

TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 2 / 2011 10.6.2011



Henry Tanner
omistus: Kimmo Välkesalmi 50 v.

5 siirron apumatti (a#5); 2 ratkaisua (2.1.1...) 2+3

TEHTÄVÄNIEKKA

JULKAISIJA/ PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief: Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo. Puh./Tel. 044 3264130, e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Terho Marlo, Pauli Perkonoja, Hannu Sokka, Henry Tanner

Taitto / Layout: Harkola, Paavilainen

Painopaikka / Printed in: Picaset Oy, Helsinki 2011

ISSN 0789–2861

Vuositilaus ei-jäsenille 2011: 28 EUR

Subscription fee abroad 2011: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 6 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

Changes of address to the secretary!

Sisällysluettelo

Kauneutta tavoittelemassa	43
7. ECSC, Lowicz, Puola, 1.-3.4.2011	44
Itsematin varhaishistoriaa I	55
Kalevi Ojanperä 28.8.1929–6.5.2011	62
Kimmo Sampakoski 18.7.1947– 22.5.2011	62
Kilpailukatsaus	63
Laadinnan maailmanmestarit 2004– 2007	64
Kevätpäivät 2011	64
Paha pähkinä 47	65
Omistustehtävä	65
Koululaisten SM-kilpailun ratkaisukilpailu	66
Kimmo Välkösalmi 50 vuotta	67
50 vuotta sitten	68
100 vuotta sitten	69
Variantimin verkkosivut	69
150 vuotta sitten	70
Ensipainokset	71
Ratkaisupisteet	79
Summary	80



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

SUOMENTEHTÄVÄNIEKATRY

<http://www.sci.fi/~stniekat/st>

Puheenjohtaja / Chairman: Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo.

Puh./Tel. 044 3264130,

e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta.

Puh./Tel. (03) 348 3447

e-mail: kauko.virtanen@tuubi.net

Pankkitili / Bank account:

Nordea Ylöjärvi FI34 1443 3000 0418 86

Jäsenmaksu 2011: 25 EUR

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Kauko Virtanen

Satakunnan osasto: Veikko Valo, PL 153, 28101 Pori, e-mail: psy@dlc.fi

Turun osasto: Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku
email: hannu.sokka@pp.inet.fi

Vaasan osasto: Seppo Praski, Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentausta, Kunnatie 56, 15560 Nastola

Kansitehtävän ratkaisu on sivulla 67. / *The solution to the original cover problem is on p. 67.*

Aineisto seuraavaan ST-lehteen viimeistään 8.8.2011!

Kauneutta tavoittelemassa

Mitä tapahtui vuonna 1995? Varmaan monia asioita, mutta ainakin kahdessa joukkuelajissa Suomi saavutti maailmanmestaruuden. Toinen oli tietysti shakkitehtävien ratkaiseminen, paikka Turku ja aika heinäkuun loppu. Mutta mikä olikaan toinen, hieman enemmän julkisuutta saanut menestys? No tietysti jääkiekon maailmanmestaruus. Tämän vuoden keväällä kiekokoleijonat uusivat pitkän odotuksen jälkeen mestaruutensa, mikä hullaannutti kansan kaduille ja toreille.

Ratkaisujoukkue on ollut leijonien tavoin usein mitaleilla vuoden 1995 jälkeen, mutta joukkuekultaa ei ole sen koommin saatu. Suuria toiveita ei uskalla elätellä tänäkään vuonna, mutta hyvään suoritukseen pääseminen voi tuoda edes kohtuullista menestystä.

Jääkiekolla ja shakkitehtävien ratkaisemisella ei ole kovin paljon yhteistä. Silti oli mielenkiintoista huomata, että kiekkojoukkueen nuoren tähden, Mikael Granlundin, pelinnumero oli sopivasti 64. Ja hänen kuuluisa ilmaveivinsä Venäjää vastaan hurmasi koko lajia seuraavan kansan. Selostajat ja kommentoijat ihailivat maalia, joka oli "yksi MM-historian upeimmista", "aivan huikea yksilösuoritus" jne.

Miksi tällainen reaktio? Maalin vaikkapa jääkiekossa voi tehdä tutulla, monesti ennen nähdyllä tavalla, tai jotenkin toisin. Samoin on shakissa: pelin voi päättää runnomalla materiaaliyivoimalla matin, tai jotenkin toisin. Tehtäväshakki keskittyy tähän, mikä on sitä jotakin muuta. Etsitään, löydetään ja esitetään jotain mieleenjäävää, poikkeuksellista ja omaperäistä. Se ei yleensä ole lopullinen mattisiirto, vaan esi-

merkiksi sitä edeltävät tapahtumat ja niistä muodostuva kokonaisuus.

Granlundin ilmaveivin ihailu antaa mutkan kautta uskoa siihen, että kauneuden kokemisen kaipuu asuu monessa ihmisessä. Tämän lehden palstoilla on tehty ja tehdään monta ilmaveiviä, tervetuloa tutustumaan niihin!

Tavallaan kauneuteen liittyy myös tämän lehden ulkoasun kohennus, joka tehtiin vuoden alusta. On ilahduttavaa, että muutoksista saatu palaute on lähes poikkeuksetta ollut hyvin myönteistä. Suurmestarit Petko Petkov ja Marjan Kovacevic ovat kysymättä antaneet kiitosta, samoin monet muut sekä Suomessa että ulkomailla. Nykylinjalla on siis syytä jatkaa, ainakin kunnes muut tehtävälehdet huomaavat kopioida *Tehtäväniekan* linjaa...

Tämän numeron keskeistä sisältöä ovat katsaukset ratkaisemisen EM-kilpailuun ja Kari Valtosen syväluotaus itsematien ihmeelliseen maailmaan. Paljon muutakin löytyy, tehtäviä moneen makuun ja eri tarkoituksiin.

Kansainvälisen laadintakilpailun eli WCCT-kilpailun alkuvaihe on sujunut kohtuullisen hyvin: teemoja ja laadittuja tehtäviä sekä idearunkoja on käsitelty tehtävätapaamisissa, lisäksi ensimmäiset laadinnat ovat nähneet päivänvalon. Edellisen lehden pääkirjoituksen vetoisuus yhteisestä ponnistuksesta lähes talvisodan hengessä ei ole kaikunut kuuroille korville. Vielä on paljon työtä tehtävänä, mutta eteenpäin on menty. Jatketaan samaan tahtiin!

Jorma Paavilainen

7. ECSC, Lowicz, Puola, 1.–3.4.2011

Joukkueemme Harri Hurme, Jorma Paavilainen, Kari Valtonen – mukana ensi kerran sitten Ranskan kongressin 1986 – ja minä, yksittäisratkaisija Terho Marlolla täydennettynä, aloitti virittytymisen viettämällä iltapäivän Pauli Perkonojan kanssa. Olimme päätyneet lentämään jo keski- viikkona Turusta Gdanskiin ja matkailemaan vuokra-autolla. Suomalaisilla on tapana suhtautua naureskellen tai kauhistellen tiettyjen maiden liikennekulttuuriin; ainoa jännittävä hetki kuitenkin oli, kun Jorma väisti äkillisesti sammakkoa, mutta Saku selvisi myös perässä ajaneesta rekasta. Etukäteen ehkä pitkältä tuntuneet ajomatkat olivat lyhytveteisiä muistaakseni pääosin tehtävähakillisten keskustelujen ansiosta.

Ylimääräisen vuorokauden viettämiseksi oli esillä eri ajatuksia. Harrin ehdotuksesta ajoimme suoraan Toruňiin keski-Puolaan, mikä osoittautui erinomaiseksi ratkaisuksi. Illan pimennessä etsimme siellä maailman vanhinta hitsattua siltaa, joka olikin vasta Lowiczin lähellä, mutta Vistula-joen ylittävä Golden Gatea muistuttava mahtipontinen punainen järkäle teki vaikutuksen. Hämeenlinnan ystävyyskaupungin Toruňin keskiaikainen keskusta on UNESCO:n maailmanperintöluettelossa. Se ei vahingoittunut sodassa eikä siis ole entisöity vaan alkuperäinen. *National Geographic Polska* on valinnut raatihuoneen toreineen yhdeksi maailman 30 kauneimmasta paikasta; no tuota, mutta kyllä sitä kelpasi katsella. Terhon ja Harrin kanssa päädyimme torstaiamuna Kopernikuksen synnyntaloksi otaksuttuun museoon ja tarkastimme pari kirkkoa; vanhempi, 1200-luvulla aloitettu on jyrävä ja jylhä. Jorma oli vierailut planetaariossa, Kari keskittyi laatimaan Lewman-puolustuksia. Iltapäivällä Terho ihmetteli joenrantaa varustuksiin, muun muassa paikallista kaltevaa

tonnia, joka näyttäisi olevan kaimaansa aika lailla matalampi. Muut perehdyimme nykytaiteeseen museossa, joka ainakin Harrin ja minun mielestäni on rakennuksena mielenkiintoisempi kuin tilpehööriltään.

Siirryttyämme rauhallisesti perjantain mittaani kilpailukaupunkiin pääsimme melko heti laudan ääreen. Kuvaan ratkaisemista itsekokeskeisesti, koska olen itse selaista mieluusti lukenut. Selostuksen seuraaminen vaatii ikävä kyllä edes takaisin selailua, muttei muutakaan ratkaisua ole.

Avoimen turnauksen ykköstehtävä, Hermanssonin kaksisiirtoinen (sivulla 50), jää suurella varmuudella historiaan ylhäiseen yksinäisyyteensä. Katsokaa pisteitä! 180 minuuttia aikaa... Itse palasin siihen aina parin tehtävän välein, mutta mitään ei syntynyt, vaikka kuinka pyörittelin. Jorma sanoi päätyneensä varmuuteen painovirheestä. Kun lopussa keksin apumattien viimeiset ratkaisut (kolmisiirtoisessa ne löytyivät pareittain, nelisiirtoisessa yksitellen, viimeisenä ns. Tanner-matti g8D), selätin sen vihdoin. Huh! Viitisen minuuttia oli jäljellä kolmen siirron itsemattiin, jota toki olin aiemmin jo paljonkin miettinyt, mutta vain joihinkin mustan siirtoihin löytyi jatkoja, eikä lähettini ollut a7:ssä. Ja gongi kumahti; ajattelin että minulla on 55 pistettä, vaikka toki varauduin hajapisteiden menettämiseen jälkimmäisessä kolmisiirtoisessa, kuten kävikin. Ja sitten Jorma kysyi, muistinko varmasti kirjoittaa (Hermansonin) 1.Taxa2, no en tietenkään, kirjoitin 1.Txa2. Näin teki moni muukin, tosin ilmeisesti valtaosa nollapisteisistä ei kerta kaikkiaan ratkaissut. Tehtävä lienee tuonut monelle päivämäärän mieleen. Yö-vartijalähetit! Pohdiskeltiin, onko tämä varmasti alkuperäinen asema vai olisiko musta ratsu mahdollisesti a1:ssä. Ja Suomessa kävikin ilmi, että alun perin Ra2:a ei ol-

lut lainkaan, jolloin on sivuratkaisut 1.Ta2 ja 1.Ta3. Ratsun lisääminen korjaa, mutta Ra1:n kanssa on vain laatijan tarkoitus 1.Rc3 teemamuunnelman 1.-Lc5 2.Rd4# ja 1.-Tb2 2.Re5# jäljellä. Olisiko ollut tarkoitus korjata niin ja ratsu olisi sitten lipsahduttanut ruutua ylemmäs, konehan näyttää aseman korrektiksi jos vain nopeasti vilkaisee eikä tarkasta alkusiirtoa??!!

Joukkuekavereiden vastaväitteistä huolimatta tiesin, että suoritukseni oli keho (70 minuutin jälkeen minulla oli paperissa nolla pistettä) ja että tehtävien vähänkään vaikeutuessa olisin pulassa. Kaikki oli niin hidasta, ja jälkikäteen näkee, että olin jokseenkin ainoa, joka ei tajunnut lyhyemmän itsestään alkusiirtoa. Kahdeksas sija oli yllätys, oletin ettei 20 parhaan joukkoon ole asiaa. (Sillä sai ensimmäisen kiinnityksen ratkaisemisen kansainvälisen mestarin arvoon. Toim. huom.) Jorman kohdalla pitäisi huolestua jos hän ratkaisisi avoimessa paremmin, niin hän ainakin väittäisi, Harri, Kari ja Terho ottivat myös vielä leppoisasti.

Viime vuosien metallinkiillottomien sijoitusten takia kenelläkään meistä ei liene ollut ennakoajatuksia sijoituksesta, paitsi yksi: viime vuonna Belgia voitti Suomen molemmissa kilpailuissa.

Ei riitä, että on huono ratkaisija, pitää myös ratkaista huonosti

Aamun kaksisiirtoiset eivät joukkueelle aiheuttaneet ongelmia, mutta parille kärkiporukalle yllättäen kyllä. Olimme ainoa 4 kertaa 15 pisteen joukkue. Ensimmäinen tehtävä Novotny-houkutuksineen ja viimeinen paljastavasta h7-sotilaasta huolimatta tuottivat nollia. Olin vähällä lähteä alle puolen ajan, mutta maltoin odottaa loppuun – voitettujen minuuttien hyöty on mitätön verrattuna riskiin. Mieleeni myös juolahti, että Harri istui viistosti takanani ja väkisinkin huomaisi poistumise-

ni, mikä, jos hänellä olisi vielä kesken, saattaisi aiheuttaa tarpeettomia paineita. Terhon sokea kaksikymmenminuuttinen taisi viedä mielenkiinnon kilpailuun.

Kolmisiirtoisissa pelkoni sitten toteutuivat. Ensimmäisessä mietin muunnelmia 1.-cxb5 2.Td5+ Rxd5 3.Rg6+ Kd6; mieleeni ei juolahtanut vaihtaa siirtojärjestystä. En tosin ollut nähnyt 1.-Lc7 2.Td6:ta, mutta eiköhän se olisi tullut, jos tuo ensimmäinen. Siirryin keskimmäiseen, jonka kyllä ratkaisin, mutta järkyttävän hitaasti, ja lisäksi en oivaltanut, että 1.-b5 puolustaa uhkaa 2.Dc4 vastaan. Takaisin ensimmäiseen... Taitamattomuuden lisäksi harjoitin nyt myös typeryyttä. Pelkkä vilkaisu viimeiseen kuvioon olisi varmasti paljastanut alkusiirron ja uhkauksen sekunneissa, niin yleinen tapa laukaista muunnelmisto on kyseessä. Lisäksi kokemus on osoittanut, että ainakin minulle kolmisiirtoisissa helpoimpia ovat moninappulaisimmat; enemmän siitä saatiinkin pisteitä kuin ensimmäisestä. Harri ja Jorma pelastivat täydelliseltä katastrofilta.

Ensimmäisessä lopputehtävässä siirtelein laudalla 2.-Lxh6+ 3.Ke7+ Lf8+ 4.Dxf8+ Kb7 5.Le3, totesin että musta ei voi enää mitään, joten tämä ei voi olla päämuunnelma, ja siirryin siirtoon 2.-Rg6+, josta löytyi ihan tehtävämäistä peliä siitakin. 5.-Rg6+:n näkeminen olisi saattanut onnistua jonain muuna päivänä. Keskimmäisessä keksin keskilaudan patin tuota pikaa, mutten tapaa päästä siihen, jääräpäisesti mietin lähinnä 2.g5:tä. Viimeiseen en saanut mitään otetta. Kierroksella jaettiin lähinnä nollaa, yhtä ja kahta pistettä per tehtävä, Ukraina otti kovan harppauksen Solovtshukin 13 pisteen johdolla. Axel Steinbrinkin valitsemat lopputehtävät ovat ennenkin olleet ylivoimaisia, mutta muuten hän selvisi epäkiitollisesta tehtävästään jälleen hyvin.

Terho, Jorma ja Harri lähtivät viettämään iltapäivää tunnin ajomatkan päähän

Chopinin nuoruudenkotiin, Kari kokeili onneaan konekiväärikilpailussa, jonka voitti Kovacevic, kukapa muu; itse nautin pikkukaupungin ilmapiiristä leppoisasti kävelskellen. Illalla pidettiin vielä perinteinen solving show, josta ei ollut ennakoilmoitusta näkynyt ja jonka siten täysin missasimme. Voiton otti juniori Andrei Petrov, joka oli mukana Venäjän yksittäisratkaisijana. Sillä välin saimme ihailia Johannes Paavali II:n kuolinpäivän muistomessua keskustorilla.

Yöllä tapahtui kummia. Puoli neljän maissa Harrin naapurihuoneesta kuului musiikkia, joka hänestä muistutti elektronisesta Theremin-soittimesta lähtevää ujelusta. Siinähan soittaja ei koske instrumenttiin, vaan liikuttaa käsiään kahden antennin lähellä. Esitys tuli niin kovalla, että moni samassa kerroksessa asunut oli herännyt siihen. On sanomattakin selvä, että huonosti nukkuminen on suurin yksittäinen keksittävässä oleva haitta ratkaisukilpailussa.

Itsematit ja monisiirtoiset menivät osaltani joten kuten, vaikka jälkikäteen olin hyvin epävarma, mitä oikeastaan olin kirjoittanut pitkään itsariin, muistin vain korjanneeni jotain viime sekunneilla; onneksi oikein. Siinä tuli sellainen erikoisuus, että olin ainoa 75 ratkaisijasta, joka sai 3,5 pistettä. Se kierros ei juuri vaikuttanut tilanteeseen, mutta monisiirtoisissa esimerkiksi van Beers menetti mitalimahdollisuutensa ja valitettavasti myös Jorma tuli rutkasti alaspäin. Ottin neljän siirron mattia en ymmärrä vissiin vieläkään, ratkaisu kanssa... Murdzia ja Jevsejev ottivat siitän täydet, moni 4 tai 4,5.

Apumatit sujuivat taas surkeasti. Petkovin kaksisiirtoisessa Ra3-matin näkeminen kesti tuhottomasti, vaikka on välittömästi selvä, etteivät ratkaisut voi olla analogisia. Siinä muillakin kuulemma meni aikaa, tosin joillakin toisin päin. Viisisiirtoisessa pelasin toista ratkaisua siirtoihin 2-

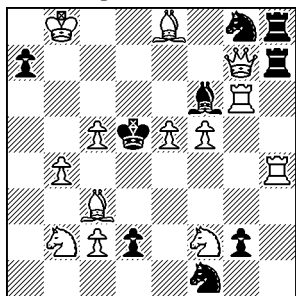
Lxa5 3.La6 asti, mutten nähnyt loppua (!!!); ja toisen ratkaisun mattiruutu c5 paistoi sekin heti silmään, mutta... Vain kärkikolmikko sai 15 pistettä, ja vain puhdas nolla vihoviimeisestä tehtävästä pudotti suuryllättäjä Solovtshukin puolella pisteellä neljänneksi.

