin alkuasemassa.

Johtopelien asettaminen järjestykseen
ei ollut helppoa, ja tämän ryhmän tehtävi-
en yleistaso oli hämmästyttävä.

*Unto Heinonen and Silvio Baier publis-
hed proof games with complex combina-
tions of themes showing promotions. In
the Pronkin theme a promoted piece rep-
laces a captured original piece on its
square in the initial game array. In the
Ceriani-Frolkin theme, a promoted pie-
ce is captured. The Pronkin theme is
more complex, because the original pie-
ce has to be captured, whereas in the
Ceriani-Frolkin theme an additional
challenge is to make the promotion uni-
que (in particular, the differentiation
between queen and rook/bishop is criti-
cal).*

*In recent publications in Die
Schwalbe and in Problemkiste, Silvio
Baier, Unto Heinonen and Nicolas
Dupont worked on the theme of Pronkin
combinations (two or more promotions)
without non-thematic captures. A great
number of splendid works resulted. Look-
ing for a record presentation, the authors
strive for problems with the following fea-
tures: (1) no non-thematic capture; (2)
minimum length; (3) maximum of pieces
in homebase position in the diagram.
Among the problems published in this
tournament, there were some re-workings
of earlier problems, which were only aim-
ing for the record, but used a familiar
matrix. Other problems showed new
Pronkin combinations. Each of these
problems is worth publication, but only
the latter ones are included in the award.
The standard is very high: Without addi-
tional contents, even double presenta-
tions of the theme normally cannot
qualify any longer for an award (e.g.
showing an additional double sibling;
one sibling as in 3690 does not suffice).
Among the triple presentations (a few
years ago every attempt to show a triple
Pronkin would have received enthusias-*

tic comments), those including queen and rook usually are easier to achieve than those with bishop, because queen and rook can return in one move. In mixed-coloured Pronkins, queens and rooks can promote on the same rank, which helps to find arguments why the original piece has to be captured. The most difficult piece to master in the Pronkin theme is the knight, because unique paths have to be found for the original knight and for the promoted knight, the latter taking at least five moves.

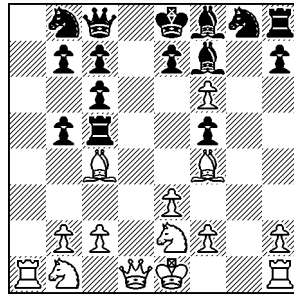
Ceriani-Frolkin proof games are en vogue for some time now, and many excellent composers worked on the theme. Multiple presentations have been shown for each kind of promoted (and sacrificed) piece, four queens, four rooks, four knights, and even five bishops. In 3722–3725, Silvio Baier presented only three promotions into the same piece, but each promotion happens on the same square, a nice effect even if it might be argued that this can be easier than using different squares. In addition, two of the promotees are captured by pawns through a cross-capture so that the tracks are covered. The cross-capture enables another piece to reach its destiny much faster than without the manoeuvre. To underscore the technical ability (and artistic sense) of the composer, in each of these proof games all white pieces are in homebase positions.

Finally, 3571 and 3572 showed new combinations of the Pronkin and Ceriani-Frolkin themes, each doubled in a single proof game. Both contain a promoted piece, but excel with complete white homebase position.

It was not easy to rank the proof games, and the overall level of quality in this section is phantastic.

Unto Heinonen (FIN)

1. palkinto / 1st Prize



Johtopeli/PG 22½ 14+15

1. palkinto / 1st Prize: 3689, Unto Heinonen (Suomi/Finland)

Kolminkertainen mustavalkoinen Pronkin (vD, vT ja mR) ilman ylimääräisiä lyönnejä. Uusi yhdistelmä. Teemaratsun hallinta on mestarillista. Erityisen vaikuttavaa on f7-ruudun käyttö.

Threefold mixed-coloured Pronkin (white queen, white rook, black knight) without non-thematic capture. A new combination. The thematic knight is excellently mastered. In particular impressive is the usage of the square f7.

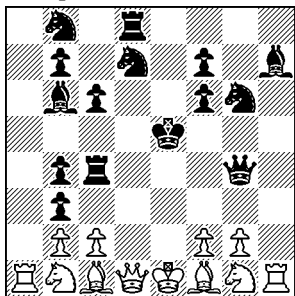
1.g4 f5 2.g5 Sf6 3.gxf6 g5 4.d4 g4 5.d5 g3 6.Dd4 g2 7.Db6 axb6 8.Lf4 Ta5 9.e3 Tc5 10.Lc4 b5 11.Se2 g1=S 12.a4 Sh3 13.a5 Sg5 14.a6 Sf7 15.a7 Sh6 16.Ta6 Kf7 17.Tc6 dxc6 18.d6 Le6 19.d7 Dc8 20.d8=D Sg8 21.Dd1 Ke8 22.a8=T Lf7 23.Ta1

2. palkinto / 2nd Prize: 3571, Silvio Baier (Saksa/Germany)

Ensiesitys kahdesta valkeasta Ceriani-Frolkin-D-korotuksesta ja kahdesta valkeasta Pronkin-T-korotuksesta. Monumentaalinen saavutus. Toteutuksessa on kaksi merkittävää yksityiskohtaa, yhtäältä se, että toinen Pronkin-torni ei pääse palaamaan yhdessä siirrossa (h2-sotilas ei korotu h8:ssa vaan g8:ssa), toisaalta se, että D-korotukset esiintyvät kahdella eri ruudulla.

Silvio Baier (DEU)

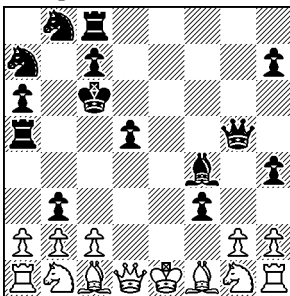
2. palkinto / 2nd Prize



Johtopeli/PG 30½ 12+15

Silvio Baier (DEU)

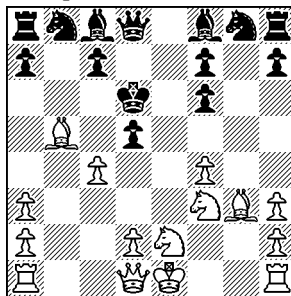
3. palkinto / 3rd Prize



Johtopeli/PG 21 13+14

Unto Heinonen (FIN)

4. palkinto / 4th Prize



Johtopeli 20 15+14

First presentation of two white Ceriani-Frolkin queen promotions plus two white Pronkin rook promotions. A monumental achievement. Two remarkable parts of the construction are that one Pronkin rook cannot return in one move (the pawn h2 promotes on g8, not on h8), and that the queen promotions occur on two different squares.

1.h4 a5 2.Th3 a4 3.Tb3 axb3 4.h5 Ta4 5.h6 Tc4 6.hxg7 h5 7.a4 h4 8.a5 h3 9.a6 h2 10.a7 h1=S 11.Ta6 Sg3 12.Tf6 exf6 13.e4 Lc5 14.e5 Ke7 15.e6 Kd6 16.e7 Lb6 17.e8=D c5 18.De4 Se7 19.Dc6+ dxc6 20.d4 Dd7 21.d5 Ke5 22.d6 Dg4 23.d7 Se4 24.d8=D Lf5 25.D8d2 Td8 26.Db4 cxb4 27.g8=T Sc5 28.Th8 Scd7 29.Th1 Lh7 30.a8=T Sg6 31.Ta1

3. palkinto / 3rd Prize: 3723K, Silvio Baier (Saksa/Germany)

Kolme valkeaa Ceriani-Frolkin-tornia korottuu samalla ruudulla ja kaksi mustaa sotilasta lyö ristiin (salliakseen tornin siirron a5:een yhdellä siirrolla). Tämä on taidokkain toteutus neljästä teemaesityksestä, ja on hienoa, että siinä on saatu toteutettua valkeiden upseerien sijainti pelin alkuasemassa.

Three white Ceriani-Frolkin rooks are promoted on the same square, two black pawns perform cross-captures (in

order to allow the rook to arrive at a5 after only one move). The most elaborate construction of the thematic quartet, happily achieved in complete white homebase.

1.d4 a5 2.d5 a4 3.d6 Ta5 4.dxe7 d5 5.e4 Kd7 6.e8=T Se7 7.e5 Sec6 8.Te6 Sa7 9.Ta6 bxa6 10.e6+ Kc6 11.e7 g5 12.e8=T Ld6 13.Te4 Le6 14.Th4 gxh4 15.f4 Dg5 16.f5 Tc8 17.fxe6 f5 18.e7 f4 19.e8=T f3 20.Te3 Lf4 21.Tb3 axb3

4. palkinto / 4th Prize: 3567, Unto Heinonen (Suomi/Finland)

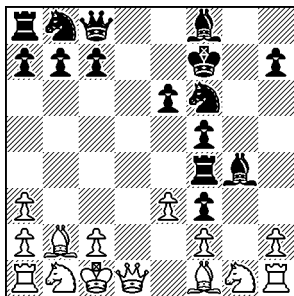
Kolminkertainen mustavalkoinen Pronkin (vD ja 2 x mL) ilman ylimääräisiä lyönnejä. On eduksi, että Pronkin-kuningattarelta vie kaksi siirtoa päästä d1:een korotuksen jälkeen. Kaikki tehtävän lyönnit toteutuvat jo yhdeksän ensimmäisen puoli-siirron aikana.

Threefold mixed-coloured Pronkin (white queen, two black bishops) without non-thematic capture. It is a merit that the Pronkin queen requires two moves to enter d1 after promotion. All captures are already played after nine single moves.

1.e4 d5 2.Df3 Lh3 3.Df6 exf6 4.gxh3 La3 5.bxa3 g5 6.Lb2 g4 7.Le5 g3 8.Sc3 g2 9.Lg3 b5 10.f4 b4 11.Sf3 g1=L 12.e5 Lc5 13.e6 Lf8 14.e7 Kd7 15.e8=D+ Kd6 16.Da4 b3

3548. Unto Heinonen (FIN)

1. kum. / 1st HM

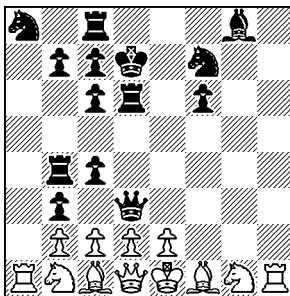


Johtopeli/PG 20

14+15

3572. Silvio Baier (DEU)

2. kum. / 2nd HM

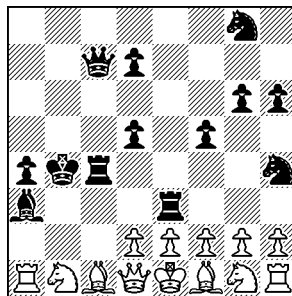


Johtopeli/PG 28½

12+14

Silvio Baier (DEU)

3. kum. / 3rd HM



Johtopeli/PG 21

13+13

17.Lb5 b2 18.Se2 b1=L 19.c4 Lf5 20.Dd1 Lc8

1. kunniamaininta / 1st Honourable Mention: 3548, Unto Heinonen (Suomi/Finland)

Kolminkertainen mustavalkoinen Pronkin (vD, vL ja mL) ilman ylimääräisiä lyön-
tejä. Kuvioaseman nappuloita täynnä ole-
va f-linja on miellyttävä visuaalinen teho-
keino.

Threefold mixed-coloured Pronkin (white queen, white bishop, black bishop) without non-thematic capture. The crowded f-column in the diagram position provides a nice visual effect.

1.e3 g5 2.Df3 g4 3.Le2 gxf3 4.g4 d5 5.g5 d4 6.g6 d3 7.g7 dxe2 8.d4 Lg4 9.d5 f5 10.d6 Sf6 11.g8=L Dc8 12.Lc4 e6 13.d7+ Kf7 14.d8=D La3 15.Dd1 Td8 16.bxa3 Td4 17.Lb2 Tf4 18.Kd2 e1=L+ 19.Kc1 Lb4 20.Lf1 Lf8

2. kunniamaininta / 2nd Honourable Mention: 3572, Silvio Baier (Saksa/Germany)

Ensiesitys kahdesta valkeasta Ceriani-Frolkin-L-korotuksesta ja kahdesta valkeasta Pronkin-T-korotuksesta. Lähetit ovat ilmeisesti hieman helpommin hallittavia kuin kuningattaret, vaikka laatijan onkin täytynyt keksiä syyt, mikseivät D-korotuk-

set toimi. Jälleen yksi Pronkin-torneista ei pääse palaamaan yhdellä siirrolla; se korottuu samalla ruudulla kuin molemmat lähetit. Loppuvaihe valkeilla torneilla ja mustilla ratsuilla on erityisen hieno.

First presentation of two white Ceriani-Frolkin bishop promotions plus two white Pronkin rook promotions. Bishops seem to be a bit easier to master than queens, although reasons have to be implemented, why queen promotions do not work. Again one Pronkin rook cannot return in one move; its promotion occurs on the same square as both bishop promotions. The final play of white rooks and black knights is particularly fine.

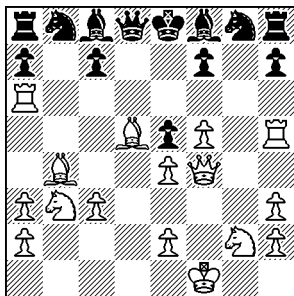
1.h4 a5 2.Th3 a4 3.Tb3 axb3 4.h5 Ta4 5.h6 Tb4 6.hxg7 h5 7.a4 h4 8.a5 h3 9.a6 h2 10.a7 h1=T 11.Ta6 T1h6 12.Tc6 dxc6 13.f4 Dd3 14.f5 Td6 15.f6 Sh6 16.g8=L Lg7 17.fxg7 f6 18.Lc4 Sd7 19.g8=L Sb6 20.Lgd5 e6 21.g4 exd5 22.g5 Le6 23.g6 Kd7 24.g7 Tc8 25.g8=T dxc4 26.Th8 Lg8 27.a8=T Sf7 28.Ta1 Sa8 29.Th1

3. kunniamaininta / 3rd Honourable Mention: 3525, Silvio Baier (Saksa/Germany)

Kolme valkeaa Ceriani-Frolkin-ratsua korottuu samalla ruudulla ja kaksi mustaa sotilasta lyö ristiin (päästääkseen tornin

Unto Heinonen (FIN)

4. kum. / 4th HM

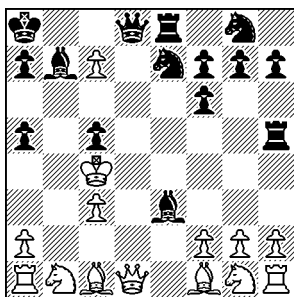


Johtopeli/PG 25

14+15

Unto Heinonen (FIN)

Kim./Comm.



Johtopeli/PG 24½

14+15

Milan Velimirovic & Kari Valtonen: Encyclopedia of Chess Composition, Themes and Terms on ilmestynyt. Kovakantisessa kirjassa on 520 sivua, 1726 tehtävää. ST:n yhteistilauksella saa 40 euron hinnasta alennusta. Tämän ainutlaatuisen ja hyödyllisen kirjan tilaukset puhejohtajalle 25.11. mennessä.

siirtymään c4:ään yhdellä siirrolla). Tehtävässä esiintyy jälleen kahdeksan valkeaa upseeria pelin alkuasemassa.

Three white Ceriani-Frolkin knights are promoted on the same square, two black pawns perform cross-captures (in order to allow the rook to arrive at c4 after only two moves). Again complete white homebase.

1.a4 Sc6 2.a5 Sd4 3.a6 Sf5 4.axb7 a5 5.bxc8=S a4 6.Sd6 exd6 7.b4 d5 8.b5 La3 9.b6 Ke7 10.bxc7 Kd6 11.c8=S+ Kc5 12.Se7 Kb4 13.Sg6 hxg6 14.c4 Th4 15.c5 Tc4 16.c6 Sh4 17.c7 f5 18.c8=S Dc7 19.Sd6 Te8 20.Sf7 Te3 21.Sh6 gxh6

4. kunniamaininta / 4th Honourable Mention: 3776K, Unto Heinonen (Suomi/Finland), korjaus/correction Silvio Baier

Kolminkertainen musta Pronkin (D ja 2 x L), mitä vaikein yhdistelmä. Sääli, että e5-sotilas pilaa mustien nappuloiden muutoin täydellisen sijainnin pelin alkuasemassa, mutta yleisvaikutelma on kaikesta huolimatta oikein hyvä.

Threefold black Pronkin (queen, two bishops), a most difficult combination. A pity that the pawn e5 spoils the complete black homebase position, but the overall impression nevertheless is very good.

1.Sf3 d5 2.Tg1 Lh3 3.gxh3 e5 4.Tg5 La3 5.Th5 Dg5 6.bxa3 De3 7.dxe3 g5 8.Sbd2 g4 9.Tb1 g3 10.Tb6 g2 11.Ta6 g1=L 12.Lg2 b5 13.Kf1 b4 14.Se1 b3 15.f4 b2 16.Sb3 d4 17.Ld2 d3 18.Lb4 d2 19.Dc1 d1=D 20.c3 Dd8 21.Ld5 b1=L 22.Sg2 Lf5 23.e4 Lc8 24.f5 Lc5 25.Df4 Lf8

Kiitosmaininta/Commendation: 3510, Unto Heinonen (Suomi/Finland)

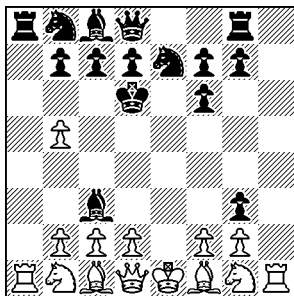
Kolminkertainen mustavalkoinen Pronkin (vD, vL ja mD) ilman ylimääräisiä lyöntejä. Kuningattariksi korottuvi- en sotilaiden on vältettävä törmäystä; valkea korottuu b8:aan, mikä vaatii kahta D-siirtoa korotuksen jälkeen.

Threefold mixed-coloured Pronkin (white queen, white bishop, black queen) without non-thematic capture. The queening pawns have to avoid a collision; White promotes on b8, requiring two queen moves after promotion.

1.e4 Sh6 2.La6 bxa6 3.Df3 a5 4.Df6 exf6 5.b4 Lc5 6.b5 Le3 7.b6 c5 8.b7 Sc6 9.b8=D Dc7 10.Db3 Lb7 11.d4 0-0 12.d5 Kb8 13.d6 Ka8 14.dxc7 d5 15.e5 d4 16.e6 Td5 17.e7 Th5 18.e8=L Se7 19.Lb5 Te8 20.Lf1 d3 21.c3 d2+ 22.Ke2 Shg8 23.Kd3 d1=D+ 24.Kc4 Dd8 25.Dd1

Unto Heinonen (FIN)

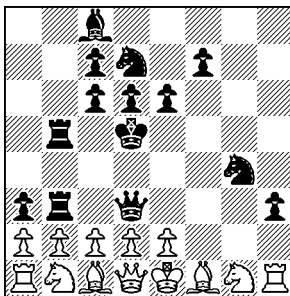
Kim./Comm.



Johtopeli/PG 19½ 14+15

Silvio Baier (DEU)

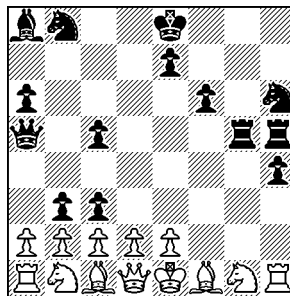
Kim./Comm.



