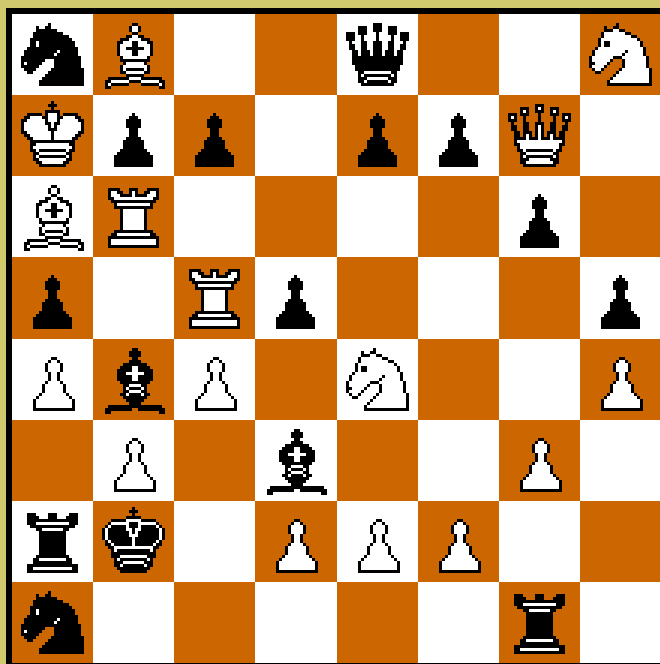


# TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI  
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 5 / 2022 8.12.2022

## Unto Heinonen Ensipainos



Johtopeli 41½ siirrossa

# TEHTÄVÄNIEKKA

## JULKAISIJA / PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

## Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

**Editor in chief:** Jorma Paavilainen,  
Ristinientie 20 B 12, 02320 Espoo,  
e-mail: jorma\_paavilainen@hotmail.com

## Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Harry Fougiaxis, Hannu Harkola, Janne Syväniemi, Henry Tanner, Vladislav Tarasjuk, Kari Valtonen

## Taitto / Layout:

Harkola, Syväniemi

## Painopaikka / Printed in:

Picaset Oy,  
Helsinki 2022

ISSN 2242-3257

**Vuosittilaus ei-jäsenille 2022:** 28 EUR

**Subscription fee abroad 2022:** 28 EUR

**Irtonumerohinta / Single issues:** 8 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

*Changes of address to the secretary!*

## Sisällysluettelo

Vaihtelevan vuoden loppuessa.....	195
ST:n vuosikokous 2023.....	196
Ratkaisemisen SM-kilpailu 2023.....	196
Vuoden 2022 suomalainen shakki- tehtävä.....	196
11. WCCT-kilpailun tulokset.....	197
Tehtäväkongressi 2022.....	207
Fujairan kongressin laadintakilpailuista	208
Kongressin ratkaisukilpailuista.....	213
Fujairan avoimen ratkaisukilpailun tuloksia.....	223
WFCC:n 64. kokous Fujairassa.....	223
19. kansainvälinen ratkaisukilpailu.....	224
Paha pähkinä 95.....	224
Syyspäivät 2022.....	225
Kauko Virtanen 90 JT	
Menestyneitä suomalaistehtäviä 28.....	232
Korjauksen kärytys ja uusi korjaus.....	234
Ensipainokset.....	236
Lehtitilaukset vuodelle 2023.....	238
Summary.....	251



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY

<https://www.tehtavaniekat.fi>

[info@tehtavaniekat.fi](mailto:info@tehtavaniekat.fi)

## Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Ristinientie 20 B 12,  
02320 Espoo, e-mail: jorma\_paavilainen@  
hotmail.com

## Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsin-  
ki, e-mail: kari.karhunen1@gmail.com

## Taloudenhoitaja / Treasurer:

Hannu Harkola, Vähän-Kellosalmentie 93,  
17500 Padasjoki. Puh./Tel. 045 678 9042,  
e-mail: hannu.harkola@netti.fi

## Pankkitili / Bank account:

Nordea FI34 1443 3000 0418 86

**Jäsenmaksu 2022:** 25 EUR

## Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Juha Rönönnan, Ylioppilankatu 9 C 18,  
33720 Tampere, Puh. 050 406 1024  
e-mail: jronnman@gmail.com

**Vaasan osasto:** Seppo Praski,  
Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

**Lahden Tehtäväshakki:** Hannu Joentausta,  
Kunnintie 56, 15560 Nastola

Lisää kannen tehtävästä sivulla 234.

*More about the cover problem on page 234.*

Aineisto seuraavaan *Tehtäväniekkaan*  
20.2.2023 mennessä.

## Vaihtelevan vuoden lopuessa

Vuosi 2022 painuu kohta muistojen arkuun. Paljon on tapahtunut, jälleen keran. Laadinnassa tärkein tapahtuma oli 11. WCCT:n, eli kansainvälisen joukkueläädintakilpailun, päättyminen. Sisäsivuilta on Suomen joukkueen kapteenin Janne Syväniemen katsaus lopputuloksiin ja eri ryhmiin. Suomi sijoittui jälleen hienosti, nyt jo kolmannen kerran peräkkäin yhdeksänneksi. Taakse jäi moni vahva tehtäväshakkimaa, joten voimme olla tyytyväisiä. Perinteisesti kolme parasta noteerataan eri kilpailuissa, siis onnittelut Slovakiaan, Ukrainaan ja Saksaan!

Vuoteen mahtui suruakin, sillä kaksi merkittävää laatijaa, Unto Heinonen ja Jorma Pitkänen, poistui joukostamme. Toisaalta voimme iloita siitä, että kumpikin ilahdutti tehtävillään monen vuosikymmenen ajan. *Tehtäväniekka 4/2022* oli Unto Heinosen muistoa kunnioittava julkaisu, jossa oli pieni osa suurmestarin laajasta tuotannosta.

Julkaisutoiminnassa tapahtui, sillä sekä yhdistyksen että koko suomalaisen tehtäväshakin historiaa tallennettiin sähköiseen muotoon. Matrikkeli, jossa on tietoja yksittäisistä tehtäväniekoista, on nyt pdf-muodossa saatavilla ST:n kotisivuilta. Samasta suunnasta löytyvät myös jäsenjulkaisuista suunnatut tiedostot.

Tässä lehdessä on laaja katsaus marraskuussa pidettyyn tehtäväkongressiin, joka oli monin tavoin mielenkiintoinen tapahtuma. Lisää sellaisia on tulossa ensi vuonna. Tammikuun viimeisenä sunnuntaina

käydään kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC = International Solving Contest). Kilpailu on nimensä veroinen, se käydään samanaikaisesti eri maissa ja osallistujia on useita satoja. Kisassa on kolme ryhmää, joista yksi nuorille.

Kolme viikkoa ISC:n jälkeen pidetään ST:n sääntömääräinen vuosikokous ja shakkitehtävien ratkaisemisen SM-kilpailu. ISC:n tavoin paikka on Shakkiaarena Helsingissä, kuten aina viime vuosina. Kokouksessa sana on vapaa, ajatukset yhdistyksen ja sen toiminnan kehittämiseksi ovat tervetulleita. Kutsut tapahtumiin löytyvät sisäsivuilta. Myöhemmin saamme sekä jaamme tietoa sellaisista tapahtumista kuin kevät- ja syyspäivät, tehtäväkongressi Georgiassa sekä ratkaisemisen EM Slovaakiassa.

Lehden ensipainoksissa on monenlaista mietittävää ja suomalaisissa menestystehtävissä ihasteltavaa. Ja ellet ole tyytyväinen tasoon, niin kukapa estää juuri sinua laatimasta? Tässäkin yhteydessä usutan osallistumaan Unto Heinosen muistokilpailuun, jonka laadinta-aika päättyy huhtikuun 2023 lopussa. Kilpailujulistus on edellisen lehden sivulla 158.

Menneestä vuodesta on ilo kiittää *Tehtäväniekkan* julkaisemista edistäneitä eli muiden muassa sisältöä tuottaneita, taitto- ja toimitustyötä tehneitä, sekä tietysti lukijoita.

Hyvää Joulua ja Onnea Vuodelle 2023,  
*Jorma Paavilainen*

## ST:n vuosikokous 2023

ST:n vuosikokous 2023 pidetään Helsingissä Shakkiareenalla lauantaina 18.2.2023 alkaen klo 17.00. Ennen kokouksen alkua on kahvitarjoilu.

Tervetuloa!

### Esityslista

- 1) Kokouksen avaus
- 2) Kokouksen järjestäytyminen
- 3) Kokouksen laillisuus
- 4) Työjärjestyksen vahvistaminen
- 5) Toimintakertomus vuodelta 2022
- 6) Tilinpäätös vuodelta 2022
- 7) Tilintarkastuskertomus
- 8) Tilinpäätöksen vahvistaminen
- 9) Muut kertomukset
- 10) Vastuuvapaudesta päättäminen
- 11) Valinnat vuodeksi 2023
  - puheenjohtaja

- varapuheenjohtaja
- sihteeri
- taloudenhoitaja
- kirjastonhoitaja
- johtokunnan kaksi varajäsentä
- kaksi toiminnantarkastajaa ja heidän varamiehensä

- 12) Muut valinnat: matrikkelinhoitaja, tehtäväshakillinen toimikunta, edustaja Maailman tehtäväshakiliitto WFCC:ssä, edustajat SSL:ssa
- 13) Jäsenmaksut vuodelle 2023
- 14) Toimintasuunnitelma vuodelle 2023
- 15) Talousarvio vuodelle 2023
- 16) Arvonimiasiat
- 17) Huomionosoitukset
- 18) Muut asiat

## Shakkitehtävien ratkaisemisen SM-kilpailu 2023

Aika: Lauantai, 18. helmikuuta 2023

Kilpailupaikka: Shakkiareena, Hiomotie 10, 00380 Helsinki, puh. 050 400 2855

Kilpailumuoto: 12 tehtävää 3 tunnin aikana. Aloittelijoille B-ryhmä, jossa on 9 tehtävää.

Aikataulu:

12.30 – 13.00 ilmoittautuminen

13.00 – 16.00 kilpailu

18.00 palkintojen jako

Kilpailun johtaja: Neal Turner

Palkinnot: Mitalit ja kirjapalkintoja parhaille ratkaisijoille.

Muut tiedot: Ei osanottomaksua, osallistujille kahvia ja virvokkeita.

Ilmoittautuminen ja lisätiedot:

nealturnerfinland@hotmail.com

Katso myös Suomen tehtäväniekat ry:n verkkosivu: <https://www.tehtavaniekat.fi/>

Tapautuma on osa kilpailusarjaa World Solving Cup 2022–2023!

## Vuoden 2022 suomalainen shakkitehtävä

Suomen tehtäväniekat ry. julistaa kilpailun Vuoden suomalaisen shakkitehtävän arvosta Suomessa asuville tai Suomea edustaville laatijoille. Laatija saa osallistua kilpailuun korkeintaan kolmella tehtävällä, jotka voivat olla mitä tehtävätyyppeä tahansa. Yhteistehtävät lasketaan laatijan osuuden mukaisesti, puolet – kolmasosa – neljännes jne.

Kilpailuun voivat osallistua vuonna 2022 julkaistut suomalaiset shakkitehtävät. Ne on lähetettävä viimeistään 23.1.2023 yhdistyksen sihteerille, yhteystiedot 2. kansisivulla. Vuoden suomalaisen shakkitehtävän päättää yhdistyksen johtokunta tai johtokunnan valtuuttama(t) henkilö(t). Menestynein tehtävä julkaistaan yhdistyksen jäsenlehdessä *Tehtäväniekka*, ST:n Facebook-sivulla ja ST:n kotisivuilla internetissä.

Mahdollisia muita julkaisupaikkoja ovat *Shakki*, lehtien shakkipalstat, kerho-lehdet jne. Valittu tehtävä julkistetaan yhdistyksen vuosikokouksessa 18.2.2023.

## 11. WCCT-kilpailun tulokset

11. kansainvälinen joukkuelaadintakilpailu WCCT saavutti päätöksensä tänä syksynä, kun tuomareiden pisteet julkaistiin syyskuun lopulla. Kilpailun voitti Slovakia selvällä erolla seuraaviin Ukrainaan ja Saksaan. Suomi sijoittui kahden edellisen WCCT-kilpailun tapaan sijalle 9. Kilpailussa oli mukana 35 maata, joista Venäjän ja Valko-Venäjän joukkueet poissuljettiin WFCC:n päätöksellä maaliskuussa 2022.

Kilpailu kesti kokonaisuudessaan yli kaksi vuotta. Se alkoi toukokuussa 2020 ja laadinta-aika päättyi heinäkuun alussa vuonna 2021, jonka jälkeen alkoi tehtävien tuomarointi jatkuen elokuun 2022 alkuun. Kilpailun johtajana toimi jälleen kerran ansiokkaasti Harry Fougiaxis.

Kilpailussa oli kahdeksan ryhmää: kaksisiirtoiset, kolmisiirtoiset, monisiirtoiset, lopputehtävät, apumatit, itsematit, satutehtävät ja retrotehtävät. Suomen kapteenina toimi Janne Syväniemi ja ryhmänjohtajina toimivat Janne Syväniemi (2#), Kari Valtonen (3#), Joose Norri (n#), Pauli Perkonoja (lopputehtävät), Kenneth Solja (a#), Jorma Paavilainen (i#), Mikael Grönroos (satutehtävät) sekä Per Olin (retrot).

Tehtäviä laadittiin Suomessa aluksi rauhalliseen tahtiin. Ensimmäistä kertaa laadintoja käytiin läpi etäyhteyksien välityksellä Microsoft Teamsia käyttäen. Huhtikuun ja kesäkuun 2021 aikana järjestettiin 10 tilannekatsausta, joissa oli läsnä yhteensä 9 suomalaista tehtäväniekkaa. Mielestäni tämä oli oikein onnistunut järjestely, yhteydet toimivat suhteellisen hyvin, pieniä laiteongelmia toki esiintyi, mutta onnistuimme edistämään laadintaa ja lopulta Suomi sai tehtäviä kaikkiin ryhmiin. Vain saturyhmän osalta menetimme pisteitä sen vuoksi, että mukana oli vain yksi tehtävämme.

Joka ryhmän tuomitsi viisi maata, jotka antoivat tehtäville pisteitä väliltä 0–4. Jo-

kaisen tehtävän paras ja huonoin pistemäärä jätettiin huomioimatta ja muut laskettiin yhteen. Vain kaksi maan parasta tehtävää ryhmässä sai pisteitä ja 20 parasta tehtävää kussakin ryhmässä sijoitettiin. Alun perin Suomi oli ilmoittanut halukkuutensa tuomaroida apumatit ja lopputehtävät. Myöhemmin Suomi korvasi Venäjän monisiirtoistuomarina. Näistä tehtävistä Suomi selviytyi kunniakkaasti, sillä kahden ryhmän voittajatehtävä oli myös Suomen ykkösuosikki. Apumatteja yhteistuomittiin seitsemässä etätapaamisessa vuoden 2022 alkupuolella pisteyttäen kommentointien kera kukin tehtävä alustavasti. Nämäkin tapaamiset sujuivat sutjakkaasti mukavassa hengessä. Herrat Paavilainen ja Perkonoja hoitivat lopputehtävien ja monisiirtoisten tuomitsemisen käytännössä kaksin, mutta muutamien tehtävien osalta käytiin laajempaa keskustelua. Erityiskiitoksen ansaitsee monisiirtoisten tuomitseminen lyhyellä varoitussajalla.

Suomi sai tuomareilta yhteensä 84,6 pistettä. Koska vain seitsemän parasta ryhmää otettiin mukaan kultakin maalta, saturyhmästä emme saaneet pisteitä. Parhaimmat ryhmämme olivat kolmi- ja monisiirtoiset, joissa molemmat pistetiliämme kartuttaneet tehtävät sijoittuivat 20 parhaan joukkoon. Totuttuun tapaan eniten pisteitä Suomelle toi Jorma Paavilainen (43,9). Muut pisteitä keränneet laatijamme olivat Mikael Grönroos (16,4), Janne Syväniemi (12,2), Unto Heinonen (7,8), Pauli Perkonoja (3,6) ja Terho Marlo (2,7).

Suomen tehtävien sijoitukset ja pisteet:

Ryhmä A - 10,6 pistettä

38-42 Syväniemi 5,6

49-52 Syväniemi & Paavilainen 5,0

(76-77 Syväniemi 3,2)

Sija	Maa	A	B	C	D	E	F	G	H	yht.
1	Slovakia	16,8	22,0	16,0	17,2	18,4	18,0	22,2	14,4	130,6
2	Ukraina	16,6	17,6	18,0	17,4	17,7	15,6	18,2	16,8	122,3
3	Saksa	13,6	17,0	18,0	16,2	15,8	15,9	17,0	19,5	119,4
4	Serbia	18,3	18,4	14,0	15,2	16,2	17,8	17,0	13,0	116,9
5	Ranska	13,4	12,8	8,6	11,2	14,4	11,6	18,6	18,0	100,0
6	Israel	12,0	14,8	13,4	12,0	16,5	17,0	0,0	12,2	97,9
7	Pohjois-Makedonia	15,6	17,4	16,6	3,6	13,4	14,7	15,4	4,4	97,5
8	Alankomaat	9,6	11,1	9,2	0,0	14,4	12,6	14,0	17,8	88,7
<b>9</b>	<b>Suomi</b>	<b>10,6</b>	<b>16,0</b>	<b>15,6</b>	<b>9,0</b>	<b>13,2</b>	<b>12,4</b>	<b>6,2</b>	<b>7,8</b>	<b>84,6</b>
10	Iso-Britannia	12,0	10,6	6,8	12,9	14,1	11,8	11,6	9,6	82,6
11	Intia	12,9	14,4	0,0	2,0	14,0	10,4	14,4	11,0	79,1
12	Italia	12,2	11,8	4,6	12,0	11,4	13,0	10,2	8,2	78,8
13	Yhdysvallat	11,6	8,2	5,4	9,2	13,8	14,4	3,4	15,0	77,6
14	Puola	12,4	12,0	14,6	12,2	9,4	16,5	0,0	0,0	77,1
15	Slovenia	10,2	6,4	10,8	5,8	13,5	12,4	0,0	17,2	76,3
16	Tšekki	12,2	14,4	6,8	11,2	10,4	11,4	0,0	6,6	73,0
17	Sveitsi	10,6	4,2	13,5	0,0	9,4	9,4	12,6	4,8	64,5
18	Espanja	12,4	10,8	7,2	13,0	8,8	4,6	6,2	5,8	64,2
19	Armenia	9,4	9,4	6,8	11,0	9,0	8,4	0,0	9,6	63,6
20	Ruotsi	11,6	8,1	4,5	6,0	12,2	2,0	5,1	14,8	62,3
21	Unkari	8,0	3,8	0,0	11,2	13,6	8,4	6,2	6,8	58,0
22	Tanska	9,0	0,0	7,2	16,8	7,4	6,4	0,0	6,6	53,4
23	Romania	8,6	3,6	0,0	10,5	10,4	4,4	0,0	12,0	49,5
24	Liettua	8,6	0,0	0,0	9,2	11,8	0,0	0,0	16,0	45,6
25	Kreikka	9,8	7,2	0,0	2,8	10,4	5,6	0,0	6,4	42,2
26	Argentiina	10,2	8,6	0,0	0,0	9,8	0,0	0,0	13,2	41,8
27	Kanada	11,4	7,4	0,0	8,8	6,0	0,0	0,0	3,0	36,6
28	Azerbaidžan	9,8	6,4	0,0	6,4	0,0	0,0	0,0	0,0	22,6
29	Mongolia	0,0	0,0	0,0	7,8	10,8	0,0	0,0	0,0	18,6
30	Kroatia	6,2	0,0	0,0	0,0	6,6	4,2	0,0	0,0	17,0
31-32	Brasilia	0,0	0,0	0,0	0,0	9,6	0,0	0,0	0,0	9,6
31-32	Japani	0,0	0,0	3,6	0,0	0,0	6,0	0,0	0,0	9,6
33	Belgia	0,0	0,0	0,0	0,0	5,8	0,0	0,0	0,0	5,8

Ryhmä B - 16,0 pistettä  
 11-12 Syväniemi & Paavilainen 8,2  
 15-17 Grönroos 7,8  
 (41 Perkonjoja 4,4)

Ryhmä C - 15,6 pistettä  
 4-6 Paavilainen 9,0  
 16-17 Paavilainen 6,6  
 (51-53 Paavilainen & Tanner 1,8)

Ryhmä D - 9,0 pistettä  
 30-34 Paavilainen & Marlo 5,4  
 50-53 Perkonjoja 3,6  
 (57 Perkonjoja 2,7)

Ryhmä E - 13,2 pistettä  
 25-29 Paavilainen 6,6  
 25-29 Grönroos 6,6  
 (33-38 Syväniemi 6,0)

Ryhmä F - 12,2 pistettä  
 26-29 Paavilainen 6,2  
 26-29 Paavilainen 6,2

Ryhmä G  
 (22-24 Grönroos 6,2)

Ryhmä H - 7,8 pistettä  
 16-18 Heinonen 7,8  
 (- Heinonen 0,0)  
 (- Olin 0,0)

A/1. sija  
 Marjan Kovačević SRB



2# hhh 8+8

A/38.-42. sija  
 Janne Syväniemi FIN



2# hh 11+6

### A – kaksisiirtoiset

Teema (Britannian ehdotus): Yhden tai useamman houkutuksen ja ratkaisun alkusiirroissa valkea nappula (joka voi olla sotilaskin) siirtyy ruudulta, jolle sen jälkeen muunnelmassa tai houkutusten kumoussiirroissa siirtyy vähintään kaksi mustaa nappulaa. Valkea teemanappula voi olla sama houkutuksessa (houkutuksissa) ja ratkaisussa, tai teemanappuloita voi olla kaksi tai useampia. Valkean mattisiirrot voivat olla seurausta joko mustan siirroista teemaruudulle tai muista mustan aiheuttamista heikennyksistä.

Tuomarit: Iso-Britannia, Intia, Israel, Serbia, Slovakia

1. sija (9,6 pistettä) Marjan Kovačević SRB

1.Rxg5? [2.Df3#] 1.- Re4 2.Rg4#, 1.- Le4 2.Rf1#, 1.- Da8 2.Dxc5# mutta 1.- Le2!

1.Rd6? [2.Df3#] 1.- Re4 2.Rf5#, 1.- Le4 2.Rc4#, 1.- Da8 2.Dxc5#, 1.- Le2 2.Rf5# mutta 1.- g4!

1.Rxc5? [2.Df3#] 1.- Re4 2.Txd3#, 1.- Le4 2.Ld4#, 1.- g4 2.Dh6#, 1.- Le2 2.Ld4# mutta 1.- Da8!

1.Rc3! [2.Df3#] 1.- Re4 2.Rd5#, 1.- Le4 2.Re2#, 1.- Da8 2.Dxc5#, 1.- g4 2.Dh6#, 1.- Le2 2.Txe2#

38.-42. sija (5,6 pistettä) Janne Syväniemi FIN

1.cxb6? [2.c5#] 1.- Kc5 2.b7#, 1.- Ld5 2.cxd5# mutta 1.- Rc5!

1.cxd6? [2.c5#] 1.- Rc5 2.De5#, 1.- Ld5 2.cxd5# mutta 1.- Kc5!

1.c6! [2.c5#] 1.- Rc5 2.Rf3#, 1.- Kc5 2.Lxb6#

A/49.–52. sija  
Janne Syväniemi &  
Jorma Paavilainen FIN



2# h 7+11

**49.–52. sija (5,0 pistettä) Janne Syväniemi & Jorma Paavilainen FIN**

1.Lxe5? [2.Lg7#] 1.- Lc3 2.Tb6#, 1.- Dc3  
2.Dxa6#, 1.- Txf4 2.Lxf4#, 1.- Txe5 2.Dxh7#,  
1.- Db2 2.Dxa6# mutta 1.- Da1!  
1.Txg3! [2.Th3#] 1.- T1e3 2.Th1#, 1.- T4e3  
2.Dxh7#, 1.- Txf4 2.Dxh7#, 1.- Th1 2.Txh1#,  
1.- exf4 2.Lg7#

### B - kolmisiirtoiset

Teema (Slovakian ehdotus): Matinmuutoksia ratkaisun alamuunnelmassa (mustan 2. siirron jälkeen). Teeman mukaisia alamuunnelmia matinmuutoksin pitää esiintyä vähintään kahdessa muunnelmassa, jotka haarautuvat mustan 1. siirrosta. Uhka voi olla yksi 1. siirron muunnelmista.

Tuomarit: Intia, Alankomaat, Pohjois-Makedonia, Ruotsi, Sveitsi

1. sija (11,4 pistettä) Peter Gvozdják & Štefan Sovík SVK  
1.b8R! siirtopakko  
1.- Ke3 2.Le5 b4/g5/fxg4/exd3 3.Rc4/Rxf5/  
Txe4/Ld4#  
1.- Kd5 2.e3 b4/g5/fxg4/exd3 3.Lc4/Txf5/  
Lxe4/Td4#  
1.- b4 2.Re6+ (2.Rb5+?, 2.Rc6+?) Ke3/Kd5  
3.Rc4/Lc4#  
1.- g5 2.Rxb5+ (2.Rc6+?, Re6+?) Ke3/Kd5  
3.Rxf5/Txf5#  
1.- fxg4 2.Rc6+ (2.Re6+?, 2.Rb5+?) Ke3/  
Kd5 3.Txe4/Lxe4#

B/1. sija  
Peter Gvozdják &  
Štefan Sovík SVK



3# 11+6

2x4 ja 3x2 matinmuutokset

**11.–12. sija (8,2 pistettä) Janne Syväniemi & Jorma Paavilainen FIN**

1.Tg6! [2.Rc2+ Kd5/Kf5 3.Rb4/Rd4#]  
1.- Dxd6 2.R3c4+ Kd5/Kf5 3.Tgxd6/Rxd6#  
1.- Ta4 2.Rf5+ Kd5/Kxf5 3.Re7/Lxd7#  
1.- bxc5 2.Rd5+ Kxd5/Kf5 3.Txc5/Re7#  
1.- fxe3 2.Dh4+ Kd5/Kf5 3.Dd4/Dg4#  
1.- Txg2 2.Rxg2+ Kd5/Kf5 3.Rxf4/Rh4#  
Zagoruiko 6x2, Siers-patteri

**15.–17. sija (7,8 pistettä) Mikael Grönroos FIN**

1.Df6? [2.Red1+,Rf5+] mutta 1.- Rg4!  
1.Dg1! siirtopakko  
1.- c6 2.Rec4+ Kd5/Kf5 3.Rb6/Rxd6#  
1.- g4 2.Rg2+ Kd5/Kf5 3.Rf4/Rh4#  
1.- Tg7,Tg8 2.Rg4+ Kd5/Kf5 3.Rxf6/Rxh6#  
1.- c4 2.Rc2+ Kd5/Kf5 3.Dd4/Rd4#  
1.- d5,Td5 2.Rf1+ Kf5 3.Rg3#  
1.- f5,Tf5 2.Red1+ Kd5 3.Rc3#  
1.- Kd4 2.Rf5+ Kd5 3.Re7#  
1.- Kf4 2.Rd5+ Kf5 3.Re7#  
1.- f2 2.Dg2+ Kd4/Kf4 3.Rc2/Rd3#  
Zagoruiko 4x2, 11 x Siers-patteri, ratsupyörä

### C - monisiirtoiset

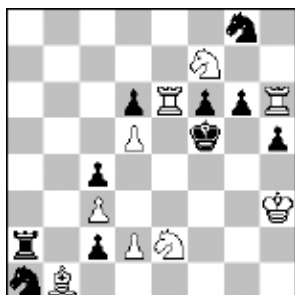
Teema (Sveitsin ehdotus): Houkutuksessa mustalla on heikko siirto A, joka sallii matin. Kyseinen valkean houkutussiirto voi tapahtua missä vaiheessa tahansa, sen ei siis

B/15.–17. sija  
Mikael Grönroos FIN



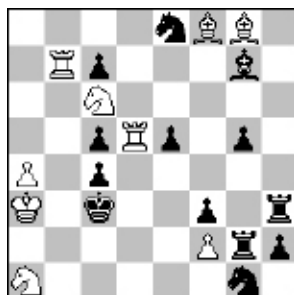
3# h 9+12

C/1. sija  
Ladislav Salai Jr &  
Emil Klemanič SVK



4# hh 9+10

C/4.–6. sija  
Jorma Paavilainen FIN



4# hh 9+13

tarvitse olla valkean 1. siirto. Niinpä musta tekee yhden tai useampia valmistelusiirtoja (B), niin että jos valkea nyt jatkaisi alkupe-  
räisen suunnitelmansa mukaan, siirto A oli-  
si sen kumous. Missään vaiheessa siirto A ei  
saa olla puolustus siirto shakkiin. Ratkaisus-  
sa valkea välttää tämän [mustan A-siirron  
aiheuttaman] esteen millä tahansa tavalla.