Yhteenvetoni: kolmisiirtoiskierros oli varmasti huonoin ratkaisusuoritukseni koskaan missään, apumattikierros kamppalee seuraavista sijoista tässä ankarasti kilpaillussa sarjassa. Lopputehtäväkierros ei ollut yllätys, ne ovat pitkään olleet huonoin osa-alueeni. Kuuden kierroksen kilpailumuoto on aivan erilainen kuin 12 tehtävää kolmessa tunnissa; päätös, milloin siirtyä tehtävästä toiseen, on kriittinen. Monisiirtoiset veivät Jorman paikan kuuden parhaan joukossa, tai jo Schneiderin helppo viisisiirtoinen olisi nostanut seitsemänneksi. Harri oli toiseksi paras seniori Azhusinin jälkeen, mutten tiedä, millä mielin hän suoritustaan muistelee. Kari on sitä mieltä, että apumatien ratkaisemiseen pitää saada ratkaiseva parannus, jos aikoo kansainvälisillä kentillä yrittää. Hän oli niitä jo etukäteen pelännyt.

Joukkueella oli reilu rako molempiin suuntiin, joten ei selittelyä, mutten kyllä tämänkään perusteella pidä mitalijahtia toivottomana. Kolmisiirtoiset ja monisiirtoiset olivat erityisen huonoja, tai jos tarkkoja ollaan, olimme koko kilpailun huonoin lopputehtävissä, mutta siinä ei tullut niin suuria eroja. Silti, se siitä kuvitelmasta että pelishakkitaustasta olisi etua sillä kierroksella.

Ukrainalaiset ylittivät vahvuuslukujensa ennusteen suuresti, ja he ”onnistuivat” lomittamaan kierroskohtaiset tuloksensa hyvin (joka kierrokseltahan lasketaan kolme parasta mukaan), mutta Puolalla oli kyllä kolme miestä seitsemän parhaan joukossa. Valitettavasti Mista kuului kakkosjoukkueeseen! Hän olisi nostanut järjestäjät kirikkaaseen kultaan. Nyt Ukraina otti lop-

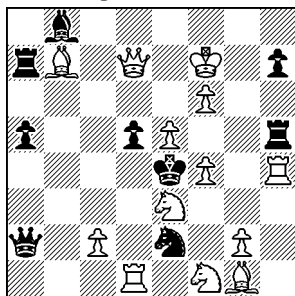
V. Djatshuk & V. Kopyl
1.–2. p. Lowicz 2011



2#

13+9

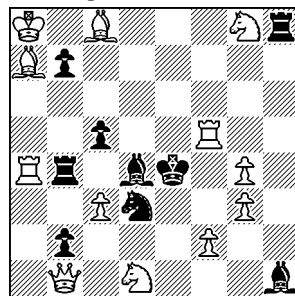
Marjan Kovacevic
1.–2. p. Lowicz 2011



2#

13+9

Jevgeni Fomitshev
1. p. Lowicz 2011



3#

12+9

putehtävissä ja itsemateissa tarvittavan eron, mutta hopea ja pronssi ratkaistiin kirjaimellisesti viime sekunneilla. Marjan Kovacevic kuuluu olleen erityisesti apumattien ratkeamiseen 21 minuutissa tyytyväinen, ja hän ja Jevsejev näyttivät, ettei tämä välttämättä ole nuorten miesten laji. Loputehtävissä he lähishakki-KvM Murdzialle ratkaisevasti hävisivät.

Pikalaadinnan puutetta kuulin valiteltavan. Siihen lienee vaikuttanut se, että puolalaiset ovat kovasti panostaneet ratkaisumenestykseen, lauantai-iltaanhan olisi voinut sille tehdä tilaa. Etukäteen oli julistettu 40 päivän kaksi- ja kolmisiirtoiskilpailut. Kaksisiirtoisissa pyydettiin esipelin dualististen mattien erottelua kahdessa tai useammassa vaiheessa eli Mäkihoivi-teemaa. Tuomari Leopold Szweadowski jakoi ensimmäisen palkinnon kahdella. Djatshukin ja Kopylin tehtävä on kerännyt kehuja, mutta minun makuuni se on hieman mekaaninen. Esipelissä 1.-Txh4:ään tulee 2.Dd7/Db7/Df7 ja 1.-Lxh4:ään 2.Td6/Lc6/Lf7. Houkutuksissa 1.Ld4? (2.c4#, kumous 1.-Re3!) ja 1.Rfd3? (2.Td4#, 1.-g1D!) sekä ratkaisussa 1.Rbd3! (2.Td4#) valkean täytyy vastauksena h4:n lyönteihin valita se näistä siirroista, joka suojaa mustan kuninkaan läpi pakoruudun d4, e4 tai c4. Tuloksena on 3x2 Zagorui-ko. Kovacevicin tehtävässä on vain esi-

pele 1.-Dxc2 2.Lxd5/Dxd5 ja Mäkihoivin toteuttavat houkutukset 1.Td3? (2.Rd2#) Dxc2 2.Dxd5#, 1.-Txh4 2.Df5#, 1.-Rf4! sekä 1.Rf5? (2.Rd2#) Dxc2 2.Lxd5#, 1.-Rxf4 2.Te1#, 1.-Txh4! Seuraavassa houkutuksessa 1.Txd5? (2.Rd2#) Dxc2 2.Td4#, 1.-Dxd5+ 2.Dxd5#, 1.-Txh4 2.Df5#, 1.-Rxcg1! ja ratkaisussa 1.Rxd5! (2.Rd2#) Dxc2 2.Rc3#, 1.-Dxd5+ 2.Lxd5#, 1.-Rxcg1 2.Rg3#, 1.-Rxf4 2.Te1# esipelisiirtoon Dxc2 tulee kaksi matinmuutosta lisää, kun taas esipelin mattisiirrot palaavat siirtoa Dxd5+ vastaan.

Kolmisiirtoisteema oli samaa sukua, duaalinvälttö kahdessa tai useammassa muunnelmassa. Tuomari Waldemar Tura antoi ensimmäisen palkinnon Jevgeni Fomitshevin tehtävälle, jossa valkea ja musta puolikiinnitys ovat loogisen tehtävän sielu. 1.Lxb7+/Rf6+? Txb7/Lxf6 2.Rf6/Lxb7?? Ratkaisu 1.Re3! (2.Tf4+ Ke5 3.Lb8#) Th7 2.Lxb7+ Txb7/Thx7 3.Rf6#/Dxh1#, 1.-Th6 2.Rf6+ Lxf6/Txf6 3.Lxb7#/Dxh1#. Näin syntyy Keller-paradoksi, jossa valkea siirtyy ruudulle vasta, kun musta on suojannut sen toistamiseen. Sivumuunnelma 1.-Tb6 2.Rf1 3.Rd2#.

Paluumatkan merkkitapaus oli Gdansk-in telakan portti.

Joose Norri

RATKAISEMISEN 7. EM-KILPAILU LOWICZISSA 2.–3.4.2011

sija	nimi	2#	3#	lt	i#	n#	a#	yht	aika
1	Ukraina	40	40	25	45	33,5	30	213,5	1041
17	Djatshuk, Vasili	15	15	2	10	7	10	59,0	345
21	Kopyl, Valeri	5	11	4	15	12,5	7,5	55,0	359
9	Pogorelov, Vladimir	10	14	8	15	7	10	64,0	358
4	Solovtshuk, Aleksei	15	10	13	15	14	10	77,0	334
2	Serbia	45	39	11	35	40,5	35	205,5	922
2	Kovacevic, Marjan	15	15	3	15	14,5	15	77,5	285
9	Podinic, Vladimir	15	14,5	3	10	14	7,5	64,0	358
62	Spiric, Igor	10	0	4	5	5	5	29,0	360
12	Velimirovic, Milan	15	9,5	4	10	12	12,5	63,0	279
3	Puola	45	39,5	17	35	35	32,5	204,0	1030
33	Gorski, Piotr	15	9,5	2	10	3	7,5	47,0	360
50	Krolikowski, Ryszard	10	1,5	3	9	6	7,5	37,0	360
1	Murdzia, Piotr	15	15	9	15	15	15	84,0	312
6	Piorun, Kacper	15	15	5	10	14	10	69,0	358
4	Venäjä	35	40	9	45	36	32,5	197,5	996
8	Azhusin, Aleksandr	10	15	3	15	11,5	10	64,5	341
3	Jevsejev, Georgi	15	14,5	3	15	15	15	77,5	322
25	Selivanov, Andrei	10	8	3	15	9,5	5	50,5	333
30	Viktorov, Jevgeni	5	10,5	2	15	9	7,5	49,0	358
5	Suomi	45	27,5	8	41,5	23,5	30	175,5	1071
26	Hurme, Harri	15	10,5	2	10	3	10	50,5	360
28	Norri, Joose	15	4	2	13,5	8	7,5	50,0	360
13	Paavilainen, Jorma	15	12	3	15	5	12,5	62,5	351
23	Valtonen, Kari	15	5	3	13	10,5	5	51,5	360
6	Azerbaidzhan	35	13,5	16	41,5	24,5	30	160,5	1052
20	Almammadov, Araz	10	8,5	2	15	7	12,5	55,0	346
15	Javadov, Ramil	15	5	9	15	6	10	60,0	356
54	Mammadov, Zaur	0	0	4	11,5	11,5	7,5	34,5	350
60	Masimov, Agshin	10	0	3	10	5	2,5	30,5	360
7	Iso-Britannia	30	23,5	14	35	27,5	25	155,0	1080
47	McKay, Roddy	10	0	3	10	5	10	38,0	360
43	McNab, Colin	10	6,5	5	10	4	5	40,5	360
11	Mestel, Jonathan	10	12	6	15	13,5	7,5	64,0	360
36	Watson, Ian	10	5	3	10	9	7,5	44,5	360
8	Liettua	30	19	11	38	19,5	30	147,5	1070
29	Limontas, Martynas	10	10	4	15	5	5	49,0	356
40	Paliulionis, Viktoras	5	1	3	10	9,5	12,5	41,0	360
37	Satkus, Vidmantas	10	4	2	13	5	10	44,0	356
49	Satkus, Vilimantas	10	5	4	10	1	7,5	37,5	358

sija	nimi	2#	3#	lt	i#	n#	a#	yht	aika
9	Alankomaat	35	17	10	43	13,5	25	143,5	1069
15	Uitenbroek, Hans	15	5	6	15	11,5	7,5	60,0	356
45	Boer, Johan de	5	9	2	13	0	10	39,0	358
35	Wissmann, Dolf	15	3	2	15	2	7,5	44,5	355
10	Slovenia	30	15,5	10	42	23,5	20	141,0	1067
30	Klasinc, Marko	10	5	4	15	7,5	7,5	49,0	358
66	Ostruh, Boris	5	0	1	10	3,5	7,5	27,0	330
57	Sitar, Darko	10	0,5	3	13	2	5	33,5	360
22	Sivic, Klemen	10	10	3	14	12,5	5	54,5	350
11	Puola 2	30	23,5	11	29	22,5	20	136,0	1054
50	Piliczewski, Bogusz	5	8,5	2	9	5	7,5	37,0	360
7	Mista, Aleksander	15	15	7	10	12,5	7,5	67,0	334
59	Marciniszyn, Jakub	10	0	2	10	5	5	32,0	360
69	Stawarz, Pavel	5	0	2	6,5	3,5	5	22,0	360
12	Belgia	30	19,5	8	37	17	22,5	134,0	1061
63	Ooms, Andy	5	0	2	10	3,5	7,5	28,0	360
5	Van Beers, Eddy	15	15	4	15	10	12,5	71,5	343
55	Van Herck, Marcel	10	4,5	2	12	3,5	2,5	34,5	358
13	Kroatia	35	4,5	11	38,5	19,5	25	133,5	1080
39	Bender, Ivan	10	4,5	3	13,5	5	7,5	43,5	360
19	Filipovic, Marko	15	0	4	15	9,5	12,5	56,0	360
56	Predrag, Nikola	10	0	4	10	5	5	34,0	360
14	Saksa	25	13	12	35	26	20	131,0	1075
53	Rein, Andreas	10	5	4	10	3,5	2,5	35,0	360
18	Tummes, Boris	10	5	5	15	12,5	10	57,5	355
46	Walther, Thomas	5	3	3	10	10	7,5	38,5	360
15	Slovakia	35	15	11	30,5	17,5	20	129,0	1080
43	Kolcak, Marek	15	2,5	5	8,5	4,5	5	40,5	360
47	Siran, Lubomir	10	10	3	9,5	3	2,5	38,0	360
52	Peitl, Tomas	10	2,5	3	9	3,5	7,5	35,5	360
40	Vyparina, Matej	10	0	2	12	9,5	7,5	41,0	360
16	Romania	20	9	11	24	11,5	20	95,5	1054
72	Anton, Teodor	0	3	5	2	3	2,5	15,5	357
34	Nicula, Dinu-Ioan	10	6	2	14	3	10	45,0	360
74	Pop, Alexandru	0	0	4	3	3	2,5	12,5	360
58	Traistaru, Teodora	10	0	2	7	5,5	7,5	32,0	337

Henkilökohtaisen kilpailun sijoitukset:

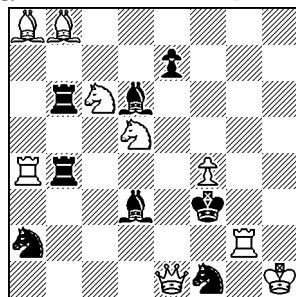
sija	nimi	pist.	aika	sija	nimi	pist.	aika
7	Aleksander Mista, POL	67,0	334	7	Aleksander Mista, POL	67,0	334
8	Aleksandr Azhusin, RUS	64,5	341	8	Aleksandr Azhusin, RUS	64,5	341
1	Piotr Murdzia, POL	84,0	312	9	Vladimir Podinic, SRB	64,0	358
2	Marjan Kovacevic, SRB	77,5	285	9	Vladimir Pogorelov, UKR	64,0	358
3	Georgi Jevsejev, RUS	77,5	322	11	Jonathan Mestel, GBR	64,0	360
4	Aleksei Solovtshuk, UKR	77,0	334	12	Milan Velimirovic, SRB	63,0	279
5	Eddy Van Beers, BEL	71,5	343	13	Jorma Paavilainen, FIN	62,5	351
6	Kacper Piorun, POL	69,0	358	14	Andrei Petrov, RUS	60,0	349

15	Ramil Javadov, AZE	60,0	356	61	Anatoli Piriverdiyev, AZE	29,5	360
15	Hans Uitenbroek, NED	60,0	356	62	Igor Spircic, SRB	29,0	360
17	Vasili Djatshuk, UKR	59,0	345	63	Andy Ooms, BEL	28,0	360
18	Boris Tummes, GER	57,5	355	64	Harry Fougiaxis, GRE	27,5	357
19	Marko Filipovic, CRO	56,0	360	65	Jacek Matlak, POL	27,5	358
20	Araz Almammadov, AZE	55,0	346	66	Boris Ostruh, SLO	27,0	330
21	Valeri Kopyl, UKR	55,0	359	67	Katarzyna Jurkiewicz, POL	26,5	360
22	Klemen Sivic, SLO	54,5	350	68	Terho Marlo, FIN	23,5	342
23	Kari Valtonen, FIN	51,5	360	69	Pavel Stawarz, POL	22,0	360
24	Kostas Prentos, GRE	51,0	359	70	Oliver Ralik, SVK	17,5	360
25	Andrei Selivanov, RUS	50,5	333	71	Andrey Kalinin, LAT	16,0	360
26	Harri Hurme, FIN	50,5	360	72	Teodor Anton, ROU	15,5	357
27	Valeri Krivenko, UKR	50,0	355	73	Miroslav Henrych, CZE	14,5	356
28	Joose Norri, FIN	50,0	360	74	Alexandru Pop, ROU	12,5	360
29	Martynas Limontas, LTU	49,0	356	75	Anna Bylinkina, RUS	12,0	360
30	Marko Klasinc, SLO	49,0	358				
30	Jevgeni Viktorov, RUS	49,0	358				
32	Alain Villeneuve, FRA	47,5	349				
33	Piotr Gorski, POL	47,0	360				
34	Dinu-Ioan Nicula, ROU	45,0	360				
35	Dolf Wissmann, NED	44,5	355				
36	Ian Watson, GBR	44,5	360				
37	Vidmantas Satkus, LTU	44,0	356				
38	Mikalai Sihnevic, BLR	44,0	360				
39	Ivan Bender, CRO	43,5	360				
40	Viktoras Paliulionis, LTU	41,0	360				
40	Milan Svrcek, SVK	41,0	360				
40	Matej Vyparina, SVK	41,0	360				
43	Marek Kolcak, SVK	40,5	360				
43	Colin McNab, GBR	40,5	360				
45	Johan de Boer, NED	39,0	358				
46	Thomas Walther, GER	38,5	360				
47	Roddy McKay, GBR	38,0	360				
47	Lubomir Siran, SVK	38,0	360				
49	Vilimantas Satkus, LTU	37,5	358				
50	Ryszard Krolikowski, POL	37,0	360				
50	Bogusz Piliczewski, POL	37,0	360				
52	Tomas Peitl, SVK	35,5	360				
53	Andreas Rein, GER	35,0	360				
54	Zaur Mammadov, AZE	34,5	350				
55	Marcel Van Herck, BEL	34,5	358				
56	Nikola Predrag, CRO	34,0	360				
57	Darko Sitar, SLO	33,5	360				
58	Teodora Traistaru, ROU	32,0	337				
59	Jakub Marciniszyn, POL	32,0	360				
60	Agshin Masimov, AZE	30,5	360				

Avoimen kilpailun tehtäviä

1) Halvar Hermanson

Magyar Sakkélet, 1954 (muunnos)

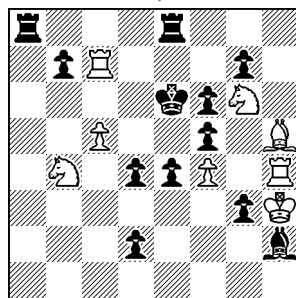


2#

9+8

10) Ralf Krätschmer

Schach, 2002

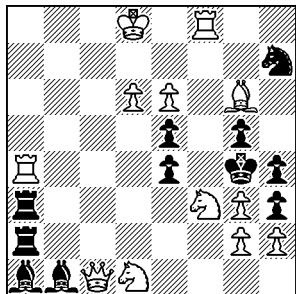


6#

8+12

Ratkaisut sivulla 54.