Johtopeli/PG 21 13+14

Silvio Baier (DEU)

Kim./Comm.



Johtopeli/PG 19 13+14

Kiitosmaininta/Commendation: 3653, Unto Heinonen (Suomi/Finland)

Kolminkertainen mustavalkoinen Pronkin, joka esittää "helpon" yhdistelmän (2 x vT ja mT) ilman ylimääräisiä lyöntejä. Tämä on hitusen parempi kuin läheistä sukua oleva 3610, jossa tarvitaan yksi puoli-siirto enemmän.

Threefold mixed-coloured Pronkin with an "easy" combination (two white rooks, black rook) without non-thematic capture. This is a bit better than the closely related 3619, which needs one single move more.

1.a4 h5 2.Ta3 h4 3.Tg3 hxg3 4.h4 a5 5.h5 Ta6 6.h6 Tb6 7.h7 Tb5 8.axb5 a4 9.Th6 a3 10.Tf6 exf6 11.e4 Lb4 12.e5 Ke7 13.e6 Kd6 14.e7 a2 15.e8=T a1=T 16.Te3 Ta8 17.Ta3 Se7 18.Ta1 Tg8 19.h8=T Lc3 20.Th1

Kiitosmaininta/Commendation: 3722, Silvio Baier (Saksa/Germany)

Kolme valkeaa Ceriani-Frolkin-kuningatarta korottuu samalla ruudulla ja kaksi mustaa sotilasta lyö ristiin (salliakseen kuningattaren siirtyvän d3:een yhdellä siirrolla). Jälleen kaikki kahdeksan valkeaa upseeria pelin alkuasemassa.

Three white Ceriani-Frolkin queens are promoted on the same square, two

black pawns perform cross-captures (in order to allow the queen to arrive at d3 after only one move). Again complete white homebase.

1.h4 a5 2.h5 a4 3.h6 a3 4.hxg7 h5 5.f4 h4 6.f5 Th5 7.f6 Sh6 8.g8=D h3 9.Dg4 Lg7 10.De6 dxe6 11.fxg7 Dd3 12.g8=D+ Kd7 13.De8+ Kd6 14.Dc6+ bxc6 15.g4 Sd7 16.g5 Tb8 17.g6 Tb3 18.g7 Thb5 19.g8=D Kd5 20.Dg3 Sg4 21.Dd6+ exd6

Kiitosmaininta/Commendation: 3724, Silvio Baier (Saksa/Germany)

Kolme valkeaa Ceriani-Frolkin-lähettiä korottuu samalla ruudulla ja kaksi mustaa sotilasta lyö ristiin (salliakseen tornin siirtyvän g5:een kahdella siirrolla). Jälleen kahdeksan valkeaa upseeria pelin alkuasemassa.

Three white Ceriani-Frolkin bishops are promoted on the same square, two black pawns perform cross-captures (in order to allow the rook to arrive at g5 after only two moves). Again complete white homebase.

1.h4 a5 2.h5 a4 3.h6 Ta5 4.hxg7 h5 5.f4 h4 6.f5 Th5 7.f6 Sh6 8.g8=L Lg7 9.fxg7 f6 10.Lc4 d5 11.g4 dxc4 12.g5 c3 13.g6 Tag5 14.g8=L c5 15.Lc4 Da5 16.La6 bxa6 17.g7 Lb7 18.g8=L La8 19.Lb3 axb3

Ryhmä 2: Satutehtävät ja muut retrotehtävät

Toisessa ryhmässä oli mukana kaksi raskasta kirke-retroa sekä lukuisia miellyttäviä tehtäviä, joissa tutkittiin useita erilaisia satushakin ominaisuuksia. Tämän johdosta monien tehtävien ratkaiseminen ja tutkiminen oli nautinnollista, vaikka ne olivatkin liian vaatimattomia päätyäkseen tuomioon.

Nykyisin julkaistaan uudenlaista genreä edustavia tehtäviä, jotka ilmiselvästi on "laadittu" tietokoneen tehokäytöllä (tai jopa yrityksen ja erehdyksen menetelmällä). On usein vaikea kuvitella, että sellaisen tehtävien ratkaisut olisivat syntyneet edeltävästä laadintaideasta. Tämän johdosta siirtojen tarkoitus jää usein hämäräksi tai jopa täysin selittämättömäksi? kun laatija ei ilmaise ajatustaan, ratkaisija (ja tuomari) ei voi sitä löytää eikä nauttia siitä. Tuomarit kuitenkin haluavat olla asiantuntijoita. Syyt, miksi siirrot (ihannetauluksesta kaikki siirrot) tehdään, voivat olla monimutkaisia ja syvällisiä, mutta hyvässä tehtävässä niiden tulisi olla selkeitä. (Tietenkin ratkaisujen aiheuttama hämmästys voi olla myös itseisarvo – kuten käy selkeästi ilmi yleisön reaktioista tietokoneilla tuotettuihin loppupelien pituusennätyksiin. Nämä loppupelit aiheuttavat vallankumouksen shakillisessa tietämyksessä kaikkialla maailmassa, mutta hyvin harvoin ne ovat päässeet tuomioihin.)

Section 2: Fairies and other retros

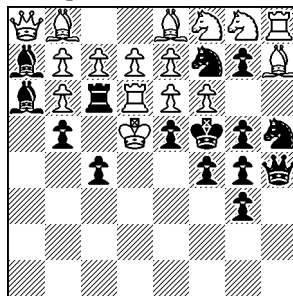
The second section included two heavyweight Circe retros and a plenitude of nice problems exploring many different fairy chess effects. This made solving and studying of many entries a pleasure, even if they were too small to enter the award.

Currently a new genre of problems is emerging, problems which obviously are "composed" by extensive use (or even

trial-and-error) of the computer. In such problems it is often difficult to imagine that the solution was developed from a preceding compositional idea. As a consequence, the purpose of moves frequently is cryptic or even unsearchable - when the composer does not express an idea, the solver (and judge) cannot find and enjoy it. Judges like to be in the role of connoisseurs, however. The reasons why the moves (ideally: each move) are played, may be complex and complicate, but they have to be transparent in order to make a good problem. (Of course, astonishment about solutions may be a value itself – as the public response to the computer-generated length records in endgames prototypically shows. These endgame revolutionised the chess knowledge worldwide, but only rarely they are included in awards.)

Dragan Petrovic (SRB)

1. palkinto / 1st Prize



Pura asema/Untie 16+15

Kirke

1. palkinto / 1st Prize: 3445, Dragan Petrovic (Serbia)

Fantastinen retro, jossa aseman avaamiseen sisältyy monia oikein hyviä yksityiskohtia. Korotuksen takaisinotto, kaksi valkeaa korottumaan etenevää sotilasta, kaksi lyönnin hxg takaisinottoa. Tehtävässä yhdistyvät kiinnostavasti strateginen suunnitelma ja taktiset yksityiskohtat, joi-

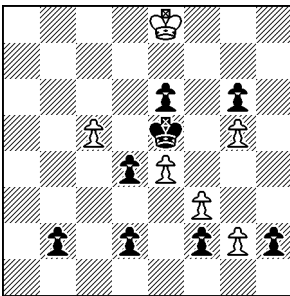
ta valkean ratsun heiluri ja musta g-sotilas pitävät kauniisti hallinnassa. Mustan kuningattaren on tultava sisään laudan yläosan häkkiin ja poistuttava sieltä. Kaikki nämä piirteet luovat yhdessä kauniin ja vaihtelevan ratkaisun.

A phantastic retro with many very good details in the release of the position. Unpromotion, two white running pawns, twice uncaptures hxg. This is an interesting combination of strategical planning with tactical moments, nicely co-ordinated by the pendulum of the white knight and the black g-pawn. The black queen has to enter and leave the cage in the north of the board. All these effects result in a beautiful and diversified solution.

1.Sg6-f8+ Sd8-f7 2.Sf8xBg6 [Bg7] Sg7-h5 3.Lf7-e8 Dh6-h4 4.Le8-f7 Sh5-g7 5.Lf7-e8 Dg7-h6 6.Le8-f7 Df7-g7 7.a5xTb6 g7-g6 8.Sg6-f8+ Df8-f7 9.Lf7-e8 De8-f8 10.Sf8xBg6 [Bg7] g7-g6 11.Sg6-f8+ Df8-e8 12.Le8-f7 Sf7-d8 13.a4-a5 Sh6-f7 14.Lf7-e8 Dc8-f8 15.Le8-f7 Dd8-c8 16.f7xDe8=L [Dd8] Dd8-e8 17.Sf8xBg6 [Bg7] Sg7-h5 18.a3-a4 Se8-g7 19.a2-a3 g7-g6 20.g6xDf7 [Dd8]+ c5-c4 21.h5xBg6 [Bg7] Sg7-e8 22.h4-h5 De8-f7 23.h3-h4 Dd8-e8 24.g2xDh3 [Dd8] h4xBg3 [Bg2] 25.g2-g3 h5xBg4 [Bg2] 26.g2,3-g4+ Kg4-f5 27.Ke4-d5

Unto Heinonen (FIN)

2. palkinto / 2nd Prize



a=8 Kirke/Circe 6+8

2. palkinto / 2nd Prize: 3408K, Unto Heinonen (Suomi/Finland)

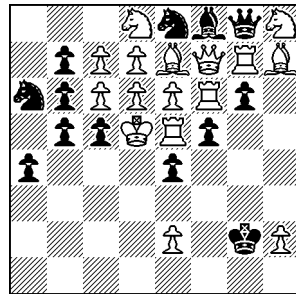
Viihdyttävä ja omaperäinen esitys mustasta täyskorotuksesta, jota täydentää vK:n miellyttävä marssi. Valkean sotilaiden on urakoitava erityisen paljon päättökseen pattiasemaan. Sääli, että loppuasemassa ei tarvita kirkeä.

An entertaining and original presentation of a black AUW, nicely accompanied by the walk of the white king. The white pawns have to undertake substantial efforts in order to produce a stalemate position. Just a pity that Circe is not used in this position.

1.f1=D Kd8 2.Dxf3 [Bf2] gxf3 3.b1=L Kc8 4.Lxe4 [Be2] fxe4 5.h1=S Kb8 6.Sg3 fxf3 7.d1=T Ka8 8.Td3 exd3=

Dragan Petrovic (SRB)

3. palkinto / 3rd Prize



Pura asema / Release the position

Kirke/Circe

16+13

3. palkinto / 3rd Prize: 3650, Dragan Petrovic (Serbia)

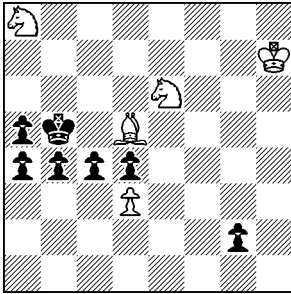
Tässä retrossa tarvitaan monimutkaisen yhdistelmää, jossa mL suorittaa pitkän marssin ja kolmella kauniilla lyönnin takaisinotolla synnytetään laudalle mustia upseereita. Valkean h-sotilaan lyöntien toistuvat takaisinotot pitävät valkean hengissä retropelin aikana. Hienoa, että näitä takaisinottoja toteuttavat mustan eri upseerit.

This retro requires an elaborate combination of a long walk of the black king

Unto Heinonen (FIN)

Omistus J. Pitkänen 70 v

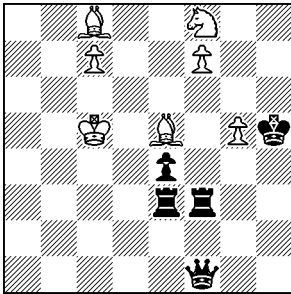
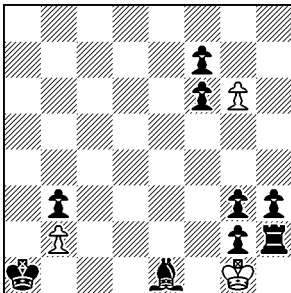
1. kum. / 1st HM



sa#4 4.1.1.. 5+7

Pierre Tritten (FRA)

2. kum. / 2nd HM

a#2 3.1.1.1 7+5
Take & Make**Terho Marlo (FIN)**omistus Jorma Paavilainen
50 vuotta, 3. kum. / 3rd HM

si#12 b) msb3→b4 3+9

and three good uncaptures of black pieces. The repeated uncapture of the white h-pawn keeps White alive during the retraction. Fine that different black pieces perform these uncaptures.

R:1.Kh3-g2 Lf8xLe7 [Lf8] 2.Kh4xBh3 [Bh2] h2-h3 3.Kh5xBh4 [Bh2] h2-h4 4.Kh6xBh5 [Bh2] h4-h5 5.Sb8-a6 h2-h4 6.Kg5xBh6 [Bh2] h5-h6 7.Kf4-g5 h4-h5 8.Ke3-f4 h3-h4 9.Kd3xBe3 [Be2] d2xTe3 10.Kc2xBd3 [Bd2] h3-h4 11.Th3-e3 d2-d3 12.Th4xBh3 [Bh2] h2-h3 13.Th5xBh4 [Bh2] h3-h4 14.Kd3-c2 h2-h3 15.Th6xBh5 [Bh2] h4-h5 16.Kc3xBd3 [Bd2] h3-h4 17.Kb4-c3 h2-h3 18.Th4xBh6 [Bh2] h5-h6 19.Tg4-h4 h4-h5 20.Ka5-b4 h3-h4 21.Th4-g4 h2-h3 22.Th6xBh4 [Bh2] h2-h4 23.Th1xBh6 [Bh2] h5-h6 24.Ka6-a5 h4-h5 25.Ka7-a6 h3-h4 26.Ka8-a7 c2xTd3 27.Tc3-d3+ h2-h3 28.Th3xBc3 [Bc2] b2xSc3 [Sb8] 29.Sa2-c3+ Kc4-d5 30.a6xBb5 [Bb2]+

1. kunniamaininta / 1st Honourable Mention: 3565, Unto Heinonen (Suomi/Finland)

Kaunis täyskorotus, jonka kaksi ratkaisuparia ovat täydellisessä sopusoinnussa. Täydellinen rakenne, jossa musta tukkii vuorollaan ruudut a6, b6, c6, c5.

A beautiful A UW with perfect harmony of two solution pairs. A perfect scheme with the four blocks on a6, b6, c6, c5.

1.g1=D 2.Dg3 3.Dd6 4.Da6 dxc4#; 1.g1=S 2.Sf3 3.Se5 4.Sc6 Lxc4#; 1.g1=T 2.Tg8 3.Tb8 4.Tb6 Sac7#; 1.g1=L 2.Lh2 3.Ld6 4.Lc5 Sec7#

2. kunniamaininta / 2nd Honourable Mention: 3612, Pierre Tritten (Ranska/France)

Aktiivisilla uhrauksilla on toteutettu syklinen Zilahi-teema. Pitkät siirrot luovat omalta osaltaan hyvän vaikutelman. Tehtävän rakenne on melko taidokas (mustat tornit ehkäisevät useita sivuratkaisuja).

Active sacrifices to achieve a cyclic presentation of the Zilahi theme. The wide-ranging moves contribute to the good impression. The construction is quite elaborate (the black rooks prevent many cooks).

1.Da6 Sg6 2.Kxg6-f8 Lxa6-d6#; 1.Da1 Lg4+ 2.Kxg4-c8 Lxa1-a6#; 1.Kh4 Lg3+ 2.Kxg3-e5 Sg6#

3. kunniamaininta / 3rd Honourable Mention: 3480K, Terho Marlo (Suomi/Finland)

Ihmeenomainen sarjasiirtainen. Kaksi kaunista ratkaisua poikkeavat radikaalisti toisistaan, mikä tuo tehtävään näppärää vaihtelevuutta ja aiheuttaa täysipainoista mieli-

hyvää, kun tätä tehtävää yrittää ratkaista (ja kun siinä onnistuu).

A miraculous series-mover. The radical contrast between the two nice solutions produces a witty change and provides perfect amusement if you try (and succeed) to solve this problem.

a) 1.g7 2.g8=D 3.Dxg3 4.Dxg2 5.Kf1 9.Kxb3 10.Ka3 11.b3 12.Da2+ Txa2#; b) 1.gxf7 2.f8=L 3.Lxb4 4.Lxe1 5.b4 9.b8=T 10.Tb2 11.Lc3 12.Lxf6 Th1#

4. kunniamaininta / 4th Honourable Mention: 2/2010 p. 62, Neal Turner (Suomi/Finland)

Tehtävän selkeässä ratkaisussa valkean ja mustan peli muodostaa erinomaisen toimivan kokonaisuuden. Matteja väijyy eri puolilla lautaa – satunappuloiden ja satuehdon loistava yhdistelmä.

The unobtrusive solution shows an excellent linkage of the white side and the black side. Mates are in the air everywhere on the board – a splendid combination of fairy pieces and fairy condition.

1.Sf4+ Se6 (1.- Se5+? 2.kGe4 Sd~#) 2.Sh3+ Sg5+ 3.Sd1 Zz. Se1 (3.- Sc1? 4.Sf2+ Se2#) 4.Sb2+ Sg2 5.Sf2+ Se3#

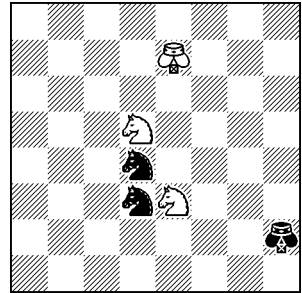
Kiitosmaininta/Commendation: 3563, Pierre Tritten (Ranska/France)

Pieni, mutta viihdyttävä ja kiinnostava. Musta siirtyy 1. siirroksaan valkean tulevalta syntymäruudulta lyöden ja samalla syntyen uudelleen. Valkea tekee nyt varsinaisen mattisiirtonsa, joka ei kuitenkaan ole edes shakki, koska mattiin tarvittava syntymäruutu on vielä miehitetty. Musta poistuu tältä ruudulta 2. siirroksaan, mutta sen on lamautettava valkea mattinappula välttyäkseen itseshakilta. Valkea lyö lamauttavan nappulan ja saa näin aikaan kauan kaivatun matin. Hyvä yhdistelmä antikirken ja madrasin ominaisuuksia, vaikka mattiasemissa vain tornit lamauttavat toisensa (1. ratkaisussa), mutta lähetit eivät (2. ratkaisussa).

Small, but entertaining and interesting. Black leaves a white rebirth square in the first move by a capture, thus itself being reborn. White plays the mate, which is not even a check because the respective rebirth square is still occu-

Neal Turner (FIN)

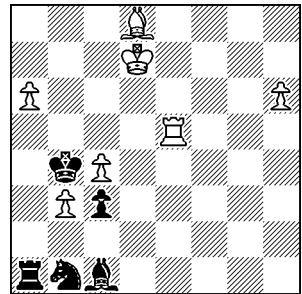
omistus Jorma Paavilainen
50 vuotta, 4. kum. / 4th HM



i#5 3+3
SAT, Heinäsirkkakuningas/
Grasshopperking e7, h2

Pierre Tritten (FRA)

Kim./Comm.



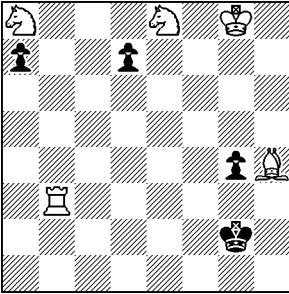
a#2 2.1.1.1 7+5
AntiKirke Madrasi

ped. Black leaves this square in the second move, but has to paralyse the mating white piece in order to avoid self-check. White captures the paralysing piece, finally delivering the much expected mate. A good combination of Anticirce effects and Madrasi effects, although in the mates only the rooks paralyse each other (first solution), but not the bishops (second solution).

