

TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 1 / 2023 7.3.2023

Ilkka Sarén

(16.5.1940–24.12.2022)

4. sija Pohjoismaiden mestaruus I/1967



Voitto (+)

TEHTÄVÄNIEKKA

JULKAISIJA/ PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief: Jorma Paavilainen,
Ristinie mentie 20 B 12, 02320 Espoo,
e-mail: jorma_paavilainen@hotmail.com

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Harry Fougiaxis, Hannu Harkola, Janne Syväniemi, Henry Tanner, Vladislav Tarasjuk, Kari Valtonen

Taitto / Layout:

Harkola, Syväniemi
Painopaikka / Printed in: Picaset Oy,
Helsinki 2023

ISSN 2242–3257

Vuosittilaus ei-jäsenille 2023: 30 EUR

Subscription fee abroad 2023: 33 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 8 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

Changes of address to the secretary!

Sisällysluettelo

Uusia tuulia purjeisiin	3
ST:n vuosikokous 2023.....	4
ST:n toimintakertomus 2022	5
Tuloslaskelma ja tase	7
Jäsenmaksu.....	7
Ratkaisemisen SM-kilpailu 2023	8
19. kansainvälinen ratkaisukilpailu.....	11
Ilkka Sarén in memoriam	12
Tuomio Suomen Tehtäväniekat monisiirtoiset 2008–2009.....	14
Tuomio Tehtäväniekka 2020–2021 itsematit ja pakkomatit	18
Ennätysjahdin viime vaiheita.....	22
Kevätpäivät 2023	23
Ilkka Sarénin muistokilpailu.....	23
Menestyneitä suomalaistehtäviä 29	27
FIDE-Albumi 2016–2018	27
Ratkaisemisen EM-kilpailu Bratislavassa	27
Paha pätkinä 96.....	28
Merkkipäiviä vuonna 2023	28
Jorma Hinkka 80 vuotta.....	28



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY

<https://www.tehtavaniekat.fi>
info@tehtavaniekat.fi

Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Ristinie mentie 20 B 12,
02320 Espoo, e-mail: jorma_paavilainen@
hotmail.com

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki,
e-mail: kari.karhunen1@gmail.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Hannu Harkola, Vähän-Kellosalmentie 93,
17500 Padasjoki. Puh./Tel. 045 678 9042,
e-mail: hannu.harkola@netti.fi

Pankkitili / Bank account:

Nordea FI34 1443 3000 0418 86

Jäsenmaksu 2023: 30 EUR

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Juha Rönman, Ylioppilaankatu 9 C 18,
33720 Tampere, Puh. 050 406 1024
e-mail: jronnman@gmail.com

Vaasan osasto: Seppo Praski,
Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentaus-
ta, Kunnatie 56, 15560 Nastola

Vuoden 2022 suomalainen shakki- tehtävä.....	29
Alfreds Dombrovskis 19.4.1923 – 18.3.2000.....	30
Ensipainokset	32
Summary	41

Lisää kannen tehtävästä sivulla 13.

More about the cover problem on page 13.

Aineisto seuraavaan *Tehtäväniekkaan*
8.5.2023 mennessä.

Uusia tuulia purjeisiin

Vuosi 2022 sisälsi sekä ilon että surun aiheita. Kolme ansioitunutta tehtäväniekkaa nukkui pois: Jorma Pitkänen, Unto Heinonen ja Ilkka Sarén. Kahta ensin mainittua ehdimme muistaa viime vuoden lehdissä, Ilkkaa tässä numerossa. Kaikki kolme harastivat tehtäväshakkia etenkin laatijoina kauan ja menestyksellä, jättäen paljon hyviä muistoja jälkipolville.

Tämän lehden osalta päättynyt vuosi oli poikkeuksellinen, koska yksittäisiä numeroita ilmestyi viisi. Laadinnan suurmestari Unto Heinosta kunnioittanut erikoisnumero sai paljon kiitosta ulkomaita myöten. Sen tekemiseen osallistuneita ja muidenkin yksittäisten numeroiden tekijöitä on syytä kiittää. Lupauksensa ja aikataulunsa pitävä toimituskunta sekä muut kirjoittajat ovat mahdollistaneet kaikki julkaistut lehdet.

Tammi- ja helmikuun perinteiset tapahtumat, kansainvälinen ratkaisukilpailu, SM-ratkaisukilpailu ja yhdistyksen vuosikokous ovat kaikki toteutuneet normaalisti. Mukavaa vaihtelua menneiden koronavuosien ongelmiin. Tehtäväshakkijärjestö WFCC on maksanut aktiivisen linjan toimintansa esittelyssä. Yksi seuraus on se, että suomalainen tehtäväshakki ja SM-kilpailumme on noteerattu maailman shakki-liitto FIDEn sivuilla ja shakkiuutisia välitävillä sivustoilla. Ei voi olla haitaksi, että olemme esillä, vaikka uusien harrastajien massoja ei vielä ole ilmaantunut.

Vuosikokouksessa 2023 valittiin Suomelle uusi WFCC-edustaja. Vastuuta peräti 36 vuotta ansiokkaasti kantanut Hannu Harkola päätti viime vuonna siirtyä syrjään

ja uudeksi edustajaksi valittiin yksimielisesti Neal Turner. Suuret kiitokset Hannulle hienosta työstä ja menestystä Nealille! Molemmat kuuluvat ihmisiin, joiden toimintaan voi luottaa.

Yhdistyksen jäsenmaksu on pysynyt yli viisitoista vuotta 25 euronä. Vastaavana aikana monet lehden kustannukset, esimerkiksi postituskulut, ovat nousseet merkittävästi. Yhdistyksen talous on ollut ahtaalla jo monta vuotta, vaikka on eletty suusäkkiä myöten. Tämän vuoksi johtokunta ehdotti ja vuosikokous 2023 hyväksyi jäsenmaksun viiden euron korotuksen. Maksuohjeet ovat sivulla 7. Tässä yhteydessä julistan jäsenhankintakampanjan: hanki ST:lle yksi uusi jäsen ja saat omaan jäsenmaksuusi 50 % alennuksen!

Lopuksi muutama muistutus. ST:n kevätpäivät pidetään toukokuun alussa, kutsu on tässä lehdessä ja verkkosivulla. Ratkaisemisen EM-kilpailu pidetään kesäkuun alussa Bratislavassa ja tehtäväkongressi nykytiedon mukaan syyskuun alussa Georgian Batumissa. Tarkemmat tiedot ja kutsut löytyvät parhaiten ST:n verkkosivulta tai WFCC:n sivulta, lisätietoa saa myös johtokunnalta. Laadintakilpailuista kaksi nostoa: Unto Heinosen muistokilpailun julistus oli lehdessä 4/2022 ja tehtävien lähetysaika päättyi huhtikuun lopussa. Ilkka Sarénin muistokilpailun julistus on tässä lehdessä. Osallistukaa näihin kilpailuihin kunnianosoituksena hienoille tehtäväniekoille!

Menestystä vuodelle 2023,
Jorma Paavilainen

ST:n vuosikokous 2023

Kokous pidettiin Helsingissä Shakkiareenalla 18. helmikuuta. Puheenjohtajana toimi Jorma Paavilainen ja johtokunnan valmisteleman esityslistan asiat saatiin käsitellyä sujuvasti.

Toimintakertomus ja tilit hyväksyttiin ilman huomautuksia.

Valinnat olivat muuten uusintoja, mutta tehtäväshakillisen toimikunnan kokoonpanoksi muodostui Per Olin, Pauli Perkonoja,

Henry Tanner ja Marko Tauriainen. Uudeksi edustajaksi WFCC:ssä nimettiin Neal Turner.

Vuodesta 2006 samana pysynyt jäsenmaksu päätettiin nostaa 30 euroon.

Leo Valven kiertopalkinto päätettiin antaa vuodeksi Paavo Tikan haltuun.

Tehtävätuomarin arvon ohjesääntöön tehtiin pieni tekninen tarkennus.

Suomen tehtäväniekat ry:n toimintakertomus 2022

1. Yleistä

Suomi oli yhdeksäs 11. WCCT-kilpailussa.

Kansainvälinen tehtäväkongressi ja ratkaisemisen MM-kilpailu järjestettiin Arabiemiraateissa Fujairassa. Jorma Paavilainen voitti ratkaisemisen seniorien maailmanmestaruuden. Suomesta ei ollut joukkuetta kilpailussa.

Ratkaisemisen EM-kilpailussa Latvian Riiassa Suomen joukkue oli 11.

Vuosikokous 2022 myönsi kansallisen tehtävämestarin arvon Per Olinille.

Vuoden 2021 suomalaiseksi tehtäväksi valittiin Jorma Paavilaisen kahden siirron apumattitehtävä.

Unto Heinonen kuoli 17.9.2022. Hänen muistokseen julkaistiin ylimääräinen lehti *TN* 04/2022.

2. Toimihenkilöt

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 26.2. Shakkiareenalla Helsingissä. Johtokuntaan valittiin seuraavat: puheenjohtajaksi Jorma Paavilainen (Espoo), varapuheenjohtajaksi Mikael Grönroos (Vaasa), sihteeriksi Kari Karhunen (Helsinki), taloudenhoitajaksi Hannu Harkola (Helsinki) ja kirjastonhoitajaksi Neal Turner (Helsinki). Varajäseniksi valittiin Terho Marlo

(Vantaa) ja Janne Syväniemi (Espoo). Toiminnantarkastajiksi valittiin Ari Möttönen (Helsinki) ja Timo Kallio (Turku) sekä heidän varamieheksensä Teemu Miettinen (Helsinki).

Vuosikokous valitsi edustajaksi Suomen Shakkiliittoon Jorma Paavilaisen. Tehtäväshakilliseen toimikuntaan valittiin Unto Heinonen, Henry Tanner, Pauli Perkonoja ja Kari Valtonen. Matriikkelinhoitajiksi valittiin Henry Tanner ja Marko Tauriainen. Suomen edustajaksi kansainväliseen tehtäväshakkiliittoon (WFCC) valittiin Hannu Harkola.

3. Kokoukset ja jäsenasioita

Sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 26.2. Shakkiareenalla. Läsnä oli 10 ST:n jäsentä.

Johtokunta on kokoontunut kolme kertaa.

ST:n kevätpäivät järjestettiin 9.–10.4. ja syyspäivät 22.–23.10. Kokemällä.

Shakkiareenalla on kokoonnuttu kahden viikon välein ohjeistuksen salliessa.

Kerran kuussa on kokoontunut Pirkanmaan shakkitehtäväkerho, samoin Vaasassa toimiva ST:n osasto. Lahdessa paikallisen shakkikerhon suojissa toimi tehtäväshakki-osasto vuoden alkuun asti.

Jäsenlehden saajia oli vuoden lopussa 95, joista 70 suomalaista. Jäsenmaksunsa maksoi 59 jäsentä. Yhdistyksellä on 12 ainajäsentä.

4. Henkilöasioita ja huomionsoituksia

Leo Valven kiertopalkinnon sai Olli Heimo.

Syntymäpäiviä vuonna 2022: 75 vuotta: Timo Koistinen (20.4.), Seppo Lyly (13.9.), 70 vuotta: Lauri Kosunen (13.7.), 60 vuotta: Terho Marlo (18.1.), Ismo Vihtola (2.7.).

Kuolleita: Jorma Pitkänen 7.4.1941 – 8.2.2022, Unto Heinonen 25.12.1946 – 17.9.2022, Ilkka Sarén 16.5.1940 – 24.12.2022.

5. Kansainvälinen toiminta

WFCC:n 64. kongressi järjestettiin Arabiemiraateissa Fujairassa. Suomesta mukana olivat Hannu Harkola, Jorma Paavilainen ja Neal Turner. Kenneth Soljan kv. tehtävätuomarin pätevyysaluetta laajennettiin kolmen siirron mattitehtäviin.

6. Kilpailutoiminta

Seuraavaan on koottu kussakin kilpailussa parhaiten sijoittuneiden suomalaisten tulokset. Täydellisemmät tulokset ja selostus on julkaistu hakasuluissa mainitussa *Tehtäväniekassa*.

6.1 Ratkaisukilpailut

6.1.1 Kansainväliset ratkaisukilpailut

Kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC) järjestettiin 23.1. Suomessa ei järjestetty maakohtaista kilpailua koronatilanteen vuoksi. Antti Parkkinen osallistui kilpailuun Ranskassa.

EM-kilpailu järjestettiin 13.–15.5. Riiassa Latviassa. Tulokset 1) Serbia 205,25 p. ... 11) Suomi 108,75 p. Joukkueessa Jorma Paavilainen, Henry Tanner ja Antti Parkkinen.

Avoim kilpailu: 1) Danila Pavlov 60

p. 5) Jorma Paavilainen 56,75 p. [TN 2/2022].

MM-kilpailu järjestettiin 15.–16.11. Arabiemiraateissa. Tulokset 1) Puola 162,75 p. 2) Serbia 153,75 p. 3) Saksa 138,75 p. Suomesta ei ollut joukkuetta.

Henkilökohtainen kilpailu: 1) Danila Pavlov 84,5 p. 2) Ural Hasanov 83,25 p. 3) Piotr Murdzia POL 80,25 p. ... 16) Jorma Paavilainen 66,75 p.

Avoim kilpailu: 1) Danila Pavlov 57,5 p. ... 17–18) Jorma Paavilainen 36 p.

Senioreiden kilpailu: 1) Jorma Paavilainen, 2) Mark Erenburg, 3) Michael Pfannkuche.

MM-kisojen pikaratkaisukilpailu: 1) Danila Pavlov, 2) Jorma Paavilainen, 3) Kacper Piorun [TN 5/2022].

6.1.2 Kansalliset ratkaisukilpailut

Pikaratkaisemisen SM-kilpailuun 26.2. osallistui 12 ratkaisijaa. Tuomarina toimi Neal Turner. Tulokset 1) Joose Norri 54,5 p. 2) Kari Karhunen 53,5 p. 3) Jorma Paavilainen 52,5 p. [TN 1/2022].

Kevätpäivien ratkaisukilpailu: 1) Jorma Paavilainen 2) Hannu Harkola 3) Henry Tanner [TN 2/2022].

Syyspäivien ratkaisukilpailu: 1) Jorma Paavilainen 2) Kari Karhunen 3) Henry Tanner [TN 5/2022].

6.2 Laadintakilpailut

6.2.1 11. WCCT-kilpailu

1) Slovakia 130,6 p. ... 9) Suomi 84,6 p. Yhteensä 33 osallistujamaata.

Suomen pisteet ryhmittäin:

ryhmä A) 10,6 (Syväniemi 5,6, Syväniemi & Paavilainen 5)

ryhmä B) 16 (Syväniemi & Paavilainen 8,2, Grönroos 7,8)

ryhmä C) 15,6 (Paavilainen 9, Paavilainen 6,6)

ryhmä D) 9 (Paavilainen & Marlo 5,4, Perkonoja 3,6)

ryhmä E) 13,2 (Paavilainen 6,6, Grönroos 6,6)

ryhmä F) 12,4 (Paavilainen 6,2, Paavilainen 6,2)

ryhmä G)

ryhmä H) 7,8 (Heinonen 7,8)

6.2.2 *Tehtäväniekka*-lehdessä vuonna 2022 ilmestyneet vuosikilpailujen tuotot

a#3–n 2019–2020: Tuomari Marko Klasing. 2. p. Tomislav Petrović, Mikael Grönroos & Radovan Tomašević, kim. Henry Tanner, kim. Jorma Pitkänen, kim. Jorma Pitkänen, kim. Jorma Pitkänen [TN 1/2022 & TN 2/2022]

Lopputehtävät 2020–2021: Tuomari Amatzia Avni. 5. kim. Paavo Tikka [TN 2/2022].

Itsematit 2018–2019: Tuomari Jorma Paavilainen. 1. p. Jorma Pitkänen, 2. kum. Jorma Pitkänen, 1. m. Jorma Pitkänen [TN 2/2022].

Monisiirtoiset 2020–2021: Tuomari Jorma Paavilainen. 5. m. Kari Valtonen, 6. m. Jorma Pitkänen, 7. m. Jorma Pitkänen, 8. m. Jorma Pitkänen [TN 2/2022].

6.2.3 Kansalliset laadintakilpailut

Vuoden suomalainen shakkitehtävä 2021: Tuomarit Hannu Harkola, Unto Heinonen, Pauli Perkonja ja Janne Syväniemi. 1. sija Jorma Paavilainen, 2. sija Jorma Paavilainen, 3. sija Henry Tanner [TN 1/2022].

Kevätpäivien laadintakilpailu: 1. p. Henry Tanner [TN 2/2022].

Syyspäivien laadintakilpailu: 1. p. Paavo Tikka [TN 5/2022].

Kauko Virtanen 90 JT: Tuomari Barry Barnes. 1. p. Jorma Paavilainen, 2. p. Kari Valtonen, 3. p. Kari Valtonen, erik. kum. Terho Marlo, 1. kum. Daniel Sarmiento Larkiala, 2. kum. Kari Valtonen, 3. kum. Kari Valtonen, 1. kim. Kari Valtonen, 2. kim. Kari Valtonen, 3. kim. Seppo Praski & Mikael Grönroos. Parhaana laatijana,

joka ei ole aikaisemmin julkaissut kahden siirron mattitehtävää, palkittiin Daniel Sarmiento Larkiala. [TN 5/2022].

7. Julkaisutoiminta

Yhdistyksen jäsenlehtenä on ilmestynyt *Tehtäväniekka* viitenä erillisenä numerona, joissa on ollut yhteensä 252 sivua. Numero 4/2022 oli omistettu Unto Heinosen tehtäville.

Lehden päätoimittajana on toiminut Jorma Paavilainen Hannu Harkolan, Janne Syväniemen ja muun jäsenistön laajan tuen avustamana. Lehdessä on julkaistu mattitehtävien (Kari Valtonen), lopputehtävien (Vladislav Tarasjuk), apumattien (Harry Fougiaxis), itsemattien (Johan Beijje) ja satushakin ja retrojen (Johan Beijje) ensipainospalstoja sekä mm. Kari Valtosen ja Joose Norrin artikkeleita. Lisäksi on julkaistu palstaa Paha Pähkinä (Neal Turner), menestyneitä suomalaistehtäviä sekä paljon muita ajankohtaisia ja mielenkiintoisia shakkiaiheisia kirjoituksia.

Internet-sivujen avulla on pyritty kertomaan ST:stä ja tehtäväshakista kaikille kiinnostuneille, tiedottamaan nopeasti ajankohtaisista asioista jäsenille, tarjoamaan kiinnostavaa ja hyödyllistä tietoa tehtäväshakista sekä tiedottamaan ulkomaisille harrastajille ST:n toiminnasta. Sivustolle on lisätty skannattuina vanha matrikkeli, kaikki vanhat jäsenmonistheet sekä vuosien 2008–2021 lehdet.

ST:n facebook-sivuilla on toiminnan esittelyä ja keskustelua ajankohtaisista aiheista sekä tietoa laadintakilpailuista.

ST:n jäsenet ovat toimittaneet shakkipalstoja *Shakissa* ja sanomalehdissä. Kenneth Solja on ollut ruotsalaisen tehtävälehdessä *Springaren* apu- ja itsemattien ensipainostoimittaja.

Puheenjohtaja on välittänyt ulkomaisia shakkikirjoja ja taloudenhoitaja on huolehtinut jäsenten ulkomaisten shakkilehtien tilauksista.

TULOSLASKELMA 1.1.–31.12.2022**TASE 31.12.2022****Tulotilit****Varsinaisen toiminnan tulot**

Myyntitavarat	235,50
TN-lehden tilausmaksut	245,00
Kv. lehtitilausmaksut	1326,00
Tulot retkistä	1355,00
Yhteensä	3161,50

Varainhankinnan tulot

Jäsenmaksut	1 450,00
Avustukset ja lahjoitukset	2 230,00
Muut varainhankinnan tulot	244,60
Yhteensä	3924,60

Rahoitustulot

Korkotulot	0,00
Osingot	738,72
Yhteensä	738,72

Tulot yhteensä

7824,82

Menotilit**Varsinaisen toiminnan menot**

Menot omista tilaisuuksista	553,99
Menot retkistä	1425,00
Kv. lehtitilaukset	1278,57
Toimistotarvikkeet	8,90
Postitusmenot	50,65
Kv. kilpailut ja kongressit	1450,00
Tilavuokrat	270,00
TN painatus	1634,95
TN postitus	1126,46
Yht. TN-lehden menot	2761,41
Omat jäsenmaksut	100,00
IT-kulut	96,79
Muut kulut	24,00
Vars. toiminnan menot yht.	8019,31

Rahoitusmenot

Rahalaitosten palvelumaksut	318,84
-----------------------------	--------

Menot yhteensä

8338,15

Tilikauden tulos

-513,33

VASTAAVA

Rahat ja pankkisaamiset	
Pankkitilit	8 652,78
Siirtosaamiset	57,70
Saamiset yhteensä	8710,48

Vaihto-omaisuus

Myyntitavarat	2 763,79
Osakkeet	479,52
Vaihto-omaisuus yhteensä	3 243,31

Vastaavaa yhteensä 11 953,79

VASTATTAVAA

Vieras pääoma	
Siirtovelat	416,00
Ennakkomaksut	176,00
Vieras pääoma yhteensä	592,00

Oma pääoma

Ainajäsenmaksut	794,69
Saarenheimon rahasto	800,00
Oma pääoma vuoden alussa	10 280,23
Tilikauden tulos	-513,13
Oma pääoma yhteensä	11 361,79

Vastattavaa yhteensä 11 953,79

Jäsenmaksu

Jäsenmaksu vuodelle 2023 on 30 €. Vuodesta 2006 alkaen 17 vuotta jäsenmaksu on ollut 25 €. Elinkustannusindeksi on noussut tänä aikana yli 33 %. Jäsenmaksun nousu 30 euroon on 20 %.