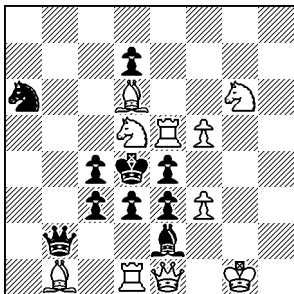
1) Shlomo Seider, 1. sija
Israel – Brasilia 1969



2#

12+11

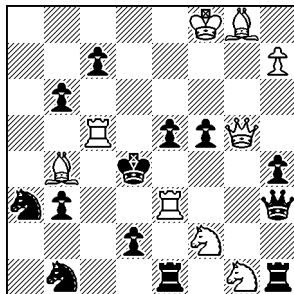
2) V.Kopajev &
V. Rytshkov, 1. main. *idee*
& *form* 1994–95



2#

10+10

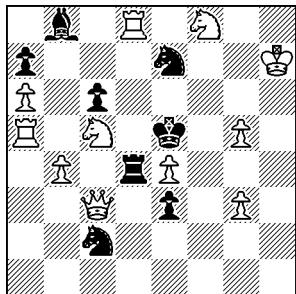
3) Erwin Gross,
Schach-Echo 1967



2#

9+13

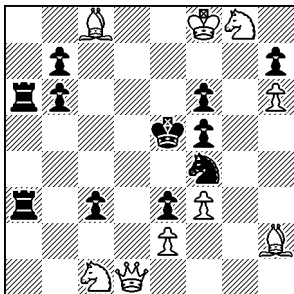
4) Heinz Gfeller,
"Bern 800", 1991



3#

11+8

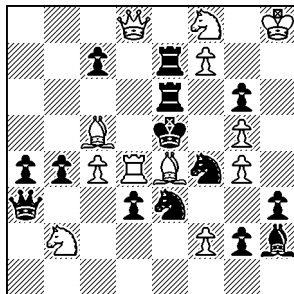
5) Aleksander Kuzovkov,
Sächs. Zeitung 1982



3#

9+11

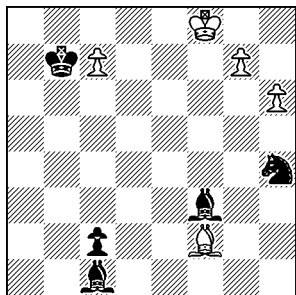
6) Siegfried Brehmer,
1. palk. *Schach* 1958



3#

12+14

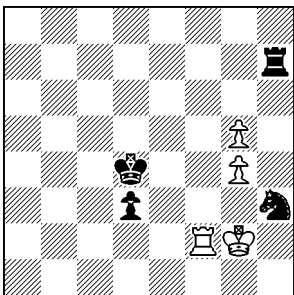
7) V. Kondratjev,
3. palk. Gusev 50 JT 1994



+

5+5

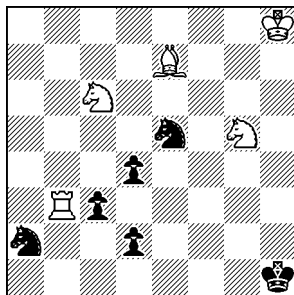
8) Siegfried Hornecker,
ensipain. *Problemist* 2011



=

4+4

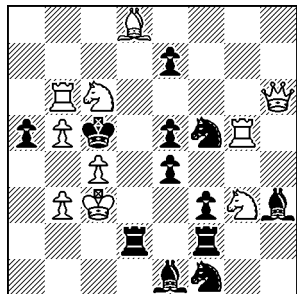
9) Gia Nadareishvili, 1. palk.
Chavchavadze MT 1987



=

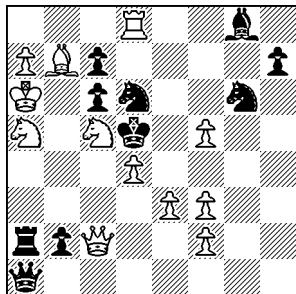
5+6

10) Frank Richter,
palk. *Heureka* 1992



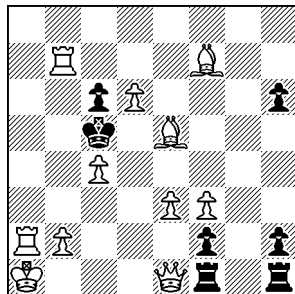
i#2 10+12

11) Mircea Manolescu,
1. palk. *Buletin
Problemistic* 1980/81



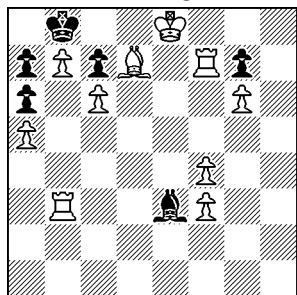
i#3 12+10

12) Petko A. Petkov, 1.
main. *Hildebrand JT* 1989



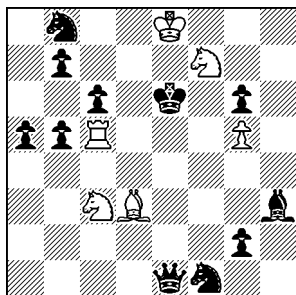
i#5 11+7

13) Heinz Gfeller,
3. kum. *Schweiz.
Schachzeitung* 1981



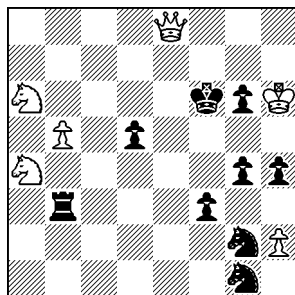
#4 10+6

14) Stefan Schneider,
Deutsche Schachzeitung
1955



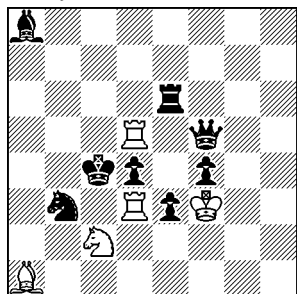
#5 6+11

15) Hans Ott,
Schweiz. Schachzeitung
1967



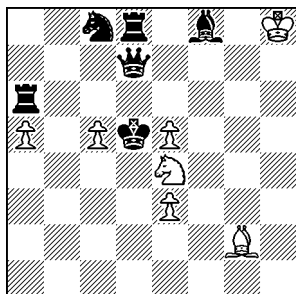
#4 6+9

16) Petko A. Petkov,
feenschach 2003



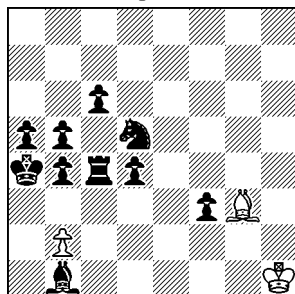
a#2 2.1.1.1 5+8

17) Oskar Wielgos,
Die Welt 1961



a#3* 7+6

18) Christopher Jones
ensipainos



a#5 2.1.1... 3+10

Kilpailutehtävien ratkaisut:

- 1) 1.Dc2? (Txe4/Rf2 #) Ld4!
1.Db2? (Rf2/Rxe5 #) hxg3!
1.Dc3? (Rxe5/Re3 #) hxg2!
1.e7! (5) (2.Dc8 #)
1.- Tc2/Lc2 2.Txe4/Rf2 #
1.- Tc3/Lc3 2.Rxe5/Re3 #
1.- R~ 2.Dxg5 #
- 2) 1.Rdf4? exf3!, 1.Rc7? Db7!
1.Rxe3! (5) uhk. 2.Txe4 #
1.- Kxe3 2.Df2 #
1.- Lxf3 2.Td5 #
1.- exf3 2.Dh4 #
1.- Db7 2.Rc2 #
1.- Rc5 2.Lxc5 #
- 3) 1.Tf3? f4! 1.Te2? Rc3!
1.Txc7! (5) uhk. 2.Td7 #
1.- f4 2.Dxe5 #
1.- Rc3 2.Lxc3 #
1.- e4 2.h8D #
1.- Dg2 2.Td3 #
1.- Df3 2.Rxf3 #
1.- Rb5,Rc4 2.T(x)c4 #
- 4) 1.Kh8? Lc7! 1.Ta2? Lc7! 1.Td7? Ld6!
1.Tb5! siirtop.
1.- Lc7 2.Td6 (2) Kxd6/Lxd6 3.Rb7/Rfd7#
1.- e2 2.Rd3+ (1,5) Kxe4 3.Rf2 #
1.- cxb5 2.Rg6+ (1,5) Rxg6 3.Td5 #
- 5) 1.Dd7, Dd8? c2! 1.Ke7? b5! 1.Re7? T6a5!
1.Dd3! uhk. 2.Dc4 (0,5) ~ 3.Lxf4#
1.- T3a4 2.Dd7 (1) Td4 3.De6 #
1.- T3a5 2.Dd8 (1) Td5 3.Dxf6 #
1.- b5 2.Re7 (1) Td6 3.Dxe3 #
1.- T6a4 2.Ke7 (0,5) Td4 3.Dxf5 #
1.- T6a5 2.Ke7 (0,5) Td5 3.Dxe3 #
1.- Ta8 2.Ke7 (0,5) ~ 3.Dd6 #
- 6) 1.Dd7! uhk. 2.Dxe6+ (1) Txe6/Rxe6
3.Rd7/Rxg6 #
1.- Re2 2.Lxg6 (1) Rg3/Rc3 3.f4/Rxd3 #
1.- Rfd5 2.Lf3 (1) Rc3/Rf6 3.Rxd3/Rxg6 #

- 1.- Rh5 2.Lxd3 (1) Rf6/Rg3 3.Rxg6/f4 #
1.- T6~ 2.Dxe7+ [tai 2.Lf3] (0,5)
1.- Te8 2.Dxc7+ (0,5) Td6 3.Dxd6 #
- 7) 1.c8D+ (1) Kxc8 2.g8D Lxh6+ 3.Ke7+
Lf8+! 4. Dxf8+ (1) Kb7 5. De8! (1) [i] Lc6 6.
Df7 c1D 7.Kd8+ (1) Ka6 8. Da2+ Kb5 9.
Db3+ Ka5 10. Lb6+ Ka6 11.Le3 (1) +
[i] 5. Df7? c1D 6. Kd8+ Ka6 7. Da2+ Kb5
8. Db3+ Kc6 =
- 8) 1.g6 (1) Th4! [i] 2.Tf8! [ii] (1) Txg4+
3.Kf3! (1) Tf4+ [iii] 4.Txf4 Rxf4 5.g7 [iv] d2
6.g8D d1D+ 7.Kg3 Dg1+ 8.Kh4 (1) Dh2+
(8.- Dxg8=) 9.Kg5 [v] Dg3+ 10.Kh6 (1) Dxg8
=
[i] 1.-. Tg7 2.Kxh3 Txg6 3.Kh4 =
[ii] 2.g7? Txg4+ 3.Kxh3 Txg7 -+, 2.Tf7?
Txg4+! tai 2... Rg5! -+, 2.Tf6? Rg5! tai 2.-
d2! +-
[iii] 3.- Txg6 4.Td8+ Kc3 5.Txd3+ Kxd3 =,
3.- Tg5 4.Td8+! Kc3 5.g7! Txg7 6.Txd3+
Kxd3 =
[iv] 5.Kxf4? d2 6.g7 d1D 7.g8D Df1+ 8.Kg3
Dg2+ +-
[v] 9.Kg4 Dh3+ 10.Kg5 Dg3+ (päämuunn.)
- 9) 1.Re4 [i] (1) d1D [ii] 2.Rf2+ Kg1 [iii]
3.Rxd1 c2 4.Rc3! (1) Rxc3 [iv] 5.Lg5 [v] (1)
Rf7+ 6.Kg8 Rxg5 7.Rxd4 c1D 8.Txc3 (1)
Dd2 [vi] 9.Tc1+ Kf2 10.Tc2 (1) =
[i] 1.Tb1+? Rc1 2.Re4 Red3!
[ii] 1.- c2 2.Rxd2 c1D 3.Tb1 =
[iii] 2.- Kg2? 3.Rxd1 c2 4.Tb2
[iv] 4.- dxc3 5.Rd4! Rg6+ 6.Kh7 Rxe7
7.Rxc2
[v] 5.Txc3? dxc3 6.Rd4 Rg6+ 7.Kg7 c1D
8.Re2+ Kf1 9.Rxc1 Rxe7 10.Kf6 Rc6 11.Ke6
c2 12.Kd5 Ra7 13.Kc4 Ke1 14.Kd3 Kd1
15.Ra2 Rc6 +-
[vi] 8.- Dxc3 9.Re2+; 8.- Df1 9.Tc1 Dxc1
10.Re2+
- 10) 1.De6? R1e3, Rd4! 1.Rxe5? Rxh6!
1.Rb8! uhk. 2.Rd7+ (1) Txd7 #
1.- R5~ 2.Lxe7+ (1) Td6 #

1.- Rd6 2.Rxe4+ (1) Rxe4 #
1.- Rxh6 2.Txe5+ (1) Td5 #
1.- Rd4 2.b4+ (1) axb4 #

11) 1.Rd3! uhk. 2.e4+ Kxd4 3.Dc4+ (0,5)
Lxc4 #
1.- Re5 2.Lxc6+ Rxc6 3.Rb4+ (1,5) Rxb4 #
1.- De1 2.Rb4+ Dxb4 3.Dc4+ (1,5) Dxc4 #
1.- Ta4 2.Dc4+ Txc4 3.Lxc6+ (1,5) Txc6 #

12) 1.d7! uhk. 2.Ld6+ Kxd6 3.d8D+ Ke5
4.De7+ Kf5 5.Db1+ (1) Txb1 #
1.- ... 2.- ... 3.- Kc5 4.Da5+ Kd6 5.Dd1+ (1)
Txd1 #
1.- fxe1L 2.d8L ~ 3.Lb6+ Kb4 4.La5+ Kc5
5.Lb4+ (1,5) Lxb4 #
1.- fxe1R 2.d8R ~ 3.Re6+ Kxc4 4.Rf4+ Kc5
5.Rd3+ (1,5) Rxd3 #

13) 1.Lf5! uhk. 2.Td7 ~ 3.Td8#
1.- Lf2 2.Le4 ~ 3.Txc7 (1)
1.- ... 2.- Lb6 3.Td7 (0,5)
1.- Ld4 2.Td3 Lf6 3.Txf6 (1)
1.- Lxf4 2.Tf8 Ld6 3.Td3 (1)
1.- ... 2.- Lg5 3.Kd7,Kf7+ (0,5)
1.- Lc5 2.Txc7 Kxc7 3.b8D,L+ (1)

14) 1.Rxb5? cxb5!
1.Td5? cxd5 2.Rxb5 De3,De4!
1.Lb1! Rd2 2.Lf5+ gxf5 3.Td5 cxd5 4.Rxb5
(5), 4.- De5 5. Rd8 #

15) 1.Rb4! uhk. 2.Rc6 Rf4 3.De7, Df8+,Rc5
(1)
1.- uhk. 2.Rc5 Te3,Rf4 3.Df8+ (0,5)
1.- ... 2.- Kf5 3.De6+ (0,5)
1.- Kf5 2.Rc5 Kf4 3.Rxd5+ (0,5)
1.- Txb4 2.Rc5 Te4,Rf4 3.Rd7+ (0,5)
1.- Tc3 2.Rxd5+ Kf5 3.Raxc3 (1)
1.- Te3,Re3 2.Df8+ Ke6 3.Rc5+ (0,5)
1.- ... 2.- Ke5 3.Rc6+ (0,5)

16) 1.Kxd5 Rxd4 2.Ke5+ Rc6 # (2,5)
1.Tc6 Tb5 2.Dxd3 Ra3 # (2,5)

17) 1.- c6 2.Kxc6 Rc5+ 3.Kc7 Rxa6 # (2,5)

1.Le7+ Kg7 2.Ld6+ Kf6 3.Lxc5+ Rd6 # (2,5)

18) 1.Lf5 Lc7 2.Lc8 Lxa5 3.La6 Ld8 4.Rc7
b3+ 5.Ka5 Lxc7 # (2,5)
1.Rc3 bxc3 2.Le4 cxb4 3.Ld5 bxa5 4.Kb4
Lh4 5.Kc5 Le7 # (2,5)

Lowiczin avoimen ratkaisukilpailun tuloksia:

1. Murdzia, Piotr (POL)	57,3	140
2. Jevsejev, Georgi (RUS)	57,2	180
3. Mestel, Jonathan (GBR)	54,3	156
4. van Beers, Eddy (BEL)	54,3	175
5. Filipovic, Marko (CRO)	51,6	180
6. Tummes, Boris (GER)	51,5	180
7. Azhusin, Aleksandr (RUS)	48,9	164
8. Norri, Joose (FIN)	48,8	180
9. Uitenbroek, Hans (NED)	48,5	180
10. Selivanov, Andrei (RUS)	48,1	180

22. Paavilainen, Jorma (FIN)	39,5	180
24. Valtonen, Kari (FIN)	38,5	180
37. Marlo, Terho (FIN)	32,2	180
50. Hurme, Harri (FIN)	26,3	180

Ratkaisut sivun 50 tehtäviin:

1) 1.Taxa2
10) 1.Le2! (2.Lc4#) d3 2.Ld1 Ta3 3.Th8
(4.Txe8#) Txh8+ 4.Lh5 (5.Te7#) Te8/Txh5+
5.Te7+/Kg2

Handbook of Chess Composition

Viides painos on julkaistu pdf-muodossa internet-osoitteessa <http://www.sci.fi/~stniekat/pccc/hcc5.pdf>.

Hannu Harkolan kokoamassa kirjassa on rautaisannos tietoa kansainvälisestä järjestötoiminnasta, säännöistä, arvoni- mistä, kilpailuista sekä FIDE-albumeista.

Itsematin varhaishistoriaa I

On yllättävää, että kaksi varhaisinta jälkipolville säilynyttä itsemattia esiintyy jo 1200- ja 1300-luvun käsikirjoituksissa. Ne ovat eurooppalaista käsialaa, mutta on mahdollista, että tehtävälaji on itämaista alkuperää, vaikka siitä ei ole kirjallista todistusta.

Itsematti saavutti uudella ajalla 1500–1700 -luvuilla pikku hiljaa jalansijaa, eritoten italialaisten mestareiden tuotannossa. Kun Aaron Alexanderin yli 2000 tehtävän kokoelma *”Praktische Sammlung bester und höchst interessanter Schachspiel-Probleme...”* ilmestyi 1846 (Leipzig), mukana oli jo jonkin verran itsematteja.

Alexanderin kirja oli vanhentunut jo syntyessään. Se koski osittain myös itsematteja, jotka olivat usein pitkitettyjä shakkaussarjoja, joilla mustat nappulat ajettiin matintekoasemiin, tai/ja vK:n viemistä matiasemaan siirtopakkojen avulla. Sivuratkaisuherkillä pitkillä itsemateilla oli usein rajoituksia, kuten ”itsematti tasan x siirrossa”, ”itsematti tietyllä nappulalla” tms.