Tuomarit: Suomi, Saksa, Ruotsi, Sveitsi,  
Ukraina

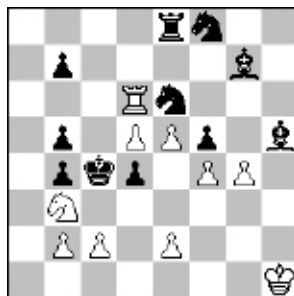
### 1. sija (9,6 pistettä) Ladislav Salai Jr & Emil Klemanič SVK

1.Kh4? [2.Rxd6#] Ta6 A 2.Kg3 [3.Rd4#]  
h4+ D 3.Kf3 [4.Rd4#] Rb3 C 4.Lxc2#  
mutta 1.- g5+! B 2.Kxh5 Ta6! A  
1.Kg3? [2.Rd4#] Rb3 C 2.Kh4 [3.Rxd6#]  
g5+ B 3.Kxh5 [4.Rxd6#] Ta6 A 4.Lxc2#  
mutta 1.- h4+! D 2.Kf3 Rb3! C  
1.Te3! [2.Rd4+ Kf4 3.Re6+ Kf5 4.Rxd6#]  
1.- Rb3 C 2.Kh4 [3.Rxd6#] g5+ B 3.Kxh5  
[4.Rxd6#] Ta6 A 4.Lxc2#  
1.- Ta6 A 2.Kg3 [3.Rd4#] h4+ D 3.Kf3  
[4.Rd4#] Rb3 C 4.Lxc2#

### 4.–6. sija (9,0 pistettä) Jorma Paavilainen FIN

1.Tb2? [2.Tc2#] 1.- Re2? A1  
mutta 1.- Txf2 B1 2.Txf2 Re2! A1  
1.Lxc5? [2.Lb4#] 1.- Rd6? A2  
mutta 1.- Lf8 B2 2.Lxf8 Rd6! A2  
1.Lh7! [2.Tb3+ cxb3 3.Td3+ Kc4 4.Ra5#]

C/16.–17. sija  
Jorma Paavilainen FIN



11# hh 10+11

1.- Txh7 2.Tb2 [3.Tc2#] Txf2 B1 3.Txf2  
[4.Tc2#] Re2 A1 4.Txf3#  
1.- e4 2.Lxc5 [3.Lb4#] Lf8 B2 3.Lxf8  
[4.Lb4#] Rd6 A2 4.Lg7# (2.- Ld4 3.Txd4  
[4.Lb4#])

### 16.–17. sija (6,6 pistettä) Jorma Paavilainen FIN

1.gxf5? [2.Rd2+ Kc5 3.Re4+ Kc4 4.b3#]  
1.- d3? A 2.exd3#  
mutta 1.- Lf3+! B 2.exf3 d3! A  
1.Ra5+! Kc5 2.Rxb7+ Kc4 3.Ra5+ Kc5  
4.Rb3+ Kc4 5.gxf5 [6.Rd2+ Kc5 7.Re4+ Kc4  
8.b3#] Lf3+ 6.exf3  
[7.Rd2+ Kc5 8.Re4+ Kc4 9.b3#] d3 A 7.Tc6+  
Kxd5 8.Td6+ Kc4 9.Rd2+ Kc5 10.Re4+ Kc4  
11.b3#

D/1. sija  
Serhi Diduh UKR



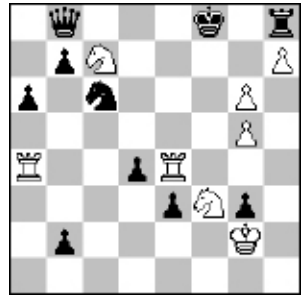
+ 8+9 =

D/30.–34. sija  
Jorma Paavilainen &  
Terho Marlo FIN



= 5+7 =

D/50.–53. sija  
Pauli Perkonoja FIN



= 8+10

### D - lopputehtävät

Teema (Israelin ehdotus): Ratkaisun aikana valkealla on tietystä asemassa kaksi tapaa uhrata nappulansa aktiivisesti; toinen tapa on houkutus, toinen ratkaisu. Uhrattava nappula voi olla sotilaskin. On sallittua, että houkutuksessa ja ratkaisussa uhrataan kaksi eri nappulaa tai useampia nappuloita. Uhrausten pitää olla puhtaita: uhrattava nappula ei saa olla valkean suojaama uhrausruudullaan eivätkä teeman mukaiset uhraussirrot saa olla lyöntejä. Musta voi joko hyväksyä tai hylätä uhrausjouksen.

Tuomarit: Tanska, Suomi, Iso-Britannia, Israel, Romania

1. sija (9,0 pistettä) Serhi Diduh UKR  
1.Ta8! [1.Ta7+? Kc6 2.Rb2 Txe2 3.h7 f3  
4.Rd3 Td2 5.Te7 Txd3 6.Rc2 Td1+ 7.Te1  
Td2 8.Rxd4+ Kb6! 9.Tc1 f2+ 10.Kxg2 f1D+  
11.Kxf1 Th2=]  
1.- Txe2 2.h7 f3 3.Td8+! [Teema] [temaattinen houkutus 3.Rc2? Txc2 asema X ja sotilas a2.]  
3.- Kc7 [3.- Kxd8 4.h8D+ Kc7 5.Dg7+!  
(5.Dh7+? Kb8! 6.Dg8+ Ka7! 7.Rc2 bxc4  
8.bxc4 Td2 9.De6 Td1+ 10.Re1 d3=) 5.- Kc6  
(5.- Kb8 6.Df8+ Ka7 7.Rc2 bxc4 8.Dxd6  
Txc2 9.Dxc5+ Ka6 10.Dc8+ Ka5 11.Df5+)  
6.Rc2! Txc2 (6.- bxc4 7.Dxg4) 7.Re5+! dxe5

(7.- Kb6 8.Dh6) 8.Dg6+++]  
4.Tc8+ Kb7 [4.- Kd7 5.Rb6+ Ke6 6.Te8+; 4.-  
Kxc8 5.h8D+ Kb7 6.Rxd6+!]  
5.Te8! [Teema] [Houkutus 5.Tb8+? Kxb8  
(5.- Kc7? 6.Tc8+++)] 6.h8D+ Ka7! 7.Rc2 bxc4  
8.bxc4 Td2 9.De8 Td1+ 10.Re1 Kb6=]  
5.- Txa2 [5.- Txe8 6.Rxd6+]  
6.Tb8+! Kc6 [6.- Kxb8 7.h8D+ Ka7 8.Rc2!  
(8.Dh7+ Kb8 9.Db1 Te2=) 8.- bxc4 (8.- Txc2  
9.Dh7+) 9.bxc4 Tb2 10.Ra3! Te2 11.Rb5+  
Kb6 12.Dd8+++]  
7.Tc8+ Kd7 [7.- Kd5 8.Re3+! [Teema] (temaattinen houkutus 8.Ta8? Te2! 9.Rc2 Txc2  
10.Ta1 f2+ 11.Kxg2 f1D+ 12.Kxf1 Th2--+  
asema X2 ja kuningas Kd5.) 8.- dxe3 9.h8D  
Tf2 10.Dg8+ Kd4 11.Rc2+! Txc2 12.Dxg4+  
Kc3 13.Dxf3+-; 7.- Kb7 8.Ra5+! Kb6 (8.-  
Txa5 9.Rc2) 9.Tb8+ Ka6 (9.- Kc7 10.Tb7+)  
10.Ta8+ Kb6 11.Rc4+++]  
8.Ta8! [Teema] [houkutus 8.Td8+? Ke6--+  
(8.- Kc6? 9.Tc8+++); 8.Rb6+? Ke6 9.Ta8  
Tb2] 8.- Te2 [8.- Txa8 9.Rb6+] 9.Rc2! [Teema]  
[Houkutus 9.Td8+? Kxd8 10.h8D+ Kc7  
11.Dg7+ Kc6 12.Rc2 bxc4 13.Dxg4 Kb6  
14.Dxf3 Txc2=]  
9.- Txc2 [asema X ilman sotilasta a2.]  
10.Ta1! [10.Re5+? dxe5 11.Ta1 f2+ 12.Kxg2  
f1D+ 13.Kxf1 Th2 14.Ta8 c4=] 10.- f2+  
11.Kxg2 f1D+ 12.Kxf1 Th2 [asema X2 ja  
kuningas Kd7.] 13.Ta8! Txb7 14.Ta7+ 1-0

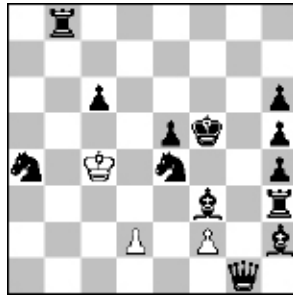
E/1. sija  
Marek Kolčák SVK



a#3½

12+11

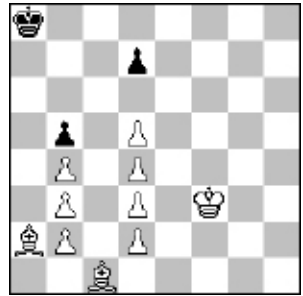
E/25.–29. sija  
Jorma Paavilainen FIN



a#4½

3+13

E/25.–29. sija  
Mikael Grönroos FIN



a#6

10+3

30.–34. sija (5,4 pistettä) Jorma Paavilainen & Terho Marlo FIN

1.Da1+ Kb4 2.Db2+ Kc4 3.Dxb6 c1D  
4.Dd4+ (4.Db4+ Kxb4 5.Ra2+ Ka3 6.Rxc1  
Lb5 7.Kxg2 Kb2 8.Kf3 Lc6+ 9.Ke3 Kxc1  
10.Kd4 Rd7) 4.- Kxd4 5.Re2+ Ke3 6.Rxc1  
Ld5 7.Lxg2 Lc4 8.Kg1 Kd2 9. Lf1 Lxf1  
10.Rb3+ Kc3 11.Rc5 Lc4 12. Re4+ Kd4  
13.Rxg5 ½-½

50.–53. sija (3,6 pistettä) Pauli Perkonjoja FIN

1.Re8 Dxe8 2.Txe8+ Kg7 3.Txh8 Kxh8  
4.Tb4 (4.Re5 Rxe5 5.Txd4 Rxg6) 4.- Rxb4  
5.Re5 b1D 6.Rf7+ Kg7 7.h8D+ Kxg6 8.Df6+  
Kh5 (8.- Kh7 9.g6+) 9.Dh6+ Kg4 10.Dh3+  
Kf4 11.Dh4+ Kf5 12.Dh7+ 1-0

### E - apumatit

Teema (Israelin ehdotus): Apumatissa, joka on pituudeltaan vähintään 3½-siirtoa, valkea siirtää nappulansa (upseerin tai sotilaan) ruudulle, jolta musta sen myöhemmin – mutta ei välittömästi – lyö. Sallittuja ovat vaihdelma, kaksi tai useampi ratkaisu ja kaksi tai useampi muoto. Sallittuja eivät ole dupleksit, puolalainen kaksostus (kaikkien nappuloiden väri vaihtuu) eivätkä nolla-asetat.

Tuomarit: Suomi, Iso-Britannia, Israel, Slovenia, Ukraina

1. sija (10,0 pistettä) Marek Kolčák SVK

1.- Lxd3 2.Dxd6 Lxd4 3.Kxd3 Tf6 4.Kxd4  
Txd6#

1.- Rxe3 2.Dxg5 Txf4 3.Kxe3 Lf6 4.Kxf4  
Lxg5#

25-29. sija (6,6 pistettä) Jorma Paavilainen FIN

1.- d3 2.Dg5 dxe4+ 3.Kg4 Kd3 4.Lxe4+  
Kxe4 5.Lg3 f3#

1.- d4 2.Dg6 dxe5 3.Kg5 Kd4 4.Lxe5+ Kxe5  
5.Lg4 f4#

25.–29. sija (6,6 pistettä) Mikael Grönroos FIN

1.Kb7 d6 2.Kc6 d5+ 3.Kxd6 (3.Kxd5?) d4  
4.Kxd5 d3 5.Kxd4 Le3+ 6.Kxd3 Lb1#

### F - itsematit

Teema (Venäjän ehdotus): Pituudeltaan 3–7-siirtoisessa itsematissa valkean 1. siirto (joko houkutusessa tai ratkaisussa) luo uhan. Mustan 1. siirto puolestaan rakentaa valkean kuninkaaseen kohdistuvan patterin, joka voi joko olla houkutuksen kumoaminen tai johtaa muunnelmaan. Patteri täytyy pystyä avaamaan, jos valkea yrittää jatkaa uhan toteuttamista. Sen sijaan muunnelmassa patteria ei välttämättä tarvitse avata.

Tuomarit: Bulgaria, Saksa, Pohjois-Makedonia, Puola, Slovakia

1. sija (9,3 pistettä) Jozef Havran SVK

F/1. sija  
Jozef Havran SVK



i#3

9+12

1.Td8! [2.Lxe5 [3.Db6+ axb6#]]  
1.- Txb4 2.Lf5+ Le6 3.Le4+ Txe4#, 1.- Ra-  
xb4 2.Lxc4+ Le6 3.Ld5+ Rxd5#  
1.- Rxcb4 2.Lxg8+ Dg6 3.Ld5+ Rxd5#, 1.-  
cxb4 2.Da8+ Kc5 3.Lb6+ axb6#

26.–29. sija (6,2 pistettä) Jorma Paavilainen  
FIN

1.Dg4! [2.Lc5+ Td4 3.Dxg3+ Rxg3#]  
1.- Txb5 2.Rd5+ Txd5+ 3.De2+ Lxe2#  
1.- Rxb5 2.Dd4+ Rxd4+ 3.Rc4+ Lxc4#

26.–29. sija (6,2 pistettä) Jorma Paavilai-  
nen FIN

1.Tc8! [2.Dc6+ Kc4 3.Da4+ Kd3,Kd5  
4.Db3+ Rxb3#]  
1.- Txe3 2.Db7+ Kc4 3.Rg5+ Kd3 4.Dxe4+  
Txe4#  
1.- Rxe3 2.Rc7+ Kxc5 3.La3+ Kd4 4.Dc4+  
Rxc4#

### G - satutehtävät

Teema (Slovakian ehdotus): Kolmen  
siirron matti, jossa esiintyy satunappuloita  
jostakin (mutta vain yhdestä) seuraavista  
nappulaperheistä:

1. heinäsiirikka, tornihyppääjä, lähetti-  
hyppääjä, aiturihyppääjä
2. leijona, tornileijona, lähettileijona,  
aiturileijona
3. leo, pao, vao, nao.

Teemamatti on mahdollinen, koska  
kahden tai useamman mustan satunappu-

F/26.–29. sija  
Jorma Paavilainen FIN



i#3

9+12

lan vaikutus linjalla on estetty. Tämän es-  
ton – deaktivoinnin – voivat toteuttaa joko  
valkea tai musta tai molemmat yhdessä.  
Mustan teemanappulan täytyy sijaita tee-  
malinjallaan jo kuvioasemassa. Millainen  
tahansa esto (deaktivointi) on mahdolli-  
nen: pukkinappulan poistaminen, ylimää-  
räisen pukkinappulan siirto linjalle, kiinni-  
tys, lyönti, linjanappulan siirto pois linjalta  
ja niin edelleen.

### Satunappuloiden määritelmät

1. perhe

- heinäsiirikka: siirtyy kuningattaren  
linjoilla ns. pukkinappulan takana olevaan  
ruutuun (jolloin siellä mahdollisesti sijait-  
seva vastustajan nappula tulee lyödyksi);  
pukkinappulan värillä ei ole väliä;

- tornihyppääjä: siirtyy kuin heinäsiirk-  
ka, mutta vain tornin linjoilla;

- lähettihyppääjä: siirtyy kuin hei-  
näsiirikka, mutta vain lähetin linjoilla;

- aiturihyppääjä: siirtyy kuin heinäsiirk-  
ka, mutta vain aiturin linjoilla.

2. perhe

- leijona: liikkuu muuten kuten hei-  
näsiirikka, mutta sen ei tarvitse pysähtyä  
välittömästi pukkinappulan takaiseen ruu-  
tuun;

- tornileijona: siirtyy kuin leijona, mut-  
ta vain tornin linjoilla;

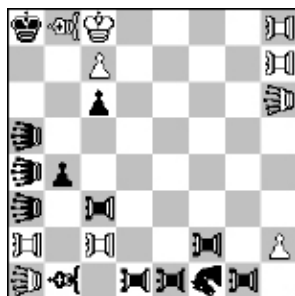
- lähettileijona: siirtyy kuin leijona,  
mutta vain lähetin linjoilla;

G/1. sija  
Peter Gvozdjak SVK



3#            hhh            8+20  
tornileijona/Rook-lion  
a4, b6, d2, f1, f8, g8  
lähtelleijona/Bishop-lion  
b2, c8, f7  
aiturileijona/Nightrider lion  
a2, a6, a7, g5

G/22.-24. sija  
Mikael Grönroos FIN



3#            hhh            10+13  
leijona/Lion a1, a3, a4, a5, h6  
tornileijona/Rook-lion  
a2, c2, c3, d1, e1, f2, g1, h7, h8  
lähtelleijona/Bishop-lion  
b1, b8  
aiturileijona/Nightrider lion  
f1

- aiturileijona: siirtyy  
kuin leijona, mutta vain ai-  
turin linjoilla.

3. perhe

- leo: lyö kuten leijona,  
mutta lyömättä siirtyy kuin  
kuningatar;

- pao: siirtyy kuin leo,  
mutta vain tornin linjoilla;

- vao: siirtyy kuin leo,  
mutta vain lähetin linjoilla;

- nao: siirtyy kuin leo,  
mutta vain aiturin linjoilla.

[Aituri: linjanappula,  
joka liikkuu niillä suorilla  
linjoilla, joiden ruudut ovat  
ratsun siirron etäisyydellä  
toisistaan.]

Tuomarit: Intia, Romania,  
Slovakia, Ruotsi, Sveitsi

### 1. sija (12,0 pistettä) Peter Gvozdjak SVK

1.D~? [2.d8AL+ TLxd8 3.Rxg4#]  
2.Rxg4+ LLxg4 3.TLxf6#  
2.TLxf6+ TLxf6 3.d8AL#]  
mutta 1.- c6!, 1.- Rd4!  
1.Dd6? [2.d8AL+ TLdxd8,TLgxd8 3.Rxg4#]  
1.- c6 2.Rxg4+ LLxg4,ALxg4 3.TLxf6#  
1.- Rd4 2.TLxf6+ TLbxf6,TLxf6,LLxf6  
3.d8AL# mutta 1.- Tlf4!  
1.Db4? [2.Rxg4+ TLxg4,LLxg4 3.TLxf6#]  
1.- c6 2.TLxf6+ TLbxf6,TLxf6 3.d8AL#  
1.- Rd4 2.d8AL+ TLdxd8,TLgxd8,ALxd8  
3.Rxg4# mutta 1.- LLe6!  
1.De5! [2.TLxf6+ TLxf6,LLxf6 3.d8AL#]  
1.- c6 2.d8AL+ TLxd8,ALxd8 3.Rxg4#  
1.- Rd4 2.Rxg4+ TLxg4,LLxg4,ALxg4  
3.TLxf6#  
1.- TLdd8 2.Dh2+ TLh4+ 3.Dxh4#  
1.- TLgd8 2.TLxf6+ TLxf6,LLxf6 3.g8R#

### 22.-24. sija (6,2 pistettä) Mikael Grönroos FIN

1.LLd6+? LEd8 2.TLc5 [3.LEh1#] TLd7  
3.cxd8LE# mutta 1.- LLe8!

1.TLxa4+? mutta 1.- LEd8!  
1.TLxc6? [2.LEh1+,LExa3,TLxa4+]  
1.- LLe7 2.LLe5+ Ka7 3.TLd7#  
1.- LEh3 2.LExa4+ LExa2,LEa3 3.LEe4#  
1.- LEf3 2.LLf4+ LEf8 3.LEh1#  
1.- LLe3 2.LLe5+ LLee8 3.LEh1#  
1.- LEh4 2.TLxa5 [3.LEa6#] TLxa1/LEa4  
3.LLd6/LExa4#  
1.- LLe4 2.LLe5+ LLe8 3.LEh1# mutta 1.-  
LEd7!  
1.TLc5! [2.LEh1+ LEf3/LEe4/LEd5 3.LLf4/  
LLe5/LLd6#]  
1.- LEh3 2.LExa4+ LExa2,LEa3 3.LEe4#  
1.- LEf3 2.LLf4+ LEf8 3.LEh1#  
1.- LLe3 2.LLe5+ LLee8 3.LEh1#  
1.- LEd3 2.LLd6+ LEdd8 3.LEh1#  
1.- LEd7 2.Kxd7+ TLd8/Kb7,Ka7 3.cxd8LE/  
c8LE#  
1.- LEh4 2.TLxa5 [3.LEa6#] TLxa1/LEa4  
3.LLd6/LExa4#  
1.- LLe4 2.LLe5+ LLe8 3.LEh1#  
1.- LEh5 2.LLd6+ TLd8 3.Kxd8#  
1.- LEd5 2.LLd6+ LEd8 3.LEh1#

H/1.sija  
Silvio Baier GER



johtopeli 30/PG 30 13+13

H/16.–18.sija  
Unto Heinonen FIN



johtopeli 22/PG 22 13+13

### H - retrotehtävät

Teema (Ukrainan ehdotus): Vaaditaan johtopelejä. Kaksoset ja useammat ratkaisut ovat sallittuja.

Ruutu A on tietyn korottamattoman upseerin X kotiruutu. Ratkaisun aikana esiintyy jokainen seuraavista elementeistä vähintään kerran (missä tahansa järjestyksessä):

1. Alkuperäinen upseeri X ja/tai sen alkuperäinen sisarupseeri lyödään (vaalea- ja tummaruutuista lähettä ei pidetä toistensa sisarupseereina).

2. Upseerin X värinen sotilas korottuu saman lajiseksi upseeriksi kuin X. Tämä korottunut upseeri siirtyy sitten ruudulle A (Pronkin-teema). Upseerin ei tarvitse jäädä kyseiselle ruudulle.

3. Vastapuolen sotilas korottuu ruudulla A. Tämä korottunut upseeri lyödään myöhemmin. (Ceriani–Frolkin-teema).

Tuomarit: Argentiina, Ranska, Saksa, Ukraina, Yhdysvallat

### 1. sija (10,2 pistettä) Silvio Baier GER

1.e4 f5 2.e5 Rf6 3.exf6 e5 4.h4 e4 5.h5 e3 6.h6 e2 7.hxg7 h5 8.g8D h4 9.Db3 h3 10.Db6 axb6 11.g4 Ta3 12.Lg2 Tc3 13.dxc3 h2 14.Lh6 f4 15.Kd2 e1T 16.Rh3 Te5 17.Te1 h1R 18.g5 Rg3 19.g6 Rf5 20.g7 Re7 21.g8L Ig7 22.Lc4 d5 23.a4 0-0 24.a5 Kh8 25.a6 Rg8 26.a7 De7 27.a8D dxc4 28.Da3 Ta5 29.Dc5 Ta8 30.Ta5 bxc5

### 16.–18. sija (7,8 pistettä) Unto Heinonen FIN

1.f4 h5 2.f5 h4 3.f6 h3 4.fxe7 hxg2 5.exf8L Th3 6.Lb4 Tc3 7.h4 c5 8.h5 cxb4 9.Th4 b3 10.Ta4 g5 11.e4 g4 12.Lc4 g3 13.Re2 g1L 14.e5 Bc5 15.e6 Lf8 16.e7 g2 17.exd8L Re7 18.La5 b6 19.d3 bxa5 20.Rd2 g1D+ 21.Rf1 Db6 22.Rfg3 Dd8

Valitettavasti Suomen johtopelitehtävistä yksi kärysi, toinen osoittautui edelletyksi ja myös ylläolevaa Unton sijoittunutta tehtävää voidaan pitää edelletynä (PDB P1246051).

Kiitän omasta puolestani kaikkia ryhmänjohtajia, laatijoita, tuomareita ja muilla tavoin osallistuneita. Suoritus oli kelvollinen, mutta silti voimme ottaa oppia Slovakian suorituksesta (5 voittajatehtävää!). Toivotavasti seuraavassa WCCT-kisassa saamme parannettua kokonaissijoitustamme, kaikkiin ryhmiin kolme edustustehtävää (ja potentiaalisia ehdokkaita vielä enemmän) ja tehtäviämme kolmen parhaan joukkoon. Se vaatii vahvaa panostusta jo alusta alkaen.

Kisaterveisin,

Suomen kapteeni

Janne Syväniemi

## Tehtäväkongressi 2022



Vuoden 2022 tehtäväshakkikongressi pidettiin kenties myöhempään aikaan kuin koskaan, vasta marraskuun puolivälissä. Tarkat päivät olivat 12.–19.11. ja syy myöhäiseen ajankohtaan oli kongressipaikka, Arabiemiiraateissa sijaitseva Fujaira. Siellä lämpötilat esimerkiksi syksyllä ovat lähes sietämättömät, kesästä puhumattakaan. Kongressiviikollakin elohopea huiteili säännöllisesti kolmenkymmenen asteen tuolla puolen, mutta sen vielä kesti, osittain kiitos hotellin tehokkaan ilmastoinnin.

Suomalaisia osallistui kolme: Hannu Harkola, Jorma Paavilainen ja Neal Turner. Lennot olivat Dubaihin, josta oli kuljetus kongressikaupunkiin. Matkat veivät tietysti paljon aikaa, esimerkiksi Hannun ja allekirjoittaneen menomatka kesti yli vuorokauden.

Tapahtuman kutsuun vastasi lähes 400 osallistujaa. Näin ainakin teoriassa, sillä suuri osa oli viimeiseen kongressipäivään sijoitetun pikashakkikilpailun osallistujia. Varsinaisia tehtävähimiä tai heidän seuralaisiaan oli ehkä noin 150.

Kongressihotellin kustannukset olivat kohtuulliset, täysihoito ja avarat huoneet tarjosivat hyvää vastinetta rahalle. Kilpailuihin ja palkintojenjakoihin valittu sali oli erinomainen: suuri, hyvin valaistu ja ilmastoitu.

Ohjelmassa oli tuttuun tyyliin kokouksia, joista toisaalla tässä lehdessä kertoo pitkäaikainen edustajamme Hannu Harkola. Hannu oli jo etukäteen päättänyt, että tämä

kongressi on hänen viimeisensä Suomen edustajana. ST:n vuosikokous 2023 valitsee hänen työnsä jatkajan. Hannu alkoi osallistua tehtäväkongresseihin 53 vuotta sitten, eli kiitos ja syvä kumarrus tehdystä työstä! Toivottavasti osallistumiskertoja tulee lisää, mutta enää ei siis ole kokousvelvollisuuksia.