Maksa jäsenmaksu viimeistään 15.3. tilille FI34 1443 3000 0418 86 viitenumrolla 2600.

Shakkitehtävien ratkaisemisen SM 2023

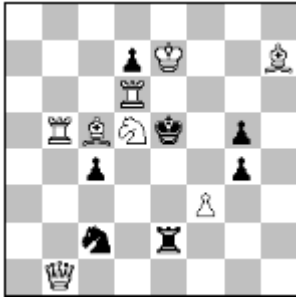
Shakkitehtävien ratkaisemisen SM käytiin 44. kerran 18.2.2023. Helsingin Shakkia-reenalle saapui 18 ratkaisijaa, joista viisi ulkomailta. Kilpailumme kuuluu ratkaisemisen maailmancup-kisaan ja talvinen Suomi on ehkä oiva turistikohdekin.

Tehtävien valinnasta ja tuomaroinnista vastasi jälleen kerran Neal Turner. Vaikeustaso tuntui onnistuneelta, sillä pisteitä herui kaikille, mutta helppoa ei ollut kyllään. Vaikeuden lisäksi tarjolla oli kauniita käänteitä, esimerkiksi lopputehtäviin kannattaa tutustua ajan kanssa. Yksittäisistä tehtävistä parhaiten ratkottiin kahden siirron mattitehtäviä ja kahden siirron apumatia, mutta niissäkin oli haasteita. Jälkim-

mäinen kaksisiirtoinen vilisi houkutusiksi ja monelta jäi apumatista ainakin yksi ratkaisu löytämättä. Eniten pistemenetyksiä tuotti neljän siirron matti, jossa oli runsaasti sekä muunnelmia että erehtymismahdollisuuksia.

Nopeimmin urakasta suoriutui nuori liettualainen Kuznecovas, joka kuitenkin menetti lopputehtävissä liikaa pisteitä ja yllätysvoitto jäi näin haaveeksi. Tiukassa kärkikamppailussa ykköseksi erottui hollantilainen suurmestari Dolf Wissmann, joka on aikaisemminkin onnistunut hyvin SM-kilpailussa. Kaikki ulkomaalaiset saivat kymmenen parhaan joukkoon, joten olimme melko kohteliaita isäntiä.

Sija	Nimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Yht.	Aika
		2#	2#	3#	3#	4#	8#	+	+	a#2	a#4	i#3	i#4		
I	Dolf Wissmann (NED)	5	5	5	5	4,5	5	4	5	5	5	5	5	58,5	166
II/III	Martynas Limontas (LTU)	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	57	180
II/III	Jorma Paavilainen	5	5	5	4	4,5	5	5	5	5	5	5	3,5	57	180
4	Kari Karhunen	5	5	5	4	5	5	3	5	4	5	5	5	56	180
5	Kevinas Kuznecovas (LTU)	5	5	5	4	5	5	3	2	5	5	5	5	54	142
6	Vidmantas Satkus (LTU)	5	0	5	5	3	5	4	5	4		5	5	46	180
7	Henry Tanner	5	5	5	4	1,5	5	3	5	5		5		43,5	180
8	Arvydas Mockus (LTU)	5	5	5	5			3	2	5		5		35	180
9	Ismo Vihtola	5	5	5			5	3		5				28	180
10	Petteri Paronen	5	5	5	2,5		0	2	2	5				26,5	180
11	Juha Saukkola	5	5	5			0		1	5				21	175
12	Jukka Tuovinen	0	5	5			0	3	2	5		0		20	180
13	Hannu Harkola	5	5				0	2		4				16	180
14	Janne Syväniemi	5	0							5	5			15	180
15	Matti Rasilainen	5	5	0			0	1	0	2,5				13,5	180
16	Olli Heimo	5	5				0		0					10	180
17	Ari Möttönen	0	5					3	1					9	177
18	Mikael Grönroos	0	0				0			4				4	180
	keskiarvo	4,2	4,2	3,3	2,1	1,5	2,2	2,4	2,2	4,1	1,7	2,2	1,6		



1) 2#

8+7



2) 2#

8+9



3) 3#

9+11



4) 3#

11+12



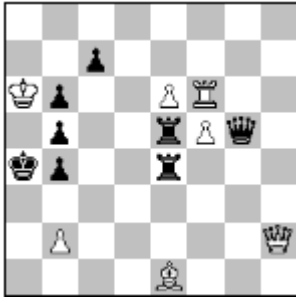
5) 4#

8+13



6) 8#

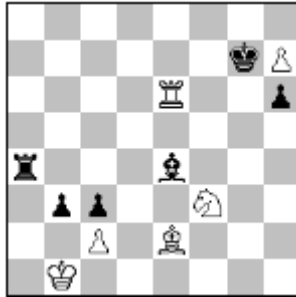
7+9



7)

Voitto

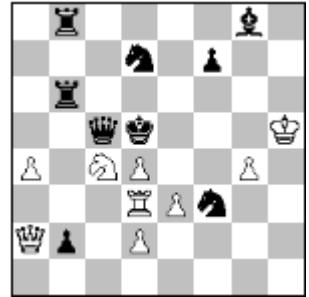
7+8



8)

Voitto

6+6



9) a#2

4 ratkaisua

9+9



10) a#4

2 ratkaisua

4+8



11) i#3

10+10



12) i#4

10+7

SM-kilpailun tehtävien laatijat, ratkaisut ja soluissa pisteet:

1) Vjatšeslav Kamenski

2. kum. Moskovan turnaus 1996

1.Tf6? gxf3! **1.Tg6!** (5)

2) Viktor Melnitšenko & Viktor Lukjanov

Schweizerische Schachzeitung 1983

1.Dc4/Dh2/Le6/Lg6? Rb4/g3/Le7/Rxf4!

1.Ld5! (5)

3) Milivoj Nešić

2. palk. *Sinfonie Scacchistiche* 1980

1.Re5! 1.- ~ 2.**Le4+** @ fxe4 3.fxe4#

1.- Txf3 **2.Lc2** @ ~ 3.Lb3#

1.- Thxf3 **2.Rg6** @ ~ 3.Re7#

1.- Lxf3 **2.Lxf5** @ ~/Lg4 3.Le6#/Le4#

(@ 1 → 2,5 → 4 → 5)

4) Vladimir Rytškov

1. palk. Kolmen kaupungin ottelu 1990

1.Dd3!

1.- ~ 2.**Le6+** @ Kxc6 3.d5#

1.- Lxd4 **2.Rc3+** @ Kc5/Ke5 3.Db5#/De4#

1.- Txd4 **2.Rxf6+** @ Dxf6 3.e4#

1.- Te4 **2.Db5+** @ Kxd4 3.Dd3#

1.- Txf5 **2.Dxf5+** @ Kxd4 3.Dd3#

1.- Tb8 **2.e4+** @ Txe4 3.Rxc7#

(@ 1 → 1.5 → 2.5 → 3.5 → 4 → 5)

5) Nils van Dijk

10. sija 2. WCCT 1980–83

1.Dc4!

1.- ~ 2.**Rxc7+** Kd6 **3.Rb5+** @ Ke6 4.Dc8#

1.- Dxc7 **2.Rxd4+** Kd6 **3.Rxf5+** @ Ke6

4.Dxe4#

1.- c5 **2.Rxc5+** Rxc5 **3.Dxc5** @ ~ 4.Dd6#

2.- Ke5 **3.Rd3+** @ Ke6 4.Dc8#

1.- c6 **2.Lxc6** ~ 3.Lxd5#/Dxd5#

2.- Rec3 **3.Rc7+** @ Kf7/Kd6 4.Le8#/Dc5#

2.- Kf7 **3.Le8+** @ Ke6 4.Dc8#

2.- bxc6 **3.Dxc6+** @ Rd6/Kf7 4.Dd7#/De8#

(@ 1 → 1.5 → 2 → 3 → 3.5 → 4.5 → 5)

6) Andrei Lobusov

kum. *Thèmes* 64 1975

1.Le1 Kxf6 2.Lh4+ Ke5 3.Ra5 Kd6 4.Ld8

c4 5.Rb7+ Ke5 6.Re1 g1R 7.Kg7 ~

8.Lf6# (5)

7) Alexander Manvelian

6.–9. palk. N. Kralin-55 JT 2000

1.Dc2+ (1) b3 2.Dd1 (1) Txe1 3.Dd4+ b4

4.Dd7+ b5 5.Dxc7 (1) Txe6+ 6.fxe6 Txe6+

7.Txe6 Dd8 8.Da5+ (1) Dxa5+ 9.Kb7 Dd8

10.Ta6+ Da5 11.Td6 (1) Db6+ 12.Txb6.

Duaalista 2.Dxc7! tuli tieto vasta kilpailun jälkeen, tehtävästä on julkaistu korjattu muoto.

8) Aleksandr Maksimovskih & Juri

Makletsov

5. sija N-liiton joukkue mestaruus 1978–1979

1.Te7+ (1) Kh8 2.Te8+ Kxh7 3.Txe4 (1)

Ta1+ 4.Kxa1 bxc2 5.Te7+ Kh8 6.Th7+ (1)

Kg8 7.Lc4+ Kf8 8.Tf7+ Ke8 9.Lb5+ (1)

Kd8 10.Td7+ Kc8 11.La6+ Kb8 12.Tb7+

Ka8 13.Tb1(1)

9) Fadil Abdurahmanović

5.–6. sija 5. WCCT 1993–96

1.Db4 Tb3 2.Kxc4 Tc3# @

1.Dxd4 Db1 2.Ke4 Txd4# @

1.Dd6 Tc3 2.Kc6 Ra5# @

1.De7 Dxb2 2.Ke6 d5# @

(@ 1 → 2,5 → 4 → 5)

10) Harald Grubert & Rolf Wiehagen

2.–3. palk. *The Problemist* 1996

1.Td3 Td4 2.Dc3 Td5 3.Kxe4 Txe5+

4.Kd4 Te4#, 1.De6 Ld5 2.Td6 Lc4 3.Kxe4

Ld3+ 4.Kd5 Le4# (2 x 2,5)

11) Peter Sickinger

4. palk. *Probleemblad* 1986

1.Lg4!

1.- ~ 2.**Rd2+** Kxe3 **3.Lxa5+** @ Tb3#

1.- Rxd5 **2.Tf4+** Rxf4 **3.Rg5+** @ Txc5#

1.- Tdxd5 **2.Rd6+** Txd6 **3.Te5+** @ Txe5#

(@ 1,5 → 3,5 → 5)

12) Vukota Nikoletić

1. palk. *Kotelec* 1991

1.Dh8!

1.- ~ 2.Rf3+ Kc2 3.Te2+ Ld2 4.Rb4+ @
T×b4#

1.- L×c5 2.Lg5+ Le3 3.Dd8+ D×d8

4.Td4+ @ D×d4#

1.- D×h8 2.Te2+ Kd1 3.Rd3+ Le1 4.Rc3+
@ D×c3#
(@ 1,5 → 3,5 → 5)

19. Kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC)

Kahden vuoden jäätyä väliin järjestettiin taas kansainvälinen ratkaisukilpailu Helsingissä 29.1. Sen vaikeampaan 1-ryhmään osallistui Suomessa 9 ratkaisijaa ja kaikkiaan ratkaisijoita oli ryhmässä 181.

Kummallakin kierroksella oli kuusi tehtävää. Maksimipistemäärä oli 60 ja ratkaisuaikaa 2 + 2 tuntia.

Jorma Paavilainen oli jaetulla 7. sijalla ja seniorien kolmas. Kari Karhunen oli 11.

Helpommassa 2-ryhmässä oli 172 ratkaisijaa. Hannu Harkola ja Ismo Vihtola jakoivat 11. sijan 34 pisteellä.

Tuomarina toimi Neal Turner.

Kilpailuja oli kaikkiaan 26 maassa. Ratkaisijoita osallistui 601 (Intiassa 156!).

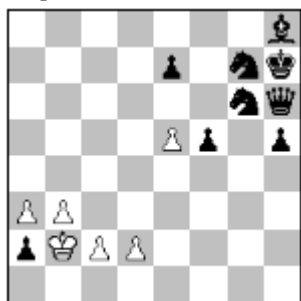
Kärjessä olivat 1-ryhmässä: 1) Ofer Comay (ISR) 58,00, 2) Eddy Van Beers (BEL) 58,00, 3) Piotr Murdzia (POL) 57,00, 4) Boris Tummes (GER) 57,00, 5) Piotr Górski (POL) 56,75

Suomalaisten tulokset 1-ryhmässä:

	pist.	aika	sija	kv.	sija
Paavilainen, Jorma	56	240	1	7–8	
Karhunen, Kari	55,5	215	2	11	
Tanner, Henry	46,5	240	3	37	
Syväniemi, Janne	32,5	240	4	71	
Paronen, Petteri	27	240	5	83–84	
Parkkinen, Antti	22	237	6	105	
Saukkola, Juha	18,5	238	7	119	
Möttönen, Ari	17,75	240	8	122–124	
Wilén, Eero	10	240	9	155	

5) Alfred Gschwend

1. palk. *Schach-Echo* 1970



a#5 b) sb3→c3 6+9

a) 1.Re6 Kc1 2.Lf6 exf6
3.a1L fxe7 4.Lh8 e8R 5.Rg7
Rf6#, b) 1.Dxd2 Kb3 2.Dd6
exd6 3.a1D dxe7 4.Dcl e8R
5.Dh6 Rf6#

8) Erling Myhre, 1.–2. palk.

Trollhättans Schacksällskap

1934



3# 11+9

1.d6! ~ 2.Lf5
1.- Lxd6 2.Ld5
1.- Tb4 2.Ref5
1.- Rxd6 2.Rd5
1.- d3 2.Lxh7

9) Horst Böttger

2. kum. *Schach* 2004



8# 9+10

1.Lg3! Txg3 2.Rd8 Kd4
3.Rc6+ Kc5 4.b4+ axb3 ol.
5.Rd8 Kd4 6.Re6+ Ke5
7.Re3 fxe3 8.f4#

Ilkka Sarén In Memoriam



Monipuolinen shakin osaaja Ilkka Sarén kuoli 82-vuotiaana jouluaattona 24.12.2022. Hän oli syntynyt Helsingissä 16.5.1940.

Ensimmäiset tehtävänsä Ilkka julkaisi vuonna 1966, viimeiset vuonna 2020. Julkaistujen tehtävien tarkka määrä ei ole tiedossa, mutta niitä on arviolta noin 80. Hän keskittyi laatuun, ei määrään. Ilkan tehtävät olivat hyvin viimeisteltyjä ja niiden ideat selväpiirteisiä. Hän laati mielellään etenkin apumatteja, jotka olivat usein pitkiä ja vähänappulaisia. FIDE-albumiin 1968-70 hän sai yhden lopputehtävänsä, joka on tämän lehden kannessa.

Tehtäväilloissa ja muissa kokoontumisissa Ilkka osoitti usein, että hän olisi voinut menestyä myös ratkaisukilpailuissa, mutta niihin hän ei juuri osallistunut.

Henkilönä Ilkka ei tuonut itseään esille, vaan antoi tekojensa ja tehtäviensä puhua puolestaan. Hän huomioi toiset, mikä ilme-

ni esimerkiksi lukuisilla omistustehtävillä shakkiystäviensä merkkipäivien kunniaksi. Lämminhenkisessä muistotilaisuudessa 31.1.2023 Shakkiareenalla Ilkan luonnetta kuvattiin neljällä osuvalla adjektiivilla: vaatimaton, hienotunteinen, rauhallinen ja tarkka.

Pelaajana hän korottui shakkimestariksi vuonna 1961 ja FIDE-mestarin arvo tuli vuonna 1990. Pelishakissa tuli lukuisia Suomen mestaruuksia, pitkässä pelissä jo vuonna 1971, myöhemmin sekä pitkän pelin että pikapelin joukkuekilpailuissa Suomalaisen Shakkikerhon riveissä. Pelishakkiura oli pitkä ja menestyksellinen, mistä kertovat 31 SM-tason mitalia seitsemältä vuosikymmeneltä. Järjestötoiminnassa Ilkka toimi mm. työpaikkashakin organisoijana, tuomaritehtävissä ja ST:n johtokunnassa.

Näytetehtäviä:

Ilkka Sarén
kiitosmaininta

Olympia-turnaus, Novi Sad 1990



a#2

3.1...

7+6

1.Dxg7 e4 2.Ke5 Rc4#

1.Dxd5 c7 2.Ke7 Rc8#

1.Dxf5 Rc8+ 2.Ke6 Rc7#

Ilkka Sarén

422, Suomen Tehtäväniekat 5–6/1993
(10.12.1993)



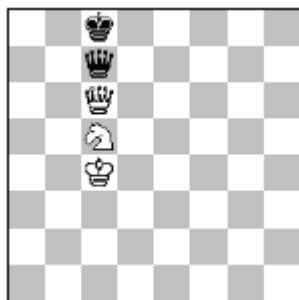
a#3 3.1... 4+11

1.Lf5 Rd5 2.Lg6 Te7+ 3.Kf5 Re3#
1.Td2 Re3 2.Td6 Rd5 3.Ke6 Te7#
1.Kf6 Te7 2.De4 Re3 3.Dg6 Rd5#

Valkean siirtojen sykliikka, mK siirtyy
kerran ja mustan tukinnan tekevä nappula
kahdesti.

Ilkka Sarén

4. sija PM-kilpailu 1967
(Stella Polaris 1/1968)



voitto 3+2

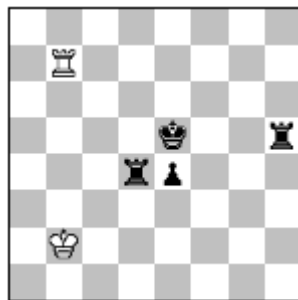
Kilpailun lopputehtäväryhmän teema oli
symmetrinen alkuasema, mutta epäsym-
metrinen ratkaisu.

Alkuperäinen ratkaisu:

1.De8+! Dd8 2.De6+ Kc7 3.Df7+ Kc6
4.Df3+! Kd6/Kc7/Kb6 5.Rb7+/Re6+/Db7+
ja valkea voittaa; 2.- Kb8 3.Dc6! Dc8
4.Ra6+ (4.Rd7+? Ka7 5.Dxc8=) 4.- Ka7

Ilkka Sarén

1. palkinto Timo Sarvela 70 JT 1989–1990
Suomen Tehtäväniekat 1/1990 (3.1.1990)



a#4 2+4
b–c) se4 → f4 → g4

a) 1.e3 Ka3 2.Te4 Tb1 3.Kd4 Kb4 4.Te5 Td1#
b) 1.f3 Kc3 2.Tf4 Tb1 3.Ke4 Kc4 4.Tf5 Te1#
c) 1.g3 Kc3 2.Tg4 Tb1 3.Kf4 Kd4 4.Tg5 Tf1#

5.Dxc8 ja valkea voittaa.

FIDE-albumin 1968–1970 ratkaisu kes-
kitty jälkimmäisen muunnelman mustan
parempaan puolustukseen 3.- Dg8+ ja Pauli
Perkonojan hienoon analyysiin, joka var-
misti tehtävän korrektisuuden:

1.De8+! Dd8 2.De6+ Kb8 3.Dc6 Dg8+
4.Kb4 Dg4+ 5.Ka5 Dc8 6.Ra6+ Ka7 7.Rc7
Db7 8.Rb5+ Kb8 9.Dd6+ Ka8 10.De6 Kb8
11.De5+ Ka8 12.Dh8+ Db8 13.Da1 Dh2
14.Kb6+ Kb8 15.Dd4 Dh6+ 16.Rd6 Dh2
17.Db4 Dc2 18.Rc4 Dg6+ 19.Ka5+ Kc7
20.De7+ Kc6 21.Re5+ voittaan.

Myös siirtovaihto 8.Dd6 Kb8 9.Rb5+
on mahdollinen.