Muutos koitti 1800-luvun jälkipuoliskolla. Samaan aikaan, kun itsemattilaadinta laajeni maantieteellisesti mm. Pohjois-Amerikkaan, myös tehtävien ideat monipuolistuivat, ja ne esitettiin sekä tiiviimmässä muodossa että useammin muunnelluina.

Vuonna 1907 (Pariisi) ilmestyi Alain C. Whiten kaksiosainen *”Les Mille et Un Mat Inverses”* (Tuhat ja yksi itsemattia), jonka tehtävistä jo suurin osa oli vähintään kaksimuunnellaisia, ja 1922 (Berlin) Dr. Eduard Birgfeldin *”Fata Morgana. Eine Studie über den Zugwechsel im Selbsmatt”* (Fata Morgana. Tutkielma vaihdelmista itsematissa), jossa oli n. 950 vaihdelmaitsemattia, niistä n. 700 ensipainoksia! Teokset kartoittivat hyvin itsematti-tehtävän tilaa ilmestymisajankohtinaan.

Nimityksestä

Varhainen englanninkielinen itsemattia tar koittava nimitys oli latinalaisperäinen *sui-mate* (vrt. ’suicide’ itsemurha). Alexanderin em. opuksessa itsemattivaatimus sai kuvailevan ranskankielisen nimityksen *Qui perd gagne* ’joka häviää voittaa’.

Germaanisella kielialueella vakiintui melko nopeasti itsemattia vastaava termi: engl. *self(-)mate*, sa. *Selbstmatt*, ru. 1800-luvun jälkipuoliskolla *själfmatt* (myöh. *självmatt*), fl. *Zelfmatt*, samoin useissa slaavilaisissa kielissä: pu., sl., srb. *sam-omat*. Unkarin *önmatt* ja suomen *itsematti* lienevät viime kädessä saksalaisperäisiä lainoja, suomen termi ehkä ruotsin kautta.

Mutta esiintyy toinenkin nimitystyyppi, jota edustaa 1800-luvulla vallalla ollut sivistyskieli ranska: *mat d’inverse*, jonka voinee kääntää esim. ’käänteinen matti’. Ranskalaisperäisiä käänöslainoja ovat edelleen ve. *obratnyj mat*, bu. *obraten mat* ja italian *problema inverso*, joskin italiasa tunnetaan myös ”germaaninen” versio *automatto*.

Nyky-suomen sanakirja tuntee sanan *itsematti* ja antaa sille merkityksen ’shakkipelissä: itsensä matiksi teko (päämääränä eräissä shakkitehtävissä)’, joka kuvaa termiä aika hyvin. Vahinko, että NS ei anna sanojen ensimmäistä esiintymää. Arvelen termin tulleen meille samaan aikaan kuin itsematteja on alkanut ilmestyä suomenkielisissä lähteissä suomenkielisten laatimina, eli 1910–1920-luvuilla, jolloin on otettu käyttöön käänöslaina ruotsista.

Ajan Sanassa 9.5.1931 painetussa termiluettelossa ’itsematti’ esiintyy saksankielisen *Selbstmattin* vastineena ilman mitään varauksia. 1920-luvulla itsematteja Suomessa laativat ainakin Yrjö S. Iso-Puon-

ti, Aleksis Rautanen, Seppo Salmio ja Pentti Sola, ehkä myös jo Edward af Hällström.

Satushakkia?

Vieläkin kuulee keskusteltavan siitä, kuuluvatko itsematit oikeaoppisiin shakkitehtäviin vai pitäisikö niitä pitää satushakkinä. Ei ihme, eihän häviäminen ole mielekäs päämäärä juuri missään pelissä. Vielä FIDE-albumissa 1982–84 (Zagreb 1992) itse- ja apumatit lasketaan satutehtäviin, tosin kumpikin jo itsenäisinä kategorioidaan ”muiden [satushakki]lajien” rinnalla. Tätä jaottelua oli käytetty albumeissa alusta 1960-luvulta asti (ensimmäinen FIDE-albumi 1956–1958 ilmestyi 1961).

Tämä yli 30-vuotinen traditio murtui vasta 1990-luvulla. Muutos apu- ja itsemattien erottamiseen omiksi (oikeaoppisiksi!) ryhmikseen tapahtui samalla, kun albumien julkaisija vaihtui itäeurooppalaisesta läntiseen. On tuttua, että virallinen neuvostokoulukunta ja sen vanavedessä suuri osa Itä-Eurooppaa suhtautui muihin kuin matti- ja lopputehtäviin joltisenkin nihkeästi. Ideana oli säilyttää peli- ja tehtävähakin välinen sidos, jonka apu- ja itsematit rikkoivat erikoisilla vaatimuksillaan.

Raja ei kuitenkaan tässäkin kulkenut vain idän ja lännen välillä. Esimerkiksi Werner Sidlerin sveitsiläinen ”*Problemschach*” (Luzern 1968) katsoo itsematin olevan satushakkia, vieläpä vanhinta tunnettua satushakin lajia, kun taas Litmanowicz ja Gizycki puolankielisessä ”*Szachy od A do Z*” (Warszawa 1987) eivät puhu itsematin yhteydessä satushakista mitään. Kirjojen ilmestymisvuodet voivat tosin vaikuttaa asiaan.

FIDE:n nykyisestä tehtävähakin koodeksista ilmenee ainakin epäsuorasti, että oikeaoppisilla tehtävillä tarkoitetaan lopputehtäviä, suorita mattitehtäviä sekä apuja itsemattitehtäviä, minkä lisäksi on muodostunut kirjava joukko ”muita”, joista

osasta käytetään nimitystä ”satushakki-tehtävät”.

Nykyään aiheesta vallitsee laaja yhteisymmärrys. Se, miksi esimerkiksi patti-tehtäviä ei lasketa oikeaoppisiin tehtäviin, on tosin hiukan epäjohdonmukaista.

Mitä tulee itsemattitehtävän nurinkuriseen päämäärään – tai apumatint, jossa veriviholliset lyövät yhteistyön kättä – lainaan Matti Myllyniemeä, joka sanoo kirjansa ”*Toteutuneita oivalluksia*” (Pori 1980) alkusanoissa: ”Tehtävä- eli taideshakki - - - on mielestäni - - - täysin itsenäinen shakin osa ja samanarvoinen pelishakin kanssa.”

Niinpä tehtävähakkiyhteisöllä on oikeus määrittää oman lajinsa ihanteet ja rajat. Joka hyväksyy tämän, hyväksynee myös, että subjektiiviselta kannalta on oikeastaan vain kahdenlaisia shakkitehtäviä: kiinnostavia ja muita. Mitä tulee itsemattivaatimuksen vierauteen pelishakista: kuinka moni tehtävä, edes lopputehtävä, muistuttaa ”oikeaa” peliä?

Itsematin sisältö- ja muotovaatimukset

Hyvän itsematin ihanteet ovat mutatis mutandis samat kuin mattitehtävän. Välttämättömiä ovat korrektisuus, pelijohtisuus ja omaperäisyys (ei edelletty). Tehtävässä tulee olla selkeä ydinidea, joka pitää esittää mahdollisimman taloudellisesti tilan (mahdollisimman suuri osaa lautaa käytössä), materiaalin (ei hämäysnappuloita tai [mustia!] yövartijoita) ja ajan (ei ratkaisun pitkittämistä) suhteen. Erityisesti matintekevän puolen taloudellisuudesta on huolehdittava.

Alkuaseman voimakkaat uhkaukset (esim. mustan matittomat shakit) tai alkusiirrosta mustan siirtomahdollisuuksien rajoittaminen ja muut alkusiirron puutteet (esim. vK:n pakoruudun otto) ovat moitittavia. Toisaalta mustan siirtomahdollisuuksia lisäävät alkusiirrot (päästöt, syö-

töt, pakoruudun anto K:lle jne.) ovat hyviä.

Vaatimuksia on helppo luetella, mutta niitä kaikkia on vaikea täyttää. Koska ne ilmenevät hiukan eri tavalla kuin mattitehtävissä, vain hyvien itsemattitehtävien tutkiminen ja omat laadintayritykset antavat ajattelulle konkreettista pohjaa. Tässä lyhyessä artikkelissa pyrin esittelemään mahdollisimman hyviä itsematteja.

Sisältövaatimuksista

Hankalin selitettävä pelkästään sanallisesti on ns. itsemattispesifisyyden vaatimus. Itsematin on temaattisesti erottava mattitehtävistä niin, että niissä pitää olla jotakin, mikä voidaan esittää vain itsematin keinoin, tai itsemattimuodon käytölle on muuten painavat perusteet. Joistakin tehtävistä saa tunnunan, että valkea kyydittää mustia nappuloita kuin mattitehtävissä, eroa vain, että musta tekee viimeisen siirron.

Helpommin erotettava puute on patti-tehtävän esittäminen itsemattina. Niitä näkee silloin tällöin, ja vaikka kyse on rikeestä, voi ymmärtää, miksi laatija on halunnut esittää ideansa mieluummin oikeaoppisena itsemattina kuin satushakkiin

kuuluvana pattina...

Seuraavassa koosteessa olen pyrkinyt esittämään 2–6-siirtoisia pioneeritehtäviä. Tätä pidemmät tehtävät esittävät yleensä toisentyypisiä ideoita. Toiseksi haluan rajata artikkelini mielekkäästi käsiteltävään laajuuteen.

Tehtäviä

Varhaisista ”Modenan koulun” laatijoiden (Ercole del Rio, Giambattista Lolli ja Domenico Ponziani) tuotannosta olen ottanut mukaan tehtävän **I01**, joka on konstaillematon ms/K:n kyyditys mattiasemaan: **1.Df4+ Kh3 2.Lg1 f5 3.Dg5 f4 4.Rf5 f3 5.Dg2+ fxc2#**.

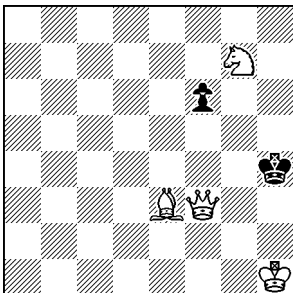
August d’Orville oli parhaita ja samalla viimeisiä vanhan koulun laatijoita. Hänen **I02**:ssaan on sievä mattikuva, mutta siihen päästään suorien shakein, sillä musta uhkaa kauheita: **1.Tf5+! Txf5 2.Rb7+ Kd5 3.Dc6+ Txc6 4.Te5+ Txe5 5.Rf4+ Rxf4#**.

Myös Pongráczin **I03** kärsii mustan vahvoista uhkauksista, mutta valkean patteripeli (4 valkopatteria) antaa jo viitteitä tulevasta: **1.Lh2+! Kd5 2.Tb6+ Txa2 3.Rdf4+ Ke5 4.Rg6+ Kd5 5.f4+ Tg2+ 6.Kxf5!** ja kukin mustan kolmesta siirrosta

I01

Ercole del Rio

Sopra il guoco degli Scacchi, Modena 1750



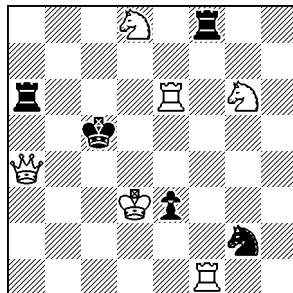
5i#

4+2

I02

August d’Orville

227. Problèmes, Nürnberg 1842



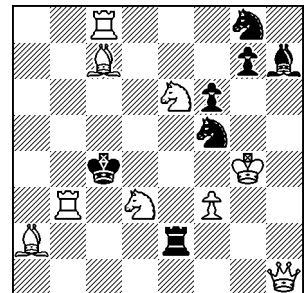
5i#

6+5

I03

Arnold Pongrácz

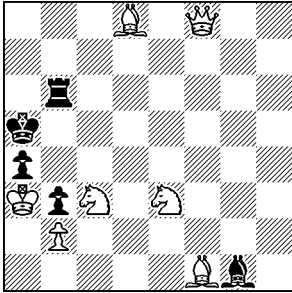
Schachzeitung 1858



6i#

9+7

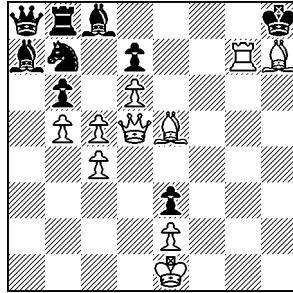
I04
G. N. Cheney
Ennen v. 1861



6i#

7+5

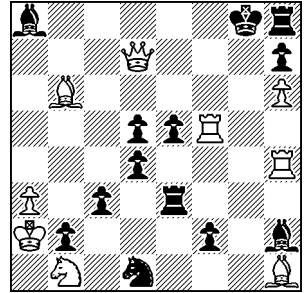
I05
J. Kohtz & C. Kockelkorn
Deutsche Schachzeit. 1863



3i#

10+9

I06
Theodore M. Brown
v. American Chess Nuts
1868



5i#

9+13

tekee matin.

Cheneyn **I04**:ssä on jo hiljaista peliä, ohestalyönti ja mahdollisesti ensi kertaa mustan L/R-pienkotukset: **1.De7!** (2.Rc4+ Ka6 3.Rxb6+ Ka5 4.Dc5+) Lh2 2.Dg5+ Le5 3.Ra2 bxa2 4.Rd1 a1R/L 5.b4+ axb3 6.Rb2.

Loogisen koulun edelläkävijöiden **I05**:ssa alkusiirto **1.Dh1!** (sp) on hajamääreinen, mutta se häirintee harvoja: 1.- bxc5 2.La1 R~/Lb6 3.Lg6+/Tg6+. Toinenkin siirto on syöttö nurkassa, päälle valkean Grimshaw-katkot g6:ssa.

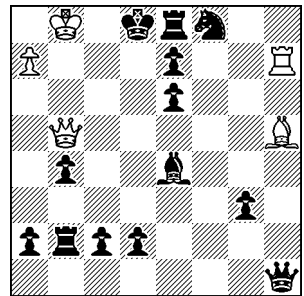
Numero **I06** on aikaansa satakunta vuotta edellä. Iskujenvaihdon **1.Te4!** (2.Dxd5+) d3 2.Ld4 exd4 3.Tf6 Txe4 (3.- Ld6 4.Dd8+ Lf8 5.Dxd5+) 4.Dg4+ (4.Dxd5+? Te6!) Txd4+ 5.Lxd5+ jälkeen valkea vihdoinkin pääsee uhraamaan toisen upseerina d5:een. [Alunperin sivuratkaisullinen: Chlubnan korjaus +msf2]

Saman laatijan **I07** vaikuttaa sekin modernilta. Alkusiirron **1.Ld1!** jälkeen uhkaa 2.Dd7+. Puolustusta 1.- Lc6 seuraa 2.Dxb4! (3.Db6+) ja siirtojen 2.- Lb5,Lb7 3.Dd6+ exd6 4.Td7+ jälkeen ilmenee, että valkean 2. siirto oli Schiffmann-puolustus: valkea kiinnitti nappulansa, jotta musta sen puolustussiiirroillaan päästäisi. Tosin värit ovat mattitehtävä-Schiffmannissa toisin päin.

I08 ansainnee paikkansa tässä kokoelmassa, sillä se esittää kolme melko tasapainoista muunnelmaa 4i#:ssa. **1.Lh7!** ([esim. 1.- Txd6] 2.Dc5+ Txc5 3.Tb2+ Kc4 4.Ra5+) 1.- Dg7 2.Tb6+ Txb6 3.Dd5+ Txd5 4.Ld3+ 1.- Lxb7 2.Db6+ Kc4 3.d3+ Kc3 4.Da5+.

Tehtävä **I09** oli laatijansa mieliluuomus. Alkusiirron syötön tarkoitus on antaa myöhemmin mK:lle pakoruutu b1:

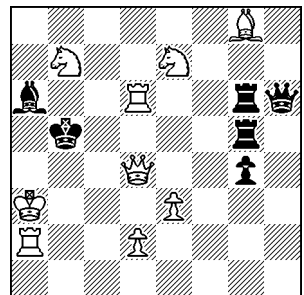
I07
Theodore M. Brown
Daily Advertiser 1870



4i#

5+13

I08
C. F. Lemke
Ny Ill. Tidning 1872

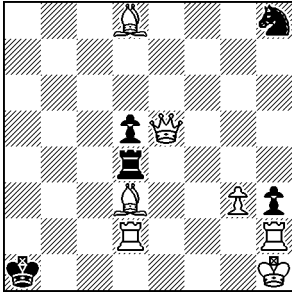


4i#

9+6

109

William A. Shinkman

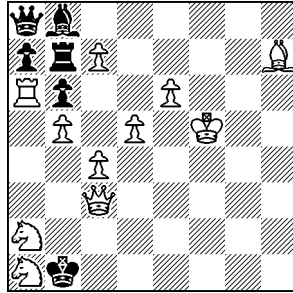
v. *La Stratégie-T* 1876–7

5i#

7+5

110

William A. Shinkman

La Stratégie-T 1876–7

3i#

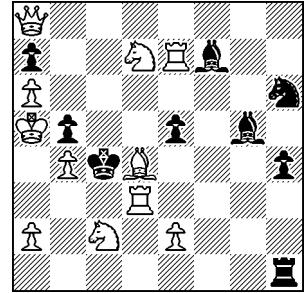
11+6

111

Charles A. Gillberg

Brentano's Chess Monthly

1881



3i#

11+9

1.**Lg6!** Rxg6 2.Dh8! Rf8 3.Lf6 Re6 4.Da8+ Kb1 5.Td1+.
Toisessa muunnelmassa vD:n on pyrittävä a7:ään pitääkseen silmällä ruutua d4: 1.- Rf7 2.Dg7 R~ 3.Da7+ Ta4 4.Dd4+ Txd4 5.Td1+. Tehtävä saattaa aueta vasta toisella vilkaisulla.

Samalta ajalta (ja samasta kilpailusta?) on toinenkin Shinkmanin tehtävä (110), jossa kaksi vK-patteria kohtaa kaksi mustaa patteria, ehkä ensi kertaa esitettyinä: 1.**Dg7!** (kriittinen siirto mahdollistaa yhden valkopatterin luomisen) Txc7/Lxc7 2.Ke5+/Kf6+ K~ 3.Kd6+/Ke7+ Txc7/Le5#.

