

TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 2 / 2012 14.6.12



Kevätpäivät 2012 Ylöjärvellä

TEHTÄVÄNIEKKA

JULKAISIJA/ PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief: Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo. Puh./Tel. 044 3264130, e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Terho Marlo, Pauli Perkonoja, Hannu Sokka, Henry Tanner

Taitto / Layout:

Harkola, Paavilainen

Painopaikka / Printed in:

Picaset Oy, Helsinki 2012

ISSN 2242-3257

Vuosittilaus ei-jäsenille 2012: 28 EUR

Subscription fee abroad 2012: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 6 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

Changes of address to the secretary!

Sisällysluettelo

Tehtäväkesää!	43
Kiovan kisasta kirjattua	44
Ratkaisemisen EM-tulokset	46
Ratkaisemisen EM-tehtävät	48
EM-tehtävien ratkaisut	50
Henry Tanner – 12 + 1 menestystehtävää ..	52
Kevätpäivät	58
Julian keijut	59
9. WCCT-kilpailu päättyi	59
Paha päähkinä 52	59
Satavuotias kaunotar	60
Tehtävällat	60
Mariankan tehtävätaaminen	60
Ensipainokset	61
Ratkaisupisteet	71
Laadintakilpailuja	71
Menestystehtävien keräys	71
Summary	72



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

SUOMENTEHTÄVÄNIEKATRY

<http://www.sci.fi/~stniekat/st>

Puheenjohtaja / Chairman: Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo.

Puh./Tel. 044 3264130,

e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta.

Puh./Tel. (03) 348 3447

e-mail: kauko.virtanen@tuubi.net

Pankkitili / Bank account:

Nordea Ylöjärvi FI34 1443 3000 0418 86

Jäsenmaksu 2012: 25 EUR

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Kauko Virtanen

Satakunnan osasto: Veikko Valo,

PL 153, 28101 Pori, e-mail: psy@dlc.fi

Turun osasto: Hannu Sokka,

Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

email: hannu.sokka@pp.inet.fi

Vaasan osasto: Seppo Praski,

Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentausta,

Kunnatie 56, 15560 Nastola

Kannessa kevätpäivien osanottajia Ylöjärvellä 27.5.2012. Vasemmalta: Harri Hurme,

Jukka Tuovinen, Janne Syväniemi, Hannu Harkola, Kenneth Solja, Jorma Paavilainen, Kauko Virtanen ja Kari Valtonen. /

ST spring meeting participants, see report on p. 58

Aineisto seuraavaan *Tehtäväniekka*-lehden viimeistään 15.7.2012!

Tehtäväkesää!

Kesä: aurinkoa, uusia perunoita, värikkäitä kesäpaitoja, lomaa, hiljaisia järvenselkiä ja jos jonkinlaista melskeistä kesärientoa, hyttysten ininää...

Perinteisten asioiden listaa voi jokainen jatkaa omalla tyylillään, mutta ainakin allekirjoittaneen ja monen muun tehtäväniekän ohjelmaan kuuluu myös laadinta. Mitä parempaakaan tekemistä voisi olla leppoosina kesäiltoina ja -öinä? Suomen suvi tarjoaa, ellei suorastaan innoitusta, niin ainakin mahdollisuuksia laatia ulkona, jossa ideat tuntuvat syntyvän joskus kuin itsestään.

Näinä aikoina ideoita on syytäkin syntyä, koska käynnissä on kolme kotimaisen tehtäväniekän juhlakilpailua. Lyhyet muistutukset ovat tässä lehdessä, muistakaa osallistua!

Kuluneen kevään ohjelmassa ovat olleet ratkaisemisen EM-kilpailut sekä ST:n maineikkaat kevätpäivät. Molemmista on tekstiä, tehtäviä ja tuloksia tässä lehdessä. EM-kilpailuissa lähinnä ratkaistiin ja sitten taas ratkaistiin, kevätpäivillä ohjelma oli monipuolisempi.

Jatkossakin on tapahtumia, joihin voi osallistua, jos halua ja mahdollisuuksia riittää. Tehtäväkongressi Japanin Kobessa saattaa jäädä tänä vuonna lähes kaikilta suomalaisilta väliin pitkän matkan ja kalliiden kustannusten vuoksi. ST:llä ei ole taloudellisia mahdollisuuksia tukea läheskään täysimääräisesti ratkaisujoukkueen tai edes yksittäisen ratkaisijan lähettämistä ratkaisemisen MM-kilpailuihin, jotka ovat vuosien varrella tuoneet Suomelle menestystä enemmän kuin mikään muu

shakin ala. Kansainvälisessäkin vertailussa Suomella on joukkuemaailmanmestaruuksia enemmän kuin muilla mailla - paitsi jos Länsi-Saksa ja nykyinen Saksa lasjetaan yhdeksi valtioksi, jolloin se on tasossa Suomen kanssa.

Toki kilpailu on koventunut eivätkä mitalit saati mestaruudet ole yhtä odotettavia kuin aikaisemmin. Silti on surullista, että taloudelliset seikat rajoittavat uusien saavutusten yrittämistäkin. Toivottavasti ensi vuonna kongressi on edullisemmassa paikassa ja ST:n Suomen Shakkiliitolta saama tuki palautuisi aikaisempien vuosien tasolle.

Pienempiä tehtävätapaamisia on esimerkiksi Euroopassa, jonne matkat eivät vie paljon aikaa eivätkä kohtuuttomasti rahaa. Tänä vuonna suomalaisedustusta on ollut Hollannissa pidetyssä lopputehtävien ratkaisukilpailussa ja Serbiassa järjestetyssä tehtäväshakkitapaamisessa. Molemmista saamme toivottavasti lukea seuraavasta lehdestä. Elokuun alussa järjestetään Slovakiassa Mariankan tehtävätaapaaminen, jonne lähteminen saattaa houkuttaa suomalaisia tänäkin vuonna.

Muistattehan maksaa edellisen lehden mukana tulleella pankkisiirtolomakkeella kuluvan vuoden jäsenmaksun, 25 euroa. Jos lomake on kadonnut, niin ota yhteys taloudenhoitajaan, yhteystiedot viereisellä sivulla.

Hyviä kesähetkiä,

Jorma Paavilainen

Kiovan kisasta kirjattua

YLEISTÄ

ESC kilpailtiin tänä vuonna Ukrainan pääkaupungissa Kioassa. Kisapaikka vaikutti jo ennakoon mielenkiintoiselta. Ukraina oli vielä ”bongaamatta”, ja suuressa historiallisessa kaupungissa olisi varmasti paljon nähtävää. Nettiaikakaudella on entistä helpompaa tutustua matkakohteisiin ja niiden nähtävyyksiin etukäteen. En ryhdy tässä esittelemään Kiovan vaiherikasta historiaa, kun se on (lähes) kaikkien ulottuvilla muutaman näpäyksen takana.

Kiova, ukrainaksi suunnilleen ”Kyiv”, venäjäksi suunnilleen ”Kiev”, mutta suomeksi ”Kiova”. Ehkä netistä selviäisi, miksi. Googlaamalla löytyi kaupungin nimen kirjoitusasu parillakymmenellä kielellä, joista vain suomessa, latviassa ja puolassa (”Kijow”) on ”o” eikä ”e”. Suomalainen muoto lienee siis vakiintunut ajalla jolloin Kiova on kuulunut Puolaan.

Lentoaikatauluista johtuen joukkueellemme jäi mukavasti aikaa tutustua Kiovan nähtävyyksiin ja kaupungin arkeen. Molempiin suuntiin vaihdettiin konetta Riassa, ja molemmista vaihdoista sukeutui pieni jännitysnäytelmä: vieläkö ehditään mukaan... Kaikki meni lopulta hyvin kärsivällisen kenttähenkilöstön avulla ja epäselvistä opastaluista huolimatta.

Tulimme paikan päälle jo keskiviikkona iltapäivällä, kaksi päivää ennen avointa. Ensimmäinen nähtävyys oli Kiovan metro, erityisesti nuo mainiot ultrapitkät ja syvät liukuporraskuilut. Samalla siinä vilinässä tuli hyvin selväksi, että ollaan miljoonakaupungissa. Kisahotelli, jossa asumme, oli muutaman minuutin metromatkan päässä kaupungin keskuspaikoista, mutta metrolla liikkumiseen tottui nopeasti.

Tiukkojen kilpailujen, kaupunkivilinän, arkielämän, konserttien ja Dneprin virran tuijottamisen sekamelska kuuden päivän sisällä aiheutti ”kronologisen amnesian”, mutta kirjaan joitain hajanaisia muistumia Kiovesta kilpailujen ulkopuolelta. Katjushan lavetteja, kenttätykkejä, monenkokoisia tankkeja ja muuta asiaankuuluvaa nähtiin sotamuseossa. Jorma uskaltautui taiseteluhelikopterin ohjaamoon valtavaa mitaritista ihastelemaan. Taidemuseossa oli viehättäviä agraarielämää kuvaavia tauluja 1800-luvun lopulta. Tuli ihan ”takaisin maalle” -olo. Kolmessa erityyppisessä ilmais(!)konsertissa käytiin konservatorion komeassa talossa, niistä jäi ehkä parhaiten mieleen Ravelin mainio *Bolero*.

Yleistunnelma kaupungilla oli rauhallinen. Iltaisin piti vähän väistellä ”feissareita”, jotka yrittivät saada rahaa johonkin keräykseen tai myydä jotain, mutta mitään uhkaavannäköistä ei nähty. Palvelu oli ystävällistä kassoilla ja kuppiloissa. Viikonloppuna pätkä keskuskadusta oli muutettu autottomaksi, mikä lisäsi viihtyisyyttä.

Vaikka moni nähtävyys jäi näkemättä, tuntui riittävältä nähdä kaupungin arkea, myös maanantaina kilpailujen jälkeen. Kaiken kaikkiaan matkasta jäi hyvä jälkimaku. Paluulento oli vasta illalla, joten ehdin vielä hyvin kävellä Dneprin rantaan pariiksi tunniksi istuksimaan. Ranta oli hyvin hiljainen, vaikka oltiin keskellä kaupunkia. Selän takana melkein valmis hotelli, oikealla Rusanivskin silta – ja edessä Dnepr! Ja lähtölaulun aika.

KILPAILUT

Sitten itse kilpailuihin. Hajanaisia mietteitä edelleen, nyt tulostaulukoiden tukemana. Osa kilpailusalin pöydistä oli jaettu

pahvisella sermillä. Sermin yli saattoi vilkuilla vastapuolella istujaa, vähän niin kuin normaalissa lähipelissä, paitsi että laudat pysyivät piilossa. Ratkoin avoimesa kilpailussa jaetulla pöydällä, ja tuntui hivenen ahtaalta. Vastapuolella istuja päästi pienen rykäisyn joka kerta, kun vähänkin vaihdoin asentoa. Kostin juomalla hiihappovettä ja röyhtäilemällä sopivin väliajoin. No, kisan jälkeen kylläkin käteltiin ja kyseltiin kuulumisia täydessä sovussa.

En kuullut kenenkään valittavan pöytäjärjestelystä, joten se ilmeisesti sopi kaikille.

Ehkä järjestäjä ymmärsi, että en viihtynyt kovin hyvin sermin takana, ainakin sain ratkoa muut osiot omassa rauhassa salin perällä joukkueoveri Kari Valtosen vieruspöydässä.

Avoimesta voi todeta lyhyesti, että vaikeata oli ja vauhtia otettiin aika alhaalta. Itselläni oli järkevien uhkien löytäminen koko ajan työlästä. Lopputehtävät olivat todella hankalia, varsinkin kun niitä yrittää tutkia muutamien muiden järkäleiden ohessa. Tuloksista syntyikin pientä jupinaa.

Lauantaaamu. Joukkueen hankaluudet alkoivat jo kaksisiirtoiskierroksella. Pitkin kisaa pisteitä tippuili nihkeästi, mutta sitä oli näköjään liikkeellä, helppoa ei ollut kennelläkään. Lopputehtävät olivat taas kinkkisiä, mutta kärkiratkojat saivat niistäkin melko paljon irti.

Illalla käytiin venäläisten organisoima, hyvältä ohjelmaidealta sinänsä tuntunut lopputehtävien ”solving show”. Jäi näkemättä, olisi mukava kuulla miten show onnistui.

Sunnuntaiamu ja apumatit. Turun tempu 95 jäi toistamatta, ehkä turhamaisuuden takia. a#2:sta puuttui neljäs ratkaisu, ja hylkäsin tutkintalinjan 1.cxd6 Dc8, koska alkeellinen 2.Ke5 ei heti sattunut silmään. Pienen kummastelun jälkeen päätin, ettei arvolleni ole sopivaa ratkoa näin heik-

koja apumatteja (samalta muuten tuntui avoimen a#3:n kanssa). Vuckovic pääsi lopulta ainoana 10 pisteeseen.

Wachenhusenin juonikas ja vitiskäs 6-siirtoinen melkein ratkesi, mutta kiire ja paine painoivat. Viimeisellä kierroksella siten tapahtui: Harri otti loppukirin ja oli itsemattikierroksen paras selvittäen kolmen tehtävän ja viidentoista muunnelman viidakon virheettömästi, etuajassa! Palkintona rutistuksesta oli seniorien EM-kultaa Azhusinin jäädessä lopulta kakkoseksi. Hyvä Harri, still going strong!

Harri menestyi meidän muidenkin puolesta, sillä muuten tuloksemme jäi vaatimattomaksi. Toki tehtävät olivat vaikeita, kuten kärkipään pisteistäkin voi päätellä. Kahdeksas sija, ottaen huomioon mukana/poissa olleet joukkueet, tuntuu ikävältä siinä missä Suomen 4. sija lätkän kotikisoissa. Kari valitteli väsymystä, joka johdatti isosta tehtäväkirjaprojektista (josta varmasti kuullaan myöhemmin) ja sanoi ”nukkuneensa paljon” myös ratkoessaan. Jorma ei yltänyt tavanomaiselle tasolleen, minulla oli viimevuotisen jäljiltä vain yksi suunta. FM-tulos jäi vielä muutaman jossin ja pienen hutiloinnin päähän. Katotaan taas ensi vuonna, niin kuin lätkäjätkät.

Lopuksi vielä apumattiasiaa. Viime vuosina olen ratkonut monissa kv-kisoissa. Tuntuu siltä, ja tästä saa olla eri mieltä, että 2- ja 3-siirtoisten apumattien suhteen on ajaututtu huonoon suuntaan. Sivuraiteelle, niin kuin poliitikko sanoisi. Olemmeko hiljaa hyväksymässä sen, että ratkaisukilpailujen lyhyissä apumateissa saa (pitää?) olla 3-4 toisistaan riippumattomia ratkaisua? Vaikeasti ratkaistavaa, millä hinnalla hyvänsä? Tällainen tendenssi ei mitenkään sovi yhteen sen periaatteen kanssa, että ”ratkaistavat tehtävät ovat hyväntasoisia”.