Nykyiset tietokoneohjelmat kertovat,
että voittotietä voi lyhentää valkean 10.
siirrosta alkaen. Yksi vaihtoehto tähän on
10.Dd8+ Db8 11.Dd5+ Db7 12.Dg8+ Db8
13.De6 ja nyt esimerkiksi kaunis jatko 13.-
Db7 14.Kb4! Kb8 15.De8+ Dc8 16.De5+
Ka8 17.Da1+ voittaan.

Tuomio / Award Suomen Tehtäväniekat n# 2008–2009

Tähän kaksivuotiskilpailuun otti osaa 13 monisiirtoista 9 laatijalta 5 maasta. Noihin aikoihin osanotto lehden monisiirtoiskilpailuihin oli suunnilleen tuota luokkaa. Edeltäjien ja virheellisyyksien vuoksi tuomiosta piti pudottaa peräti viisi tehtävää:

1/2008 n:o 3177 (Dowd & Ylijoki): edeltäjä Hannes Baumann, *idee & form VII 2006 (vDe1→c1)* [P1095206]; 1/2008 n:o 3178 (Dowd; om. Joaquim Crusats) sivuratkaisu: 1.Rf2+ Ke5 2.Rxd3+ Ke4 3.Rf2+ Ke5 4.Lc4 (uhk. 5.Rxf3+) Ta3 5.Rg4+ Ke4 6.Rf6+ Ke5 7.Rxd7+ Ke4 8.Ke6 Ta6+ 9.Lxa6 ~ 10.Rf6#; 4.- Td1 5.Rxd1 d5 6.Lb3 f2 7.Rxf2 f3 8.Le3 d4 9.Rxf3+ Kf5 10.Lc2+ d3 11.Lxd3#; 2/2008 n:o 3201 (Grönroos): edeltäjä Werner Speckmann, *Kieler Neueste Nachrichten 1938: Kf7 Tf1 La3 – Ka1 Lb1 Rb2 sa2 (3+4)* [P1161757]: 1.Lc5? R ~ 2.Ld4+ Rb2 3.Kf6 patti. 1.Lf8! R ~ 2.Lg7+ Rb2 3.Kf6 R ~ 4.Ke6+ jne. Siirrot 1. ja 2. ovat omaperäisiä, mutta 3. siirrosta eteenpäin eivät. Sitä paitsi edeltäjässä tapahtuu Herlinin kiertomanööveri; 1/2009 n:o 3263 (Pitkänen): tehtävän ratkaisu sellaisena kuin se on annettu lehden numerossa 3/2009 on epäselvä, ja lisäksi ratkaisun 7.Dc4:n lisäksi dualistinen 7.Dg4 johtaa mattiin jo 12 siirrosta: 7.- h5 8.Dd1 h4 9.Dd2 Rd3 10.Dxd3 h3 11.Dd[e]2 h2 12.Dxb2#; ST 4–5/2009 n:o 3350 (Poisson): osittain laatijan itsensä edeltämä: ChessStar VII 2009 16#, joka sisältää paljon tehtävän 3350 aineistosta ilman epätasapainoisia kaksosia.

Thirteen more-movers by nine composers representing five countries participated in this biennial tourney. In those days, participation in our more-mover tourneys was more or less equally active. On account of anticipation or incorrectness, no less than five problems had to be excluded from the tourney:

1/2008 no. 3177 (Dowd & Ylijoki) 8#: anticipated by Hannes Baumann, idee & form VII 2006 (wQe1→c1); 1/2008 no. 3178 (Dowd, ded. to Joaquim Crusats) 20#: cooked in 11 moves; 2/2008 no. 3201 (Grönroos) 10#: anticipated from move 3 by Werner Speckmann, Kieler Neueste Nachrichten 1938; besides, Speckmann's problem features Herlin manoeuvre; 1/2009 no. 3263 (Pitkänen) 13#: the problem's solution as given in the issue 3/2009 of the magazine is obscure and, furthermore, the author's line 7.Qc4 is dualistic with 7.Qg4 leading to mate already in 12 moves: 7.Qg4 h5 8.Qd1 h4 9.Qd2 Sd3 10.Qxd3 h3 11.Qd[e]2 h2 12.Qxb2#; 4–5/2009 no. 3350 (Poisson) 8# & 14#: partially self-anticipated by a 16# in ChessStar 2006, which includes plenty of the play of 3350 without imbalanced twins.

Jäljelle jäivät seuraavat kahdeksan tehtävää. *The following eight problems were left for the final award:*

1/2008	3176 Makaronez
	3177 Dowd & Ylijoki
2/2008	3202 Kozdon
	3203 Kozdon
1/2009	3262 Mänttä
3/2009	3324 Poisson
4–5/2009	3351 Perkonoja
6/2009	3375 Poisson

Kilpailun taso oli mielestäni vaatimattomaan osanottoon nähden välttävä. Tuomareille kilpailu oli vaikeahko, sillä harvoin monisiirtoiskilpailussakaan tehtävien keskimääräinen pituus on yli kymmenen, niin kuin nyt, ja erityisen hankalaksi tuomitsemisen teki se, että juuri tässä kilpailussa oli monta tietokone- tai tietokanta-avusteisesti laadittua tehtävää. Miten ne tulisi sijoittaa?

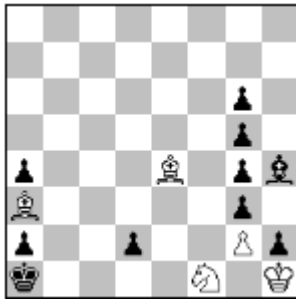
Lukija huomaa, että kilpailu täyttää kohta 15 vuotta, joten mikä pitkitti tuomitsemista? Syitä viivästykseen on monia, eikä yksikään niistä ole hyvä. *Tehtäväniekka*-lehden nykyisenä #-ensipainostoimittajana teen parhaani korjatakseen menneet laiminlyönnit ja pyydän laatijoilta anteeksi. Kiitos kärsivällisyydestänne!

In view of the modest participation, the quality of the tourney was, in my opinion, tolerable. For me the tourney was also rather awkward, since it seldom occurs that the medium length of the moremovers in a single competition exceeds ten moves,

and the difficulty of judgment was also increased by the fact that in this competition there were exceptionally many computer or database assisted problems. How should they be assessed against the traditional problems?

The reader notices that the competition turns almost fifteen years. What delayed the award? There are many excuses, none of them good. In the capacity of the present editor of mate problem originals, I'll do my best to make up for our past neglects and apologize to composers. Thank you for your patience!

Palkinto/Prize
Pauli Perkonoja



21#

5+10

Palkinto/Prize 3351, ST 4–5/2009, Pauli Perkonoja (FIN)

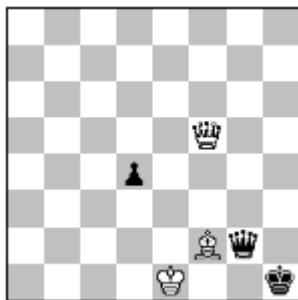
Arkipäiväistä johdantoa seuraa ankaran looginen sommitelma. Mahdollistaakseen tempsiirron Lb3 valkean täytyy ensin siirroilla 3.-10. poistaa mustan suojaus ruudulta b3; sen jälkeen valkean peli tähtää uhkaavan patin purkuun, jota sitäkin on edellettävä esitoimi 12.Lf7 13.Lxg6+. Pelissä tapahtuu useita paluita, joista R:n suorittama manööveri alussa on komein. Laatiija on löytänyt hienon koneiston. Valitettavasti msa4:n poistamisen lisämotiivina on, että se mahdollistaa myös mattisiirron 21.Rb3#,

mistä uussaksalaisemmin orientoitunut tuomari olisi ehkä rankaissut.

The plain introduction is followed by a severe logical combination. In order to render the tempo move Bb3 possible, White, to begin with, has to remove the guard of b3 with the moves 3 to 10, and then, with another combination, has to aim at discharging the threatening stalemate. The latter procedure must be preceded by yet another foreplan 12.Bf7 and 13.Bxg6+. In the process, a number of switchbacks take place, the one performed by the WS in the beginning being the most spectacular. The composer has found a fine mechanism. Regrettably, the removal of bPa4 is additionally motivated by the fact that it also enables the mating move 21.Sb3#, and a judge with more orientation towards the New German school might have punished it for that.

1.Lc2! d1~ 2.Lxd1 Kb1 3.Rd2+ Ka1
4.Re4 Kb1 5.Rc3+ Ka1 6.Rxa4 Kb1
7.Rc3+ Ka1 8.Re4 Kb1 9.Rd2+ Ka1 10.Rf1
Kb1 11.Lb3 Ka1 12.Lf7 Kb1 13.Lxg6+
Ka1 14.Lf7 Kb1 15.Lb3 Ka1 16.Le6 Kb1
17.Lf5+ Ka1 18.Lxg4 Kb1 19.Lf5+ Ka1
20.Rd2 g4 21.Rb3#.

Kunniamaininta/Honourable Mention
Baldur Kozdon



10# 3+3

**Kunniamaininta/Honourable Mention
 3203, ST 2/2008, Baldur Kozdon (GER)**

Alkusiirrossa vK altistuu yllättäen mustan sotilaan shakkaukselle, ja sinnikäs sotilas osoittautuu loppuun asti mustan puolustuksen kulmakiveksi tehden lopuksi kostonhakkauksen, joka johtaa ihannemattiin. Viidhdyttävä kamppailullinen 6-nappulainen!

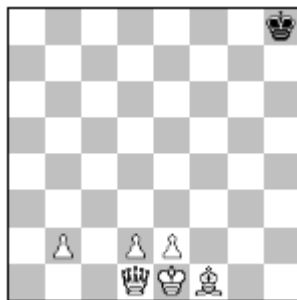
The WK is exposed to a check given by the bP, which in its persistent advance proves to be the hero of Black's defence, giving the final revenge check that leads to an ideal mate. Very entertaining combat with only six men!

1.Ke2! (uhk. 2.Dh7+ Dh2 3.Db1+ Kg2 4.Df1#) d3+ (1.- Kh2 2.Df4+ Kh1 3.Dh6+ Dh2 4.Dc1+) 2.Ke3 (3.Dh5+) d2! (2.- Kh2 3.De5+ Kh1 4.Dh5+ Dh2 5.Dd1+ Kg2 6.Df3+ Kf1 7.Lg3+ Kg1 8.Lxh2+ Kxh2 9.Kf2; 2.- Df1 3.Df3+ Dg2 4.Dh5+ Dh2 5.Dd1+ Kg2 6.Df3+ Kf1 7.Lg3+) 3.Dh5+ Dh2 4.Dd1+ Kg2 5.Df3+ Kf1 6.Lg3+ Kg1 7.Lxh2+ Kxh2 8.Kf2 d1R+ 9.Dxd1 Kh3 10.Dh5#.

Erikoismaininta e.a./Special Commendation e.a. 3262, ST 1/2009 Teppo Mänttä (FIN)

Tietokoneavusteinen työ, jossa alla olevat duaalittomat muunnelmät tarjoavat runsaan böömiläisen kattauksen eli nelin-

Erikoismaininta e.a.
 Special Commendation e.a.
Teppo Mänttä



6# 6+1

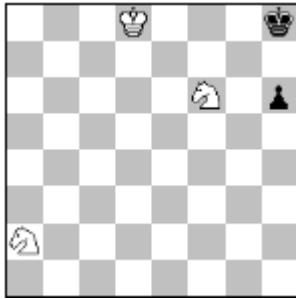
kertaiset toistomallimatit ja vielä yhden mallimatin kaupan päälle. Riippumatta tehtävän syntytavasta tämä on shakkitehtävänäkin melko täysipainoinen työ. Ottaen huomioon, että mustalla on vain kuningas, mistään mustan vastapelistä ei voi puhua. Valkean kuninkaan lisäksi alkusiirtosotilas saa muunnelmassakin töitä. Hiukan yllättää, että siirrot 1.- Kg8 ja 1.- Kg7 saavat eri valkean jatkot.

A computer-assisted work, in which the dual-free variations give an abundance of four-fold Bohemian echo models and, for a good measure, also a fifth model. Irrespective of the manner of birth, this is a full-blooded chess problem. Of course, given the black rex solus, there can be no talk of real counter-play. It is a pleasant point that in the side-lines the key pawn and wK are also employed. It is a slight surprise that the main variations 1.- Kg8 and 1.- Kg7 are countered with different continuations.

1.e4! (2.Dg4) Kg7 2.Df3 Kg6 (2.- Kg8 3.Df6 Kh7 4.Dg5 Kh8 5.Dh6+ Kg8 6.Lc4#) 3.Df8 Kg5 (3.- Kh5 4.Df6 Kg4 5.Kf2 Kh5 6.Le2#) 4.Le2 Kh4 (4.- Kg6 5.e5 Kg5 6.Df6#) 5.Df4+ Kh3 6.Lf1#;

1.- Kg8 2.Dh5 Kf8 (2.- Kg8 3.e5 Kf8 4.Dh7 Ke8 5.e6 Kd8/Kf8 6.Dd7/Df7#) 3.Dg6 Ke7 4.Lb5 Kd8 5.Dd6+ Kc8 6.La6#.

Erikoismaininta e.a.
Special Commendation e.a.
Christian Poisson



31#

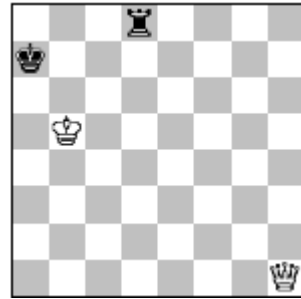
3+2

Erikoismaininta e.a./Special Commendation e.a. 3324, ST 3/2009, Christian Poisson (FRA)

Tällä tutulla materiaaliyhdistelmällä on pitkä historia takanaan siitä lähtien, kun sitä msf4- ja h4-sotilain analysoi Chapais vuonna 1780. Sitä seuranneina vuosisatoina problemistit ovat tällä Troitskin materiaalilla pyrkineet laatimaan duaalittomia mattitehtäviä vaihdellen mustan sotilaan (ja muidenkin nappuloiden) sijaintia enemäkseen siinä onnistumatta. En sijoita tätä Poissonin tehtävää korkeammalle senkään vuoksi, että häneltä samana vuonna samalla materiaalilla ilmestyi 41-siirtoinen mattitehtävä lähteessä ChessStar. Tehtävä 3324 piti ehkä siirtolukuennätystä hallussaan lyhyen aikaa.

This well-known material combination has a long history. It was Chapais, in 1780, who was the first to analyse it with bPs on f4 and h4. In the following centuries problemists have experimented with this Troitzky material placing the bP (and other men too) on different squares and trying to compose dual-free mate problems, mostly to no avail. I will not place this problem higher, because the author published in the same year a 41-mover (!) in ChessStar. The problem no. 3324 may have held the length record for a short while in 2009.

Erikoismaininta e.a.
Special Commendation e.a.
Christian Poisson



6#

2+2

1.Rh5! Kh7 2.Rf4 h5 3.Ke7 h4 4.Rh3 Kg6 5.Ke6 Kh5 6.Kf5 Kh6 7.Rc3 Kg7 8.Ke6 Kf8 9.Kd7 Kg8 10.Ke8 Kg7 11.Ke7 Kg6 12.Ke6 Kh6 13.Kf6 Kh5 14.Kf5 Kh6 15.Rd5 Kg7 16.Ke6 Kf8 17.Rf6 Kg7 18.Rd7 Kg6 (18.- Kg8 19.Ke7 Kg7 20.Rf8 jne.) 19.Rf8+ Kg7 20.Ke7 Kh6 21.Kf6 Kh5 22.Kf5 Kh6 23.Ke6 Kh5 24.Rg7+ Kh6 25.Kf6 Kh7 26.Rf5 Kg8 27.Ke7 Kh8 28.Kf7 Kh7 29.Rg5+ Kh8 30.Re7 h3 31.Rg6#.

Erikoismaininta e.a./Special Commendation e.a. 3375, ST 6/2009, Christian Poisson (FRA)

Tällä materiaaliyhdistelmällä on tietysti laadittu sekä ennen että myöhemmin. Tämä esitys, jossa shakkaava alkusiirto antaa kaksi pakoruutua, poikkeaa mielestäni edukseen vertailutehtävistä ensinnäkin siten, että siinä on kaksi yhtä pitkää ja toisistaan erottuvaa päämuunnelmaa, ja toiseksi siten, että humoristisesti muunnelmassa 1.- Kb~ vD eli hyökkääjä shakkaa ja muunnelmassa 1.- Ka8 mT eli puolustautuja shakkaa.

Of course mate problems with this material combination have been composed before and after this contribution. This work, in which the checking key grants the bK two flights, stands out from the rest in two

respects: there are two distinct main variations of equal length, and there is an element of humour in that in one variation it is the defender who gives successive checks, and in the other it is the attacker who is engaged in giving checks.

1.Dg1+! Kb~ 2.Db6+ Kc8 3.Dc6+ Kb8 4.Kb6 Td6 5.Dxd6+ Kc8 6.Dc7#

1.- Ka8 2.Kc6 Tc8+ 3.Kb6 Tb8+ 4.Ka6 Tb6+ 5.Kxb6 Kb8 6.Dg8#

2.- Td6+ 3.Kxd6 Kb7 4.Db1+ Ka6 5.Kc6 Ka7/Ka5 6.Db7/Db5#

2.- Td3 3.Dg7 Tb3 4.Dg8+ Ka7 5.Dxb3 Ka8 6.Db7#

2.- Td7 3.Kxd7 Kb7 4.Db1+ Ka6 5.Kc6 Ka7/Ka5 6.Db7/Db5#

Vaateet tätä tuomiota koskien tulee lähettää tavanomaisen kolmen kuukauden kuluessa mattitehtäväsoston ensipainos-toimittajalle, yhteystiedot ensipainososas-tossa.

Any claims against this award should be submitted within the usual three months to the originals editor of orthodox mates, see the originals section.

Tampereella/In Tampere 5.1.2023

Kari Valtonen

Fiden kv. tehtävätuomari / FIDE international judge for chess problems

Tuomio / Award: Tehtäväniekka 2020–2021 Itsematit ja pakkomatit / Selfmates and reflexmates

Mukana oli 46 itsemattia ja 1 pakkomatti 16 laatijalta 7 maasta. Tuomioon valittujen tehtävien laatu on melko hyvätasoinen.

There were 46 selfmates and 1 reflex-mate from 16 authors from 7 countries. The quality of the awarded problems is at a fairly good level.

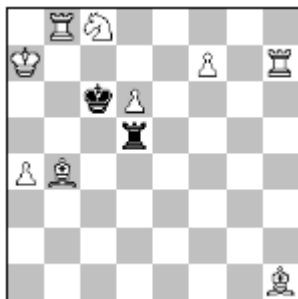
1. palkinto / 1st Prize
Tarmo Palin



i#14

9+4

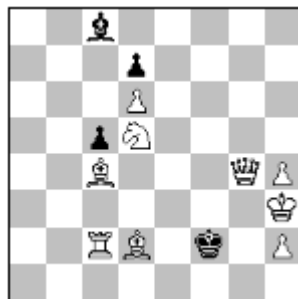
2. palkinto / 2nd Prize
Aleksandr Ažusin



i#10

9+2

3. palkinto / 3rd Prize
Jozef Holubec



i#6

9+4

1. palkinto / 1st Prize 5214, TN 2021/3,
Tarmo Palin

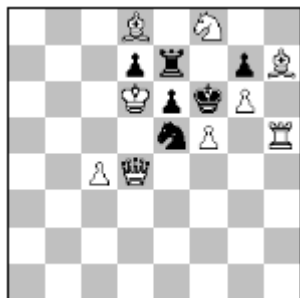
Viiden nappulan systemaattinen liike. Kevyt asema. Mallimatti. Kilpailun paras tehtävä.

Systematic movement of five figures. A lightweight position. Model mate. The best

problem of the competition.

1.g5! h4 2.Lf7+ Kh7 3.Dd3+ Te4 4.Le5 h3 5.Lg6+ Kg8 6.Db3+ Tc4 7.Ld4 h2 8.Lf7+ Kh7 9.Db1+ Tc2 10.Lc3 h1~ 11.Dxh1+ Th2 12.Db1+ Tc2 13.Lg6+ Kg8 14.Da2+ Txa2#

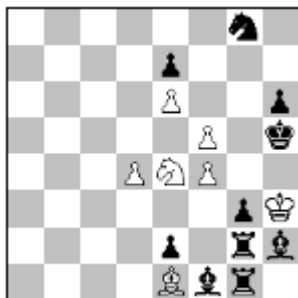
1. kunniamaininta /
1st Honourable Mention
Tarmo Palin



i#10

9+6

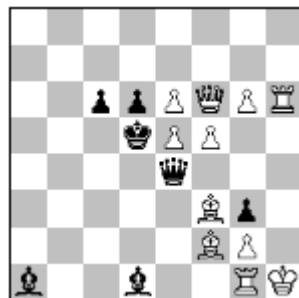
2. kunniamaininta /
2nd Honourable Mention
**Steven B. Dowd & Mirko
Degenkolbe**



i#8

7+10

3. kunniamaininta /
3rd Honourable Mention
Anatoli Stjopotškin



r#2

11+7

**2. palkinto / 2nd Prize 5013, TN 2020/3,
Aleksandr Ažusin (RUS)**

Kaksinkertainen feeniks pitää mustan tornin d5 sidottuna. Meredith.