1.Txa6 [Ta8] Le7+ 2.Lg5 Txg5 [Ta1]#;
1.Lxh6 [Lf8] Tb5+ 2.Ta5 Lxa5 [Lc1]#

Pierre Tritten (FRA)

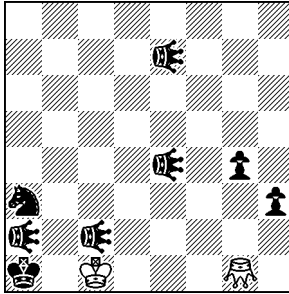
Kim./Comm.



a#2½ 0.2.1... 3+4
Take&Make

Unto Heinonen (FIN)

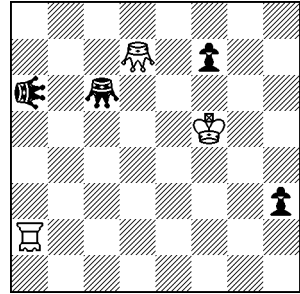
Kim./Comm.



s=32 2+8
4 kulkusirkkaa/locusts

Hannu Sokka (FIN)

Kim./Comm.



i#9 Max 2 ratkaisua 3+4
Wesira2, Kulkusirkka/Locusta6

Kiitosmaininta/Commendation: 3649, Pierre Tritten (Ranska/France)

Kaksinkertainen kaksoisuhraus; kuningas joutuu matiksi ruuduilla, joilla ratsut sijaitsevat kuvioasemassa. Tyylikästä mutta hieman kaavamaisista.

Twice a double sacrifice, with the king being mated on the squares occupied by the knights in the diagram. Elegant, but a bit schematic.

1.-Lf2 2.Kxf2-c5 Sb6 3.Kxb6-a8 Sc7#;
1.-Tf3 2.Kxf3-f5 Sf6 3.Kxf6-e8 Sc7#

Kiitosmaininta/Commendation: 3489, Unto Heinonen (Suomi/Finland)

Kuninkaan ja heinäsiirran hyvää yhteistyötä tehtävässä, joka koostuu 13 (!) vaiheesta. Kuningas tulee lopulta tehneeksi laajan kierron.

Good co-ordination of the king and the grasshopper in no less than 13 phases. The king finally completes a large circuit.

1.Kd1 2.Ke1 3.Gd1 4.Gh5 5.Gh2 6.Gb2 7.Gd2 8.Kf2 9.Gg2 10.Ge2 11.Ke3 12.Gxe4 13.Kd4 14.Gc4 15.Kd5 16.Kc6 17.Gc7 18.Kb7 19.Ga7 20.Kc8 21.Kd8 22.Kxe7 23.Kf6 24.Kg5 25.Kxg4 26.Kxh3 27.Kh2 28.Kg1 29.Kf1 30.Ke1 31.Kd1 32.Kc1=

Kiitosmaininta/Commendation: 3512, Hannu Sokka (Suomi/Finland)

Täydellistä viihdettä – todennäköisesti siksi, että ratkaisut ovat niin erilaiset. Mustan sotilaan vaellukset yhdessä ratkaisussa ja valkean visiirin matka toisessa ovat hyvin erilaiset, mikä – yhdessä mK:n puuttumisen kanssa – saa aikaan tuoreen vaikutelman.

Perfect entertainment – probably because the solutions are so different. The contrast between the walks of the black pawn in one solution and of the white wazir in the other contributes to the fresh impression as well as the absence of the black king.

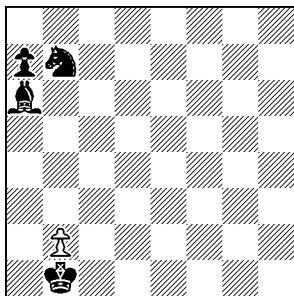
1.Kg4 H[xa2]a1 2.Gxh3 f5+ 3.Kg3 f4+ 4.Kg2 Gh1 5.Kg1 Gh4+ 6.Kf2 Ge1 7.Kg2 f3+ 8.Kf1 Gg1 9.Ge3 Gd4#; 1.Wb2 Ge8 2.Gg4 Gg6 3.Wb3 Gg3 4.Wb4 Gg5 5.Kf4 Ge3 6.Kg5 Gh6 7.Wb5 Gh2 8.Kh6 H[xb5]c4 9.Kh5 H[xg4]h4#

Kiitosmaininta/Commendation: 3546, Jorma Pitkänen (Suomi/Finland)

Valkean kuningattaren ja mustan kuninkaan on suoritettava hauska lenkki laudan luoteiskulmassa värisynkronian palauttavan siirron Ka7-b8 toteuttamiseksi,

Jorma Pitkänen(FIN)

Kim./Comm.



a=18 MinMin 1+4

sen jälkeen kun valkea joutuu rikkomaan synkronian siirrolla bxa7.

The white queen and the black king have to perform a funny loop in the north-west corner of the board in order to regain the tempo (by Ka7-b8) which White had to spend by bxa7.

1.Kc1 b3 2.Kc2 b4 3.Kc3 b5 4.Kc4 b6 5.Kc5 bxa7 6.Kc6 a8=D 7.Kc7 Da7 8.Kc8 Dxa6 9.Kb8 Db6 10.Ka8 Db5 11.Ka7 Da5+ 12.Kb8 Da6 13.Kc8 Da7 14.Kd8 Dxb7 15.Ke8 Dc7 16.Kf8 Dd7 17.Kg8 De7 18.Kh8 Df7=

Kiitokset Hans Gruberille perusteellisesta tuomiosta!
/ *Thanks for Hans Gruber for a comprehensive award.*

Huomautukset kolmen kuukauden kuluessa satuosaston toimittajalle. / *Claims within three months to the fairy editor.*

9. KANSAINVÄLINEN RATKAISUKILPAILU 27.1.2013

Sunnuntaina 27.1.2013 järjestetään ympäri maailmaa yhdeksännen kerran kansainvälinen shakkitehtävien ratkaisukilpailu (International Solving Contest, ISC). Kilpailussa on kaksi ryhmää, toinen kokeneille ratkaisijoille ja toinen vähemmän harjaantuneille, joiden ratingpisteet ovat korkeintaan 1700.

Kisassa on kaksi jaksoa, molemmat kestoltaan kaksi tuntia. Yhdessä jaksossa on kuusi tehtävää: 2#, 3#, monisiirtoinen mattitehtävä, lopputehtävä, apumatti ja itsematti. Jaksojen välissä on noin tunnin pituinen tauko.

Joka maassa on paikallinen valvoja,

joka lähettää alustavat tulokset MatPlus-nettisivustolle ja kilpailun johtajalle. Kaikkien maiden alustavat tulokset saadaan 15.2.2013 mennessä. Tätä seuraa valitus-aika eri vaiheineen, lopulliset tulokset julkaistaan WFCC:n verkkosivuilla. Kilpailun johtaja on saksalainen Axel Steinbrink.

Helsingissä ratkaistaan Shakkiareenalla, Hiomotie 10, 00380 Helsinki, 27.1.2013 klo 12.00 alkaen. Kilpailussa ei ole osanottomaksua.

Suomen vastuuhenkilö on Neal Turner (nealturnerfinland@hotmail.com), jolta saa mm. englanninkielisen kilpailujulistuksen ja muuta tietoa kilpailusta.

Syyspäivät 2012

Suomen tehtäväniekat ry:n perinteiset syyspäivät järjestetään 24.–25.11.2012 Siivikkalassa Pirkanmaalla, Torpan kurssikeskuksessa. Paikka on monille tuttu aikaisemmista tapaamisista.

Ohjelma alkaa lauantaina klo 12 tulokahveilla, klo 13–16 vuorossa on avoin ratkaisukilpailu ja sen jälkeen muut tapahtu-

mat: esitelmät, pikalaadintakilpailu, muut kilpailut, keskustelut ja pohdinnat eri asioista jne.

Ohjelmallinen viikonloppu päättyy sunnuntaina klo 16. Tiedustelut ja ilmoittautumiset puheenjohtajalle, yhteystiedot 2. kansisivulla, viimeistään 19.11.

Kenneth Solja – Täysi kymppi tehtävämestyksiä

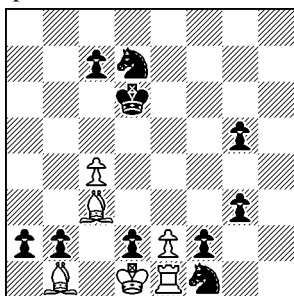
Pari lehteä sitten pyydettiin suomalaisia laatijoita lähettämään lehteen menestyneitä tehtäviään ja *Tehtäväniekkan* numerossa 2/2012 saimme ihailta Henry Tannerin käten jälkeä. Henryn tehtävät olivat koko 2000-luvun ajalta, mutta pääpaino Henryn tehtävillä oli seuraavan Albumin jaksolta (2010–2012).

Seuraavassa esittelyssäni keskityn omien tehtävieni osalta tuohon edellä mainittuun ajanjaksoon. Oheisista tehtävistäni suurin osa on saanut palkintosijoituksen jossain muussa kilpailussa kuin lehtien vuosikilpailussa, sillä niistä ei ole oikein vielä ehtinyt tulla kaikista tuomioita. Minulla on tässä koosteessa mukana niin yhteistehtävät kuin yksin laaditutkin tehtävät. Olen pyrkinyt laittamaan nämä tehtävät jonkinlaiseen kronologiseen järjestykseen ja nämä kaikki löytyvät ainakin PDB-tietokannasta (netissä). Annan PDB-numeron, minkä perusteella ne voi etsiä netistä.

Kenneth Solja & Christer Jonsson

Suomi/Ruotsi

2. palkinto Blednov 85 JT 2010



a#3 a) kuvio 6+10

b) vLc3→c1

c) mRf1→g8

Tuomiossaan valkovenäläinen Viktor Zaitsev kiittelee erittäin hienosti toimivaa syk-

listä Zilahlia, mutta valittelee lopuksi sitä että c-muodossa muutos (mustan ratsun siirto) poikkeaa liian selvästi kahdesta ensimmäisestä muodosta, jotta kyseinen tehtävä olisi voinut voittaa Blednovin muistoturnauksen. Nyt kolmessa ratkaisussa musta lyö aina eri valkean upseerin korotetaan kaikissa lähetin, joka kahdessa ensimmäisessä ratkaisussa syöttää itsensä e-linjalla, mutta kolmannessa mustan lähetti tyytyy vain tukkimaan: a) 1.axb1L e4 2.Lxe4 Lf6 3.Lc6 Le7#, b) 1.dxc1L e3 2.Lxe3 Lf5 3.Lc5 Te6#, c) 1.Kc6 Tg1 2.fxg1L Lb4 3.Lb6 Le4#. (PDB: P1176927)

Kilpailun voittivat V. Vinokurov (Venäjä) ja A. Semenenko (Ukraina) 2-ratkaisuisella kolmen siirron apumatillaan, jonka asema oli: Kh4 Tb2 Ld1 sa4 sf2 - Ke6 De8 Tb3 f7 Lc7 e2 Ra1 g7 sd5 d6 e4 e5 (5+12), ratkaisuin: 1.Ld3 Lh5 2.Txf2 Lf7+ 3.Kf5 Txf2#, 1.Td3 Tb8 2.Dxa4 Te8+ 3.Kd7 Lxa4#. (PDB: P1194623). Luottamusmiehenä toimi nimenomaan juuri Vinokurov, mikä ei ole mitenkään ihme venäläisissä kilpailuissa, mutta länsimaissa sitä katsottaisiin hieman pahalla silmällä, vaikkei luottamusmiehen osallistuminen kiellettyä olekaan!

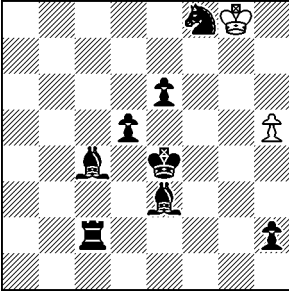
Muistan vielä sanoneeni Christerille, että olisi varmaankin parempi jättää kolmas ratkaisu pois, koska ratkaisu ei ole samanlainen (syöttö vs. tukinta) kuin kahdessa muussa, mutta hänen mielestään oli parempi antaa olla sen mukana, koska kaikissa oli samanlainen Zilahi. Senhän toki myönsin ja täytyy sanoa, että kun vertailee kahta kärkitechävää ko. kilpailussa niin joku toinen tuomari olisi voinut päätyä toisenlaiseen ratkaisuun.

Seuraavat kaksi palkintosijaa tulivat lehtien vuosikilpailuissa ja niistä ensimmäinen jo viimeisen kilpailunsa järjestäneen *Mat Plus* -lehden vuosikilpailussa

2010. Kyseisenä vuonna tein ruotsalaisen Christer Jonssonin kanssa useita Forsberg-kaksosia sisältäneitä apumatteja ja yksi näistä lähetettiin *Mat Plus* -lehteen, jossa se sai 2. kiitosmaininnan.

Kenneth Solja & Christer Jonsson

2. kiitosmaininta *Mat Plus* 2010



- a#4 a) kuvio 2+8
 b) vRh5
 c) vLh5
 d) vTh5

Tuomiossaan englantilainen tuomari Christopher Jones kehuu tehtävää seuraavasti: ”Erittäin nerokas saavutus! Forsberg-kaksoset ansaitsevat tunnustusta, varsinkin kun ratkaisut hyödyntävät kevyen materiaalin miellyttävän monipuolisesti, mutta ymmärrettävästi osa strategiaa on melko pintapuolista kuten mustan kuninkaan retket.” Huomattakoon yhtenä yksityiskohtana, että Le3 tukkii kolmessa ratkaisussa kolmessa eri ruudussa ja yhdessä se lyödään tarpeettomana. (KS)

Musta kuningas todellakin matkaa neljään suuntaan, joista luodetta kohden tarkoitettu ratkaisu jää yllättävän lyhyeksi verrattuna muihin: a) 1.Kd3 h6 2.Kd2 h7 3.Kc1 h8D 4.Ld2 Da1#, b) 1.e5 Kxf8 2.Lc5+ Ke8 3.d4 Kd7 4.Kd5 Rf6#, c) 1.Lg1 Lg6+ 2.Kf3 Lxc2 3.Kg2 Ld1 4.Kh1 Lf3#, d) 1.Kf4 Th3 2.Kg5 Txe3 3.Kh6 Kf7 4.Kh7 Th3#. (PDB-numero: P1182255).

Kolmesiirtoisten ja pidempien apumattien vuosikilpailun voitti hyvin ”henrytan-

nermainen” tehtävä, jonka olivat laatineet Mirko Degenkolbe, Steven B. Dowd ja Guy Sobrecases. Tämä 14 siirron apumatti löytyy myös PDB-tietokannasta. (PDB-numero: P1196155).

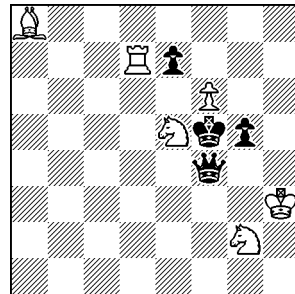
Toisen vuosikilpailun palkintotehtäväni arvostan erittäin korkealle, sillä tältä tehtävältä odotin erittäin paljon jo alun pitäen. Se sai alkunsa oikeastaan jo 1990-luvulla, kun laadin seuraavan tehtävän, jonka julkaisin sitten *Mat Plus* -lehdessä: Kg2 Th7 La6 Rf1 sd5 - Ke4 Td1 h5 sf4 h4 (5+5), a#2, 2 ratkaisua. Tehtävässä oli nimenomaan ajatuksena, että ensin lyödään valkea sotilas pois, jotta saadaan matti ja sen jälkeen tukitaan siltä puolelta, jossa toinen mustan torni on. Siis h-torni tukkii d-linjalta ja d-torni tukkii 5. rivillä, joten ratkaisut menivät: 1.T1xd5 Td7 2.Tde5 Ld3#, 1.Thxd5 Re3 2.T5d4 Te7#.

Ranskalainen Jacques Rotenberg, joka ainakin tuolloin asui Israelissa, otti minuun yhteyttä ja ehdotti yhteistehtävää, josta sitten loppujen lopuksi tuli seuraavanlainen. Tutustuin Rotenbergiin, kun shakkikongressi järjestettiin Ranskan Belfortissa vuonna 1994.

Kenneth Solja & Jacques Rotenberg

Suomi/Ranska

2. palkinto *Springaren* 2010



- a#2 2.1.1.1 6+4

1.Dxe5 Txe7 2.Dxf6 Le4#, 1.exf6 Rxf4 2.fxe5 Tf7#.

Alkuperäisessä tehtävässä olivat siis

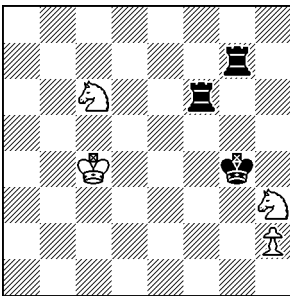
mustat tornit, jotka tässä on korvattu mustalla sotilalla ja daamalla. Vuoskilpailun tuominut Ranskassa nykyään asuva marokkolainen Abdelaziz Onkoud kaipailee tähän tehtävään jonkinlaista tehtävävaihtoa valkean nappuloille, mutta muuten hän piti asemaa erittäin onnistuneena.

Huomattakoon, että molemmissa tehtävissä matit ovat hyvin samanlaisia, mutta nyt palkitussa tehtävässä peli on ehkä miellyttävämpää verrattuna alkuperäistehtävään. Tämäkin on toki tuomarista kiinni kuten huomataan siitä yksityiskohdasta, että alkuperäinen tehtävä ei saanut palkintoa, mutta tälle sen sijaan sijoitus napsahti. Tämä tehtävä löytyy PDB-tietokannasta numerolla P1182935.

Problem-Echon vuoden 2011 teema-turnaus kahden siirron apumattitehtäville oli saanut seuraavan teeman: ”Kahden siirron apumatissa valkea tekee ensimmäisen siirron kuninkaallaan.” Tähän laadin pikaisesti yhden vaikean tehtävän, johon tavoittelin ihannematteja, mutta en aivan onnistunut. Nyt HaHa/JoPan versioissa tuohon tavoitteeseen on päästy.

Kenneth Solja

4. maininta *Problem-Echo* TT 2011/2–1



a#2 2.1.1.1 4+3

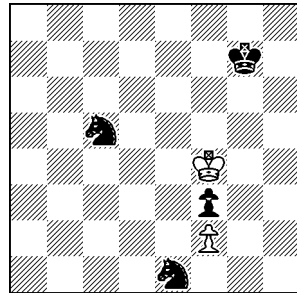
Tämän kilpailun palkintojärjestys saatiin aikaan yhteistuomiolla, jossa olivat osallisina osanottajista Christer Jonsson, Sven Trommler, Menachem Witztum ja allekirjoittanut. Tehtävät piti sijoittaa sen mu-

kaan, mihin kukin tuomari arvosti tehtävät, palkinto olisi tullut yli 8,5 pisteellä, kunniamaininta 7,1–8,5, maininta 5,6–7,0 ja ei minkäänlaista palkintoa alle 5,5 pistettä.