Muuta perinteistä kongressiohjelmaa oli tuttuun tyyliin, eli laadintaa, ratkaisuista, esitelmiä ja sosiaalista elämää. Viimeksi mainittuun tarjosi mahdollisuuksia erikoinen keino, hotellissa sijainnut kirja-kauppa. Kirjakauppa se oli kyltinsä mukaan ja avautui iltaisin. Ovi kauppaan johti pieneen tilaan, jossa oli tosiaan kirjahylly. Sen teosten lomasta löytyi numerolukko, jonka avaaminen kieltolakiin liittyvällä koodilla avasi salaoven, jolla hylly sijaitsi. Hupsista heijaa, näin päästiin baariin, josta pois pääsy oli toisen oven kautta. Muualla hotellissa tai lähimaastossakaan ei alkoholipitoisia juomia ollut näkyvissä. Poissa sielmistä, poissa mielestä...

Kongressin järjestelyt olivat etenkin Julia Vysotskan ja Marjan Kovačevićin kontolla, paikallisen shakkikerhon avulla. Asiat rullasivat kohtuullisen hyvin, vaikka osallistujat saattoivatkin joskus ihmetellä viime hetken muutoksia kongressiohjelmaan. Paikalliseen elämään saattoi tutustua oma-toimisesti ja/tai osallistumalla yhteiseen ohjelmaan. Torstaina oli ekskursio Dubaihin, jonne ajeltiin bussilla pari tuntia, seikkailtiin ostoskeskuksessa puolitoista tuntia ja ruokailun jälkeen palattiin takaisin. Hie-man tylsää, mutta tulipa tämäkin koettua.

Mielenkiintoinen kokemus sen sijaan oli maanantai-illan aavikkosafari, jolla päästiin kokeilemaan kameliratsastusta ja nauttimaan itämaisestä ohjelmallisesta illanvietosta. Ravinnon lisäksi tarjolla oli

itämisiä tansseja, vatsatanssia ja tulennielentää. Oma elämyksensä oli tutustumisajelu Fujairassa, jossa käytiin paikallisissa museoissa ja kastelemassa jalat Omanin lahden lämpimässä vedessä.

Yleiskuva oli, että kongressin järjestelyihin oli panostettu sekä rahaa että innostusta. Paikalliset järjestäjät olivat ystävällisiä ja avuliaita. Emiirikunnan johtohenkilöt kävivät palkintojenjaossa, jossa paikalla oli myös maailman shakkiliitto FIDEn puolesta Dana Reizniece-Ozola. Sekä avajaiset että päättäjaiset olivat suurelliset verrattuna aikaisemmin tehtäväkongresseissa

nähtyihin. Valo- ja videokuvaajia riitti jopa haitaksi asti ja kongressi noteerattiin myös televisiossa. Kongressin verkkosivuilla on kuvamateriaalia ja lisää on luvassa.

Panostuksesta kertoi sekin, että laadintakilpailuissa oli rahapalkinnot. Tämä ei ainakaan allekirjoittanutta välittömästi ilahduta. Toisaalta tavoite lienee innostaa nuoria harrastajia mukaan ja tunnetusti melkein kaikkea voi kokeilla. Sama pätee tähän kongressikohteeseen, toinen vierailu siellä ei välttämättä enää kiinnosta.

Jorma Paavilainen

## Fujairan kongressin laadintakilpailuista

Laadintakilpailuja oli tarjolla runsaasti. Niitä oli julistettu ennen kongressia internetin kautta, lisää oli tarjolla paikan päällä. Laadinta-ajat vaihtelivat muutamista tunteista noin kuukauteen, joten vaihtoehtoja oli moneen makuun.

Syyskuun alussa oli julistettu kongressin järjestäjien kilpailu kolmen siirron mat-

titehtäville, joissa oli satuehto Superguards. Se tarkoittaa, että nappulaa, kuningas mukaan luettuna, ei voi lyödä, jos sitä suojaa oma nappula.

Tehtäviä saapui 21 ja intialainen tuomari Shankar Ram sijoitti niistä viisitoista, kärkeen slovakialaisen tehtävän:

### Juraj Lörinc

1. palkinto WCCC 2022 TT



#3 Superguards 11+2

1.Kc4! siirtopakko

1.- Dd6 2.d5 Db8 3.d6# (2.Kd5? Db8/c7! 3.T/ Kd6+ Ke4/ xd4!; 2.Td5? Dc7! 3.Td/ Ted6+ Da5/ Ke4!)

1.- De4 2.Kd5 De1 3.Ke4# (2.Ld5? De~! 3.Le4+ Dxe4!)

1.- Kd6 2.Le5 Kd7 3.Txd5# (2.Te5? Kd7 3.Texd5# 2.-De6!)

1.- Ke4 2.Te5 Kf3 3.Lxd5# (2.Le5? Ke3/f3!)

Tuomari toteaa, että neljässä muunnelmassa mK ja mD yrittävät pysyä yhdessä, mutta joutuvat lopulta eroon toisistaan. MD tukkii ruuduilla d6 ja e4, kaksi ruudun vapautusta ja siirtoa näille ruuduille d5 ja e5, kerran ruuduille d6 ja e4. Kaksi mD:n lyöntiä ruudussa d5. Jokaisessa muunnelmassa valkealla on vaihtoehtoinen mahdollisuus siirtyä teemaruudulle, mutta ne osoittautuvat houkutuksiksi. Taloudellisuus on erinomaista ja peli harmonista.



### Anirudh Daga

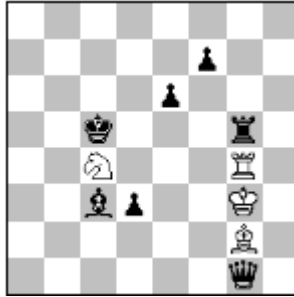
1. palkinto WCCC 2022  
pikalaadintakilpailu/a#2½



a#2½ 4 ratkaisua 5+10

### Thomas Maeder

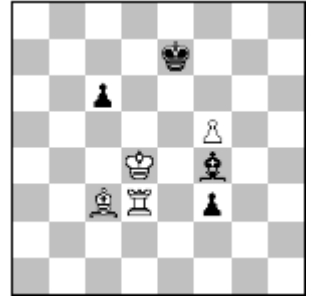
3. kum. WCCC 2022  
pikalaadintakilpailu/a#2½



a#2½ 2 ratkaisua 4+7

### Hannu Harkola

maininta WCCC 2022  
pikalaadintakilpailu/a#2½



a#2½ 2 ratkaisua 4+4

Apumattiryhmässä vaadittiin 2½ siirron apumattia, jossa vK tekee ensimmäisen siirron.

Tuomari Harry Fougiaxis sai pöydälleen 21 tehtävää, joista hän arvioi parhaaksi nuoren intialaislaatijan tehtävän.

- 1.- Kc4 2.Tf2 Kxb3 3.Txe2 Rc4#
- 1.- Ke4 2.Tf2 Rf3+ 3.Kxe2 Te1#
- 1.- Ke6 2.Ke3 Rc4+ 3.Kf4 Txxg4#
- 1.- Kc6 2.Kc3 Tc1+ 3.Kb4 Tc4#

Tuomarin mukaan taloudellisessa asemassa neljä ratkaisua, vK-tähti ja ”varied tactical play”. Hän piti toistuvaa siirtoa 2.Tf2 pienenä, mutta siedettävänä puutteena.

Maederin tehtävä sai 3. kunniamaininnan, mutta itse olisin sijoittanut sen korkeammalle.

- 1.- Kf4 2.Kd4 Th4 3.Tc5 Kg3#
- 1.- Kf3 2.Kd5 Lh1 3.Dc5 Kg3#

Kauniisti yhteensointuvat ratkaisut, analogiasta en löydä moitittavaa.

Yksi harvoista suomalaissijoituksista tuli tässä ryhmässä Hannun hiotulle ja yhtenäiselle esitykselle.

- 1.- Kc4 2.Lc7 Ld4 3.Kd6 Lf6#
- 1.- Ke4 2.Lg5 Td4 3.Kf6 Td7#

Nuorten laatijoiden laadintakilpailussa oli kolme ryhmää. Kaksisiirtoisten mattitehtävien ryhmässä alkuasemassa mustan kunniaan vierusruuduilla piti olla neljä rat-

sua. Loppu oli laatijan mielikuvituksen ja taidon varassa. Molempia riitti nousevalla serbialaistähdellä, joka on menestynyt hienosti sekä laatijana että ratkaisijana.

### Ilija Serafimović

1. palkinto YCCC 2022 / A



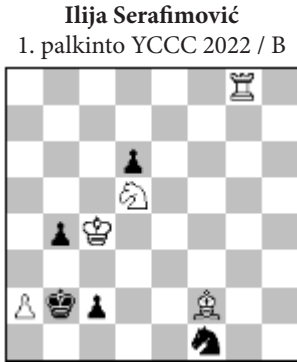
2# 13+11

Esipeli: 1.- Rc6 2.Te4#, 1.- Rg3 2.cxd4#. Houkutus: 1.Re3? (2.Qe4#) 1.- Rc6 2.Qb5# (2.Te4??), 1.- Rg3 2.Rg6# (1.-Kxf4 2.Qe4#), 1.- Tc6!

Ratkaisu: 1.Rb6! (2.Qe4#) 1.- Rc6 2.Rd7# (2.Te4??), 1.- Rg3 2.d7# (1.-Kxf4 2.Qe4#)

Tuomari David Shire totesi, että tehtävä olisi edukseen missä kilpailussa tahansa. Kaksi matinmuutosta kolmessa eri vaiheessa eli Zagoruiko. Kauniina lisänä sekä houkutus että ratkaisu antavat pakoruudun.

Samantyyppisen menestys jatkui lopputehtävyyryhmässä. Tehtävän ratkaisussa mustan kuninkaan piti siirtyä pois tietyltä ruudulta, myöhemmin siirtyä vähintään kahdesti ja palata mainitulle ruudulle, jossa mK joutuu lopulta matiksi. Teema ei ollut helppo ja tuomari Steffen Slumstrup Nielsen sai kymmenen tehtävää.



voitto (+) 5+5

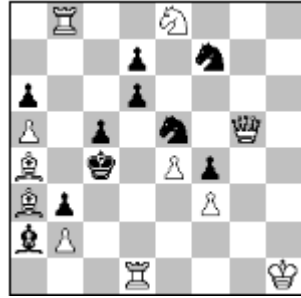
- 1.Ld4+ Kb1 (1.-Ka3 2.Ta8#) 2.Lb2 Kxb2 (Alkuasema ilman valkeaa lähettiä) 3.Tg2 b3 (3.- Kb1 4.Txc2 Kxc2 5.Kxb4 Rd2 6.a4 Rb3 7.Re3+ Kb2 8.Rc4+ Kc2 9.Rxd6 voittaa) 4.axb3 Rd2+! 5.Txd2 Ka3! 6.Rc3! d5+ (6.- c1D 7.Ta2#) 7.Txd5 c1D 8.Ta5+ Kb2 9.Ta2#

Kolmannessa ryhmässä sana oli vapaa, eli vaatimus saattoi olla mikä tahansa eikä teemavaatimusta ollut. Tämän ryhmän tuomio ei ole tätä kirjoitettaessa ilmestynyt.

Ukrainalainen kilpailu Ukrainian Folk Crafts toteutui 18. kerran. Edes Venäjän jatkuva hyökkäyssota ei estänyt järjestelyjä, jotka toteutuivat Kiovasta etäyhteyksin. Palkinnot jakoivat paikalla olleet ukrainalaiset, jotka saivat ansaitusti voimakkaat aplodit. Kilpailussa piti olla kahden siirron

mattitehtävä, jonka alkuasemassa kaikkia mustan siirtoja, paitsi yhtä, seuraisi matti. Valkea valmistautuu tähän yhteen siirtoon sekä houkutusissa että ratkaisussa. 19 tehtävää osallistui ja voitto meni Israelin voimakaksikolle:

**Ofer Comay & Gady Costeff**  
1. palkinto Ukrainian Folk Crafts 2022



2# 11+10

- Esipeli: 1.- Re~ 2.Dd5#, 1.- Lb1 2.Lxb3#, 1.- Rf~ 2.Rxd6#, 1.- d5 2.? 1.Tc8? 1.- d5 2.Txc5#, 1.- Lb1! 1.Dg1? 1.- d5 2.Dxc5# 1.- Re~ 2.Df1#, 1.- Rd3! 1.Df6! siirtopakko 1.- d5 2.Dxa6#, 1.- Re~ 2.Dc3# (1.-Lb1 2.Lxb3# 1.- Rf~ 2.Rxd6#)

Israelilaiset eivät vain laadi, vaan myös järjestävät kilpailuja. Perinteeksi muodostunut Sabra-kilpailu apumateille toteutettiin jo 25. kerran, tuomarina Menachem Witztum. Teemana olivat kahden siirron apumatit, joissa mustan toisella siirrolla siirtyvä nappula estää matin joko suoraan tai epäsuorasti. Valkean ensimmäinen siirto on uhraus tälle mustalle nappulalle, mikä mahdollistaa matin. Voitto meni hienolla tehtävällä sympaattiselle hollantilaislaajalle.

### Hans Uitenbroek

1. palkinto Sabra TT 2022



a#2 3 ratkaisua 8+12

1.Lxb4 Tg6 2.fxg6 Re6#

1.Txg5 Txb5+ 2.cxb5 Tc8#

1.Rxg8 Re4+ 2.dxe4 Tc4#

Mustan ensimmäinen siirto on tempo-siirto ja valkean upseerin lyönti, valkea uhraa teemanmukaisesti toisen upseerinsa ja tekee ainoaksi jääneellä matin.

Marokkolaislähtöinen, mutta nykyisin Ranskaa edustava Abdelaziz Onkoud teemoinni ja tuomitsi Azemmour-kilpailun 2-3 siirron apumateille, joissa yhden ratkaisun mustat siirrot esiintyvät toisessa ratkaisussa ensimmäisenä, toisena tai kolmantena siirtona. Teemasiiro sai esiintyä yhteensä vain kahdesti.

Voittosijaa jakoi ranskalainen laadinnan ja ratkaisemisen suurmestari.

### Michel Caillaud

1.-2. palkinto Azemmour 2022 TT



a#2 3 ratkaisua 9+7

1.Lxc7+ Kxc7 2.Rxe5 (Rd5+?) e4#, 1.Rxe5

Kxe5 2.Rd5 (Lxc7+?) e3#, 1.Lc6 Kxc6

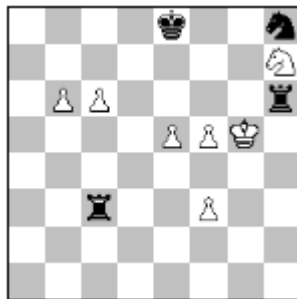
2.Lxc7 (Rxe5+?) exd3#

Mustan ensimmäisessä siirrossa uhraukset vK:lle ja toisessa siirrossa syklinen duaalinvälttö.

Lopputehtäväyhdistys Arves järjesti jälleen lopputehtäväkilpailun, jonka teema oli kongressipaikkaan sopivasti ”Arabian Knights”. Loppuasemassa mustan kuningas ei ole laudan reunassa ja valkealla on vain K + kaksi ratsua, jotka ovat tehneet matin. Kuusi tehtävää osallistui ja yksi sijoitettiin:

### Michael Pasman

palkinto Arves Jenever TT 2022



voitto (+)

7+4

Ratkaisu, vain päämuunnelma:

1.c7! Rf7+ 2.Kf4 Txf3+! 3.Ke4! Tc3 4.b7 Kd7 5.c8D+! Txc8 6.e6+! Ke7 7.f6+! Txf6 8.bxc8R+! Kxe6 9.Rf8#

Tämän vuoden Shampanja-kilpailu oli omistettu Unto Heinosen muistolle. Teemana oli täyskorotus, yksi Unton suosikkiteemoista. Kilpailussa oli kaksi ryhmää, johtopelit ja muut retrotehtävät. Molempien esimerkkitehtävä oli Untolta.

Johtopeliryhmässä voitto meni ytimekkäälle esitykselle, jossa korotukset tapahtuvat samanlaatuiseksi upseereiksi, jotka korotussiiroissa lyödään:

## Igor Vereštšagin

omistus Rustam Ubaidullajev

1. palkinto Shampanja 2022/A



Johtopeli 10½

11+13

1.d4 h5 2.d5 h4 3.d6 h3 4.dxe7 hxg2 5.exf8L  
gxh1T 6.Lb4! c5 7.c4 cxb4 8.c5 b3 9.c6 bxa2  
10.c7 axb1R 11.cxd8D+

Tzuica-kilpailu on romanialaisten järjestämä ja perinteestä kertoo, että vuorossa oli jo 20. kilpailu. Teemana olivat apuitsematit tai -patit, joissa on vähintään kaksi ratkaisua ja niissä tuli olla vähintään kahdesti peräkkäinen seuraava johtajaa -siirto. Kolmessa peräkkäisessä puolisiirrosta tuli olla seuraavat tapahtumat: Nappula X siirtyy ruudulta A – nappula Y siirtyy ruudulta B ruudulle A – nappula Z siirtyy ruudulle B.

## Kongressin ratkaisukilpailuista

Kongresseissa käydään ystävällishenkilisiä kisoja myös tehtävien ratkaisemisessa. Joillekin ratkaisutaidon mittaaminen on tärkeämpää kuin toisille, lisäksi ainakin itsellä vuosien vieressä kilpailulliset tavoitteet ovat jääneet. Kilpailut toki puolustavat paikkaansa, sillä ratkaiseminen on perustavaa laatua oleva tapa harrastaa shakkitehtäviä ja monesti hyvä tapa saada harrastajia lajin pariin. Fujairassa olivat tarjolla tutut kilpailut, kuten seuraavasta kuvauksesta voi päätellä.

Oli sallittua, että  $X = Z$ .

Tuomarit olivat romanialaiset Vlaicu Crișan ja Eric Huber. Oikeaoppisille tehtäville oli oma ryhmänsä ja satutehtäville omansa. Jälkimmäisessä menestyi Neal Turner SAT-tehtävällään.

## Neal Turner

3. kunniamaininta Tzuica 2022 / B



ai#2

2.1.1.1

8+12

SAT, kuninkaalliset heinäsiirrot e4 ja e6

1.kHc4+ kHe4+ 2.Te6+ Rc6#

1.Lh5 kHg4 2.kHe6+ e4#

Tuomarit kiittivät tehtävän omaperäisyyttä ja nostivat esille sen, että kaikki siirrot ovat temaattisia. Kelpo suoritus!

Jorma Paavilainen

## Aikulämmöt avoimesta

Avoin ratkaisukilpailu, jossa oli nyt kaksi osaa, molemmissa kuusi tehtävää ja yhteensä osaan aikaa 90 minuuttia. Ensimmäisen osan tehtävät olivat ehkä hieman helpommat kuin toisen, tietysti tähän arvioon vaikuttavat henkilökohtaiset onnistumiset ja se, keiden kanssa vaihtaa mielipiteitä kilpailun jälkeen. Se ainakin selvisi jälleen kerran, että hiljaisten 2. siirtojen löytäminen kolme- tai monisiirtoisissa mattitehtä-

vissä ei ole helppoa.

Kilpailun lopputulokset enteilivät tulevaa, sillä voitto meni melko ylivoimaisesti Danila Pavloville. Toiseksi nousi toinen ns. tavanomainen epäilty, Eddy Van Beers, eikä kolmanneksikaan sijoittunut Ofer Comay ollut ensimmäistä kertaa pappia kyydissä. Oli huomionarvoista, että Piotr Murdzia jätti kilpailun väliin, kuten joskus aikaisemminkin. Hän keskittyi vain MM-kisaan ja ehkä se kannatti. Ratkaisijoita osallistui 94, joukossa monta uransa alussa todennäköisesti olevaa eli vahvuusluvutonta ratkaisijaa. Useimmille heistä tie oli kiviinen, mutta näinhän alut tapaavat olla.

Suomalaisten sijoitukset löytyvät taulukosta, niistä ei sen enempää. Tehtävät olivat Marcos Rolandin valitsemia ja kilpailu toteutui moitteettomasti.

## MM-kilpailun monet vaiheet

Avoin kilpailu on lämmittelyä varsinaiseen koitokseen, kaksipäiväiseen MM-kilpailuun. Sen tehtävät oli valinnut Ivan Denkovski, joka on aikaisemminkin kiusannut ratkaisijoita MM-tasolla. Ensimmäinen kierros ja kolme kaksisiirtoista, 20 minuuttia. Kaikissa tehtävissä oli ovelia houkutusia, joihin lankeaminen tietysti olisi harmillista. Ratkaisin kaikki noin seitsemässä minuutissa, mutta kaksi kolmesta väärin. Onneksi tarkistusvaiheessa virheet ehti korjata ja tästä selvittiin kuivin jaloin. Suurin osa ratkaisijoista selvitti kierroksen virheet.

Kolmisiirtoiset tuottivat enemmän vaikeuksia jo siksikin, että niissä oli vino pino muunnelmia, uhkaukset mukaan lukien 22. Yhdenkin huomaamatta jättäminen tai sen jatkossa erehtyminen toi miinuksia. Viimeinen tehtävä ei auennut avoimessa hienosti ratkaisseelle Comaylle, saman kovat suurmestarit Caillaud ja Selivanov. Päivän päätteeksi ratkaistiin lopputehtäviä,

joista kaksi ensimmäistä olivat mukiinmeneviä ratkaisukohteita. Vastapainoksi kolmas oli tyystin mahdoton ratkaistava, sen loppuvaiheet olivat kaikille ratkaisijoille ylivoimaisia. Parhaiten tehtävästä selvisivät Kreikan Nikos Sidiropoulos ja SM-ratkaisukilpailuumme vuonna 2019 osallistunut mongolialainen pelishakin SM Sumiya Bilguun, molemmille 2½ pistettä viidestä mahdollisesta.

Bilguun nousi samalla kilpailun kärkeen, kun saavuttiin puolimatkan krouviin. Erot olivat tietysti vielä pieniä, sillä 21 ratkaisijaa oli yhden tehtävän eli viiden pisteen etäisyydellä johtopaikasta. Itse olin puolitoista pistettäärkeä perässä sijalla seitsemän. Ratkaiseminen oli sujunut yllättävän hyvin, sillä ennen kongressia aivotointi oli lamassa.

Jos etenemme aikajärjestyksessä, niin tähän väliin pitää kertoa MM-kisan ensimmäisen päivän illalla pidetystä pikaratkaisukilpailusta. Siinä oli 30 tehtävää, jotka esitettiin isolla näytöllä, yksi kerrallaan. Ensin kymmenen kaksisiirtoista, sitten saman verran kahden siirron apumatteja ja lopuksi kymmenen kahden siirron itsemattia. Yhteen tehtävään oli aikaa tasan yksi minuutti, eli lievä kiire oli koko ajan. Tämäkin ratkaisukilpailu päättyi Pavlovin voittoon. Itse yllätin sekä muut että ennen kaikkea itseni sijoittumalla toiseksi, kolmanneksi tuli moninkertainen maailmanmestari Kacper Piorun. Tällaisen ratkaisumuodon luulisi sopivan etenkin nuorelle ja nokkelalle mielelle, mutta joskus näköjään ikämieskin pääsee yllättämään. Mitalikolmikkoa kuvattaessa mietin itsekseen, että Piorun voisi ikänsä puolesta olla poikani ja Pavlov pojanpoikani.

MM-kilpailun toinen päivä alkoi apumateilla, jotka muokkasivat tilannetta perusteellisesti. Bilguun tipahti kärjestä sijalle 13 ja johtoon nousi Murdzia, jonka paperista puuttui vain yksi ratkaisu kolmen siirron

apumatista. Yhtä hyvin ratkaisi Boris Tummes, joka siirtyi kolmanneksi, toiselle sijalle nousi ainoana kaikki tehtävät virheetömästi selvittänyt nuori Ural Hasanov. Pavlov oli neljäntenä samoilla pisteillä kuin Tummes, mutta hieman hitaammin ratkaisseena. Itse menetin asemia 7,5 pisteen ansiosta. Kun ei ratkea, niin ei ratkea...

Lisää ongelmaherkkua oli tiedossa seuraavalla kierroksella, jossa piti selvittää monisiirtoisten arvoitukset. Paino on sanalla ”piti”, sillä esimerkiksi ex-maailmanmestarit Caillaud ja Pfannkuche saivat pyöreän nollan. Tummesille tuli vain viisi pistettä ja takapakkia, samoin minulle. Tämä kierros jäi harmittamaan, sillä pisteitä olisi ollut otettavissa hyvällä suorituksella. Murdzian mestaruushaaveet kokivat kolauksen, vaikka hän selvittikin kaksi tehtävää, sillä Hasanov ja Pavlov osasivat kaikki ja nousivat kärkeen, kolmanneksi Van Beers. Hasanov johti puolen pisteen erolla, joten tiukkaa oli.

Kaikki ratkeaa aikanaan ja ratkaisukilpailu itsemattikierroksella. Hasanovilta jää viimeisestä tehtävästä yksi muunnelma selvittämättä, Pavlovilta tulee virheetön suoritus ja maailmanmestaruus on ratkenut. Viimeinen tehtävä on kohtalokas myös Van Beersille, joka menettää pronssitilan puhdasta jälkeä tehneelle Murdzialle. Itse onnistun kohtuullisesti ja parantelen hieman asemiani. Lopputulokset kertovat totuuden.

Kilpailussa ratkotaan myös seniorien, nuorten ja naisten maailmanmestaruudet. Juniorien kärkiduo löytyy koko kilpailun kärjestä, kolmanneksi sijoittui Ilija Serafimović. Naisten kilpailussa kärkitrio oli Anna Šuhman, Kamila Hryshchenko ja Denisa-Andreea Bucur. Seniorien eli yli 60-vuotiaiden kilpailu on aikaisemmin

tuottanut Suomelle menestystä mm. Harri Hurmeen ja Henry Tannerin ansiosta. Nyt onnistuin niukasti pitämään muut takanani, toiseksi sijoittui Mark Erenburg. Kolmanneksi kiirehti Michael Pfannkuche, joka oli tasapisteissä Marjan Kovačevićin kanssa, mutta oli ratkaissut tasan yhden minuutin nopeammin kuin yleensä vikkellä Marjan.

Joukkuekilpailun seuranta jäi tässä kuvauksessa sivuosaan lähinnä siksi, että Suomesta ei saatu joukkuetta kokoon. Harmi, mutta ehkä ensi vuonna on paremmin. Mestaruus meni ansaitusti Puolaan, jonka tasainen ja tasokas ryhmä on kilpailujen vakiomenestyjä. Serbia sijoittui toiseksi ja oli ilo nähdä, että vanha kettu Marjan Kovačević on tehnyt hyvää nuorisotyötä, sillä sekä Vučkovićilla että etenkin Serafimovićilla on vielä runsaasti ratkaisuvuosia edessään. Kolmanneksi sijoittui Saksa monessa liemessä keitetyn suurmestari-trion voimalla. Joukkuekilpailun ilahduttavimpia asioita itselleni oli Belgian hieno neljäs tila, entisen asuinmaani joukkueen paras sijoitus koskaan. Pitkäaikainen ja järjestelmällinen työ ratkaisemisen hyväksi kantaa hedelmää.

Kuten lienee tunnettua, niin Ukrainaan raa’asti hyökännyt Venäjä ei päässyt tähän joukkuekilpailuun, sama koskee hyökkääjää tukevaa Valko-Venäjää. Päätös pitää toivottavasti WFCC:n uudenkin johdon aikana.

Kongressissa käytiin myös parikilpailuna toteutettu ratkaisunäytös, englanniksi Solving Show. Sen voitto meni, yllätys yllätys, Pavloville. Toiseksi sijoittui Hasanov ja kolmanneksi Martynas Limontas, suomalaisia ei osallistunut.

