

# TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI  
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 1 / 2022 15.3.2022

**Jorma Pitkänen**  
(7.4.1941–8.2.2022)  
*Problemkiste 2008 (7202)*



Kymmenen siirron itsematti (i#10)

# TEHTÄVÄNIEKKA

## JULKAISIJA / PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

## Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

**Editor in chief:** Jorma Paavilainen,  
Ristinientie 20 B 12, 02320 Espoo,  
e-mail: jorma\_paavilainen@hotmail.com

## Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Harry Fougiaxis, Hannu Harkola, Joose Norri, Janne Syväniemi, Henry Tanner, Kari Valtonen

**Taitto / Layout:** Harkola, Syväniemi

**Painopaikka / Printed in:** Picaset Oy,  
Helsinki 2022

ISSN 2242-3257

**Vuosittilaus ei-jäsenille 2022:** 28 EUR

**Subscription fee abroad 2022:** 28 EUR

**Irtonumerohinta / Single issues:** 8 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

*Changes of address to the secretary!*

## Sisällysluettelo

Surullisten tapahtumien keskellä.....	3
ST:n vuosikokous 2022.....	4
ST:n toimintakertomus 2021.....	4
Kevätpäivät 2022.....	6
Tuloslaskelma ja tase 2021.....	7
Tehtävämestari Per Olin.....	8
Ratkaisemisen EM.....	9
Ratkaisemisen SM-kilpailu 2022.....	9
18. kansainvälinen ratkaisukilpailu.....	12
FIDE Album 2019-2021.....	13
Jorma Pitkäsen muistolle.....	14
Vuoden 2021 suomalainen shakki- tehtävä.....	16
Merkkipäiviä vuonna 2022.....	17
Paha pähkinä 92.....	17
Tuomio TN 2019-2020, a#3-n.....	18
Sata vuotta Erkki Heinosen syntymästä..	24
4. FRME TT.....	26
Kenneth Solja 64 JT - lopullinen tuomio.	27
Eeltje Visserman 24.1.1922 - 23.3.1978....	27
Gia Nadareišvili 22.9.1921 - 3.10.1991.....	32



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

## SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY

<https://www.tehtavaniekat.fi>

[info@tehtavaniekat.fi](mailto:info@tehtavaniekat.fi)

## Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Ristinientie 20 B 12,  
02320 Espoo, e-mail: jorma\_paavilainen@  
hotmail.com

## Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsin-  
ki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

## Taloudenhoitaja / Treasurer:

Hannu Harkola, Vähän-Kellosalmentie 93,  
17500 Padasjoki. Puh./Tel. 045 678 9042,  
e-mail: hannu.harkola@netti.fi

## Pankkitili / Bank account:

Nordea FI34 1443 3000 0418 86

**Jäsenmaksu 2022:** 25 EUR

## Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Juha Rönnman, Ylioppilaankatu 9 C 18,  
33720 Tampere, Puh. 050 406 1024  
e-mail: jronnman@gmail.com

**Vaasan osasto:** Seppo Praski,  
Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

**Lahden Tehtävashakki:** Hannu Joentausta,  
Kunnatie 56, 15560 Nastola

---

Menestyneitä suomalaistehtäviä 25.....	34
Slava Ukraini - Eläköön Ukraina!.....	36
Ensipainokset.....	40
Vahvuusluvut.....	50
Summary.....	52

Kannen tehtävän ratkaisu sivulla 15.

Solution of the cover problem on page 15.

Aineisto seuraavaan *Tehtäväniekkaan*  
16.5.2022 mennessä.