The double Phoenix holds the black Rook d5 pinned. Meredith.

1.Th6! Kd7 2.Rb6+ Kc6 3.Rd7 Kxd7
4.f8R+ Kc6 5.d7+ Kc7 6.Tc6+ Kxc6 7.d8T
Kc7 8.Re6+ Kc6 9.Rd4+ Kc7 10.La5+
Txa5#

**3. palkinto / 3rd Prize, 5053, TN 2020/4,
Jozef Holubec (SVK)**

Matit mustan lähetillä eri puolilta.
Myös kevyt asema.

Mates with a black Bishop from different sides. Also a lightweight position.

1.Rf6! La6 2.De2+ Kg1 3.Dd1+ Kf2
4.Del+ Kf3 5.Le2+ Lxe2 6.Df1+ Lxf1#

1.- Lb7 2.Lc3+ Ke3 3.Dg3+ Lf3 4.De5+
Le4 5.Rd5+ Kf3 6.Df5+ Lxf5#

**1. kunniamaininta / 1st HM 5103, TN
2021/1, Tarmo Palin**

Mallimatti. Odottamaton etäpatterimat-
ti. Aktiiviset tukkivat valkea kuningatar f2
ja valkea lähetti f1.

*Model mate. Unexpected long-range
battery mate. Active blocking white Queen*

f2 and white Bishop fl.

1.Lg8! exf5 2.Ld5 f4 3.Lg2 f3 4.Lf1 f2
5.Kd5 d6 6.Ke4 d5+ 7.Ke3 dxc4 8.Kxf2 c3
9.Ke1 c2 10.Df2+ Rf3#

**2. kunniamaininta / 2nd Honourable
Mention 5212, TN 2021/3, Steven B. Do-
wd & Mirko Degenkolbe (USA/GER)**

Tarkka tempokamppailu, jossa valkean
sotilaan siirrot tapahtuvat juuri oikeaan ai-
kaan. Valkea feeniks, jossa uusi ratsu palaa
takaisin alkuperäisen ratsun paikalle (laa-
tijat). Ratkaisun seitsemän siirtoa saavat
mustan tornin siirtymään ruudulle h1.

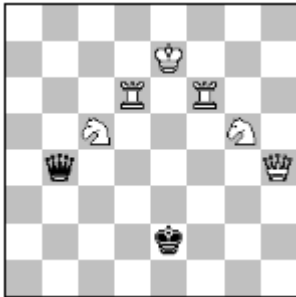
*Precise tempo duel with the white Pawn
moves occurring at exactly the right time.
White Phoenix with the new Knight return-
ing back to the same square of the original
Knight (composers). The seven moves of the
solution cause the black Rook to shift to the
square h1.*

1.d5! Rf6 (1.- Th1? 2.Rxg3+) 2.Rxf6+
exf6 3.e7 Th1 4.e8R Tg1 5.Rd6 Th1 6.Re4
Tg1 7.d6 Th1 8.Rxg3+ Txg3/Lxg3#

**3. kunniamaininta / 3rd Honourable
Mention 5009, TN 2020/3, Anatoli Stjo-
potškin (RUS)**

Houkutukset kumoutuvat samalla ruu-

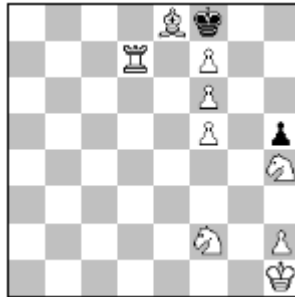
4. kunniamaininta /
4th Honourable Mention
Viktor Juzjuk



i#16

6+2

Maininta / Commendation
Jorma Pitkänen



i#11

9+2

Maininta / Commendation
Jorma Pitkänen
In memoriam
Keijo Miettinen



i#8

11+7

b) vTb6 → vDb6

dulla e5.

The refutations of the tries occur on the same square e5.

1.Df8? (2.Lh5 Dh4#) dxe5! 2.Dc5#,
1.Df7? (2.Lh5 Dh4#) Lxe5! 2.e7#
1.Dg7! (2.Lh5 Dh4#) 1.- Lxf3 2.Th4
Dxh4#, 1.- Dxf3 2.Th5 Dxh5#.

**4. kunniamaininta / 4th Honourable
Mention 5058, TN 2020/4, Viktor Juzjuk
(UKR)**

Symmetrinen asema symmetrisillä nappuloilla, vain kuningattaret ovat eriväriset. Kaikki nappulat liikkuvat, kuningatar tekee mattisiirron ruudulta, jolla musta kuningas oli alkuasemassa (e2), ruudulle, jossa valkea kuningas oli alkuasemassa (e7) (laatija). Valitettavasti kaksi eripituista muunnelmaa, 16 ja 13 siirtoa.

Symmetrical position with symmetrical pieces, only Queens of different colors. All pieces move, the Queen makes a mating move from the square where the black King was in the initial position (e2) to the square where the white King was in the initial position (e7) (composer). Unfortunately, two variations of different lengths, 16 and 13 moves.

1.Dh2+! Ke3 2.Dg1+ Ke2 3.Tf2+
Ke3 4.Tg2+ Kf4 5.Df2+ Ke5 6.Rf3+ Kf4
7.Rh4+ Ke5 8.Dg3+ Df4 9.Dc3+ Dd4
10.Rd3+ Ke4 11.Te2+ De3 12.Ke8 Dxe2
13.Te6+ Kd5 14.Dc5+ Kxe6 15.Rf4+ Kf6
16.De7+ Dxe7#, 1.- Ke1 2.Rf3+ Kf1 3.Td1+
De1+ 4.Kf8 Dxd1 5.Dg1+ Ke2 6.Dg2+
Ke3 7.Te6+ Kf4 8.Te4+ Kf5 9.Dg4+ Kf6
10.Dg7+ Kf5 11.Dh7+ Kf6 12.Rd7+ Dxd7
13.Df7+ Dxf7#.

**Maininta / Commendation 5014, TN
2020/3, Jorma Pitkänen**

Valkea torni saattelee mustan kuninkaan ruudulle f2.

The white Rook provides an escort of the black King to the square f2.

1.Rf3! h4 2.Td8 h3 3.Lb5+ Kxf7 4.Lf1
Kxf6 5.Td7 Kxf5 6.Td6 Kf4 7.Tf6+ Ke3
8.Te6+ Kf4 9.Te5 Kxf3 10.Te4 Kxf2 11.Lg2
hgx2#

**Maininta / Commendation 5055, TN
2020/4, Jorma Pitkänen**

Valkean ratsun reitin valinta kaksosisäsa.

White Knight's route selection in twins.
a) 1.Rf6+! Kd6 2.Rfxe4+ Kd5 3.Rf6+

Maininta / Commendation

Kari Valtonen



i#3

11+13

Kd6 4.Re8+ Kd5 5.Rxc7+ Kd6 6.Ra8 Kd5
7.e4+ Kd6 8.d5 Txa8#

b) 1.Rxc7+! Kd6 2.Re8+ Kd5 3.Rf6+
Kd6 4.Rfxe4+ Kd5 5.Rc3+ Kd6 6.d5 Ta8+
7.Dd8+ Ld7 8.Db8+ Txb8#

Maininta / Commendation 4947, TN

2020/2, Kari Valtonen

9. WCCT-kilpailun teemaa.

Theme from the 9th WCCT.

1.Dc3! (2.Dc2+ Ke5+ 3.Td5+) 1.- Tg2
2.Dxc4+ Ke5 3.Rxg6+ Txd6#, 1.- Tf3
2.Dc2+ Ke5 3.Lf6+ Txf6#, 1.- Rf3 2.Dxe3+
Kxe3 3.Te7+ Re5#

(1.- Lxc3 2.Tf4+ Ke5+ 3.Td5+ Lxd5#,
1.- Txd1 2.Rg5+ Txg5 3.Tf4+ Kxf4#, 1.- Tc1
2.Dxc4+ Ke5+ 3.Td5+ Lxd5#)

Maininta / Commendation 5057, TN

2020/4, Anatoli Stjopotškin (RUS)

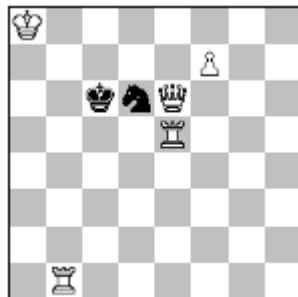
Valkean tornin yllättävä uhraus (laati-
ja). Miniattyri, jossa on pienkorotus rat-
suksi. Mallimatti.

*Surprising sacrifice of the white Rook
(composer). A miniature with a minor pro-
motion to a Knight. Model mate.*

1.f8R! Kc7 2.Tc5+ Kd8 3.Tb8+ Rc8
4.Te5 Kc7 5.Tb7+ Kd8 6.Dd5+ Rd6 7.Td7+
Kc8 8.Te8+ Rxe8 9.Td8+ Kc7 10.Re6+ Kb6
11.Tb8+ Ka6 12.Rc7+ Rxc7#

Maininta / Commendation

Anatoli Stjopotškin



i#12

5+2

Sergei Smotrov

Laadinnan kansainvälinen mestari / *In-
ternational master in composing*
Semipalatinsk, Kazakstan / *Kazakhstan*
Joulukuu / *December 2022*

Suomennos: Hannu Harkola & Henry Tanner

Kiitokset tuomarille nopeasta tuomiosta!

Huomautukset tuomioon tulee lähettää
tavanomaisen kolmen kuukauden kuluessa
itsestään ensipainostoimittajalle, yhteys-
tiedot ensipainosastossa.

Thank you, Sergei, for your quick award!

Any claims against this award should
be submitted within the usual three months
to the original editor of selfmates, see the
originals section.

Unto Heinosen muistokilpailun

laadinta-aika päättyy 30.4. Aiheena on sar-
jasiirtoiset tehtävät. Kilpailujulistus on leh-
dessä 4/2022 ja verkossa tehtavaniekat.fi/
index.php/uh-muistokilpailu/.

*Closing date in Unto Heinonen MT is
April 30th!*

Ennätysjahdin viime vaiheita

Lehden 5/2022 kansitehtävä oli Unto Heinosen 41½ siirron johtopeli, joka kirjoitus-hetkellä oli tietääksemme pituusennätys johtopeleissä, joiden ratkaisussa ei tapahdu yhtään lyöntiä.

Ranskalainen Michel Caillaud ilmoitti, että Thierry Le Gleuher on myös viettänyt tämän alueen ennätysjahdista. Oleellinen vaihe oli vuonna 1997 ranskalaislehdessä *Phénix* julkaistu 40½ siirron johtopeli.



FIDE-albumiinkin päässyt tehtävä osoitautui äskettäin virheelliseksi, sillä tarkoitettua ratkaisua ei löytynyt.

1.a4 h5 2.Ta3 Th6 3.Tc3 Tb6 4.Tc4 Tb3
5.Rc3 Ta3 6.b3 Ta1 7.La3 d5 8.Db1 Lf5
9.Kd1 Lh7 10.Kc1 g6 11.Kb2 Lh6 12.Da2
Tc1 13.Rb1 Le3 14.Kc3 Lb6 15.Kd3 c5
16.Ke3 Rc6 17.Kf4 Dc7+ 18.Kg5 0-0-0
19.h4 Td6 20.Th3 Tf6 21.Te3 Tf3 22.Te6
Rf6 23.Kh6 Th3 24.Kg7 Th1 25.Kf8 Dh2
26.g3 Re5 27.Tc6+ Kd7 28.Tc8 Ke6 29.Lg2
Kf5 30.Le4+ Kg4 31.Rf3 Kh3 32.Lf5+
Kg2 33.Tg4 Lg8 34.Rd4 Rh7+ 35.Ke8 Rf3
36.Kd7 Kf1 37.Te8 Ke1 38.Kc8 Kd1 39.Kb8
Te1 40.Lc8 Rg1 41.f3

lisäksi toimii myös

16.-Rd7 17.h4 Tc8 18.Th3 Tc6 19.Kf4

Te6 20.Tf3 Te3 21.Kg5 Db8 22.Tf6 Th3
23.Tc6 Rgf6 24.Kh6 Th1 25.Kg7 Dh2 26.g3
Re5 27.Lg2 Kd7 28.Tc8 Ke6 29.Kf8 Kf5...

Tehtävän korjaaminen johdatti Le Gleuherin vielä pidemmän johtopelin jäljille:



1.a4 h5 2.Ta3 Th6 3.Tc3 Tb6 4.Tc4 Tb3
5.Rc3 Ta3 6.b3 Ta1 7.La3 d5 8.Db1 Lf5
9.Kd1 Lh7 10.Kc1 g6 11.Kb2 Lh6 12.Da2
Tc1 13.Rb1 Le3 14.Kc3 Lb6 15.Kd3 c5
16.Ke3 Rc6 17.Kf4 Dc7+ 18.Kg5 0-0-0
19.h4 Td6 20.Th3 Tf6 21.Te3 Tf3 22.Te6
Rf6 23.Kh6 Th3 24.Kg7 Th1 25.Kf8
Dh2 26.g3 Rd8 27.Tc6+ Kd7 28.Tc7+ Ke6
29.Lg2 Kf5 30.Le4+ Kg4 31.Rf3 Kh3
32.Lf5+ Rg4 33.Ke8 Kg2 34.Kd7 Kf1
35.Kc8 Dg2 36.Rh2+ Ke1 37.Kb8 Kd1
38.Ka8 Te1 39.Rf1 Rh2 40.Tg4 c4 41.Lc5
Lg8 42.Re3+

Problemblad 3/2022 käyttää kaksi sivua ratkaisun analysointiin sillä lopputuloksella, että tehtävä todennäköisesti on korrekti. Analyysissä käytettiin ratkaisuohjelmia Jacobi ja sille annettuja perusoletuksia ratkaisun kulusta, jotta ohjelma ohjattaisiin oikealle tielle. Vaikutti siis sitä, että olemassa oli kaksi yhtä pitkää johtopeliä, toinen Unto Heinosen, toinen Le Gleuherin.

Menestyneitä suomalaistehtäviä 29

1) Jorma Paavilainen

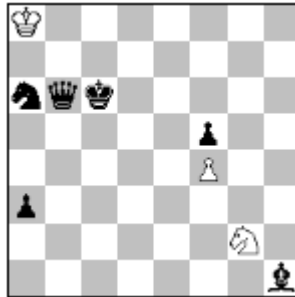
3. palk. *Springaren* 2019



a#2 3.1.1.1 4+11

2) Kenneth Solja

4. palk. *Springaren* 2019



a#4½ 2.1.1... 3+6

3) Antti Parkkinen & Jorma Paavilainen

4. kum *Springaren* 2019



a#4½ 3+9

b) mKc7→d7

1) Jorma Paavilainen

1.Le4 Tb6 2.Lh7 Kxb7#, 1.Th4 Td6 2.Th7 Kxc7#,
1.Th3 Tc6 2.Th7 Kxd7#

"Dubbelgardering på de tre rutorna vK skall flytta till för att öppna mattlinjen. Den ena garderande pjäsen vandrar till h7 för blockering och vita tornet skär av den andras linje. Konstruktionen verkar idealisk och ekonomin således perfekt."

Tuomari: Mikael Grönroos, *Springaren* 163, syyskuu 2022

2) Kenneth Solja

1.- Re1 2.Da7+ (2.D~? Ka7 3.Kb5 Sd3 4.Ka4 Kb6??) Kxa7 3.Kb5 Rd3 4.Ka4 Kb6 5.Rb4 Rc5#

1.- Re3 2.Kd7+ Rd5 3.Dd8+ Kb7 (3. - Ka7?) 4.Rc7 Ka7 5.Kc8 Rb6#

"Interesting tries."

Tuomari: Antonio Garofalo, *Springaren* 163, syyskuu 2022

3) Antti Parkkinen & Jorma Paavilainen

a) 1.- Kg2 2.Tg8 Kf3 3.Txg3+ Kf4 4.Tb3 Ke5 5.Tb6 Ke6#

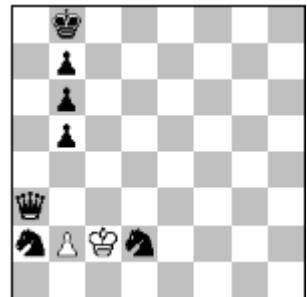
b) 1.- g4 2.La6 g5 3.Le2 g6 4.Lh5 g7 5.Le8 gxf8R#

"Perfect black strategy, with Rook and Bishop that in turn take a long journey for selfblock. Good twin."

Comment by authors: "Azemmour 2019 -theme: In both solutions only one white and one black piece move. Mutual captures Rf8–Pg3."

4) Kenneth Solja

5. kum. *Springaren* 2019



a#5 3.1.1... 2+7

Tuomari: Antonio Garofalo, *Springaren* 163, syyskuu 2022

4) Kenneth Solja

1.Da8 b3 2.Ka7 Kb2
3.Ka6 Kxa2 4.Ka5 Ka3
5.Da6 b4#

1.Rc3 bxc3 2.Da8 c4
3.Ka7 Kc3 4.Ka6 Kb4 5.Da7 cxb5#

1.Re4 b4 2.Rc5 bxc5
3.Da8 c6 4.Ka7 cxb7 5.Ka6 bxa8D#

6) Per Olin

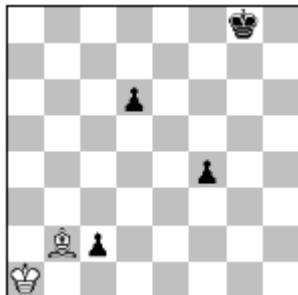
2. palk. *Springarenin* talvikilpailu 2022

A

B

5) Henry Tanner

6. main. *Springaren* 2019

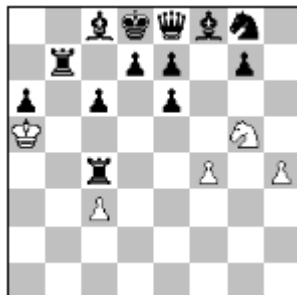


a#7

2+4



A → B 10, A → C 10 7+15



C: vTb7

5+13

"A missing white Albino. The two solutions in which the pawn is accompanied by the king are homogeneous, but the third takes a different way. A good work, however."

Tuomari: Antonio Garofalo, *Springaren* 163, syyskuu 2022

5) Henry Tanner

1.f3 Ka2 2.f2 Kb3 3.c1R+ Kc4 4.f1L+ Kd5 5.Ld3 Ke6 6.Lh7 Kf6 7.Kh8 Kf7#

"A type of solution that is certainly not new, but very economic."

Tuomari: Antonio Garofalo, *Springaren* 163, syyskuu 2022

6) Per Olin

A→B: 1.g4 b5 2.g5 b4 3.gxh6 b3 4.h7 b2 5.h8R b1D 6.Rf7 Dg6 7.Rxd8 Kxd8 8.Rg5 De8 9.La8 c6 10.Lb7 Txb7

A→C: 1.g4 Kf7 2.g5 De8 3.gxh6 Kf6 4.h7 Dg6 5.h8T Kf7 6.Th5 Ke8 7.Tb5 Kd8 8.Rg5 De8 9.Lxb7 Txb7 10.Txb7 c6

"Problemets motor är platsbytet sK/sD, som i a) upp-nås genom att vit slår damen och svart ersätter den genom förvandling (Fenix-tema, men inte Pronkin, eftersom den nya damen landar på "fel" ruta) och i b) genom ett faktiskt platsbyte. Man bör också notera tempodraget av vL i a)."

Tuomari: Lennart Werner, *Springaren* 163, syyskuu 2022

7) Joose Norri

3. kum. *Probleemblad* 2009



if#3

11+11

7) Joose Norri

1.Df7! > 2.Dc7+ Kd5

3.Dxc4+ Txc4#

1.- Lf2 2.Tg5+ Rxc5

3.Re4+ Rxe4#

1.- Lg3 2.Rxb3+ Lxb3/

cxb3 3.d4+ Dxd4#

1.- Th1/Th2 2.De7+ Kd5

3.dxc4+ Txc4#

"Guter Schlüssel mit Drohmatt auf c4, das der Turm im Bereich zweier gefesselter weißer Steine gibt. Die schwarze Verteidigungsstrategie ist selbstmattspezifisch: Er entfesselt

8) Jorma Pitkänen

main. *Best Problems* 2015



Ser-a#2 4.1.1 5+9

weiße Steine! 1.- Th2/h1 entfesselt den sd3, 1.- Lf2 entfesselt den Rd2, 1.- Lg3 entfesselt sowohl den sd3 als auch den Rd2. Alle Entfesselungen werden im Folgendem von Weiß genutzt. Das ist hervorragender Selbstmattstil. Die abseits stehenden Tg7 & Rg7, die nur im Abspiel 1.- Lf2 auftreten, verhindern eine höhere Auszeichnung.”