Jorma Paavilainen

11. WCCT-kilpailu		2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	yht	aika
<b>1</b>	<b>PUOLA</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>21,5</b>	<b>81,5</b>	<b>26,25</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>162,75</b>	<b>675</b>
	3 Piotr Murdzia	15	15	11,5	41,5	13,75	10	15	80,25	341
	8 Kacper Piorun	15	15	10	40	10	15	10	75,00	328
	13 Piotr Górski	15	14,25	9	38,25	12,5	2	15	67,75	360
<b>2</b>	<b>SERBIA</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>20,5</b>	<b>78,5</b>	<b>21,25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>153,75</b>	<b>686</b>
	7 Ilija Serafimović	10	14,25	10	34,25	13,75	15	13,25	76,25	356
	10 Bojan Vučković	15	13,75	10,5	39,25	7,5	10	14	70,75	330
	23 Marjan Kovačević	15	12,75	10	37,75	4,5	4,5	15	61,75	360
<b>3</b>	<b>SAKSA</b>	<b>30</b>	<b>29,25</b>	<b>22,5</b>	<b>81,75</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>138,75</b>	<b>704</b>
	12 Boris Tummes	15	14,25	11,5	40,75	13,75	5	10	69,50	358
	22 Michael Pfannkuche	15	13,5	10	38,5	8,25	0	15	61,75	359
	25 Arno Zude	15	15	11	41	6,5	5	8	60,50	346
<b>4</b>	<b>BELGIA</b>	<b>25</b>	<b>27,75</b>	<b>21</b>	<b>73,75</b>	<b>15,75</b>	<b>22</b>	<b>21,5</b>	<b>133,00</b>	<b>707</b>
	5 Eddy Van Beers	15	15	11	41	10	15	11,5	77,50	347
	34 Andy Ooms	10	12,75	10	32,75	5,75	7	10	55,50	360
	67 Marcel Van Herck	5	4,25	6	15,25	3,25	6,25	3	27,75	359
<b>5</b>	<b>ROMANIA</b>	<b>30</b>	<b>23,5</b>	<b>18</b>	<b>71,5</b>	<b>18,75</b>	<b>17,75</b>	<b>23,75</b>	<b>131,75</b>	<b>699</b>
	18 Mihnea Costachi	15	14,25	10	39,25	5,75	9,25	10	64,25	343
	28-29 Dinu-Ioan Nicula	15	9,25	6,5	30,75	8,75	8,5	11,5	59,50	360
	35 Vlaicu Crișan	15	8	8	31	10	2	12,25	55,25	356
<b>6</b>	<b>LIETTUA</b>	<b>30</b>	<b>25,75</b>	<b>20,5</b>	<b>76,25</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>130,25</b>	<b>690</b>
	14 Martynas Limontas	15	14,25	10,5	39,75	12,5	10	5	67,25	360
	27 Dmitrijus Chocenska	15	11,25	10	36,25	12,5	1	10	59,75	349
	46 Stasys Steponavicius	15	11,5	9,5	36	5,75	0	8	49,75	331
<b>7</b>	<b>ISRAEL</b>	<b>30</b>	<b>21,5</b>	<b>18,5</b>	<b>70</b>	<b>21,25</b>	<b>12</b>	<b>24,75</b>	<b>128,00</b>	<b>708</b>
	17 Mark Erenburg	15	13	6	34	12,5	7	11,5	65,00	360
	26 Ofer Comay	15	8,5	10,5	34	8,75	4	13,25	60,00	348
	47 Mordechay Chovnik	10	8,5	8	26,5	8,75	5	9	49,25	360
<b>8</b>	<b>SLOVAKIA</b>	<b>30</b>	<b>24,75</b>	<b>20</b>	<b>74,75</b>	<b>18,25</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>126,00</b>	<b>720</b>
	19 Emil Klemanič	15	12,75	10	37,75	11,25	6	9	64,00	360
	28-29 Marek Kolčák	15	12	9,5	36,5	7	8	8	59,50	360
	39 Richard Dobiáš	15	9	10	34	4	5	10	53,00	360
<b>9</b>	<b>MONGOLIA</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>72</b>	<b>10,75</b>	<b>18,5</b>	<b>24</b>	<b>125,25</b>	<b>694</b>
	4 Bilguun Sumiya	15	15	12,5	42,5	5,75	14,5	15	77,75	337
	49 Chinguun Sumiya	15	8	6,5	29,5	5	4	9	47,50	357

11. WCCT-kilpailu		2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	yht	aika
<b>10</b>	<b>ALANKOMAAT</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>68,5</b>	<b>10,25</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	<b>119,75</b>	<b>714</b>
	24 Hans Uitenbroek	15	5	10	30	7	9	15	61,00	358
	48 Dolf Wissmann	15	3	10	28	2,75	5	12	47,75	359
	50 Peter van den Heuvel	15	13,5	9,5	38	3,25	1	5	47,25	357
<b>11</b>	<b>KREIKKA</b>	<b>30</b>	<b>23,25</b>	<b>21,5</b>	<b>74,75</b>	<b>18,75</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>117,50</b>	<b>720</b>
	15 Nikos Sidiropoulos	15	14,25	12,5	41,75	11,25	4	10	67,00	360
	45 Nikos Mendrinos	15	9	9	33	7,5	0	10	50,50	360
	63 Panagiotis Konidaris	5	7,25	9	21,25	4	0	5	30,25	360
<b>12</b>	<b>ISO-BRITANNIA</b>	<b>25</b>	<b>17,75</b>	<b>19,5</b>	<b>62,25</b>	<b>12,75</b>	<b>13,25</b>	<b>24</b>	<b>112,25</b>	<b>694</b>
	9 David Hodge	15	11,25	11,5	37,75	8,75	10	15	71,50	335
	60 Tim Sheldon	5	6,5	8	19,5	4	0	9	32,50	360
	66 John Gemmell	10	0	8	18	1,5	3,25	6	28,75	359
<b>13</b>	<b>RANSKA</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>67</b>	<b>15,75</b>	<b>4,25</b>	<b>19,25</b>	<b>106,25</b>	<b>698</b>
	36 Michel Caillaud	15	9,25	9	33,25	8,75	0	11,25	53,25	355
	37 Abdelaziz Onkoud	10	13,75	10	33,75	7	4,25	8	53,00	343
<b>14</b>	<b>SVEITSI</b>	<b>20</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>42</b>	<b>23,75</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>99,75</b>	<b>720</b>
	41 Thomas Maeder	15	7,25	1,5	23,75	13,75	5	10	52,50	360
	51 Roland Ott	5	4,25	9	18,25	10	10	9	47,25	360
<b>15</b>	<b>TŠEKIN TASAVALTA</b>	<b>20</b>	<b>13,5</b>	<b>16</b>	<b>49,5</b>	<b>10,25</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>86,75</b>	<b>719</b>
	32 Miloslav Vanka	10	13,5	10	33,5	7	7	10	57,50	359
	64 Milan Petras	10	0	6	16	3,25	5	5	29,25	360
<b>16</b>	<b>INTIA</b>	<b>30</b>	<b>1,25</b>	<b>9,5</b>	<b>40,75</b>	<b>10,5</b>	<b>13,75</b>	<b>15,5</b>	<b>80,50</b>	<b>717</b>
	40 Anirudh Daga	15	0	7	22	6,5	13,75	10,5	52,75	357
	68 Seetharaman Kalyan	15	1,25	2,5	18,75	4	0	5	27,75	360
<b>17</b>	<b>GEORGIA</b>	<b>20</b>	<b>10,75</b>	<b>18,5</b>	<b>49,25</b>	<b>8,25</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>75,50</b>	<b>720</b>
	55 Mikhael Gabeskiria	5	7,75	9,5	22,25	5	3	10	40,25	360
	57 Archil Gabeskiria	15	3	9	27	3,25	0	5	35,25	360
<b>18</b>	<b>EMIRAATIT 1</b>	<b>20</b>	<b>3,75</b>	<b>13</b>	<b>36,75</b>	<b>1,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5</b>	<b>48,75</b>	<b>702</b>
	62 Omar Nouman Al Ali	15	3,75	7	25,75	1,5	3,5	1	31,75	358
	73 Omran Al Hosani	5	0	6	11	0	2	0	13,00	344
	77 Ali Abdulaziz	0	0	4	4	0	1	4	9,00	346
<b>19</b>	<b>EMIRAATIT 2</b>	<b>10</b>	<b>1,25</b>	<b>8</b>	<b>19,25</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>32,75</b>	<b>688</b>
	72 Ammar Al Sedrani	0	1,25	6,5	7,75	1,5	0	8	17,25	345
	75 Saeed Laily Mohamed	5	0	1,5	6,5	0	2	2	10,50	343
	79 Khalifa Alhefeiti	5	0	1,5	6,5	0	0	1	7,50	343

## Vain henkilökohtainen kilpailu:

11. WCCT-kilpailu		2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	yht	aika
1	Danila Pavlov (FID)	15	15	12	42	12,5	15	15	84,50	354
2	Ural Hasanov (FID)	15	15	10	40	15	15	13,25	83,25	360
6	Aleksei Popov (FID)	15	13,5	10	38,5	8,75	15	15	77,25	333
11	Kevinas Kuznecovas (LTU)	15	12	10	37	10	9,5	13,25	69,75	356
16	Jorma Paavilainen (FIN)	15	15	11	41	7,5	5	13,25	66,75	357
20	Nikita Ušakov (FID)	15	10	10	35	8,75	10	10	63,75	360
21	Danila Moisejev (FID)	15	14,25	10	39,25	5	5	13,25	62,50	360
30	Vidmantas Satkus (LTU)	15	14,25	9	38,25	10	1	10	59,25	360
31	Andrei Selivanov (FID)	10	10	9	29	7,5	8,5	14	59,00	346
33	Taras Šovkan (FID)	15	0	8,5	23,5	7,5	14,5	10	55,50	331
38	Anna Šuhman (FID)	15	9,25	9,5	33,75	6,25	3	10	53,00	356
42	Valeri Kopyl (UKR)	10	12,25	10	32,25	7	5	8	52,25	360
43	Grigori Filin (FID)	15	4,25	10	29,25	8,75	5	9	52,00	343
44	Kamila Hryshchenko (GBR)	15	8,5	8	31,5	4,5	4,5	10	50,50	348
52	Andreas Rein (GER)	15	4,75	9,5	29,25	6,5	5	5	45,75	359
53	Viktoras Paliulionis (LTU)	15	8,5	10	33,5	3,25	0	8	44,75	360
54	Denisa-Andreea Bucur (ROU)	10	6,5	8	24,5	3,25	10	5	42,75	358
56	Branislav Đurašević (SRB)	15	0	9	24	3,25	4,25	6	37,50	360
58	Jegor Sokolov (FID)	10	1,75	10	21,75	8,25	0	5	35,00	359
59	Koen Versmissen (NED)	15	4,25	2	21,25	4	4,25	5	34,50	355
61	Steffen Nielsen (DEN)	10	3,5	9	22,5	1,5	0	8	32,00	357
65	Mikalai Sihnevič (FID)	5	7,25	5,5	17,75	6,25	0	5	29,00	359
69	Lilia Kosolapova (FID)	5	0	6	11	1,5	4	9	25,50	360
70	Nadežda Iltšenko (FID)	10	6,5	1	17,5	1,5	0	5	24,00	356
71	Luc Palmans (BEL)	5	1,75	4	10,75	3,25	0	5	19,00	360
74	Rouda Essa Alserkal (UAE)	5	2	3	10	0	2,5	0	12,50	355
76	Brian Cook (GBR)	0	0	4	4	1,25	0	5	10,25	360
78	Abdulghani Haj Bakri (SYR)	5	0	1	6	0	0	2	8,00	360
80-81	Jihad Kashkowl (SYR)	0	0	0	0	0	0	0	0,00	360
80-81	Ajuna Soerjadi (NED)	0	0	0	0	0	0	0	0,00	360
	Arvydas Mockus* (LTU)	5	0	8	13	6,25	7,75	4	31,00	355

# Kilpailutehtävät (ratkaisut sivuilla 221–223):

## 2-siirtoiset, aika 20 minuuttia

1)	2)	3)
2#                      9+10	2#                      11+10	2#                      11+11

## 3-siirtoiset, aika 60 minuuttia

4)	5)	6)
3#                      7+11	3#                      11+9	3#                      13+10

## Lopputehtävät, aika 100 minuuttia

7)	8)	9)
+                      3+6	=                      2+4	=                      5+6

Apumatit, aika 50 minuuttia

10)



a#2      3 ratkaisua      5+10

11)



a#3      4 ratkaisua      5+12

12)



a#5      2 ratkaisua      4+10

Monisiirtoiset, aika 80 minuuttia

13)



4#      7+8

14)



4#      11+11

15)



8#      9+10

Itsematit, aika 50 minuuttia

16)



i#2      14+9

17)



i#3      11+8

18)



i#5      13+8

## WCSC-tehtävien ratkaisut:

1) Hugo Knuppert & Lars Larsen, v. 3.  
main. *Die Schwalbe* 1968-II

1.Tf2? (2.Rf6#); 1.- Tf3 2.Dxf3#; 1.- exd4!  
1.Df2? (2.Rf6#); 1.- exd4 2.Df4#; 1.- Txf1!  
1.Td5? (2.Txe5#); 1.- Txe3 2.Lg2#; 1.-  
exd4,Kxd5 2.Rf6#; 1.- cxd5 2.Rd6#; 1.-  
Lxe3!  
1.Tf5! @ (2.Txe5#); 1.- exd4,Kxf5 2.Rd6#;  
1.- Txe3 2.Dg4#; 1.- Tg5 2.Df3#; 1.- gxf5  
2.Rf6#; 1.- Lxe3 2.Dc2#  
@ = 5 pist.

2) Anatoli Slesarenko & Valeri Šanšin, 2.  
palk. *Sächsische Zeitung* 1988

1.- exd4 2.Rd6#; 1.- Ld3 2.Rc3# 1.Dd1?  
(2.Rc3#); 1.- exd5 2.Rd6#; 1.- exf2 2.Df3#;  
1.- exd4 2.Dxd4#; 1.- Lf4!  
1.Td2! @ (2.Rd6#); 1.- exf5 2.Rc3#; 1.- Ld3  
2.Dxd3#; 1.- exd2 2.Df3#; 1.- Rc4,Rb5  
2.Dxb1#; 1.- Kxf5 2.Lg6#  
@ = 5 pist.

3) Ottavio Stocchi, main. *Magyar Sakkvilág*  
1950

1.Rb3? (2.Td4#) Lxe3! 1.Rf5? (2.Td4#) Re4!  
1.Rc6? (2.Td4#); 1.- Lxe3 2.Rxe3#; 1.- dxc5!  
1.Re2? (2.Td4#); 1.- Rxe2 2.e4#; 1.- Rb5!  
1.Rb5? (2.Td4#); 1.- Lxe3 2.Rxc3#; 1.- Rxb5  
2.e4#; 1.- Re2!  
1.Rc2! @ (2.Td4#); 1.- Lxe3 2.R2xe3#; 1.-  
dxc5 2.Td7#; 1.- Rb5,Re2 2.e4#; 1.- Re4!  
2.Tf5#  
@ = 5 pist.

4) Claude Goumondy, 3. kum. *Probleem-  
blad* 1987

1.Rxe4! (2.Rxe3+ @ Txe3 3.Rd2#)  
1.- Rxd5 2.Rd6+ @ Dxd6 3.De4#  
1.- Dxe4+ 2.Dxe4+ @ Rxe4 3.Rb6#  
1.- Rxe4 2.Rb6+ @ Dxb6 3.Dd5#  
1.- Dxd5 2.Dxd5+ @ Rxd5 3.Rd6#  
1.- Dc6 2.Lxc6 @ (3.Rb6#,Rd6#) Rb4  
3.Txb4#  
1.- d2 2.Rd6+ @ Dxd6 3.Dc2#

1 x @ = 0,5 pist. 2 x @ = 1,25 pist. 3 x @ = 2  
pist. 4 x @ = 2,75 pist. 5 x @ = 3,5 pist. 6 x @  
= 4,25 pist. 7 x @ = 5 pist.

5) Josef Kupper, *Schweizerische Schachzei-  
tung* 2002

1.Df4? (2.Dd4#,Le7#) Re4!  
1.Rc3! (2.De5+ @ Kxc4 3.Dd4#)  
1.- Rf3 2.Df4 @ (3.Le7#,Rxa4#) Rd4  
3.Dxd4#  
1.- Lh2 2.Dxe3+ @ Kd6/Kxc4 3.c5#/Dd4#  
1.- Rgx6 2.Dd6+ @ Kxd6/Kxc4 3.Re4#/  
Db4#  
1.- Lf3 2.d3 @ (3.Rxa4#) Ld1 3.De5#  
1.- exd2 2.Rxa4+ @ Kxc4 3.Db3#  
1.- Rdx6 2.Db8 @ (3.Db4#)  
1.- Kxc4 2.Dd6 @ (3.Dd4#,Db4#) c5 3.Dd5#  
1 x @ = 0,5 pist. 2 x @ = 1,25 pist. 3 x @ =  
1,75 pist. 4 x @ = 2,5 pist. 5 x @ = 3 pist. 6  
x @ = 3,75 pist. 7 x @ = 4,25 pist. 8 x @ = 5  
pist.

6) Émile Pradignat, 2. palk. *The Sun TT*  
1898–99

1.Ta1! (2.Dc4 @ (3.De4#,Dc5#) bxc4 3.Ta5#)  
1.- Lxa1 2.Dg2 @ (3.De4#) 1.- La3 2.Dg2 @  
(3.De4#)  
1.- Lf7 2.exf7 @ (3.De6#)  
1.- Kxf5 2.Dd5+ @ Kg6 3.De4#  
1.- c2 2.Dxb2+ @ Kxf5/Kd5 3.Rxe7#/Dd4#  
1.- exd6 2.Rfe7 @ (3.Dd5#)  
1 x @ = 0,5 pist. 2 x @ = 1,25 pist. 3 x @ = 2  
pist. 4 x @ = 2,75 pist. 5 x @ = 3,5 pist. 6 x @  
= 4,25 pist. 7 x @ = 5 pist.

7) Paul Heuäcker, *New Statesman and Na-  
tion* 1953

1.Tc6+ Kd1 2.Tf6! @@ De7! 3.Tg1+ @ De1  
4.Ta6 Tc7 5.Ta1+ @ Tc1 6.Txc1+ Kxc1  
7.Txe1+ @@ Kb2 8.Te7 @@ h3 9.Tb7+ Kc1  
10.Tb8! @ (10.Ta7? Rb6 11.Tc7+ Kd1 12.Tb7  
Ke1! 13.Txb6 Kf2) 10.- Rc7 11.Tc8 @ Kd1  
12.Txc7 +–  
@ = 0,5 pist.

8) Juri Makletsov, main. *Schach* 1979–80

1.Kc6!  
(1.Rf7? Lg2 2.Rd8 Kg4 3.Re6 Rd5 4.Rd4  
(4.Kc6 Rf4+) Lh1 5.Rb5 Kf5 6.Kc6 Rc3+;  
1.Rg6+? Kg5 2.Rf8 Kf6 3.Kc6 Ke7 4.Rg6+  
Kd8; 1.Kd4? Rf5+ 2.Ke5 Kg4)  
1.- Kg5! 2.Rf7+ @ (2.Kxc7? Kf6) 2.- Kf6  
3.Rd8 @ (3.Rh6? Kg7) 3.- Ke7 4.Kxc7! @@  
Rd5+ 5.Kc6 @@ Rb4+ 6.Kc7 Ra6+ 7.Kc8 @@  
Lg2 8.Rc6+! @@ (8.Rb7? Lh3#) 8.- Lxc6 =  
@ = 0,5 pist.

9) János Mikitovics, *Springaren* 2009  
1.Ld5! Rc4+ 2.Lxc4! @ Db4+ 3.Kd7! Dxe7+  
4.Kxe7 h1D 5.f8D! @ Dxc6! 6.Dxf4 @ g2!  
7.Lf1! @ Dc5+ 8.Kd7 @ Dd5+ 9.Kc7! @  
g1=D 10.Dc1+ @ Kd4 11.Df4+ De4 12.Dd2+  
Ke5 13.Dd6+! Kf5 14.Ld3! @ Dg7+ 15.Kd8!  
@ Dh8+ 16.Kd7! @ Dg7+ 17.Kd8 =  
@ = 0,5 pist. (tässä vain päämuunnelma)

10) Nikolai Maidanov, *Orbit* 2000  
1.Dxe3+ Lf3+ 2.Kd4 Tf4# @  
1.Rf7 e4+ 2.Ke5 Te6# @  
1.Ke4 Tf2 2.Kxe3 Te2# @  
1 x @ = 1,5 pist. 2 x @ = 3,25 pist. 3 x @ =  
5 pist.

11) Volodimir Melnikov, 4. main. V.  
Artšakov 70 MT 2009  
1.Rf5 f3 2.Lc5 Tb4 3.Ld6 Txe4# @  
1.Df3 Rf6 2.De3 fxe3 3.Rf5 Rg4# @  
1.Lc8 Rgx5 2.Lxe6 Rh3 3.Lf5 f4# @  
1.Rxe6 f3 2.Rd4 Tf6 3.g4 f4# @  
@ = 1,25 pist.

12) Edouard A. Zarubin, 3. palk. V. Abrosimov  
65 JT 2007  
1.La5 La4 2.Tb8 Lxb3+ 3.Kxb3 Kb1 4.Ka4  
Ka2 5.Tb5 b3# @  
1.Lf6 Lg6 2.Ta8 Lxf5 3.Ta3 bxa3 4.La1 d4  
5.bxa3 Lb1# @  
@ = 2,5 pist.

13) Charles Planck, 4. kum. *Český spolek  
šachovní* T.T. 1886  
1.d3! (2.Rf3+ Kxf5 3.Re3+ @@ Kf4 4.De4#)

1.- Rd2 2.d4+ 2.- Kxd4 3.Rc2+ @ Kd3/  
Ke5 4.Rf4#/De6# 2.- Kxf5 3.Re3+ @ Kf4  
4.R1g2#  
1.- Rc3 2.De6+ Kd4 3.Rf3+ @@ Kxd3/Kc5  
4.Rge1#/d4#  
1.- Kd4 2.Dd6+ Kc3 3.Dc5+ @@  
Kb2,Kb3,Kd2 4.Dc2#  
1.- Kxf5 2.Re3+ Ke5 3.Rf3+ @@ Kf4 4.De4#  
@ = 0,5 pist.

14) Denis M. Saunders, *The Problemist* 1998  
1.Tf5! (2.Rb4+ Kxc5 3.Rxd7+ @ Lxd7  
4.Dxc4#)  
1.- Re3 2.Rxf4+ Kxc5 3.Da3+ @ Tb4  
4.Dxb4#  
1.- exf5 2.Dxg2 (3.Dg8#) Lg7 3.Dxg7 @  
(4.Df7#,Dg8#)  
1 x @ = 1,5 pist. 2 x @ = 3,25 pist. 3 x @ =  
5 pist.

15) Dieter Müller, palk. *Thema Danicum*  
1986–87  
1.f3! (2.Te4#) cxd5 2.Rh6 (3.Rf7#) Kd6  
3.Ref5+ Ke5 4.Rxh4 (5.Rf7#) Kd6 5.R4f5+  
Ke5 6.Rg3 (7.Rf7#) 6.- Kd6 7.Rhf5+ @ Ke5  
8.f4#  
6.- d4 7.Kc6 @ (8.f4#,Te4#,Rf7#)  
1 x @ = 4,25 pist. 2 x @ = 5 pist.

16) Vladimir Zabunov, *Schach-Echo* 1979  
1.h7! (2.Rh6+ @ Lf5#)  
1.- Txb5 2.Re5+ @ Lf5#  
1.- Txc4 2.Df5+ @ Lxf5#  
1.- Tc5 2.Dg6+ @ Lxg6#  
1.- Tf7 2.Rf6+ @ Lf5#  
@ = 1 piste

17) Petrus A. Koetsheid, *Elk Wat Wils* 1948  
1.Dc8! (siirtop.)  
1.- Dxg3 2.Lxc7+ Kc6 3.Tc3+ @ Dxc3#  
1.- Dxh3 2.Rf5+ Kc6 3.Tc3+ @ Dxc3#  
1.- Dg5 2.Lxc7+ Kc6 3.Lxb5+ @ Dxb5#  
1.- Kc6 2.Td3 (3.Da6+ @ Rxa6#)  
1.- gxh3 2.Dd8+ Kc6 3.Dd5+ @ Rxd5#  
@ = 1 piste

18) Venelin Alaikov, 1. kum. *Schach-Aktiv*  
1991–92

1.De6! (2.Td3+ Kc4 3.Te3+ Kd4 4.Te4+ dxe4  
5.Dxd6+ @ Lxd6#)

1.- Txb1 2.Re2+ Kc4 3.Rc1+ Kd4 4.Rb3+  
Txb3 5.De5+ @ dxe5#

1.- axb4 2.Txb4+ Kc5 3.Tb5+ Kd4 4.De4+  
dxe4 5.Lc5+ @ dxc5#

1 x @ = 1,5 pist. 2 x @ = 3,25 pist. 3 x @ =  
5 pist.

## Fujairan avoimen ratkaisukilpailun tuloksia

1	Danila Pavlov (FID)	57,5 (175)
2	Eddy Van Beers (BEL)	49,5 (180)
3	Ofer Comay (ISR)	48 (180)
4	Aleksei Popov (FID)	45 (180)
5	Nikos Sidiropoulos (GRE)	43,5 (180)
6	Kacper Piorun (POL)	43 (180)
7	Piotr Górski (POL)	41,5 (180)
8	Kevinas Kuznecovas (LTU)	41 (179)
9	Nikita Ušakov (FID)	40,5 (180)
10	Michel Caillaud (FRA)	40 (180)
11-13	Ural Hasanov (FID)	38 (180)
11-13	Boris Tummes (GER)	38 (180)
11-13	Dolf Wissmann (NED)	38 (180)
14-16	Thomas Maeder (SUI)	37 (180)
14-16	Jacques Rotenberg (ISR)	37 (180)
14-16	Bilguun Sumiya (MGL)	37 (180)
17-18	<b>Jorma Paavilainen</b> (FIN)	36 (180)
17-18	Arno Zude (GER)	36 (180)
19-20	David Hodge (GBR)	35,5 (180)
19-20	Michael Pfannkuche (GER)	35,5 (180)
21	Vidmantas Satkus (LTU)	35 (176)
22	Mihnea Costachi (ROU)	35 (180)
23	Danila Moisejev (FID)	34 (180)
24	Andrei Selivanov (FID)	33,5 (180)
25	Ilija Serafimović (SRB)	33 (180)
26	Roland Ott (SUI)	32,5 (180)
27-28	Hans Uitenbroek (NED)	31 (180)
27-28	Bojan Vučković (SRB)	31 (180)
- - -		
70	<b>Neal Turner</b> (FIN)	10 (177)
71-72	<b>Hannu Harkola</b> (FIN)	10 (180)

## WFCC:n 64. kokous Fujairassa

Kokouksessa oli edustettuna 24 jäsenmaa-  
ta, kun Intia oli hyväksytty uudeksi jäse-  
neksi. Sen edustajana toimi Seetharaman  
Kalyan.

Keskustelua syntyi kokouksen alussa  
Venäjään ja Valko-Venäjään kohdistetuis-  
ta sanktioista. Maaliskuussa online-koko-  
uksissa tehdyt päätökset pidetään edelleen  
voimassa. Ratkaisijoiden rating-laskentaan  
ei oteta mukaan näissä maissa järjestettäviä  
uusia ratkaisukilpailuja.