Matti- ja itsemattitehtävissä on usein vähäpätöisiä sivumuunnelmia, jotka kuitenkin kilpailussa täytyy löytää. Apuma-

tissa jotain vähemmän näyttävää ratkaisua voidaan perustellusti pitää ”sivuratkaisuna”, josta olisi parempi laadittaessa hankkiutua eroon. a#2 on tietysti usein helppo ratkaista ratkaisujen määrästä riippumatta. Mutta jos tarkoitus on lisätä vaikeutta, miksi sitten vuosien mittaan vastaan tulleet i#2-tehtävät ovat olleet ”tavallisia” ja helppoja? Voisimmeko kenties unohtaa konventiot ja taloudellisuuden ja luoda uuden kriteeristön kaikille genreille,

päämääränä tuottaa hankalia tehtäviä, joi- ta ei taatusti nähdä ratkaisukilpailujen ulkopuolella... Ihan vaan ratkaisijoiden kiusaksi.

Kunpahan sanoin. Välillä sitä vaan kai- paa sitä flow-tilaa, joka syntyy kun apu- matti toisensa perään antautuu ja ratkai- suaikaa on vielä yli puoli tuntia.

P.S. Oli taas mukava nähdä kv-tuttuja. Vuodet vierii ja kisat toistuu. Niin kuin lät- kässäkin.

RATKAISEMISEN 8. EM-KILPAILU KIOVASSA 21.–22.4.2012

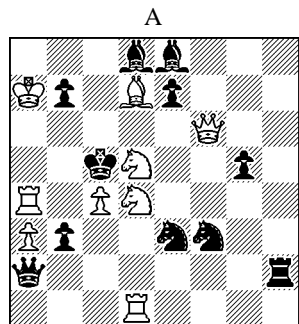
sija	nimi		2#	3#	lt	i#	n#	a#	yht	aika	rating
1	Serbia		40	34,75	29,5	25,25	28,25	32,5	190,25	1046	
17	Marjan Kovacevic	GM	10	15	6,5	7	6,25	10	54,75	354	-13,56
2	Vladimir Podinic	GM	15	14,25	10	8,25	13	10	70,5	336	45,08
3	Bojan Vuckovic	GM	15	5,5	13	10	9	12,5	65	356	7,72
2	Puola		45	40	27	17,25	24,25	35,75	189,25	1050	
1	Piotr Murdzia	GM	15	15	13	5,5	9	13,25	70,75	333	1,36
43	Ryszard Królikowski		15	3	3,5	4,25	3,75	9,25	38,75	357	19,60
13	Piotr Górski	IM jun	15	10	6,5	3	7,25	13,25	55	360	13,12
5	Kacper Piorun	GM jun	15	15	7,5	7,5	8	9,25	62,25	360	-6,12
3	Venäjä		45	44,25	16,5	20,5	12	39,25	177,5	1074	
4	Georgi Jevsejev	GM	15	15	9,5	5,75	5	14,25	64,5	360	-25,00
23	Andrei Selivanov	GM	15	14	0,5	6,75	2	11,75	50	344	-20,84
19	Aleksandr Azhusin	GM sen	15	14,25	5,5	5,5	0	13,25	53,5	357	-17,16
27	Anatoli Mukosejev	IM	10	15	1,5	8	5	8,5	48	357	-40,56
4	Ukraina 1		45	41,5	14,5	20,25	21,5	33,5	176,25	1066	
24	Valeri Kopyl	IM	15	12,25	2	6,25	5	8,5	49	360	-2,36
8	Volodymir Pogorelov	IM	15	14,25	6,5	5,75	6,5	10	58	357	10,60
11	Oleksi Solovtshuk		15	8,25	6	8,25	10	9,25	56,75	360	15,84
20	Vasyl Djatshuk		15	15	1	5,5	1	14,25	51,75	349	18,92
5	Azerbaidzhan		35	35	23	20,75	24	30,25	168	1061	
32	Ramil Javadov		10	7,75	3,5	7	5	11	44,25	360	-31,92
16	Araz Almammadov		10	14,5	4	7	10	9,25	54,75	353	23,88
38	Lutfiyar Rustamov		10	10	7,5	3,75	0	10	41,25	354	19,16
6	Misratdin Iskandarov	jun	15	10,5	11,5	6,75	9	9,25	62	354	98,08
6	Liettua		40	32,75	9	19,25	24,5	28,5	154	1076	
21	Vidmantas Satkus	FM	10	9,5	4,5	5,5	13	9,25	51,75	360	34,28
10	Martynas Limontas		15	13,75	1,5	8,25	9	10	57,5	360	9,28
52	Viktoras Paliulionis		10	0	3	5,5	2,5	9,25	30,25	360	-21,24
42	Vilimantas Satkus		15	9,5	0	5	0	9,25	38,75	356	34,00
7	Iso-Britannia		45	21,5	18,5	19	16,25	28,5	148,75	1077	
18	Jonathan Mestel	GM	15	4,25	7,5	8	10	10	54,75	360	-26,44
30	Colin McNab	IM	15	5	6,5	5,5	5	9,25	46,25	360	-8,44
45	Roddy McKay	sen	15	3,75	4,5	5,5	0	9	37,75	357	12,76
41	Ian Watson		10	12,25	2,5	4,25	1,25	9,25	39,5	360	-10,16

sija	nimi	2#	3#	lt	i#	n#	a#	yht	aika	rating
8	Suomi	40	23,75	13,5	20	17,75	33,5	148,5	1067	
26	Jorma Paavilainen GM	15	14,25	1,5	5,5	3,75	8,5	48,5	360	-40,08
15	Harri Hurme IM sen	15	5	6	5,75	8	15	54,75	351	41,16
33	Terho Marlo	10	4,5	5,5	8,75	6	8,5	43,25	356	23,92
59	Kari Valtonen GM sen	10	0	2	2,5	0	10	24,5	360	-94,96
9	Slovakia	45	23,75	13	19,5	14	28,25	143,5	1077	
12	Marek Kolcák FM	15	9,25	7,5	7	7	10	55,75	359	32,96
53	Oto Michalco	5	5	1	5,5	2	10	28,5	358	-15,64
35	Milan Svrcek	15	9,5	0,5	5,5	5	7,25	42,75	360	40,56
48	Matej Vyparina	15	0	4,5	7	0	8,25	34,75	360	16,48
10	Ukraina 2	45	29,25	8	18,25	10	31,25	141,75	1077	
40	Valeri Semenenko	15	5,5	0,5	5,5	5	8,5	40	358	0,60
50	Oleg Paradzinski	5	4	1,5	7	5	11	33,5	360	-31,32
31	Vasil Krizhanovski	15	13,75	2	5,75	0	8,5	45	359	10,96
35	Vladimir Kurilenko	15	10	4,5	1,25	0	11,75	42,5	360	74,32
11	Valko-Venäjä	35	28,75	6,5	16,75	16	31,75	134,75	1064	
39	Mikalai Sihnevitch	15	3,75	3	4,25	5	10	41	358	19,12
14	Aleksandr Bulavka IM	10	15	1,5	5,5	11	11,75	54,75	346	18,64
46	Mihail Hramtsevitch	10	8,75	1,5	7	0	10	37,25	360	27,56
61	Vasili Zelenkovski	5	5	2	3,75	0	7,75	23,5	360	-4,84
12	Slovenia	35	24,25	6,5	15,25	9	30,5	120,5	1079	
47	Marko Klasinc FM sen	10	6,5	0,5	5,75	3	10	35,75	360	-25,28
7	Klemen Šivic	15	14,5	4,5	7	6	12,5	59,5	359	44,56
57	Darko Sitar	10	3,25	1,5	2,5	0	8	25,25	360	12,52
13	Romania	45	14,25	12	18	0	24,25	113,5	1075	
28	Dinu-Ioan Nicula	15	7,75	4	5,5	0	15	47,25	360	24,76
58	Teodor Anton jun	15	1,5	2,5	4,25	0	1,5	24,75	360	40,84
37	Daniel Baratosi	15	5	5,5	8,25	0	7,75	41,5	355	48,40
14	Israel	25	13,5	7,5	5,75	9,75	21,75	83,25	1080	
51	Chovnik Moordechay sen	10	6	3,5	0	5	8,5	33	360	-26,80
22	Omer Friedland	15	7,5	4	5,75	4,75	13,25	50,25	360	5,44

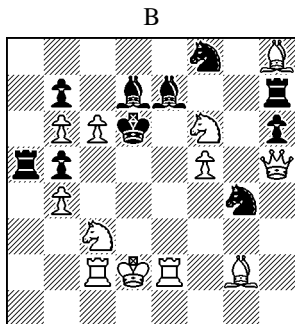
Vain henkilökohtaisessa kilpailussa:

9	Marko Filipovic CRO	15	14	5,5	7	5	11	57,5	348	5,80
25	Andrei Petrov RUS FM jun	15	6,5	4,5	1,75	10	11	48,75	360	3,64
29	Dolf Wissmann NED GM	15	9,5	3	8,25	3	8,25	47	359	-18,12
36	Andreas Rein GER	15	7,25	4,5	0	5	10	41,75	354	14,96
44	Jevgeni Viktorov RUS IM jun	5	8,75	6,5	5,5	3,75	9,25	38,75	360	-57,20
49	Kostas Prentos GRE IM	5	5	4,5	5,75	4,75	9,25	34,25	360	-78,04
54	Marcel van Herck BEL sen	15	3,25	4,5	2,5	0	3	28,25	360	-36,24
55	Ivan Bender CRO	0	8,75	0,5	4,5	5	9,25	28	360	-56,60
56	Anna Bylinkina RUS w jun	10	3,25	2	2,5	0	9,25	27	360	66,36
60	Sergei Borodavkin UKR	0	2,5	1,5	4,25	3,75	11,75	23,75	360	-64,28
62	Mihail Croitor MOL	5	2,5	2	3	0	5	17,5	349	-140,28
63	Anatoli Piriverdijev AZE sen	5	1,25	0	2,5	0	7,75	16,5	360	-17,68
64	Oliver Ralik SVK sen	5	0	2	1,75	1,25	5	15	357	10,76
65	Brian Stephenson GBR	0	6,75	0,5	1,25	0	5	13,5	360	-41,40
66	Stanislav Shandyga UKR jun	5	0	1	0	0	5	11	360	13,16
67	Jelena Kozhukina UKR w jun	0	0	2	2,5	1,25	4	9,75	360	12,20

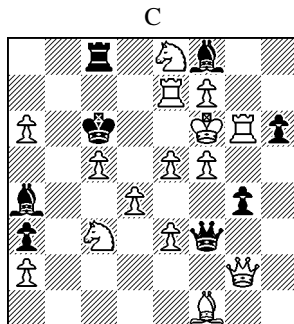
RATKAISEMISEN 8. EM-KILPAILUN TEHTÄVÄT



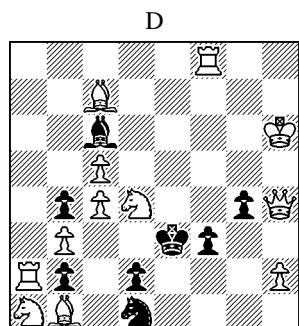
2# 9+11



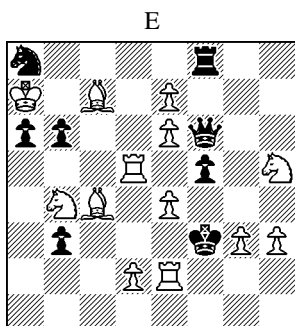
2# 12+10



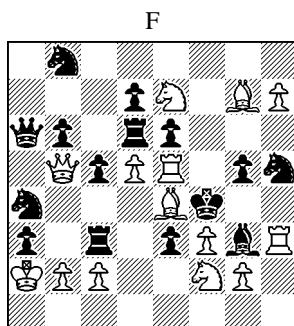
2# 15+8



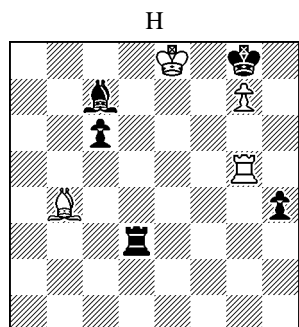
3# 12+8



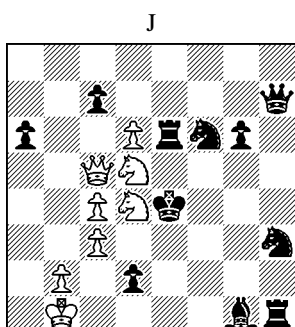
3# 13+8



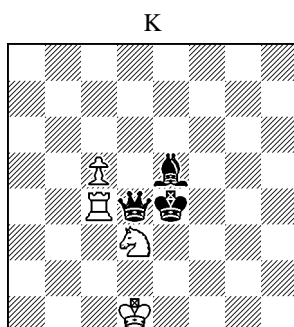
3# 14+15



= 4+5



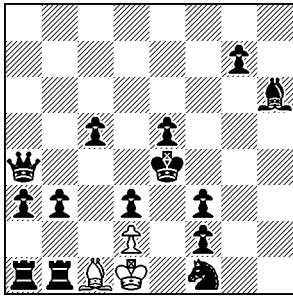
a#2 4.1.1.1 8+11



a#3 3.1.1... 4+3

Tehtävät G ja I julkaistaan muualla ensipainoksina.

L

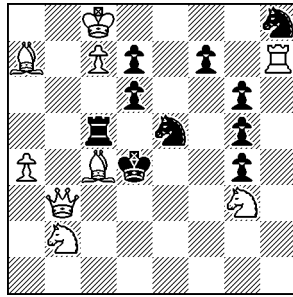


a#6

2.1.1...