Tehtäväni sai kolmelta muulta tuomarilta yhteensä 19,1 pistettä (itse ei omia tehtäviään voinut arvostella), mikä asetuu tällöin noin 6,3 pisteen paikkeille eli kää maininnalle. Itse asiassa kaikki tehtävät pääsivät mukaan tuomioon, sillä 7. maininta irtosi pisteillä 17,5 (5,83). Tehtäväni ratkaisuthan olivat: 1.Kf5 Kd5 2.Tg4 Re7#, 1.Kf3 Kd3 2.Tg2 Re5#. [Ihannemattein muodot H. Harkola: -Tf6, b) sh2→e5 ja J. Paavilainen: -Tf6,Rh3,sh2 +vLh4,msf4]

Kenneth Solja & Christer Jonsson

Erikoispalkinto J. Pitkänen 70 JT 2011



a#7 2.1.1.1 2+4

Eräs tuotteliampia suomalaislaatioita järjesti oman 70-vuotisjuhlakilpailunsa, jossa teemana muistaakseni oli valkean tai mustan sotilaan pienkorotus. Osallistuimme Christerin kanssa Jorma Pitkäsen juhlakilpailuun useammalla tehtävällä, joista saimme kolme alkuperäiseen tuomioon, mutta niistä yksi ei todellakaan ollut meidän laatimamme ja toinen tehtävä oli edelletty, minkä tiesin jo siinä vaiheessa, kun odotimme ensimmäistä tuomiota Pitkäseltä. Kaikkein hämmästyttävintä oli se, että Jorma ei sijoittanut lainkaan mielestämme parasta tehtävää. Tämä tehtävä lähetettiin sen jälkeen toiseen kilpailuun, josta ei ole vielä tullut tuomiota.

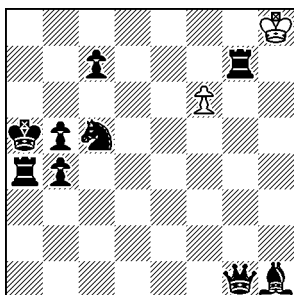
Tämä tehtävä tehtiin nimenomaan Pitkäsen kilpailuun, sillä meidän yhteislaadintamme Christerin kanssa yleensä rajoittuu kaksi- ja kolmesiirtoisiin apumatteihin, mutta nyt halusimme tehdä jotain erilaista ja tuntui hyvältä väentää ekstrapitkiä apumatteja vaihteeksi.

Ratkaisut 1.Re4 Kf5 2.Rg3+ fxg3 3.Rd3 g4 4.Re5 g5 5.Rf7 g6 6.Kh6 g7 7.Rh8 gxh8D#, 1.Kh8 Kg5 2.Re4+ Kh6 3.Rg3 fxg3 4.f2 g4 5.f1L g5 6.Lc4 g6 7.Lg8 g7#. Molemmissa ratkaisuissa – ikävä kyllä – sama ratsu uhrataan, jotta saataisiin valkea sotilas liikkeelle, toisessa valkea sotilas korottuu, toisessa ei. Musta tekee pienkorotuksen toisessa ratkaisussa saadakseen tukittua g8-ruudun. (Tämän tehtävän PDB-numero on P1198914).

Kenneth Solja & Christer Jonsson

5. kunniamaininta

1. Maroc Echecs T 2011



- a#2,5 a) kuvio 2+9
 b) vRf6
 c) vLf6
 d) vTf6

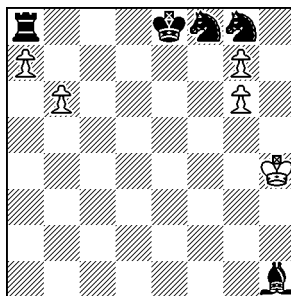
Oheinen tehtävä on yksi niistä Forsberg-kaksostehtävistä, jotka teimme Christerin kanssa vuonna 2010. Tämä tehtävä lähetettiin ensin erääseen venäläiseen kilpailuun, mutta se ei menestynyt siellä, joten lähetimme sen sitten marokkolaisen Abdelaziz Onkoudin järjestämään kilpailuun, jonka 2,5–3-siirtoisten apumattien tuomarina toimi italialainen Antonio Garofalo.

Garofalo kommentoi tehtävää: ”Täydellisesti tehdyt Forsberg-kaksoset. Neljä luontevaa muutosta f6-ruudulla.” Ratkaisut ovat: a) 1.- fxg7 2.Ta2 g8D 3.Ka4 Dxa2#, b) 1.- Re4 2.Ra6 Rd2 3.Db6 Rb3#, c) 1.- Lxg7 2.Lb7 Le5 3.La6 Lxc7#, d) 1.- Tb6 2.Rd7 Tb7 3.Rb6 Ta7#. (Tehtävän PDB-numero: P1225562). Ei toki tämäkään Forsberg-kaksosien ole täydellinen, sillä daami-muoto puuttuu. Olemme toki tehneet sellaisen Forsberg-kaksosien, jossa on kaikki muodot, mutta hämmästyttävää kyllä sitä saavutusta ei tuomari arvostanut lainkaan.

Ko. kilpailun parhaaksi tehtäväksi arvioitiin argentiinalaisten Jorge Kaproksen ja Jorge Loisin yhteistehtävä. Tuon kolmen siirron apumattien asema on: Ke2 sd6 e6 - Ke4 Td5 Lc8 f8 Rd8 e8 sb5 e3 h6, b-muoto: Td5→e5. Molemmissa muodoissa on kaksi ratkaisua. a) 1.Lxd6 e7 2.Lf4 exd8D 3.Te5 Dd3#, 1.Ke5 e7 2.Lf5 exf8D 3.Ke6 De7#, b) 1.Rc7 dxc7 2.Lxe6 c8D 3.Ld5 Dg4#, 1.Kd5 d7 2.Lc5 dxc8D 3.Kd6 Dd7#. Tehtävässä on Zilahi ja korotetun nappulan paluu kuten myös syklinen lyönti ruutujen (d6-c8-e6-f8) kesken. Tätä tehtävää en löytänyt PDB-tietokannasta.

Kenneth Solja

Erikoismaininta *Wola Gulowska* 2011



a#2 4.1.1.1 5+5

Tässä tehtävässä halusin näyttää kaksi ratkaisuparia, joista kahdessa korotetaan toiselle puolen ratsu ja toiselle puolen daa-

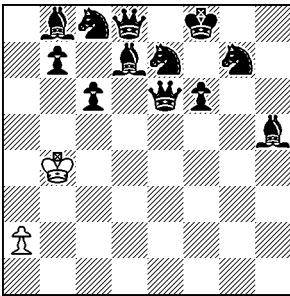
joten olen jättänyt sen myös tästä pois. Ainoa, mikä minua harmitti tehtävässä, oli mustan sotilas f7:ssä, joka tarvitaan sen vuoksi, että a-muodossa muutoin tulisi ratsumatti e6:sta likimain samoin siirroin kuin tarkoitettussakin matissa.

Seuraavasta tehtävästä käytiin melkoisesti keskustelua, sillä aina kun korotusnappuloita on lupa käyttää tehtävässä, toki toiset yrittävät laatia ilman niitä, mutta miten pitäisi arvostelun mennä tuolloin? Eikö tehtävä pitäisi arvostella sen mukaan, mitä se sisältää, sen sijaan, että katsotaan pelkästään onko käytetty korotusnappuloita. Anton Preinfalkin muistoturnauksessa oli määrä laatia tehtävä, jossa on valkea tai musta excelsior ja ratsukorotus 5-6 siirron apumatissa, tosin korotuksen ei tarvitse olla viimeinen siirto ja oli lupa käyttää korotusnappuloita.

Christer Jonsson & Kenneth Solja

4. kunniamaininta

A. Preinfalk MT 2011–2012



a#5 a) kuvio 2+12
b) sa2→d2, c) sa2→e2, d) sa2→h2

Yllä oleva tehtävä esittää nelinkertaisena vaaditun teeman, joskin korotusnappuloin. Kilpailun tuomari Marko Klasinc kommentoi hiukan erikoisesti mielestäni tehtävää, vaikka antoikin sille korkean sijoituksen. Klasincin kommentti: ”Erittäin kunnianhimoinen tehtävä, joka esittää teeman nelinkertaisena. Voin tehdä väärin laatijoita kohtaan, mutta uskon että tämän voi esittää ilman korotusnappuloita.”

Kysyin Klasincilta tuomion saapumisen jälkeen, että oliko hän tullut lainkaan ajatelleeksi, että olisi voinut antaa tehtävällemme erikoispalkinnon tai erikoiskunniamaininnan, niin hän myönsi, ettei muistanut niitä lainkaan, mutta että se olisi ollut loppujen lopuksi paljon sopivampi sijoitus tehtävällemme. Itse asetin itselleni uuden haasteen sanomalla, että lupaan esittää Klasincille vielä tämän vuoden puolella saman vaatimuksen ilman korotusnappuloita. Christeriä tämä ”alhainen” sijoitus jurppi vielä enemmän kuin minua.

Kaikkiaan Preinfalkin kilpailuun osallistui 50 laatijaa 124 tehtävällä 21 maasta, joten en voi millään tavoin ajatella, että sijoituksemme olisi ollut huono, paremminkin päinvastoin.

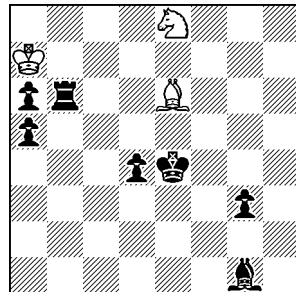
Tehtävän ratkaisut ovat: a) 1.Ref5 a4 2.Ke7 a5 3.Kd6 a6 4.Kc7 a7 5.Rfd6 a8R#; b) 1.Dg8 d4 2.Kf7 d5 3.Ddf8 d6 4.Le8 d7 5.Lg6 d8R#; c) 1.Kg8 e4 2.Kh7 e5 3.Dh8 exf6 4.Rg8 f7 5.Dh6 f8R#; d) 1.Lf7 h4 2.Lg8 h5 3.Kf7 h6 4.Df8 h7 5.Le8 h8R#. Tehtävää ei löydy PDB:stä.

Preinfalkin kilpailun parhaaksi arvioitiin Fadil Abrahamovicin ja Zvonimir Hernitzin 6 siirron apumatti, joka oli kaksinkertainen esitys teemasta. Tehtävässä oli niin sanottu ”hidastettu excelsior”

Sitten tämän artikkelin viimeinen kuvioitu tehtävä:

Christer Jonsson & Kenneth Solja

4. palkinto Zlatko Mihajloski 65 JT



a#4 2 ratkaisua 3+7

1.Kf3 Rf6 2.Kg2 Rg4 3.Kh1 Rh2 4.gxh2
Ld5#; 1.Kd3 Lc8 2.Kc4 Ka8 3.Kb5 Lxa6+
4.Kxa6 Rc7#

Tehtävä esittää aktiivisen Zilahin, joka toisessa ratkaisussa raivaa mustalle ruudun ja toisessa auttaa mustaa tukkimaan yhden kuninkaan pakoruuduista. Itse pidän tehtävästä lähinnä sen vuoksi, että se on ilmava, mutta toisaalta siitä tulee pitkien mustan kuninkaan ja valkean lähe-tin/ratsun retkien vuoksi hieman tylsä.

Juhliva tuomari eli Zlatko Mihajloski kommentoi seuraavasti: ”Tehtävä muistuttaa Zilahi-teemasta, kaksi valkean nappulan uhrausta hyvin ilmavassa ja ekonomisessa asemassa. Mustan kuningas matitetaan eri puolilla lautaa: a-linjalla ja h-linjalla.” Tehtävä löy-tyy PDB:stä numerolla P1244409.

Mihajloskin kilpailuun osallistui kaik- kiaan 41 laatijaa 48 tehtävällä ja ykköspal- kinnon sai kolmikon Kolesnik, A. Seme- nov & Zalokotski tehtävä, jossa esitetään Zilahi yhdessä Grimshaw'n kanssa. Hyvin miellyttävä tehtävä, josta pidin myös itse.

Sitten vielä loppukaneetti: Tässä joukossa olisi jo yhdestoistakin tehtävä, jollen olisi ereh- dyksessä lähettänyt väärää tehtävää eräiseen venäläiseen kilpailuun – Nikolai Ovetsh- kinin muistokilpailuun. Tuo tehtävä, jon- ka sinne erehdyksessä lähetin, oli jo men- nyt FIDE World Cupiin samana vuonna ja nämä kilpailut olivat päällekkäin, joten pyysin poistamaan lopullisesta tuomiosta kyseisen tehtävän. En halunnut ottaa sitä riskiä, että se olisi sijoittunut molemmissa ja sen vuoksi jopa hylätty molemmista.

Nyt en saanut sillä tehtävällä mitään, mutta se julkaistiin myöhemmin samana vuonna italia- laisessa verkkolehdestä *Best Problems* ja nyt sitten katsotaan, josko sieltä sitten tulisi jotain.

Kenneth Solja

Espoossa 3.8.2012

Kalenteriin merkittävää...

24.–25.11.2012	ST:n syyspäivät
27.1.2013	Kansainvälinen ratkaisu- kilpailu
23.2.2013	Suomen tehtäväniekat ry:n vuosikokous ja pika- ratkaisemisen SM 2013
huhtikuu 2013	Ratkaisemisen EM-kilpai- lut 2013
kevät 2013	Kevätpäivät 2013

International Festival of chess composition

Tehtävätapahtuma on omistettu Ural Proble- mist-lehden 20-vuotiselle taipaleelle. Paikka on Montenegron Herceg Novissa sijaitseva Adria Sport Resort, joka on noin 300 metrin päässä Adrianmerestä. Tapahtuman aika on 22.-29. kesäkuuta 2013. Majoitus täysihoi- dolla on 48 EUR / vuorokausi.

Ohjelmaa:

- ratkaisukilpailu Cup Ural Problemist
- lopputehtävien ratkaisukilpailu
- satutehtävien ratkaisukilpailu
- konekivääriratkaisukilpailu
- Solving show
- esitelmää
- viiden päivän laadintakilpailu
- pikalaadintakilpailuja

Kaikki osallistujat saavat lahjan muistoksi ta- pahtumasta. Lisätietoa tapahtumasta on sivulla www.selivanov.ru

Ilmoittautumiset viimeistään 15.5.2013 sähköpostilla: selivanovav@gmail.com

Herceg Novi on tunnettu lomanviettokoh- de, lähellä on meren lisäksi luontoa, arkkiteh- tuuria ja historiallisia muistomerkkejä. Hotelli sijaitsee Herceg Novin keskustasta noin 7 kilo- metrin päässä.

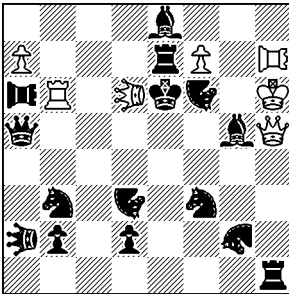
Rittirschin ilotulitus

Lehtemme numerossa 6/2011 esiteltiin saksalaisen mestarilaatijan Manfred Rittirschin tehtäviä. Tehtäviä oli yhteensä 19, ja kahdessa niistä oli kuviovirhe; korjatut kuvat julkaistiin lehden numerossa 1/2012. Paitsi että toiseen tehtävään (nro 700) oli jäänyt sama väärä kuvio kuin ensimmäisellä julkaisukerralla.

Koska kyseinen tehtävä on sekä laadukas, voititihan se Erich Bartelin 70-vuotispäivien kunniaksi järjestetyn tasokkaan kv. laadintakilpailun, minkä jälkeen se valittiin myös vuosien 2001–2003 FIDE-albumiin, että suhteellisen hankala selvittää omin avuin, päätin nyt kolmannella julkaisukerralla esitellä tehtävän niin hyvin kuin pystyn. Apunani on ollut kilpailun tuomarin Hans Gruberin analyysi *Die Schwalben* numerossa 194 (huhtikuu 2002).

Manfred Rittirsch

1. p. Erich Bartel 70 JT, 2002
(*Die Schwalben* 183. TT)



a#2 2.1.1.1 7+15

isardam

aiturit (A) d3 & f6

kaksoisheinäsirkat (Kh) d6 & a2

kameli (Ka) g2

torni-lähettilä-metsästäjät (TLm) h7 & a6

Tässä aluksi ratkaisu, jonka näennäisen yksinkertaista kulkua jatkossa selvitämme:

1.b1-T a8-L 2.d1-D f8-R# ja 1.b1-TLm a8-Ka 2.d1-Kh f8-A#. Kyseessä on ns. Super-AUW, eli tavallisen täyskorotuksen (D, T, L & R) lisäksi ratkaisussa tapahtuvat myös korotukset kaikiksi kuvioasemassa esiintyviksi satunappuloiksi. Laadintakilpailun teema oli: tehtävän yhdes- sä vaiheessa korotukset vain normaalinappuloiksi, toisessa vaiheessa vain satunappuloiksi; ei muita rajoituksia. Rittirschin tehtävässä kaikki siirrot ovat teemasiirtoja.

Tehtävässä käytetään isardam-nimistä satuehtoa. Satuehdon pohjana on madrasi-ehto: valkean ja mustan samanlaiset nappulat lamauttavat toisensa, jos ne ”tarkkailevat” toisiaan. Useimmiten tarkkaileminen tarkoittaa löytämahdollisuutta, mutta esimerkiksi kiinnittyneiden nappuloiden osalta näin ei välttämättä ole; useimmiten lamauttaminen on vastavuoroista, mutta vaikkapa heinäsirikka voi lamauttaa vastustajan H:n tulematta itse lamauteksi.

Isardam-satuehdossa kaikki siirrot, jotka johtaisivat madrasi-lamautukseen, ovat kiellettyjä. Niinpä kuvioasemassa mLg5 ei shakkaa vK:ta, koska lähetin siirryttyä D:t h5 ja a5 lamautuisivat.

Isardam-ehto on erittäin oleellinen tehtävän rakenteen kannalta: mattisiirroissa valkea korottaa f8:aan ratsun tai aiturin; molemmat ovat shakkeja, mutta kuvioasemassa musta pystyy/joutuu torjumaan shakit suojaamalla e6-ruudun ratsulla tai aiturilla, jolloin siis siirroista 3.-Rxe6/Axe6 tulee laittomia.

Tehtävän satunappuloista aiturit on tutuin, se on linjaratsu, joka pystyy tekemään yhden tai useampia ratsun loikkia tiettyyn suuntaan. Tosin tässä tehtävässä aiturit eivät tee niille tyypillisiä pitkiä loikkia.

Ruudussa g2 on kameli, jonka siirto-koordinaatit ovat (1,3), kun tavallisen ratsum koordinaatit ovat (1,2). Ka g2 pääsisi siis siirtymään ruutuihin d1, d3, f5 ja h5. Satukorotusratkaisussa valkea valvoo kamelikorotuksella (1.-a8-Ka) mK:n ruutua d7.

Kun heinäsirikka on nappula, joka siirtyy D:n linjoilla pukkinappulan takaiseen ruutuun, Rittirschin tehtävän kaksoisheinäsirkat tekevät perättäin kaksi tällaista hyppäystä (saman siirron osina). Ensimmäinen hyppy ei voi olla lyönti. Kuvioasemassa Kh a2 voisi siis siirtyä mm. f7:ään (c4:n kautta) ja a4:ään (c2:n kautta).