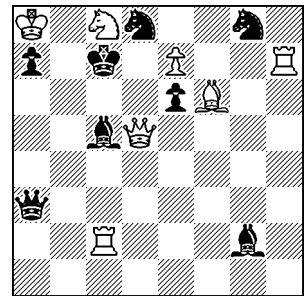
Amerikkalastehtävä 111 on runsas 3-siirtoinen, jonka tarkkaa alkusiirtoa 1.**La1!** (uhkaa 2.Re3+ Lxe3 3.Rb6+ Lxb6#) seuraa peräti kuusi muunnelmaa ja viisi eri mattia: 1.- Lf6 2.Rxe5+ Lxe5 3.Tc7+ Lxc7#, 1.- Lxe7 2.Dc8+ Lc5 3.Rb6+ axb6#, 1.- Rg4 2.Rxe5+ Rxe5 3.Dc6+ Rxc6#, 1.- Rf5 2.De4+ Rd4 3.Dc6+ Rxc6# ja 1.- Th3 2.Td4+ exd4 3.Ra3+ Txa3#.

Uudelta mantereelta on vielä tehtävä 112, joka esittää valkean täyskorotuksen 3i#:ssa. Vaikka valkea AUW on esitettävissä 2i#:ssakin, ei Shinkmanin esitystä voi pitää pidennyksenä. Väijytysalkusiirto 1.**Th8!** uhkaa 2.exd8L+ Kc8 3.Db7+. Teemamuunnelmat: 1.- Rc6 2.e8R+ Kxc8 3.Dxc6+ 1.- Kxc8 2.exd8T+ Kc7 3.Db7+ ja 1.- exd5 2.exd8D+ Kc6 3.Rxa7+. Sivumuunnelmat 1.- Lh3(f1), Rxe7 2.Dxd8+ jne.

1800-luvulla kehittyi toki 2i#-tehtäväkin rikkaampaan suuntaan, enimmäkseen 1-vaiheisena tosin. Ajalle tyypillisenä 113 esittää mT:n kyydityksen neljään ruutuun: 1.**Rba3!** (sp.) 1.- Txa3 2.Da5+, 1.- Tc3+ 2.Dc5+ 1.- Td3 2.Dd6+ 1.- Txb4 2.Rc4+, hyvänä lisänä 1.- fxc5 2.De7+.

112

William A. Shinkman

v. 2.p. *Sunny South* 1890–1

3i#

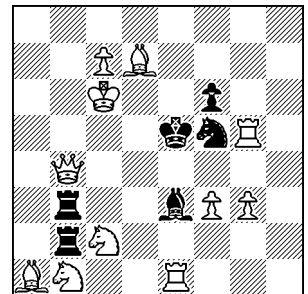
7+8

113

Mrs. W. J. Baird

British Chess Magazine

noin 1892

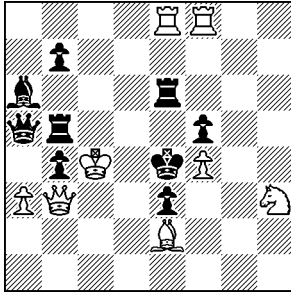


2i#

11+6

I14
George Hume

1. p. Brighton Society
6.3.1897

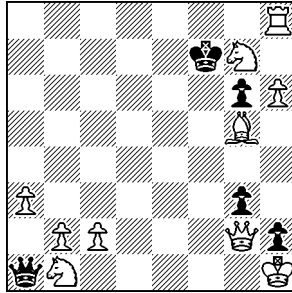


2i#

8+9

I15
Eugene Ferber

v. Deutsches Wochensch.
1900

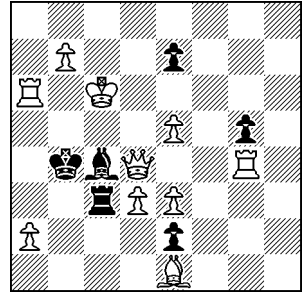


2i#

10+5

I16
Jan Dobrusky

1901



6i#

10+6

Tehtävää voi moittaa syrjäisestä alkusiirtonappulasta, joka voisikin sijaita paremmin b5:ssä (Chlubna).

Aikakauden tunnetuin 2i# lienee I14, jonka hieno alkusiirto **1.Lg4!** (sp) antaa mustalle vielä kaksi siirtoa lisää. Pääosassa on musta viidestilaukeava T-patteri: 1.- fxc4 2.Rg5+ Txc5# 1.- e2 2.Lxf5+ Txf5# 1.- eT~ 2.TxT+ T(x)e5# 1.- (D)b6 2.Txe6+ Te5# 1.- bxa3 2.Db1+ Txb1# 1.- D~ 2.Dd3+ Dxd3#.

Yksinkertaisimpia 2i#-aiheita on käyttää mD:n liikkuvuutta hyväksi ja pakottaa se tekemään matti mahdollisimman monelta ruudulta. En tiedä, onko I15 aiheen esiesitys, mutta sievä se nurkasta nurkkaan -tempoalkusiirtoineen on: **1.Ta8!** (sp.) 1.- Dxa3/Da2/Dxb2/Dxb1+ 2.Df3+/Dd5+/Db7+/Df1+ DxD#.

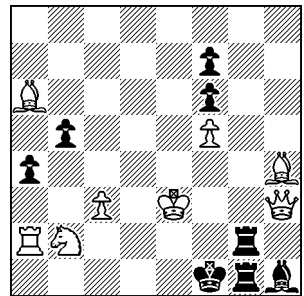
Sitten jotakin aivan muuta. Tehtävässä I16 4. rivin raskaat vaihtavat järjestystä, sitten vT pelataan tukkimaan vK, ja kaiken tämän jälkeen takaisin lähtöruutuunsa palannut vD pääsee pakottamaan päästämänsä mL:n mattiin. Tällainen omaperäisen tuntuinen linjapellu paluusiirroin onnistunee vain itsematissa: **1.Dd8!** e6 2.Td4 g4 3.Dh4 g3 4.Td6 g2 5.Dd4 g1~ 6.Db6+ Lb5#.

Monista ratkaisukilpailuista tutun

I17

Hugo Rohr

1. p. La Stratégie 1900-2



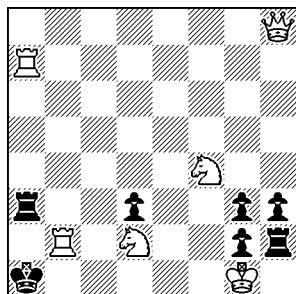
4i#

8+8

I17:n alkusiirto **1.Rc4!** antaa mustalle kaksi uutta siirtoa, ja valkean peli loihtii esiin yhden yllätyspatterin: 1.- a3 2.Re5 fxe5 3.Ke4 f6 4.Dd3+ Te2# 1.- b4 2.Ke4 ~ 3.Ta1+ Ke2 4.Dg4+ Txc4# ja 1.- bxc4 2.Lf2 a3 3.Kd2 Kxf2 4.Df3+ Kxf3#.

I18 on oikeastaan pattitehtävä, mutta puolustaa paikkaansa tässä, sillä siinä esiintyvä looginen sommitelma, jossa on vT-mT-uraus, ei ole mattitehtävässä mahdollinen: 1.Tc...f7? Ta7! **1.Th7!** Ta7 2.Tc2+ Tg7 3.Rxd3. Valkean jatko on sama muita mustan puolustussiirtoja vastaan, paitsi 1.- Ta8 2.Dxa8+ Kxb2 3.Tc7. 1.- Ta2:ta seuraa useita dualeeja.

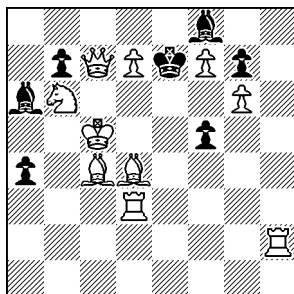
I18
Dr. H. Rübeseamen
*Süddeutsche
 Schachblätter* 1908



3i#

6+7

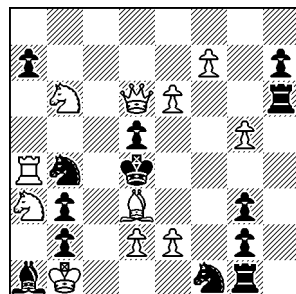
I19
Godfrey Heathcote
1. p. Norwich Mercury
 1908–10



4i#

10+7

I20
Leonid I. Kubbel
Deutsches Wochensch.
 1911



3i#

11+13

Tehtävä **I19** ei varsinaisesti esitä uutta, mutta se on synteesi paljosta jo nähdystä ja olkoon tässä muistutuksena, milaista itsemattaitaide oli 100 vuotta sitten. Alkusiirron **1.Tb3!** kryptisyyttä korostaa valkean osittain hiljainen uhka 2.Ld5 Lb5,Lc4 3.Te2+ Lxe2 4.Dd8+ Kxd8#. Muut jatkot ovat: 1.- Lb5 2.d8R+ Ld7 3.Rc6+ bxc6 4.Dd8+ Kxd8#, 1.- Lxc4 2.Te2+ Lxe2 3.d8L+ Ke6+ 4.Dd6+ Lxd6#, ja lopuksi edellisestä haarautuva 2.- Le6 3.Tb5! ~

4.Dd8+ Kxd8#, joka perustelee alkusiirron!

Looginen koulukunta oli vielä nuori, kun **I20** näki päivänvalon. Koetelma 1.Lf5? uhkaa 2.e3+, mutta 1.- Txe6! torjuu. Alkusiirron **1.f8L!** jälkeen uhkaa ([1.- axb6 2.Dxb6+] 2.Dc5+ Ke5 3.De3+), mikä pakottaa mustan siirtoon 1.- Th4. Nyt 2.Lf5! (3.e3+) ja mT joutuu analogisella siirrolla katkaisemaan valkean lähetin linjan 2.- Te4 3.Rc2+ bxc2#. Aito itsematti-roomalainen.

Kari Valtonen

Jesin tehtäväkongressi

Ilmoittautumisaika Jesin tehtäväkongressiin 20.–27.8. päättyy 30.6.2011. Järjestäjien sivut ovat osoitteessa <http://www.wccc2011.com> ja niiltä löytyvät tuoreet tiedot ilmoittautuneista (Suomesta tällä hetkellä Harkola, Paavilainen ja Solja), kongressin laadintakilpailuista ja muista tapahtumaan liittyvistä asioista.

Ratkaisukilpailuista vastuun kantaa laadinnan ja ratkaisemisen suumestari Milan Velimirovic. Ilmoittautuneiden joukossa on pitkästä aikaa Espanjan edustaja, mikä on ilahduttavaa.

Mariankan tehtävätapaaminen

Slovakian Mariankassa on järjestetty kahdena aikaisempana kesänä tehtävätapaaminen ja perinne jatkuu tänäkin vuonna. Aika on 27.–31.7. ja parhaat lentoyhteydet ovat joko Bratislavan tai Wienin kautta. Marianka sijaitsee aivan Bratislavan kupeessa, automatka Wienistä kestää noin tunnin.

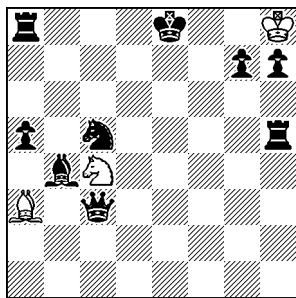
Ohjelmassa on runsaasti luentoja, ratkaisukilpailuja ja tietysti pikalaadintakilpailuja. Majoitus on vaatimaton mutta edullinen.

Kalevi Ojanperä 28.8.1929–6.5.2011

Teppo Mänttä muistelee Ojanperää seuraavasti: Hän oli todella mukava herrasmies – ja yksi niistä ihmisistä, joista en hakemallakaan muista yhtään negatiivista asiaa. Mielikuvissani Ojanperä oli olennainen osa varhaisvuosieni ja myöhempienkin aikojen Satakunnan Tehtäväkerhoa, vaikka minun aikani hän ei tainnut olla kovin aktiivinen esim. laatijana tai ratkaisijana. Erityisellä lämmöllä muistelen hänen kotonaan (eri osoitteissa) järjestettyjä tehtävailtoja ja yksi kokoontuminen taisi olla Hevosluodon mökillä Kokemäenjoen suistossa. Pienenä yksityiskohtana mieleeni on jäänyt hänen kertomuksensa osallistumisesta Tampereen vuoden 1967 tehtäväkongressiin – siis ajalta, jolloin en vielä ollut liittynyt tehtäväkerhon jäseneksi.

Kalevi Ojanperä

2. p. Helsinki – Muu Suomi 1969–1970
456, *Suomen Shakki* 8/1970



a#3 h 3+9

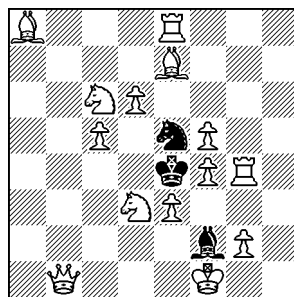
Houkutus: 1.Rb7 Kg8 2.Lf8 Ld6 3.0-0-0?? Rb6#. Mutta koska retropelin takia (jotta vK pääsee laudan koillisnurkkaan, mK:n on täytynyt siirtyä) pitkä linnoitus on laitton, ratkaisuksi jää: 1.Rd7 Kg8 2.Lf8 Lxf8 3.Td8 Rd6#. (Huom. Houkutuksessa on duaali: 1.Rb7 Lc1 2.Lf8 Lf4 3.0-0-0 Rb6#. Duaalin saa poistettua esim. lisäämällä mustan sotilaan e3:een, mutta joidenkin

laatijoiden mielestä materiaalin lisääminen tällaisesta syystä olisi turhaa. HT)

Kimmo Sampakoski 18.7.1947–22.5.2011

Kimmo Sampakoski

1. p. Satakunnan tehtäväkerhon TT, 1978,
versio



2# h 14+3

Houkukset: 1.Ld8/Lh4/Rxf2+/R3b4+/R3xe5+/fxe5+? 1.-Kxe3/Kxe3/Kd5/Kxe3/Kd5/Kxf5!;

ratkaisu: 1.Lg5! (2.Txe5#)

1.-Kd5/Kxf5/Kxe3 2.R6xe5/R3xe5/fxe5#

Laadintakilpailun teema oli: 2#, jossa teemamuunnelmien mattisiirrot tapahtuvat samalta ruudulta kuin uhkamatti. (Huom. Alkuperäisessä muodossa La8 oli b7:ssä, jolloin tehtävässä on sr: 1.fxe5+!; vL:n sijainti nurkassa lisää tehtävään yhden houkutuksen (1.fxe5+?), joka on edellä lisätty houkutusten joukkoon. HT)

FIDE-albumi 2001–2003

Odotettu albumi on tietävästi ilmestynyt, jonkin verran luvattua aikataulua myöhemmin. Tilaukset ja lisätiedot puheenjohtajalta, yhteystiedot 2. kansisivulla.

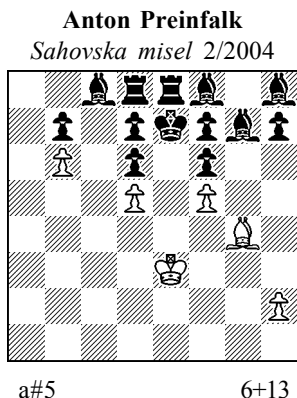
Kilpailukatsaus

Anton Preinfalk MT

Slovenialaisen laatijan muistokilpailu on vähintään viiden siirron apumateille, joissa tapahtuu vähintään yksi musta tai valkea ratsukorotukseen päättävä excelsior (viidessä tai kuudessa siirrossa). Korotus siirto ei välttämättä ole ratkaisun viimeinen siirto. Korotusnappulat ovat sallittuja, satunappulat eivät. Tehtävät viimeistään 19.12.2011 luottamusmiehelle:

Marko Klasinc, Nusdorferjeva 5, SI-1000 Ljubljana, Slovenija. Sähköpostitse joko marko@mar-vik.si tai marko.klasinc@guest.arnes.si

Kilpailujulistuksen esimerkkitehtävä on Preinfalkin oma:



1. h5 h4 2. hxg4 h5 3. g3 h6 4. g2 hxg7 5. g1R g8R#.

Jorma Paavilaisen 50-vuotiskilpailuun on saapunut 57 viiden siirron mattitehtävää.

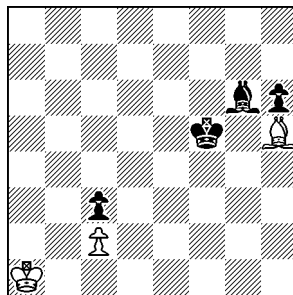
Ei kesäkilpailua, mutta...

Kesäkilpailua ei tänä vuonna julisteta, koska tärkeä **WCCT-kilpailu** on käynnissä.

Jorma Pitkäsen 70-vuotisjuhlakilpailun tuomio on valmistunut. Tuomiossa on 30 tehtävää, voiton vei seuraava:

Krzysztof Drakowski

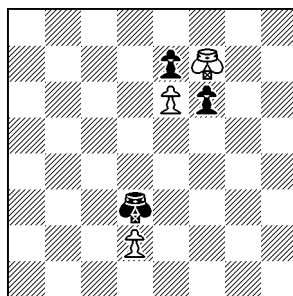
1. palkinto Jorma Pitkäsen 70 JT 2011



1.Kg5 Kb1 2.Lxc2+ Kc1 3. Lg6 Ld1 4.c2 Kd2 5.c1L+ Ke2 6.Kh5 Kf3 7.Lg5 Kg3#

Neal Turner

Omistus Jorma Pitkäsen 70



kuninkaalliset heinäsiirrat (rH) f7, d3
2 ratkaisua

1.rHf5 rHg6 2.rHf7 rHe8 3.rHd7 rHc6 4.rHd1 f5 5.rHd3 rHf6 6.rHg6 rHd8 7.d4 rHd3#

1.rHd7 rHd8 2.d4 rHd6 3.rHf5 rHd3 4.rHf7 f5 5.rHd7+ rHg6 6.rHd3+ rHd6+ 7.rHg6+ rHd3#

Laadinnan maailmanmestarit 2004–2007

Kilpailuun osallistui 185 laatijaa, ainoana suomalaisena Henry Tanner.

2-siirtoiset: 52 laatijaa, 273 tehtävää. 1. Marjan Kovacevic 2. Peter Gvozdjak 3. Vasilii Djatshuk

3-siirtoiset: 44 laatijaa, 223 tehtävää. 1. Mihail Marandjuk 2. Peter Gvozdjak 3. Alexander Kuzovkov

Monisiirtoiset: 39 laatijaa, 193 tehtävää. 1. Mihail Marandjuk 2. Alexander Kuzovkov 3. Aleksander Feoktistov

Lopputehtävät: 30 laatijaa, 169 tehtävää. 1. Oleg Pervakov 2. Sergei Didukh 3. Juri Baslov

Apumatit: 77 laatijaa, 436 tehtävää. 1. Aleksander Semenenko 2. Viktor Tshepizhni 3. Valeri Gurov ... 38. Tanner

Itsematit: 37 laatijaa, 190 tehtävää. 1. Andrei Selivanov 2. Ivan Soroka 3. Aleksander Feoktistov

Satutehtävät: 47 laatijaa, 252 tehtävää. 1. Petko Petkov 2. Peter Gvozdjak 3. Klaus Wenda ... 30. Tanner

Retrot: 14 laatijaa, 77 tehtävää. 1. Dmitri Baibikov 2. Dragan Lj. Petrovic 3. Nicolas Dupont

Kevätpäivät 2011

Päivät pidettiin Julkujärvellä 19.–20.3.2011. Paikalla oli tusina niekkoja, ohjelmassa ratkaisemista, laadintaa, keskustelua eri aiheista – monipuolista hengen ja kehon apetta!