3+14

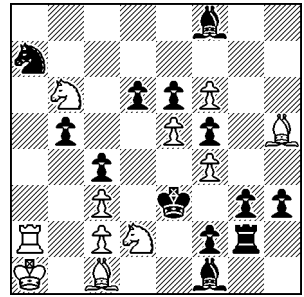
M



#4

9+10

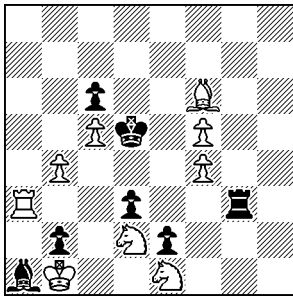
N



#5

11+13

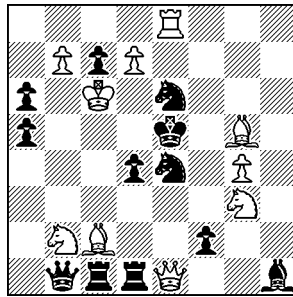
O



#6

9+7

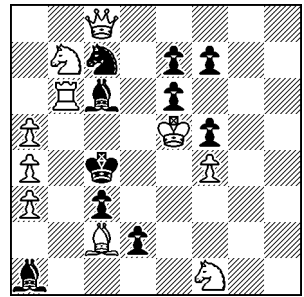
P



i#2

10+12

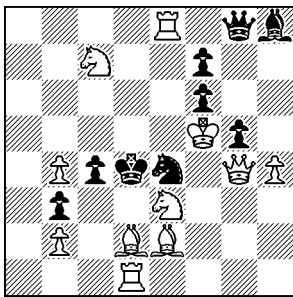
Q



i#3

10+10

R



i#5

11+9

KIOVAN AVOIMEN RATKAISUKILPAILUN PARHAITA

- 1 Valeri Kopyl, UKR 44,50/60 (180 min)
- 2 Piotr Murdzia, POL 42,00 (180)
- 3 Aleksandr Bulavka, BLR 40,50 (179)
- 4 Marjan Kovacevic, SRB 39,75 (179)
- 5-6 Kacper Piorun, POL 39,00 (180)
- 5-6 Marko Filipovic, CRO 39,00 (180)
- 7-9 Araz Almammadov, AZE 38,75 (180)
- 7-9 Martynas Limontas, LTU 38,75 (180)
- 7-9 Piotr Górski, POL 38,75 (180)
- 10-11 Aleksandr Azhusin, RUS 37,75 (180)
- 10-11 Vladimir Podinic, SRB 37,75 (180)
- 12 Andrei Selivanov, RUS 37,25 (180)
-
- 24 Jorma Paavilainen, FIN 31,50 (180)
- 43 Terho Marlo, FIN 23,00 (180)
- 49-50 Harri Hurme, FIN 21,50 (180)
- 49-50 Kari Valtonen, FIN 21,50 (180)

Kilpailutehtävien lähteet ja ratkaisut:

A) Herbert Ahues

1. palk. Joachim Reiners MT 1989–1990
1.Rb6 (5) uhk. 2.Re6#/Ta5#
1.-Lxb6+, Lxd7, Dd2, Rxd4 2.Dxb6, Rxd7,
Rxb3, Dxd4#

B) Gerold Schaffner

Die Schwalbe 1995 (peilikuva)
1.De8 (5) uhk. 2.Db8#
1.-Lxe8, Ld8, Lc8, Ta8, Re6 2.Rxc8, Rce4,
Rfe4, Rxb5, Dxd7#

C) Federico Alliney

Phenix 9/1991
1.Dc2 (5) uhk. 2.Dxa4#
1.-Lxe7+, Lg7+, Dxf1(d1,e2), Dxf5+, Tb8,
La~ 2.Kxe7, Kxg7, De4, Kxf5, Tc7, Lb5#

D) Robert Sahlberg

kum. Saksan Shakkiliitto 1885 (peilikuva)
1.Tc8 sp.
1.-Kxd4 2.Dg5~, Ld5/Le4 3. De5, Le5#
(0,75)
1.-L~ 2.Lf4+ Kxd4, Kxf4 3.Df6, Dg5#
(0,75)
1.-Rc3 2.Lf4+ Kxd4, Kxf4 3.Df2, Dg5#
(0,75)
1.-Rf2 2.Dg5+ Kxd4 3.De5# (0,75)
1.-bxa1~ 2.De1+ Kxd4, dxe1~ 3.De5, Rf5#
(0,75)
1.-g3 2.Lxg3~, Le4 3.Df4, Dxe4# (0,75)
1.-f2 2.Dg3+/Dg5+/De7+ (0,5)

E) Sergei T. Pugatshev

JT PNR-40 1985
1.Rc6 uhk. 2.Txf5+ Dxf5 3.Rd4#
1.-Da1 2.d4~, Dxd4 3.Re5, Rxd4#
1.-Db2 2.Td4~, Dxd4 3.Re5, Rxd4#
1.-Dc3 2.dxc3~ 3.Rd4/Re5#
1.-Dg7 2.Te5~, Dxe5, Td8 3.Rd4, Rxe5,
Txf5#
1.-Dh8 2.Le5~, Dxe5 3.Rd4, Rxe5#
1.-f4 2.e5~, Dxe5 3.Rd4, Rxe5#
1.-Td8 2.Rd4+ Dxd4 3.Txf5#

pisteet muunnelmien määrän mukaisesti:
0,75 1,25 2,25 3,25 3,75 4,5 5

F) Stefan Sovik

8. sija 4. WCCT 1990-92
1.Lf6 uhk. 2.Lxg5+ Kxe5 3.h8D/L# (1)
1.-Lh4 2.Lg6~, Tc4, Lxf3, Lxg6, exd5
3.Te4, Rd3, Txf3, Rxg6, Tf5# (1)
1.-Dc8 2.Ld3~, Tc4, Lxf3/Lg6, exd5
3.Te4, Dxc4, Rg6, Tf5# (1)
1.-Tc6 2.Lf5~, Tc4, Lxf3, exd5, exf5
3.Te4, Rd3, Rg6, Rxd5, Txf5# (1)
1.-Txd5 2.Rxd5+/Txd5/Lxd5 (1)

H) Pauli Perkonoja – korjaus Jaroslav Polasek (ensipainos)

Shahmati v SSSR 1965
1.Th5 (1)
1.Lf8? Td5 2.Tg6 Lf4 3.Txc6 h3 4.Tc3 Lg5
5.Le7 Te5 6.Txh3 Txe7+ 7.Kd8 Te3+ 0-1;
1.Tf5? Ld8 2.Le7 Lxe7 3.Kxe7 Kxg7 0-1
1.Tg6? h3 2.Lf8 Lf4 3.Tg4 h2 4.Th4 Td8+
5.Kxd8 Lg5+ 0-1
1.-Td8+ 2.Ke7 Td5 3.Th6 (+1 = 2 p.)
3.Th8+? Kxg7 4.Lc3+ Kg6 5.Tc8 Ld8+
(5.Ke6 Td6+ 6.Ke7 Td3) 0-1
3.-Ld8+ 4.Ke6 Kxg7
3.-Kxg7 4.Txc6 Le5 5.Ke6=
4.-Lg5 5.Th5 Kxg7 6.Le1 Kg6 7.Th8 Td4
8.Lxh4 Lxh4 (8.-Txh4 9.Txh4 Lxh4 10.Kd6)
9.Tc8 Tc4 10.Kd6 Lg3+ 11.Kd7 c5
12.Tg8+ Kf5 13.Txg3=
5.Lf8+! Kxf8 6.Txh4! (6.-Lxh4 patti) (+1 =
3 p.)
6.-Lc7 7.Th8+ Kg7 8.Tc8 Td6+ 9.Ke5
Td7+ 10.Ke6 Tf7 11.Tg8+ Kxg8 patti (+2 =
5 p.)

J) Michal Dragoun

ECSC-versio ensipainoksesta *Sachove umeni* 5/2012
1.Kd3 Dc6 2.Te3 Rb4# (1,25)
1.Rxd5 Dxd5 2.Ke3 Df3# (1,25)
1.Rf2 Rf5 2.gxf5 De3# (1,25)
1.cxd6 Dc8 2.Ke5 Dxe6# (1,25)

K) Arturo Bussetta

Scacco 1/1998

1.Kd5 Kc2 2.Dg4 Kb3 3.De6 Rb4#
1.Kf3 Tc3 2.Dg1+ Re1+ 3.Kf2 Tf3#
1.Ke3 Tc2 2.Df4 Re1 3.Ld4 Te2#
(1,75-3,25-5)

L) József Pogáts

feenschach 1995 (peilikuva)

1.Re3+ dxe3 2.Dd4 Kd2 3.Tb2+ Lxb2 4. d1+
Kxd1 5.Kxe3 Lc3 6.e4 Ld2# (2,5)
1.Le3 dxe3 2.Rg3 Kd2 3.Kf5 Kc3 4.d2 Kd3
5.Dg4 e4+ 6.Kf4 Lxd2# (2,5)

M) Heinz Zander & Ferdinand Metzener

2. palk. *Schach-Echo* 1965 (v) (peilikuva)

1.Th6 siirtopakko
1.- d5 2.Lxc5+ Kxc5 3.Rf5 ~, gxf5 4.Db5,
Db6# (1,25)
1.- Re~ 2.Dd3+ Ke5 3.De4+ Kf6 4.Rh5#
(1,25)
1.- f5 2.Re2+ Ke4 3.Ld5+ Txd5 4.De3#
(1,25)
1.- f6 2.Ld5 (3.Re2#) Re~ 3.Dd3+ Ke5
4.De4# (1,25)

N) Marcel Tribowski

3. kum. *Schach-Aktiv* 2005 (peilikuva)

1.Tb2
uhk. 2.Rf3+ Ke2 3.Tb1 ~, Kd1 4.Rf~+,
Rd4+/Re1+ Ke1 5.Le3# (1,25)
1.- d5 2.Rb3+ Ke4 3.Rd4 Le2 4.Rxe6 ~, Lh6
5.Rg5, Rc5# (1,25)
1.- dxe5 2.Rc4+ Ke4 3.Rxe5 Le2 4.Rf7 ~,
Lh6 5.Rg5, Rd6# (1,25)
1.- Ld3 2.Rb1+ Ke4 3.cxd3+ Kxd3 4.Td2+
Ke3/4 5.Td4# (1,25)

O) Christian Wachenhusen

Die Schwalbe 1938

1.Le5 siirtopakko
1.- Th3 2.Lh8 siirtopakko Te3 3.Lg7 siirto-
pakko
3.- Th3 4.Ta7 Th6 5.Td7+ Td6 6.Txd6#
(1,5)

3.- Tg3 4.Ta8 Txg7/6 5.Td8+ Td7/6

6.Txd7/6# (1,5)

2.- Tg3 3.Ta7 Tg7 4.Txg7 Kd4 5.Tg3+/
Te7+ (2)

(1.- Tf3? 2.Ta7/8 Txf4 3.Lxf4 Kd4 4.Ta3
Kd5 5.Txd3#)

P) Adriano Chicco

1. palk. *Polski Z. P.* 1947 (peilikuva)

1.Rh5
uhk. 2.De4+ Lxe4# (1)
1.- D/Txc2+ 2.Rc4+ D/Txc4# (1)
1.- T/fxe1 2.Lf6+ Rxf6# (1)
1.- Td3 2.Dxa5+ Rc5# (1)
1.- d3 2.Dc3+ Rxc3# (1)

Q) Valeri Surkov 2. kum. *Buletin Proble-
mistic* 2002–2003 (peilikuva)

1.Dd7
uhk. 2.Rxd2+ cxd2+ 3.Dd4+ Lxd4#
1.- Lxd7 2.Tc6+ Lxc6 3.Rxd2+ cxd2#
1.- Lxb7 2.Dd3+ Kc5 3.Dxc3+ Lxc3#
1.- Ld5 2.Db5+ Rxb5 3.Rxd2+ cxd2#
1.- Rb5 2.Dd4+ Rxd4 3.Txc6+ Rxc6#
1.- Rd5 2.Tb4+ Rxb4 3.Dxc6+ Rxc6#
1.- d1T 2.Ld3+ Txd3 3.Re3+ Txe3#
(0,75-1,5-2,25-2,75-3,5-4,25-5)

R) Vukota Nikoletic

Orbit 1999 (peilikuva)

1.Lf1 uhk. 2.Td8+ Dxd8 3.Lc3+ Kxe3
4.Ld4+ Dxd4 5.Dg3+ Dg3#
1.- gxh4 2.Le1+ Kxe3 3.Dh3+ Dg3 4.Rd5+
Kf3 5.Dg4+ Dxg4#
1.- Dg7 2.Rc2+ bxc2 3.Dg1+ Rf2 4.Lxg5+
cxd1~ 5.Lxf6+ Dxf6#
(0,75-3,25-5)

Henry Tanner – 12 + 1 menestystehtävää

Lehtemme edellisen numeron pääkirjoituksessa pyydettiin laatijoita lähettämään lehden menestystehtäviään. Niinpä esittelen nyt 12 ulkomaisissa kilpailuissa menestynyttä apumattiani viimeisten hieman yli 10 vuoden ajalta. Tätä artikkelia voi pitää jatkona tehtävieni esittelylle *ST*-lehden numerossa 2/2002.

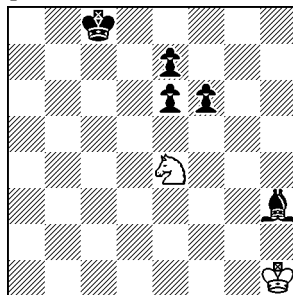
Muista suomalaislaatijoista Jorma Pitkänen on ilahduttavasti pitänyt Kari Valtofen ja minut ajan tasalla menestyksistään, ja muistan Joose Norrin jossain yhteydessä todenneen, että Unto Heinonen on informoinut häntä menestyneistä sautehtävistä. Olkaa toki muutkin aktiivisia. Matrikkelinhoitajien (KV & HT) pitäisi toimenkuvansa mukaisesti huomioida kaikki suomalaismenestykset kaikkialla, mutta ikävä kyllä aikamme ja lehti- ja tuomiovalikoimamme ovat rajallisia.

Oheisista 12 tehtävistä suurin osa on saanut palkintosijan, mutta olen ottanut mukaan yhden erikoiskunniamaininnan ja jopa yhden kiitosmaininnan, jotka oman subjektiivisen arvioni mukaan eivät häpeä tässä seurassa. Tehtävät ovat lähinnä *pitkiä* apumatteja, mutta mukana on yksi *a#2* osoittamassa, että myös kaksisiirtoisten apumattien alueella voi edelleen laatia erilaisia ennätystehtäviä – ja tehdä yllättäviä löytöjä.

Tästä koosteesta puuttuvat yhteistehtävät; niistäkin löytyisi muutama ulkomailta menestynyt *a#*-tehtävä kuluvalta vuosituhannelta. Tehtävät ovat jonkinlaisessa kronologisessa järjestyksessä. Ne löytyvät kaikki joko PDB-tietokannasta (nettissä) tai WinChloe-tietokannasta; edellisistä annan niiden PDB-numeron, minkä avulla ne voi etsiä netistä.

1) Henry Tanner

1.–2. p. e.a. Valeri Kirillov 50 JT, 2001

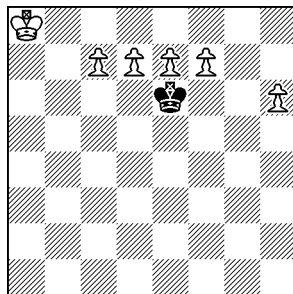


a#8 0.1... 2+5

Tuomiossaan, joka julkaistiin myös tuomarin tehtäväkokoelmassa *Izbrannoje tvorsthestvo* (2001), Valeri Kirillov kirjoitti: ”Molemminpuolinen poikkeuksellisen hieno peli päättyi ihannemattiin.” Kun mK haluaa lopulta ruutuun e6, mL:n siirtoon 3.Le6 sisältyy hitunen paradoksaalisuutta (jolle saksalaisilla on nimityskin: ”anti-Ziel Element”, osatekijä, joka näyttää estävän päämäärän toteutumisen). 1.- Rc5 2.e5 Rb7 3.Le6 Kg2 4.Kd7 Kf3 5.Ke8 Ke4 6.Lf5+ Kd5 7.Kf7 Kc6 8.Ke6 Rd8#. Ratsun yritykset päästä d8:aan muita reittejä (esim. 1.- Rg5? ja 2.- Rf7) eivät toimi. PDB: P1099385.