## Surullisten tapahtumien keskellä

**T**ehtäväshakki on tärkeää, mutta ei niin kovin tärkeää. Terveys ja turvallisuus ovat perustarpeita. Ensin mainittu oli pitkään vaakalaudalla koronapandemian vuoksi. Sen vähitellen laantuessa maailmaa kohtasi uusi uhka, nyt turvallisuutta kohtaan. Venäjä hyökkäsi Ukrainaan 24. helmikuuta 2022. Hyökkääjän mukaan kysymyksessä on ”sotilaallinen erikoisoperaatio rauhan turvaamiseksi” eivätkä kohteet ole siviiliseläisiä. Uskokoon ken tahtoo. Asuinalueita on pommitettu maan tasalle, tätä kirjoitettaessa siviiliuhrien määrä on useissa sadoissa ja yli kaksi miljoonaa ukrainalaista on joutunut pakenemaan maastaan. Sodan aikana kirjoitetut kuvaukset vanhenevat nopeasti. Siihen mennessä, kun tämä teksti on painettu, on tapahtunut paljon ja luultavasti lisää ikäviä asioita.

Osana laajoja kansainvälisiä sanktioita urheilujärjestöt ovat siirtäneet kilpailunsa pois hyökkääjämaista. Maailman shakki-liitto FIDE ei järjestä Venäjällä ja sitä tukevalla Valko-Venäjällä mitään tapahtumia. Rajoituksia kohdistuu myös venäläisiin joukkueisiin ja urheilijoihin.

Lehtemme mennessä painoon tehtäväshakkijärjestö WFCC pohtii linjaustaan. ST:n johtokunta on esittänyt WFCC:lle, että hyökkääjävaltioiden edustajat eivät ole tervetulleita mihinkään WFCC:n alaiseen toimintaan. Eivät joukkueena, eivät yksilöinä, eivät ilman maatunnuksiakaan. Monen tehtävälehden tavoin emme julkaise Venäjää tai Valko-Venäjää edustavien laatijoiden ensipainostehtäviä, kunnes Ukrainan tilan-

teeseen saadaan rauhanomainen ratkaisu. Toimet eivät ole yksittäisiä laatijoita vastaan, vaan sellainen protesti sotaa vastaan, jonka pystymme tekemään.

Alkuvuoden toinen suruviesti saapui Lahdesta. Vuosi sitten 80-vuotispäiväänsä juhlinut kansitehtävämme laatija, Jorma Pitkänen, kuoli helmikuun alussa. Hän oli aktiivisin laatijamme kautta aikojen ja monella tavalla ansioitunut persoona. Sisäsiivuilla on Henry Tannerin muistokirjoitus ja muisto-omistuksia.

Tammikuussa seurasimme sivusta kansainvälistä ratkaisukilpailua, koska koronarajoitukset estivät Suomen osuuden järjestämisen. Onneksi yhdistyksen vuosikokous ja ratkaisemisen SM toteutuivat helmikuun lopussa, niistä lisää edempänä. Vuosikokous myönsi Per Olinille tehtävämestarin arvon, onnittelut tässäkin!

Kolmen hienon laatijan syntymästä on kulunut sata vuotta, sisäsiivuilla on heistä lisää. Hyviä lukuhetkiä valittujen tehtävien parissa!

Lopuksi muutama muistutus. ST:n kevätpäivät pidetään huhtikuussa, kutsu on sivulla 6. Laatikka Kauko Virtasen juhla-kilpailuun, jonka julistus on lehdessä 4/2021: kahden siirron mattitehtävät, vapaa teema. Lähetysaika päättyy 31.7.2022. Alkuvuoden iloihin velvollisuuksiin kuuluu jäsenmaksun maksaminen, ohjeet ovat sivulla 7.

Turvallista vuoden jatkoa,  
*Jorma Paavilainen*

# Suomen tehtäväniekat ry:n vuosikokous 2022

Tänä vuonna kokous pidettiin jälleen normaaliin tapaan Shakkiareenalla Helsingissä 26.2. Läsä oli kymmenen yhdistyksen jäsentä.

Sääntöjen mukaiset kokousasiat käsiteltiin sujuvasti. Tilinpäätös ja toimintakertomus hyväksyttiin ja vastuuvapaus myönnettiin. Vaalit ja muut valinnat olivat kaikki uusintoja.