Kari Valtonen järjesti kyselyn aiheesta ”maantieteelliset nimet tehtävätermistössä”.

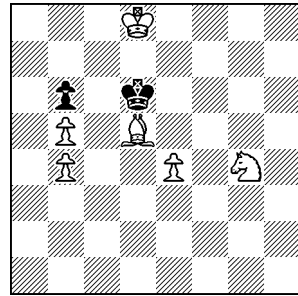
Ratkaisukilpailun johti tuttuun tyyliin Neal Turner. Kymmenestä osanottajasta parhaiden sijoitukset:

1. Kari Karhunen 45,5/60
2. Harri Hurme 40
3. Jorma Paavilainen 39,5
4. Hannu Harkola 29,5
5. Kari Valtonen 29

Näytetehtävä kilpailusta, ratkaisu jutun lopussa (toinen näyte on Paha pähkinä -palstalla):

Manfred Zucker

Schweizerische Schachzeitung 1979



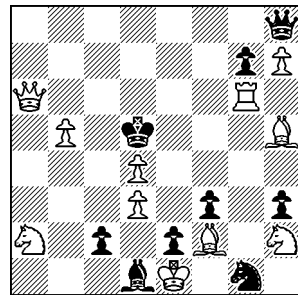
7#

6+2

Laadintakilpailussa teema oli ”samanvärisillä nappuloilla A ja B siirrytään eri ruutuihin eri vaiheessa samalla siirtoluvulla”. Osallistujien yhteistuumiossa voittajaksi määritettiin Janne Syväniemen itsematti:

Janne Syväniemi

1. palkinto ST kevätpäivät 2011 TT



i#3

11+9

1. Rg4! (2. Rf6+ gxf6 3. Lxf3+ Rxf3#), 1.- De8 2. Dc6+ Dxc6 3. Rc3+ Dxc3#, 1.- Dd8 2. Dd6+ Dxd6 3. Rb4+ Dxb4#.

Zuckerin tehtävän ratkaisu:
 1.Lc6 Ke6 2.Le8 Kd6 3.Lh5 Ke6 4.Lg6 Kd6
 5.Lh7 Ke6 6.Lg8+ Kd6 7.e5#.

Syyspäivät 2011

Syyspäivien aika ilmoitetaan seuraavassa lehdessä ja jo ennen sitä ST:n verkkosivuilla.

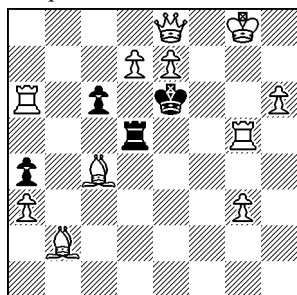
Paha pähkinä 47

Pitkät itsematit ovat usein vaikeita – tämä osoittautui varmasti sellaiseksi viime kevätpäivien ratkaisijoille.

Long selfmates are often difficult – this one certainly proved to be so for the solvers at the last Spring Meeting.

A. Azhusin

2. palk. Moskova T 1997



i#6

11+4

Ratkaisu / Solution to Paha pähkinä 46:

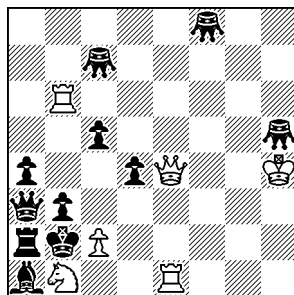
- a) 1. Tg3 Tf6 2. Txd3+ Lc3#
 b) 1. Ld4 Le6 2. Kxe5 Lf7#

Jos sinulla on oma suosikkipähkinäsi, niin lähetä se Neal Turnerille, ja suosikkisi voi päästä tälle palstalle. / Do you have your own favourite "pähkinä" problem? Why not share it with us? Send it to Neal Turner and it may appear in this column.

Omistustehtävä

Kari Valtonen

Omistus Joose Norri 40 vuotta



2#

6+11

Heinäsiirikka (H) c7, f8, h5

- 1.Df4? Hc4!, 1.De2? Hd1!
 1.Dg2! (2.c4 A/c3 B/cxb3 C#)
 1.-Gh3 2.ABC
 1.-Hb5 2.AB
 1.-c4 2.BC
 1.-Ha5 2.CA
 1.-Db4 2.A
 1.-Hc4 2.B
 1.-Hb4 2.C
 1.-d3 2.cxd3#

Alkusiirto ja 1.-d3 lähtevät 4. riviltä, albi-no = neljä mattia, puolustukset 4. riville (Db4, Hb4, Hc4, c4) tai vaikuttavat tai siirtävät 4. rivin yli (Ha5 (2.c3?), Hh3).

WCCT!

WCCT-kilpailu on käynnissä ja Suomessa laaditaan ahkerasti – mutta suurjuoksi- ja Juha Väätäisen harjoittelua innostanut motto "Muutkin juoksevat" sopii myös tähän lajiin.

Laatijat: olkaa yhteydessä ryhmien yhdyshenkilöihin ja tehkää parhaanne. Yhdyshenkilöt: lähettäkää teemakatsauksia, runkoja ja kaikkea tarpeellista tietoa laatijoille!

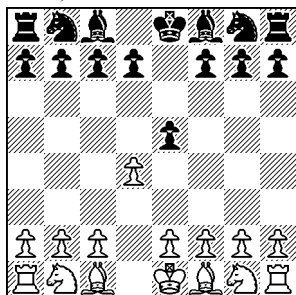
Koululaisten SM-kilpailun ratkaisukilpailu

Koululaisten SM-kilpailuissa Porissa huh-
tikuun alussa pidettiin ratkaisukilpailu,
jossa ratkaisuaikaa oli päivän verran. Teh-
täviä oli kuusi, valinnat olivat tehneet Har-
ri Hurme ja Jorma Paavilainen.

Vastauksensa jätti neljä ratkaisijaa, joista
voiton vei Daniel Ebeling maksimitu-
loksella 25/25. Teemu Virtanen sijoittui toi-
seksi 20 pisteellä, kaksi muuta rohkeaa rat-
kaisijaa olivat Eero Valkama ja Juulia Tuu-
ri.

Kilpailun tehtävät ja ratkaisut:

1) Kauko Väisänen



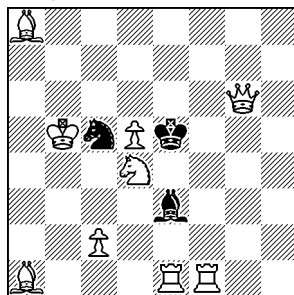
Asema valkean 4. siirron jälkeen.
Miten peli on mennyt?

Sekä valkea että musta kuningatar ovat
poistuneet laudalta. Ilmeisesti valkea on
pelannut siirron d2-d4 ja musta e7-e5, mut-
ta mitä muuta on tapahtunut? Vain seu-
raava yllättävä siirtosarja johtaa kuvioase-
maan valkean 4. siirron jälkeen: **1.d4 e5**
2.Lh6 Dg5 3.Dc1 Dxc1+ 4.Lxc1.

Kesän tehtävällat

Tehtävällat Helsingissä jatkuvat kesäkau-
denkin joka toinen keskiviikko, vaikka lähi-
shakki voikin tuoda muutoksia. Pirkanmaal-
la pidetään kesätaukoa, mutta syyskuus-
ta alkaen toiminta jatkuu entiseen malliin
joka kuun ensimmäisenä keskiviikkona.

2) Harri Hurme 1980



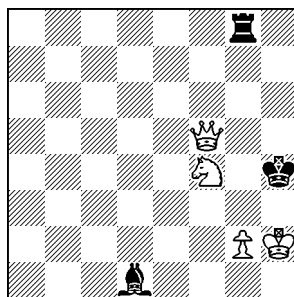
Yhden siirron matti (1#)

Valkealla on 18 shakkaavaa siirtoa tarjol-
la. D:illä on 10 shakkausmahdollisuutta.
Mutta D:n tulee vahtia pakoruutuja d6 ja
e4. Siis vain 1.De6+ ei poista uhkausta
mainittuihin ruutuihin, joten se voisi olla
ratkaisu, mutta kumoutuu mustan ratsun
lyöntiin. Valkean torneilla on kummallakin
yksi shakki, ne kumoutuvat mustan pääs-
tessä ruutuun e4.

Valkean ratsulla d4 on paljastusshakki
sen jokaisella kuudella siirrolla. Viisi niistä
katkaisee valkean linjan ja sallii mustal-
le puolustuksen. Vain **1.Rb3!** on matti.

3) Jan Hannelius

omistus Eero Saarenheimo 70 vuotta
Suomen Tehtävällat 3/1989



Kahden siirron matti (2#)

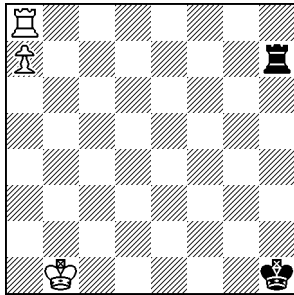
1.g4! katkaisee mustien linjanappuloiden linjat niiden leikkauspisteessä g4 ja uhkaa 2.Rg2# sekä 2.Dh5#. Musta voi puolustautua lyömällä sotilaan, mutta toinen mattisiirroista toteutuu joka tapauksessa.

Numero 4 oli Jorma Paavilaisen toistaiseksi julkaisematon kolmen siirron matitehtävä. Tehtävä esittää käynnissä olevan WCCT-kilpailun kolmisiirtoisteemaa, joten kilpailun ohjeiden mukaisesti sitä ei saa vielä julkaista.

5) Julius Gunst

1. palkinto

Suomen Sosialidemokraatti 1946



Valkea alkaa ja voittaa

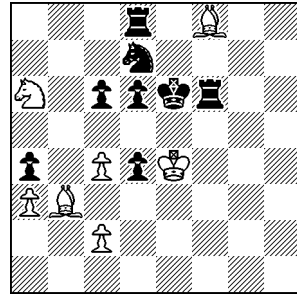
1.Kc2! Kh2! (Mustan tornin ei hyödytä shakkailla, koska vK vain lähestyisi päämääräänsä g6 ruutua. Mustan on pysyttävä valkean tornishakilta piilossa, ettei valkea saa raivatuksi korotusruutua a8 tempolla.) 2.Kd3 Kh3 3.Ke4 Kh4 4.Kf5 Kh5 Jos nyt ”johdonmukaisesti” 5.Kf6? niin mustalla on siirto Kh6! ja yritys 6.Kf5 houkutella musta takaisin siirtoon 6.-Kh5? ei onnistu, sillä musta pelaakin 6.-Tf7+! 7.Ke6 Th7! tasapelein) 5.Tf8! uhraa arvokkaan sotilaan, mutta 5.-Txa7 6.Th8+ tekee matin.

Kimmo Välkesalmi 50 vuotta

Pelishakin kansainvälinen mestari ja ST:n pitkäaikainen jäsen Kimmo Välkesalmi täytti 50 vuotta 1.5.2011. Kimmo on laatinut tiettävästi vain yhden tehtävän, mutta hienosti menestyneen sellaisen!

Henry Tanner & Kimmo Välkesalmi

1. palk. Hyvinkään kongressin pikalaadintakilpailu, 1979



a#2 duplex 7+8

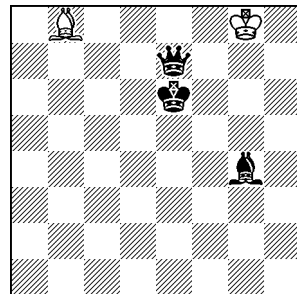
1.d5+ cxd5+ 2.cxd5+ Lxd5#

1.Rc5+ dxc5 2.Lxc5 Rxc5#

Ratkaisun kaikki siirrot tehdään samaan ruutuun.

Henry Tanner

omistus Kimmo Välkesalmi 50 v.



a#5 2.1.1... 2+3

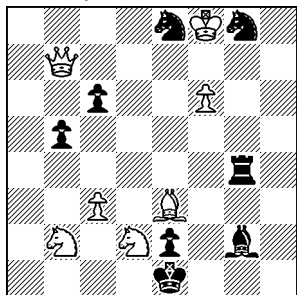
1.De8+ Kg7 2.Kd7 Kf6 3.Le6 Ke5 4.Kd8 Kd6 5.Lc8 Lc7# ja

1.Dh7+ Kf8 2.Kf6 Ke8 3.Kg7 Ke7 4.Kh6+ Kf6 5.Lh5 Lf4#

100 vuotta sitten

Joh. Kohtz & Carl Kockelkorn

Festschrift AS München 1911



4#

7+8

Saksalaiset Johannes Kohtz ja Carl Kockelkorn antoivat vuonna 1903 ratkaisevan sysäyksen ns. uussaksalaisen koulukunnan synnylle kirjallaan *Das indische Problem*. He olivat suuntauksen eturivin teoreetikoita ja myös ensiluokkaisia laatioita.

Kuvion tehtävä on uussaksalaisen koulukunnan tunnetuin tehtävä, ehkä yksi kaikkein tunnetuimmista yleensäkin. Sen houkutus eli uussaksalaisesti koetelma 1.Dh7?, joka on samalla valkean ns. pääaie, kumoutuu siirtoihin 1.- Te4! ja 1.- Le4! (2.Dh4+? Txh4! ja 2.Dh1+? Lxh1!), mikä vihjaa, että valkean on poistettava kahdella peräkkäisellä esitoimella nämä kaksi samanarvoista estettä.

Oikea alkusiirto **1.Df7!** (2.Rd3+ Kd1 3.Db3#) kyydittää mL:n pisteen e4 huonommalle puolelle, eli mustan on tehtävä kriittinen siirto 1.- Ld5 (1.- Tc4? 2.Dg6); valkean seuraava siirto 2.Da7 (3.Da1#) kyydittää puolestaan mT:n ruudun e4:n yli (2.- Ta4), minkä jälkeen päätoimi voi toteutua: 3.Dh7 Te4/Le4 4.Dh1/Dh4#.

Tehtävä esittää ensimmäistä kertaa molemminpuolisen kriittisen grimshaw-katkon loogisessa asussa. Tehtävällä tuli ole-

maan muutakin merkitystä. Laatijat olivat antaneet sille nimen ”Schwalbe” (‘pääskynen’), mikä viittasi vD:n pyrähtelyyn eri puolilla lautaa, mutta myös sananlaskuun ”Eine Schwalbe macht keinen Sommer” (‘Ei yksi pääsky kesää tee’), eli laatijat ilmoittivat hiukan peitellysti, että eivät olleet tekemässä pysyvää paluuta muutaman vuoden laadintatauon jälkeen.

Vuonna 1924 perustettu Saksan tehtävähakkiyhdistys kunnioitti tuolloin jo poismenneitä mestareita ottamalla nimekseen *Schwalbe, deutsche Vereinigung für Problemschach*. Yhdistyksen pää-äänenkannattaja *Die Schwalbe* aloitti ilmestymisensä samana vuonna.

Yhä edelleen sanotaan varsinkin loogista tehtävää esitettävän Schwalbe-muodossa, jos valkean kaikki siirrot tekee yksi ja sama nappula.

Kari Valtonen

Variantimin verkkosivut

Israelilainen tehtävälehti Variantim, englanniksi *Bulletin of the Israel Chess Composition Society*, on avannut verkkosivut osoitteessa www.variantim.org.

Sivut ovat vielä kehitysvaiheessa, mutta jo nyt on joko valmista tai luvattu seuraavanlaista sisältöä:

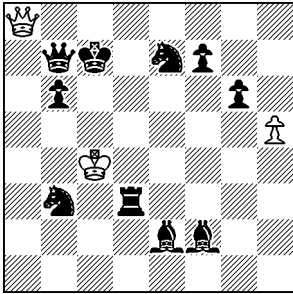
- lehtien *Haproblemai* ja *Variantim* vanhaa sisältöä
- tietoa laadinta- ja ratkaisukilpailuista, sekä menneistä että tulevista
- valittuja tehtäviä

Lehden tilanne näyttää lupaavalta eli tätäkin verkkosivustoa kannattaa seurata.

150 vuotta sitten

Albert Barbe

253. *Leipziger Ill. Familien-Journal* 1861



a#3

3+10

Max Lange oli jo vuonna 1854 hahmotellut apumattia, joskin hänen antamansa valkea-alkuinen esimerkkiasema (*Schachzeitung* XII 1854, s. 453: Kc2 Lb1 sa2 – Kc6 Lb8 sa7 (3+3) ”Mattzusammenstellung in drei Zügen”) oli pahasti sivuratkaisullinen (1.a3(4) Kb7 2.La2 Ka8 3.Ld5#, mutta myös 1.K~ Kb7 2.~ jne.).

Vuonna 1860 julkaisi Sam Loyd apumattinsa, joka tuli kuuluisaksi intialaisen manööverin esittävästä sivuratkaisustaan (*Chess Monthly* XI 1860, s. 324; Kd4 Tg8 Lf4 – Kf5 Dh7 Lg2 h2 [3+4] ”Musta siirtää ja valkea tekee [mustan avulla] kolmessa siirrosta matin.” Tekijänratkaisu: 1.Lf3 Kc4 [myös Kc3] 2.Ke4 Td8 3.Df5 Td4#, sivuratkaisu: 1.Kf6 Ta8 2.Kg7 Lb8 3.Kh8 Le5#.).

Loyd julkaisi korjauksen (-mLg2 [3+3]) tehtävänsä intialaisen ratkaisun kera myöhemmin (330. *Chess Strategy* 1878), ja vielä paljon myöhemmin havaitsi berliiniläisratkaisija (Ed. Schildberg, *Die Schwalbe* I/1932, s. 198), että myös mLh2 oli tarpeeton!

Näyttääkin siltä, että ensimmäisen korrektion apumatin, jossa oli vain tarkoitettu

tekijänratkaisu, julkaisi vuonna 1861 Albert Barbe, jolta samana vuonna ilmestyi leipzigilaisessa viikkolehdessä kaikkiaan kolme apumattia, tai kuten lehdessä luki ”itsemattia ilman pakkoa”. Kuvion tehtävä oli yksi niistä ja epäilemättä kaunein. Ratkaisu esittää vD:n kolmiomarssin nurkaruutujen kautta, joka on yksi täyskieron erikoistapaus: 1.Dh1 Da1 2.Kb7 Dxh1+ 3.Ka6 Da8#.