2) Henry Tanner

1.–2. p. e.a. *Problem-Echo*, 22. TT 2004



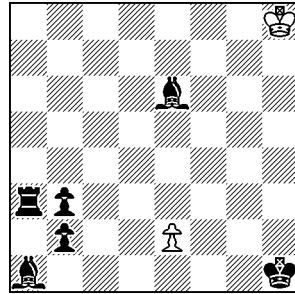
a#2 4.1.1.1 6+1

Saksalaisen nettijulkaisun 22. teemakilpailussa piti laatia kahden siirron apumatteja, joissa valkea sotilas lyödään 7. riviltä. Voiton jakoi kaksi lähes identtistä tehtävää, joista tuomari Rolf Wiehagen totesi (kollektiivisesti): ”Hieno löytö! Nelinkertainen syklinen Zilahi miniatyyrinä ja vain sotilain [kuninkaiden lisäksi / HT] esitetynä.” Zilahi tehtävästä varmaan löytyy, koska kukin sotilas lyödään (vähintään kerran) ja kukin tekee vuorollaan matin, mutta syklisyydestä en ole aivan vakuutunut. (Ratkaisut on seuraavassa järjestetty matin tekevän D:n mukaan; muitakin järjestyksiä voi ajatella.) 1.Kxe7 f8D+ 2.Kxd7 c8D#, 1.Kd6 e8D 2.Kxc7 d8D#, 1.Kf6 d8D 2.Kxf7 e8D# ja 1.Kxd7 c8D+ 2.Kxe7 f8D#.

Toinen voittajatehtävistä oli Drago Biscanin käsialaa: Ka5, sd7, e7, f7, g7 – Ke6, sh7; ratkaisut ovat nyt: 1.Kxf7 g8D+ 2.Kxe7 d8D#, 1.Kxd7 Kb6 2.Kc8 e8D#, ja 1.Kf6 e8D 2.Kxg7 f8D# ja 1.Kxe7 d8D+ 2.Kxf7 g8D#. Suurin ero on siinä, että Biscanilla on yksi ratkaisu, jossa on vain yksi D-korotus.

Näiden tehtävien korkea sijoitus oli sikäli yllättävää, että olin löytänyt (ja tehtävieni mukana *Problem-Echoon* lähettänyt) seuraavan läheisen edeltäjän: Werner Speckmann, 2765 *Deutsche Schachzeitung* 9/1970; Ke3, sc7, d7, e7, f7 – Ke6; a#2, 2.1...; 1.Kxe7 f8D+ 2.Kxd7 c8D# ja 1.Kxd7 c8D+ 2.Kxe7 f8D#; PDB: P0555415. Läheitin kisaan myös toisen, mielestäni paljon paremman tehtävän, jossa oli viisinkertainen teemaesitys, mutta se sai ”vain” 2. kunniamaininnan. (Hyvä sijoitus toki sokin.) Tuomarit ovat usein arvaamattomia...

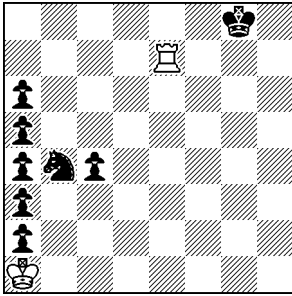
3) Henry Tanner
2. kim. *Problemaz* 2008



a#6 2.1... 2+6

Marokkolaisen *Problemaz* -lehden yli kaksisiirtoisten apumattien vuosikilpailuun 2008 osallistui 42 tehtävää. Kriittisyydestään kuuluisa brittituomari Michael McDowell ei jakanut yhtään palkintosijaa, yksi tehtävä sai kunniamaininnan ja kolme kiitosmaininnan. Vaikka tehtäväni jäi siis vaatimattomasti toiselle kiitosmaininnalle, se pääsi vuosikilpailussa kolmanneksi! MMD totesi tehtävästä: ”Excelsior-marsseja seuraavat toistomatit; korotukset tapahtuvat kolmen linjan etäisyydellä toisistaan. Kun kyseessä on sotilasminimaali, siirroissa on väistämättä paljon toistoa, mutta vK:n käyttäminen pakottamaan mustan peliä on kiinnostavaa ja mahdollisesti uutta.” Itse pidän tehtävässä mm. siitä, miten alkusiirroissa valitaan sopiva uhrausruutu mL:lle (ei 1.Ld5? eikä 1.Lf5?), joka lyödään vasta 4. siirroissa. Ratkaisut ovat sikäli eripariset, että L-korotusratkaisussa uhrataan vain f7-lähetti, kun taas T-korotusratkaisussa on kaksi aktiivista uhrausta. 1.Lf7 e4 2.b1L+ e5 3.b2 e6 4.Lh7 exf7 5.Th3 f8D 6.Th2 Df1# ja 1.Ld7 e4 2.b1T+ e5 3.b2 e6 4.Tc3 exd7 5.Tc8+ dxc8D 6.Tg1 Dh3#. PDB: P1093458.

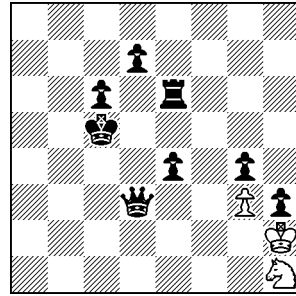
4) Henry Tanner
4.–5. p. e.a. Yves Tallec 80 JT
Phénix 2008–2009



a#7 0.2.1... 2+8

Tuomari Yves Tallec siteeraa tämän tehtävän kohdalla Wolfgang Paulya, jonka mukaan hyvin toteutettu kontrasti voi myös olla eräänlaista harmoniaa ja yhtenäisyyttä. Toisessa ratkaisussa vT ja mK laskeutuvat viistoon kohti lounasta, kun taas toisessa ratkaisussa molemmat K:t etenevät pysty- ja vaakasuoraan kohti luoteisnurkkaa. YT:n mukaan vT:n käyttö näin pitkissä tehtävissä on harvinaista. Kun ratkaisutin tehtävää Shakkikodissa, yksi huippuratkaisijoistamme löysi mKa3-matin hyvin nopeasti, mikä oli minusta yllyttävää, koska pidin mKb8-mattia triviaalimpana ja siksi helpompana löytää. Mutta kokeneet ratkaisijat havainnevat nopeasti mK:n reitin g8–b3 ja siitä aiheutuvan tarpeen hankkiutua eroon c4-sotilaasta, jolloin ratkaisun loppu onkin jo helpohko nähdä. Pari lisäpointtia: 1.-Te4 -ratkaisussa vT tekee kierron c3-a3-a2-c2-c3, ja toisessa ratkaisussa on mustan 1. siirrossa jonkinlaisia houkutusia: ei 2.Rc2+/Rc6/Rd5?. 1.-Te4 2.Kf7 Txc4 3.Ke6 Tc3 4.Kd5 Txa3 5.Kc4 Txa2 6.Kb3 Tc2 7.Ka3 Tc3# ja 1.-Th7 2.Rd3 Kxa2 3.Kf8 Kxa3 4.Ke8 Kxa4 5.Kd8 Kxa5 6.Kc8 Kb6 7.Kb8 Th8#.

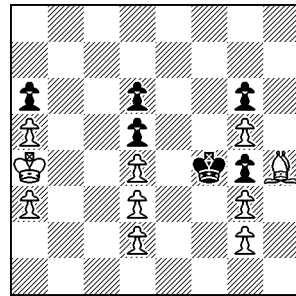
5) Henry Tanner
4. p. Mokhtar Kadiri MT
Maroc Echecs 2010–2011



a#6 3+8

Tuomari Christopher Jonesia miellytti tehtävän strategia: mustan tarvitsisi vain pelata D c7:ään ja K d6:een, mutta kuten hyvissä apumateissa tapahtuu, todellisuus on hieman mutkikkaampi: vsg3 pitää käydä lyömässä ja vK:lle pitää antaa vapaa reitti, ja tuloksena on yksimääreinen ratkaisu, jonka ytimessä on d6-ruutu. Vain yksi ratkaisu, mutta ”riittävän tasokas saamaan palkintosijan”. 1.Kd6 Kg1 2.Ke7 Kf2 3.Dd6 Ke3 4.Dxg3+ Kd4 5.Dc7 Rg3 6.Kd6 Rf5#.

6) Henry Tanner
erikois-kum. Mokhtar Kadiri MT
Maroc Echecs 2010–2011

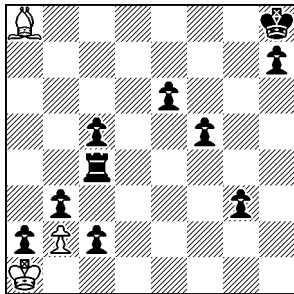


a#11 10+6

Tuomari (CJ) kirjoitti tuomiossaan, ettei pystynyt pitkään aikaan päättämään, mitä tällä tehtävällä tekisi: toisaalta rönsyilevä, suloton kuvioasema, jossa mK on

shakissa, toisaalta ennätysluonteinen teema (kuninkaiden paikanvaihto ja mK:n paluu f4:ään). Tuomaria miellyttivät teeman lisäksi g4- ja d2-sotilaiden ”taidokkaat” lyönnit. Lopulta CJ päätyi antamaan tälle ”sulottoman ja kauniin sekoitukselle” erikoiskunniamaininnan. Omasta mielestäni kuvioasema on – tietenkin – kaukana sulottomasta ja tehtävä kokonaisuutena suurempi saavutus kuin tehtävä 5. 1.Kf5 Kb3 2.Ke6 Kc2 3.Kd7 Kd1 4.Kc6 Ke2 5.Kb5 Ke3 6.Ka4 Kf4 7.Kb3 Kxg4 8.Kc2 Kh3 9.Kxd2 g4 10.Ke3 Le1 11.Kf4 Ld2#.

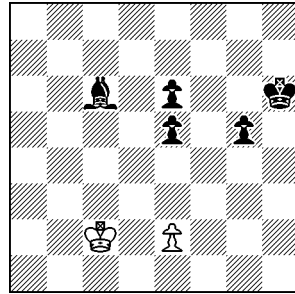
7) Henry Tanner
Palkinto, *Uralski Problemist* 2010



a#7 1.2.1... 3+10

Tsheljabskilaistuomari Vladislav Nejjodov oli lausunnossaan vähäsanainen: ”Ratkaisussa on pystysuorien ja vaakasuorien linjojen analogiaa, ja kaikki siirrot ovat hyvin temaattisia.” Jos ratkaisun tahtumia hieman avaa, voisi mainita mustan LL- ja TT-korotukset ja aktiiviset uhraukset ruuduissa c3, h1, d5 ja f8. Jälkimmäinen L-korotus ja molemmat T-korotukset ovat ns. feeniks-korotuksia, eli korotettava nappula on samanlaatuinen kuin hetkeä aikaisemmin lyöty samanvärisen nappula. 1.Tc3 Lh1 2.g2 bxc3 3.gxh1L c4 4.Ld5 cxd5 5.c1L dxe6 6.Lh6 e7 7.Lf8 exf8D# ja 1.Tc3 bxc2 2.c1T+ Kb2 3.Td1 c4 4.Td5 cxd5 5.a1T dxe6 6.Txa8 e7 7.Tf8 exf8D#. PDB: P1184098.

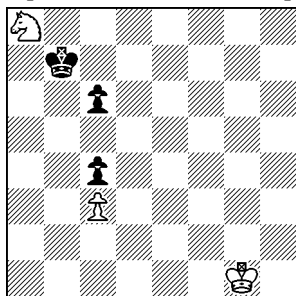
8) Henry Tanner
3. p. Jorma Pitkänen 70 JT, 2011



a#7 2.1... 2+5

Tämän kilpailun voittajatehtävä esiteltiin *TN*-lehden nrossa 2/2011, s. 63. Kolmannen palkinnon sai tehtävä, johon laatija itse oli hyvin tyytyväinen, ja ilmeisesti tuomarikin piti siitä. Ensisiilmäyksellä voisi ajatella, että vs:n pitäisi kiirehtiä korottamaan mahdollisimman nopeasti (2.-exd5), mutta kokenut ratkaisija huomaa, ettei mustan kahta ensimmäistä siirtoa saa yksimääreiksi (joko 1.Ld5 2. jotain tai 1. jotain 2.Ld5), joten kenties valkean 1. siirto ei olekaan 1.-e4. Laatijaa miellyttivät mm. seuraavat pointit: mikään siirto ei toistu (toisin kuin esim. tehtävässä 3 edellä); mK:n mattiruudut ovat etäällä toisistaan; 1.Lf3-ratkaisussa vs raivaa mT:lle ruudun e6; mattikuvat ovat mallimatteja. 1.Le4+ Kc3 2.Lf5 e4 3.Kh5 exf5 4.Kg4 f6 5.Kf3 f7 6.Ke2 f8D 7.Kd1 Df1# ja 1.Lf3 exf3 2.e4 f4 3.e3 f5 4.e2 fxe6 5.e1T e7 6.Te6 e8D 7.Tg6 Dh8#. PDB: P1229396.

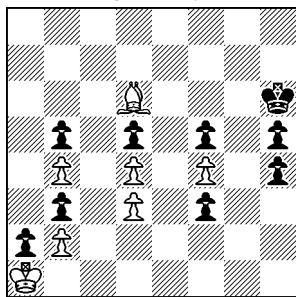
9) Henry Tanner
erikois-p., Fiden 2. maailman-cup 2011



a#9 0.2.1... 3+3

Fiden toiseen laadinnan cup-kilpailuun osallistui 67 tehtävää, joista tuomari Zivko Janevski antoi viiden palkinnon jälkeen erikoispalkinnon tehtävälleni, ”loistavalle miniatyyrille kaksin R-uhrauksin ja D-korotuksin”. Laattijaa itseään miellyttävät mm. valkean 3. siirrot (3.-Kf1/Kf2) ja – kuten edellisessä tehtävässä – se, ettei mikään siirto esiinny kahta kertaa. 1.-Rb6 2.Kc7 Rd5+ 3.cxd5 Kf1 4.d4 cxd4 5.Kd6 d5 6.Ke5 d6 7.Kf4 d7 8.Kg3 d8D 9.Kh2 Dh4# ja 1.-Rc7 2.Kc8 Rb5 3.cxb5 Kf2 4.b4 cxb4 5.Kd7 b5 6.Ke6 b6 7.Kf5 b7 8.Kg4 b8D 9.Kh3 Dg3#.