Tuomari: Hans Gruber, Dirk Borst - *Probleemblad* 4/2022

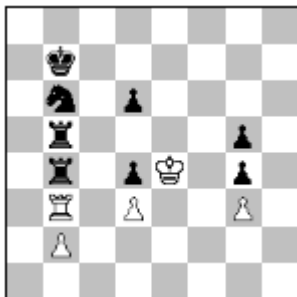
8) Jorma Pitkänen

- 1.Kd4 2.Le4 e3#
- 1.Rbd3 2.Dd4 exd3#
- 1.Tf3 2.Ld4 exf3#
- 1.Le6 2.Kf5 e4#

”A pretty idea – Albino mates achieved

9) Jorma Pitkänen

6. kum. *Springaren* 2016



a#3 3.1.1... 5+8

in only two moves. The e4# solution is off-beat, but it has to be approved that the author had the idea to implement it.”

Tuomari: Hans Gruber - *Best Problems* 105, January 2023

9) Jorma Pitkänen

- 1.Ka6 Tc3 2.Ka5 Tb3
- 3.Ka4 Ta3#
- 1.Ka7 Tc3 2.Ka6 Tc7
- 3.Ka5 Ta7#
- 1.Kc7 Ta3 2.Kc6 Ta7 3.Kc5 Tc7#

”There is really clever and funny tempo play in a nice position, 2xBK tempo + 1 x WR double tempo, pity the G file pieces.”

Tuomari: Janne Syväniemi – *Springaren* 164 – joulukuu 2022

10) Per Olin

- 1.Lf6 La1 2.Rb1 Db5! 3.Dxd5 Rd1
- 4.Txe2 Lb7 5.Td2 0-0-0 6.Dg8 Td3 7.Lg2
- Rb6 8.Rf3 Kd7 9.0-0 Kc6 10.Kh2 Kxc5
- 11.Kg3 Kb4 12.Kf4 g3 13.Re5 T8d4+
- 14.Kf5 Th4 15.Ke6 Le4 16.Kxe7 Rd5+
- 17.Kd8 Kb3 18.Kc8 Kb2 19.Rc6+ Kc1
- 20.Ra7 Db7+

”I bevispartier kan ju avskärningar bara utnyttjas genom K-baserade effekter (fri-

10) Per Olin

3. palk. *Springaren* Sommar-T 2022

A

B



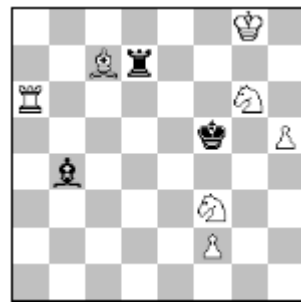
JP A → B 20 11+15



10+12

11) Hannu Harkola

2. main. *Springaren* Sommar-T 2022



a#2 2.1.1.1 7+3

görningar etc). Här har vi fyra tematiska dubbelavskärningar, alla enhetligt utnyttjade för att tillåta K-drag. Någon idénhet genom att temadragen bara spelas för att utföra båda avskärningarna finns dock inte: två av dragen (Td3, Sd5) motiveras först och främst av att pjäsen ska stå där i slutställningen; de två andra (Sg1-f3-e5) först och främst av att pjäsen måste passera de fälten på väg mot sin plats i slutställningen (a7) (vägen över d4 går inte av andra skäl). Bra ändå att hälften av avskärningsdragen är osynliga i slutställningen. – Författaren har förmodligen tänkt att de fyra avskärningarna med tillhörande K-drag av båda sidor är lite tunt som innehåll, och har därför kryddat framställningen med några andra motiv: alla huvudpjäser drar i spelet; vit och svart rockad följd av Kvandring till motsatta kanten; en väl motiverad returmanöver av svart D (varför går inga andra

drag än till b5??). Detta att alla officerare drar gör dragföljden intressant, men leder å andra sidan till lite oöverskådligt spel.”

Tuomari: Kjell Widlert - *Springaren*
164 – joulukuu 2022

11) Hannu Harkola

1.Ld6 Rgh4+ 2.Kf4 Ta4#

1.Td6 Rd4+ 2.Kf6 Ld8

”ASP (anticipatory self pinning) med svart Grimshaw och åtminstone till det yttre en vit Nowotny på samma fält. Mycket ekonomiskt konstruerad (det är bara vits KBB som bara används i en lösning). Schemat har tråkiga nackdelen att det inte blir modellmatt i lösningen Ld8#, därav den blygsamma placeringen.”

Tuomari: Kjell Widlert - *Springaren*
164 – joulukuu 2022

Koonnut Neal Turner

FIDE-albumi 2016–2018

Uusi kolmivuotisjakson huipputehtävien valikoima on ilmestynyt viime vuoden loppulla. Komea 912-sivuinen teos sisältää 1984 tehtävää 306 laatijalta ryhmittäin seuraavasti:

2-siirtoiset	273
3-siirtoiset	241
monisiirtoiset	159
lopputehtävät	227
apumatit	400
itsematit	215
satutehtävät	357
retrotehtävät	112

Suomalaistehtäviä on 9½: Unto Heinosella 5, Teppo Mäntällä 1, Per Olinilla 1½, Jorma Paavilaisella 1 ja Kari Valtosella 1.

Kirjan hinta on 54 €, tehtäväniekkojen kautta mahdollisuus pieneen alennukseen. Tilaukset puheenjohtajalle 15.4. mennessä.

Ratkaisemisen EM-kilpailu Bratislavassa

16. ratkaisemisen EM-kilpailu käydään Bratislavassa 2.–4. kesäkuuta 2023. Ohjelmassa on tietysti ratkaisemista, mutta myös laadintaa sekä kahden laadintakilpailun tuomioiden julkaiseminen.

Kilpailuhotelli on Falkensteiner lähellä Bratislavan kaunista vanhaa kaupunkia. Hotellihinnat sisältävät aamiaisen ja kuntosalin käyttöoikeuden: 1 hh 99 EUR / yö, 2 hh 129 EUR/yö. Molempiin lisätään kaupunkivero 1,70 EUR henkilöltä per yö. Majoittumisen voi tietysti järjestää myös itsenäisesti.

Ilmoittautumiset viimeistään 30.4.2023 alla olevaan sähköpostiosoitteeseen. Ilmoittautumismaksu on 75 EUR, jälki-ilmoittautuminen 90 EUR.

Tapahtuman kotisivu on <https://ecsc2023.soks.sk/en/> ja järjestäjien sähköpostiosoite ecsc2023@soks.sk

Paha pähkinä 96

Tämä tuotti eniten vaikeuksia Saksan viime vuoden ratkaisijamestaruuskilpailussa. / *This came top for difficulty in last year's German Solving Championship.*

Gyula Bebesi

1. kum. *Magyar Sakkélet* 1978



a#6

2+13

b) mRg7→e6

Ratkaisu / *Solution to Paha pähkinä 95:*
1.Kb2! > 2.Tf5! c5 3.Dh2+ Th3 4.De5! (> 5.Th5#) 4.- Th2+ 5.Dxh2#

1.Tf5? c5! 2.Dh2+ Th3 3.De5 Th1+! 2.Kb2
c4 3.Dh2+ Th3 4.De5 c3+!
2.Kc2 c4 3.Dh2+ Th3 4.De5 cxd3+!
1.Kc2? b5! 2.Tf5 b4!
1.Kd2? b6! 2.Tf5 c5 3.Dh2+ Th3 4.De5
Txd3+!

Merkkipäiviä vuonna 2023

80 vuotta:

Antero Harju 2.11.

75 vuotta:

Ismo Tompuri 17.1.



Neal Turner 19.12.

70 vuotta:

Kaj Erlund 9.2.

Parhaat onnitellut!

Jorma Hinkka 80 vuotta

Graafinen suunnittelija Jorma Hinkka täytti 80 vuotta 12.1. Hän tuli tutuksi tehtäväniekkoille isänsä Erkki Hinkan ansiosta. Hän mm. suunnitteli ST:n merkin  ja logon 

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

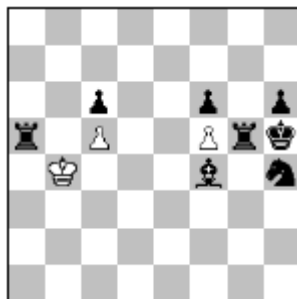
Hinkka on auttanut tehtäväniekkoja useiden julkaisujen suunnittelussa. Näitä ovat *Tehtävähakin käsikirja*, *Ruutulaudan lumoissa*, *Mielenkiintoinen asema* sekä tämä lehti.

Hänen toimittamansa Erkki Hinkan tehtäväkokoelma palkittiin graafisen alan Vuoden huiput -kunniakirjalla, jollaisen myös Hannu Harkola sai, koska oli avustanut kirjan teossa.

Jorma Hinkka sai Pro Finlandia -mitalin vuonna 2019. Hän on myös ansioitunut valokuvien kerääjänä ja on luovuttanut kokoelmansa Valokuvataiteen museolle. Monet hänen suunnittelemistaan kirjoista ovat valokuvateoksia.

Hannu Harkola

omistus Jorma Hinkka 80 vuotta



a#4

3+8

1.Ld6 cxd6 2.Taxf5 d7 3.Kg6 d8D 4.Th5
Dg8#

Symboliikkaa aseman lisäksi apumativaatimus ja eteneminen kahdeksannelle riville.

Vuoden 2022 suomalainen shakkitehtävä

Valitsijat Hannu Harkola, Pauli Perkonen ja Janne Syväniemi saivat arvioitaviksi kymmenen tehtävää viideltä laatijalta.

Asteikko oli 0–4 pistettä ja yhteispisteet ratkaisivat sijoitukset.

Kymmenettä kertaa käydyin kilpailun voitti jälleen Jorma Paavilainen ja kaksi seuraavaakin tehtävää olivat häneltä. Kaikki on julkaistu lehdessämme, joten tässä kuviolla vain ensimmäinen.

1. sija 10,5 pistettä

VUODEN 2022 SUOMALAINEN

SHAKKITEHTÄVÄ

Jorma Paavilainen

4.–6. sija 11. WCCT/C



4#

hh

9+13

Československý Šach – 2023 – Stanislav Nosek 70 JT

Kaikki lehdessä *Československý Šach* vuonna 2023 julkaistut lopputehdävät osalistuvat, tehtävät ennen 20.11.2023 Michal Hlinkalle: hlinkamichal55@gmail.com

Korkeintaan kuusi tehtävää yhdeltä laatijalta, tuomari on Stanislav Nosek. Lisätietoa ja analyysejä tehtävistä on sivun www.sach.cz lopputehdävääosastossa.

1.Tb2? [2.Tc2#] 1.- Re2? A1, mutta 1.- Txf2 B1 2.Txf2 Re2! A1

1.Lxc5? [2.Lb4#] 1.- Rd6? A2, mutta 1.- Lf8 B2 2.Lxf8 Rd6! A2

1.Lh7! [2.Tb3+ cxb3 3.Td3+ Kc4 4.Ra5#]

1.- Txx7 2.Tb2 [3.Tc2#] Txf2 B1 3.Txf2 [4.Tc2#] Re2 A1 4.Txf3#

1.- e4 2.Lxc5 [3.Lb4#] Lf8 B2 3.Lxf8 [4.Lb4#] Rd6 A2 4.Lg7# (2.- Ld4 3.Txd4 [4.Lb4#])

(Julkaistu lehdessä *TN* 5/2022)

Erinomaisen laadukas ja hiottu esitys.

2. sija 10,0 pistettä

Jorma Paavilainen, a#2, omistus Unto Heinonen in memoriam, *TN* 4/2022 sivu 161

- Yhdessä ratkaisuparissa katkoja ja päästöjä. Toisessa parissa vD väistää ja ottaa ennakkoon pakoruudun. Tässä kuitenkin mTh5 ja mRf5 toimittomina. Kuitenkin miellyttävä kokonaisuus.
- Upea moderni ja taloudellinen apumatti, josta ei jää sellainen vaikutelma, että olisi nähnyt sen joskus aikaisemmin. Kaikki toimii täydellisesti ratkaisuparinen kesken.

3. sija 7,5 pistettä

Jorma Paavilainen, 2#, 1. palk. Kauko Virtanen 90 JT, *TN* 5/2022

- Laatijan aikaisemminkin käyttämää kiertoa. Harmillista vain, että mustan puolustus 1.- Rxc2 on vahva. Houkutus 1.Td3!? puree kyllä tähänkin. Olisin toivonut että olisi ollut vielä jokin muukin houkutus, joka olisi tehonnut 1.-Rxc2 siirtoon. Pienenä plussana kuitenkin ratkaisun puolustussiirto 1.-Rb3 lisäsen tehtävän sisältöä.
- Mielenkiintoinen kompakti asema, jossa hyvät houkutukset ja onnistunut ratkaisu.

Alfreds Dombrovskis 19.4.1923 – 18.3.2000

Tehtävä 1 on ehkä 1900-luvun vaikutusvaltaisain kaksisiirtoinen. Dombrovskis kertoo viiden laatijan yhteiskokoelmassa *Izbrannie Kompozitsii* (1985) laatineensa tehtävän 1954, mutta sen jäätyä odottamaan. John Rice sanoo muistokirjoituksessaan (*The Problemist* syyskuu 2000, selvästi saman lähteen mukaan) tämän johtuneen edelleen esiintyneestä vastustuksesta muutospeliä kohtaan. Dombrovskis-teeman paradoksi on se, että musta torjuu houkutusten uhkamattit siirroilla, joita ratkaisussa seuraavat mainitut uhkamattit: 1.Lc1? (2.Rf4#) Ld2!; 1.Rg3? (2.Td4#) De2! Alkusiirto antaa kaksi pakoruutua: 1.Re3! (2.Dc2#) Ld2 2.Rf4#; 1.- De2 2.Td4#. (1.- Ke2 2.Dd1#).

On oleellista etteivät teemamuunnelmat ole valmiina alkuasemassa. Silloinhan paradoksi katoaa. Teemaa on jatkokehitelty ja yhdistetty muihin paljon, kuten vaikkapa Kari Valtosen suunnanvaihtoteema-artikkelista (*TN* 3/2015; www.tehtavaniekat.fi → julkaisut → artikkelit) voi opiskella. Kuten sieltä ilmi käy, tässäkin nimessä teemalle saanut ei ollut aivan ensimmäisenä asialla. (Toisaalta Dombrovskis oli ensimmäinen, joka julkaisi hyväksyttävän Vladimi-

rov-teeman esityksen, vähän Vladimirovin puutteellisen pioneerin jälkeen, P1046249, myös Karin artikkelissa.)

Dombrovskis laati vain kolmisensataa tehtävää, valtaosin kaksisiirtoisia. Albumipisteitä kertyi 38 tehtävästä 31. Vuodesta 1959 hän oli *Šahs/Šahmaty* -lehden toimittaja, Mihail Talin työkaveri siis, ja kuten FIDE-albumeistakin näkee se oli tärkeä tekijä tehtävämaailmassa. Vuonna 1961 hän julkaisi kirjan *Šaha Kompozīcija Padomju Latvijā*, joka 441 tehtävällä käy läpi tehtävätaiteen kehityksen yleensä ja keskittyä nimensä mukaisesti Neuvosto-Latviaan. Muun muassa kaikki Latvian laadintamestaruuskilpailut 1951–59 ovat mukana (tasan 200 tehtävää).

Odessa-teemassa yhden vaiheen kaksoisuhkaukset palaavat toisessa vaiheessa mustan puolustuksia vastaan ja päinvastoin. Kakkonen esittää syklisesti. 1.Dg1? (2.Tc4/Td5#) 1.- e3/De3 2.Rxd3/Rxd7#, mutta 1.- De6!; tai 1.Dc8? (2.Lb6/Ld6#) 1.- Txa6/Lxa6(Lxc8) 2.Tc4/Td5#, mutta 1.- Lc6!. Ratkaisu 1.Dg5! (2.Rxd3/Rxd7#) 1.- Tb6/Lxg5 2.Lxb6/Ld6#. Lisäksi 1.- d5 2.Dxe7#. Muunnelmat ovat siinä järjestyksessä kuin AD ne antaa kirjassa 1985; eivät

1)

1. palk. *Probleemblad* 1958



2#

7+8

2)

Erikoispalkinto *Vetšernaja Odessa* 1974



2#

9+11

3)

1. palk. Šahs/Šahmaty TT
1983–84

2#

8+10

4)

AD & Juri Suškov
1. palk. *Thèmes-64*, 1976

2#

13+9

5)

2. sija Neuvostoliiton IX
joukkue mestaruus 1975–76

3#

11+10

siis syklinmukaisessa – vaikka hän nimeää teeman selvästi...

Hupaisa numero on kolmonen, olisi kiva tietää turnauksen teema. Esipelissä Grimshaw toimii täydennetysti 1.- Lc3/Tc3/De3 2.Rxf3/Dxd4/Df4#. Ratkaisu 1.Rc3! (2.Txe6#) siirtää katkopisteen, jolloin syntyy puolustuksenmuutos kahdelle mateista: 1.- Td5/Ld5 2.Rxf3/Dxd4#, se kolmas 1.- Dd5 2.Rd3#.

Kanssalaatija Suškovin ideoima ja vain itäeurooppalaisten kultivoima ja vain itäeurooppalaisten kultivoima kappriisteema tehtävässä 4: houkutuksen kumouksella on tietty vaikutus. Alkusiirto aiheuttaa saman vaikutuksen eri uhalla, ja houkutuksen uhat palaavat muunnelmissa. 1.Rc6? (2.Td4#) Df5! ja 1.Dd1? (2.Le4#) e2! kumoutuvat kiinnityksiin. 1.Kxe3! (2.Dh1#) kiinnittää molemmat nappulat, teemamuunnelmat 1.- Dxh5/Txb1 2.Td4/Le4#.

Viitosessa 1.Kd1! (2.Rf1+ Kd4 3.Db2#; 1.- Kd4/exd3 2.Db2+/Dxd3+) pakottaa Grimshawn e6:ssa g8-c4:n katkaisemiseksi. Molemmissa muunnelmissa tulee kolme eri katkoa hyödyntävää mattia: 1.- Le6 2.Rc5+ Kd4/Kxf4/Kf2 3.Lxg7/Ld6/Rxe4#; ja 1.- Te6 2.Re5+ Kd4/Kxf4/Kf2 3.Rf5/Tf5/Rg4#. Toki myös ratsu c5:ssä ja e5:ssä tekee sen työn että katkoo Tb5:n linjan.

Lošinskin kanssa Dombrovskis laati monta tehtävää. Kuutosen alkusiirto

6)

AD & Lev Lošinski
3. kum. KNSB- 100 JT 1973

3#

10+11

1.R5g6! purkaa valmiin nowotny-katkon ("anti-nowotny" -käsite on parempi varata tarkoittamaan katkon välttämistä antikriittisellä siirrolla) ja uhkaa samasta ruudusta: 2.e5 ~ 3.Rd5/Df4#. Musta puolustaa valmistelemalla pakoruutua 1.- cxd4 (2.e5? Lf5!), mutta tukinta sallii paluun 2.Re5 (3.Rd5/Df4#). Musta voi myös estää uhkannappulaa siirtymästä: 1.- Te5 2.Df4+ Kd4 3.Df2# ja 1.- Le5 2.Rd5+ Kxd4 3.Lf2#, myös tukintoja nowotny-hyödyntäisin. En voi olla ajattelematta, tunsivatko Väisänen & Hurme tämän (ja pari muuta AD & LL -tehtävää) voittaessaan Helsingin Shakkiklubin 110-vuotiskilpailun 1996, *FIDE-albumi 1995–97* B168.



ENSIPAINOKSET – ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laatioita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Kari Valtoselle, lopputehtävät Vladislav Tarasjukille, apumatit Harry Fougiaxisille, ja itsematit sekä satushakki- ja retrotehtävät Johan Beijelle. Tehtäviin liittyvät kommentit Janne Syväniemelle (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa teemaattista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Apumateissa vaihdelmia ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2* (=helpmate in two with setplay).