Yksiratkaisuiseksi tehtävä on temaatteisesti täysipainoinen, mutta muoto jättää toivomisen varaa: valkean sh5 voi korvata mustalla, jolloin tehtävä olisi valkea minimaali, ja sivuratkaisunestoon käytetty mustan upseerikasama on kevennettävissä. *Die Schwalben* 153. teematurnauksen kohteena oli tämän Barben tehtävän ekonomisointi niin, että ratkaisu säilyisi täysin muuttumattomana, ja 14 osallistujaa löysi taloudellisimman muodon: Kf2 Da8 – Kc7 Db7 Lc8 sb5 b6 c4 (2+6) (*Die Schwalbe* IV/1972 s. 346-8).

Apumatin syntyhistoriassa on niin Langella, Loydilla kuin Barbellakin sijansa: Langella idean esittäjänä, Loydilla ensimmäisenä vakavasti otettavan tehtävän laatijana ja Barbella ensimmäisen korrektion apumatin tekijänä.

Ensimmäisen vain apumateille tarkoitettun laadintakilpailun järjesti vuosina 1871–2 pohjoisamerikkalainen shakkilehti *Dubuque Chess Journal*. Kilpailussa debytoi uusi nimi, 24-vuotias William Shinkman, jonka 1. palkinnon voittanut a#3 esitti kaksosmuodossa (!) kaksi valkeaa pienkorotusta, ja 2. palkinnon saanut tehtävä oli sievä duplex-a#3.

Kari Valtonen

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin.

Laatijoita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Mikael Grönroosille, apumatit Terho Marlolle, itsematit Johan Beijelle, satushakki- ja retrotehtävät Hannu Sokalle, loputehtävät Pauli Perkonojalle.

Ratkaisut ja kommentit Terho Marlolle, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com).

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisuisissa. Apumateissa vaihdella ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2*.

Originals published in this section are eligible for the informal tourneys of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Mikael Grönroos; helpmates to Terho Marlo; selfmates to Johan Beije, fairies and retros to Hannu Sokka, studies to Pauli Perkonoja. All solutions and comments should be sent to Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com)

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not to give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).*

MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

Mikael Grönroos, Savenottotie 10 C 8, 65280 Vaasa (mikael.gronroos@fimnet.fi)

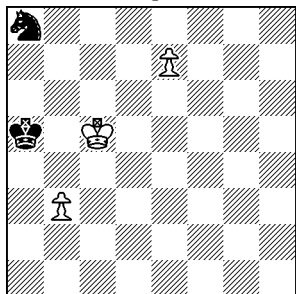
Tuomarit – Judges: 2# 2009–2010, 2011–2012: NN, 3# 2010–2011: NN, n# 2010–2011: NN

MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 5–6/2010

3552. Keller 1.f3! (2.Rc2+ fxc2 3.Dg1#)
1.- Tc6 2.Ld7! (3.De5#) 2.- Te6/Ld6
3.Dxd5/Lxb2# A/B, 1.- Lc5 2.Le6! (3.De5#)

2.- Txe6/Ld6 3.Lxb2/Dxd5# B/A, (1.- Tb3/
Te6/dxc4 2.L(x)e6!)

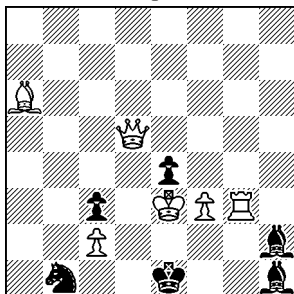
3622.
Kari Valtonen
Tampere



2#

3+2

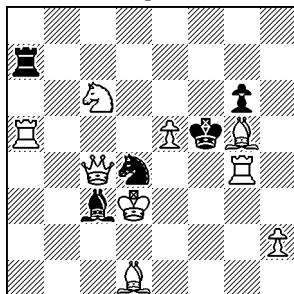
3623.
Kari Valtonen
Tampere



2#

6+6

3624.
Harri Hurme
Espoo



2#

hhh

9+5

Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

Tuomarit – *Judges*: a#2/h#2 2010–2011: NN, a#3/h#3 2008–2009, 2010–2011: NN, a#n/h#n 2008–2009, 2010–2011: NN

Kevät on pariutumisen aikaa. Palstallekin on tupsahtanut muutama pari. Jokunen apparitarjokas joutuu vielä odottamaan.

On ilmeistä, että viimeisissä tehtävissä tapahtuu promotio, jopa excelsior, joka sopiikin näin valkolakkeja odotellessa.

Harrin omistustehtävässä ei ole aikaa excelsioriin, mutta... niin ja kuvioasemaan on epämaattinen ratkaisu, jota ei tarvitse ilmoittaa. Mukavaa alkukesää kaikille!

It's springtime, time to mate, and so we have some "pairs" in this column. Some candidates have to wait.

In two last ones it's obvious that there will happen a promotion, even an excelsior. Soon it will be the time of promotion for the students. In HH:s dedication there is no time to promote Pd2, but... well, and in the diagram there is a non-thematic solution, which can be ignored. Have nice time with the problems and enjoy the start of summer!

APUMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 5–6/2010

3573. Harkola a) 1.Le7 Rc7+ 2.Kd6 Le5#; b) 1.Txf4 Tc5+ 2.Ke4 Rd6#; c) 1.Ld6 Rf6+ 2.Ke5 Te4#.

3574. Jonsson 1.Td4 Rc4+ 2.Ke4 Rc3#; 1.Le7 Rd6 2.Kxf6 Rd7#.

3575. Heimonen 1.Tex4+ Lxe4 2.Lc4 f6#; 1.Lc4 f6 2.Txe4+ Lxe4#.

3576. Onkoud 1.Kf4 Df2 2.De5 g3#; 1.Kh5 Dh8 2.Dg6 g4#. Very good analogy (RL)

3577. Onkoud 1.Tcc3 g3 2.Tcd3 Rf6#; 1.Tc5 g4 2.Td5 Lf5#.

3578. Piet 1.Kd5 Lb5 2.Td4 Rf6#; 1.Ke4 Lb3 2.Rd4 Rc5#.

3579. Kapros 1.Tc2 Lxe6 2.Rd6 Rb3#; 1.Tg2 Txb2 2.Rd4 Rb7#.

3580. Carf 1.Db8 d7 2.Df4 Db6#; 1.Dh8 Dh6 2.Dd4 g6#. Excellent construction (RL)

3581. Solja 1.Tb5 Re5 2.Kc5 Re6#; 1.Te7 Rb3+ 2.Ke6 Rc5#.

3582. Pitkänen 1.Dxa2 Tg1 2.Rxb2 Txc1#; 1.Dxb2 Txd6 2.Rxa2 Txd1#.

3583. Carf 1.Kd2 Kb1 2.Kc3 Lxb4#; 1.Dh5 g3 2.De2 Df4#; 1.Dxd4+ Kc1 2.Dxc5 Dd2#; 1.Dd5 Lxb4 2.Kxd4 Lc5#.

3584. Pitkänen 1.Ta8 bxa8D 2.Ta2 Dh1#; 1.Tb3 cxb8D 2.Tb1 Dxa7#; 1.Tc8 bxc8D 2.Ta6 Dxa6#; 1.Td8 cxd8D 2.Ta5 Dxa5#; 1.Te8 dxe8D 2.Ta4 Dxa4#; 1.Tf8+ gxf8D 2.b3 Dxa3#; 1.Th8 gxh8D 2.Lb2 Dxb2#. Plenty of solutions (RL)

3585. Jonsson 1.- Rb6 2.Dxb6 Tb5+ 3.Ka4 Rc3#; 1.- Rc1+ 2.Dxc1 Td3+ 3.Ka2 Ta3#.

3586. Zach 1.e4 Rd2 2.Td5 Lh3+ 3.Ke5 Rc4#; 1.Lc5 Rc3 2.Ld6 Tf7 3.Tf5 Ld5#.

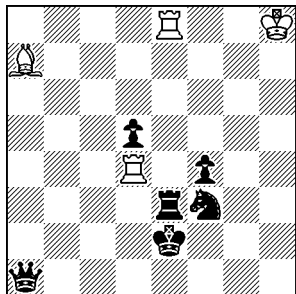
3587. Jonsson 1.Lb5 Lb1 2.Rd3 Rf4+ 3.Kc4 Rd5 4.Lc5 Lxa2#; 1.Lf3 Lg8+ 2.Ke4 Re1 3.Rd5 Rd3 4.De3 Lh7#.

3588. Zach a) 1.Rd6+ Kd4 2.Ld5 Ke3 3.Kc4 Re5+ 4.Kc5 d4#; b) 1.Tc7+ Kd4 2.Le4 Kxe4 3.Tc3 d4 4.Kc4 Rd2#.

3589. Solja & Jonsson 1.Ke6 Ka2 2.Tc6 Kxa3 3.Kd5 Kb3 4.Kc5+ Kxc3 5.Ld5 Rd7#; 1.Kf5 Kb1 2.Ke4 Kc1 3.Lf4+ Kc2 4.Ke3+ Kxc3 5.De4 Rg4#.

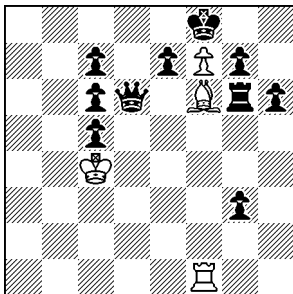
3590. Tanner 1.- Lb5 2.Ka2 Lxd3 3.b2+ Kxc2 4.b1T Lb5 5.Ta1 Kd3 6.c2 La4 7.c1L Kc2 8.La3 Lb3#.

3625.
Aleksandar Popovski
MAK



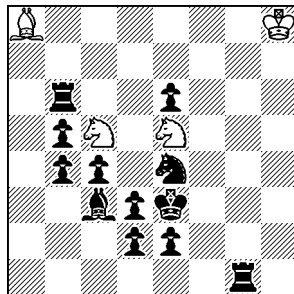
a#2 2.1.1.1 4+6

3626.
Aleksandar Popovski
MAK



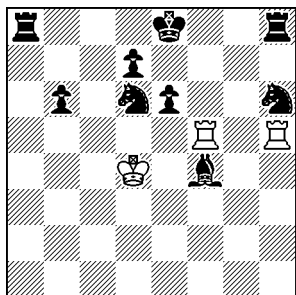
a#2 2.1.1.1 4+10

3627.
Vladimir Koci
CZE



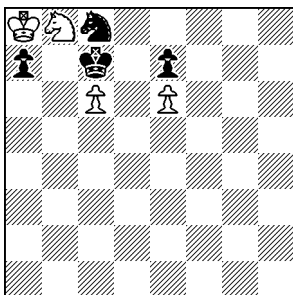
a#2 2.1.1.1 4+12

3628. Zdenek Zach
CZE



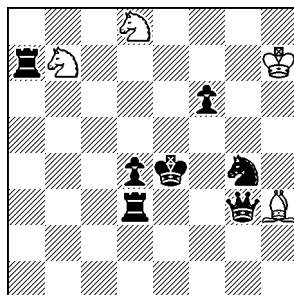
a#2 4.1.1.1 3+9

3629. Zdenek Zach
CZE



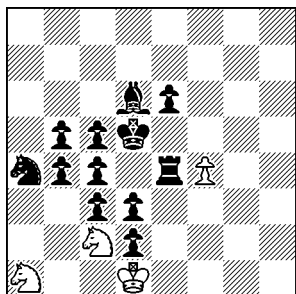
a#3 2.1.1.1 4+4

3630. Unto Heinonen
Helsinki



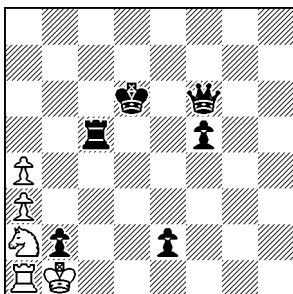
a#3 2.1.1... 4+7

3631.
Unto Heinonen
Helsinki



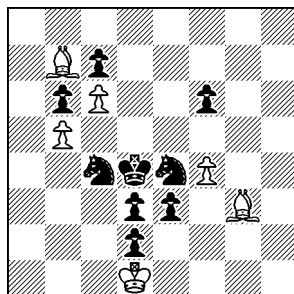
a#3 2.1.1... 4+12

3632. Timo Koistinen
Mustasaari
Omistus
Veikko Valo 65 v



a#3½ 2.1.1... 5+6

3633. Timo Koistinen
Mustasaari
Omistus
Jorma Pitkänen 70 v

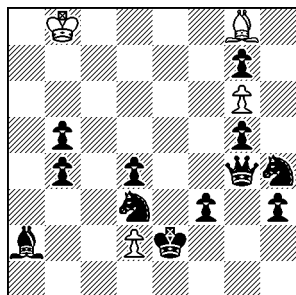


a#4 6+9

3634. Harri Hurme

Espoo

Omistus Joose Norri 40 v

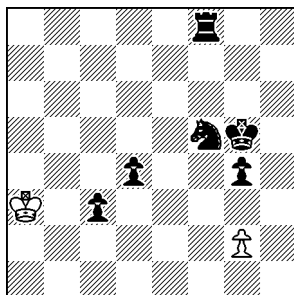


a#4 0-asema 4+12

a) mDg4→c6; b) +mTd7;
c) vLg8→c4; d) mRh4→f8**3635. Adam Sobey GBR**

Omistus

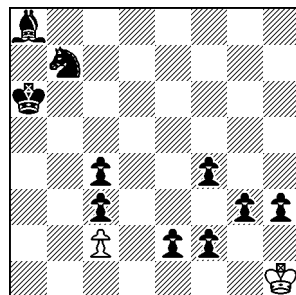
Jorma Pitkänen 70 v



a#7 2.1.1... 2+6

3636.**Jorma Pitkänen**

Lahti



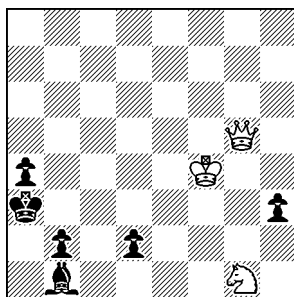
a#8 2+10

LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

Pauli Perkonoja Parolanpolku 12 B 20, 20360 Turku email: kurka@saunalahti.fi
 Tuomari – Judge: 2009–2010: **Peter Gyarmati**, 2011–2013 **Michal Hlinka**

3637.**Gerhard Josten**

DEU

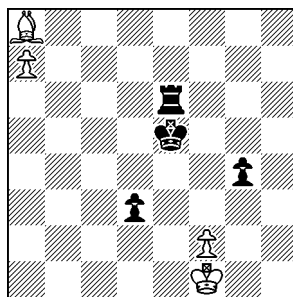


Voitto

3+6

3638.**Pauli Perkonoja**

Turku



Voitto

4+4

Tällä kertaa palstalla on kaksi ensipainosta. Saksalaisvieras tarjoilee perin hankalasti analysoitavaa asemaa, jossa valkean upseerit taistelevat onnistuneesti mustan korottuvia sotilaita vastaan. Varsinkin vD liikkuu kaukanakin tulittamassa.

Toimittajan oma sepustus on huomattavasti yksinkertaisempi. Sankarina toimii lähetti siirtyen vain pitkällä linjalla a8-h1.

3559. Heiskanen & Perkonoja Well composed (RL)

Koska ST 5–6 numerossa julkaistun Gerasimovin tehtävän 3560 ratkaisu tuli väärinkäsityksen vuoksi esitettyä jo tehtävän yhteydessä, ei sitä toisteta tässä enää. Ratkaisun voi siis katsoa ST 5–6/2010 numerosta sivulta 176.

Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL-1338 XT, Almere, Nederland
(johan.beije@live.nl)
Tuomari – *Judge*: 2010–2011: **Aleksandr Azhusin**

While the re-mastered sound from the Dire Straits from Blu-ray fills my living room, and my eyes are attached to a bag of little Finnish candy (Kiitos Harri!) I force myself to look at the papers in front of me, and what do I see? 6 long selfmates to torture the mind of the solvers. So here we go: The first two both contain some variations to discover. The problem of Steven and Mirko you probably saw before but due a misprint a second change. The black King in Ivan's s#10 goes out for a walk. A welcome to Jozef Holubec from Slovakia, his problem has 2 solutions and Jacob Mintz continues his promoting selfmates.

Dire Straitsin soidessa olohuoneessani ja suomalaisen makeispussin ollessa näkyvissä (Kiitos Harri!) katselen tehtäväpapeireita. Ja mitä näenkään? Kuusi pitkää itsemattia ratkaisijoiden kiusaamiseksi. Tästä lähtee: kahdessa ensimmäisessä on muunnelmia, Stevenin ja Mirkon tehtävän olette todennäköisesti nähneet virheellisenä kuviona. Ivanin kymmensiiirtoisessa musta kuningas pakotetaan kävelyille. Tervetuloa slovakialaiselle Jozef Holubecille, jonka tehtävässä on kaksi ratkaisua. Lopuksi Jakob Mintz jatkaa korotustutkimuksiaan.

ITSEMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 5–6/2010

3553. Cistjakov & Pitkänen 1.La6!c4 2.Te7+ Kd6 3.Te6+ Kc5 4.Lg1+ Tf2 5.Rd5 cx5 6.e5 d4#

3554. Pitkänen 1.Dd7! gxf6 2.f5 fxg5 3.Dd8 g4 4.Td7 g3 5.Se2 g1~ 6.Tb7+ Lxb7. 1.- g6 2.Rf3 g1~ 3.Ta2+ Txa2 4.Ta8+ Kb6 5.Ta6+ Txa6 6.Ra8+ Txa8#. Good tempo moves (RL).

3555. Dikusarov 1.Dd5+! Kf4 2.Dd4+ Kf3 3.Tb3+ Lc3 4.Ld6 dxe6 5.Le5 exf5 6.Lh2 f4 7.Tg3+ fxg3 8.Lg1 g2#.

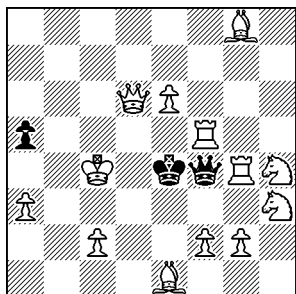
3556. Dowd & Degenkolbe Diagram error, corrected diagram no. 3641.