10) Henry Tanner
Palkinto, *Zhigulevskije zori* 2011

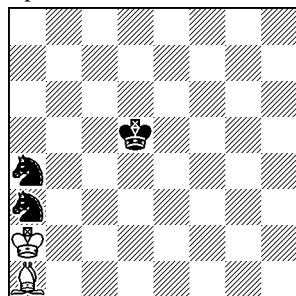


a#8 7+9

Tuomari Jevgeni Fomitshev tuntui arvostavan vL:n kieroa kiertotietä viistoriville

c1-h6 ja sitä, että h-sotilas korottuu yllättäen ennen f3-toveriaan. Muuta sisältöä: feeniks-korotus (6.f1L) sen jälkeen kun ensiksi korottunut mL on uhrattu; kullekin lähetylle avataan linja. ”Kova päähkinä ratkaisijalle”, totesi tuomari. Korotusduaalien 3.h1D ja 6.f1D välttämiseksi vK:n on majailtava alarivillä, ja sivuratkaisujen estämiseksi vK:n täytyy olla naulittu paikalleen. 1.h3 Le7 2.h2 Lh4 3.h1L Le1 4.f2 Ld2 5.Le4 dxe4 6.f1L exf5 7.Ld3 f6 8.Lh7 f5#. PDB: P1215968.

11) Henry Tanner
7. p. Juri Belokon 60 JT, 2011



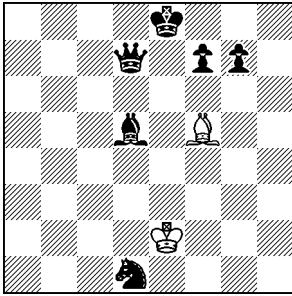
a#6 2.1... 2+3

Tuomiossaan tuomari (JB) toteaa kyseessä olevan ennätyspituus tällä materiaalilla; muuna sisältönä ratsujen tehtävien (tunkinta/lyödyksi tuleminen) vaihto ja toistoihannematit. Jos oikein ymmärrän venäjänkielistä tekstiä, tuomaria vaivaa siirron Lb2 toistuminen, mikä on hieman omituisista, koska tällä materiaalilla on vain kaksi mahdollista mattisiirtoa, Lb2 ja Lg7. 1.Rc3+ Kb2 2.Kc4 Kc1 3.Kb3 Lb2 4.Ka2 Lxa3 5.Ka1 Kc2 6.Ra2 Lb2# ja 1.Ke4 Kb3 2.Kd3 Kxa4 3.Kc2 Lb2 4.Kb1 Lc1 5.Ka1 Kb3 6.Rb1 Lb2#.

Tuomiossa annetaan edellinen ennätystehtävä tällä materiaalilla: Aleksandr Olejnik, *Koni Giparisa*: Kb2, La5 - Kd4, Ra3, Rc3; a#5, 2.1...; 1.Kc4 Kc1 2.Kb3 Lb4 3.Ka2 Lxa3 4.Ka1 Kc2 5.Ra2 Lb2# ja 1.Kd3

Kxa3 2.Kc2 Lb4 3.Kb1 Kb3 4.Ka1 La3 5.Rb1 Lb2#. Mattisiirto siis toistuu tässäkin. Molemmissa ratkaisuissa lyödään a-ratsu ja c-ratsu tukkii; toistomatit. Minun tehtäväni PDB-numero on P1227183; Olejnikin tehtävää en löytänyt PDB:stä.

12) Henry Tanner
1. p. Boujema Kariouch MT
Maroc Echecs 2012



a#6 2+6

Tuomari Christer Jonsson totesi, että tehtäväni esittää viimeismuodon (Letztform) lähetin kiertoideasta ja että niin mustan kuin valkeankin peli on kiinnostavaa. Kierron osana vL siirtyy väijytykseen mD:n taakse (kuten tehtävässä 10 vL siirtyi odottelemaan f4-sotilaan taakse). Muuta sisältöä löytyy mm. tapahtumista f7-ruudulla. Sivuratkaisuja ja duaaleja estävä mRd1 on välttämätön paha. 1.f6 Ld3 2.Kf7 La6 3.Kg6 Lc8 4.Lf7 Kf3 5.Dd2 Kg4 6.Dh6 Lf5#.

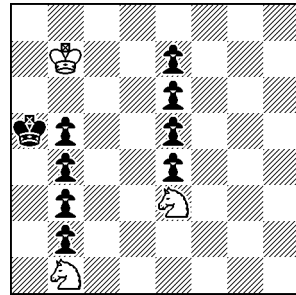
Lehden taittoon liittyvistä syistä lisään kahdentoista menestyneen tehtäväni joukkoon vielä kolmannentoista. Mattitehtävänä se ei sopinut artikkelini apumattien joukkoon.

Samalla on tilaisuus kertoa venäläisen Grigori Popovin (s.1950) ylläpitämästä Super Problem -nimisestä monipuolisesta tehtäväsvivustosta, jonka nettiosoite on <http://www.popovgl.narod.ru/>. Popov on järjestänyt kuluvan vuoden alusta sivus-

tollaan lukuisia pikalaadintakilpailuja – tätä kirjoittaessani käynnissä on jo 47:s! Ne kaikki löytyvät osoitteesta <http://www.popovgl.narod.ru/Bliz/Blizkonkurs.html>.

Espanjalainen Joaquím Crusats oli teemoittanut 35. kilpailun, johon piti laatia vähintään nelisiirtoisia ortodoksimattitehtäviä, joissa valkealla on K:n lisäksi kaksi (korottamatonta) upseeria ja mustalla mahdollisimman monta sotilasta (ei upseereja). Täyspitiä muunnelmien piti päättyä mallimattiin, ja suotavaa oli, että kaikki valkean kolme upseeria siirtyvät ratkaisun aikana.

13) Henry Tanner
1. p. Super Problem 35. TT, 19.5.2012



7# 3+9

Päämuunnelma kaikessa yksinkertaisuudessaan: 1.Rd1! e3 2.Rxb2 e4 3.Ka7 e5 4.Kb7 e6 5.Ka7 e2 6.Rd2 ja 7.Rxb3#; (4.-e2? 5.Rd2 ja 6.Rxb3#; 1.-Ka4? 2.Ka6/Kb6 e3 3.Rxb2#). Kyseessä on siis edellä mainitut ehdot täyttävä *ennätystehtävä* (task problem), jonka taiteellinen anti on vähäinen. Arvon lukija voi ottaa haasteekseen laatia paremman tehtävän samoilla reunaehdoilla.

Henry Tanner

Kevätpäivät 2012

ST:n kevät- tai syyspäiviä on pidetty alkaen vuodesta 1989. Vuonna 1997 tapaamisia ei pidetty, mutta muina vuosina on kokoonnuttu kahdesti vuodessa. Tänä keväänä oli 44. kokoontumiskerta 26.–27.5. Siivikkalassa Torpan kurssikeskuksessa.

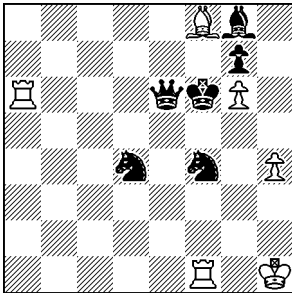
Paikka on tuttu monista aikaisemmista tapaamisista, rauhallisessa ympäristössä metsän ja järven sylissä on hyvä keskittyä olennaiseen. Näin teki yhdeksän kiekkaa, jotka viettivät mukavan viikonlopun laadinnan, ratkaisemisen ja esitelmien parissa.

Laadintakilpailun teema oli periaatteessa yksinkertainen, mutta osoittautui hie-man hankalaksi toteuttaa: Alkuasemassa nappula on kiinnitetty. Loppuasemassa samalla linjalla on toinen nappula kiinnitettyinä.

Seitsemän tehtävää osallistui ja osallistujien yhteistuomiassa voittajaksi selviytyi kahden siirron apumatti, tehokas teemaesitys mallimatein.

Harri Hurme

1. palkinto ST kevätpäivät 2012 TT



a#2 b) sh4→h5 6+6

- a) 1.Rf5 Ta7 2.Rxg6 Lxg7#
b) 1.Rc6 Te1 2.Df5 Le7#

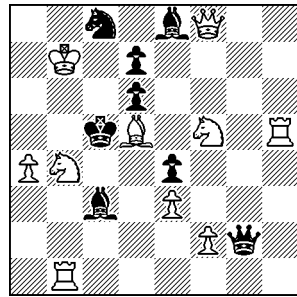
Pikaratkaisukilpailu käytiin Neal Turnerin valitsemin tehtävin, joita oli 12 ja aikaa kolme tuntia. Tulokset ja näytetehtävä:

1. Jorma Paavilainen 49/60, 180 minuuttia
2. Kari Valtonen 37
3. Jukka Tuovinen 25/178
4. Harri Hurme 25/180
5. Hannu Harkola 22
6. Janne Syväniemi 21
7. Antti Parkkinen 11
8. Kenneth Solja 5

Tämä kaksisiirtoinen tuotti nolla pistettä kolmelle ratkaisemisen kansainvälisen arvon haltijalle:

Jevgeni Bogdanov

1. palkinto Lvov 750 JT 2006



2#

10+8

Ratkaisu jutun lopussa.

Esitelmissä saimme kuulla muun muassa Antti Parkkisen kokemuksiä Tata Steel -turnauksen yhteydessä pidetystä lopputehtävien ratkaisukilpailusta.

Toinen mieleenjäävä esitelmä oli Kari Valtosen katsaus tehtäväshakin alkuaikeihin, noin vuodesta 500 vuoteen 1475. Esitetyissä tehtävissä oli siemeniä siihen tehtäväshakkiin, jota me harrastamme. Pitkä tie on kuljettu ja paljon on nähty sekä tehty, mutta paljon on vielä kokematta!

Bogdanovin tehtävän houkutukset ja ratkaisu:
1.Rd4/Rg3? Dg5/Le5! Oikein on 1.Lf7!

Julian keijut

Lehtemme ensipainososastolla on kuluvan vuoden numeroissa esiintynyt satutehtäväläätiä nimeltä Julia Vysotska. Latvialainen Julia, joka oppi shakkipelin jo nuorena koululaisena, aloitti laatimisen vasta kesällä 2011, mutta hän on ollut niin innostunut uudesta harrastuksestaan, että on luonut nettiin omat tehtävähakkiin erikoistuneet sivut: <http://juliasfairies.com/>.

Julian internet-sivut ovat harvinaisen onnistunut kokonaisuus, ja niissä näkyy tekijänsä tausta tietokoneohjelmoijana. Julia kertoo laatineensa tähän mennessä noin 35 tehtävää, joista monet on jo julkaistu. Hänen mielialueitaan ovat apumatit ja satutehtävät.

Juliolla on ollut onni saada apua kolmelta asiantuntijalta, Ilja Ketrisiltä, Diyan Kostadinovilta ja SM Petko Petkovilta, joiden opastamana ja kannustamana hän on pyrkinyt alusta lähtien laatimaan tasokkaita tehtäviä ja esittämään niissä kiinnostavia teemoja.

Julian sivustolta löytyy mm. SM Petkovilta

kolme laajaa ja hyödyllistä artikkelia satutehtävistä, ja lisää artikkeleita lienee luvassa.

Käynnissä on myös sivuston ensimmäinen laadintakilpailu apuitsemateille ja -pateille: <http://juliasfairies.com/juliasfairies-hsp-2012/>; laadinta-aika päättyy 15.10.2012.

Sivusto on vasta alkuvaiheessaan, joten se varmaankin laajenee ja kehittyy vielä paljon, mutta jo nyt se on tutustumisen arvoisen. Julialle voi myös lähettää ensipainoksia julkaistavaksi sivustolla.

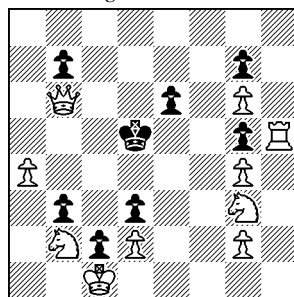
Henry Tanner

Paha pähkinä 52

Tämän laatijan tehtävät ovat aina hyvää vaihtelua! / *This composer's problems are always good for a change!*

Jan Strydom

main./commend *British Chess Magazine* 1994



3#

10+8

9. WCCT-kilpailu päättyi

Laadinta-aika päättyi 15.4. ja tiukan loppukirin jälkeen meiltä lähti seitsemään ryhmään yhteensä 20 tehtävää, kun loppu-tehtäviä syntyi vain kaksi.

Laatijoita on kaikkiaan yhdeksän: Janne Syväniemi 7 tehtävää, Jorma Paavilainen 3, Unto Heinonen 2,5, Kari Valtonen 2, Harri Hurme ja Pauli Perkonoja 1,83, Terho Marlo 1, Kenneth Solja 0,5 ja Jorma Pitkänen 0,33.

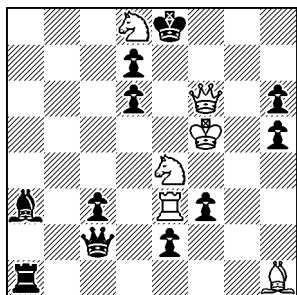
Suuraava vaihe on kaikkien tehtävien tarkastus ja tuomitseminen, joka alkaa kesäkuun lopussa. Suomi on tuomarina monisiirotois- ja lopputehtäväryhmässä.

Kiitokset kaikille laatijoille ja muille tehtävien valmistumista auttaneille!

Ratkaisu / *Solution to Paha pähkinä 51:*
1.f1R d4 2.Rd2 Tc3 3.f3+ Kxg3 4.fxe2 Tc1#, 1.f3+ Kxg3 2.Kf1 exf3 3.Kg1 Te2 4.f1T Tg2#, 1.Kd2 Tf3 2.Td1 Txf4 3.Ke3 e5 4.Td2 Te4# .

Walther Freiherr von Holzhausen

1. p. *Deutsches Wochenschach* 1912



7#

6+11

Saksalainen Walther Freiherr von Holzhausen (29.5.1876–9.8.1935) oli korkeatasoinen laatija ja merkittävä teoreetikko. Hänen satavuotiaassa loogisessa tehtävässään koetelma 1.Lxf3? kumoutuu puolustuksiin 1.-Tf1/Th1!. Lyhytuhille perustuvassa ratkaisussa valkea pakottaa mD:n haitalliseen ruutuun b1, jonka jälkeen mT:n puolustussiirrot eivät enää ole mahdollisia.

1.Kf4! Da4 2.Kxf3 Da8 3.Rb7! Dxb7 4.Kf4 Db4 5.Kf5 Db1 6.Lf3 Df1 7.Rxd6#

Laatija oli henkeen ja vereen shakkimies, sillä jouduttuaan sotavankeuteen ensimmäisen maailmansodan lopulla Venäjällä hän perusti shakkipiirin ja julkaisi jopa pientä shakkijulkaisua. Hän pakeni sotavankeudesta Suomen kautta vuonna 1918.