Ettinen työryhmä perustettiin tutki-  
maan asiatonta kirjoittelua MatPlus-kes-  
kustelupalstalla. Sen suosituksista päätet-  
tiin antaa varoitus Jevgeni Fomitšoville.

*FIDE Albumi 2016–18* on valmis. Seu-  
raavan valmistelu etenee suunnitelmien  
mukaan. Albumiin on ehdotettu omaa ryh-  
mää suosituille apuitsemateille. Myös mate-  
maattisten tehtävien huomioimista parem-  
min on toivottu.

Uusia arvonimiä:

Laadinnan suurmestari: Emil Klemanič  
(SVK), Valeri Semenenko (UKR)

Laadinnan kansainvälinen mesta-  
ri: Amatzia Avni (ISR), Kostas Prentos  
(USA), Árpád Ruzs (ROU), Ivo Tominić  
(CRO)

Laadinnan FIDE-mestari: Dirk Borst  
(NED), Branislav Đurašević (SRB), Luis  
Miguel González (ESP), Igor Kotšulov  
(RUS), Aleksei Oganesian (RUS), Jan Tim-  
man (NED)

Ratkaisemisen suurmestari: Aleksei Po-  
pov (RUS)

Ratkaisemisen kansainvälinen mesta-  
ri: David Hodge (GBR), Ilija Serafimović  
(SRB)

Ratkaisemisen FIDE-mestari: Ulrich  
Voigt (GER)

Kansainvälinen tehtävätuomari: Elmar  
Abdullajev (AZE, 3-siirtoiset), Sergei Bo-  
rodavkin (UKR, itsematit), Mark Erenburg

(ISR, monisiirtoiset ja itsematit), Kenneth Solja (FIN, laajennus 3-siirtoisiin)

Neljän vuoden välein pidettävissä vaaleissa äänestettiin puheenjohtajistoon vuoksi 2023-26 seuraavat: puheenjohtaja Marjan Kovačević (Serbia), 1. varapuheenjohtaja Abdulla Ali Aal Barket (Arabiemiiraatit), 2. varapuheenjohtaja: Vidmantas Satkus (Liettua), 3. varapuheenjohtaja: Dinu-Ioan Nicula (Romania). Harry Fougiaxis (Kreikka) nimitettiin kunniapuheenjohtajaksi ja edustajan paikasta luopuva Hannu Harkola kunniajäseneksi.

19. kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC) on 29.1.2023, johtajina Axel Steinbrink ja Luc Palmans.

16. ratkaisemisen EM-kilpailu on Slovakian Bratislavassa 2.–4. kesäkuuta 2023.

65. tehtäväkongressin ja ratkaisemisen 46. MM-kilpailun järjestää ensi vuonna Georgia. Aika (elo-lokakuu) ja paikka (Tbilisi tai Batumi) ilmoitetaan myöhemmin.

## 19. kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC)

Kansainvälisen ratkaisukilpailun Suomen osuus pidetään sunnuntaina 29.1.2023 alkaen klo 12 Helsingin Shakkiareenalla, Hiomotie 10, 00380 Helsinki.

Kilpailussa on kolme ryhmää:

1) Kokeneet ratkaisijat. Kaksi kahden tunnin jaksoa, kummassakin kuusi tehtävää (2-, 3- ja monisiirtoinen mattitehtävä, lopputehtävä, apumatti ja itsemati). Tulokset vaikuttavat ratkaisijoiden vahvuuslukuihin.

2) Alle 2000 rating-pisteen olevat tai luokittelemattomat ratkaisijat. Kaksi kahden tunnin jaksoa, kummassakin kuusi tehtävää. (Ensimmäisessä jaksossa 2 x 2#, 3#, monisiirtoinen mattitehtävä, lopputehtävä ja itsemati, toisessa jaksossa 2#, 2 x 3#, monisiirtoinen mattitehtävä, lopputehtävä ja apumatti). Tulokset vaikuttavat ratkaisijoiden vahvuuslukuihin.

3) 31.12.2009 jälkeen syntyneet. Ratkaisuaika on kaksi tuntia, ratkaistavana on kuusi tehtävää: neljä kahden siirron mattia, yksi kolmen siirron matti ja yksi lopputehtävä.

Jaksojen välissä on puolen tunnin tauko.

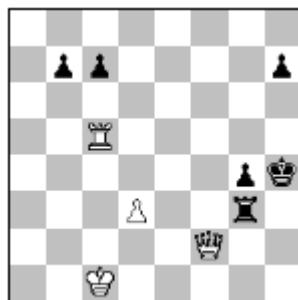
Suomen osuuden johtajana toimii Neal Turner, jolta saa lisätietoa (nealturnerfinland@hotmail.com). Kilpailuun ei tarvitse ilmoittautua ennakolta eikä siinä ole osanottomaksua.

## Paha pähkinä 95

Paavo Tikka esitti tämän tehtävän. / *This puzzler was brought to our attention by Mr Paavo Tikka.*

Gerald Sladek

1. palk. *Österreichische Schachzeitung* 1958



5#

4+6

Ratkaisu / *Solution to Paha pähkinä 94:*

1.Rxd7? Kd5 2.Dc4+ Kxc4 3.Rb6+ Lxb6!  
1.Ka5! (> 2.Rxd7 Kd5 3.Rf6+! Ke5! 4.Re4+ Kd5 5.Rc3+ Kc6 6.Dc8#)  
1.- Lb6+ 2.Kb5 Tb2+ 3.Ka4 Te2 4.Rxd7+ Kd5 5.Dc4+ Kxc4 6.Rxb6#  
1.- e6 2.Rg8+ Rg7 3.Re7 ~ 4.Lxg7#  
1.- Rh7 2.Rh5+ Rf6 3.Lxf6+ Kd5 4.Dxd7+ 1.- Lh2 2.Rxd7+ Kd5 3.Rb6+ Kc6 4.Dc4+ Kxb7 5.Dc8+ Ka7 6.Da8#  
1.- Ld4 2.Re8+ Kd5 3.Dxd4+ Ke6 4.Df6+ Kd5 5.Rc7+

## Syyspäivät 2022

Yhdistyksen jalo perinne kokoontua syys- ja kevätpäiville jatkui lokakuun toiseksi viimeisenä viikonloppuna. Paikka oli tustusti Kokemäellä Anttilan tila, aika siis 22.-23.10.2022. Ohjelma alkoi lauantaina klo 12 ja päättyi seuraavan päivän iltapäivällä, jonka jälkeen oli aika suunnata jälleen kotikonnuille.

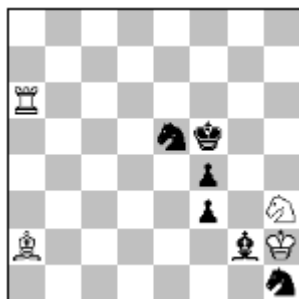
Ohjelmassa oli yleistä tehtäväshakillista puuhailua, eli ratkaisemista, pikalaadintaa, esitelmää ja keskustelua. Johtokunta ehti kokoontua ja saunassa oli mahdollisuus rauhoittua. Lisäksi hyvää ruokaa ja kahvia riitti enemmän kuin kotitarpeiksi.

Tapahtuman alkutahdit löi Neal Turner, joka järjesti ratkaisukilpailun ties kuinka monetta kertaa. Kaksitoista tehtävää ja niihin kolme tuntia aikaa, tuloksista selviävät lähes kaikki päivien osallistujat. Suurmestari Kari Valtonen oli valitettavasti onnistunut sairastumaan juuri tapahtuman alla eikä päässyt paikalle.

### John Bowden

*The Problemist Supplement,*

Jan 2015 (134/2935)



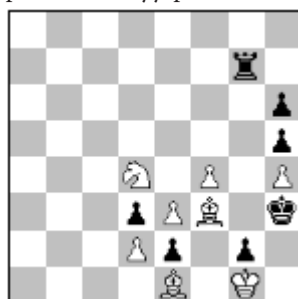
si#9

4+6

1.Lc4 2.Ta1 3.Txh1 4.Kg1 5.Kf2 6.Rg1 7.Th6  
8.Tg6 9.Ld3+ Rxd3#

### Paavo Tikka

1. palkinto ST Syyspäivät 2022 TT



6#

8+7

1.Lc6! (s.p.) Tg4 (1.- Te7 2.Lxg2+ Kg4 3.Kh2  
Txe3 4.dxe3 d2 5.Lh3#) 2.Re6! (2.Ld7?  
patti) Tg3 (2.- Txf4 3.exf4 Kg4 4.Le4 Kh3  
5.Lf5#) 3.Ld7 Kxh4 4.Lc8! (tempo, 4.Rd4?  
patti) Kh3 5.Rg5+ Kh4 6.Rf3#

## KAUKO VIRTANEN 90 JT 2022 – 2# TUOMIO, BARRY BARNES / AWARD by BARRY BARNES

Muistelen hyvin mielelläni Kauko Virtasen ja minun pitkän ystävyysajan alkua. Tapasin ystävällisen ja alati herkästi nauravan Kaukon ensimmäistä kertaa Fiden tehtävätoimikunnan tapaamisessa Tampereella vuonna 1967. On suurenmoista, että me molemmat olemme vielä olemassa. Yhdessä Kaukon kaikkien ystävien kanssa toivotan hänelle terveyttä ja onnea kymmenennen vuosikymmenen alkaessa!

Kenties Kaukon ja minun kauan sitten tekemä valinta tehtäväshakissa on osoittautunut onnistuneeksi? Viimeisten noin 150 vuoden ajan lukuisat lahjakkaat ja kekseliäät taiteilijat ovat kiinnittäneet huomionsa kaksisiirtoisiin, mutta nyt tuo alue tuntuu ammentaneen perinteiset ortodoksiset mahdollisuutensa lähes tyhjiin. Tuomioni on lyhyt, mutta siihen todella sisältyy hienoja tehtäviä, jotka ovat Kaukon elämän merkkipaalun – 90-vuotissyntymäpäivän – arvoisia.

[Huomautuksia joistakin tuomion ulkopuolelle jääneistä tehtävistä: vKd2/mKd4 – viisi teema A -muunnelmaa on esitetty paremmin; vKb1/mKf5 ja vKh2/mKe4 – mTf8 ja vastaavasti mTe8 ovat toimitettomia alkusiirron jälkeen, ja mielestäni nämä esimerkit Brojt-teemasta esittävät tarpeettoman kaksoisuhan turhaa erittelyä; vKg8/mKe4 – edeltäjä J. Savournin, 1. palk. *Themes* 64, 1968; vKh5/mKf5 – 1.- De5 (vartio e6:ta) ei ole *Levman 2* -puolustus, ja jäljelle jääneet viisi tuollaista puolustusta on esitetty paremmin; vKg1/mKd4 – houkutuksen kumoavat dualistisesti 1.- Txe3! ja 1.- Td3!; vKb7/mKd4 – 4+4 *Fleck-Karlströmiä* mutta C. J. Morse esittää niitä 10+10, *Suomen Shakki* 1999; vKc1/mKd6 – teemasisälön epätäsmällisyydet pilaavat tämän yrityksen (?) *kombinoivaan erittelyyn.*]

*It is my great pleasure to recall the beginning of a long friendship with the amiable and always ready to laugh Kauko Virtanen whom I first met at the FIDE Problem Commission's meeting in Tampere, 1967. That we both are still here today is remarkable. As will all his friends, I wish Kauko health and happiness in his 10<sup>th</sup> decade!*

*Perhaps Kauko and I have timed our long chess problem innings well? The two-mover, after the attention of so many talented and inventive artists for the past 150 years or so, now seems to have yielded most of its conventionally orthodox possibilities. My award is short, but it really does have some fine problems well worthy of the occasion of Kauko's milestone birthday.*

*[Notes on some excluded problems: wKd2/bKd4 – 5 Theme A variations have been done better; wKb1/bKf5 and wKh2/bKe4 – bRf8/bRe8 respectively are idle post-key, and, in my opinion, these Brojt theme examples, show pointless separation of an unnecessary double-threat; wKg8/bKe4 – anticipated by J.Savournin, 1 Pr Themes 64, 1968; wKh5/bKf5 – 1...Qe5 (guarding e6) is not a Levman 2 defence, and the resultant 5 only such defences have been bettered; wKg1/bKd4 – dual refutation of try by 1...Rxe3! and 1...Rd3!; wKb7/bKd4 – 4+4 Fleck-Karlström surpassed by C.J.Morse's 10+10 example in Suomen Shakki 1999; wKc1/bKd6 – thematic inaccuracies spoil this attempted(?) combinative separation]*

1. palkinto / 1<sup>st</sup> Prize  
Jorma Paavilainen



2#

10+6

2. palkinto / 2<sup>nd</sup> Prize  
Kari Valtonen



2#

8+12

3. palkinto / 3<sup>rd</sup> Prize  
Kari Valtonen



2#

12+6

1. palkinto / 1<sup>st</sup> Prize Jorma Paavilainen

1.Le4? (2.Ld3) 1.- Dh3/Df5/Dh7 2.Tc6, 1.- Dxd6 2.Rxd6, 1.- Lh7 2.Ld5, mutta 1.- Rxc2! 1.Td3? (2.Txc3) 1.- Dh3 2.Rd6, 1.- Dxd3 2.exd3, mutta 1.- Dd4! **1.Rd4!** (2.Tc5) 1.- Dxd6 2.Lb5, 1.- Dxc6 2.Txc6, 1.- Ld5 2.Lxd5, 1.- Rb3 2.cxb3.

Lc6:n, Td6:n ja Rb5:n ruudunraivausten kehä, mutta sen lisäksi paljon muuta! Tehävän rakenne on suurenmoinen; valkean suurta materiaalista ylivoimaa kontrolloi lähinnä mD. Yksikään valkea upseeri ei ole toimeton missään vaiheessa. Mustan Lg8:n siirto f7:ään siistisi hieman 1.Le4?-houkutusta. Erilaiset uhat, seitsemän erilaista mattia (kaikkiaan 10 eri mattia) ja riittävän hyvät torjunnat tekevät yhdessä tästä tehävästä 1. palkinnon arvoisen tässä erityisjuhlakilpailussa.

*A cycle of square-vacation by Bc6, Rd6 and Sb5, but much more than that! I find the construction wondrous, with overwhelming white force held at bay mostly by the bQ. No W major piece is idle in any phase. bBg8 to f7 tidies the try 1.Be4? a little. Different threats, 7 different mates (10 different mates in all), and very passable refutations complete a worthy 1<sup>st</sup> Prize for this special occasion.*

2. palkinto / 2<sup>nd</sup> Prize Kari Valtonen

Esipeli: 1.- c5 2.Lxb7 **1.Lxf5!** (2.De4 A/2.Le4 B/2.e4 C) 1.- De2 2.AB, 1.- Lh7

2.AC, 1.- Te8 2.BC,

1.- c3 2.A, 1.- c5 2.B, 1.- Txf5 2.C, 1.- Rxd6 2.Dxd6, 1.- Rc5 2.Rb4, ja 1.- Rf~ 2.D(x)e5.

Kolme uhkaa *samalta* ruudulta, kolme täyspuolustusta 3+3 *Fleck-Karlström*issä, ja tasokas *kombinoiva erittely* (näin voidaan väittää)! [Olen päättänyt uskoa, että minulle lähetetyssä asemassa ollut mLa7 ei ollut tarkoitettu; jos se siellä olisi, niin sekä 1.- De2:ta että 1.- Lxe3:a seuraisi 2.AB, ja 1.- Lc5:tä ja 1.- Te8:aa 2.BC.]

*Three threats on the same square, three total defences for a 3+3 Fleck-Karlström, and (it could be argued) combinative separation of distinction! [I have chosen to believe a bBa7 in the submitted position was unintended: otherwise, both 1...Qe2 and 1...Bxe3 would give 2.AB, and 1...Bc5 would duplicate 2.BC after 1...Re8]*

3. palkinto / 3<sup>rd</sup> Prize Kari Valtonen

Esipeli: 1.- Rxd5 2.Dxd5 A/2.Re6 B 1.Ra6? (2.Lc3) 1.- Rxd5 2.Dxd5 A, 1.- Rge2/Re4 2.Rf5 1.- La5 2.Lc5, mutta 1.- Re6! **1.Df5!** (2.c3) 1.- Rxd5 2.Re6 B, 1.- Rxf5 2.Rxf5, 1.- Rge2/Re4 2.D(x)e4, 1.- Rfe2 2.Df2, 1.- e4 2.Df6

Tässä hiotussa *Ellerman-Mäkihovi*-teeman (1.- a 2.AB 1.houkutus 1.- a 2.A. 1.ratkaisu 1.- a 2.B) esityksessä on ihailtavaa yhtenäisyyttä, ja lisäksi matinmuutos ja

**Erikoiskunniamaininta /  
Special Honourable Mention**

**Terho Marlo**



2#      0-asema      9+9

(a) vsd2 (b) vsd5 (c) vsg6

puolustuksenmuutos. Molemmat uhkamatit tulevat c3:sta – loistavaa!

*There is admirable unity in this polished Ellerman-Mäkihovi example (1...a 2.AB 1.Try 1...a 2.A. Key 1...a 2.B) with a changed and transferred mate. Threats both on c3 – excellent!*

**Erikoiskunniamaininta / Special Honourable Mention Terho Marlo**

Esipeli: 1.- Dxc1 2.cxb5 Y/2.Tf6 Z, 1.- Dxc4 2.Tf6 Z/2.Ta1 X, 1.- Dxf5 2.Ta1 X/2.cxb5 Y

(a) 1.Lc2? B (2.cxb5 Y) 1.- Dxe2 2.Tg6 Z/2.Ta1 X, mutta 1.- dxc4! b 1.Lf3? C (2.Tf6 Z) 1.- Dxf3 2.Ta1 X/2.cxb5 Y, mutta 1.- gxf5! c 1.Ld1! A (2.Ta1 X) 1.- Dxd1 2.cxb5 Y/2.Tf6 Z.

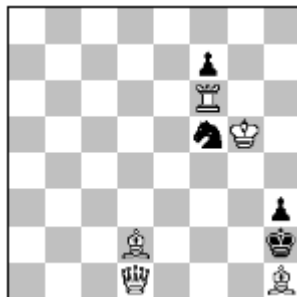
(b) 1.Lf3? C (2.Tf6 Z) 1.- Dxf3 2.Ta1X/2.cxb5 Y, mutta 1.- gxf5! c 1.Ld1? A (2.Ta1 X) 1.- Dxd1 2.cxb5 Y/2.Tf6 Z, mutta 1.- dxc1~! a 1.Le2! B (2.cxb5 Y) 1.- Dxe2 2.Tf6 Z/2.Ta1 X, 1.- bxc4 2.Da5.

(c) 1.Ld1? A (2.Ta1 X) 1.- Dxd1 2.cxb5 Y/2.Tf6 Z, mutta 1.- dxc1~! A 1.Le2? B (2.cxb5 Y) 1.- Dxe2 2.Tf6 Z/2.Ta1 X, mutta 1.- dxc4! b 1.Lf3! C (2.Tf6 Z) 1.- Dxf3 2.Ta1 X/2.cxb5 Y.

Ratkaisun yksityiskohdista selviävät kunkin muodon 3x3-kehä houkutukses-

**1. kunniamaininta /  
1<sup>st</sup> Hon. Mention**

**Daniel Sarmiento Larkiala**



2#      5+4

sa ja ratkaisussa, uhat mukaan lukien: (a) YZX/ZXY/XYZ (b) ZXY/XYZ/YZX (c) XYZ/YZX/ZXY. Dualististen mattisiirtojen kehä saattaa olla uutta teemaduaalien alueella. Pyörien sisällä on lisää pyöriä: vaihdelmissa – YZ/ZX/XY, valkean houkutuksessa ja ratkaisujen alkusiirroissa – (a) BCA (b) CAB (c) ABC, sekä kumouksissa (a) bc! (b) ca! (c) ab! Tätä epätavallista saavutusta on mahdotonta verrata tavallisiin tehtäviin, mutta yhtä mahdotonta olisi jättää se huomiotta! Vaikka keinot ovat bruttaaleja, ne ovat johdonmukaisia.

*The detail of the solution makes clear the 3x3 cycle in the try and actual play, including threats, of each part: (a) YZX/ZXY/XYZ (b) ZXY/XYZ/YZX (c) XYZ/YZX/ZXY. The cyclic dual mating moves might be something new in the thematic dual scene. There are more wheels within wheels: set play – YZ/ZX/XY, white tries and keys – (a) BCA (b) CAB (c) ABC, and refutations (a) bc! (b) ca! (c) ab! Impossible to compare this extraordinary achievement with conventional fare, but equally impossible to ignore it! Even though the means are brutal, they are coherent.*

**1. kunniamaininta / 1<sup>st</sup> Hon. Mention Daniel Sarmiento Larkiala**

2. kunniamaininta / 2<sup>nd</sup> Hon. Mention  
Kari Valtonen



2#

8+4

**1.Lb4!** (-) 1.- R~ 2.L(x)d6, 1.- Rg3!  
2.Tf2.

Tämän Meredith-muotoisen ”pikkujutun” tekevät erittäin kiinnostavaksi houkutukset: 1.Lf4+? Rg3! 2.Tf2?? 1.Txf5? (2.Lf4) f6+! 1.Txf7? (-) Re3! 1.Kxf5? (2.Lf4) Kg3! 1.Lc1? (-) Re3! 1.La5? (-) R~ 2.Lc7, mutta 1.- Rd6! 1.Lc3? (-) R~ 2.Le5, mutta 1.- Rd4! 1.La8? 1.Da1? jne. 1.- Re3! Melkoinen löytö!

*This Meredith ‘trifle’ is a construction made super-interesting by its tries: 1.Lf4+? Rg3! 2.Tf2?? 1.Txf5? (2.Lf4) f6+! 1.Txf7? (-) Re3! 1.Kxf5? (2.Lf4) Kg3! 1.Lc1? (-) Re3! 1.La5? (-) R~ 2.Lc7, but 1...Rd6! 1.Lc3? (-) R~ 2.Le5. but 1...Rd4! 1.La8? 1.Da1? etc. Re3! Quite a find!*

2. kunniamaininta / 2<sup>nd</sup> Hon. Mention Kari Valtonen

**1.b7!** (2.bxa8D A/2.b8D B/2.Rc6 C/2. Tc8 D/2.Lc7 E)

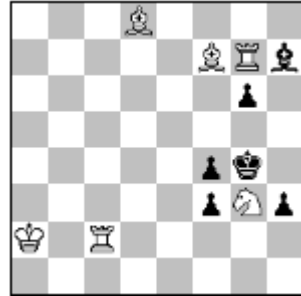
1.- Lxb7 2.Rxb7, 1.- Td6+ 2.Txd6, 1.- Td5 2.Txd5, 1.- Td4 2.Txd4, 1.- Td3 2.Txd3, 1.- Td2 2.Txd2, 1.- Txd1 2.Txd1, 1.- Df6+ 2.Dxf6, 1.- Dg5+ 2.Dxg5, 1.- Dxh4+ 2.Lxh4.

Ojanen-teemaa: viisi uhkaa +10 täyspuolustusta Meredith-muodossa. Tämä lisää nerokkaasti sisältöä K. Valtonen tehtävään 5027 Tehtäväniekka 4/2020:

3. kunniamaininta / 3<sup>rd</sup> Hon. Mention

Kari Valtonen

(Adolf Dossenbachin mukaan /  
after A.Dossenbach)



2#

6+6

b2k1K2/3q4/1P6/N7/8/7B/2RR4 2# 1.b7!, jossa uhkien ja täyspuolustusten määrä on 5+7. Uusi muoto on todennäköisesti ennätys tässä teemassa.

*Ojanen theme with 5 threats +10 total defences In Meredith. This adds most ingeniously to K.Valtonen’s 5027 Tehtäväniekka 4/2020 5+7 example: b2k1K2/3q4/1P6/ S7/16/7B/2RR4 #2 1.b7!*

*The new setting is a likely task record.*

3. kunniamaininta / 3<sup>rd</sup> Hon. Mention Kari Valtonen

Esipeli 1.- Lg8 2.Txg6 1.Lxg6! (2.Lxh7 A/Lh5 B/2.Lf5 C) 1.- Kxg3 2.A, 1.- f2 2.B, 1.- h2 2.C, 1.- Lg8+ 2.Lf7 (ristishakki, paluu), 1.- Lxg6 2.Txg6, 1.- fxc3 2.Tc4.

Meredith-muotoinen 3+3 Fleck-Karlström, jossa esiintyvät vaadittavat kolme täyspuolustusta. Se on todellinen parannus A. Dossenbachin tehtävään Good Companions VII 1923: 3B4/6Rb/6B1/8/2K1Npk1/5p1p/3R4/8 2# 1.Rg3! jonka kuvioasemassa musta voi shakata ilman sitä seuraavaa mattia. Tässä versiossa alkusiirto *mahdollistaa* tuon shakin; lisäksi tehtävässä on esipeli lisähienoutena.

*In Meredith, a 3+3 Fleck-Karlström, with the required 3 total defences. It is a real improvement on A.Dossenbach’s Good*

## 1. kiitosmaininta / 1<sup>st</sup> Commendation

Kari Valtonen



2#

11+9

*Companions VII 1923 3B4/6Rb/6B1/8/2K1Spk1/5p1p/3R4/8 #2 1.Sg3! which has an unprovided check. In this version, the key provokes the check, and there is the extra finesse of set play.*

### 1. kiitosmaininta / 1<sup>st</sup> Commendation Kari Valtonen

**1.Rxf6!** (2.d8D A/2.Te5 B/2.Re3 C) 1.- Dxf5 2.A, 1.- Lxf5 2.B, 1.- Dxf6/Df4 2.C, 1.- Txf3 2.Dxf3, 1.- axb5 2.Dxb5, 1.- Rc4 2.Dxc4.

*Kolmine uhkineen tehtävä ei ole perinteinen englantilainen Nowotny, ja ehdottomasti se ei ole suomalainen Nowotny, koska alkusiirrosta lyövällä ratsulla ei ole houkustusta, joka kumoutuisi siirtoon 1.- f4!. Tehtävän väitettiin olevan pseudo-, mutta kenties teemaksi olisi ollut parempi tarjota 3+3 Fleck-Karlström - kolme uhkaa (eriteltynä) + kolme täyspuolustusta. Lisäksi kiinnostavaa on houkutuspelejä (mukana elementtejä jatketusta hyökkäyksestä): 1.Rc8? Dxf6! 1.Rc4? Dxf6 2.Re3, mutta 1.- axb5! 1.Re4? Dxf6 2.Rxf6, 1.- fxe4 2.fxe4, mutta 1.- Txf3! Kaiken kaikkiaan tehtävään sisältyy liikaa häiritseviä epätarkkuuksia, mutta päämääränä ollutta teemojen yhdistelyä voi silti arvostaa.*

*With three threats, not a conventional English Nowotny, and definitely not a Finnish Nowotny because there is no try by the*

## 2. kiitosmaininta / 2<sup>nd</sup> Commendation

Kari Valtonen



2#

11+9

*capturing piece that fails to 1...f4! Rather than the Pseudo-claim, this might be better offered as a 3+3 Fleck-Karlström - 3 threats (separated) + 3 total defences. The try play (with a correction element) adds interest: 1.Sc8? Qxf6! 1.Sc4? Qxf6 2.Se3 axb5! 1.Se4? Qxf6 2.Sxf6, 1...fxe4 2.fxe4, but 1...Rxf3! Overall, too many spoiling inaccuracies, but the attempted combination remains commendable.*

### 2. kiitosmaininta / 2<sup>nd</sup> Commendation Kari Valtonen

1.Dc6? (2.Rbd7) 1.- Txb5! 1.De7? (2.Rcd7) 1.- Lxb5! 1.Dc7? (2.d7) 1.- Rd5 2.Rbd7, 1.- Rxe6 2.Rcd7, 1.- Lf8 2.exf4, mutta 1.- Rxb5! **1.e7!** (2.Lf6) 1.- Lg5/Txh4 2.Tf5, 1.- Tg5/Lg7 2.exf4, 1.- Re6/Rd5 2.D(x)e6.