3557. Hurme 1.Td5! (2.Lxe2+ Txe2 3.Dxe2+ Kxe2#) g1R 2.Dc3 (3.Dxd2+ Kxd2#) Rf3 3.La6 (4.D/Txd2+ Rxd2 5.D/Txd2+ Kxd2#) Rf~ 4.Dxc7 (5.Txd2+ Kxd2#) Rf3 5.Dc3 (6.D/Txd2+ Rxd2+ 7.D/Txd2+

Kxd2#) Rf~ 6.Txa5 (7.Dxd2+ Kxd2#) Rf3 7.Td5 (8.D/Txd2+ Rxd2+ 9.D/Txd2+ Kxd2#) Rf~ 8.Ld3 (9.Dxd2+ Kxd2#) Rf3 9.Lb5 (10. D/Txd2+ Rxd2+ 11.D/Txd2+ Kxd2#) Rf~ 10.Dc4 (11.Txd2+ Kxd2+ 12.Dc1+ Txc1#) Rf3 11.Db4 (12. D/Txd2+ Rxd2+ 13.D/Txd2+ Kxd2#) Rf~ 12.Ld3 (13.Dxd2+ Kxd2#) Rf3 13.Lc4 (14. D/Txd2+ Rxd2+ 15.D/Txd2+ Kxd2#) Rf~ 14.Db5 (15.Txd2+ Kxd2#) Rf3 15.Lxe2+ Txe2 16.Dxe2+ Kxe2#.

3558. Mintz 1.a8D+ Kb6 2.c8R+ Kc7 3.d8L+ Kd7 4.f8R+ Ke8 5.Dc6+ Kf7 6.e8D+ Kg7 7.De5+ Kf7 8.Dce6+ Kxf8 9.Dh6+ Kf7 10.Def6+ Ke8 11.h8D+ Kd7 12.Dh3+ Df5 13.Dd6+ Kxc8 14.Lb6+ Kb7 15.Dhb8+ Ka6 16.Ld4+ Ka5 17.Dc3+ Ka4 18.Db5+ Dxb5#.

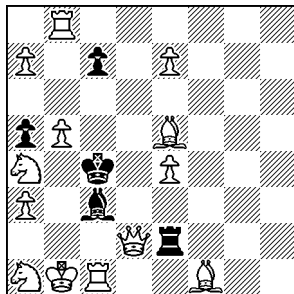
3639. Valeri Kopyl &
Gennadi Kozjura
UKR



i#5

13+3

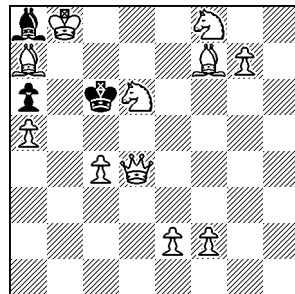
3640.
Jorma Pitkänen
Lahti



i#5

13+5

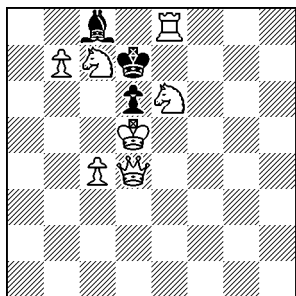
3641. Steven Dowd &
Mirko Degenkolbe
USA/DEU



i#8

11+3

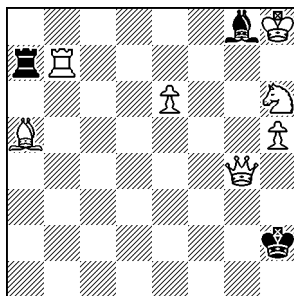
3642.
Ivan Soroka
UKR



i#10

7+3

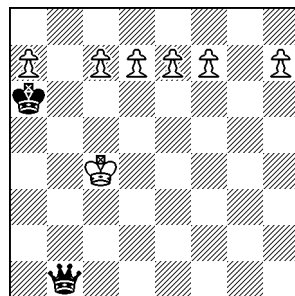
3643.
Josef Holubec
SVK



i#12

7+3

3644.
Jacob Mintz
ISR



i#18

7+2

2 ratkaisua / solutions

Petko Petkov 70 JT

StrateGems-lehti julistaa bulgarialaisen suurmestari Petko Petkovin (s. 27.12.1942) 70-vuotisjuhlakilpailun. Kaksi ryhmää, ei teemavaatimusta:

- 1) Itsemattiitehtävät
- 2) Apuitsematit, -patit, -kaksoispatit, -pakkomatit ja pakkopatit 2½ tai useamassa siirrossa.

Kaikki Popeye-ohjelman tunnistamat satunappulat ja satuehdot ovat sallittuja. Juhlilja tuomitsee, viisi kirjapalkintoa kummassakin ryhmässä.

Tuomio julkaistaan *StrateGems*-lehden vuoden 2012 huhtikuun numerossa. Tehdävät viimeistään 1.11.2011 luottamusmiehelle: Mike Prcic, sähköpostiosoite Tuzlak@aol.com

Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku (hannu.sokka@pp.inet.fi)
 Tuomari – *Judge*: 2010–2011: **Hans Gruber**

Masand: Nappula, joka suoraan uhkaa vastustajan kuningasta, muuttaa siirron jälkeen niiden nappuloiden värin, joita se kontrolloi tai uhkaa.

Kirke Parrain: Lyönnin jälkeen seuraava siirto täydentää lisäämällä lyödyn täysin geometrisesti vastaavaan paikkaan kuten siirto, jos ruutu on tyhjä.

Take&Make: Lyövä nappula jatkaa matkaansa yhteen menoon lyödyn nappulan siirtymätavalla.

Masand: A piece which directly threatens the opposite King after it moves change the colour of the pieces it controls or attacks, except the Kings.

Circe Parrain: A captured piece is re-born on the square displaced from the

capture square by a vector equal to that of the move following the capture.

Take&Make: Upon capturing a unit X, a unit Y (K included) must continue from the square of capturing to make a single non-capturing move with the movement of X. If such a move does not exist, X cannot be captured by Y. The square of capturing is the square occupied by Y when the capture takes place (important for e.p. captures). Pawns must neither be placed on nor played to their first rank by the take&make condition. A pawn is promoted if and only if the final square of its move is on the 8th rank. Checks are as in orthodox chess.

SATUSHAKKIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 5-6/2010

3561. Rallo 1.Tg6 Kd3 2.Kd5 Lxf7 3.Tf6 Ke4#, 1.Lg6 Lf7 2.Ke5 Kd5+ 3.Ke4 Lxg6#.

3562. Rallo 1.Hf2 Hg1 2.Ha2 Kd3 3.Ka1 Kc2 4.He3 Hb1#, 1.Hb3 He2 2.Hb1 Ha2 3.Ka1 Kb3 4.Hf2 Ha3#. A pity, black's last move without motivation (JB); Interesting grasshopper play (RL).

3563. Tritten 1.Lxh6(Lf8) Tb5 2.Ta5 Lxa5(Lc1)#, 1.Txa6(Ta8) Le7 2.Lg5 Txc5(Ta1)#.

3545.(k) Wenda Viriheellinen.

3564. Heinonen 1.d4 e5 2.dxe5(se4) d5 3.exd5(sd4) Lc5 4.dxc5(sb6) Ld7 5.bxa7(sa6) Ta7 6.axb7(sb6) Ra6 7.bxc7(sc6) Rc7 8.cxd7(se6) Ra8 9.exf7(sf6) Kf7 10.fxg7(sg6)+ Kf6 11.gxh7(sh6) Tg7 12.hxg7(sf7) Th6 13.fxg8(se7) Tg6 14.exd8(sd2).

3565. Heinonen 1.g1R 2.Rf3 3.Re5 4.Rc6 Lxc4#, 1.g1L 2.Lh2 3.Ld6 4.Lc5 Rec7#, 1.g1T 2.Tg8 3.Tb8 4.Tb6 Rac7#, 1.g1D 2.Dg3 3.Dd6 4.Da6 dxc4#. In real J. Pitkänen tradition (JB); Pleasant promotion

problem (RL).

3566. Heinonen 1.d4 e6 2.Dd3 De7 3.Dg6 hxg6 4.d5 Th3 5.d6 Tb3 6.dxe7 d5 7.axb3 d4 8.Ta6 d3 9.Tb6 a5 10.h4 a4 11.h5 a3 12.h6 a2 13.h7 a1T 14.h8D Ta4 15.Dh5 Th4 16.e4 d2+ 17.Ke2 d1D+ 18.Ke3 Dd8 19.Dd1 Th8.

3567. Heinonen 1.e4 d5 2.Df3 Lh3 3.Df6 exf6 4.gxh3 La3 5.bxa3 g5 6.Lb2 g4 7.Le5 g3 8.Rc3 g2 9.Lg3 b5 10.f4 b4 11.Rf3 g1L 12.e5 Lc5 13.e6 Lf8 14.e7 Kd7 15.e8D+ Kd6 16.Da4 b3 17.Lb5 b2 18.Re2 b1L 19.c4 Lf5 20.Dd1 Lc8.

3568. Heinonen (Johtopeli 21,5 siirroissa) 1.d4 e5 2.Dd2 Df6 3.Dh6 Df3 4.exf3 gxh6 5.La6 bxa6 6.g4 Lb7 7.g5 Le4 8.g6 Rc6 9.g7 Lg6 10.b4 f5 11.b5 Rf6 12.g8L e4 13.Lc4 e3 14.Lf1 e2 15.Kd2 e1D+ 16.Kd3 De7 17.b6 Dd8 18.b7 Le7 19.b8D Tf8 20.Db4 Rg8 21.Dd2 Lg5 22.Dd1.

Olli Heimon löytämä kärytys: 1.b4 e5 2.b5 Df6 3.b6 Df3 4.exf3 e4 5.La6 bxa6 6.Ke2 e3

7.Kd3 e2 8.Kc3 e1D 9.g4 De7 10.g5 Lb7
11.g6 Le4 12.b7 Rc6 13.b8T+ Dd8 14.Tb5
Le7 15.Th5 Lg5 16.Th6 gxh6 17.g7 Rge7
18.g8L Lg6 19.d4 f5 20.Lc4 Tf8 21.Lf1 Rg8
22.Kd3.

3569. Pitkänen 5.a8R 7.Rc4 8.Re3 10.Kd3
11.Rxg4 12 Rh6 17.g8D 18.Dg1 19.De3+
Txe3#.

3570. Pitkänen 1.cxd7 2.dxc8T 3.Txf8
4.Txg8 5.Txg6 6.Txg3 7.Txf3 8.Txf7 9.Txe7
10.Txc7 11.Txh7 12.Txh8 13.Txa8 14.Txa7
15.Txb7=.

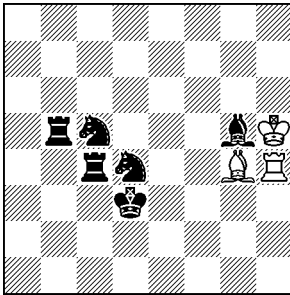
3571. Baier 1. h4 a5 2.Th3 a4 3.Tb3 axb3
4.h5 Ta4 5.h6 Tc4 6.hxg7 h5 7.a4 h4 8.a5
h3 9.a6 h2 10.a7 h1R 11.Ta6 Rg3 12.Tf6

exf6 13.e4 Lc5 14.e5 Ke7 15.e6 Kd6 16.e7
Lb6 17.e8D c5 18.De4 Re7 19.Dc6+ dxc6
20.d4 Dd7 21.d5 Ke5 22.d6 Dg4 23.d7 Re4
24.d8D Lf5 25.D8d2 Td8 26.Db4 cxb4
27.g8T Rc5 28.Th8 Rcd7 29.Th1 Lh7 30.a8T
Rg6 31.Ta1.

3572. Baier 1. h4 a5 2.Th3 a4 3.Tb3 axb3
4.h5 Ta4 5.h6 Tb4 6.hxg7 h5 7.a4 h4 8.a5
h3 9.a6 h2 10.a7 h1T 11.Ta6 T1h6 12.Tc6
dxc6 13.f4 Dd3 14.f5 Td6 15.f6 Rh6 16.g8L
Lg7 17.fxg7 f6 18.Lc4 Rd7 19.g8L Rb6
20.Lgd5 e6 21.g4 exd5 22.g5 Le6 23.g6 Kd7
24.g7 Tc8 25.g8T dxc4 26.Th8 Lg8 27.a8T
Rf7 28.Ta1 Ra8 29.Th1.

3645.

**Aleksandr Cistjakov &
Jorma Pitkänen**
LVA/FIN

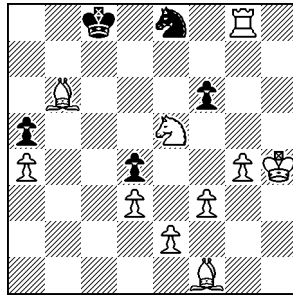


sa#5

3+6

3646.

**Aleksandr Cistjakov &
Jorma Pitkänen**
LVA/FIN

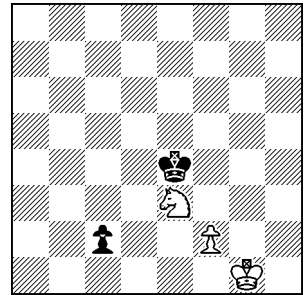


sa=20

10+5

3647.

Vito Rallo
ITA



a=3

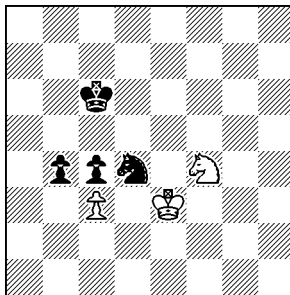
Masand

3+2

b) Re3→f4 c) Re3→e5

3648.

Vito Rallo ITA



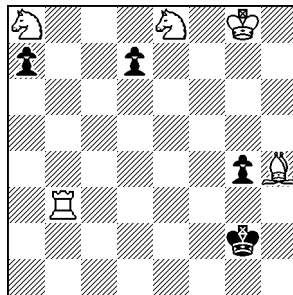
a#3½

Kirke Parrain/
Circe Parrain

3+4

3649.

Pierre Tritten FRA



a#2½

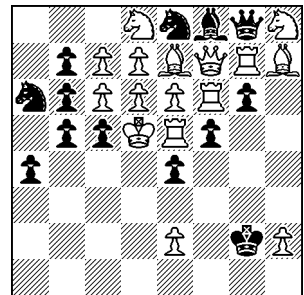
0.2.1...

5+4

Take&Make

3650.

Dragan Petrovic SRB

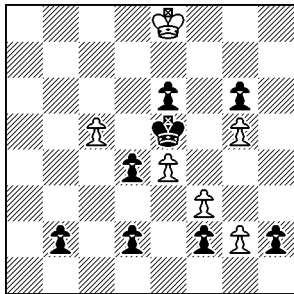


Puraasema/Release the position

Kirke/Circe

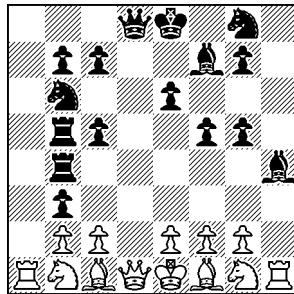
16+13

3408K Unto Heinonen
Helsinki



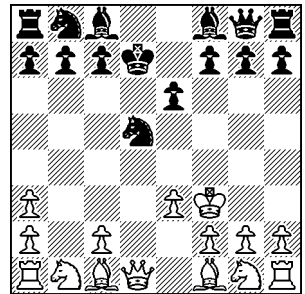
a=8 Kirke/Circe 6+8

3651. Unto Heinonen
Helsinki



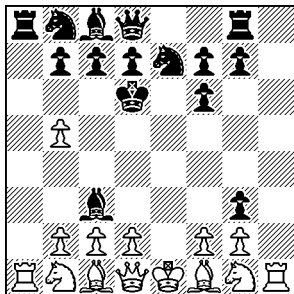
Johtopeli/SPG 23½ 13+16

3652. Unto Heinonen
Helsinki



Johtopeli/SPG 14 15+15

3653. Unto Heinonen
Helsinki



Johtopeli/SPG 19½ 14+15

RATKAISIJOILLE

Ensipainosten ratkaisut pitää lähettää seitsemän viikon kuluessa lehden päiväyksestä osoitteella: **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com). Jokaisesta 500 pisteen ylityksestä saa pienehkön tehtävöpuksen. Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite Vanha Hämeenkylläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).

DEAR SOLVERS

*Solutions and comments should be sent within seven weeks from the publication date of respective issue to **Terho Marlo**, Lehmustie 5 a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com). Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST. Please, contact librarian Neal Turner, Vanha Hämeenkylläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).*

RATKAISUPISTEET ST 5-6/2010: 3552-3590							
	#	+=	a#	i#, satu	5-6/10	2010	YHT
Ratkaisija	5	2	54	88	149	674	
Johan Beije	5		54	38	97	366	1309
Olli Heimo				8	8	217	5456
Romuald Lazowski	5	2	54	67	128	598	4340

Summary

Our cover problem is a dedication problem for Kimmo Välkesalmi, who turned 50 on the first of May 2011. He is not known as a composer, though he has been interested in chess compositions for a long time. His major contribution has been his work as an antiquarian bookseller - his shop in Helsinki is a treasure cove for anyone interested in chess books, including books and magazines on chess problems.

The first pages of this issue are devoted to the European Championship in solving. See p. 44–54 for the report, results, problems and solutions. The Finnish solving team included GM Kari Valtonen, who made his international comeback - his previous participation was in 1986!

GM Valtonen writes about the early history of selfmates on pp. 55–61. There are plenty of interesting details and problems to be enjoyed - and the second part of this selfmate adventure is yet to come.

On p. 62 we sadly have to inform the passing away of two Finnish problemists, Kalevi Ojanperä and Kimmo Sampakoski. They were both active in Pori, did not compose a lot but had a lasting interest in chess composition.

On p. 63 we have announcement Anton Preinfalk MT and information on topical national competitions. We show the winner of Jorma Pitkänen 70 JT composing competition and a dedication problem to Pitkänen by Neal Turner.

The spring meeting of ST took place in the middle of March. According to the traditions, the meeting consisted of solving, composing, lectures and enjoying nature, fresh air and sauna. The short report on this event is on p. 64.

Neal Turner's Paha Pähkinä, A Tough Nut to Crack, waits for your solving efforts on p 65. Have a go, but do not be

too disappointed if you experience a few moments of desparation. This problem proved to be very difficult in a recent national solving competition.

The originals columns start from p. 71 and offer something for all: orthodox problems, studies, fairies. Please, send your contributions to our original problems editors, contact information in respective columns. Solutions should be sent to the solutions editor Terho Marlo, contact information in the helpmates column.

Finally, we are happy to note that the feedback on the new outlook of our magazine has been very positive. This is good news to the persons working for this magazine. For example, the comments by GMs Petko Petkov and Marjan Kovacevic have been very encouraging, in addition to several other comments. Let us now keep up or even improve the substance!

The next issue is due to appear after the summer.

Seuraava lehti

ilmestyy kesähelteiden jälkeen.