Von Holzhausen julkaisi kaksi tehtäväkirjaa, *Brennpunktprobleme. Eine Schachstudie* (Leipzig 1926), ja *Logik und Zweckreinheit im neudeutschen Schachproblem*. (Leipzig 1928).

Pääkaupunkiseudun tehtävällat pidetään parillisten viikkojen keskiviikkoina Shakkiaareenalla, osoite Hiomotie 10, 00380 Helsinki. Ovimaksu on 2 EUR per käyntikerä, ellei kävijällä ole vuosikorttia Shakkiaareenalle. Aloitusaika on noin klo 18.30, mutta sekä aikaisemmin että myöhemmin saa tulla! Tehtävälltojen aikana ja muulloinkin on mahdollisuus tutustua ST:n kirjastoon ja lehtikokoelmiin.

Pirkanmaalla on kokoonnuttu joka kuukauden ensimmäisenä keskiviikkona, mutta kesällä ei kokoonnutta. Iltojen jatkosta kannattaa kysyä Kauko Virtaselta, yhteystiedot 2. kansisivulla. Vaasassa kokoonnutaan kerran kuukaudessa, tarkemmat tiedot sekä Vaasan että muiden alueiden toiminnasta löytyvät 2. kansisivulla mainitulta yhteyshenkilöiltä.

Mariankan tehtävätapaaminen

Lähellä Slovakian pääkaupunki Bratislavaa sijaitsee Marianka, jossa on järjestetty kolmena kesänä tehtävähakkitapaaminen.

Eikä kolmea neljännettä, tänä vuonna tapahtuma on 5.8. Lisätietoa sivulla www.goja.sk/soks/index_en.htm.

Majoitus täysihoidolla on noin 30 EUR /vrk. Ohjelmassa on ainakin seuraavaa:

Lectures

Four composing toursneys & a new longer one (which will be announced on July 1 with the deadline July 31)

Two solving events: Machine gun and a fairy solving competition

Excursion, midnight movies, sweets& wine,

Lots of unofficial talks and joint composing

ENSIPAINOKSET – ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin.

Laatijoita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Mikael Grönroosille, apumatit Terho Marlolle, itsematit Johan Beijelle, satushakki- ja retrotehtävät Hannu Sokalle, loputehtävät Pauli Perkonojalle.

Ratkaisut ja kommentit Terho Marlolle, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com).

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaatista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisuisissa. Apumateissa vaihdella ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2*.

Originals published in this section are eligible for the informal tourneys of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Mikael Grönroos; helpmates to Terho Marlo; selfmates to Johan Beije, faires and retros to Hannu Sokka, studies to Pauli Perkonoja. All solutions and comments should be sent to Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland terho.marlo@hotmail.com)

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not to give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).*

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

Mikael Grönroos, Savenottotie 10 C 8, 65280 Vaasa (mikael.gronroos@fimnet.fi)
Tuomarit – *Judges*: 2# 2011–2012: NN, 3# 2012–2013: NN, n# 2012–2013: NN

Tällä kertaa on tarjolla aika helppo satsi eli kolme kaksisiirtoista. Kaksi ensimmäistä ovat varsin kevyitä – toivotaan, ettei löydy edeltäjiä.

Kolmas on täysipainoisempi. Laatikaapa kesähelteillä mattitehtäviä!

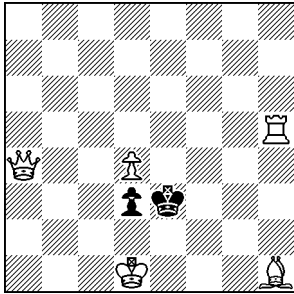
MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUT TN 6/2011

3747. Valtonen 1.Dg6+ Ke7 2.Dg7+(A) Ke6/Ke8 3.Rc7#(B); 1.- Kf8 2.Rc7(B) Ke7 3.Dg7#(A); 1.- Kd7 2.De4 Kc8 3.Dc6#. 3#-ABBAa viidellä (ratk. toim.)

3748. Valtonen 1.Tb3! h5 2.Kd3 L~ 3.Kc2+ Lg3 4.Ld3 L~ 5.Le4+ Lg3 6.Tf3 gxf3 7.Lf5#. Fine construction (RL)

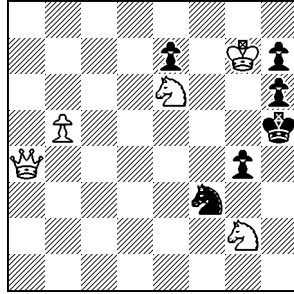
3749. Pitkänen 1.Rc6 f5 2.Re5 fxc4 3.R5xc4 c4 4.Re5 g4 5.Rxc4 g5 6.Re5 g4 7.R5xc4 g5 8.Re5 g4 9.R5xc4 c3 10.Re5 c2 11.Rxf3#. Perfect balance (RL)

3823.
Vladimir Klipatshev
RUS



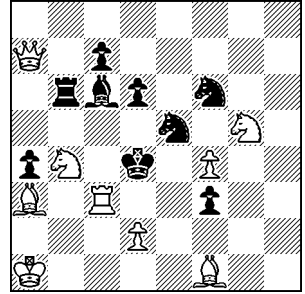
2# h 5+2

3824.
Elmar Abdullajev
RUS



2# h(hhh) 5+6

3825.
Zivko Janevski
MKD



2# h 9+9

LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

Pauli Perkonoja Parolanpolku 12 B 20, 20360 Turku email: kurka@saunalahti.fi
Tuomari – Judge: 2011-2013 **Michal Hlinka**

Palstallamme jo muutaman kerran esiintynyt Vladimir Gerasimov on jälleen muistanut lehtämme tehtävällään. Ratkaisun kaksi ensimmäistä siirtoa ovat ilmeisesti vaikeimmat. Kun laudalta poistuu 3 nappulaa jää mustan ongelmaksi, mi-

ten suojata ratsu d6:ssa. Kumpikaan tapa ei ole erityisemmän auvoisa, sillä musta joutuu tyytymään joko tekemään patin tai materiaali hiipuu riittämättömäksi voittoon.

LOPPUTEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUT TN 6/2011

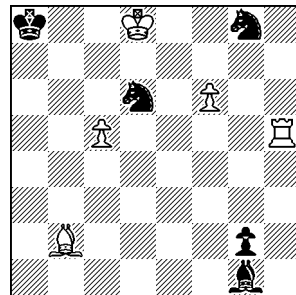
3750 Joose Norri 1.d8D Txd8 2.Rxd8+ Ke8
i) 3.Re6 Rxe6 4.Kxe6 Lf8 5.d3 ii) Le7 iii) 6.d4
Lf8 7.d5 Le7 8.g6 hxg6 patti.

i) 2.-Ke7 3.Rc6+ Kd7 4.Rb8+ Kc8 5.gxh6
Kxb6 6.Kf6 ja musta saa hädin tuskin tasapel-

lin.
ii) 5.d4?, koska silloin tämä sotilas saapuu väärään aikaan d5:een.

iii) Tämä on tarkempi kuin 5.-Kd8, johon valkea voi vastata 6.d4 tai terävämmin 6.Kf7 ja jos 6.-Kd7 niin 7.Kxf8 Ke6 8.Kg7 Kf5 9.Kh6! Kf4 10.d4 d5 11.Kh5 Kg3 12.Kh6 ja mustan on palattava 12.-Kf4 ja taas 13.Kh5=, niinpä musta voi palata päätäkseen 6.-Le7 7.Ke6 Ke8 8.d4 jne.

3826. Vladimir Gerasimov
RUS



tasapeli (=)

5+5

Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

Tuomarit – Judges: a#2/h#2 2011–2012: **Kenneth Solja**, a#3/h#3 2012–2013: **NN**, a#n/h#n 2012–2013: **NN**

Kaksitoista kohdetta, ja varastoon jäi vielä runsaasti odottamaan. Muutaman olen joutunut hyllyttämään mm. puolittaisen yövartijan takia.

Ranskalaistunut aktiivinen laatijaystävämmme Abdelaziz Onkoud viettää juhlavuotta. Onnittelut! Hän on lähettänyt esimerkkitehtävän, joka esittää hänen 40JT:nsa teemaa. Ei saa luntata teemaa ennen ratkaisemista!

Grintshenkon mielenkiintoinen neliratkaisuihin ei ole sittenkään niin vaikea, vai onko?

Kiitokset onnitteiluista suomalaisaktiivi Jorma Pitkäselle. Asiaankuuluvina numeroina siirtomäärän lisäksi materiaali (6+4). Ja odotettavissa korotuksia...

Hyvää Kesää Kaikille!

Twelve to solve, and plenty of problems waiting in my pocket. I had to withdraw, due to partial white idle piece.

Our active contributor Abdelaziz Onkoud, now living in France, is celebrating his forties. Congratulations! Here's an example of the theme of his 40JT. Don't cheat the theme before solving the problem!

Dmitry Grinchenko has sent an interesting fourfold twomover. Not that difficult, or is it?

Many thanks to an active Finnish contributor Jorma Pitkänen. A fivemover, of course, and material 6+4. Promotions to be expected...

APUMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT TN 6/2011

3751. Nikolic 1.Te5 Lc8 2.Ld5 La3#; 1.Tf5 Tc3 2.Ke5 Td3#.

3752. J.Carf 1.Td4 Rc6+ 2.Ke4 Txd4#; 1.Tf4 Td4 2.Tf6 Rc6#.

3753. Jonsson 1.Dxh1 Ld6 2.Dh5 Lf8#; 1.Txh2 Da8 2.Th5 Df8#.

3754. J-F.Carf 1.cxd3 exd3+ 2.Kxd5 e4#; 1.exd5 Txd5 2.Kxe3 Txe5#. An original Zilahi! (UH) I agree (aputoim.)

3755. Onkoud 1.c4 Tb5 2.e4 Th5#; 1.d5 Tb6 2.f5 Th6#; 1.Rbc4 Tb1 2.Db2 Th1#; 1.Rdc4 Txb2 2.f1T Th2#; 1.Tcc4 Txd3 2.e2 Th3#; 1.Td5 Tb4 2.f3 Th4#. White minimal, where a Rook is unpinned six times! (UH) Good problem with many solutions (RL)

3756. Koci a) 1.Ke7 hxg3 2.Kf6 gxh4 3.Kg7 Ke5 4.Kh6 Kf6 5.Lh7 hxg5#; b) 1.Rge6 b4 2.Rc5 bxc5 3.De7 c6 4.De8 Kd6 5.Lc8 c7#.

3757. Mihajloski 1.- Lxd6 2.Da1 Lxa3 3.Lc5 Lb2 4.Da8 Le5 5.La7 Kd6 6.Kb8 Kd7#.

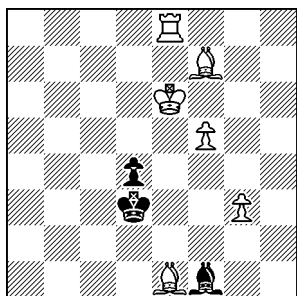
3758. Grönroos 1.f3 exf3 2.f4 fxe4 3.f3 e5 4.Td6 exd6 5.Th6 dxc7 6.Td6 c8D#. Interesting Pawn play (RL)

3759. Pitkänen 1.Tb2 a3 2.Tb4 axb4 3.Kg7 b5 4.Kf6 b6 5.Ke5 b7 6.Kd4 b8D 7.Kc3 Db2#; 1.Tc3 Kb2 2.Tf3 exf3 3.e3 f4 4.e2 f5 5.e1T f6 6.Th1 f7 8.Th7 f8D#. Hieno tehtävä! (RN) vsa2 on omintakeisesti tarpeen myös toisessa ratkaisussa (aputoim.)

3760. Tanner 1.Lg8 Kb7 2.Th8 Kc6 3.Lh7 Kd5 4.Tf8 Ke4 5.Tf4+ gxf4 6.g3 Kf3 7.Kh6 Kg4 8.g2 fxg5#. Well constructed (RL)

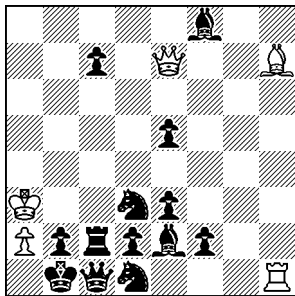
3761. Pitkänen 1.d3 Kc1 2.Lc3 dxc3 3.Kg7 c4 4.Kf6 cxd5 5.Ke5 d6 6.Kd4 d7 7.Ke3 d8D 8.d2+ Dxd2#.

3827.
Jean-Francois Carf
FRA



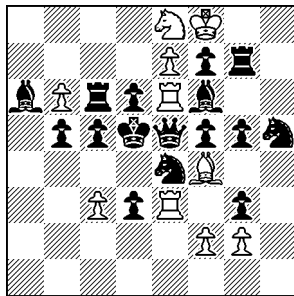
a#2 2.1.1.1 6+3

3828.
Misha Shapiro
ISR



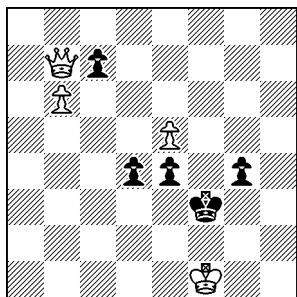
a#2 2.1.1.1 5+13

3829.
Abdelaziz Onkoud
FRA



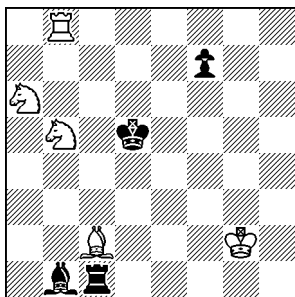
a#2 2.1.1.1 10+16

3820.
Jean Carf
FRA



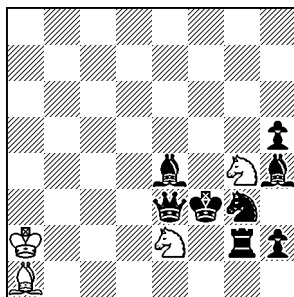
a#2 4.1.1.1 4+5

3831.
Dmitri Grintshenko
UKR



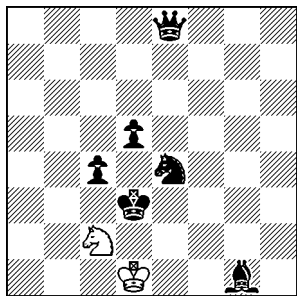
a#2 4.1.1.1 5+4

3832.
Christer Jonsson
SWE



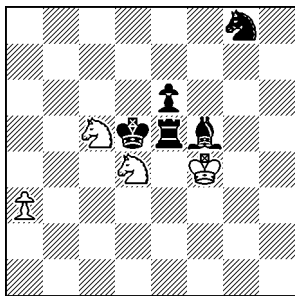
a#2,5 b) Ka2→g8 4+8

3833. Pascale Piet
FRA



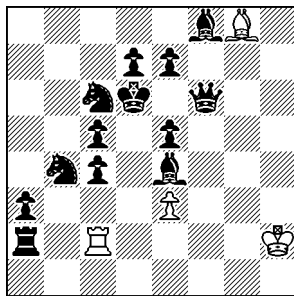
a#3 2.1.1... 2+6

3834. Zoran Nikolic
SRB



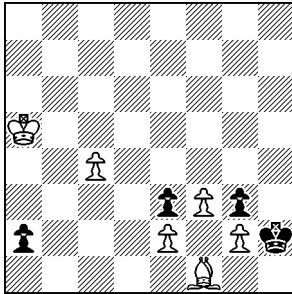
a#3 b) Rd4↔Lf5 4+5

3835. Christer Jonsson
SWE



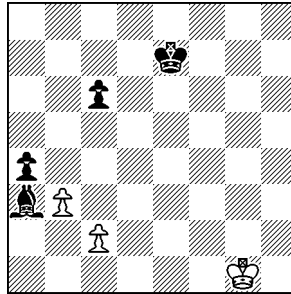
a#3 2.1.1... 5+5

3836. Jorma Pitkänen
Lahti
Omistus Terho Marlo 50



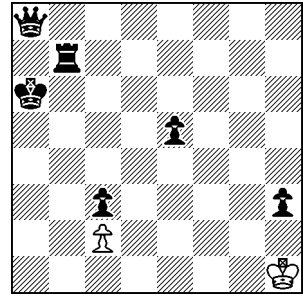
a#5 2.1.1... 6+4

3837. Zlatko Mihajlovski
MAK
Omistus Jorma Pitkänen



a#6 3+4

3838. Jorma Pitkänen
Lahti



a#7 2+6

Jubilee tourney Abdelaziz Onkoud - 40

h#2-4 - Theme: In one phase, a White piece A pins a Black piece C, while White piece B is captured. In another phase, the White piece B pins the Black piece C on a different line, while the piece A is captured.