Torni-lähetti-metsästäjä on nappula, joka liikkuu laudalla ylöspäin tornina, alaspäin lähettinä; se ei voi siirtyä tornina suoraan sivulle. Mustan TLM:n liikuntasuunta tornina on yleensä omalta perusriviltä (8. riviltä) kohti 1. riviä, mutta tässä tehtävässä TLM a6 on ns. absoluuttinen TLM, joka siirtyy kuten valkeakin, se voisi siis lyödä T:na sa7:n ja siirtyä L:nä b5:een tai c4:ään. Saturatkaisun alkusiirtona (1.b1-TLM) ms korottuu kuitenkin normaaliksi TLM:ksi, jolloin se tekee d3-aiturista liikukumattoman (TLM h7:n takia). TLM a6:n ”absoluuttisuus” on yksi tehtävän pienistä kauneusvirheistä.

Ja sitten selvittämään ratkaisun logiikkaa. Mustan K:lla on kuvioasemassa kolme pakoruutua: d5, d7 ja e5. Ortodoksiratkaisussa L-korotus vartioi d5-ruutua ja R-korotus d7-ruutua; molemmissa ratkaisuisa 3.Ke5 tulee mahdottomaksi siksi, että 2. rivi tyhjenee ruutujen a2–g2 väliltä, jolloin 3.Ke5?? aiheuttaisi laittoman lamautuksen Kha2-h2-d6. (Huom. 1.-a8-D ei käy, koska vD ei itse asiassa vartioisi d5 ruutua: 3.Kd5 olisi mahdollinen, koska 3.-Dxd5 olisi laiton.) Mustan ortodoksikorotukset 1.b1-T ja 2.d1-D sitovat b3- ja f3-ratsut paikoilleen (Tb6:n ja Dh5:n takia). Molemmissa ratkaisuisa b-sotilaan täytyy korottua ensin, koska 1.d1-- olisi laiton Khd6-d2-a2:n takia.

Saturatkaisussa 2.-f8-A ei suojaa d7-

ruutua mustan f6-aiturin takia, joten valkean on suojattava d7 korottuneella kamelilla; pakoruutu d5 hoidetaan Kh-korotuksella d1:een (3.Kd5?? loisi madrasilamautuksen Khd1-d4-d6). Ja lopuksi 1.b1-TLM kiinnittää d3-aiturin.

Yksi tehtävän monista viehättävistä piirteistä on se, miten korottuneiden mustien sotilaiden lamautussuunnat vuorottelevat: ortodoksiratkaisussa b1-T vaikuttaa suoraan ylös, d1-D viistoon, saturatkaisussa b1-TLM viistoon, d1-Kh suoraan ylös.

Tehtävässä riittäisi paljon tutkittavaa, esimerkiksi se, mihin täsmälleen tarvitaan nappuloita ruuduissa a6, e7, e8 ja h1, mutta tällaiset tutkimukset menisivät jo puhtaasti laadintatekniikan puolelle, eivätkä ne kenties enää olisi erityisen kiinnostavia. Ilmeisesti laatija on kuitenkin joutunut näkemään valtavasti vaivaa poistaessaan sivuratkaisuja. Tuomari Hans Gruber nimittää tuomiossaan tehtävää ”valtavaksi ilotulitukseksi” ja toteaa isardam-vaikutusten olevan ”henkeäsalpaavia”.

Satakunnan Kansan shakkipalstasta II

Lehden lopetetun shakkipalstan toistaiseksi viimeinen toimittaja Veikko Valo lähetti tarkennuksen edellisessä *TN*:ssä mainittuun palstassa julkaistujen tehtävien määrään:

”Jutussa todettiin, että tehtäviä oli julkaistu 1246. Tarkistin viimeisen palstani ja totesin, että voi sen niinkin käsittää. Tuo 1246 oli kuitenkin minun osuuteni tehtävistä, eli Dunderin kuoleman jälkeen julkaistut. Vuodesta 1954 lähtien numeroituja tehtäviä julkaistiin 2298. Lisäksi joitakin numeroimattomia, esim. jouluratkaisukilpailujen tehtävät.”

Kiitos Veikolle tarkennuksesta!

Laadinnan henkilökohtainen maailmanmestaruus 2010–2012

Kilpailu käydään kahdeksassa ryhmässä, kuten FIDE-albumit:

- A) kaksisiirtoiset
- B) kolmisiirtoiset
- C) monisiirtoiset
- D) lopputehtävät
- E) apumatit
- F) itsematit
- G) satutehtävät
- H) retrotehtävät

Jokaiseen ryhmään voi lähettää korkeintaan kuusi tehtävää, jotka on julkaistu vuosien 2010–2012 aikana. Yhteistehtävät eivät ole sallittuja. Tehtävät lähetetään kilpailun johtajalle (Mike Prcic, USA) sähköpostilla pdf-tiedostoina 15.2.2013 mennessä osoitteella tuzlak@aol.com.

Kuhunkin ryhmään saa lähettää vain yhden tiedoston, joka sisältää kaikki tähän ryhmään tarkoitetut tehtävät numeroituina ykkösestä alkaen. Tehtävien on oltava kuvioina, joissa on mukana laatijan nimi, sähköpostiosoite, julkaisupaikka ja -aika, mahdollinen, sijoitus kilpailussa, vaatimus ja täydellinen ratkaisu sekä mahdolliset kommentit.

Jokaisessa ryhmässä on viisi tuomaria, jotka arvoastelevat tehtävät pistein 0–4. Tuomarien pisteistä jätetään pois korkein ja matalin, ja muiden kolmen summa tulee tehtävän pistemääräksi. Laatijan neljän parhaan tehtävän pisteiden summa muodostaa lopullisen tuloksen a.o. ryhmässä. Eniten pisteitä saanut on ryhmän mestari. Tasapisteissä ratkaisee korkein tehtäväkohtainen pistemäärä.

Alustavat tulokset tiedotetaan syyskuun 2013 alkuun mennessä.

Tuomarit ovat:

A) 2#: Wieland Bruch (GER), Vasili Djatshuk (UKR), Zivko Janevski (MKD), Marjan Kovacevic (SRB), Anatoly Slesarenko (RUS), varalla: Emil Klemanic (SVK)

B) 3#: Zoran Gavrilovski (MKD), Aleksandr Kuzovkov (RUS), Mihail Marandjuk (UKR), Miodrag Mladenovic (SRB), Viktor Voltshek (BLR), varalla: Zoltán Labai (SVK)

C) n#: Aleksandr Feoktistov (RUS), Mihail Marandjuk (UKR), Oto Mihalco (SVK), Abdelaziz Onkoud (MAR), Mike Prcic (USA), varalla: Boško Milošeski (MKD)

D) lt: Eduard Eilazyan (ARM), Luis Miguel González (ESP), David Gurgeni (GEO), Oleg Pervakov (RUS), Ladislav Salai jr (SVK), varalla: Alain Pallier (FRA)

E) a#: Fadil Abdurahmanovic (BIH), Viktor Tshepizhni (RUS), János Csák (HUN), Mario Parrinello (ITA), Aleksandr Semenenko (UKR), varalla: Borislav Gadjanski (SRB)

F) i#: Aleksandr Azhusin (RUS), Peter Gvozdjak (SVK), Diyan Kostadinov (BUL), Frank Richter (GER), Ivan Soroka (UKR), varalla: Waldemar Tura (POL)

G) satu: Juraj Lörinc (SVK), Franz Pachl (GER), Petko Petkov (BUL), Tadashi Wakashima (JPN), Klaus Wenda (AUT), varalla: Georgi Jevsejev (RUS)

H) retro: Dimitri Baibikov (ISR), Thomas Brand (GER), Michel Caillaud (FRA), Henrik Juel (DEN), Ryan McCracken (USA), varalla: Kostas Prentos (GRE)

Ryhmien kolme parasta palkitaan kunniakirjoilla.

Huom. Pdf-tiedostojen tekemiseen voi tietokoneelle ladata ilmaisen ohjelman osoitteesta <http://www.dopdf.com>. Apua saa tarvittaessa puheenjohtajan välityksellä.

Mariankan tehtäväshakkitapahtuma

Lähellä Slovakian pääkaupunki Bratislavaa sijaitsee pieni Mariankan kylä. Siellä on järjestetty pitkän viikonlopun mittainen tehtävätapaminen vuodesta 2009 alkaen. Ensimmäinen suomalaislainen näissä tapaamisissa oli Hannu Harkola vuonna 2011, jolloin Mariankassa kokoon-tui WFCC:n johto. Hannun innostamana päätin tänä vuonna jättää pikashakin joukkuekisan väliin ja suunnata jalon harrastuksen pariin.

Avartavuutta

Tietokilpailuja harrastavalle lienee tuttu tieto, että maailman lähimpänä toisiaan sijaitsevat pääkaupungit ovat Wien ja Bratislava, välimatkaa vain noin 60 kilometriä. Ilmeisesti Vatikaanin ja Rooman suhde on sellainen, etteivät ne osallistu tähän kilpailuun samalta viivalta muiden kaupunkien kanssa.

Lento oli Wieniin, jonka lentokentältä oli suora ja helppo bussiyhteys Bratislavaan. Bratislavan bussiasemalta otin tapahtuman puuhamies Peter Gvodzjakin ohjeiden mukaan taksin Mariankaan.

Marianka on uskontohistoriallisesti merkittävä kohde - jonne tuskin päätyisin ilman shakillisia syitä.

Osanotto ja olosuhteet

Osallistujat olivat pääasiassa tietysti isäntämaasta, mutta mukana oli myös ulkomaalaisia: Entinen ja nykyinen tehtäväpresidentti eli Uri Avner Israelista ja nykyinen Harry Fougiaxis Kreikasta, laatijoina ja ratkaisijoina tunnetut ranskalainen Michel Caillaud sekä ukrainalaiset Vasili Djatshuk ja Valeri Kopyl.

Vastaanotto oli lämmin, samoin sää. Isäntänä häärännyt Peter Gvodzjak opasti käytännön asioihin ja esitteli vähemmän tutuille slovaakeille. Paikalla olivat esimerkiksi Juraj Brabec, Bedrich Formanek, Jan Golha, Emil Klemanic,

Ladislav Packa, Juraj Lörinc, Oliver Ralik, Ladislav Salai jr., Lubomir Siran, Ivan Skoba ja Stefan Sovik.

Tunnelma oli miellyttävä, kaikki esitelmät ja kilpailut käytiin samassa tilavassa salissa, jossa oli myös tilaisuus vapaaseen keskusteluun eri aiheista. Kielimuuri olisi ollut suuri, ellei lukiovenäjä olisi ollut jotenkin muistissa ja ellei kaikkia esitelmiä sekä muuta oleellista olisi käännetty englanniksi.

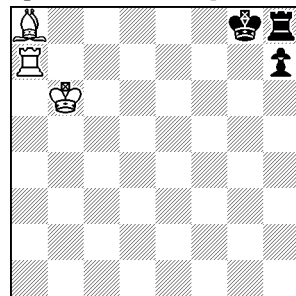
Kuultavaa ja katsottavaa

Esitelmiä Mariankassa oli enemmän kuin missään muussa tehtäväshakkitapahtumassa. Näin väitti Juraj Lörinc ja hänen kanssaan on helppo olla samaa mieltä. Aiheet vaihtelivat nuorten opastamisesta lajiin Fancy-ohjelman käyttöön.

Osa kokonaisuudesta oli Ladislav Packan esitelmä edeltävien tapahtumien osasta satutehtävissä. Yksi esimerkki oli hauska sarjasiirtoinen apumatti, jonka ratkaisu perustuu siihen, että joka siirron jälkeistä asemaa arvioidaan vailla tietoa siitä, mitä on tapahtunut aikaisemmin. Kas näin:

Claude Wiedenhoff

6. palkinto *Rex Multiplex* 1985



sa#8

3+3

1. Kf8 2. Ke8 3.0-0 4. Txa8 5. Kf8 6. Ke8 7.0-0 8. Td7 Ta8#

Laadintakilpailut

Ohjelmassa oli neljä laadintakilpailua. Lisäksi noin kuukausi ennen tapahtumaa oli internetissä julistettu laadintakilpailu, jonka tulokset julkistettiin.

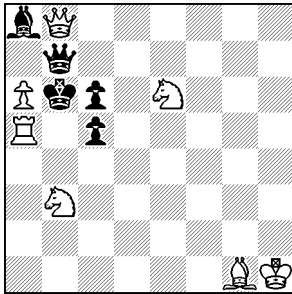
Paikan päällä pidettyjen kilpailujen tuomiot eivät ole vielä julkisia, koska Mariankan bulletinia ei ole vielä julkaistu. Siksi on pakko tyytyä siihen, mitä kilpailuista muistan eli mitä itse laadin. Sijoituksista en ole täysin varma.

Tehtävä, jota en muista, oli kilpailuun kahden siirron apumateille, jonka alkuasemassa mustalla kuninkaalla on vähemmän siirtomahdollisuuksia kuin asemassa mustan 2. siirron jälkeen.

Kahden siirron itsemattitehtävät, joissa esiintyy paluu. Tuomari oli Karol Mlynka ja voittaja Michel Caillaud.

Jorma Paavilainen

Marianka TT 2012



i#2

7+5

- 1.Txc5? Dxb8 2.Ta5+ c5#, 1.-Kxa6!
 1.Rbxc5? Dxb8 2.Rb3+ c5#, 1.-Kxa5!
 1.Rexc5! Dxb8 2.Re6+ c5#

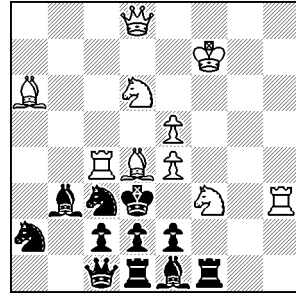
Kahden siirron mattitehtävät, joissa kaksoiskauksen matit esiintyvät toisen vaiheen muunnelmamatteina.

Tuomari Juraj Brabec kertoi tuomionsa aluksi paheksuvansa tehtäviä, joissa muunnelmamatit ovat valmiina jo alkuasemassa, toisin sanoen alkusiirto ei tee näitä matteja mahdollisiksi. Tämä lienee yksi syy siihen, miksi tehtäväni, josta ainakin Caillaud ja Fougixaxis kertoi-

vat pitäneensä, ei sijoittunut terävimpään kärkeen.

Jorma Paavilainen

Marianka 2012 TT



2#

10+11

1. Ke8/Kg~? (2.Rxe1/Txc3#)
 1.-Lg3/Rb5 2.Rxe1/Txc3#, 1.-Lxc4+/Txf3+
 2.Lxc4/Txf3#, 1.-La4+!/Tg1+!
 1.Df6/Ke6? (2.Rxe1#) Lg3!
 1.Kf8/e6? (2.Txc3#) Rb5!
1.Dg5! (2.De3#) 1.-Rd5/Lf2 2.Tc3/Re1#
 1.-Lxc4+/Txf3+ 2.Lxc4/Txf3#

Ratkaisemista ja vapaa-aikaa

Ratkaisukilpailuja oli kaksi, satushakkitehtävien ratkaisukilpailu ja Solving Show. Ensimmäinen voitti ylivoimaisesti Michel Caillaud, muilla ei ollut sanan sijaa. Jälkimmäisessä Djatshuk voitti minut finaalissa, kolmas ja neljäs sija ratkesi Caillaudin ja Kopylin kamppailussa, jonka lopputulosta en muista.

Ohjelmaan kuului vielä jokailtainen elokuva sekä vierailu linnahan, jossa on Euroopan suurin kellari. Vaikuttavaa paikkaa on hyödynnetty mm. Frankenstein-elokuvissa. Tapahtuman kansainvälisyydestä kertokoon sekkin, että vierailun loppuksi rupateltiin pöydän ääressä niitä näitä. Huomasin jossakin vaiheessa puhuvani vasemmalle Djatshukille venäjää, eteeni Kopylin kanssa saksaa ja oikealle Kolcakin perheel- le englantia. Syklistä kielenvaihtoa parhaimmillaan.

Lyhyesti: Marianka oli hieno tapahtuma, jota suosittelen lämpimästi!

Kaksisiirtoisteemat yksissä kansissa

Udo Degener: *Von Ajec bis Zappas. Problemschach-Lexikon der Zweizüger-Themen*. Udo Degener Verlag: Potsdam 2012. 2. korjattu ja laajennettu painos. 514 s. 487 diagr. ISBN 978-3-940531-52-0.

Olin ilahtunut saatuani haltuuni tämän tätä nykyä ilmeisesti kattavimman esityksen 2#-teemoista – ja harmissani, että en ollut kuullutkaan 1. painoksen ilmestymisestä. Teos on oikea ”Pikku Jättiläinen”: sivujen (514!) koko on vain noin 11x14 cm, eli sopivaa unilukemista ainakin koon puolesta.

Sisällöllä voi tosin olla sama vaikutus kuin liian runsaalla aterialla ennen nukkumista, ellei osaa annostella sitä oikein. Saksalaisella Udo Degenerillä (s. 23.11.1959) on hallussaan aikoinaan Hermann Albrechtilta (1915-1982) peritty hakutermein järjestetty ja sittemmin jatkuvasti täydennetty ja sähköiseen muotoon saatettu ”Datenbank”. Tehtävien tämänhetkinen lukumäärä ei ole tiedossani, mutta eiköhän niitä pitkälti toistasataa tuhatta jo ole. Tekijä tuntee 30 vuoden kokemuksella varmaan aiheensa tällä hetkellä paremmin kuin kukaan.

Aihekokonaisuus on jäsennelty niin, että kirjan joka sivulla on otsikko – teeman nimi – jonka alla on annettu esimerkkitehtävä lähde-tietoineen ja täydellisine ratkaisuihineen (teemamuunnelmat lihavoituina!) ja alimpänä teeman sanallinen saksankielinen määritelmä. Tämä osuus käsittää kirjasta valtaosan (488 sivua). Muutama sivu sisältää lyhyesti selostettuja ”yleiskäsitteitä”, sitten on viisi sivua laatijalueteloa, vielä seitsemän sivua teemaluetteloa kertaukseksi, pari sivua kaavioita ja taulukoita ja lopuksi lähdeluettelo.

Koska kirjan runko-osa on järjestetty tiukasti aakkosjärjestyksen mukaan, toisiaan seuraavat sivut voivat olla hyvinkin erilaisia. Luki-

jan kannattaa miettiä, mitä milloinkin tutkii ja mitä jättää myöhemmäksi. Enpä tiennyt ennen, että F-teemaa (joka on aakkostettu t-kirjaimen kohtaan eli kohtaan ”Thema F”) löytyy 10 sorttia ja G-teemaakin kuusi, nämä nyt sieltä työllä lämmiin selätettävästä päästä. J-teeman selittämiseen on tarvittu seitsemän virkettä, mutta seuraavalla sivulla ”Themawechsel” (’teemanmuutos’) on selitetty yhdellä lauseella. Nämä erot eivät selity kirjoittajan epäohdonmukaisuudella, vaan itse teemojen helppo- tai vaikeaselkaisuudella.

Kielitaitovaatimuksesta sanoisin, että lyhytkin koulusaksa riittää, jos sitä on tukevoittanut sopivasti tehtävänastolla. Tehtävistä nyt saa tolkun kielitaidotonkin, mutta saksan kielen taito voi olla joidenkin teemanimitysten tunnistamisessa hyväksi: esimerkiksi ”Latzels Springer-Gabel” voisi suomeksi kuulua ’Latzelin ratsuhaarukka’. Samoin äänneopin alkeiden hallinta auttaa selittämään v:n ja w:n eron tai lausumaan edes likimain niitä moninaisia suhuäänteitä.