Originals published in this section are eligible for the informal tournaments of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Kari Valtonen; studies to Vladislav Tarasiuk; helpmates to Harry Fougiaxis, and selfmates, fairies and retros to Johan Beije. All comments related to the problems should be sent to Janne Syväniemi (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

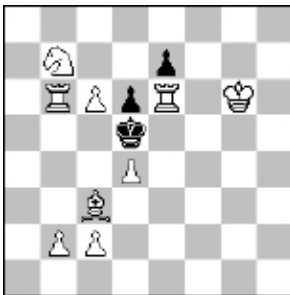
*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (=helpmate in two with setplay).*

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

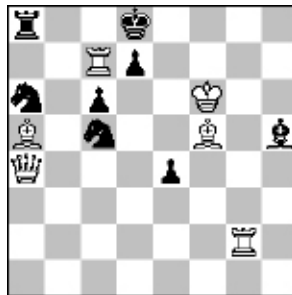
Kari Valtonen, Simolankatu 4 C 78, FI-33270 Tampere, Finland (karivaltonen83@gmail.com)
Tuomarit – Judges: 2# 2022–2023: **Paz Einat**, 3# 2022–2023: **Jacques Rotenberg**, n# 2022–2023: **Jörg Kuhlmann**

5434. Mirko Degenkolbe & Steven B. Dowd & Antonio Tarnawiecki
GER & USA & PER



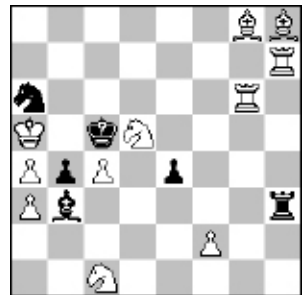
2# 0-asema 9+3
ks. a-j ratkaisuosioista

5435. Ismo Tompuri
Hamina



2# 6+8

5436. Bogusz Piliczewski
POL



2# hhhhhh 11+6

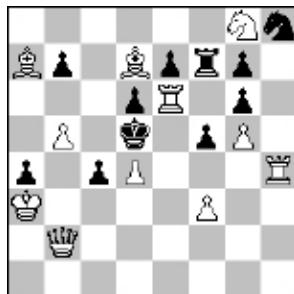
5437. Antonio Tarnawiecki
PER



2# hhhh

10+9

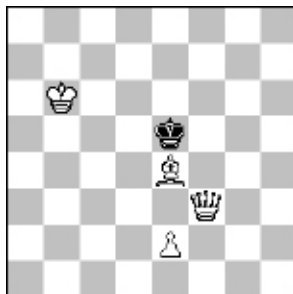
5438. Antonio Tarnawiecki
& Kostas Prentos PER & USA



2#

11+11

5439. Paavo Tikka
Espoo



3#

4+1

a) kuvio (A. Beckerin mukaan:
Deutsches Wochenschach 1908)
b) vKb6→e8

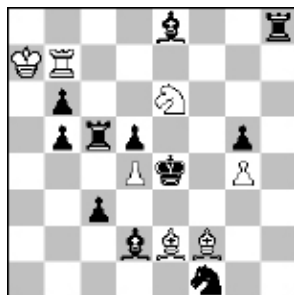
5440. Leonid Makaronez
ISR



3#

7+9

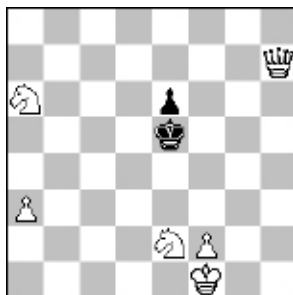
5441. Mike Prcic
USA



3#

7+11

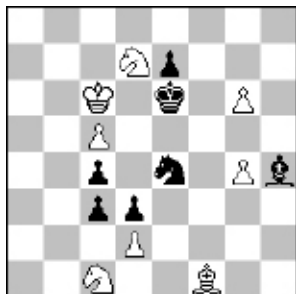
5442. Petar Petrašinović
SRB



4#* hh

6+2

5443. Antonio Tarnawiecki
PER



4#

8+7

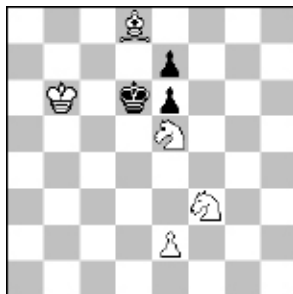
5444. Andrzej Szypulski
& Bogusz Piliczewski
POL



6#

6+5

5445. Steven B. Dowd &
Mirko Degenkolbe
USA & GER



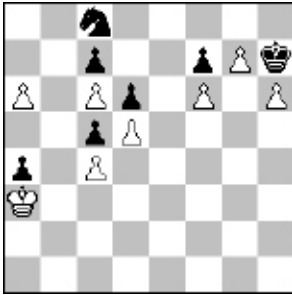
10#

5+3

LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

Vladislav Tarasjuk (tinchessendgamestudies@gmail.com & vladchess@ukr.net) Tuomari –
Judge: 2023: Vladislav Tarasjuk

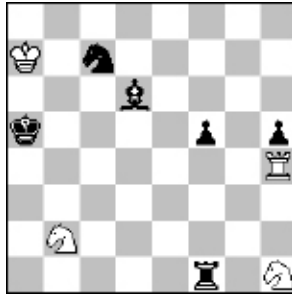
5446. Paavo Tikka
FIN



voitto (+)

8+7

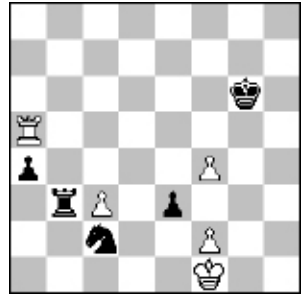
5447. Volodymyr Samilo
UKR



tasapeli (=)

4+6

**5448. Michal Hlinka &
Luboš Kekely** SVK



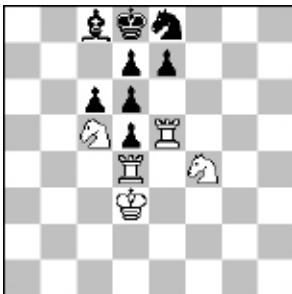
tasapeli (=)

5+5

APUMATIT – HELPMATES

Harry Fougiaxis, Delvinou 4 GR-11363 Athens, Greece (loyaldragon@gmail.com)
 Tuomarit – *Judges:* a#2/a#3 2023-24: Ilija Serafimović, a#n 2023-24: Viktoras Paliulonis

5449. Jevgeni Gavriliiv
UKR

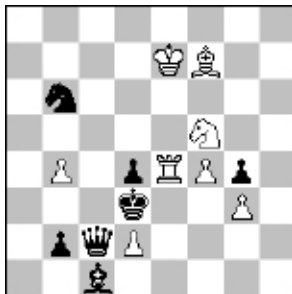


a#2

2.1.1.1

5+8

**5450. Mykola Vasjutško &
Myhailo T. Galma**
UKR

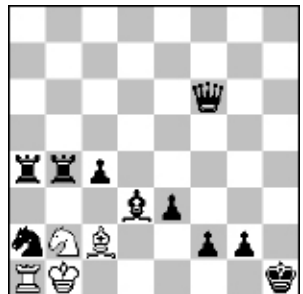


a#2

3.1.1.1

8+7

5451. Jevgeni Gavriliiv
UKR

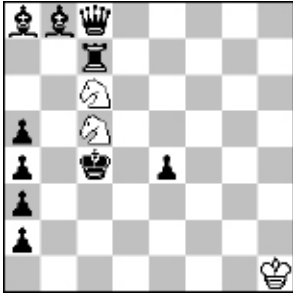


a#3

b) f2→e5

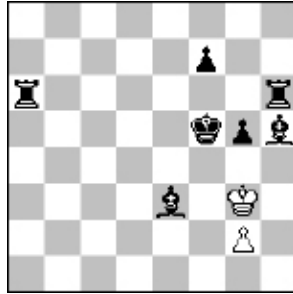
4+10

5452. Jevgeni Gavriliv
UKR



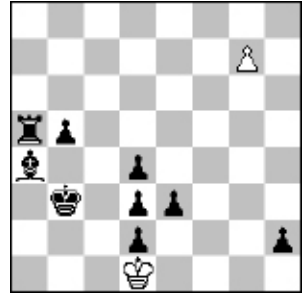
a#3½ 2.1.1... 3+10

5453. Juri Bilokin &
Myhailo T. Galma
UKR



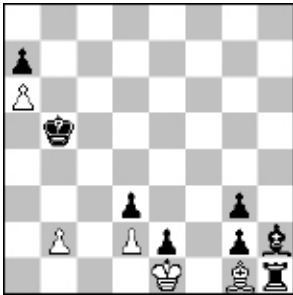
a#4 2.1.1... 2+7

5454. Marko Ylijoki
Tampere



a#4½ 2.1.1... 2+9

5455. Marko Ylijoki
Tampere



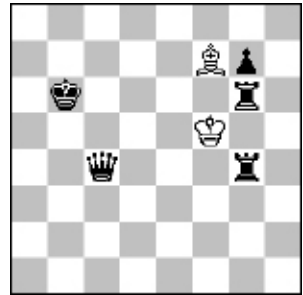
a#5½* 5+8

[A] Ilija Serafimović
1st Youth Chess Composing
Challenge 2016
1. palk.



a#2 2.1.1.1 b) vsd4 7+14

[B] Viktoras Paliulionis
Zadatiši i Etjudy 2021
1. palk.



a#8 2+5

SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Johan Beije, Novemberstraat 61; 1335 EZ Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)
Tuomari – Judge: 2022–2023: Eddy van Beers

As always a nice mixture of all kinds of fairy conditions and types of play. The first problem of Sébastien is a rather simple one, but demonstrates very simply the meaning of Masand. Thomas and newcomer Bruno show what the right promotion can do in Breton Adverse while Hubert with

his 'ordinary' Breton plays opens lines. Kenneth hops around in his miniatures. More hopping around with the grasshoppers from Niels and Sébastien. The third contribution of Sébastien is a nice task with promotions, you may find out which one! Daniel and Abdelaziz and Torsten do some

orthodox helpselfmates and yes, there he is again Sébastien put some extra to his helpselfmate. Luboš has his traditional long seriesmovers. As mentioned above Bruno is a newcomer, but he also brings a new condition, No more Kings. You see a lot of pieces on the board, they all have to be captured by the condition No more Kings and the last piece on the board to be captured is the King. Bruno wrote his own computer program to test this new condition. Paul is also known in the world of PG's and found a way to show some nice motives in PG's using several phases. Interesting.

Kuten aina, mukava sekoitus kaikenlaisia satuehtoja ja pelityyppejä. Sébastienin ensimmäinen tehtävä on melko yksinkertainen, mutta esittää hyvin yksinkertaisesti Masandin merkityksen. Thomas ja uusi tulokas Bruno näyttävät, mitä oikea korotus voi tehdä Breton Adverse -ehdossa, kun Hu-

Satuehdot

Bicolores: Normaalien sääntöjen lisäksi kuningas on shakissa myös kun ystävällinen nappula (samanvärisen) tarkkailee sitä.

Breton: Kun nappula lyödään, toinen lyödyn nappulan kanssa samankulkuinen nappula lyövältä puolelta täytyy poistaa (jos mahdollista). Jos korotus tapahtuu lyönnillä, lyönti edeltää korotusta.

Breton Adverse: Kun nappula lyödään, toinen lyödyn nappulan kanssa samankulkuinen ja -värisen nappula täytyy poistaa.

Ei Enää Kuninkaita: Laudalla yksi nappula nimetään lähtönappulaksi, joka esitetään kehyksellä. Lähtönappula lyö kaikki nappulat laudalta niin vähillä siirroilla kuin on mahdollista, ottaen haltuun lyödyn nappulan siirron jokaisella lyönnillä - kuningasta lukuunottamatta. Kuningas täytyy poistaa viimeisenä nappulana.

KöKo: Siirto on mahdollinen vain, jos tulo-ruudun vieressä sijaitsee (yksi tai useampi)

bert hänen 'tavallisella' Breton-ehdolla pelaava avoimia linjoja. Kenneth hyppii ympäriinsä miniatyyreissaan. Enemmän hyppimistä ympäriinsä heinäsirkoilla Nielsiltä ja Sébastienilta. Sébastienin kolmas osallistuminen on mukava tehtävä korotuksilla, saatat löytää mitkä! Daniel, Abdelaziz ja Torsten tekevät joitain ortodoksiapuitsematteja ja kyllä, siellä hän on taas, Sébastien laittaa vähän ekstraa apuitsemattiinsa. Lubošilla on hänelle tyypillisiä pitkiä sarjasiirtoisia. Kuten yllä mainittu, Bruno on uusi tulokas, mutta hän tuo myös uuden ehdon, Ei Enää Kuninkaita. Näet paljon nappuloita laudalla, ne kaikki täytyy lyödä Ei Enää Kuninkaita ehdolla ja viimeinen laudalta lyöty nappula on kuningas. Bruno kirjoitti oman tietokoneohjelmansa testatakseen tämän uuden ehdon. Paul on myös tunnettu johtopelimaailmassa ja löysi tavan näyttää joitain kivoja motiiveja johtopeleissä käyttäen useita vaiheita. Mielenkiintoista.

nappula.

Masand: Kun nappula shakkaa suoraan, sen hallitsemat tai uhkaamat nappulat (kuninkaita lukuunottamatta) vaihtavat väriä.

Vartiosotilasshakki: Kun upseeri siirtyy riveiltä 2-7, lähtöruutuun syntyy (siirron osana) siirtyvän upseerin värisen sotilas, ellei laudalla ole jo 8 samanväristä sotilasta.

Shakiton Shakki: Shakkaavat siirrot ovat kiellettyjä mustalta ja valkealta. Vain matit ovat sallittuja. Mattia ei voi torjua shakkaavalla siirroilla.

Pystypeilikirke: Uudelleensyntymisruudut ovat vasen-oikea heijastuksia tavallisista kirkeruuduista.

Fairy Conditions

Bicolores: In addition to the normal rules, a King is also in check when observed by a friendly unit

Breton: When a piece is captured, a piece of the same kind (not neutral) of the captur-

ing side must also disappear (if there are any). In case of promotion by capture, the capture precedes the promotion.




Breton Adverse: When a piece is captured, another piece of the same type and color as that of the captured piece (if there are any) has to disappear.

No More Kings: On the board, one piece is designated as the starting piece, which is visualised by means of a frame. The start-

ing piece captures all the pieces from the board in as few moves as possible, taking over the move of the captured piece for each capture - except for the king. The king must be eliminated as the last piece.

Köko: A move is possible only if the piece moved arrives on a square next to another unit.

Masand: When a piece gives a direct check, all the pieces it controls or threatens

	Satunappula	Lyh.	Selitys	Fairy piece	Abbr.	Explanation
	Heinäsiirkka	H	Liikkuu daamin linjoja pitkin ja hyppää toisen nappulan (mustan tai valkoisen) yli laskeutuen välittömästi nappulan taakse. Lyönti voi tapahtua saavuttaessa. Ei vaikutusta ylihyppätyyn nappulaan.	Grasshopper	G	Moves along Q-lines over another unit of either color to the square immediately beyond that unit. A capture may be made on arrival, but the hurdle is not affected
	Kotka		Liikkuu kuin heinäsiirkka, mutta kääntyy 90° jompaankumpaan suuntaan ylittäessään pukkinappulan päätyen sen vieressä olevaan ruutuun.	Eagle	EA	Moves like a Grasshopper, but deflects 90° either way on passing over the hurdle. The arrival square is adjacent to the hurdle.
	Hirvi		Liikkuu kuin heinäsiirkka, mutta kääntyy 45° jompaankumpaan suuntaan ylittäessään pukkinappulan päätyen sen vieressä olevaan ruutuun.	Moose	M	Moves like a Grasshopper, but deflects 45° either way on passing over the hurdle. The arrival square is adjacent to the hurdle.

(except the Kings) change colour.

Sentinelles: When a piece (Pawn excluded) leaves a square outside the first and last rows, it leaves a Pawn of the color of the side that played unless 8 Pawns in this color are already on the board.

Checkless Chess: Checking moves are forbidden by Black and White. Only checkmates are allowed. A checkmate cannot be defended by move which would check the other side. This is specific for this genre.

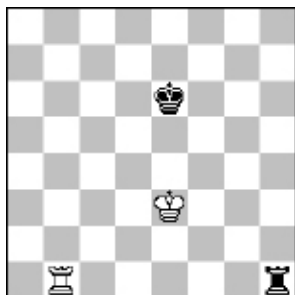
Vertical mirror Circe (VMC): The rebirth squares are the left-right reflections of the usual Circe ones.

ST:n tehtävällat

Tehtävällat Helsingissä jatkuvat joka toinen keskiviikko klo 18.30 alkaen Shakkiareenalla osoitteessa Hiomotie 10. Ohjelmassa on katsauksia laadintakilpailuihin, tutustumista tehtäväkirjoihin ja -lehtiin, tehtävien näyttöä ja niistä keskustelua. Kaikki kiinnostuneet ovat tervetulleita. Ovimaksua peritään 2 € ja kahvitarjoilusta 1 €.

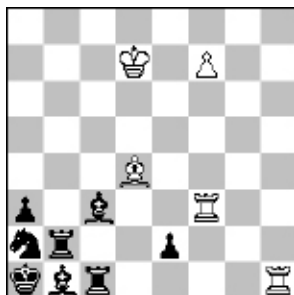
Alaoven lukon koodia voi tiedustella sivulla 2 mainituilta. Tervetuloa!

5456. Sébastien Luce
FRA



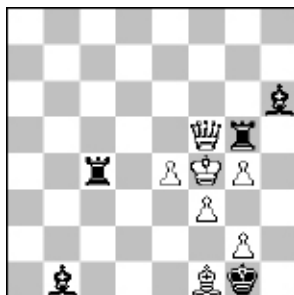
a#2 2.1.1... 2+2
Masand

5457. Thomas Maeder &
Bruno Stucker SUI



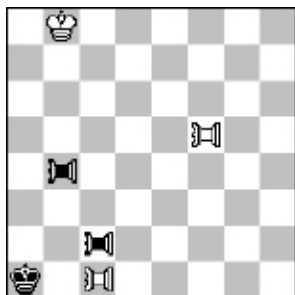
a#2 2.1.1... b) vLf3 5+8
Breton

5458. Hubert Gockel
GER



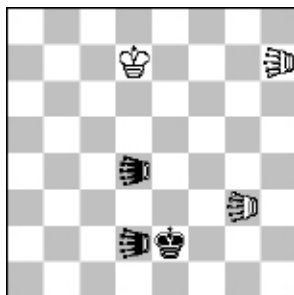
a#2 2.1.1... 7+5
Breton Adverse

5459. Kenneth Solja
Hyvinkää



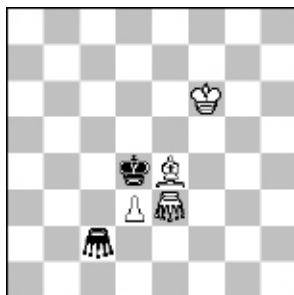
a#3 2.1.1... 3+3
KöKo
kotka/Eagle c1, f5, b4, c2

5460. Kenneth Solja
Hyvinkää



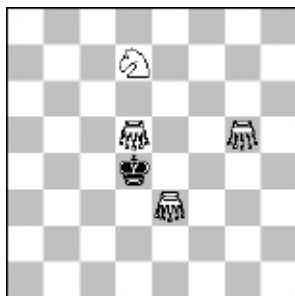
a#3 2.1.1... 3+3
KöKo
hirvi/Moose g3, h7, d2, d4

5461. Niels Danstrup
DEN



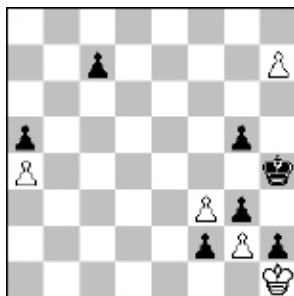
a#4½ 4+2
heinäsirkka/Grasshopper
e3, c2

5462. Sébastien Luce
FRA



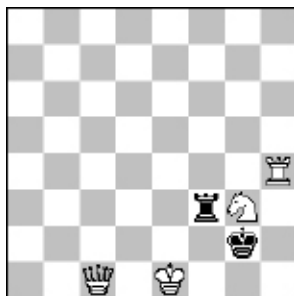
a#5½ 4+1
heinäsirkka/*Grasshopper* d5, e3, g5
b) alkusiirron jälkeen/
after the white key

5463. Sébastien Luce FRA
Omistus Johan Beije &
Jorma Paavilainen



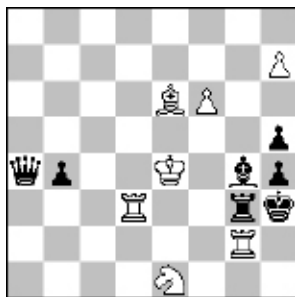
a==8½ 5+7

5464. Daniel Novomeský
SLO



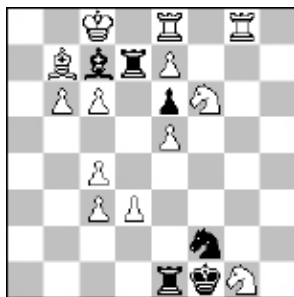
ai#3 2.1.1... 4+2

5465. Abdelaziz Onkoud
FRA



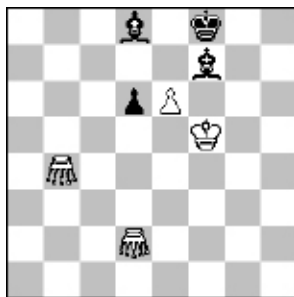
ai#3½ 2.1.1... 7+7

5466. Abdelaziz Onkoud
FRA



ai#4½ 2.1.1... 13+6

5467. Sébastien Luce
FRA



ai#5 kirke/*Circe* 4+4
heinäsirkka/*Grasshopper*
b4, d2

16. ratkaisemisen EM-kilpailun laadintakilpailu

Kahden siirron apumatit, joissa on vähintään kolme jatkuvalla muutoksella muodostettua muotoa (a–c). Muutokset ovat nappulan poistoja edellisestä asemasta, ns. striptease-teema.