Judge: Abdelaziz Onkoud

Send to: Abdelaziz Onkoud , 08 Francois Villon , no 2362 , 93240 Stains, France.

azonkoud@hotmail.com Closing date: 30.11.2012

Abdelaziz Onkoud 40JT

2-4 -siirtoisille apumateille. Yhdessä ratkaisussa valkea nappula A kiinnittää mustan nappulan C, ja valkea nappula A lyödään; toisessa ratkaisussa valkea nappula B kiinnittää saman mustan nappulan C eri linjalla, ja valkea nappula B lyödään.

Teemaesimerkki apumattipalstalla. Esi-merkkitehtävässä musta itse asiassa itsekiinnittyy, mikä ilmeisesti on teeman kannalta ok, oleellista valkea vuorottelu.

Tuomarina juhlija, lähetysosoite viereisellä palstalla. Laadinta-aika päättyy 30.11.2012.

ITSEMATIT – SELFMATES

Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL-1338 XT, Almere, Nederland
(johan.beije@live.nl)

Tuomari – *Judge*: 2012-2013: **Diyan Kostadinov**

Before we start at this column I have to come back on the 3703, Tehtäväniekka 4/5 2011. This selfmate is fully anticipated by Valery Surkov, 7719 feenschach, Jun-Aug 1999.

Again three selfmates to solve. For novice the first problem from Jorma is a challenge, the question is: is the black pawn d7

stoppable? Yes of course, but at what cost?

Jorma's second contribution of this column is an appetizer for the third one from Steven. If you solve Jorma's 8-mover your halfway Steven's 10-mover. This last one is clearly a memory to the famous 4-corner project. For issue 3 I promise you some extra hard work so prepare yourself!

Aluksi on kerrottava, että tehtävällä 3703, *TN* 4-5/2011, on täydellinen edeltäjä: Valeri Surkov, 7719 *feenschach*, Jun-Aug 1999.

Ratkaistavina on kolme itsestään. Vähemmän harjaantuneelle ratkaisijalle Jorman ensimmäinen tehtävä on haaste ja peruskysymys on, voidaanko msd7 pysäyttää? Toki voidaan, mutta millä hinnalla? Jorman toinen tehtävä on ta-

vallaan alkupala Stevenin tehtävälle. Jos ratkaisit Pitkäsen kahdeksansiirtoisen, olet puolimatkassa Dowdin tehtävän ratkaisemisessa.

Viimeinen tehtävä on muistuma kuuluisasta nelinurkkaprojektista. Seuraavaan lehteen lupaan erikoisen hankalia ratkaistavia, joten olkaa varuillanne!

ITSEMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT *TN* 6/2011

3762. Iwanow 1.Ld3! (2.Df5+ Txf5#) Rd6 2.Re6+ Txe6#; 1.- Re7 2.Dxh6+ Txb6#; 1.- Re3 2.Rg6+ Txb6#.

3763. Kopyl & Kozjura 1.Df6? Dxc4! 1.Dc5! (2.Tf4+ Rxf4 3.Df5+ Lxf5#) 1.- R~ 2.Rxc3+ Dxc3 3.Lf3+ Dxf3#; 1.- Rxc5 2.Ld3+ Rxd3 3.Rf2+ Rxf2#; 1.- Rg5/Rd4 2.Lf3+ Rxf3 3.De5+ Rxe5#; 1.- Txb5 2.De5+ Txe5 3.Tf4+ Rxf4#. Good variations, but dual, when 1.- Rf4: 2.Rxc3+ Dxc3 3.Lf3+ Dxf3# or 2.Ld3+ Rxd3 3.De5+ Rxe5# (RL). Tällaisesta tarkkaavaisuudesta rapsahtaa RL:lle piste lisää yhteispisteisiin! (ratk. toim.)

3764. Pitkänen 1.e8R! gxf5 2.Tb3 f4 3.Tc3 f5 4.b3 f6 5.Ta7 b5#; 1.- g5 2.Rxf6 g4 3.Tb4 cxb4 4.Kb3 Kb5 5.Rd4+ Rxd4#.

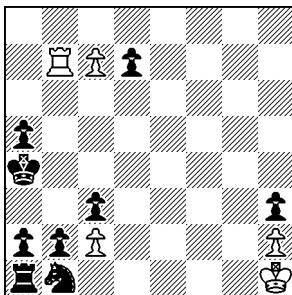
3765. Pitkänen 1.Txd7+! Lxd7 2.Dg6+ Le6 3.Dd3+ Ld5 4.Da6+ Lc6 5.d4 La7 6.Db6 Lb8 7.Dc7+ Lxc7#.

3766. Dowd 1.Dc6! Ke5 2.Rg4+ Ke4 3.f8R f5 4.Re3 f4 5.Re6 fxe3 6.Dc4+ Td4 7.Dd5+ Txd5 8.Rc5+ Txc5# 1.- f5 2.f8D f4 3.Tg7 Ke5 4.Tf7+ Ke4 5.De6+ Te5 6.Dc5 Txe6 7.Te3+ fxe3 8.Dc6+ Txc6#. Nicely composed (RL)

3767. Dowd & Degenkolbe 1.Dc5! exf6+ (1.- e6 2.Dd6+ Kc8 3.Rge4 g5 4.Lg4 Rg6#) 2.Txf6 Ke8 3.g8R Kd8 4.Re7 Ke8 5.Rd5 Kd8 6.Rf4 Ke8 7.Dc8+ Ke7 8.Lf5 gxf5 9.Te6+ fxe6 10.Rg6+ Rxb6#.

3839.

Jorma Pitkänen
Lahti



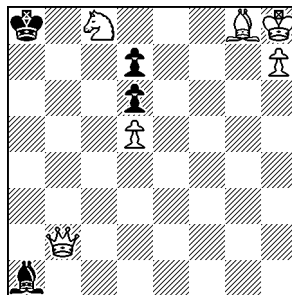
i#4

hhh

5+9

3840.

Jorma Pitkänen
Lahti



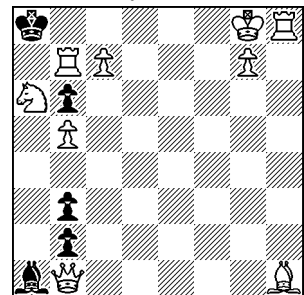
i#8

6+4

3841. Steven B. Dowd

USA

Omistus / Dedicated to
Henry & Marko



i#10

9+5

Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku (hannu.sokka@pp.inet.fi)
 Tuomari – Judge: 2012–2013: NN

Yksisiirtoinen on yritys Heimon haasteseen, mutta kuka tekee tämän ilman satua. Hieman selityksiä ehtoihin ja nappuloihin: Parrain: Lyöty nappula syntyy uudestaan vasta seuraavan siirron jälkeen; syntymäruutu on samalla etäisyydellä ja samassa suunnassa lyöntiruudusta kuin lyöntiä seuraavan siirron lähtöruutu on saapumisruudusta. Jos potentiaalinen syntymäruutu on miehitetty tai sijaitseisi laudan ulkopuolella, uudelleensyntymä ei tapahdu.

Varpunen: Kuten heinäsiirto, mutta muuttaa suuntaa 135 astetta pukin kohdalla.

Pao: Liikkuu lyömättä tornin linjoilla, lyö linjalla olevan pukkinappulan taakse mihin tahansa ruutuun. Vao samoin lähten linjoilla.

Mao: Siirtyy samoihin ruutuihin kuin ratsu, mutta ensin ruutu ortogonaalisesti ja sitten diagonaalisesti.

Moa: toisessa järjestyksessä.

PWC: Paikanvaihtokirke, lyöty nappula syntyy lyöjän lähtöruudulle. Jos laiton, on lyöntikin.

Locust eli kulkusirto: siirtyy D:n linjalla olevan vastustajan pukin takana olevaan tyhjään ruutuun lyöden pukin.

Alfil: Hyppää 2 ruutua viistoon.

The onemover is a reply to the challenge of Olli Heimo – is there anyone to do this without fairy elements?

Circe Parrain: Captured units are reborn on a square which depends on the move following the capture (hence a move by a unit of same color, called the godfather unit). The step from the capture square to the rebirth square is given by (is equipollent to) the godfather-move. Rebirth only occurs if the rebirth-square is empty. Pawns may be reborn anywhere:

on the 8th rank they are promoted, on the 1st rank they may only make a single move. If the godfather move is castling, then the rebirth-move is a King move followed by a Rook move (so that O-O as godfather-move usually leads to an occupied square).

Sparrow: a grasshopper which pivots 135° (to either side) at the hurdle.

Pao: Moves like a rook when not capturing (that is, a (1,0) rider), but captures by leaping over an intervening piece and taking the piece on the destination square. The captured piece can be any number of squares beyond the hurdle.

Mao: Moves like a knight except that it does not leap. It first moves one square orthogonally in any direction, and then continues in the same general direction one square diagonally. The square it is on after its orthogonal move must be vacant. For example, if a white mao is on b2 and there is a wPb3, the Mao cannot move to a4 or c4; if the wP is on c3, it can move to both those squares (because the first part of the move is orthogonal, not diagonal).

Moa: As the Mao, but the first step is diagonal and the second orthogonal.

PWC: Captured units reappear on the square just vacated by the capturer. Pawns appearing on their 1st rank have no moving or checking power until reactivated by being captured again; those appearing on their 8th rank are promoted instantly, at the choice of their own side.

Locust: Moves on the Q lines, but must jump an opposing piece and lands on the first unoccupied square after the piece it jumps. The jumped over piece is captured.

*red. Can not move without capturing.
Alfil: Moves two squares diagonally. It
can move regardless whether there is a
piece on the intervening square.*

SATUSHAKKIENSIPAINOSTEN RATKAISUT TN 6/2011

3768. Solja a) 1.R4c6 Kxc6-a7 2.Kd3 Hd2+ 3.Kxd2-a5 Td5# b) 1.Le6 Hd3 2.Rc2 Kxe6-b3 3.Kxd3-b1 Td1# c) 1.Hc7 Hd1 2.Rd5 Kxd5-f6+ 3.Kxd1-h5 Th7#.

3769. Solja & Sokka 1.La4 Dg8 2.Rd6 Da2 3.Rf7 Dxf7#, 1.Lc6 Dg8 2.Ld5 Dxd5 3.gxh3 Dh1#, 1.Ld7 Dg8 2.Le6 Dg4 3.Td1+ Dxd1#, 1.La6 Dxa6 2.b7 Dh6 3.Tc1 Dxc1#, 1.gxh3 Dxb5 2.Te5 Dxe8 3.Te2 Dxe2#.

3770. Tritten 1.exf3-h1=L(Lc8) Kxh1-d5(Le1) 2.gxh3-g1=T(Ra8) Ld7#, 1.gxh3-g1=L(Rc8)+ Kxg1-d4(Le1) 2.exf3-h1=D(Ld8) Ra7#.

3771. Solja 1.Kxe3 Kd5(+vRf2) 2.Kf4 Rxf5 3.Kxf5(+mLf6) Rh3(+vRh6)#, 1.Rf4 Rxf5 2.Re2(+mLe3) Rxe3 3.Ke1(+mLf2) Rf3#. Good Circe Parrain effects (RL)

3772. Turner 1.Re3! (2.Rc6+ kBh7#) 1. – Rd8 2.Rac4+ Lb3# 1. – Le8 2.Rf5+ Rg5#.

3773. Heinonen 1.b4 c6 2.b5 Dc7 3.b6 axb6 4.Rc3 Ta4 5.Tb1 Tg4 6.Tb5 cxb5 7.d4 Dc6 8.Lh6 gxh6 9.f4 h5 10.f5 Rh6 11.f6 exf6 12.e3 Lb4 13.Ld3 0-0 14.Re2 Te8 15.0-0 Te5 16.Rb1 Tf5.

3774. Heinonen 1.d4 e5 2.Dd2 Df6 3.Dh6 Df3 4.exf3 gxh6 5.La6 bxa6 6.g4 Lb7 7.g5 Le4 8.g6 Rc6 9.g7 Lg6 10.b4 f5 11.b5 Rf6 12.g8L e4 13.Lc4 e3 14.Lf1 e2 15.Kd2 e1D+ 16.Kd3 De7 17.b6 Dd8 18.b7 Le7 19.b8D Tf8 20.Db3 Tb8 21.c3 Tb6 22.Dd1.

3775. Heinonen 1.d4 h6 2.Lg5 hxg5 3.Dd3 Th3 4.De4 Tb3 5.axb3 d5 6.Ta5 dxe4 7.Te5 a5 8.h4 a4 9.h5 a3 10.h6 a2 11.h7 a1T 12.h8D T1a6 13.Dh5 Th6 14.e3 c6 15.Dd1 Lg4 16.d5 e6 17.d6 Df6 18.d7+ Ke7 19.d8L+ Ke8 20.La5 Th8 21.Ld2 Dh6 22.Lc1.