Kirjassa oli minulle uutta paitsi edellä mainitsemieni linjateemojen lukuisat alamuodot niin myös jotkin yksittäiset teemat, joista en ollut joko koskaan kuullutkaan tai joiden nimeä en tiennyt. Näitä oli määrittelytavasta riippuen 5-10%. Mutta toisaalta etsin turhaan kirjasta joitakin teemoja, ja syynä saattaa olla eri lähteiden käyttö. Ainakaan lähdeluettelosta en löytänyt Basistyn venäjänkielistä sanakirjaa (Kiev 2004), jossa on paljon funktioteemoihin liittyvää suhteellisen uutta aineistoa – tai se on ollut tuttua ehkä lähinnä venäjää taitaville.

Arvelen, että Degener on jonkin verran itse joutunut seipittämään teemanimistöä, ja kunnan luokittelijan pitää uskaltaa niin tehdäkin. Aika sitten osoittaa, mikä jää elämään ja millä nimellä, mikä jää vain kuriositeetiksi. Toisaalta on

hyvä, että tämänkin kirja on tehty, niin minkään idean ei tarvitse jäädä vain kuriositeetiksi. Vanhoillakin ideoilla on taipumus herätä henkiin, kun niistä vain muistutetaan.

Esimerkkitehtävien valinnassa tekijän linja on ollut vaihteleva. Milloin on annettu proto-muoto – joskus yllättävänkin varhainen – milloin taas melko uusi tehtävä, joskus esimerkkinä on annettu yksinkertainen miniatyyri. Tätä epäsuhtaa olisivat tasapainottaneet lyhyetkin tiedot kunkin teeman synnystä ja alkuperästä. Se samoin kuin lisäesimerkkien antaminen olisi tietysti paisuttanut opusta.

Toinen puute, johon kiinnitin huomiota, oli täydellinen diakriittisten merkkien poissaolo niin lähdetiedoista kuin laatijoiden nimistä (joista ei muuten taaskaan anneta kuin alkukirjain). Ä- ja ö-kirjainten yläpisteet nyt ovat paikallaan, samoin kuin ü-kirjaimen, mutta ei muita, ei yhden yhtäkään. Niinpä ruotsalaislähde on saanut nimen ”Vart Hem”, joka tarkoittaa ihan muuta kuin ’meidän kotia’. Pohjoismaiset ø:t loistavat poissaollollaan. Tätä listaa voisivat unkarilaiset, tšekit ja muut slovakit, ranskalaiset, espanjalaiset, baltit jne. jatkaa loputtomiin.

Tässä yhteydessä vaikuttaa vähän ironiselta, että kirjan mottona on – sinänsä teemaan hyvin sopiva – sitaatti Franz Palatzilta: ”Kun lapsi on saanut nimen, voi sitä kutsua nimellä ilman, että tarvitsee joka kerran yksityiskohtaisesti kuvailla sitä ulkonäön tai jonkin ominaisuuden perusteella. Tarvitsee vain painaa mieleensä sen nimi”. Mutta jos teeman (ja henkilön) ”Páros” nimestä jättää aksentin pois, niin lukija ei välttämättä paina mieleensä, että ”a” ääntyy [puoli]pitkänä.

Saksalaisista nimistä ja aakkosjärjestyksestä voi vielä mainita sen erikoisuuden, että pisteetömät a, o ja u löytyvät aakkosjärjestyksessä samoista kohdista kuin niiden Umlaut-muodot ä, ö ja ü. ”Komplizierte Verstellung” ja ”Königs-Anti-Lewman” esiintyvät siis peräkkäin, samoin kuin ”Krämer” ja ”Kreutzflucht” (siis tässä järjestyksessä). Suomalainen y (Mylly-

niemi) esim. laatijaluettelossa on meille tutulla paikalla, kun taas Müller on ennen Musantea. Eli seuraavien R-alkuisten teemojen saksalainen aakkosjärjestys on: Roels – Röpke – Ruchlis.

Sitten tuon ”Ruchliksen” ch ääntyy voimakkaana ”hälyisänä” h-ääntenä (kuten venäjässä), suomen Ruhlksen h:han on melkein mykkä. ”Tschepischnin” ensimmäistä konsonanttiryvästä vastaa meillä š (sh), jälkimmäistä • (zh). ”Issajew” on taas kirjoitettu kahdella s:llä, koska yksi ääntyisi kahden vokaalin välissä (tai sananalkuisena ennen vokaalia) soinnillisena. Yllättävää on, että Degener kirjoittaa ”Zagoruiko”, vaikka oikea asu olisi ”Sagoruiiko” soinnillisella s:llä (jolle suomessa ei ole vastinetta). Niin, tietysti yksi saksalainen erikoisuus on ”ß”, joka tarkoittaa vain tuplaässää tietyissä sanoissa. Ja kertauksena vielä, että v ääntyy yleensä f:nä, w taas ”normaalina” v:nä.

Riittäköön kielitiede ja äänneoppi, vaikka vastaaviin ongelmiin täytyy aina kiinnittää huomiota vieraskielisiä kirjoja tutkiessaan.. Positiivista Degenerin opuksessa on, että se (muuten) näyttää olevan kliinisen puhdas painovirheistä. Ehkä huolellisin työ tässä suhteessa tehtiin jo 1. painosta varten. Muutenkin kirjan ulkoasu on miellyttävä ja selkeä.

Pienistä puutteistaan huolimatta kirjaa voi lämpimästi suositella jokaiselle tehtäväniekalle luotettavaksi hakuteokseksi. Hinta ei ole kohutuullinen, se on naurettava: 8 •. Muutama kappale on tilattu ST:n välityksellä, mutta jos kysyntää on, lisätilaus varmasti järjestyy.

Ai niin, vielä suomalaisteemoista. Löysin lähes kaiken ennalta tiedossani olevan: ehkä Heinonen-teema, Myllyniemi-muoto ja Mäkihoivi-Robert olisivat ansainneet paikkansa. Laatijoista ovat edustettuina ainakin (aakkosjärjestyksessä) Kinnunen, Laiho, Myllyniemi (4 tehtävää), Ojanen, Paavilainen, Sola, Valve ja Virtanen (se ”yksinkertainen”). Maaottelussa Ruotsille häviämme kyllä pystyyn, mutta se heille suotakoon.

Wanhan shakin laadintakilpailu

Aaro Jalas julistaa persialais-arabialaisen shakin (shatranj) sääntöjä noudattavien tehtävien laadintakilpailun. Lauta on normaali, 8 x 8 ruutua, mutta nappuloiden liikkumistavoissa on eroa.

Kuningas: liikkuu kuin nykyajan shakissa.

Visiiri (Wazir): korvaa nykyshakin kuningattaren, liikkuu alkuruutunsa värisillä ruuduilla viinottain yhden ruudun kerrallaan.

Torni: liikkuu kuin nykyajan shakissa.

Norsu (Fil): korvaa nykyshakin lähetin, liikkuu viistoriveillä joka toiseen ruutuun. Esimerkiksi ruudulta c1 lähtenyt norsu pääsee vain seuraaviin ruutuihin: a3, c5, a7, e3, e5, g1 ja g5. Norsu voi hypätä nappulan yli.

Ratsu: liikkuu kuin nykyajan shakissa.

Sotilas: siirtyy ja lyö kuten nykyajan shakissa, mutta ei saa ensimmäisellä siirrollaan tehdä kaksoisaskelta. Päästyään vastapuolen perusriville (8. tai 1. rivi) sotilas korottuu joko visiiriksi tai korotusruutunsa mukaiseksi nappulaksi. Esimerkiksi tornisotilas voi korottua myös torniksi, norsusotilas norsuksi jne. Kuninkaaksi ei saa korottaa.

Sotilaan korotus on joissakin lähteissä määriteltä tapahtuvaksi vain visiiriksi, mutta tässä kilpailussa käytetään toista määritelmää.

Visiiri on kuvioissa kuningatar ja norsu lähetti.

Sallitut tehtävätyypit ovat mattitehtävät, apumatit ja itsematit. Tehtävät on lähetettävä viimeistään 31.12.2012 luottamusmiehelle:

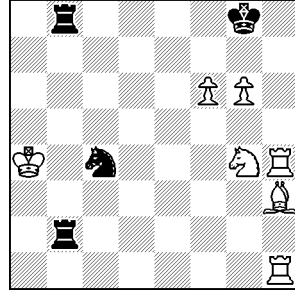
Neal Turner, Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki
(nealturmerfinland@hotmail.com).

Tuomareina toimivat Aaro Jalas ja Henry Tanner. Pääpalkinto on kilo kahvia, muut palkinnot erikoiskahveja.

Esimerkkitehtävistä ensimmäinen on kuuluisa Dilaramin matti.

Abu-Bakr As-Suli

Arabialainen käsikirjoitus ennen vuotta 946



valkea voittaa

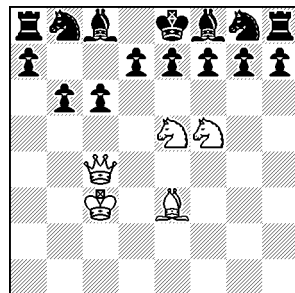
7+4

1.Th8+! Kxh8 2.Nf5+ Kg8 3.Th8+! Kxh8
4.g7+ Kg8 5.Rh6#

Toinen esimerkki on hauska valkean ratsujen voiman ja mustan norsujen voimattomuuden osoitus:

Al-Adli

Kitab ash-shatranj, noin 840



voitto

5+15

1.Rxg7+ Kd8 2.Rxf7+ Kc7 3.Re8+ Kb7
4.Rd8+ Ka6 5.Rc7+ Ka5 6.Rb7+ Ka4
7.Vb3+ Ka3 8.Nc1#

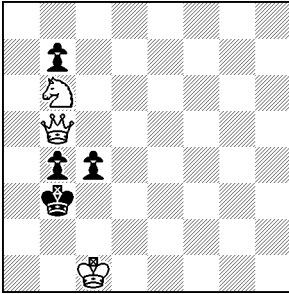
In memoriam Tony Lewis (1933-2012)

Englantilainen laatija ja monella tavalla tehtävähakissa mukana ollut Robert Tony Lewis kuoli 31.10.2012. Hän oli syntynyt 5.2.1933 ja julkaisi ensimmäiset tehtävänsä jo 1940-luvulla. Hänen erikoisalueekseen tulivat vaihdellimmat kaksisiirtoiset eli tehtävät, joiden alkuasemassa kaikkiin mustan siirtoihin on valkealla mattisiirto. Ratkaisun alkusiirto ei ole pelkkä odotussiirto, vaan muuttaa yhtä tai useampaa muunnelmää.

Lewis oli myös hyvä ratkaisija ja edusti maataan esimerkiksi MM-kilpailuissa vuonna 1983 Bat Yamissa. Hän oli brittien tehtävähakistuksen puheenjohtaja 1997-1999 ja lähes kaksi vuosikymmentä yhdistyksen taloudenhoitaja. Tonysta puhuttaessa ei voi unohtaa Sally-vaimoa, joka laati useita tehtäviä miehensä kanssa.

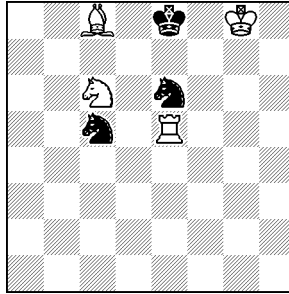
Tehtäväkongresseissa käyneille Tony Lewis tuli tutuksi ystävällisenä, vanhan hyvän ajan herrasmiehenä. Seuraavassa on näytteitä hänen laadinnastaan, mukavia yleisöystävällisiä tehtäviä!

Tony Lewis
The British Chess Magazine
1978



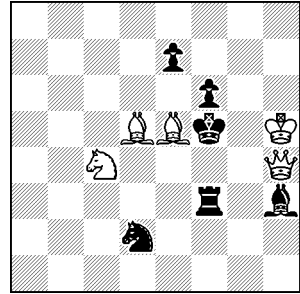
2# 3+4

Tony Lewis
The Problemist
1981



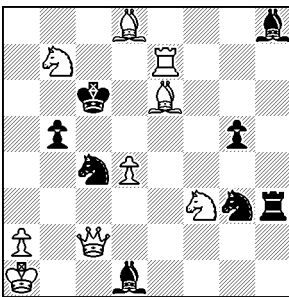
2# 4+3

Tony Lewis
The Problemist
1981



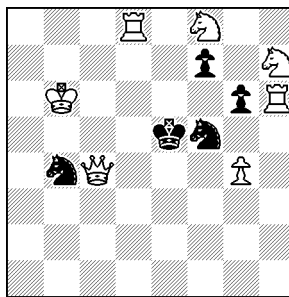
2# 5+6

Tony & Sally Lewis
1. palkinto
Pietari PCCC TT 1998



2# 9+8

Tony Lewis
2. palkinto
Problem Observer 2004



2# 7+5

1.De8!

1.Td5!

1.Kh6? Lg4! 1.Lh2? Tg3!
1.Lb8? e6! **1.Dd4! sp.**

1.La5? (2.Tc7#) Th7! 1.Td7?
(2.Ra5#) Lxc2! 1.Dc3?
(2.d5#) Lxf3! **1.Dg6!** (2.De8#)
1.-Rd6 2.Ra5# 1.-Re5 2.d5#
1.-Rb6 2.Tc7# 1.-Lxd4+
2.Rxd4#

1.Th~? g5!, 1.Td7? g5! **1.Td6!**

ENSIPAINOKSET – ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin.

Laatijoita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Mikael Grönroosille, apumatit Terho Marlolle, itsematit Johan Beijelle, satushakki- ja retrotehtävät Hannu Sokalle, loputehtävät Pauli Perkonojalle.

Ratkaisut ja kommentit Terho Marlolle, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com).

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisuisissa. Apumateissa vaihdella ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2*.

Originals published in this section are eligible for the informal tourneys of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Mikael Grönroos; helpmates to Terho Marlo; selfmates to Johan Beije, faires and retros to Hannu Sokka, studies to Pauli Perkonoja. All solutions and comments should be sent to Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland terho.marlo@hotmail.com)

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not to give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).*

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

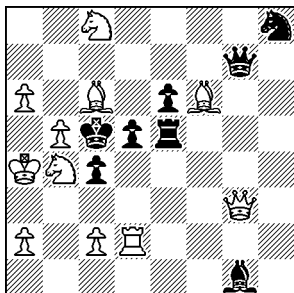
Mikael Grönroos, Savenottotie 10 C 8, 65280 Vaasa (mikael.gronroos@fimnet.fi)

Tuomarit – Judges: 2# 2011–2012: NN, 3# 2012–2013: NN, n# 2012–2013: NN

Tutut laatijat jatkavat tehtävien tarjontaa eli Ismo Tompuri, Kari Valtonen, Zivko Janevski ja Jor-

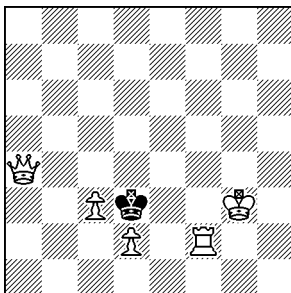
ma Pitkänen. Aktiivisuutta muiltakin toivotaan. Hyvää syksyä!

3894. Zivko Janevski
MKD



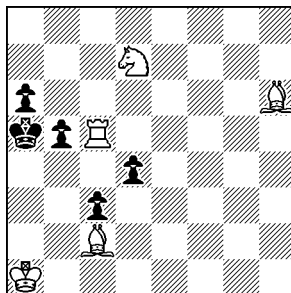
2# hh 11+8

3895. Ismo Tompuri
Hamina



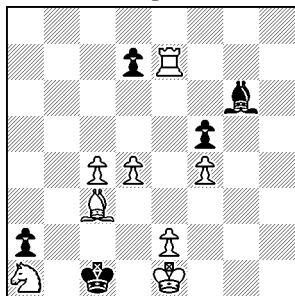
3# hhh 5+1

3896. Ismo Tompuri
Hamina



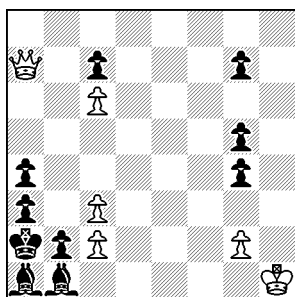
3# 5+5

3897. Kari Valtonen
Tampere



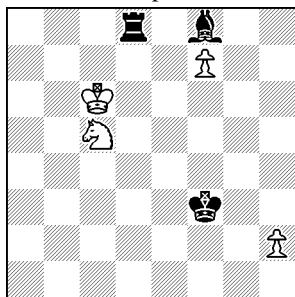
3# hhh 8+5

3898. Jorma Pitkänen
Lahti



12# (h) 6+10

3899. Kari Valtonen
Tampere



Tasapeli (=) 4+3

MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUT
TN 2/2012

3823. Klipatshev 1.Db4? Kf4; 1.Tf5? d2!, **1.Da5!** Kxd4/Kf4/Kf2/d2 2.Dc5/Dg5/De1/Dxd2#. Good miniature (RL)

3824. Abdullajev 1.Da8? (2.De8#) 1.- Re5!; 1.De4? Rd4!; 1.Df4? Rg5!; 1.Da1? g3!, **1.Dd1!** g3/Rg5/Rh4/Rd2, Rd4, Re5/Re1, Rg1, Rh2 2.Dxf3/Ref4/Rgf4/Dh1/Dd5#.

3825. Janevski 1.Tc~?[2.Lb2#(A)] Rd3! 1.- Rd5 2.Rc2#(B) 1.- Re4 2.Re6#(C) 1.- Rc4 2.Txc4# **1.Tc5!** [2.Rc2#(B)] 1.- dxc5 2.Lb2#(A) 1.- Le4 2.Re6(C) 1.- Kxc5 2.Re6#(C) 1.- Txb4 2.Tb5#.

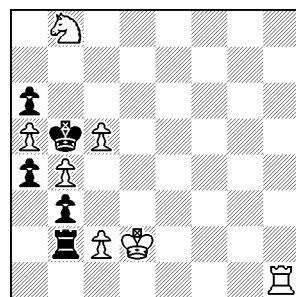
LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

Pauli Perkonoja Parolanpolku 12 B 20, 20360 Turku email: kurka@saunalahti.fi
Tuomari – Judge: 2011-2013 Michal Hlinka

Tällä kertaa tarjolla on kaksi ensipainosta. Valtoisen mi-
nialtyyriässä on erilaisia asemallisia tasapelejä siirtojen tois-
tolla. Nämä välttääkseen musta voi valita muunnelman,
jossa kuitenkin ratsu selviää tasapeliin tornia vastaan h-
sotilaan avulla.

Venäläistehtävässä musta sotilas pääsee korottumaan pat-
tuhkakikan avulla. Valkean vastaoperaatio tulee kuiten-
kin nopeasti: ratsu häätää D:n sitomasta tornia ja sitten
päinvastoin, jonka jälkeen mattiverkko rojahtaakin jo must-
tan kuninkaan niskaan.”