Tehtävässä houkutusuhkaavat matteja samalta ruudulta ja myös torjunnat tehdään samalle ruudulle; tällaisena tehtävä on vaarallisen lähellä (arvaan kyseessä olevan saman laatijan versio) tätä: K. Valtonen, kiitosmaininta, *Problem-Forum* 2005, 3R3K/2p5/5Q2/4PP1N/4k1NP/3np2r/B1n1P3/4b3 2# 1.Dg5? Txh4! 1.De6? Lxh4! 1.e6? c6! **1.Dg6!** (2.f6) jne. Tämä versio on parannus tuosta terävästä ideasta.

*With tries yielding threat mates on the same square, and with refutations on the same square, this is perilously close (I'm guessing it's a version by the same composer)*

### 3. kiitosmaininta / 3<sup>rd</sup> Commendation Seppo Praski & Mikael Grönroos



2#

11+13

to K.Valtonen Commended Problem-Forum  
2005 3R3K/2p5/5Q2/4PP1S/4k1SP/3sp2r/  
B1s1P3/4b3 #2 1.Qg5? Rxh4! 1.Qe6? Bxh4!  
1.e6? c6! **1.Qg6!** (2.f6) etc. The version is an  
improvement on a sharp idea.

### 3. kiitosmaininta / 3<sup>rd</sup> Commendation Seppo Praski & Mikael Grönroos

1.Lxd5? (2.Df6) 1.- Rcx5 2.Lxc3  
(2.Df6+? Rxf6!), 1.- Rxd5 2.e3 (2.Df6+?  
Rxf6!), 1.- Dxd5 2.Rb3 (2.Df6+??), 1.- Txd5  
2.Lc5 (2.Df6+??), 1.- Lc6+ 2.Rxc6, mutta  
1.- Rc4! **1.exd5!** (2.Df4) 1.- Rcx5 2.Lxc3  
(2.Df4+? Rxf4!), 1.- Rxd5 2.e3 (2.Df4+?  
Rxf4!), 1.- Lxd5 2.Rc6 (2.Df4+? Le4!), 1.-  
Dxd5 2.Rb3 (2.Df4??),

1.- Txd5 2.Lc5, 1.- Lc6+ 2.Rxc6.

Houkutuspelissä on kaksi *Nietvelt*-puo-  
lustusta ja ratkaisussa kolme, ja näitä seu-  
raavat matit eivät muutu. Vaikka laatija ei  
niin väitäkään, niin 1.- Dxd5/Txd5 eivät ole  
*Nietvelt*-puolustuksia, koska siirrot kiinnit-  
tävät vD:n ja tekevät näin vD:n poistumisen  
d-linjalta mahdottomaksi. Koska vD:n on  
päästävä f4:ään, niin ikävä kyllä houkutuk-  
sen 1.Df4? (2.Df6,exf5,e5) 1.- dxe4! takia  
tarvitaan rumentava mLg1 estämään neljäs  
uhkaus 2.fxe3.

*Mates do not change after 2 Nietvelt de-  
fences in the try play, and 3 in the actual  
play. Not claimed as such by the composer,  
but 1...Qxd5/Rxd5 are not Nietvelt defences*

*because pinning the wQ makes wQ moves  
off the file impossible. Bad luck that, on a  
needed square f4, 1.Qf4? (2.Qf6/2.exd5/2.e5)  
dxe4! exacts the price of the bBg1 to stop a  
fourth threat 2.fxe3.*

Barry Barnes

13. syyskuuta 2022 / 13 September 2022

Osanottajat / Participants:

Kari Valtonen: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 13, 14,

15, 16, 17, (18), 19, 20, 21, 23

Daniel Sarmiento Larkiala: 5

Kenneth Solja: 6

Seppo Praski: 11

Mikael Grönroos: 11

Jorma Paavilainen: 12

Terho Marlo: 22

Kiitokset tuomarille asiantuntevasta tuo-  
miosta! Mahdolliset huomautukset kolmen  
kuukauden kuluessa tämän lehden päivä-  
yksestä kilpailun luottamusmiehen Neal Tur-  
nerille, nealturnerfinland@hotmail.com

*Thank you, Barry, for your expert  
award! Any claims against this award must  
be submitted to Neal Turner within three  
months' time after the publication date of  
this magazine.*

Parhaana osallistujana, joka ei ole aikai-  
semmin julkaissut kahden siirron matti-  
tehtävää, palkitaan 1. kunniamaininnan  
saavuttanut Daniel Sarmiento Larkiala.  
Onnittelut!

## Tehtävällat Helsingissä

Tämän vuoden viimeinen tehtävältä on  
keskiviikkona 21.12. Ensi vuonna aloite-  
taan 4.1. Paikka on edelleen Shakkiaree-  
na, Hiomotie 10, Pitäjänmäki ja aika noin  
18.30-22. Ovimaksu on kaksi euroa ja kah-  
vit saa eurolla.

Tervetuloa tutustumaan!

# Menestyneitä suomalaistehtäviä 28

## 1) Unto Heinonen

2. palk. *StrateGems* 2021



JP 21½

14+14

Half-Masand generalized\*

## 2) Unto Heinonen

2. kum. *StrateGems* 2021

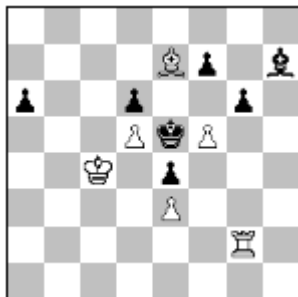


JP19

16+16

## 3) Jorma Pitkänen

5. main. *The Problemist* 2019



8#

6+7

### 1) Unto Heinonen

1.d4 Rc6 2.Lg5 Re5 3.Lf6 Rf3(sd4=m, sh2=m, Rg1=m)+ 4.exf3 exf6 5.Lc4 Re2 6.Tf1 h1D 7.Dd3 Dh5 8.De4(sb7=v, sd4=v, sh7=v, Re2=v)+ Re7 9.b8R La6 10.Le6 Rc8 11.Rg3 Le2 12.Kd2 Ld1 13.Kd3 Db5(sb2=m, Rb8=m)+ 14.c4 Lc5 15.a3 Tf8 16.h8D a5 17.Dh6 Ta6 18.Dc1 bxc1L 19.De3 Db2 20.Lh3(Lc1=v)+ Te6 21.Dd2 Te2 22.Dxb2.

*"An impressive realization, if sound. Multiple themes are facilitated by the new genre (not implemented in the Jacobi family yet). Of course the solution is to be read only; do not try to find it."*

Tuomari: Paul Răican, *StrateGems* 99, heinä-syyskuu 2022

\* *When a unit gives a direct or indirect check, all units of the opposite side only (except the King) attacked by it change colour.*

### 2) Unto Heinonen

1.a4 a5 2.Ta3 Ta6 3.Tb3 Tc6 4.Tb6 d6 5.Ta6 Lf5 6.Ta8 Ld3 7.e4 Ra6 8.Dh5 Db8 9.Db5 h5 10.h4 Th6 11.Th3 Tf6 12.Tg3 Tf3 13.Tg6 Th3 14.g3 Th1 15.Lh3 Rf6 16.Lc8 Rd7 17.Th6 Tc3 18.Th8 Ta3 19.Rc3 Ta1

*"The author made an interchange even harder (see P0008568 from pdb) in 1996. The change of places between black and white*

*Rooks has been done before, but here, it is remarkable that the whole game is without captures."*

Tuomari: Paul Răican, *StrateGems* 99, heinä-syyskuu 2022

### 3) Jorma Pitkänen

1.fxg6 Lxg6 2.Tg5+ Lf5 3.Ld8 a5 4.Lxa5 Kf6 5.Ld8+ Ke5 6.Le7 f6 7.Lf8 fxg5 8.Lg7#

*"An interesting dance by bB and a pretty finale."*

Tuomarit: Vilimantas ja Vidmantas Satkus, *The Problemist*, syyskuu 2022

### 4) Jorma Paavilainen

Teema: Alkuasemassa mustan kuninkaalla on p pakoruutua (p=0 tai p=1). Juuri ennen mustan viimeistä siirtoa mustan kuninkaalla on p+3 (tai enemmän) pakoruutua. Kaksosmuodot ovat sallittuja. / *Theme: in the initial position, the black King has p flight squares (with p=0 or p=1). Just before the last move by Black, the black King has p+3 (or more) flight squares. Twins are allowed.*

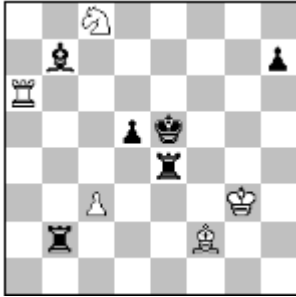
1.Lxc8 Lb6 2.Lf5 Lc7#

1.Txf2 Rb6 2.Tf5 Rd7#

*"Solutions homogènes avec deux interceptions blanches sur b6 et deux blocages de f5."*

#### 4) Jorma Paavilainen

2. kum. Issy-Les-Moulineaux  
2022



a#2      2.1.1.1      5+6

#### 5) Henry Tanner

erikoiskum. Issy-Les-  
Moulineaux 2022

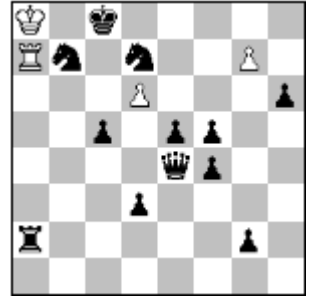


a#3      4+7

b) -vse4

#### 6) Unto Heinonen

1.-2. palk. *StrateGems* 2021



si#47      4+12

Tuomari: Maryan Kerhuel, RIFACE  
2022

#### 5) Henry Tanner

a) 1.Rb7 dxc6 2.Kb5 cxb7 3.Kc6 bxc8D#

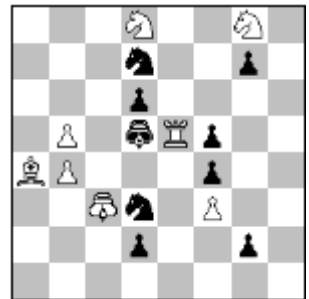
b) 1.Lb2 Dg3 2.Kb3 Ke4 3.Kc2 Dxd3#

*"Pas de thème en plus du thème imposé,  
par contre il s'agit d'une forme de task en  
matière de nombre de cases de fuite avant le  
dernier coup noir : il y en a huit dans le a) et  
sept dans le b)."*

Tuomari: Maryan Kerhuel, RIFACE  
2022

#### 7) Neal Turner

4. palk. *StrateGems* 2021



i#2      SAT      8+9

kuninkaalliset heinäsiirrat

#### 6) Unto Heinonen

1.Ta4 4.Kb5 5.Td4 7.Kc3 9.Tb2 11.Kd1  
12.Te2 22.Ke8 23.g8D 24.De6 34.Kd1  
35.Tb2 37.Kc3 39.Td4 41.Kb5 42.Ta4 45.Ka8  
46.Ta7 47.De8+ Rd8#.

*"Beautifully constructed problem with  
a Main Plan: 1.g8Q+? Sd8#, but 1.- Sf8!  
2.Qxf8+ Kd7!. White must shield the black  
King while promoting to the Queen. This re-  
quires an elaborate moving sequence with  
multiple shields. At the end, the white King  
and Rook return to their original squares.  
This is a length-record when captures are  
not allowed."*

Tuomari: Mike Prcic, *StrateGems* 100,  
loka-joulukuu 2022

#### 7) Neal Turner

1.Rf6! (2.Re6+ kHf7#)

1.- R7xe5 (2.Re6+ Rf7!) 2.Rh7+ Rd7#

1.- R3xe5 2.Re4+ Rxf3#

*Drese theme: In defending, a black piece  
self-pins in anticipation of being unpinned  
in the threat.*

*White refutes by unpinning the piece but  
not in the way that was intended.*

*"An intensive cavalry play with very hid-  
den motivations."*

Tuomari: Maryan Kerhuel

Koonnut Neal Turner

## Korjauksen kärytys ja uusi korjaus / A cook of H10, TN 4/2022, and a correction

*Tehtäväniekka* 4/2022:ssa julkaistiin Unto Heinosen tehtävä H10, joka oli julkaistu *StrateGems*-lehdessä vuonna 2020. Per Olin kirjoitti tehtävästä seuraavasti:

”Pituusennätys johtopelille, jossa ei ole lyöntejä, oli pitkään vuodelta 1991; se osoitettiin virheelliseksi v. 2019. Vuotta myöhemmin Unto onnistui korjaamaan ennätöksensä. Liian pitkä ja liian monimutkainen testattavaksi tämän päivän tietokoneilla.”

Fujairan kongressin päättäjaisissä noin *TN* 4/2022:n saksalaiselle huippuratkaisija Boris Tummesille. Viikon kuluttua hän ilmoitti löytäneensä tehtävään sivuratkaisun, joka tässä englantilaisin nappulalyhentein (Q = D, R = T, B = L, N = R):

1. a4 a5 2. h4 h5 3. Ra3 Nh6 4. Rc3 Nf5 5. Nh3 Nd4 6. Nf4 Rh6 7. Rhh3 Rg6 8. Rhf3 Rg3 9. Ng6 Nb3 10. Nh8 Rh3 11. g3 g6 12. Bg2 Bg7 13. Kf1 Bd4 14. Rf6 d6 15. Bd5 Ra6 16. Kg2 Rb6 17. Kf3 Bf5 18. Kf4 Bd3 19. Kg5 Kd7 20. Kh6 Na1 21. Kg7 Rb3 22. Bc4 Ra3 23. b3 Ra2 24. Ba3 Kc6 25. Bc5 Nd7 26. Ba7 Nb6 27. Qh1+ Kc5 28. Ba6+ Kb4 29. Rc5 Nc4 30. Nc3 Qd7 31. Kf8 Qb5 32. Qc6 d5 33. Ne4 Ka3 34. Ke8 Kb2 35. Kd8 Kb1 36. Kc8 Bc3 37. Kb8 Bb4 38. Ka8 Rh1 39. Bb8 Nb6+ 40. Ka7 Na8 41. c4 Rg1 42. Qb6 Qe8 43. Nc3+

Ilmoitin asiasta mm. Kostas Prentosille, joka oli nyt ilmestymisensä päättäneen *StrateGems*-lehden johtopeliensipainosten toimittaja. Kostas kiitti ilmoituksesta ja muisteli, että Unto olisi lähettänyt tehtävästä toisenkin version, joka oli julkaisua lyhyempi, mutta silti pituusennätys. Ja onneksi seuraavassa viestissään Kostas ilmoitti löytäneensä tämän Unton kirjeen, jossa totta tosiaan oli yhtä siirtoparia lyhyempi muoto. Boris Tummes yritti käryttää tämänkin, mutta ei ainakaan vielä onnistunut.

Olli Heimo oli tutkinut perusajatusta jo 1990-luvun alussa Unton kanssa ja hän kirjoitti, että ”muistan, kuinka v. 1991 oli aikomus jatkaa P0002554:sta vielä siirrolla 44.Tf6, mutta se ei kestänyt koska daami sai reitin d1-h1-c6-b6 eli sen mitä Boris nyt käyttää. Onhan Boriksella muitakin oivaluksia, joten ei ihme, että tuo sinänsä tuttu kärytystekniikka jäi 2019 meiltä Unton kanssa huomaamatta.”

Tässä ensipainoksena tehtävä, jonka pelastamisesta on siis syytä kiittää Kostas Prentosia, eikä pelastusprosessi olisi alkanut ilman Boris Tummesin hienoa kärytystä.

Unto Heinonen



johtopeli / proof game 41½ 16+16

*In Tehtäväniekka* 4/2022, p. 189, we published H10. In the magazine *Per Olin* commented the composition as follows:

“The length record for a capture-free proof game dated from 1991, but was cooked in 2019. Unto managed to correct his record one year later. Too long and too complicated for a computer of today to test.”

At the banquet of the Fujairah WCCC, GM solver Boris Tummes received *TN* 2/2022. One week later he mailed that he had found a cook, see the Finnish text.

We informed, among others, Kostas Prentos, the editor of original proofgames in

*StrateGems. Kostas remembered that in the autumn of 2019 Unto might have sent another version of this idea, which was slightly shorter, but in any case exceeded the previous length record. Kostas was able to find the letter with a version of 41½ moves, which fortunately avoids Boris's cook and is published here as an original.*

*Kostas informed further that on August 26 2019, Unto had sent the version in 41.5 moves and on September 9 2019 the version that was later published in StrateGems. Kostas sent also Unto's comment to the version:*

*"This is a version of my old problem, which was cooked. The cook was on June in Internet. The original, including 43 moves, was published in Probleemblad in 1991. I must shorten it 1.5 moves, but it's still length record, because Gleuher's record includes only 40,5 moves.*

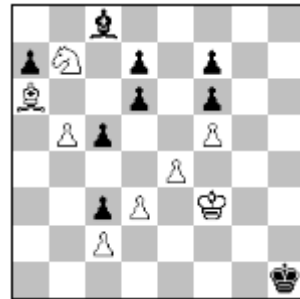
*I have studied this for two months and cooked many longer versions. Also Olli Heimo has tested this and tried hardly to add moves, -in vain. In the solution Black cannot continue Kc1, because Black saves two moves by playing Rh3-h1 by one move and Bc8-d3 by two moves. White can play Re3-Re6 and Black Sb6-Se5, Ka3-Kb2-Kc1"*

*Many thanks to Boris for the clever cook and Kostas for his invaluable help in locating the version!*

Ratkaisu/solution: 1.h4 a5 2.Th3 Ta6 3.Tf3 Tg6 4.Rh3 Tg3 5.Rf4 Th3 6.g3 Th2 7.Lh3 Rh6 8.Le6 Rf5 9.Lc4 d5 10.Kf1 Th1+ 11.Kg2 Tg1+ 12.Kh3 Kd7 13.Kg4 h5+ 14.Kg5 Th6 15.a4 Tb6 16.Taa3 Kc6 17.Tac3 Tb3 18.Rg6 Ta3 19.b3 Ta2 20.La3 Dd6 21.Lc5 Rd7 22.La7 Rb6 23.Rh8 Kc5 24.La6+ Kb4 25.Tc5 g6 26.Rc3 Lg7 27.Re4 Lc3 28.Da1 Rd4 29.Kh6 Ld7 30.Kg7 Lb5 31.Kf8 Ld3 32.Ke8 Dc6+ 33.Kd8 Rc4 34.Kc8 Ka3 35.Kb8 Lb4 36.Ka8 De8+ 37.Lb8 Rb6+ 38.Ka7 Ra8 39.c4 Rc2 40.Dg7 Ra1 41.Tf6 Kb2 42.Tb6+

## Henry Tanner

In memoriam Unto Heinonen



a#9 isardam 8+9

1.Kh2 Ke2 2.Kg3 Kd1 3.Kf4 Kc1 4.Ke5 Kb1  
5.Ke6 Ka2 6.Ke7 Kb3 7.Kd8 Kc4 8.Kc7 Kd5  
9.Kxb7 Kc6#

H-kuninkaan pitkä taival. Kaksinkertainen durbar, eli ratkaisu koostuu pelkistä K-siirroista. Isardam-satuehto kieltää siirrot, jotka johtaisivat madrasi-tyyppiseen sidokseen. Niinpä ratkaisussa siirrot 5.Ke6, 7.Kd8 ja viimeinen siirtopari ovat mahdollisia, koska siirrot 5.- fxe6, 7.- Rxd8, 9.- Lxb7 ja 10.Kxc6/dxc6 ovat laittomia.

Lehtemme tarkkasilmäinen lukija - onneksi sellaisiakin on - on havainnut käännösvirheen TN 4/2022:n sivulla 168. Tehtävästä A11 (Väisänen & UH) artikkelin kirjoittaja Kari Valtonen toteaa: "A11 is certainly a task, if not a record achievement." Olin kääntäjänä sokea sille, mitä "if not" tässä tarkoittanee, ja suomensin: "Tehtävä A11 on ohjelmistotehtävä, mutta ei ennätystehtävä." Mutta if not -ilmaisulla on myös epävarmuutta osoittava merkitys, mitä KV lienee tässä tavoitellut, niinpä oikeampi suomennos olisi ollut esimerkiksi: "..., ellei jopa ennätystehtävä" (tai "ehkä jopa ennätys" tms.). Kirjoittaja ei siis tässä väittäne, että tehtävä olisi ennätys, mutta hän nostaa sen mahdollisuuden esille.

Henry Tanner



## ENSIPAINOKSET – ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laajitoita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Kari Valtoselle, lopputehtävät Vladislav Tarasjukille, apumattit Harry Fougiaxisille, ja itsematit sekä satushakki- ja retrotehtävät Johan Beijelle. Tehtäviin liittyvät kommentit Janne Syväniemelle (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaatista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Apumateissa vaihdelma ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2\*.

*Originals published in this section are eligible for the informal tourneys of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Kari Valtonen; studies to Vladislav Tarasiuk; helpmates to Harry Fougiaxis, and selfmates, fairies and retros to Johan Beije. All comments related to the problems should be sent to Janne Syväniemi (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).*

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2\* (=help-mate in two with setplay).*

*Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.*

## MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

Kari Valtonen, Simolankatu 4 C 78, FI-33270 Tampere, Finland (karivaltonen83@gmail.com)

Tuomarit – Judges: 2# 2022–2023: **Paz Einat**, 3# 2022–2023: **Jacques Rotenberg**, n# 2022–2023: **Jörg Kuhlmann**

5391. Mykola Tšernjavskiy  
& Daniil Yakimovich  
UKR/USA



2#

10+8

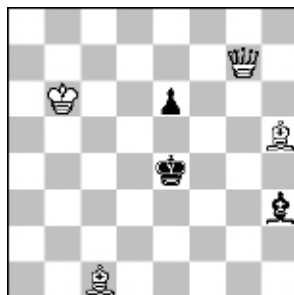
5392. Antonio Tarnawiecki  
& Paz Einat  
PER/ISR



2#

12+11

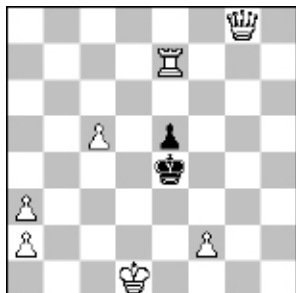
5393. Mykola Tšernjavskiy  
UKR



3#\*

4+3

5394. Petrašin Petrašinović  
SRB



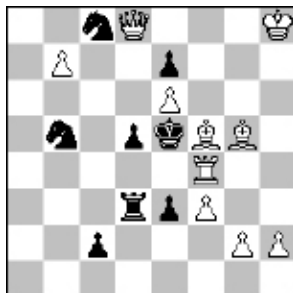
3#\* 7+2

5397. Gerard Doukhan  
FRA



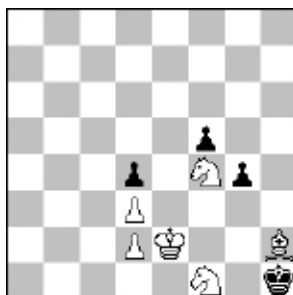
3# 11+9

5395. Leonid Makaronez  
ISR



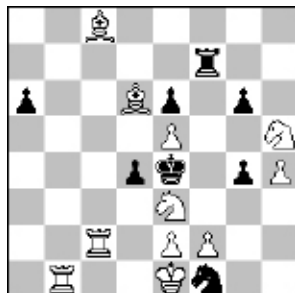
3# 10+8

5398. Steven B. Dowd &  
Mirko Degenkolbe  
USA/GER



6# 2 ratk. 6+4

5396. Seppo Praski  
Vaasa  
Unto Heinonen in memoriam



3# 11+8

5399. Steven B. Dowd &  
Mirko Degenkolbe  
USA/GER

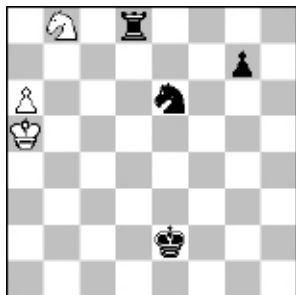


12# 8+9

## LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

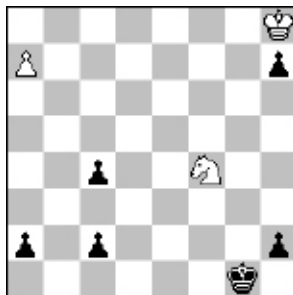
Vladislav Tarasjuk (tnchessendgamestudies@gmail.com & vladchess@ukr.net) Tuomari –  
Judge: 2022: Vladislav Tarasjuk

5400. Amatzia Avni  
ISR



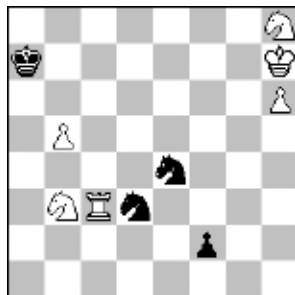
tasapeli (=) 3+4

5401. Mario Garcia  
ARG



voitto (+) 3+6

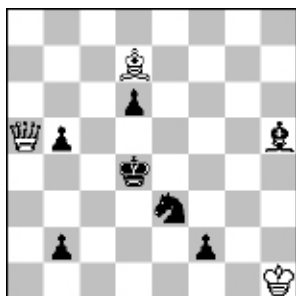
5402. Peter Krug  
AUT



voitto (+) 6+4

## 5403. Serhi Diduh

UKR

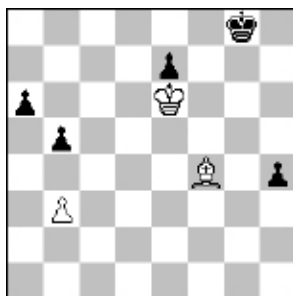


tasapeli (=)

3+7

## 5404. Ivan Maly

UKR

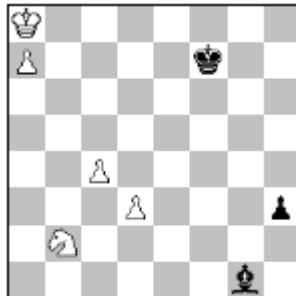


voitto (+)

3+5

## 5405. Paavo Tikka

Espoo



tasapeli (=)

5+3

## APUMATIT – HELPMATES

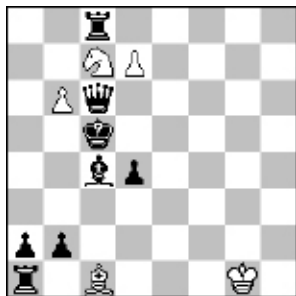
Harry Fougiaxis, Delvinou 4 GR-11363 Athens, Greece (loyaldragon@gmail.com)

Tuomarit – Judges: a#2/a#3 2021-22: Stephen J.G. Taylor, a#n 2021-22: Jakob Leck

## 5406. Sébastien Luce

FRA

Julius Dohrn-Lüttgensin mukaan

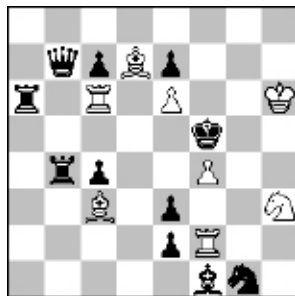


a#2\*

5+8

## 5407. Abdelaziz Onkoud

FRA



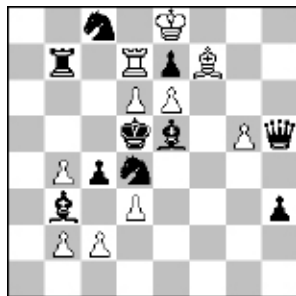
a#2

4.1.1.1

8+11

## 5408. Abdelaziz Onkoud

FRA



a#2

6.1.1.1

10+10

## Lehtitilaukset vuodelle 2023

ST välittää edelleen jäsentensä ulkomaisten tehtävälehtien tilauksia.