3776. Heinonen 1.Rf3 d5 2.Tg1 Lh3 3.gxh3 e5 4.Tg5 La3 5.Th5 Dg5 6.bxa3 De3 7.dxe3 g5 8.Rbd2 g4 9.Tb1 g3 10.Tb4 g2 11.Tbh4 g1L 12.Lg2 b5 13.Kf1 b4 14.Re1 b3 15.f4 b2 16.Rb3 d4 17.Ld2 d3 18.Lb4 d2 19.Dc1 d1D 20.c3 Dd8 21.Ld5 b1L 22.Rg2 Lf5 23.e4 Lc8 24.f5 Lc5 25.Df4 Lf8. RL löysi kärytyksen, jossa e-linjalle saadaan kaksoisotilas toisella tavalla, tähän tapaan: 1.d3 g5 2.Rd2 g4 3.Tb1 g3 4.f4 d5 5.Rgf3 Lh3 6.gxh3 g2 7.f5 g1L 8.Lg2 Lc5 9.Tg1 La3 10.bxa3 b5 11.Tb4 e5 12.Th4 b4 13.Kf1 b3 14.Re1 b2 15.Rb3 b1R 16.Ld2 Rc3 17.Dc1 d4 18.Ld5 Re4 19.dxe4 d3 20.Lb4 d2 21.Tg5 d1L 22.c3 Lc2 23.Df4 Ld3 24.Rg2 La6 25.Tgh5 Lc8.

3777. Pitkänen 1.Kd4 Kd6 2.Kc3 Lxa2 3.Dc5+ Kxc5 4.Kb2 Kb4 5.Ka1 Kxa3=.

3778. Pitkänen 1.g1L+ Kb4 2.Lb6 c5 3.h2 cxb6 4.h1D b7 5.Dh2 bxc8T 6.Db8+ Txb8=.

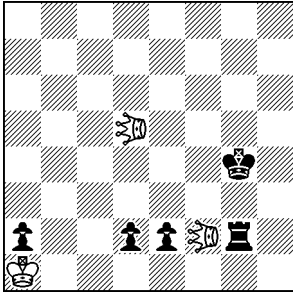
3779. Pitkänen 1.h1L d4 2.Lc6 d5 3.e2 dxc6 4.e1R c7 5.Rd3 c8D 6.Rb2 Dc1=. Interesting pawns play (RL)

3780. Pitkänen 1.a1R Kd1 2.Le2+ Ke1 3.Kc2 Kxe2 4.Kb1 Kxe3 5.c2 Kxd2 6.Ka2 Kc1=.

3723V. Baier 1.d4 a5 2.d5 a4 3.d6 Ta5 4.dxe7 d5 5.e4 Kd7 6.e8T Re7 7.e5 Rec6 8.Te6 Ra7 9.Ta6 bxa6 10.e6+ Kc6 11.e7 g5 12.e8T Ld6 13.Te4 Le6 14.Th4 gxh4 15.f4 Dg5 16.f5 Tc8 17.fxe6 f5 18.e7 f4 19.e8T f3 20.Te3 Lf4 21.Tb3 axb3. Erityinen kiitos Silvio Baierille, hänen tehtävänsä parissa viime numerossa ovat olleet nautittavia (OH)

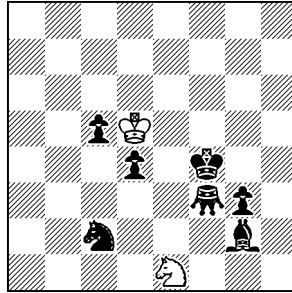
3645K. Cistjakov & Pitkänen Versio Solja 1.Tc3 2.Kc4 3.Rd3 4.Tc5 5.Rb5 Le6#.

3842. Kenneth Solja
Espoo



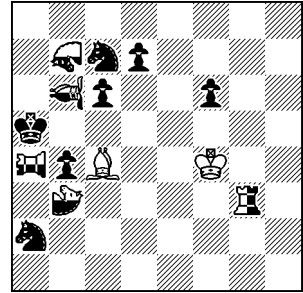
a#3 2.1.1.. 3+5
Kirke Parrain Varpuset/*Sparrows* d5,f2

3843. Kenneth Solja
Esroo



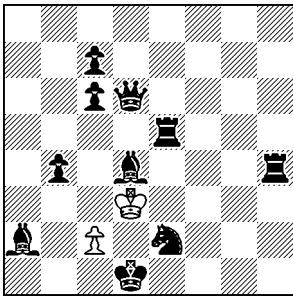
a#4 0.2.1.1.. 2+7
Kirke Parrain

3844. Julia Vysotska
LVA



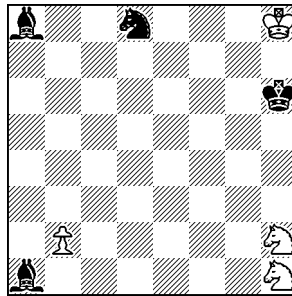
a#3 0.2.1.1.. 2+7+5
n. pao a4, n. vao b6, n. mao b7, n. moa b3

3845. Jorma Pitkänen
Lahti



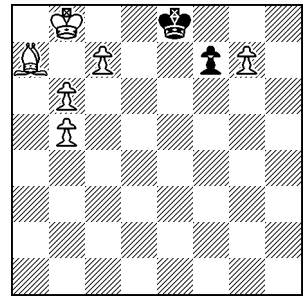
si#10 2.1.1.. 2+10

3846. Jorma Pitkänen
Lahti



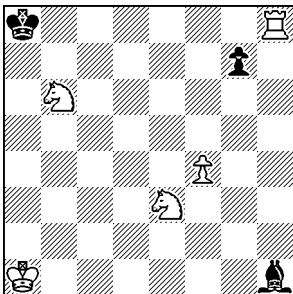
si#12 4+4

3847. Jorma Pitkänen
Lahti



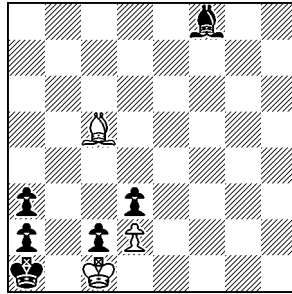
si=12 6+2

3848. Jorma Pitkänen
Lahti



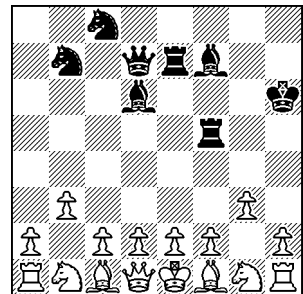
sa=22 Min 5+3

3849. Hannu Sokka
Turku



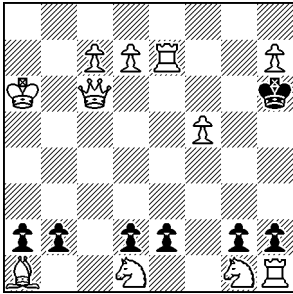
1#, 1=, 1i#, 1i= 3+6
Max

3850. Unto Heinonen
Helsinki



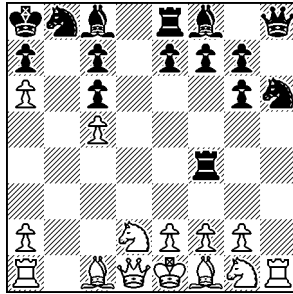
Johtopeli/PG 17½ 16+8

3851. Unto Heinonen
Helsinki



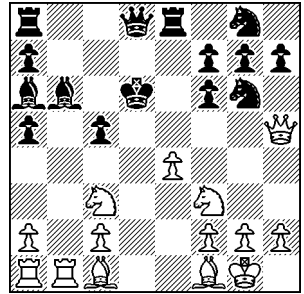
sa=9 Antikirke 11+7

3852. Unto Heinonen
Helsinki



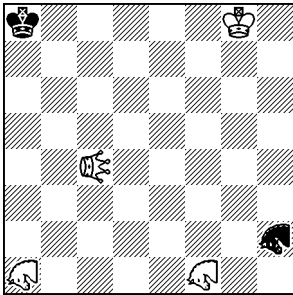
Johtopeli/PG 23 14+15

3853. Unto Heinonen
Helsinki



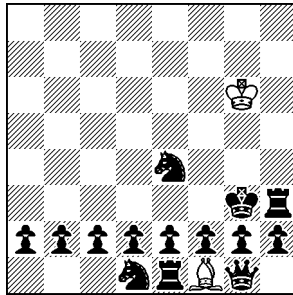
Johtopeli/PG 22½ 14+15

3854.
Hannu Sokka
Turku



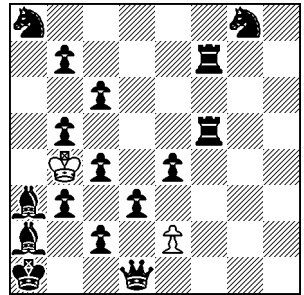
sa#12 KöKo PWC 4+2
Locust c4 Rose a1,f1,h2

**3855. Pauli Perkonoja &
Sándor Tóthkumlóssy**
FIN/HUN



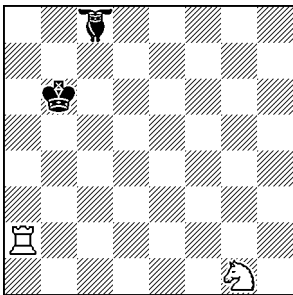
a=8 2+14

3746V
Jorma Pitkänen
Versio Kenneth Solja



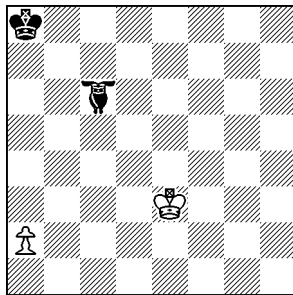
s=15 2+16

3856.
Hannu Sokka
Turku



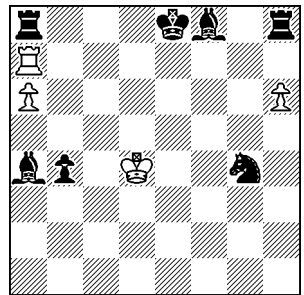
a#6 2.1.1.. 2+2
KöKo Alfil c8

3857.
Hannu Sokka
Turku



a#12 2+2
KöKo Kirke Alfil c6

**3858. Pauli Perkonoja &
Sándor Tóthkumlóssy**
FIN/HUN



sa#4 3.1.1.1 4+7

RATKAISUPISTEET TN 6/2011: 3747-3780

	#	+=	a#	i#, satu	6/11	2011	YHT
Ratkaisija	15	5	30	118	168	812	
Mikko O. Aaltonen			20	3	23	75	75
Johan Beije	5		30	25	60	329	1638
Olli Heimo				65	65	82	5548
Unto Heinonen			30		30	192	5243
Romuald Lazowski	15	3	30	108	156	757	5097
Risto Nylund			24		24	24	24

Tervetuloa mukaan RN!

RATKAISIJOILLE / DEAR SOLVERS

Ensipainosten ratkaisut pitää lähettää seitsemän viikon kuluessa lehden päiväyksestä osoitteella: **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com). Jokaisesta 500 pisteen ylityksestä saa pienehkön tehtävöpuksen. Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).

*Solutions and comments should be sent within seven weeks from the publication date of respective issue to **Terho Marlo**, Lehmustie 5 a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com). Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST. Please, contact librarian Neal Turner, Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).*

Laadintakilpailuja

Kauko Virtanen 80 JT, laadinta-aika päättyy 31.7.2012. Kutsu oli lehdessä 6/2011. Täsmennyksenä teemamäärittelyyn todetaan, että kyse on mustan kuninkaan kaukotukinnasta.

Kenneth Solja 55 JT: laadinta-aika päättyy 30.6.2012. Kutsu oli lehdessä 6/2011

Terho Marlo 50 JT: laadinta-aika päättyy 31.8.2012. Kutsu oli lehdessä 1/2012.

ST:n perinteistä kesäkilpailua ei tänä vuonna julisteta, koska käynnissä on näin monta kotimaista kilpailua.

Suomalaisia

menestystehtäviä kerätään

Lähetäkää tieto ulkomaisissa kilpailuissa menestyneistä tehtävistänne. Tässä vaiheessa lähetykset päätoimittajalle, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Tiedoissa tulee olla tarkka lähdetieto eli sijoitus ja kilpailun nimi. Lisäksi mahdollisesti tuomarin lausunto sekä laatijan oma kuvaus tehtävästä. Kuvio tai nappulaluettelo, vaatimus sekä mahdolliset sauehdot, joista epätavalliset kannattaa selittää.

Tehtäviä pyritään mahdollisuuksien mukaan julkaisemaan tässä lehdessä.

Summary

Our cover photo was taken in the end of May during the spring meeting of the Finnish Chess Problem Society. We have had spring and autumn meetings since 1989, with the year 1997 as the only exception. This year's meeting was the 44th in order. See p. 59 for a report on this event, which included composing, solving and lectures.

There are many reasons why such meetings are important: they offer a chance to test your composing and solving abilities and allow interesting discussions on various topics. The competitions are not very serious ones, mainly for entertainment purposes. But, for example, the composing competitions sometimes lead to fruitful themes and composing ideas. On several occasions the entries have been improved later on and the themes have been used in composing competitions. At least one problem composed during these meetings made it to the FIDE album. We hope that this kind of activity keeps the chess problemists occupied also in the future!

The first pages of this issue are devoted to the ECSC, which took place in Kiev in April. The capital of Ukraine was a pleasant experience for the four Finnish participants. The competitions did not fulfill our highest dreams, but such things happen. However, in the individual competition Harri Hurme managed to win the Senior Championship, narrowly ahead of Aleksandr Azhusin of Russia. Congratulations! On pp. 44-46 Terho Marlo writes of the event and competition, the result tables are on pp. 46-47, the problems on pp. 48-49 and finally the solutions on pp. 50-51.

Henry Tanner is a versatile problemist, surely well known to our readers. He has selected 13 problems and commented on them,

so please read the pages 52-57 with care - there is plenty of interesting material to study!

Neal Turner chose an innocent-looking three-mover for his column Paha pähkinä, A Hard Nut to Crack. The composer is well known for his devilishly difficult problems. What is your feeling after solving or trying to solve the problem on p. 57?

On the same page we have a short summary of the Finnish entries to the 9th WCSC. Our composing efforts were supervised by Hannu Harkola, who has also written this summary. As mentioned before, for this competition we decided to use a system in which group leaders were responsible for activating composers in different sections. It will be interesting to see what kind of problems this competition will produce.

Further in this issue we have several short notices, mainly for our domestic readers. Please note that there are three international composing competitions, all highly recommended: Kauko Virtanen 80 JT & Kenneth Solja 55 JT, see *TN* 6/2011, and Terho Marlo 50 JT, see *TN* 1/2012.

The original columns on pp. 61-70 offer a good menu for connoisseurs: orthodox mates, studies, helpmates, selfmates, fairy chess problems and retros.

The next issue is due to appear after the summer.