LOPPUTEHTÄVÄENSI-
PAINOSTEN RATKAISUT
TN 2/2012



Voitto (+) 7+5

3826 Gerasimov 1.Th4 i) Lxc5 ii) 2.Ta4+ iii) Kb7 iv) 3.Tg4 v) g1D 4.Txg1 Lxg1 5.La3 vi) a) 5.-Kc6 6.Lxd6 Kxd6 7.f7 Lb6+ 8.Kc8 vii) Re7+ 9.Kb7 Rg6 10.Kxb6 = b) 5.-Lh2 6.Lxd6 Lxd6 7.f7 Rf6 viii) 8.f8D Lxf8 patti. c) 5.-Rf7+ 6.Ke8 Rgh6 7.Lf8 ~ 8.Lxh6 Rhx6 9.f7 =.

i) Mustan sotilas on eliminoitava. Yritys korottaa oma sotilas ei onnistu: 1.Kc7? Le3 2.cxd6 g1D 3.f7 Lb6+ 4.Kc6 Dg2+ 5.Td5 Dc2+ 6.Kxb6 Dxb2+ 7.Ka5 Da1+ 8.Kb4 De1+ ja f-sotilas tulee lyödyksi, tai tässä 6.Kd7 Dh7 7.Ke8 Dg6 8.Kf8 Rh6 (8.d7 De6+ 9.Kf8 Rh6). Poikkeamat 5.Kxb6 Dxb2+ 6.Tb5 Dd4+ 7.Kc- Dc4+ tai 5.Kd7 Dg4+ 6.Kc6 Re7+ 7.dxe7 De6 8.Kb5 Kb7 eivät nekään auta.

ii) Mahdollinen yritys 1.-Rh6 ei riitä voittoon: 2.Txh6 Rf7+ 3.Kd7 Rxh6 4.c6 Lb6 5.Ld4 Lxd4 6.c7 g1D 7.c8D+ Ka7 8.Dc7+ Ka6 9.Dc4+ Ka5 10.Da2+ Kb5 11.Db3+ Kc5 12.Dc2+ Kd5 13.Dc6+ Ke5 14.De6+ Kf4

15.f7 Dg7 16.Ke8 Lc5 17.Dc4+ =

iii) mK on ajettava b-linjalle pattipuolustuksen takia, joten heti 2.Tg4? ei riitä.

iv) jos 2.-Kb8 niin ratsu d6 jää kiinnitykseen ja menetetään: 3.Tg4 g1D 4.Txg1 Lxg1 5.Le5 Lc5 6.Kd7 =

v) ei 3.Ta1? sillä 3.-Kc6 4.Ta6+ Lb6+ 5.Txb6+ Kxb6 6.Ld4+ Kc6 ja 7.-Rxf6(7) voitetaan. Tekstisiirron 3.Tg4 jälkeen ei auta 3.-Kc6, koska 4.Txg8.

vi) 5.Kd7? Lc5 6.Ke6 Rh6 mustan voitoon.

vii) ei 8.Ke8? koska 8.-Rf6+ 9.Kf8 Ld4 10.Kg7 Rg4+ 11.Kg8 Rh6+ 12.Kf8 Ke6

viii) jos 7.-Rh6 niin 8.Ke8 ja 9.f8D =

APUMATIT – HELPMATES

Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

Tuomarit – Judges: a#2/h#2 2011–2012: **Kenneth Solja**, a#3/h#3 2012–2013: NN, a#n/h#n 2012–2013: NN

”Älä hymyile! Tarina totta on. Pian ohi on päivät kesän. Moni aikoi ja aikoi kartanon, sai valmiiksi – harakanpesän!” Pohnanpään runoklassikko tulee väkisin mieleen kesän jälkeen sekaisia a4- ja emailarkistoja pölytellessä. Toki järjestys aina tekemällä syntyy kaaoksestakin. 3835e (e niin kuin errata) on esimerkki pikku lapsuksista joita palstoille tuppaa tupsahtelemaan. Tässä tulee toivon mukaan oikea kuvio Jonssonin tehtävään.

Kaivan jonotuslistalta monenmoisia terveisiä sieltä täältä, mm. maailman lähes ainoalta aktiiviselta naislaattajalta taas kerran. Onkoudin pikku tehtävä juhlistakoon tuoretta laadinnan FIDE-mestaria. (Onkoudin 40JT-kilpailujulistuksen suomenkieliseen versioon tupsahti AABB. Piti tietysti olla ABBA, joka on helppo päätellä.) Hannun tehtävä esittää äskeistä WCCT-teemaa, mikäs se olikaan?

Summer is gone and my archives look messy. Well, you start in chaos and end up organized. 3835e (e is for errata) is an example of those little misprints that

can happen. This time if we are lucky we have the correct position for h#3 by Jonsson.

From “the list” we have all kinds of things from here and there. Also once again greetings from the only (well, almost) active female composer of chess problems. A three-fold threemover by Abdelaziz Onkoud, now a FIDE-master of chess compositions. Hannu Sokka had the latest WCCT theme in mind, but do you still have that in your mind?

APUMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT TN 2/2012

3827. J-F.Carf 1.Kc4 Tb8 2.Ld3 Kd6#; 1.Ke3 Lh5 2.d3 Kd5#. An elegant and economical realisation of the difficult theme (UH)

3828. Shapiro 1.Rc3 Db4 2.Rc5 Dxb2#; 1.Tc5 Dxe5 2.Dc4 Dxb2#.

3829. Onkoud 1.Rxf4 Txe4 2.Kxe4 Rxf6#; 1.fxe6 Rxd6 2.Kxd6 Txd3#. Rather heavy position (RL)

3830. J.Carf 1.Kf4 Dc6 2.Kf5 Df6#; 1.Kg3 Dxe4 2.Kh2 Dg2#; 1.g3 Dc8 2.e3 Df5#; 1.cxb6 Dxb6 2.d3 Df2#.

3831. Grintshenko 1.Kc4 Lg6 2.Ld3 Lxf7#; 1.Kc6 f5 2.Tc5 Rb4#; 1.La2 Te8 2.Lc4 Le4#; 1.Te1 Tc8 2.Te6 Tc5#. A light construction with good balance and four model mates! (UH) Paras 2-siirtainen. Aika vaikeita nuo K:illa alkavat ratkaisut (PV)

3832. Jonsson a) 1.- Le5 2.Rxe2 Lxh2 3.Lf2 Re5#; b) 1.- Ld4 2.Df4 Lg1 3.hxg4 Rd4#. Interesting Zilahi in which a white bishop does critical moves (UH)

3833. Piet 1.Rc5 Rb4+ 2.Kd4 Kd2 3.De4 Rc6#; 1.Lc5 Ra3 2.Kd4 Ke2 3.De5 Rb5#. Good analogy (RL) Ehkä shakin vuoksi 1.Rc5 oli vaikea (PV)

3834. Nikolic a) 1.Kd6 Kf3 2.Td5 Re4+

3.Ke5 Rc6#; b) 1.Kc4 Ra4 2.Tb5 Ke4 3.Tb3 Rd6#. This was difficult (samaa mieltä RN ja PV); unfortunately Pa3 is necessary only in one solution (UH)

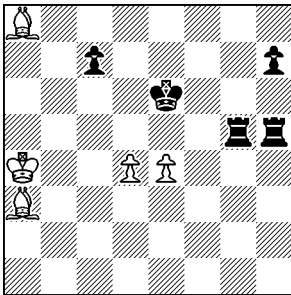
3835. Jonsson 1.De6 Tb2 2.Rc2 Tb7 3.Kd5 Txd7#; 1.Df7 Tg2 2.Lc2 e4 3.Ke6 Tg6#. Fine mechanism and analogy; it's annoying that there is only one model mate (UH)

3836. Pitkänen 1.Kg1 c5 2.Kxf1 c6 3.Kxg2 c7 4.Kh3 c8D+ 5.Kh4 Dg4#; 1.a1R c5 2.Rc2 c6 3.Re1 c7 4.Rxg2 c8T 5.Kh3 Th8#.

3837. Mihajlovski 1.Ld6 bxa4 2.Lb8 a5 3.Kd6 a6 4.Kc5 a7 5.Kb4 axb8D+ 6.Ka3 Db3#.

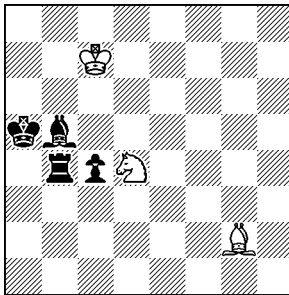
3838. Pitkänen 1.h2 Kg2 2.Ka5 Kf3 3.Da6 Ke4 4.Tb3 Kd5 5.h1L+ Kc5 6.Lc6 cxb3 7.La4 b4#.

3835.e Christer Jonsson
SWE



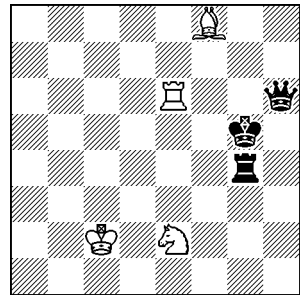
a#3 2.1.1... 5+5

3901. Eugeniusz Iwanow
POL



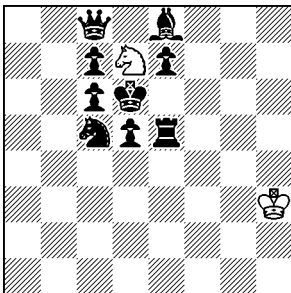
a#2 2.1.1.1 3+4

3902. Eugeniusz Iwanow
POL



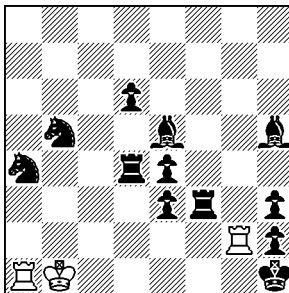
a#2 2.1.1.1 4+3

3903. Pascale Piet
FRA



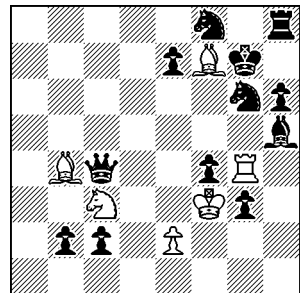
a#2 2.1.1.1 2+9

3904. Stefan Parzuch
POL



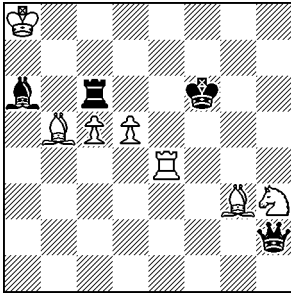
a#2 2.1.1.1 3+12

3905. Josef Lozek
SVK



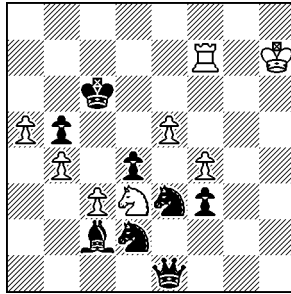
a#2 b) Kg7→b3 6+12

**3906. Jorma Pitkänen
& Aleksandr Tshistjakov**
Lahti/LVA



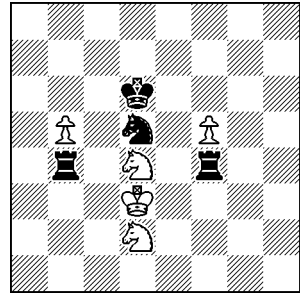
a#2 3.1.1.1 7+4

3907.
Abdelaziz Onkoud
FRA



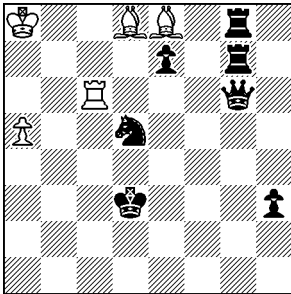
a#2 3.1.1.1 8+8

3908.
Zoran Nikolic
SRB



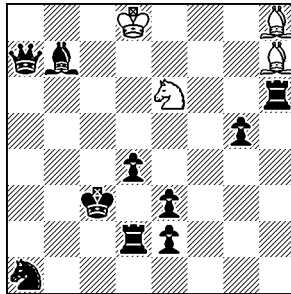
a#3 2.1.1... 5+4

3909. Hannu Sokka
Turku



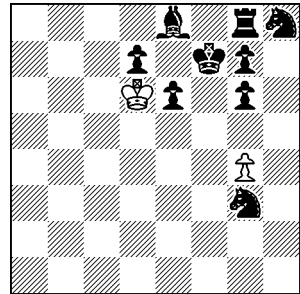
a#3 2.1.1... 5+7

3910. Unto Heinonen
Helsinki



a#3 b) se2→c2 4+10

3911. Zdenek Zach
CZE



a#4 1.2.1.1... 2+9

ITSEMATIT – SELFMATES

Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL-1338 XT, Almere, Nederland
(johan.beije@live.nl)

Tuomari – Judge: 2012-2013: **Diyan Kostadinov**

*No originals this time /
Tällä kerralla ei ensipainoksia*

3839. Pitkänen 1.c8R? d5! 1.c8T? Ka3!
1.c8D? d6! 1.Tb3! d5 2.c8D d4 3.Dc5 d3
4.Da3+ Rxa3#, 1.- d6 2.c8T d5 3.Th8 d4
4.Th4 Rd2/Ra3#. See the effects of the walk
of the black pawn d7 on white promotion in the
try.

3840. Pitkänen 1.Rxd6! Ka7 2.Rc8+ Ka6
(2... Ka8? 3.d6 Lxb2#) 3.d6 Ka5 4.Rb6 Ka6
5.Ra8 Ka5 (5... Ka7? 6.Rc7 Lxb2#) 6.Rc7
Ka4 7.Ra6 Ka5 8.Rc5 Lxb2#. Good logic
(RL) First the clearance of the black pawn d6.
3841. Dowd 1.Ta7+! Kxa7 2.La8 Kxa8 3.c8L
Ka7 4.Th7 Ka8 5.Kh8 Ka7 6.g8L+ Ka8
7.Ta7+ Kxa7 8.Lf5 Kb7/Ka8 9.Dh1+ Ka7
10.Lfh7 b1~#.

Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku (hannu.sokka@pp.inet.fi)
Tuomari – *Judge*: 2012–2013: NN

1-siirtoisia on virrannut jo tulvavaaraan asti. Lopetetaan se, ellei joku (äly)niekka keksi apumuotoja. Perusteena vanha Reddmannin tehtävä *feenschachissa*: Kb1 Dg4 sf6 h6 – Kh7 Df3 Th8 La1 g8 sb2 b3 f7 h6 1#,=,i#,i= duplex, jonka Joose Norri ilmoitti. Edellisessä numerossa oli valitettavan paljon puutteita selityksissä. Siksi 4 ensimmäistä nyt on uusintoja. Numerossa 3 oli paljon selityksiä, mutta nyt lisää.

Partiopoika/Boyscout Lähetti, joka muuttaa suuntaansa joka askeleen jälkeen. Esim Pp1-b2-a1 Pp1-b2-c3-b4-c5-b6-c7-b8 Pp1-d2-b3-d4... Pp1-d2-e1-f2...

Imitaattori/Imitator Muuten vaikutuksen nappula, joka kuitenkin siirtyy kaikkien siirtojen kanssa yhtäaikaan kuten varjo. Reitin ja loppuruudun täytyy olla tyhjä (paitsi hyppääjissä pukki samalla paikalla).

A piece with no influence. It moves with any move at the same time like a shadow, The route and destination must be empty (exemption in hoppers, there must be a hurdle in the occording place).

Dummy/Dummy Nappula, joka ei siirry eikä shakkaa. Se voidaan lyödä.

A piece witch can't move nor check. It can be captured.

Rochadeschach Kuningas voi linnoittautua minkä tahansa nappulan kanssa riippumatta paikoista tai väreistä, kunhan K ei ole shakissa tai hyppää uhatun ruudun yli. Nappulan täytyy olla samalla orto- tai diagonaalilla, eikä välissä saa olla muuta nappulaa. Aikaisemmin siirtymisellä ei ole merkitystä. Siirto tapahtuu siirtämällä kuningas 2 ruutua toisen nappulan suuntaan ja toinen kuninkaan yli seuraavaan ruutuun.

King can castle with any other piece undepending colours or places, unless the King is not in check or moves over a thre- atened square. The other piece must be on the same orthogonol or diagonal line and there is no other piece between it and the King. Castling is possible even though the King and the piece it castles with have moved previously. The castling is done by moving the King two squares in the direction of the other piece, which hops over the king to the next square.

Platzwechselrochade Kuningas voi vaihtaa paikkaa minkä tahansa oman nappulansa kanssa. Kuningas ei saa olla shakissa. Sotilas ei saa joutua 1. tai 8. riville. *King can change places with any own piece. King may not be in check. Pawn can't be moved to 1. or 8. row.*

Frankfurter Chess Nappulan (myös K) lyötyä se ottaa lyödyn luonteen oman värinsä säilyttäen. Kuninkaan lyödessä siitä tulee kuninkaallinen nappula.

When a piece captures (King included), it takes the nature of the captured unit (without changing colour). A King capturing becomes a royal unit.

Haaner Schach Siirron jälkeen lähtöruutuun jää reikä. Siihen ei voi siirtyä eikä sen yli kulkea.

The departure square of a piece becomes a hole, which can't be played to or passed through anymore.

Alkuasemassa 1.c2-c4 reikä on ruudussa c2, eikä Dd1 voi siirtyä siihen suuntaan.

In starting position 1.c2-c4 the hole is in c2 and 2.Q~ is prohibited.

Haanover Schach Kuten Haaner, mutta reikää ei synny lähtöruutuun, vaan ylikuljettuihin ruutuihin.

As Haaner but hole is not generated to the departure square but to the passed squares before destination.

Alkuasemassa 1.c2-c4 ja reikä on ruudussa c3, niin 2.Rc3 on kielletty.

In starting position 1.c2-c4 the hole is in c3 and 2.Sc3 is prohibited.

SATUSHAKKIENSIPAINOSTEN RATKAISUT TN 2/2012

3842. Solja 1.d1R Vxe2 2.Rxf2(+msg3) Kxa2(+vVf3) 3.Kxf3 Ve3(+vVf4)#, 1.Re3 Vxe3 2.Kf4(+mRd3) Kxa2 3.Kxe3 Vf3(+vVe4)#. Toistomatit [KS].

3843. Solja 1. – Rxc2+ 2.Kg4(mLh2) Ke4 3.Kh3 Kxf3 4.Re3(+mHh4) Rf4#, 1. – Rxf3 2.Lxf3(+mHe4) Kxc5(+vRe3) 3.Rxe3(+mse6) Kxd4(+vRf2) 4.Rg4(+msf5) Rh3#. Toistomatit, joissa vR ja mK vaihtavat paikkaa [KS].

3844. Vysotska 1. –nTg1 2.Ra8 nTa1 3.Rxb6 nPxa1#, 1. –nTg8 2.Rc3 nTd8 3.Rxa4 nVxd8#.

3845. Pitkänen 1.c3 2.cxb4 3.b5 4.b6 5.b7 6.b8T 7.Tb2 8.Txe2 9.Txa2 10.Ta1+ Lxa1#, 1.c4 2.c5 3.cxd6 4.d7 5.d8T 6.Txd4 7.Te4 8.Txe2 9.Tb2 10.Tb1+ Lxb1#.