Tilaukset on ilmoitettava taloudenhoitajalle **vuoden loppuun mennessä** mieluiten sähköpostilla.

Tilaushintoihin lisätään pankin kulut ja mahdolliset postikulut laskutuksesta. Tilaajilta peritään maksut, kun kaikki lehdet on maksettu kustantajille.

*StrateGems* on lakannut ilmestymästä.

*The Problemistin* hinta on noussut.

Lehdet ja tiedossa olevat tilaushinnat:

<i>Die Schwalbe</i>	45 €
<i>feenschach</i>	40 €
<i>Probleemblad</i>	35 €
<i>Problemskak</i>	32 €, pdf-muodossa 5 €
<i>Springaren</i>	35 €, pdf-muodossa 5 €
<i>The Problemist</i>	30 £, pdf-muodossa 7,50 £

5409. Christer Jonsson &  
Rolf Wiehagen  
SWE/GER

Unto Heinonen in memoriam

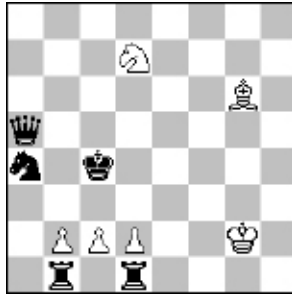


a#2 4+12

b)-f) edellisen mattiaseman  
matin tekevä nappula  
korvataan vT-vL-vR-vK-vs

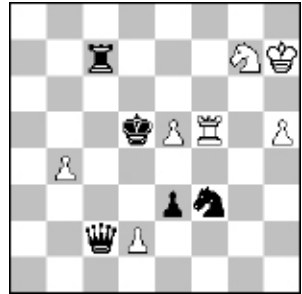
5410. Abdelaziz Onkoud  
FRA

Unto Heinonen in memoriam



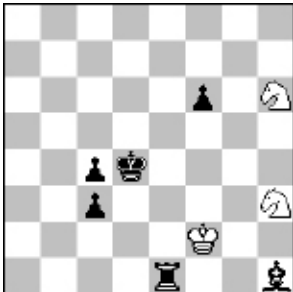
a#2½ 2.1.1... 6+5

5411. Abdelaziz Onkoud  
FRA



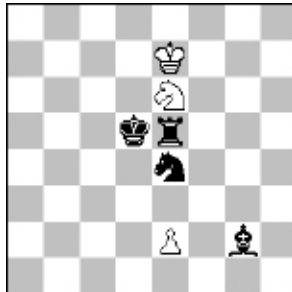
a#2½ 2.1.1... 7+5

5412. Christer Jonsson &  
Vidadi Zamanov  
SWE/AZE



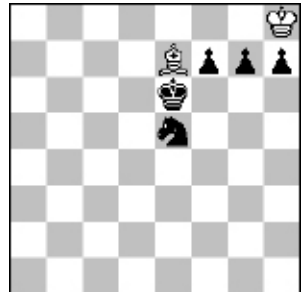
a#3 2.1.1... 3+6

5413. Ivan Brjuhanov  
UKR



a#4 b) Lg2→g4 3+4  
c) mTe4

5414. Sébastien Luce  
FRA



a#5 b) Re5→e4 2+5  
c) Le7→d8

## Zoran Gavrilovski 55 JT

Ryhmät 2#; 3#; 4-n#; a#2, a#2½-3, a#3½-n  
ja i#2-n.

Tuomari on Zoran Gavrilovski. Tehtävät  
on lähetettävä viimeistään juhlijän 55-vuo-  
tispäivänä 24.02.2023.

Kaikki tehtävät sähköpostilla:  
zoran.gavrilovski@gmail.com

Osallistujat saavat sähköisiä julkaisuja  
kuittauksena tehtävistään ja palkintoina on  
sähköisiä kirjoja.

# ITSEMATIT – SELFMAATES

Johan Beije, Novemberstraat 61; 1335 EZ Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)  
Tuomari – Judge: 2022–2023: Steven B. Dowd

Before we start this column we go back to previous Tehtävänäiekkä 3, in selfmate 5372 the white pawn a2 is superfluous and hereby removed from the original 5372. In this issue only joints! Remarkable. Gennadi and Valeri have found a way to control the black Knight b1. Sven and Michael have a nice key which activate several black pieces forcing to mate. Mykola and Viktor as well as the second Gennadi and Valeri are all about building a White cage around his own king.

Aluksi huomautus lehteen TN 3/2022. Itsematissa 5372 vsa2 on tarpeeton ja poistetaan kuviosta. Tässä numerossa on vain yhteistehtäviä, mikä on huomionarvoista. Gennadi ja Valeri ovat löytäneet tavan hallita mustaa ratsua b1:ssä. Svenillä ja Michaelilla on mukava alkusiirto, joka aktivoi useita mustan nappuloita pakottaen tekemään matin. Mykolan ja Viktorin tehtävä samoin kuin Gennadin ja Valerin toinen tehtävä ovat valkean häkin rakentamista oman kuninkaan ympärille.

## 5415. Gennadi Kozjura & Valeri Kopyl

UKR



i#5

9+5

## 5416. Sven Trommler & Michael Schreckenbach

GER

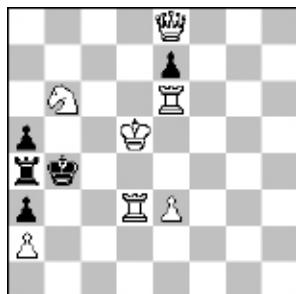


i#5

11+11

## 5417. Gennadi Kozjura & Valeri Kopyl

UKR

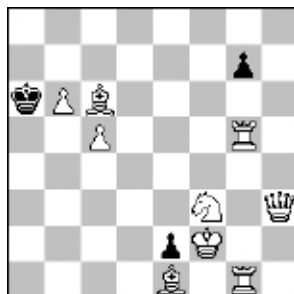


i#8

7+5

## 5418. Mykola Vasjutsško & Viktor Juzjuk

UKR



i#9

9+3

# SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Johan Beije, Novemberstraat 61; 1335 EZ Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)  
Tuomari – Judge: 2022–2023: Eddy van Beers

*As mentioned in previous issue, Sébastien Luce will be our main supplier this time. If this was a F1-race I would say fasten your seatbelts here we go! The second problem is a correction of a cooked problem from Klaus but more refined. Manfred pushed me as editor to the limit with his Point Reflection, play it through and try to understand. 3 Luce's in a row, hard to solve and even as editor I had to watch carefully what happened on the board. Dieter and Sven as start from the seriemovers, created a small serie-mover which can be solved without using a board. Sébastien and L'ubos go head over head with contribution. I was lucky to meet Unto in December 2018 visiting Helsinki, for me a humble man with very original ideas, a brilliant composer. 4 weeks before his death I received what might be his last problem. A proofgame with Nao, I hope it remains correct. Silvio is working on a project and a preview of that can be seen in his two proof-games.*

## Satuehdot

**ABC (Alphabetical Chess):** Ruudut ajatellaan järjestyksessä a1, a2... a8, b1 .... b8, c1 ja niin edelleen. Jokaisen siiron jälkeen vain siirtovuorossa olevan puolen nappula joka tulee ensimmäisenä järjestyksessä saa siirtyä Kuitenkin shakki ja matti tapahtuvat kuten normaalissa pelissä.

**Kameleonttishakki:** Kaikki nappulat laudalla jotka ovat normaalinappuloita, ovat kameleonttinappuloita. Kameleontti vaihtaa jokaisen siiron jälkeen muotoaan sekvenssissä D-R-L-T-D. Sotilaat pysyvät sotilaina.

**Kirke:** Lyödyt nappulat (eivät K:t) syntyvät uudelleen ruudulle, jolla vastaava nappula sijaitsi pelin alkuasemassa; upseerien lyön-

Kuten edellismäärässä mainittiin, Sébastien Luce on pääasiallinen toimittajamme tällä kertaa. Jos tämä olisi F1-kisa, sanoisin, että kiinnittäkää turvavyönne, täältä tuleme! Toinen tehtävä on Klausin kärynneen tehtävän korjaus, mutta hienostuneemmin. Jouduin toimittajana ääri rajoille Manfredin tehtävän pisteen heijastuksella, pelaa se läpi ja yritä ymmärtää. Kolme Lucen peräkkäistä, vaikeita ratkottavaksi ja jopa toimittajana minun täytyi huolellisesti katsoa, mitä laudalla tapahtui. Dieter ja Sven sarjasiirtoisten aluksi loivat pienen sarjasiirtoisen, joka voidaan ratkaista ilman lautaa. Olin onnekas tavatessani Unton joulukuussa 2018 Helsingin vierailulla, loistava laatija. Neljä viikkoa ennen hänen kuolemaansa vastaanotin kenties hänen viimeisen tehtävänsä. Johtopeli Naolla, toivottavasti se pysyy korrektina. Silvio työskentelee projektissa ja sen esittely voidaan nähdä hänen kahdessa johtopelissään.

tiruudun väri määrää niiden syntymäruudun värin; sotilaat syntyvät lyöntilinjan 2. (valkeat) tai 7. (mustat) ruutuun. Jos lyöntiruutu on miehitetty, lyönti on normaali.

**Kuninkaalliseen nappulaan** kohdistuva lyöntiuhka on shakki (ja torjumaton lyöntiuhka vastaavasti matti).

**Mustan pakollinen takaa-ajo:** Mustan täytyy siirtyä ruudulle, josta valkea juuri lähti.  
**Neutraalinappula:** Tällaista nappulaa voi siirtää vuorollaan joko valkea tai musta. Neutraalit sotilaat korottuvat neutraaleiksi upseereiksi.

**Paikanvaihtokirke (PWC):** Lyöty nappula syntyy sille ruudulle, josta lyövä nappula juuri lähti 1. riville (8. riville musta) päättyvä valkea sotilas menettää liikkumiskyksä

ja shakkimahdollisuutensa aina siihen asti, kun se lyödään uudelleen ja poistuu alariviltä. 8. Riville (1.riville musta) päätyvä valkea sotilas korottuu välittömästi, valinnan korotuksesta tekee se osapuoli, jonka nappula on kyseessä.

**Pisteen heijastus:** Kun kaksi minkä väristä nappulaa tahansa ovat ruuduilla, jotka ovat symmetrisiä shakkilaudan keskipisteen suhteen (a1-h8, b3-g6 jne.), ne vaihtavat roolejaan. Sotilas ensimmäisellä rivillä ja sen vastanappula kahdeksannella rivillä eivät voi liikkua itse. Vain heijastamattomat K ja T voivat linnoittaa ja vain heijastamattomat sotilaat voivat lyödä ohesta

**Shakkaamaton shakki:** Shakkaavat siirrot ovat kiellettyjä mustalta ja valkealta. Vain matit ovat sallittuja. Mattia ei voi torjua shakkaavalla siirrolla.

### Fairy Conditions

**ABC (Alphabetical Chess):** The squares are considered in the order a1, a2, a3 ....a8, b1 ...b8, c1 and so on to h8. At each turn, only the unit standing on the square which comes earliest in this order may move. However check and mate are normal.

**Black Mandatory Pursuit:** Black must necessarily move to the square White has just left.

**Chameleon Chess:** All pieces on the board (which are displayed as orthodox D, T, L, S) are chameleon. Chameleons will change

their form after every move in a sequence D-S-L-T-D. Pawns will not change their form.

**Checkless Chess:** Checking moves are forbidden by Black and White. Only checkmates are allowed. A checkmate cannot be defended by move which would check the other side. This is specific for this genre.



**Circe:** Captured units (not K's) reappear on their game-array squares, of the same color (pieces), or on the file of capture (pawns). If the rebirth square is occupied the capture is normal.






**Neutral piece (n):** A unit with this characteristic may be regarded as of either color by the side whose turn it is to play. Neutral pawns promote to neutral pieces.

**Point Reflection:** When two pieces stand on squares which are symmetric with respect to the central point of the chessboard, they exchange their move capabilities. A Pawn is dummy on its 1st rank.

**PWC (PlatzWechselCirce):** Captured units reappear on the square just vacated by the capturing unit. Pawn appearing on their 1st rank have no moving or checking power until reactivated by being captured again; those appearing on their 8th rank are promoted instantly, at the choice of their own side.

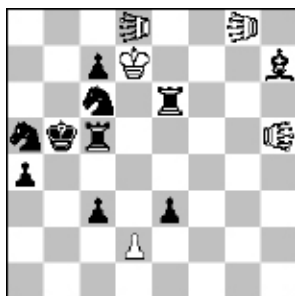
**Royal piece:** A threat to capture it is a check (in this respect it behaves as the king in normal chess); when the capture is unavoidable, the Royal piece is mated.

	Tasahyppääjä	TA	Hyppää minkä tahansa suoran linjan (ruutujen keskipisteiden kautta) yhtä pitkälle pukkinapullan taakse. Katkot ja kiinnitykset ovat mahdollisia linjalla.	Equihopper	EQ	Hops on any straight line (joining square midpoints) to an equal distance beyond a hurdle. Interference and pinning effects are possible on the line.
	Pysähtymätön tasahyppääjä	NT	Kuin tasahyppääjä, mutta katkot eivät ole mahdollisia.	Non-stop-equihopper	NQ	Like Equihopper but interference is not possible.

	Satunappula	Lyh.	Selitys	Fairy piece	Abbr.	Explanation
	Nao	NA	Siirtyy lyömättä kuten aituri, lisäksi voi lyödä pukin yli mihin vain linjaltaan.	<i>Nao</i>	NA	<i>Moves on a Nightrider line when not capturing, but can capture over the hurdle to any square on its line.</i>
	Heinäsiirkka	H	Liikkuu daamin linjoja pitkin ja hyppää toisen nappulan (mustan tai valkoisen) yli laskeutuen välittömästi nappulan taakse. Lyönti voi tapahtua saavuttaessa. Ei vaikutusta ylihyppättyyn nappulaan.	<i>Grasshopper</i>	G	<i>Moves along Q-lines over another unit of either color to the square immediately beyond that unit. A capture may be made on arrival, but the hurdle is not affected</i>
	Skarabee	SK	Siirtyy kuin heinäsiirkka (0,1)+(1,1) hyppijä), mutta tekee noin 27° ratsu-askeleen (jompaan kumpaan suuntaan) hypätessään pukkinappulan ylitse.	<i>Scarabee</i>	SC	<i>Moves like a Grasshopper ((0,1)+(1,1)Hopper), but makes a Knight leap of about 27° (either way) on passing over the hurdle.</i>
	Prinsessa	PR	nappula joka voi siirtyä kuten lähetti tai ratsu.	<i>Princess</i>	PR	<i>a piece combining the powers of Bishop and Knight.</i>
	Kulkusirkka	KS	Nappula, joka siirtyy vain lyödäkseen. Se hyppää yli pukkinappulan kuten heinäsiirkkakin ja laskeutuu välittömästi pukkinappulan takana olevalle ruudulle. Tämän ruudun on oltava tyhjä, sillä kulkusirkka lyö pukkinappulansa.	<i>Locust</i>	LO	<i>A piece which moves only to capture. It lands on the same squares as a grasshopper, but the arrival square must be empty, because the locust captures its hurdle.</i>

5419. Franz Pacht

GER



a#2 5+10

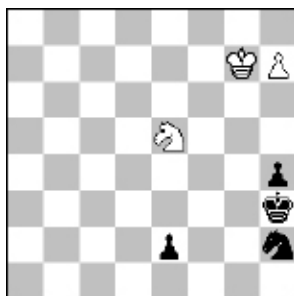
tasahyppääjä/*Equihopper*  
d8, g8

pysähtymätön tasahyppääjä/  
*Nonstop Equihopper* h5

5420. Klaus Wenda &

Sébastien Luce

AUS/FRA

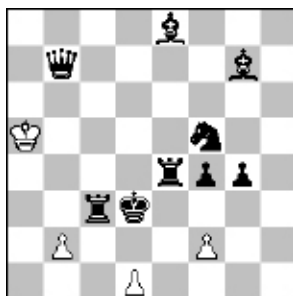


a#2½ 2.1.1... 3+4

kirke/*Circe*

5421. Manfred Rittirsch

GER

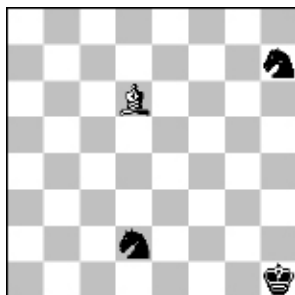


a#2½ 2.1.1.1... 4+9

pisteen heijastus/  
*Point reflection*

5422. Sébastien Luce

FRA



a#4 b) h7→e5 0+3+1

kameleonit/*Chameleon*  
d2, d6, h7

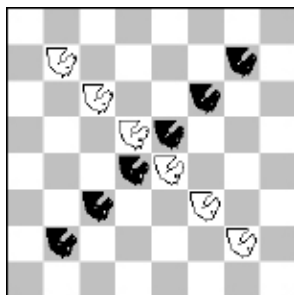
neutraalinappula/  
*Neutral piece* d6

PWC

5423. Sébastien Luce

FRA

omistus Roméo Bédoni



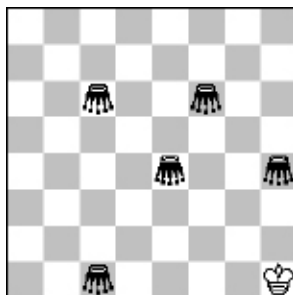
a==5½ b) c6 f6 6+6

skarabee/*Scarabee*  
b7, c6, d5, e4, f3, g2, b2, c3,  
d4, e5, f6, g7

kuninkaallinen/*Royal* c6, f6  
ABC

5424. Sébastien Luce

FRA



ai#14½ b) c1→c2 1+5

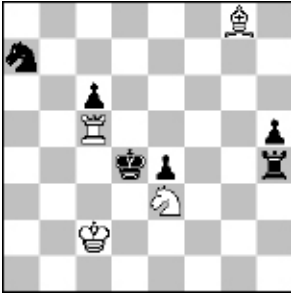
heinäsirkka/*Grasshopper*  
c1, c6, e4, f, h4

Mustan pakollinen takaa-ajo/  
*Black mandatory pursuit*

## Eugeniusz Iwanow 90 JT

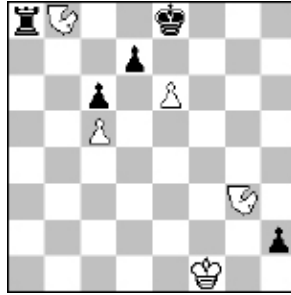
Kilpailu on 2-3 siirron itsemateille, ei teemavaatimusta. Juhlaja tuomitsee, tehtävät viimeistään 3.2.2023 sähköpostilla kkszach@interia.pl

5425. Dieter Müller & Sven Trommler GER



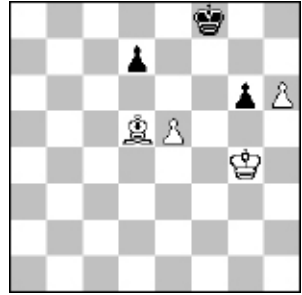
sa#5 2.1.1... 4+6

5426. Sébastien Luce FRA



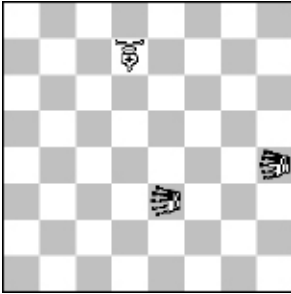
sa#6 5+5  
skarabee/Scarabee b8, g3

5427. Ľuboš Kekely SVK



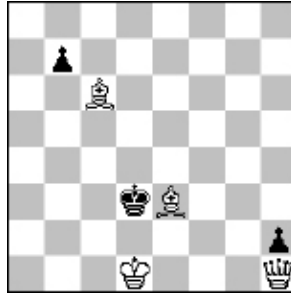
sa=12 4+3  
shakkaamaton shakki/  
Checkless Chess

5428. Sébastien Luce FRA



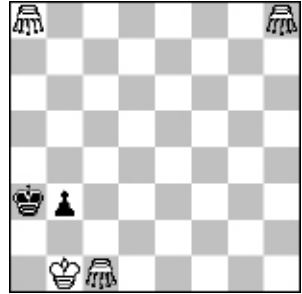
s-auto=12 PWC 1+0+2  
kuninkaallinen prinsessa/  
Royal Princess d7  
neutraali kulkusirkka/  
Neutral Locust e3, h4

5429. Ľuboš Kekely SVK



sa=14 4+3

5430. Sébastien Luce FRA



si#17 4+2  
heinäsirkka/Grasshopper  
a8, c1, h8

5431. Unto Heinonen + Helsinki



Johtopeli/PG 13 9+16  
nao g8

5432. Silvio Baier GER



Johtopeli/PG 29½ 13+15

5433. Silvio Baier GER



Johtopeli/PG 31½ 13+15



## ENSIPAINOSTEN RATKAISUT – SOLUTIONS TO ORIGINALS

Korjauksia TN 3/2022: Yochanan Afek 5358 musta torni a8→b8. Gennadi Kozjura 5372, sotilas a2 on tarpeeton.

**5391. Tšernjavskiy & Yakimovich** 1.Kb7? (2.dxe8R#) 1.- Dxd5+ 2.Tc6#; 1.- Lb5 2.Rxf5#; 1.- Rf6,Dxd7 2.Rxf7# 1.- Rg7!; 1.Lb4? (2.T~5#) Lb6!; 1.Te5? (2.Tc6#) Dxd7+! 1.c4! (2.Tc6#) 1.- Dxd5 2.dxe8R# 1.- Dxd7 2.Txd7# 1.- Lxc4 2.Rxf5#. Le Grand-teema lisämätinmuutoksin.

**5392. Tarnawiecki & Einat** 1.Td5! (2.Lf3#) 1.- Tcxd5 2.Rc3# 1.- Tdxd5 2.Rf6# 1.- cxd5 2.Rd2# 1.- Dxd5 2.Rxg5# 1.- Kxd5 2.Lf3# 1.- Le5 2.Dxe5# 1.- Rd4[xe3,e1] 2.D[x]d4#. Uhrausalkusiirtoa myöten perinteinen 2-siirtoinen runsain muunnelmin. Koska 2#-kilpailun tuomari on toinen laatijoista, tehtävä osallistuu Tehtäväniekkalehden 2#-kilpailuun 2024-25.

**5393. Tšernjavskiy** \*1.- Kf5 2.Lf3 ~ 3.Dg5# e5 3.Df7#; 1.Lb2! (2.De5+,Dd4+) 1.- Lf1 2.Dd4+ Kf5 3.De5# 1.- Kd3 2.Dc3+ Ke4 3.Df3# 1.- Lg4 2.Dxg4+ Kd5 3.Dd4# 2.- Kd3 3.De2# 2.- Ke3 3.Dd4# 1.- e5 2.Dxe5+ Kd3 3.De2#. Neljä mallimattia ja esipelissä hyvä hiljainen jatko. Alkusiirto antaa kaksi pakuutua.

**5394. Petrašinović** \*1.- Kd3 2.Td7+ Kc3/Ke4 3.Db3/Dg4#; 1.Te8? Kd3/Kf~ 2.Td8+/Tf8+, 1.- Kd4!; 1.Te6! (sp.) 1.- Kd3 2.Td6+ Kc3/Ke4 3.Db3/Dg4# 1.- Kd4[5] 2.Td6+ Kxc5/Ke4 3.Dd5/Dg4# 1.- Kf3[4] 2.Tf6+ Ke4 3.Dc4# 1.- Kf5 2.Dg6+ Kf4 3.Tf6#. Alkusiirto antaa vielä kuudennen (!) pakoruudun. Puolustukseen 1.- Kd3 valkean 2. siirrot muuttuvat, kun taas puolustukseen 1.- Kf5 koko peli muuttuu houkutuksen ja ratkaisun välillä.

**5395. Makaronez** 1.Lg4! (2.Te4+ dxe4 3.f4#) 1.- Td4 2.Tf5+ Kxe6 3.bxc8D,L# 1.- R~d6 2.Lf6+ Kxf4 3.g3# 2.- exf6 3.Dxf6#

1.- Rc3 2.b8R ~ 3.Rc6# 2.- Ra7 3.Dc7#. Uhrausten sävyttämä muunnelmisto. Viihdyttävä tehtävä (KVa),

**5396. Praski** 1.Tb4? (2.Txd4+) Txf2! 1.Td1! (2.Txd4+ Kxd4 3.Tc4#) 1.- Rxe3 2.Rg3+ Kf4 3.Txd4# 2.- Kd5 3.Tc5# 1.- Rd2 2.Rg3+ Kf4 3.Rg2# 1.- Txf2 2.Lb7+ Kxe3 3.Td3# 1.- dxe3 2.Tc4+ Kf5 3.Tf4# 1.- Tc7 2.Rf6+ Kf4 3.Txd4#. Alkusiirtonappulan yritys 1.Tb4? ja uhkaus hyviä. MK matiksi yllättävän monella ruudulla (KVa).

**5397. Doukhan** 1.Td6+? Kxe4! 1.Rb6+? Kxc5! 1.Kf6! (2.Kf5 ~ /Txe4a 3.Td6A#/Rb6B#) 1.- Lxe2 2.Dc1 (3.Rb6B#) Txe4a 3.Td6A# 1.- Rgxf4 2.Rb6B+ Kxc5 3.Dxe3# 1.- Rhxf4 2.Td6A+ Kxe4 3.Rf2# 1.- hxg3 2.Rxg3 (3.Td6#) Txe4 3.Rb6#. Adabašev synthesis: first pair of variations shows Theme Le Grand; in the second pair (captures on f4), the mates of the first pair become 2nd moves of the variations (GD).

**5398. Dowd & Degenkolbe** I 1.Lg3! Kg1 2.Rh2 Kh1 3.Rf3 gxf3+ 4.Kf1 f2 5.Rh3 f4 6.Rxf2# II 1.Kf2! g3+ 2.Kf3 g2 (2.- gxh2 3.Rg3+ Kg1 4.Rh3#) 3.Rxg2 f4 4.Kf2 f3 5.Lg1 fxf2 6.Rg3#. Ratkaisut analogisia ja niissä toteutuu mm. Zilahi-teema, eli yhdessä ratkaisussa matin tekevä ratsu lyödään toisessa ratkaisussa.

**5399. Dowd & Degenkolbe** 1.Kd8! Dc1 2.c8D,T+ Dxc8+ 3.Kxc8 (4.Rc7#) dxe6 4.Lxg4! (4.Lb3?- 8.?) bxa3 5.Ra4 (6.Rb6#) bxa4 6.Lxe6 a2 7.Lxa2 a3 8.g4! b5 (8.- b6? 9.Ld5+ Tb7 10.axb6=11#) 9.axb6 o.l. Td7 10.Ld5+ Txd5 11.b7+ Ka7 12.b8D#. Vanhan ajan uhrausorgiat, joiden jäljiltä jää vielä juuri ja juuri temposiirtoon ja mattiin tarvittava materiaali.