Satunappulat tai -vaatimukset eivät ole sallittuja, eivätkä muut tavat muodostaa kaksosia. Jokaisessa muodossa tulee olla vain yksi ratkaisu. Enintään kolme tehtävää yhdeltä laatijalta, yhteistehtävät lasketaan

jokaiselle osallistuvalla laatijalle kokonaiseksi tehtäväksi. Tehtävät viimeistään 1.5.2023 luottamusmies Michal Dragounille: m.dragoun@gmail.com

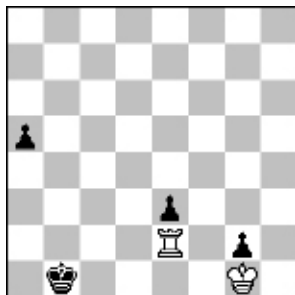
Tuomari on Juraj Lörinc, tuomio julki- tetaan kesäkuun alussa pidettävässä ratkai- semisen EM-kilpailussa Bratislavassa.

Kilpailujulistus kokonaisuudessaan: https://soks.sk/wp-content/uploads/2023/01/ECSC_2023_TT_hm2_announcement.pdf

5468. Torsten Linß

GER

Omistus Hannu Harkola

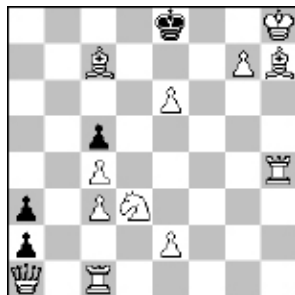


ai#6½*

2+4

5469. Ľuboš Kekely

SVK

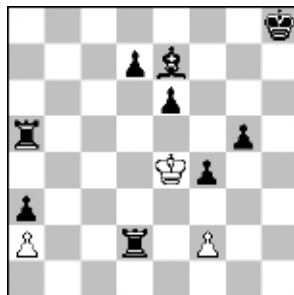


sai#23

12+4

5470. Ľuboš Kekely

SVK

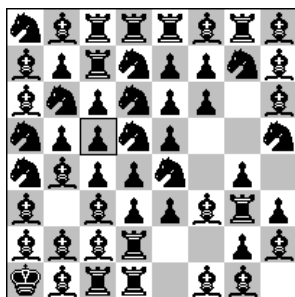


si#33 bicolores

3+9

Shakiton Shakki/
Checkless Chess**5471. Bruno Stucker**

SUI



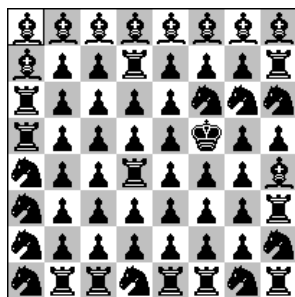
No more Kings

0+54

lähtöappula/Starting piece c5

5472. Bruno Stucker

SUI



No more Kings

0+64

lähtöappula/Starting piece La8

5473. Paul Răican

ROU



Johtopeli/PG 11½

15+9

vartiosotilasshikki/Sentinels

Bedrich Formánek 90 JT

6.6.1933 syntyneen slovakialaislaattijan juhlakilpailu on kolmen siirron matti- tai pattitehtäville, jotka on laadittu shatranjin, vanhan arabialaisen shakin sääntöjen mukaisesti.

Kuningattaren tai lähetin käyttö ei ole sallittu; niiden asemesta on käytettävä ferssiä (1,1 hyppääjä) tai alfilia (2,2 hyppääjä). Viimeiselle riville siirtyvä sotilas voi korottua ainostaan fersiksi. Linnoitus ja sotilaan kaksoisaskel eivät ole sallittuja. Tehtä-

vissä voi olla laitton asema. Kilpailuun voi osallistua myös vaatimukseltaan vapailla tehtävillä, joissa on jokin retroelementti. Näissä tehtävissä pitää olla laillinen asema.

Juhlilja ja Ladislav Packa tuomitsevat, tehtävät viimeistään 1.5.2023 luottamusmiehelle: ivan.jarolin@gmail.com

Raha- ja kirjapalkinnot, alustava tuomio julkaistetaan kesäkuun alussa pidettävässä ratkaisemisen EM-kilpailussa Bratislavassa.

5474. Paul Răican

ROU

Omistus Per Olin

A) Motto: They were eight



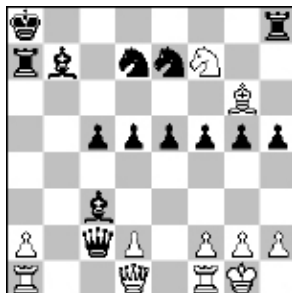
Johtopeli/PG 18½ 12+15
pystypeilikirke/
Vertical mirror Circe

5475. Paul Răican

ROU

Omistus Per Olin

B)



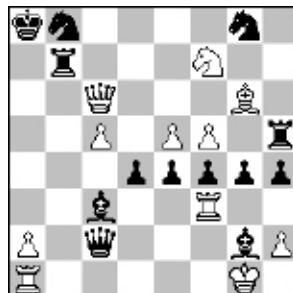
A→B Johtopeli/PG 9 11+14
pystypeilikirke/
Vertical mirror Circe

5476. Paul Răican

ROU

Omistus Per Olin

C)



B→C Johtopeli/PG 9½ 11+13
pystypeilikirke/
Vertical mirror Circe



ENSIPAINOSTEN RATKAISUT – SOLUTIONS TO ORIGINALS

5434. Degenkolbe & Dowd & Tarnawiecki a) +vLa8 b) = a) vLa8→b7 & vsb2→c3 c) =b) vTb6→a6 & +vLd4 d) vRb7→h4 e) vsd4→e2 f) vd4→a7 g) =f) vTb6→vLa4 h) =g) vRb7→a2 & vsa7→d4 & vsc6→e2 i) vsd4→h7 j) =i) vsh7=vLh7 (2 ratk.)

a) 1.Ra5? Kxe6! 1.Rd8? Kc4! 1.c7! (sp.) 1.- Kc4 (a) 2.Ra5# [A] 1.- Kxe6(b) 2.Rc5# [B] b) 1.c7+! 1.- Kc4 (a) 2.c8D,T# [C] 1.- Kxe6(b) 2.c8D,L# [D] c) 1.Ta5+! 1.- Kc4(a) 2.La6# [E] 1.- Kxe6(b) 2.Lxc8# [F] d) 1.Rf5? (sp.) Kxe6! 1.Rg2! (sp.) 1.- Kc4(a) 2.Re3# [G] 1.- Kxe6(b) 2.Rf4# [H] e) 1.e4+! 1.- Kc4(a) 2.Tb4# [I] 1.- Kxe6(b) 2.Rd8# [J] f) 1.a8R? (sp.) Kxe6 2.Rc7# 1.- Kc4! 1.a8D! (sp.) 1.- Kc4(a) 2.Da2# [K] 1.- Kxe6(b) 2.Da8-g8# [L] g) 1.a8D? (sp.) Kxe6 2.Dg8# 1.- Kc4! 1.a8R! 1.- Kc4(a) 2.Rb6#[M] 1.- Kxe6(b) 2.Rc7# [N] h) 1.e4+! 1.- Kc4(a) 2.b3# [O] 1.- Kxe6(b) 2.d5# [P] i) 1.h8D! (sp.) 1.- Kc4(a) 2.Dd4# [Q] 1.- Kxe6(b) 2.Dh8-g8# [R] j) I: 1.Lg8!

(sp.) 1.- Kc4(a) 2.Te4# [S] II: 1.b3! (sp.) 1.- Kxe6(b) 2.Lg8# [T]. 0-asemaan ei ole ratkaisua. B-muodon mattisiirtoja ei pidetä tehtävähakin koodeksin mukaan dualistisina. E-muodossa dualiinvälttöä: 1.- Kc4 2.Te4??. I-muodon mattisiirto 1.- Kxe6 2.Dg8# ei ole identtinen f-muodon mattisiirron kanssa, sillä vaikka pääteruutu on sama, lähtöruudut ovat kaukana toistaan. Kaksinkertainen kymmenvaiheinen matinmuutos meredith-muodossa (MD).

5435. Tompuri 1.Ta7+? Kc8! 1.Txc6+? Rc7! 1.Dxc6! (2.Tc8#) 1.- dxc6 2.Tc8# 1.- Rxc7 2.Dxa8# 1.- Ke8 2.Tg8#.

5436. Piliczewski 1.Rc7? (2.Rxa6A#) 1.- Rb8 2.axb4# 1.- Rc7 2.Txc7,axb4# 1.- Lxc4a! 1.Re7? (2.Tc6B#) 1.- Rb8 2.axb4# 1.- Th6 2.Rxb3# 1.- Lxa4b! 1.Re3? (2.Rxb3C#) 1.- Txe3 2.Th5F# 1.L~! 1.Rb6? (2.Rd7D#) 1.- Lxa4 2.Rxa4G# 1.- Rb8c 2.axb4H#1.- Txh7e 2.Rxb3C# 1.- Td3! 1.Rxb4? (2.Rxa6A,Tc6B#) 1.-

Lxc4a 2.Tc6B# 1.- Lxa4b 2.Rxa6A#
 1.- Rxb4 2.axb4# 1.- Rb8c! 1.Rc3?
 (2.Rxb3C,Rxe4E#) 1.- Lxc4a 2.Rxe4E# 1.-
 Th4f 2.Rxb3C 1.- bxc3 2.Rxb3# 1.- Txc3
 2.Th5# 1.- La2,Ld1 2.Rxe4#1.- Lc2! 1.Rf6!
 (2.Rd7D,Rxe4E#) 1.- Lxa4b 2.Rxe4E# 1.-
 Rb8c 2.Rxe4E# 1.- Te3d 2.Rd7D# 1.- Txh7e
 2.Rxe4E# 1.- Th4f 2.Rd7D# 1.- K~6,Td3
 2.Rxe4# 1.- Kd4,Lc2 2.Rd7#. VR:n 7 valin-
 tasiirrosta yksi (epätodennäköisin?) on oi-
 kea alkusiirto, joka ottaa yhden pako-
 ruudun (c4) ja antaa kolme. Samalla alku-
 siirto luo kaksi toimivaa patteria. Laatijan
 kirjaimin varustelemaat siirrot osoittavat
 runsaaseen teemapeliin: 3xHarkova-teema,
 Hannelius-teema, Barnes-teema ja Ruden-
 ko-teema; lisäksi matin- ja puolustuksen-
 muutoksia.

5437. Tarnawiecki 1.Le4? (2.Rf3#) f3!
 1.Lc4? (2.Dg2#) f3! 1.Le6? (2.Dg2,Rf3#)
 dxe5! 1.Lf7? (2.Dg2#) Ta2!
 (1.De8? [2.Dxg6#] d2!) 1.Lh1! (2.Dg2#) 1.-
 f3 2.Tg4# 1.- d[x]5 2.Dxg6# 1.- Re4 2.Re6#
 1.- Ta2 2.Rf7#. Jatkettua hyökkäystä val-
 kealla lähetillä. Alkusiirtona Bristol-urau.

5438. Tarnawiecki & Prentos 1.b6?
 (2.Db5#) f4! 1.f4? (2.Dg2#) b6! 1.The4?
 f4! 1.Te1.- 4? (2.Le6#) e5! 1.Txe7? (2.Le6#)
 Tf6! 1.Txg6? Rxg6! 1.De2! (sp.) 1.- b6
 2.Lc6# 1.- f4 2.De4# 1.- c3 2.Da2# 1.- Tf~
 2.Rxe7#. Hyvin selväpiirteinen Zap-
 pas-teeman tulkinta: valkea valvoo teema-
 ruutua d4 kolmella nappulalla: se luopuu
 yhdestä suojauksesta alkusiirrosta, toisesta
 sen pakottaa luopumaan mustan kumous ja
 kolmannesta valkea luopuu uhkauksessaan.
 Temaattisten houkutusten 1.f4? ja 1.b6?
 lisäksi tehtävässä on runsas houkutuspelejä.

5439. Tikka a) 1.e3! 1.- Ke6 2.Df8 Kd7/
 Ke5 3.Lf5/De7# b) 1.De3! 1.- Kd6
 2.Dg5 Kc7/Ke6 3.Dd8/De7# 1.- Kf6 2.Dc5
 Kg7/Ke6 3.Df8/De7#.

5440. Makaronez 1.Re3! (2.Dxd3+ cxd3
 3.Rb3#) 1.- Ld5 2.Rc2+ dxc2 3.Df2# Kxc5
 3.Df2# 1.- d5 2.Rc2+ dxc2 3.Df2# Kxc5

3.Txc6# 1.- dxc5 2.Dd5+ L[c]xd5 3.Rf5# 1.-
 fxe6 2.Df4+ Kxc5 3.Dxc4# Le4 3.Rxe6#.
5441. Prcic 1.Te7! (2.Rxc5+ Kf4 3.Rd3#)
 1.- Te7+ 2.Rxc7+ Kf4 3.Rxd5# 1.- Lg6
 2.Rf8+ Kf4 3.Rxg6# 1.- Th3 2.Rxg5+ Kf4
 3.Rxh3# 1.- R/Le3 2.Rxc5+ Kf4 3.Rd3#
 Kd4 3.Rb3#. 4 x Siers-patteri; alkusiirto al-
 tistaa vK:n shakille.

5442. Petrašinović *1.- Kd6 2.Dc7+ Kd5
 3.Rb4+ Ke4 4.Df4# 1.Rc3? Kd4! 1.Df7?
 (2.Df4+ Kd5 3.Rc3+ Kc6 4.Dc7#) 1.- Kd6
 2.Dc7+ Kd5 3.Rb4+ Ke4 4.Df4#, 1.- Kd5!
 1.Rb8! 1.- Kf6 2.Rd7+ Kg5 3.f4+ Kg4
 4.Re5# 1.- Kd6 2.Dg7 Kc5 3.Dd4+ Kb5
 4.Db4# e5 3.Dd7+ Kc5 4.Dc6# 1.- Kd5
 2.Dd3+ Kc5 3.Dd4+ Kb5 4.Db4#.

5443. Tarnawiecki 1.Lxd3! (2.Lc4#) dxc4
 2.Re2 (3.Rd[f]4#) dxe2 3.d4 (4.d5#) Rf6
 4.Rf8#. Valkean peli etenee kunkin siirron
 uhatessa aina siirron mattia. Sommitelma
 alkaa hienosti kahden upseerin uhrauksella.

5444. Szypulski & Piliczewski 1.Dh7! 1.-
 Kxd6 2.Kb7 Kd5 3.Df7+ Kxc5 4.Dc7+ Kb5
 5.Dc6+ Ka5 6.Da6# 1.- Kc4 2.Dd3+ Kd5
 3.Le7 e4 4.Da6 d3 5.Da4 Ke5 6.Dxe4# 1.-
 Rb3[c2] 2.Df7+ Kc6 3.Dd7+ Kd5 4.De6+
 Kc6 5.Le7+ Kc7/Kb5 6.Ra6/Da6# 1.- e4
 2.Dxe4+ Kc4 3.Dd3+ Kd5 4.Le7 Kc6
 5.Da6+ Kc7/Kd5 6.Db7/De6# Rb3[c2]
 5.D[x]b3+ Kc6/Ke5 6.Db7/De6#.

5445. Dowd & Degenkolbe 1.e4? (2.Lc7#)
 patti; 1.Kb5! Kd5 2.La5 Ke4 (2.- Kd6
 3.Kb6 Kd5 4.Ld2 Ke4 5.Kc5 jne.; 4.- Kd6
 5.Lc3 Kd5 6.Rg5 Kd6 7.Lb2 Kd5 8.e4+)
 3.Ld2 Kd5 4.Kb6 Ke4 (4.- Kd6 5.Lc3 Kd5
 6.Rg5 Kd6 7.Lb2 Kd5 8.e4+)
 5.Kc5 Kf5 6.Kd4 Kf6 7.Lh6 Kf5 8.Rh2 Kf6 9.Rg4+
 Kf5 10.e4#. Ehkä ensisijaisesti jää mieleen
 vL:n näyttävä manööveri laudan reunalta
 toiselle.

5446. Tikka 1.a7! Rb6! 2.a8D! 2.Ka2?
 With the idea Ka1-b1-a2 and then to
 main line 2.- a3! 3.Kxa3 Rxc4+ 2.- Rxa8
 3.Kxa4 Rb6+ 4.Kb5 Kg8 5.Ka6! Rxc4 5.-

Rxd5 6.cxd5 c4 7.Kb7 c3 8.Kxc7 c2 9.Kd7!
 (9.Kd8? c1D 10.c7 Dxb6!)=) 9.- c1D 10.c7+-
 . 6.Kb7 6.h7+? Kxh7 7.Kb7 Ra3! 8.Kxc7
 Rb5+ 9.Kb6! Rc3! 10.Kc7! Rb5+ 6.- Rb6
7.h7+! 7.Kxc7? Rxd5+ 8.Kxd6 Rxf6 9.Kxc5
 Re8 10.Kd5 Kh7! 11.Ke5 Kg8! 12.Kd5
 Kh7 13.Kc5 Kg8 14.Kb6 f5! and draw e.g.
 15.Kc5 f4 (15.- Kf7=) 16.Kd4 Kh7! 17.Ke4
 (17.Kd3 Rc7 18.Ke4 Re6!) 17.- Kxh6!
 18.g8D (18.c7 Kxg7 19.c8D Rd6+=) 18.-
 Rf6+ 19.Kxf4 Rxg8 20.c7 Re7=. 7.- Kxh7
8.Kxc7 Rxd5+ 9.Kxd6 Rxf6 10.c7! 10.Ke7?
 Kxg7 11.c7 Rd5+-+. 10.- Re8+ 11.Ke7!
Rxc7 12.Kxf7 win. In one way or another,
 White sacrifices seven pawns – author.

5447. Samilo 1.Rc4+! 1.Kb7? Kb5! 2.Rc4
 Re8 3.Rxd6+ Rxd6+ 4.Kc7 Re4 5.Txh5
 Kb4 6.Th3 f4-+. 1.- Kb5 2.Rxd6+ Kc6
3.Tc4+! 3.Ta4? f4! 4.Rf5 Txh1 5.Tc4+ Kd5!
 6.Txf4 (6.Txc7 h4 7.Kb7 h3-+) 6.- Ke5 7.Tf2
 Rd5! 8.Rg3 Ta1+ 9.Kb7 h4 10.Re2 Th1!-+;
 3.Rg3? Ta1+!-+. 3.- Kxd6 4.Rg3 Tf3 4.- Tf2
 5.Rxh5 Ta2+ 6.Kb7 Tb2+ 7.Kc8 Rd5 8.Td4
 Th2 9.Rg3! f4 10.Rf1! Tf2 11.Rd2=. 5.Rxh5
Ta3+! 6.Kb7!! Try: 6.Kb8? Ra6+! 7.Kc8
 Rc5! 8.Tb4 Th3 9.Td4+ Ke7! 10.Rg7 Th8+
 11.Kc7 Re6+!! - fork 12.Rxe6 Kxe6-+;
 Try: 6.Kb6? Rd5+! 7.Kb5 Tb3+ 8.Ka5 Th3!
 9.Rg7 f4 10.Rf5+ Ke5 11.Rd4 Td3! 12.Rc6+
 Kd6 13.Rd4 Re3 14.Ta4 Rc4+! 15.Txc4 Kd5
 16.Kb5 Txd4-+. 6.- Tb3+ 7.Kc8! 7.Ka7?
 Kd7! 8.Rf6+ Kc8-+. 7.- Rd5 8.Td4 Th3
9.Txd5+ Kxd5 10.Rf4+ - fork 10.- Ke4
11.Rxh3 draw. Overcoming the dominance
 of black pieces over white with the active
 play of all pieces, including kings. The in-
 troduction with logic motive (in the initial
 position does not work 1.Rg3? Lxg3). In
 try 6.Kb8? black wins with a knight fork.
 In the final decides a little one combina-
 tion with a rook sacrifice and fork already a
 white knight – author.

5448. Hlinka & Kekely 1.f5+! 1.Txa4?
 Tb1+ 2.Ke2 Te1+ 3.Kf3 Tf1-+. 1.- Kf7
2.Ta7+ Kf8 2.- Ke8 3.Txa4=. 3.Ta8+ Kf7

4.Ta7+ Kf6 5.Ta6+ Kxf5 6.Txa4! Tb1+
7.Ke2 7.Kg2? e2-+. 7.- Te1+ 8.Kf3 8.Kd3?
 exf2-+. 8.- Tf1 9.Tf4+ Ke5 9.- Kg5 10.Tg4+
 Kh5 11.Tg2=. 10.Te4+ Kd5 10.- Kd6 11.Kg3
 Tg1+ 12.Kf3 Tf1 13.Kg3 positional draw.
11.c4+ Kc5 12.Kg3 Txf2 12.- Tg1+ 13.Kf3
 Tf1 14.Kg3 positional draw. 13.Txe3! Rxe3
14.Kxf2 draw.