3846. Pitkänen 1.Rf3 2.Re5 7.bxa8T 8.Txa1 9.Tg1 10.Tg8 11.Rg3 12.Rf7+ Rxf7#.

3847. Pitkänen 1.c8L 3.La8 4.b7 6.Lf8 7.g8D 8.Dg5 10.La7 11.b6 12.Dd8+ Kxd8=.

3848. Pitkänen 3.Ka5 6.Kb3 8.Kd3 9.Kd4 11.Kxf4 12.Ke4 14.Ke6 16.Kg6 17.Kg5 18.g6 19.Lg2 22.Ld5 Rbx5=.

3849. Sokka 1.Ld4#, 1.Lxf8=, 1.Lxa3 Lxa3#, 1.Lb4 Lxb4=. Interesting multiform work (RL)

3850. Heinonen 1.b3 Rc6 2.La3 Ra5 3.Lxe7 c5 4.Lxc5 Ld6 5.g3 Re7 6.Lh3 0-0 7.Lxd7 f5 8.Lxf5 Le6 9.Lxa7 Dd7 10.Ld4 Te8 11.Lxg7 Rc8 12.Lb2 Te7 13.Lc1 Kg7 14.Lxh7 Kh6 15.Le4 Tf5 16.Lxb7 Lf7 17.Lg2 Rb7 18.Lf1. Interesting white play (RL)

3851. Heinonen 1.bxa1D(Dd8) 2.a1L 3.Lf6 4.exd1R(Rg8) 5.d1L 6.Lh5 7.hxg1R(Rb8) 8.g1T 9.Tg5 cxd8L(Lc1)=. A pleasant promotion puzzle in Anticirce (RL)

3852. Heinonen 1.d4 b6 2.Dd3 La6 3.Dg6 hxg6 4.b4 Th4 5.b5 Tf4 6.bxa6 b5 7.h4 b4 8.Th3 b3 9.Tc3 b2 10.Tc6 dxc6 11.h5 Dd5 12.h6 Rd7 13.h7 0-0-0 14.h8T Kb8 15.Th1 Dh5 16.d5 Ka8 17.d6 Rb8 18.d7 Te8 19.d8D Dh8 20.Dd1 Rh6 21.Rd2 b1L 22.c4 Lf5 23.c5 Lc8.

3853. Heinonen 1.e4 Rh6 2.La6 bxa6 3.d4 a5 4.Lg5 La6 5.Lf6 exf6 6.d5 Lc5 7.d6 De7 8.dxe7 d5 9.Dh5 d4 10.Rf3 d3 11.0-0 d2 12.b4 d1D 13.b5 Dd8 14.b6 Rd7 15.b7 Lb6 16.b8L c5 17.Lf4 Re5 18.Rc3 Kd7 19.e8L+ Kd6 20.Lb5 Te8 21.Tfb1 Rg8 22.Lc1 Rg6 23.Lf1.

3854. Sokka 1.ROh8 2.ROb8 3.Kb7 4.ROc6 5.Kb6 6.Kc5 7.Kb4 8.Kc3 9.Kb2 10.ROxa1(ROc6) 11.ROe1 12.Kb3 ROd2#.

3855. Perkonjoja&Tóthkomlóssy 1.Dh1 Kf5 2.g1L Lxh3 3.Tf1 Lg4 4.e1L Lxd1 5.a1T Lf3 6.Td1 Lxe4 7.c1L Lb1 8.Kg2 Kg4=. Asema on kuitenkin hyvin käryaltis, kuten RL huomasi, esim: 1.h1T Lxe2 2.f1D Lxd1 3.Kf2 Lg4 4.Ta1 Kf5 5.Db1 Kxe4 6.Dc1 Lxh3 7.Td1 Lxg2 8.Ke1 Ke3=.

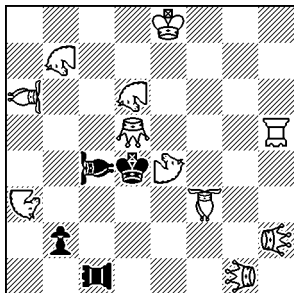
3746V. Pitkänen(Solja) 1.Kxa3 2.exd3 3.dxc4 4.cxb5 5.bxc6 6.cxb7 7.bxa8L 8.Lxe4 9.Lxf5 10.Lxc2 11.Lxd1 12.Lxb3 13.Lxf7 14.Lxg8 15.Lxa2=. Well constructed (RL)

3857. Sokka 1.Kc7 Tf2 2.Kd7 Rf3 3.Ae6 Re5+ 4.Ke7 Tf7+ 5.Ag8 Th7 6.Kf8 Rg6#, 1.Aa6 Tf2 2.Kb5 Re2 3.Ac4 Tf3 4.Kc5 Rc3 5.Kd4 Rb5+ 6.Ae2 Tc3#.

3858. Sokka 1.Ae4 Kd3 2.Ac2 Kxc2(Ac1) 3.Aa3 Kb2 4.Ac1 Kb3 5.Aa3 Kb4 6.Ac5 a4 7.Aa7 a5 8.Kb8 a6 9.Ac5 a7 10.Kb7 a8T 11.Aa7 Tb8+ 12.Ka6 Ka5#. 3856-3857 Interesting and original works with Alfil (RL)

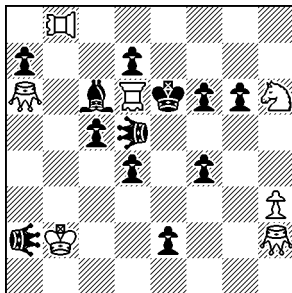
3859. Perkonjoja&Tóthkomlóssy 1.Th7 2.Tc7 3.Ld7 4.0-0-0 Ta8#, 1.Re5 Lg7 3.0-0 4.Lh8 h7#, 1.Ld6 2.Kf8 3.Kg8 4.Tf8 Tg7#.

**3873. Olli Heimo &
Hannu Sokka**
Helsinki/Turku



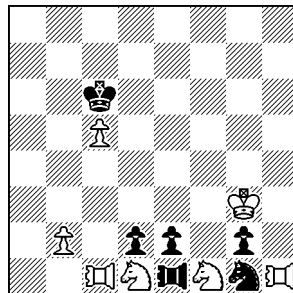
sa#3 15.1.1.. 11+4
Madras
Hirvi/Moose g1 Varpunen/
Sparrow h2 Kameli/Camel b7
d6 Leo a6 Juuri-25-hyppijä/
Root-25 Leaper e4 Vao f3
Tasahyppääjä/Equihopper c1
Kenguru/Kangaroo c4 Heinä-
sirkka/Grasshopper d5 Aitu-
ri/Nightrider a3 Partiopoika/
Boyscout h5

**3874. Hannu Sokka &
Henry Tanner**
Turku/Helsinki



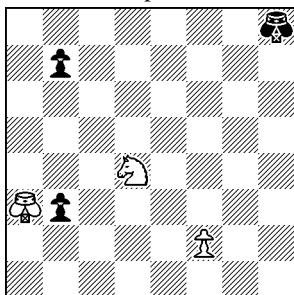
a#2 5.1.1.1 7+12
Hirvi/Moose d5 Varpunen/
Sparrow a2 Kotka/Eagle b8
Hamsteri/Hamster d6 Heinä-
sirkka/Grasshopper a6 h2

3880.
Kenneth Solja
Espoo



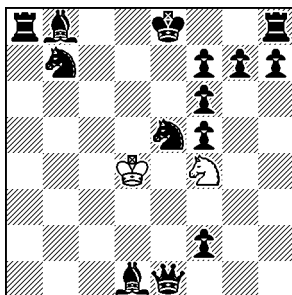
a#3 3.1.1.. 7+6
Take&Make
Kotka/Eagle c1 e1 h1

3886. Kenneth Solja
Espoo



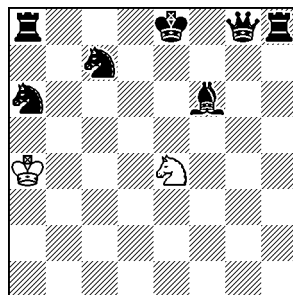
i#4 SAT 3+3
Kuninkaalliset Heinäsirkat/
Royal Grasshoppers a3 h8

3912. Nils Adrian Bakke
NOR



a#2 2+14
a) Haanover Schach
b) Frankfurter Schach
c) Rochadeschach
d) Platzwechselrochade

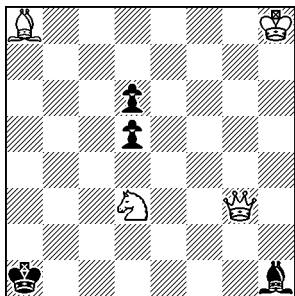
3913. Nils Adrian Bakke
NOR



sa#3 2+7
a) Haanover Schach
b) Haaner Schach

3914. Jorma Pitkänen

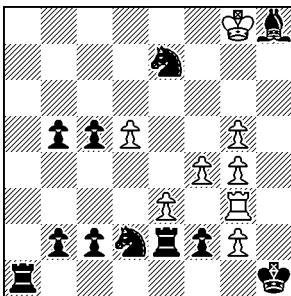
Lahti



sa=21 Min 4+4

3915. Jorma Pitkänen

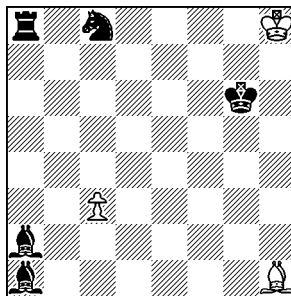
Lahti



Ser-#19 vMax 8+11

3916. Jorma Pitkänen

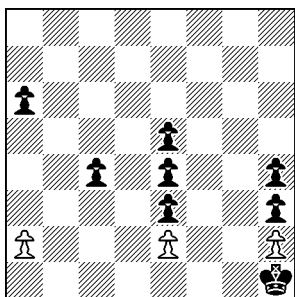
Lahti



si#14 3+5

3917. Jorma Pitkänen

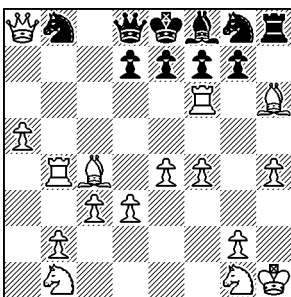
Lahti



a#10 3+8

3879.K Andrew Buchanan

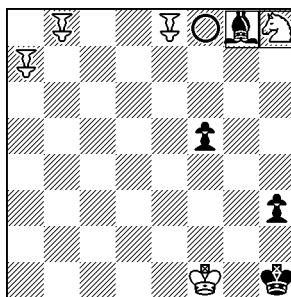
GBR



Sarjasiirtoinen johtopeli/
One-sided PG 16+10
Montako lyhintä ratkaisua/
How many shortest sequences?

3918. Hannu Sokka

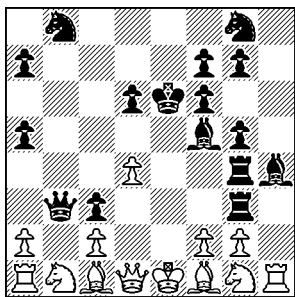
Turku



a#6 1.1.1.2.1... 5+4+1
Kameleontti/Chameleon g8 h8
Imitaattori/Imitator f8
Dummy Pawn a7 b8 e8

3919. Unto Heinonen

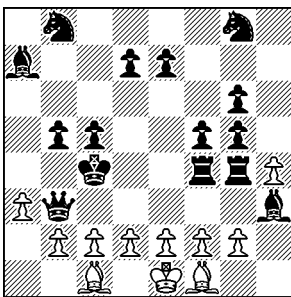
Helsinki



Johtopeli/PG 24½ 13+16

3920. Unto Heinonen

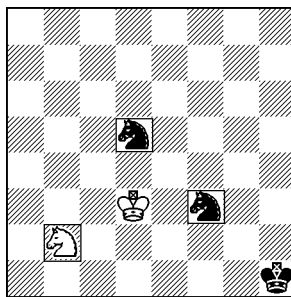
Helsinki



Johtopeli/PG 31 11+15

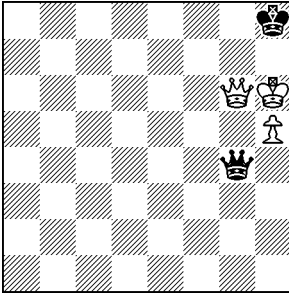
3921. Hannu Sokka

Turku



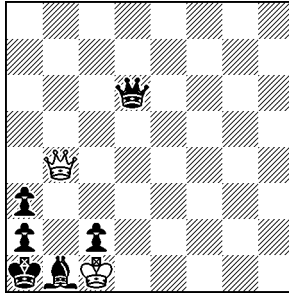
a#2½ 1.8.1.1.1 2+3
Kameleontti/Chameleon b2 d5
f3

3922. Unto Heinonen
Helsinki



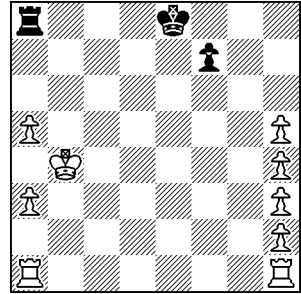
1#,1=,i#1,i=1 3+2

3923. Mikael Grönroos
Vaasa



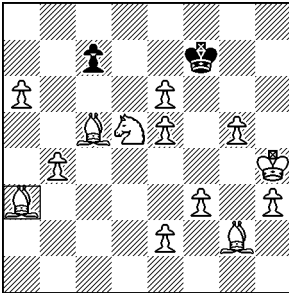
1# duplex, 1= duplex, i#1,i=1 2+6

3924. Hannu Sokka
Turku



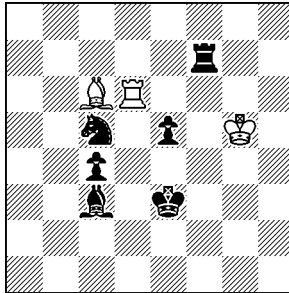
sa#10 Antikirke 9+3

3925. Olli Heimo &
Hannu Sokka
Helsinki/Turku



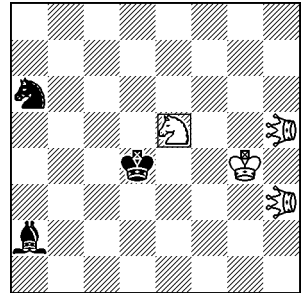
sa#69 Max 13+2
Kameleontti/Chameleon a3

3926.
Pierre Tritten
FRA



a#2 2.1.1.. 3+6
Take & Make

3927.
Hannu Sokka
Turku



Ser-#22 2.1.1.. 4+3
Kameleontti/Chameleon e5
Valkea pisin siirtoinen/wMax

Laadintakilpailuja

Kenneth Solja 55 JT:n tuomio julkaistiin ruotsalaislehti *Springarenin* syyskuun numerossa ja otteita tuomiosta myöhemmin lehdessämme. Kilpailuun osallistui 13 tehtävää.

Terho Marlo 50 JT keräsi 48 tehtävää ja tuomio julkaistaan aikanaan lehdessämme. Kauko Virtanen 80 JT, Jorma Paavilainen 50 JT ja Joose Norri 40 JT ovat vielä tuomittavana.

RATKAISUPISTEET TN 2/2012: 3823–3858

	#	+=	a#	i#, satu	2/12	2012	YHT
Ratkaisija	6	5	34	116	161	355	
Johan Beije	6		32	27	65	125	1763
Olli Heimo				5	5	13	5561
Unto Heinonen				34	34	89	5332
Romuald Lazowski	6	0	34	104	144	323	5420
Risto Nylund	6		30		36	79	103
Pentti Vähämäki			29		29	32	4461

RATKAISIJOILLE / DEAR SOLVERS

Ensipainosten ratkaisut pitää lähettää seitsemän viikon kuluessa lehden päiväyksestä osoitteella: **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@ hotmail.com). Jokaisesta 500 pisteen ylityksestä saa pienehkön tehtävöpuksen. Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).

*Solutions and comments should be sent within seven weeks from the publication date of respective issue to **Terho Marlo**, Lehmustie 5 a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com). Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST. Please, contact librarian Neal Turner, Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).*

ST:n tehtävällat

Pääkaupunkiseudun tehtävällat pidetään parillisten viikkojen keskiviikkoina Shakkiareenalla, osoite Hiomotie 10, 00380 Helsinki. Ovimaksu on 2 EUR per käyntikerta, ellei kävijällä ole vuosikorttia Shakkiareenalle. Aloitusaika on noin klo 18.30, mutta sekä aikaisemmin että myöhemmin saa tulla! Tehtävälltojen aikana ja muulloinkin on mahdollisuus tutustua ST:n kirjastoon ja lehtikokoelmiin.

Pirkanmaalla kokoonnutaan joka kuukauden ensimmäisenä keskiviikkona, tarkemmat tiedot Kauko Virtaselta, yhteystiedot 2. kansisivulla. Vaasassa kokoonnutaan kerran kuukaudessa, tarkemmat tiedot sekä Vaasan että muiden alueiden toiminnasta löytyvät 2. kansisivulla mainitulta yhteyshenkilöltä.

Summary

The annual WFCC congress has been held for the first time in Asia. The place was Kobe in Japan and the event is the main topic of this issue. The introduction is on the cover: a rather unusual chess set, photographed in Japan.

The congress events such as different competitions, decisions and a general view on the congress are on the first pages. Hannu and Marja-Liisa Harkola represented Finland, all other potential Finnish participants decided to concentrate on future congresses. See pp. 112-122.

The award of fairies and retros, published in 2010-2011 in our magazine, is on pp. 122-135. Hans Gruber is perhaps the most active judge of our time and even this time he has succeeded in producing swiftly a well considered award. There are many interesting and beautiful compositions to study and it is worth while to read and learn of the judge's comments.

The Encyclopedia of Chess Problems has been published, as shortly mentioned in the previous issue. The book is on chess problem terms and themes, shortly advertised on p. 128.

The 9th ISC, International Solving Contest, takes place on January 27, 2013. The event is held simultaneously all over the globe according to the usual standards, known to most of us from previous years. In Finland, this event takes place at least in Helsinki. More information on p. 135.

Kenneth Solja has selected ten of his recent helpmates and commented them, see pp. 136-142. During the past few years Kenneth has been composing actively and with good results, as the article shows.

In the issue 6/2011 we had a selection of problems by Manfred Rittirsch. As Murphy's Law dictates, something had to go wrong. There was a diagram error and the try to correct the error in *TN* 1/2012 was not successful. But

now Henry Tanner has taken the bull by the horns and shows us the correct diagram with extensive comments on the problem, see pp. 143-144.

Jorma Paavilainen visited the chess composition event at Marianka in the start of August. The trip to this small Slovak village was more than worth the effort and participation in future meetings is warmly recommended. There is no other event so packed with interesting lectures, spiced with composing competitions. The solving competitions have a less prominent role than in most of such meetings, which is a pleasant feature. The Marianka bulletin is not yet published, so we have to manage with few problems from composing competitions and without information on their ranking. See pp. 146-147.

Udo Degener has published a very valuable book on two-mover themes. *Von Ajec bis Zappas* is evaluated on pp. 148-149 and Kari Valtonen finds it most interesting, well compiled and organised. It is easy to agree and to recommend this book, which offers, in short, excellent value for the money!

On the next page we announce a domestic composing competition for $n\#$, studies, helpmates or selfmates using the rules of Shatranj.

The sad news of the passing away of Tony Lewis reached us in the beginning of November. The gentleman composer is remembered on p. 150.

The originals columns on pp. 152-161 offer the traditional menu: orthodox mates, studies, helpmates, selfmates, fairy chess problems and retros. Unfortunately, this time there are no selfmate originals, which the composers should note and contribute. Please, note also that the end of this year marks also the end of the FIDE album period. *TN* would be delighted to publish your masterpieces, which would later find their way into the Album.

The next issue is due to appear before the end of this year.



Satoshi Hashimoto on Japanin
tehtävähdistyksen puheenjohtaja



Harry Fougiaxis on WFCC:n puheenjohtaja



David Gurgenedze järjestää kongressin Batumissa 2013



Lounas japanilaiseen tapaan



Tadashi Wakashima järjesti kongressin Ko-
bessa 2012