**5400. Avni** 1.a7 Td1 2.Ra6 i) Td5+ 3.Kb6 Td6+ 4.Ka5 Td8 5.Rb8 Rc7 6.Kb6 Ra8+ 7.Kb7 ii) Th8 8.Kxa8 g5 9.Kb7 Th7+

10.Kb6(a6) 10.- Txa7 11.Kxa7 g4 12.Rc6 g3  
 iii) 13.Rd4+ Kf2 iv) 14.Re6 Kf3 v) 15.Rd4+  
 Kf2 16.Re6 Ke3 17.Rg5 g2 18.Rh3= echo.  
 i) 2.- Ta1+ 3.Kb6 Rc7 4.Rxc7 Txa7 5.Kxa7=  
 ii) 7.- Td1 8.Kxa8 Tb1 9.Rd7! (9.Rc6? g5  
 10.Re5 Kf2-+) 9.- g5 10.Rb6 Txb6 stalema-  
 te.  
 iii) main L: 12.- Ke3 13.Re7 Ke4 14.Rg6 g3  
 15.Rh4=.

iv) 13.- Kf1 14.Rf5 g2 15.Re3+=.  
 v) 14.- g2 15.Rf4=. (15.Rg5? Kg3-+)

Detention of a passed pawn in two echo  
 variants. Miniature.  
**5401. Garcia** 1.a8D! i) 1.- h1D ii) 2.Re2+  
 Kf2 iii) 3.Dxh1 Kxe2 4.Dc1! Kd3 iv) 5.Kg7!  
 v) 5.- h5 6.Kf6(g6) -the king goes to square  
 f4 h4 7.Kf5(g5) h3 8.Kf4! Kc3 vi) 9.Ke3! vii)  
 9.- h2 viii) 10.Da3#

i) 1.Rh3+? Kg2 2.a8D+ Kxh3 3.Df3+ Kh4  
 4.Df4+ Kh3 5.Df1+ Kg3=; 1.Re2+? Kf2  
 2.a8D Kxe2=.

ii) 1.- Kf2 2.Dh1(g2)+-.  
 iii) main 1: 2.- Kh2 3.Db8+ Kg2 (3.- Kh3  
 4.Dg3#) 4.Db7+ Kh2 5.Dc7+ Kg2 6.Dc6+  
 Kh2 (6.- Kf2 7.Dxh1 Kxe2 8.Dc1 as line  
 of the solution) 7.Dd6+ Kg2 8.Dd5+ Kh2  
 9.De5+ Kg2 10.De4+ Kh2 11.Dh4+ Kg2  
 12.Rf4+ Kg1 (12.- Kf3 13.Dxh1+-) 13.De1+  
 Kh2 14.Df2+ Dg2 15.Dxg2#  
 iv) main 2: 4.- a1D+ 5.Dxa1 Kd2 6.Dd4+!  
 (6.Da5+? c3! 7.Dg5+ Kd1 8.Dg1+ Kd2  
 9.Dd4+ Kc1! 10.Kg7 h5 11.Kf6 h4 12.Kf5  
 h3 13.Ke4 h2=) 6.- Kc1 7.Kg7! h5 8.Kf6 h4  
 9.De3+ Kd1 (9.- Kb1 10.Db6+ Kc1 11.Ke5  
 h3 12.Db7 h2 13.Kd4 h1D 14.Dxh1+ Kd2  
 15.Dh2+ Kd1 16.Dh5+ Kd2 17.Da5+ Kd1  
 18.Da4 Kd2 19.Da2 Kd1 20.Kxc4 c1D+  
 21.Kd3+-) 10.Dg1+ Kd2 11.Dg5+ Kd1  
 12.Dd5+ Kc1 13.Ke5 h3 14.Kd4! Kb2  
 15.Db5+ Ka1 16.Da4+ Kb1 17.Db4+ Ka1  
 18.De1+ Kb2 19.De2 Kb1 20.Kxc4 h2 21.Kc3  
 c1D+ 22.Kb3 h1D 23.Da2#

v) 5.Kxh7? a1D 6.Dxa1 Kd2=.  
 vi) 8.- h2 9.De3#; 8.- c3 9.Kf3! (9.Kg3? a1D  
 10.Dxa1 Kd2 11.Da2 h2 12.Kxh2 Kd1=)  
 9.- h2 10.Kf2 Kc4 11.Da1! Kd3 (11.- Kb3

12.Kg2+-) 12.Df1+(h1) 12.- Kd2 13.De1+  
 Kd3 14.De2+ Kd4 15.Df1+-.  
 vii) 9.Da3+? Kd2 10.Dxa2 Kd1 11.Da4 h2=.  
 viii) 9.- Kb3 10.Kd2 c3+ 11.Kd3=.

A quartet of different mates with the queen  
 in the fight against passed pawns.

**5402. Krug** 1.Rd2! i) Rxd2 ii) 2.Tc7+ Kb6  
 3.Tc6+ Kxb5 4.Tf6 f1D 5.Txf1 Rxf1 6.Kg7!  
 iii) Rg3 7.h7 Rh5+ iv) 8.Kf7 Re5+ 9.Ke6  
 Rd7! 10.Rg6! Rf4+ 11.Kxd7 Rxd7 12.Ke8!  
 win.

i) 1.Tc7+? Kb6 2.Tf7 Rg5+=.  
 ii) 1.- Rxc3 2.Rf1! Rf4 3.Rg6! Re6 4.Re5 Re4  
 5.Kg6 Rf8+ 6.Kf7 Rh7 7.Kg7 Rhg5 8.Rc4!  
 Kb7 9.Kg6+- e.g. 9.- Kc7 10.Rfe3 Re6 11.Kf5  
 R4g5 12.b6++-.

iii) 6.Rf7? Re3! =.  
 iv) main 7.- Re5 8.Rf7 Rh5+ 9.Kh6 Rf6  
 10.Rd6+ Kc6 11.h8D Rfd7! 12.Kg5!+-.

Mutual sacrifices of knights.

**5403. Diduh** 1.Dd2+ Ke4 i) 2.Db4+! ii)  
 Kf3 Bishop has options. 3.Lc6+! iii) 3.- d5  
 4.Lxb5 b1D+ 5.Dxb1 Kg3 6.Le2! Lf3+ iv)  
 7.Lxf3 Kxf3 8.Df1! zz v) d4 vi) 9.Dh3+ Ke2  
 10.Dh5+ Ke1 11.Da5+! draw.

i) 1.- Kc4 2.Lxb5+  
 ii) 2.Lc6+? d5 3.Db4+ Rc4 4.Kg2 Kd4  
 5.Lxb5 (5.Kxf2 Lg6 6.Dxb5 Le4!-) 5.-  
 f1D+! 6.Kxf1 b1D+ 7.Dxb1 Rd2+  
 iii) Logical try 3.Lxb5? b1D+! 4.Dxb1  
 Kg3 5.Le2 Lf3+! (5.- Lf7 6.Lc4!; 5.- Lxe2  
 6.Dg6+) 6.Lxf3 Kxf3 7.Df1 d5! zz 8.Dh3+  
 Ke2 9.Dh2 (9.Dh5+ Ke1) 9.- Ke1 10.Dh4  
 d4 11.Dg3 Ke2-+; Logical try 3.Lh3? Lg4!  
 4.Lxg4+ Rxd7 5.Dxb5 (5.Dc3+ Re3 6.Df6+  
 Ke4 7.De6+ Kd4 8.Dxd6+ Rd5) 5.- b1D+!  
 6.Dxb1 Re3 7.Df1 d5! with the same zugz-  
 wang.

iv) 6.- Lxe2 7.Db8+ Kg4 8.Dg3+.  
 v) 8.Kh2? f1D 9.Df5+ Ke2!-+.  
 vi) 8.- Rxf1 stalemate.

A logical study.

**5404. Maly** 1.b4! Kf8 2.Lg5 Ke8 3.Lxe7 i) h3  
 4.Ld6 Kd8 5.Kd5 Kd7 ii) 6.Kc5 a5 7.bxa5 b4  
 8.a6 b3 9.a7 b2 10.a8D b1D 11.Da7+! iii) Ke6  
 12.De7+ Kf5 13.Dh7+ win.

i) 3.Lxh4? Kd8=.

ii) 5.- Kc8 6.Kc6!+.

iii) 11.Dc6+? Ke6 12.Dd5+ Kf6=.

Fight against passed pawns.

**5405. Tikka** 1.d4! Lxd4 2.c5! Lxc5 i) 3.Rd3 h2 ii) 4.Rxc5 h1D+ 5.Kb8! iii) 5.- Dh8+ 6.Kb7 Db2+ 7.Kc8(c7) iv) Dh8+ 8.Kb7 Dh1+ 9.Kb8 Dh2+ 10.Kb7(c8) Dg2+ 11.Kb8 Dg3+ 12.Kb7 Df3+ 13.Kb8 Df4+ 14.Kb7 Db4+ 15.Kc7 Dxc5+ 16.Kb7 draw.

i) 2.- h2 3.Kb8! Le5+ 4.Kb7 h1D+ 5.c6=.

ii) 3.- Lxa7 4.Kxa7 h2 5.Rf2 Ke6 6.Kb6 Kf5 7.Kc5 Kf4 8.Kd4 Kf3 9.Rh1 Kg2 10.Ke3 Kxh1 11.Kf2=.

iii) 5.Rb7? Ke7 6.Kb8 Dh8+ 7.Kc7 Da8

8.Kb6 Kd7 9.Rc5+ Kc8-+.

iv) 7.Rb3? Dg2+! 8.Kb8 Dg3+ 9.Kb7 Df3+ 10.Kb8 Df4+ 11.Kb7 De4+ 12.Kb8 De5+ 13.Kb7 Db5+ 14.Kc7 Da6 15.Kb8 Db6+ 16.Ka8 Dc7 17.Rc5 Dc8#

Pawn sacrifices in the opening with a final positional draw.

**5406. Luce** 1.- dxc8R 2.b1L La3#; 1.b1T d8D 2.Tb5 Ra6#. Mixed AUW in set play form. Well-crafted correction of the cooked P0510528 (Feenschach 1952) in PDB (HF).

**5407. Onkoud** 1.Rxh3 Txc4 2.Rxf4 Txf4#; 1.Txc6 Rg5 2.Txe6+ Lxe6#; 1.Dxc6 Tg2 2.De4 Tg5#; 1.Lxh3 Le8 2.Lg4 Lg6#. Nice

TF-helmate: in the first pair of solutions Black aims to annihilate the pawns of the batteries so that the rear pieces capture and give mate by 'contact', while in the other pair Black blocks flight squares. In all solutions, the B1 move is an 'accidental' capture. Good diagonal-orthogonal echo and very efficient control of the bK flights (HF).

**5408. Onkoud** 1.Ra7 cxb3 2.Rac6 bxc4#; 1.La4 b3 2.Lc6 bxc4#; 1.Tb6 Tc7 2.Txd6 Tc5#; 1.Dg4 Lg6 2.Dxe6 Le4#; 1.Rc6 Txb7 2.Kxd6 Td7#; 1.Rf5 Lxh5 2.Kxe6 Lf7#. 3x2 TF-helmate with an interesting accumulation of effects. Compare to the composer's earlier renderings 4670 & 4671, *Tehtäväniekka* July 2018 (HF).

**5409. Jonsson & Wiehagen** a) 1.Kf2 Ld6 2.Kg1 Dxb6# b) 1.Ld3 Lg3 2.Lb1 Txb1# c) 1.Kf1 La2 2.Dg1 Lxc4# d) 1.Rf4 Lh4 2.Re2 Rd2# e) 1.Rg3 h8D 2.Kf2 Dxf6# f) 1.Te7 fxe7 2.Lf8 exf8D,T#. RW writes: "Christer and I we were shocked to learn that Unto Heinonen died. Such a great composer...As a last honour to him we would like to publish this problem in *Tehtäväniekka*. Somehow we feel that it is in the sense/spirit of him...".

**5410. Onkoud** 1.- Le8 2.Dc3 dxc3 3.Rc5 Rb6#; 1.- Rf6 2.Rc3 bxc3 3.Dc5 Ld3#. Exchange of black (Da5/Ra4) and white (Lg6/Rd7, Pb2/Pd2) roles, model mates, Meredith (HF).

**5411. Onkoud** 1.- d3 2.Tc6 Re6 3.Rd4 Rf4#; 1.- dxe3 2.Dc6 Tf4 3.Rxe5 Td4#. Direct unpins, self-blocks, model mates, Meredith (HF).

**5412. Jonsson & Zamanov** 1.Le4 Kxe1 2.Lc2 Rf5+ 3.Kd3 Rf2#; 1.Te6 Rg5 2.Ke5 Ke3 3.Ld5 Rgf7#. Exchange of white roles and model mates, but unbalanced use of the black material (the rook is captured in one solution) (HF).

**5413. Brjuhanov** a) 1.Rc5 Kd8 2.Kd6 Rg5 3.Lc6 e4 4.Te6 Rf7# b) 1.Rg3 Kf7 2.Ke4 Rc7 3.Kf4 Kf6 4.Te4 Rd5# c) 1.Tc4 Kd7 2.Te3 Rc7+ 3.Kd4 Kd6 4.Le4 Rb5#. Miniature with three echo ideal mates using twins (HF).

**5414. Luce** a) 1.g6 Kg7 2.f5 Kh6 3.Kf7 Kg5 4.Kg7 Kh4 5.Kh6 Lf8# b) 1.Kf5 Kg8 2.Rf6+ Kxf7 3.Kg5 Ke6 4.Kh6 Kf5 5.Rh5 Lg5# c) 1.Kd7 Kxg7 2.Ke8 Kf6 3.Kf8 Lc7 4.Kg8 Lxe5 5.Kh8 Kxf7#. Three model mates by the bishop. Chumakov (two pieces captured in c), block in b)). Royal battery in c) (Composer).

**5415. Kozjura & Kopyl** 1.Db6! Ra3 2.Le7+ Ke5 3.Tc5+ Kd4 4.Db4+ Rc4 5.Db2+ Rxb2# 1.- Ke5 2.Ld4+ Kd5 3.Dc6+ Kxd4 4.Td7+ Ke5 5.Dc3+ Rxc3#.

**5416. Trommler & Scheckenbach** 1.Ld8!

(2.Rc3+ Kxc5 3.Re4+ Kb5 4.Dc5+ Txc5  
5.Rc3+ Txc3#) Re5 2.Tb6+ Ka5 3.Dxd2+  
Txd2 4.Tb3+ Txd8 5.Rc4+ Rxc4# 1.- f5  
2.Dc4+ Dxc4 3.Tb6+ Ka5 4.Tc6+ Kb5  
5.Rc3+ Dc3# 1.- Txc5 2.e8D+ Tc6 3.De5+  
Rxe5 4.Dc5+ Txc5 5.Rc3+ Txc3# 3.- Tc5  
4.Tb6+ Ka5 5.Dc3+ Txc3#.

**5417. Kozjura & Kopyl** 1.Rd7! Kb5 2.Rb8  
Kb4 3.Te5 e6+ 4.Ke4 Kc4 5.Dc8+ Kb4

6.Df8+ Kc4 7.Df3 Tb4/Kb4 8.Tc3 Kxc3#.

**5418. Vasjutško & Juzjuk** 1.Rh2 g6 2.Lg2  
Kb5 3.Da3 Kc4 4.Da4+ Kd3 5.Te5 g6 6.Th1  
g4 7.Kg1 g3 8.Td5+ Ke3 9.Lf2+ gxf2#.

**5419. Pachtl** 1.Rd4 dxc3 2.Rf3 NTd1# 1.Tg6  
d3 2.Tg3 NTf1# 1.Tg5 d4 2.Tg4 NTf3# 1.Lf5  
dxe3 3.Lh3 NTh1#. Nice Albino (JB).

**5420. Wenda & Luce** 1.- h8T 2.e1R Tf8  
3.Rg2 Tf3# 1.- h8R 2.e1L Rhg6 3.Lg3 Rf4#.  
No capture in this problem in this minia-  
ture with Circe but two self-blocks on g3.  
Only at the end, the Circe effect appears :  
the capture of the mating piece is impos-  
sible because of the rebirth on h1 for the  
Rook or g1 for the Knight with self-check!  
The problem is inspired by an old problem  
of Klaus published in Feenschach 1984 but  
cooked.

**5421. Rittirsch** 1.- a4 2.Lh5 e8R 3.Dc7  
Rxc7# 1.- a3 2.Lh6 f8D 3.Rh4 Dxe8#. Recip-  
rocal anti-batteries. Black Bishops enabling  
accelerated white promotions via the verti-  
cal edges of the board. Promotions Q/S. Rec-  
iprocal correspondence of piece types W2-  
B3-W3. Specific model mates (composer).  
When playing through the solution. 1.- a4,  
the White pawn d1 is reflected by the black  
Bishop e8. Therefore it can play to a4. 2.Lh5  
e8R, the White pawn a4 reflected by the  
black bishop h5 can play to e8 with promo-  
tion. With 3.Dc7 it changes function with  
white pawn f2 taking the flightsquares. And  
as finishing touch 3.- Rxc7 changes func-  
tion with pawn b2 with mate.

**5422. Luce** a) 1.Kaf8(KaL) nKaxf8(R)  
(KaLd6) 2.Kah2(T) nKaf2(nKaD) 3.Kaf3(L)

nKaxf3(nKaR)(KaLf2) 4.nKag1(L)  
nKaxh2(nKaL)(KaTg1)# b) 1.nKac5(nKaT)  
nKaxe5(nKaD)(KaRc5) 2.KaRde4(KaL)  
nKaxe4(nKaRe4)(KaLe5) 3.KaLh2(KaTh2)  
nKaxc5(nKaL)(KaRe4) 4.Kag3(KaL)  
(nKag1(nKaT)#. Echo. At the end, the neu-  
tral Cameleon(Rook) gives mates because  
if it moves to g2, it becomes a Queen with  
self-check (composer).

**5423. Luce** a) 1.- SKxd4 2.SKxe4 kSKe3+  
3.SKf1 SKxf1 4.SKxg2 SKg4 5.SKxf1 SKc4  
6.SKa5 SKxa5== b) 1.- SKxe5 2.SKxd5  
SKg1+ 3.kSKe3 SKc2 4.SKg4 SKc7 5.SKxc7  
SKxd5 6.SKxd5 SKxc7==. Roméo Bédoni  
was the inventor of the Beetle (Scarabee), a  
special kind of hopper, moving like a Grass-  
hopper, but making a move of Knight on  
the right or on the left from the hurdle (like  
the antennas of the animal). This figurative  
problem shows chromatic twins. At the end,  
in a) at the end Beetle g7 cannot go to e4 or  
d5, because it would provoke a self-check  
by Beetle e3 or Beetle c4. In both variations,  
the remaining Beetles, are totally deprived  
of hurdles (composer).

**5424. Luce** a) 1.- He7 2.Kg2 Hg1 3.Kf3  
Hg2+ 4.Ke4 Hf3+ 5.Kf4 He4 6.Kf5 Hf4+  
7.Kf6 Hf5+ 8.Ke6 Hf6 9.Ke5 He6+ 10.Ke4  
He5+ 11.Kf3 He3+ 12.Kg3 Hf3+ 13.Kc3  
Hc2+ 14.Kb2 Hc3+ 15.Ka1 Hb2#; 1.- 2.Kg2  
Hh1 3.Kf3 Hg2+ 4.Kf2 Hf3+ 5.Ke2 Hf2+  
6.Kd2 He2+ 7.Kc2 Hd2+ 8.Kc3 Hc2+ 9.Kd3  
Hcc3 10.Ke3 Hd3+ 11.Kf3 He3+ 12.Kg3  
Hf3+ 13.Kf2 Hg3+ 14.Kg2 Hf2+ 15.Kh1  
Hg2# b) 1.- Hb7 2.Kh2 Hh1 3.Kg2 Hh2  
4.Kf3 Hg2+ 5.Ke4 Hhf3+ 6.Kd5 Hge4+  
7.Kc6 Hbd5+ 8.Kb7 Hc6+ 9.Kc7 Hb7  
10.Kd6 Hc7 11.Ke6 Hd6+ 12.Kf6 He6+  
13.Kf7 Hf6+ 14.Kg7 Hf7+ 15.Kh8 Hg7#  
1.- Hf5 2.Kg2 Hh1 3.Kf3 Hg2+ 4.Ke4 Hf3+  
5.Kd3 He4+ 6.Kc3 Hd3+ 7.Kb3 Hc3+ 8.Ka4  
Hb3 9.Kb4 Ha4 10.Kc4 Hb4+ 11.Kc5 Hc4+  
12.Kc6 Hc5+ 13.Kb6 Hc6+ 14.Kb7 Hb6+  
15.Ka8 Hb7#. White King executes four  
royal march to be mated in the four differ-  
ent corners. It is striking that in the first

twin it is mated on the original corner h1 in the same number of moves (composer).

**5425. Müller & Trommler** 1.Kxc5 2.Kd4 3.c5 4.Rc6 5.Re5 Rf5# 1.Kxe3 2.Kd4 3.e3 4.Te4 5.Te5 Tc4#. Zilahi, switchback of black King, change of blocks on e5 and a black Umnov (composers).

**5426. Luce** 1.h1SK 2.SKxb8 3.SKh1 0-0-0 5.SKb8 6.d5 cxd6 e.p.#. Valladao with one switchback and half (h1-b8-h1-b8) by black Beetle of promotion, to capture the "annoying Beetle b8", allowing castling, then self-block b8. The place of white King f1 is precise : it avoids (because of check to white King) a dual where black Beetle goes to g7. (composer).

**5427. Kekely** 1.d6 2.dxe5 3.e4 4.e3 5.e2 6.e1R 7.Rff3 8.Rg5 9.Rf7 10.Kg8 11.Kh7 12.Rh8 Kg5=. Miniature. Excelsior. Minor promotion. Ideal stalemate.

**5428. Luce** 1.kPRf5 2.kPRxe3(nLof5) 3.kPRb6 4.kPRd8 5.kPRxh4(nLOd8) 6.kPRg3 7.kPRxf5(nLOg3) 8.kPRh4 9.kPRxd8(nLOh4) 10.kPRb6 11.kPRg1 12.nLOxg3-f2(nLOh4)-auto=; 1.kPRc6 2.kPRd5 3.kPRxe3(nLOd5) 4.kPRb6 5.kPRc7 6.kPRxd5(nLOc7) 7.kPRe6 8.kPRd8 9.kPRxh4(nLOd8) 10.kPRf2 11.kPRa7 12.nLOxc7-b6(nLOd8)-auto=. How can a Princess of royal blood, be stalemated by two neutral Locusts ?! Surprisingly, it will be not in the corner, but a Locust, capturing the other, will put the Princess in jail with PWC effect. Stalemates are in echo (composer).

**5429. Kekely** 1.b5 2.b4 3.b3 4.b2 5.b1L 6.La2 7.Ld5 8.Lxh1 9.Ld5 10.Ke4 11.Kf3 12.Kg2 13.Kf1 14.Lh1 Lxh1= Miniature. Excelsior. Minor promotion and switchback to the corner (composer).

**5430. Luce** Ha2 2.Hc4 3.Hc5 4.Kc1 5.Kd2

6.Kc3 7.Hb2 8.Hd4 9.He4 10.Hc2 11.Kd2 12.Hd1 13.Kc1 14.Kb1 15.Ka1 16.Hb1 17.Ha4 b2# White King rundlauf, white nice Grasshopper manoeuvres in the goal to selfblock b1 and force black to push the Pawn with mate (composer).

**5431. Heinonen** 1.d4 NAe4 2.Lh6 NAc3 3.Dd2 NAXg1 4.Rc3 NAXc3 5.Tg1 NAXg1 6.0-0-0 NAh3 7.g3 NAXd1 8.Lh3 NAXh3 9.c4 NAb6 10.f4 NAXd2 11.c5 NAb3 12.c6 NAXh6 13.f5 NAg8. Nao is capturing all White's pieces returning to its original place; Black's home-base with all units (composer).

**5432. Baier** 1.h4 a5 2.Th3 a4 3.Tb3 axb3 4.h5 Ta4 5.h6 Tf4 6.hxg7 h5 7.a4 h4 8.a5 h3 9.a6 h2 10.a7 h1D 11.a8R Dh7 12.Rb6 cxb6 13.c4 b5 14.c5 Da5 15.c6 b6 16.c7 Lb7 17.c8R Ld5 18.Rd6+ exd6 19.e4 Le7 20.e5 De4+ 21.Re2 f5 22.e6 Lf6 23.e7 Kf7 24.e8T Re7 25.g8T Th7 26.Th8 Tg7 27.Th1 Kg6 28.Teh8 Lg8 29.Tg1 d5 30.Thh1.

**5433. Baier** 1.h4 a5 2.Th3 a4 3.Tb3 axb3 4.h5 Ta4 5.h6 Tf4 6.hxg7 h5 7.a4 h4 8.a5 h3 9.a6 h2 10.a7 h1D 11.a8D Dh6 12.Da4 Da6 13.Dc6 dxc6 14.e4 Dd4 15.Re2 Dda7 16.d4 Lg4 17.d5 Kd7 18.d6 Ke6 19.d7 Th3 20.d8D Te3 21.D8d4 Lf3 22.Df6 exf6 23.e5 Re7 24.g8T Rc8 25.Th8 Lc5 26.Th1 Ld4 27.Tg1 Kd5 28.e6 c5 29.e7 Rc6 30.e8T R6e7 31.Th8 c6 32.Thh1. Both show double Ceriani-Frolkin and double Pronkin, but the latter done with only one original rook. Those combinations seem to be new (The regular CF(S,S)&PR(R,R) and CF(Q,Q)&PR(R,R) with two original rooks were published some years ago.). I plan to publish an article about the complex double CF & double PR at the beginning of next year (composer)

## Summary

In the previous issue we published a selection of commented compositions by Unto Heinonen. At the Fujairah WCCC we gave the magazine to Boris Tummes, among others. A few days later Boris mailed a cook of H10, a record for the longest proofgame without captures. However, we can now publish a correction by the composer, though he died in September and had obviously no idea of the cook. For this rare possibility we can thank Kostas Prentos, editor of proofgame originals for *StrateGems*. Kostas remembered that Unto had sent him also a bit shorter version of the same idea, was able to find the version and now we can publish this one as our cover problem. See pp. 236–237 for more details.

Our society's annual meeting of 2023 takes place on February 18. On the same day we have the Finnish Championship in Solving, which is a part of the Solving World Cup. See p. 196 for the invitations. Please follow our website <https://www.tehtavaniekat.fi/> for the latest information.

Two major international events dominate this issue. The results of the 11th WCCT were published in October. The competition was announced in 2020 and was successfully directed by Harry Fougiaxis. The Finnish team captain Janne Syväniemi has compiled the winners of each of the eight groups and the Finnish entries, see pp. 197–206. Finland finished 9th as in two previous WCCTs, so we have managed to stay in the top ten for more than a decade. Congratulations to the top three teams: Slovakia, Ukraine, and Germany!

The Fujairah congress took place in November. The event was smoothly organ-

ised and for many of us a unique visit to a new location. In this issue we report on the composing and solving competitions, see pp. 207–223. The most important decisions reached during the meetings are on p. 223–224. This congress marked an end of an era because it was the last in which Hannu Harkola was our delegate after 36 years. His first congress was in 1969 and he has had to skip only one. An impressive career!

Paha Pähkinä, a Tough Nut to Crack, selected by Neal Turner, is on p. 224, as well as information on the recently published *FIDE Album 2016-2018*. The autumn meeting of our society took place in the end of October. See p. 225 for the report on the event, the winner of the composing competition and an example from the solving competition. Now it is soon the time to look forward to spring meeting.

Kauko Virtanen turned 90 on December 25, 2021. For his jubilee ST organised a composing competition for direct mates in two moves, free theme. Barry Barnes, who has known Kauko for several decades, kindly agreed to judge the competition, see pp. 226–231 for the award. In Kauko's spirit of encouraging aspiring composers, the best entry by a newcomer is also rewarded.

Recently distinguished Finnish compositions, compiled by Neal Turner, are presented on pp. 232–233. Congratulations to the successful composers!

The originals columns start on p. 236 and end on p. 250. Your contributions to the columns are welcome, as always.

Finally, thank you, dear reader, for the year 2022! The next issue is due to appear in March 2023.



Seniorien maailmanmestari palkittiin



Neal kokeilee kamelin vauhtia



WFCC:n uusi puheenjohtajisto: Nicula, Kovačević,  
Abdullah ja Satkus



WFCC:n kunniapuheenjohtaja  
Bedrich Formanek (89 v.)



Slovakia voitti 11. WCCT-laadintakilpailun



Vastaanotto palatsissa WFCC:n edustajille