5449. Gavriliv 1.dxc5 Texd5 2.cxd4 Re6#;
 1.dxe5 Txd5 2.exf4 Re6#. Black is in Zug-
 zwang. A humble black pawn makes two
 captures, while the survived white rook and
 knight pin and deliver mate. “Extended” Zi-
 lahi (HF).

5450. Vasjutško & Galma 1.Db1 Txd4+
 2.Kc2 Re3#; 1.Db3 Le8 2.Kc4 Txd4#;
 1.Kxe4 Lg8 2.Kxf5 Lh7#. In the first pair of
 solutions we have distant square blocks by
 the black queen and mates delivered by the
 rook and knight. In the third anti-identical
 solution, these two white units are surpris-
 ingly captured. All mates are models (HF).

5451. Gavriliv a) 1.Lxc2+ Kxc2+ 2.f1R
 Rd1 3.Rh2 Rf2# b) 1.Txb2+ Kxb2+ 2.g1L
 Ld1 3.Lh2 Lf3#. Active battery play on the
 first row ending with double-check mates.
 Zilahi. Pity for the twinning (HF).

5452. Gavriliv 1.- Rd3 2.Kb3 Rcb4 3.Tc3
 Rc2 4.Dc4 Ra1#; 1.- Rd4 2.Kb4 Rcb3 3.Tc4
 Rc1 4.Dc5 Rxa2#. A pair of chameleon
 echo model mates with black Bristols to
 block squares (HF).

5453. Bilokin & Galma 1.g4 Kh2 2.Kg5
 Kh1 3.Kh4 Kh2 4.Lg5 g3#; 1.Lf3 Kxf3
 2.Kg6 Kg3 3.Kh5 Kh3 4.Tag6 g4#. A pair
 of chameleon echo model mates, two wK
 switchbacks, white pawn minimal (HF).

5454. Ylijoki 1.- g8D+ 2.Kb2+ Db3+ 3.Ka1
 Dxa4+ 4.Kb1 Dc4 5.Ta1 Db3#; 1.- g8T
 2.e2+ Kxd2 3.Ka2 Kxd3 4.Lc2+ Kxc2 5.Ta8
 Txa8#. In the first solution there is a pro-
 moted piece Rundlauf. Of course, we have
 seen many beautiful examples where the
 promotion square is the starting and end-

ing point of the Rundlauf. Here however, the case is a bit different. First the pawn promotes, then it goes somewhere and only then makes the Rundlauf. One fine and very rare example I know is P0502565. The second solution is here to show that Q-promotion with its fairly forced play (2.Qb3+) is not mandatory. Of course, it's anti-identical with two active black sacrifices (composer). **5455. Ylijoki** * 1.Lxg1 b3 (tempo) 2.Th7 b4 3.Tb7 axb7 4.a5 b8D+ 5.Ka6 b5#. Surprisingly White has no tempo move at his disposal, so he must rush: 1.- b4 2.Kxa6 b5+ 3.Ka5 b6 4.Kb5 b7 5.a5 b8D+ 6.Ka6 Db6# with bK and wP(D) linear Rundlauf (composer).

[A] Serafimović a) 1.Rg2 Tc4 2.dxc4+ Ke4#; 1.Da1 Te4 2.dxe4+ Ke3# b) 1.Lf6 dxe5+ 2.Kxe5 Dh2#; 1.a4 dxc5+ 2.Kxc5 Db4#. Welcome and many thanks to Ilija who agreed to judge the 2023-24 h#2/h#3 informal tourney. The Serb junior is a very strong solver (he was 7th in WCSC 2022 at Fujairah and received the IM solving title) and a talented composer too. The theme of the 1st YCCC 2016 helpmate section asked for “sacrifices of white units that change nature in the twin(s)”. The judge Fadil Abdurahmanović wrote about [A] in the award: “In the thematic sense, the maximum achievement. In the first phase two quiet wT sacrifices, and in the second two rough wP sacrifices with capture of black pieces. In my opinion a good compromise, much better than the ‘harmonic’ captures of black pieces in all phases.”

[B] Paliulionis 1.Kc5 Ld5 2.T6g5+ Ke6 3.Te5+ Kf7 4.Df4+ Kg8 5.Kd4 Lf7 6.Ke4 Lh5 7.Kf5 Kf7 8.g5 Lg6#. Viktoras has been actively searching in the last 10 years or so for fresh and interesting ideas in the field of helpmate movemovers with a few pieces (and not only...) He was 3rd in the recent WCCI 2019-21. [B] shows two reciprocal Klasinc manoeuvres of wK/L along

the diagonal d5-g8 towards opposite directions. The final mate is very well concealed.

5456. Luce 1.Th7 Ke4 2.Tb7 Tb6# 1.Th6 Th1 2.Ke5 Th5#. Very simple demonstration of what Masand can do (JB) Echo chameleon with mirror mates (composer). **5457. Maeder & Stucker** a) 1.Tf1 f8L 2.Txf3(-mTb2) Lxc3(-vLf8)# (Both 3.Rxc3(-mLb1)?? and 3.Txc3(-mLb1)?? would be selfchecks.) 1.Lb4 f8L 2.Lx-f8(-mLb1) Txc1(-vTf3)# (3.Rxc1(-mTb2)??) b) 1.Le4 f8T 2.Lxf3(-mLc3) Txc1 (-vTf8)# (3.Rxc1(-mTb2)??) 1.Tb8 f8T 2.Txf8(-mTc1) Lxc3(-vLf3)# (3.Rxc3(-mLb1)??). It shows two motivations specific to the condition Breton for promoting a white pawn: a) to prevent the wrong white officer from vanishing due to a capture of a black piece and b) to be captured itself with the purpose of removing a disturbing piece that can't be captured itself. There is some repetition, but we think that this is acceptable with 4 solutions (composers).

5458. Gockel 1.Lxe4(-g4) Dxe4(-mLh6) 2.Txg2(-f3) Dxg2(-mTc4)# 1.Lxe4(-f3) Dxg5(-mTc4) 2.Lxg2(-g4) Dxg2(-mLh6)#. With his first capture Black on e4 he decides how White clears the battery Rg5/Bh6 and opens the line to the square g2 (JB). Selfpin and selfunpin by the wQ in Meredithform (composer).

5459. Solja 1.EAa8 Kb7 2.EAab1 EAd1 3.EAca2 EAb2# 1.Kb1 EAb2 2.EAba2 EAac3 3.EAcl EAd1#.

5460. Solja 1.Kd3 Mc8 2.Kc3 Mb4 3.Mc4 Md5# 1.Kf2 Mc6 2.Mg2 Mh2 3.Mg1 Mh1#.

5461. Danstrup 1.- Lg2 2.Hh2 Ke7 3.Hf2 Lh3 4.Kd5 Lf5 5.Hd4 Le4#. Rundlauf by White Bishop (composer).

5462. Luce a) 1.- Hh5 2.Ke4 Re5 3.Kf4 Hd5 4.Kg3 Hh3 5.Kg2 Rf3+ 6.Kh1 Hh2# b) 1.- Hh6 2.Ke4 Hh7 3.Kf5 He5 4.Kg6 Hh5 5.Kg7 Rf6+ 6.Kh8 Hh7#. Chameleon echo in the corners h8/h1 (composer).

5463. Luce 1.- h8L 2.f1L Lb2 3.Lb5 axb5 4.a4 b6 5.a3 bxc7 6.axb2 c8L 7.b1L Lg4 8.Lf5 Lh3 9.Lg4 fxg4==. Four promotions to Bishop and double Phoenix. Move seven by white is a "critical" one, and also a "tempo" move (composer).

5464. Novomeský 1.Re2 Tg3 2.Dd2 Kf3 3.Rg1+ Txg1# 1.Kd1 Kf2 2.Dc2+ Ke3 3.Rf1+ Txf1#. Nice miniature with good use of the pieces (JB). Cross-checks, self-blocks, white sacrifices, model mates, chameleon echo, black minimal, miniature (composer).

5465. Onkoud 1.- Txd3 2.Lf7 Lc8 3.Lg6 Dd7 4.Lf5+ Dxf5# 1.- Lxe6 2.Tdd2 Ta3 3.Tde2 Db3 4.Te3+ Dxe3#. The pinned black pieces become rear pieces of a Turton doubling with the Queen in front (JB). Change of function of Rd3 and Be6 from a pinning piece to a captured one. Cross checks and a double Black Turton (composer).

5466. Onkoud 1.- Txd3 2.Rg4 Ld6 3.Kd7 Txe5 4.Lc8 Te1 5.Rh2+ Lxh2# 1.- Lxe5 2.Re4 Td6 3.Kc7 Rxd3 4.Tc8 Rf2 5.Rd2+ Txd2#. Black line clearances with switch-backs after taking white pawns e5 and d3. White self-blocks (composer).

5467. Luce 1.Ha5 Lxa5(Ha8) 2.Kf6 Lxb4(Hb8) 3.exf7(Lc8) La5 4.Hd8 Lf5 5.He8+ Lxd8#.

5468. Linß *1.Kh2 g1R 2.Kg2 a4 3.Kf1 a3 4.Ke1 a2 5.Kd1 a1T 6.Tb2+ Kxb2# 1.- Ka1 2.Tb2 e2 3.Kf2 e1L+ 4.Ke2 g1D 5.Kd1 Dg8 6.Kc1 Da2 7.Tb1+ Dxb1#. Very nice AUW with argumentation of the White King walk (JB).

5469. Kekely 1.Ke7 2.Kf6 3.Kg5 4.Kxh4 5.Kg5 6.Kf6 7.Kxe6 8.Kd7 9.Kxc7 10.Kb6 11.Ka5 12.Ka4 13.Kb3 14.Kxc4 15.Kb3 16.c4 17.cxd3 18.dxe2 19.e1L 20.Lxc3 21.Lxa1 22.Kb2 g8L 23.Kxc1# Long walk of black king. Promotions to black and white bishops. Zugzwang. Model mate (composer).

5470. Kekely 1.Kf3 2.Kg4 3.Kh5 4.Kg6

5.Kf7 6.Kxe7 7.Kd8 8.Kc7 9.Kb6 10.Kxa5 11.Kb6 12.Kc7 13.Kd8 14.Ke7 15.Kf6 16.Kxg5 17.Kxf4 18.Kg5 19.Kh6 20.f4 21.f5 22.fxe6 23.exd7 24.d8L 25.Le7 26.Lxa3 27.Lc1 28.a4 29.a5 30.a6 31.a7 32.a8L 33.Ld5 Th2#. The rule in Checkless Chess that says that check is only allowed when it is mate justifies the move 33.- Th2# (JB). Meredith. Long walk of the white king. Double excelsior. Promotions to bishops (composer).

5471. Stucker The pieces Rd2 & Pd3 & Pd4 & Pe5 & Pg2 can only be eliminated after the pawn directly above has been eliminated, otherwise the pawn no longer has a capture. So somehow, we must get behind the pawn phalanx so that we can clear the pawns in the centre via e7 / f7 in a controlled way. This only works with a lot of run-up - via Bc2 - and back. 1.P:b4=B!! 2.B:a5=N! 3.N:b7=P!! (3.N:c4=P? or 3.N:c6=P? 4.P:b5 5.P:c4 is too early) 4.P:c6!! (4.P:a6=B?, then the bishop is missing for 46.Bf1:a6!) 5.P:b5! 6.P:c4! 7.P:d3 8.P:c2=B 9.B:e4=N!! 10.N:d6! 11.N:f7=P! (now we have arrived at f7 with a long detour) 12.P:e6 13.P:d5=N 14.N:e7=P! 15.P:f6 16.P:e5 17.P:d4 18.P:c3=B! 19.B:g7=N!! (19.B:b2? or 19.B:d2=R? is too early) 20.N:h5! 21.N:g3=R 22.R:f3=B! 23.B:a8=N!! (23.B:g2=R? is too early) 24.N:b6! 25.N:a4! 26.N:b2=B 27.B:a3!! 28.B:f8! 29.B:h6 30.B:e3=P 31.P:d2=R 32.R:d7=N!! 33.N:b8=B 34.B:a7!! (34.B:c7=R? is too early) 35.B:g1 36.B:h2 37.B:c7=R (now we have arrived at c7 from the other direction) 38.R:h7=B!! (38.R:c8? is too early) 39.B:b1!! (39.B:g8=R? is too early) 40.B:a2 41.B:g8=R 42.R:g4=P!! 43.P:h3 44.P:g2 45.P:f1=B 46.B:a6! 47.B:c8=R (now we have finally reached c8 with a long detour) 48.R:c1!! 49.R:d1 50.R:d8 51.R:e8 52.R:h8=B 53.B:a1 5 pieces attack the king directly or indirectly, i.e. they are potential keystones. The solution

leads in all directions criss-cross, in a circle around the whole board. Amazing solution with wide diagonal, horizontal, vertical and circular moves, surprisingly the keystone is the Bh8, which is the furthest piece away. 7x there is a "back and forth" manoeuvre or a detour to see (composer).

5472. Stucker 1.B:b7=P 2.P:c6! 3.P:b5!
4.P:a4=N! 5.N:b6=P! 6.P:a5=R! 7.R:a6!
8.R:a7=B! 9.B:b8! 10.B:c7=P 11.P:d6
12.P:c5! 13.P:b4! 14.P:a3=N! 15.N:c4=P!
16.P:b3! 17.P:a2=N! 18.N:c3=P! 19.P:b2!
20.P:a1=N! 21.N:c2=P 22.P:b1=R!
23.R:c1 24.R:c8=B!! 25.B:d7=R 26.R:-
d8=B! 27.B:e7=P 28.P:f6=N 29.N:e8=B!
30.B:f7=P 31.P:g6=N! 32.N:f8=B! 33.B:-
g7=P 34.P:h6=N 35.N:g8=B! 36.B:h7=R!
37.R:h5=P! 38.P:g4 39.P:h3=R! 40.R:h4=B!
41.B:g5=P! 42.P:f4 43.P:g3! 44.P:h2=N!
45.N:f1=R! 46.R:f2=P! 47.P:g1=N! 48.N:-
f3=P! 49.P:g2! 50.P:h1=R 51.R:h8=B!!
52.B:e5=P 53.P:d4=R 54.R:d5=P! 55.P:e4
56.P:d3 57.P:e2 58.P:d1=N 59.N:e3=P
60.P:d2 61.P:e1=R 62.R:e6=P 63.P:f5 5
pieces attack the king directly or indirectly, i.e. they are potential keystones. Amazing solution with the pattern clearing of the whole board and the black king in the mid-

dle of the action, surprisingly the keystone is the inconspicuous Pe6 (composer).

5473. Răican 1.f4 a5 2.f5 a4 3.f6 a3 4.fxg7
axb2 5.gxh8R bxa1D 6.Rxf7 Dh8 7.Rxd8(+
vsf7) Kxd8 8.fxg8R Lg7 9.Rxe7 Lb2(+msg7)
10.Rxc8(+vse7) Kxc8 11.Lxb2 Dd8
12.Lc1(+vsb2) dia. Q Phoenix-Pronkin, SS
Ceriani-Frolkin, B switchback (composer)

5474. Răican A) 1.d4 h6 2.Lxh6 gxh6 3.d5
Lg7 4.d6 cxd6 5.c4 Dc7 6.c5 Kd8 7.c6 bxc6
8.e4 Lb7 9.e5 Kc8 10.e6 dxe6(+vsd2) 11.b4
Rd7 12.b5 Kb8 13.b6 axb6 14.f4 Ta7 15.f5
Ka8 16.f6 exf6(+vsc2) 17.Ld3 Re7 18.Lg6
fxg6(+vLc1) 19.Rc3 dia

5475. Răican B) 19.- d5 20.Rxd5 cxd5
21.La3 Dxc2(+vsf2) 22.Lc5 bxc5(+wLf1)
23.Ld3 g5 24.Lg6 f5 25.Rf3 Lc3 26.Re5 h5
27.Rf7 e5 28.0-0 dia.

5476. Răican C) 28.- h4 29.d4 Th5 30.dxc5
d4 31.g4 Lg2 32.Df3+ Tb7 33.Dc6 e4 34.f4
Re5 35.fxe5(+mRg8) f4 36.Tf3 Rf5 37.gx-
f5(+mRb8) g4 dia. Interesting threesome.
This type of proofgames is becoming more
popular, as it gives new possibilities and
ideas. In this one, a line of black pawns
moves one square up by each phase and los-
es one fellow doing this (JB).

Marco Bonavoglia MT

Italialaisniekan (14.5.1953 – 5.12.2022)
muistikilpailu on tehtävälle, joissa kysytään viimeistä siirtoa ja käytetään jotakin satuehtoa. Satunappulat eivät ole sallittuja, ellei pelin alkuasema ole tarkkaan määriteltä. (Fairly pieces are not allowed unless the initial game array is clearly stated).

Julistuksessa korostetaan, että kysytään viimeistä siirtoa, ei viimeisiä siirtoja. Useamman kuin yhden viimeisen siirron vaatiminen ei ole tarpeen, mutta toki mahdollista. Tehtävät sekä kuviona että FEN-nappulaluettelona viimeistään Bona-

voglian syntymäpäivänä 14.5.2023 luottamusmies Antonio Garofalolle: perseus@bestproblems.it

Tuomari on Thomas Brand. Esimerkki-tehtävä:

Marco Bonavoglia 5014 *feenschach* 82
01-03/1987

Ka3 Da1 Tg1 Rb1 – Kg7
viimeinen siirto? Madrasi b) Ra2 → b1
c) Ra2 → f1 d) Ra2 → h1 4+1

a) Th1xDg1 b) Rc3xTb1 c) Rg3xDf1 d)
Da2xTa1

Summary

We regret to inform that Ilkka Sarén died on Christmas Eve, 2022. Our cover composition appreciates the strong OTB player as a composer. Ilkka published his first compositions in 1966 and the last ones in 2020. See pp. 12–13 for an obituary, selected compositions from a total output of about 80 and the solution of the study on the cover. On p. 23 we have two compositions commemorating him and the announcement of a national MT.

The annual meeting of our society took place on 18th of February 2023. The meeting report and related material are on pp. 4–7. The Finnish Solving Championship was held on the same day. The competition, which is a part of the Solving World Cup, attracted 18 solvers, five from abroad. See pp. 8–11 for the report, results, problems, and their solutions.

Our membership and subscription fees have remained the same since the year 2006. Constantly rising costs have led us to financial challenges and force us to raise these fees to 30 EUR within Finland or 33 EUR for abroad. See either p. 2 or p. 7 for the bank account details. Hopefully you understand our decision and continue to support us! For more information, please contact our Treasurer Hannu Harkola.

The 19th International Solving Contest took place on 29th of January 2023. On p. 11 we have a small report with three examples and the results of the Finnish participants. For all problems, solutions, and complete results, see <http://www.matplus.net/isc.php>

On pp. 14–18 we have the award of more-movers published in 2008–2009. Kari Valtonen judged the competition, which initially had no appointed judge. A second award follows: selfmates and reflexmates of 2020–2021 have been judged by Sergey

Smotrov. Both awards remain open for the usual period of three months from the publication date of this issue.

We are happy to publish further information on the longest proofgame without captures. Recently we learned that Thierry Le Gleuher had published in *Probleemblad* a SPG of equal length to Unto Heinonen's composition, which you may remember from the cover of our previous issue. However, Le Gleuher's composition is now cooked by Boris Tummes, see pp. 22–23.

On p. 23 we invite you to our spring meeting in the beginning of May. A pleasant weekend in the Finnish countryside consists of sauna, chess compositions, good food and some sleep – what else does a problemist need?

Eleven recently successful Finnish compositions are on pp. 24–27. Thanks to Neal Turner for compiling the material and congratulations to the composers! A Tough Nut to Crack, selected by Neal, provides challenges for any solver, see p. 28. On the same page we congratulate Finnish problemists, who celebrate their significant birthdays in 2023. Congratulations also to Jorma Hinkka, an acclaimed graphical designer, who turned 80 on 12th of January 2023. He has assisted us by giving valuable advice on publications, i.e. books and this magazine, as well as designing our logo.

The Finnish Chess Problem of the Year 2022 was chosen by the trio Hannu Harkola, Pauli Perkonjoja and Janne Syväniemi. They had ten compositions from five composers to evaluate. See p. 29 for the top three compositions. On the next two pages Joose Norri writes about Alfreds Dombrovskis, who was born on 19th of April 1923.

The originals columns are on pp. 32–46. You are encouraged to send your originals to the editors of the columns! The next issue is due to appear in May or June of 2023.



Liettualaiset tutkivat ratkaisukilpailun tuloksia



Dolf Wissmann ja Martynas Limontas saavat mitalin Neal Turnerilta