Jäsenmaksu pidetään ennallaan 25 eurossa. Toimintasuunnitelma ja talousarvio hyväksyttiin johtokunnan esittämässä muodossa.

Tehtäväshakillisen toimikunnan puoltavan lausunnon perusteella kokous päättää antaa Per Olinille kansallisen tehtävämestarin arvon.

Arvon sääntöihin tehtiin pieni tekninen muutos. Kohta ”Puoltavan lausunnon jälkeen päättää ST:n laillinen kokous ehdokaiden esittämisestä Suomen Keskusshakkiliiton edustajistolle.” muutettiin muotoon ”Puoltavan lausunnon jälkeen päättää ST:n laillinen kokous arvon myöntämisestä.”

Leo Valven kiertopalkinnon saa vuodeksi haltuunsa Olli Heimo.

## Suomen tehtäväniekat ry:n toimintakertomus 2021

### 1. Yleistä

Ratkaisemisen MM-kilpailu ja kansainvälinen tehtäväkongressi järjestettiin Kreikkassa Ródoksella. Jorma Paavilainen oli seniorien kilpailussa kolmas. Suomesta ei ollut joukkuetta kilpailussa.

Ratkaisemisen EM-kilpailua ei järjestetty koronaviruspandemian vuoksi. Samasta syystä peruuntuivat myös ST:n kevätpäivät sekä monet paikalliset tehtävätaapaamiset.

ST julkaisi Hannu Harkolan toimittaman kirjan *Mielenkiintoinen asema – An Interesting Position*, jonka aiheena ovat Eero Bonsdorffin (18.10.1921 – 3.9.2004) shakkipelin alkuasemaan perustuvat matemaattiset tehtävät.

Vuoden 2020 suomalaisiksi tehtäväksi valittiin Jorma Paavilaisen 2,5 siirron apupattitehtävä.

### 2. Toimihenkilöt

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 21.2. etäkokouksena Teams-ohjelmistolla. Johtokuntaan valittiin seuraavat: puheenjohtajaksi Jorma Paavilainen (Espoo), varapuheenjohtajaksi Mikael Grönroos (Vaasa), sihteeriksi Kari Karhunen (Helsinki), ta-

loudenhoitajaksi Hannu Harkola (Helsinki) ja kirjastonhoitajaksi Neal Turner (Helsinki). Varajäseniksi valittiin Terho Marlo (Vantaa) ja Janne Syväniemi (Espoo). Toiminnantarkastajiksi valittiin Ari Möttönen (Helsinki) ja Timo Kallio (Turku) sekä heidän varamieheksensä Teemu Miettinen (Helsinki).

Lisäksi vuosikokous valitsi edustajaksi Suomen Shakkiliittoon Jorma Paavilaisen. Tehtäväshakilliseen toimikuntaan valittiin Unto Heinonen, Henry Tanner, Pauli Perkonaja ja Kari Valtonen. Matrikkelihoitajiksi valittiin Henry Tanner ja Marko Tauriainen. Suomen edustajaksi kansainväliseen tehtäväshakkiliittoon (WFCC) valittiin Hannu Harkola.

### 3. Kokoukset ja jäsenasioita

Sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 21.2. etäkokouksena. Läsä oli 11 ST:n jäsentä.

Johtokunta on kokoontunut yhden keran.

ST:n kevätpäiviä ei järjestetty koronatilanteen vuoksi. Syyspäivät pidettiin 6.–7.11. Kokemäellä.

Koronatilanteen vuoksi on kokoonnut-

tu Shakkiareenalla kahden viikon välein ohjeistuksen salliessa.

Kerran kuussa on kokoontunut Pirkanmaan shakkitehtäväkerho, samoin Vaasassa toimiva ST:n osasto. Lisäksi Lahdessa on paikallisen shakkikerhon suojissa toimiva tehtäväshakkiosasto.

Jäsenlehden saajia oli vuoden lopussa 97, joista 77 suomalaista. Jäsenmaksunsa maksoi 56 jäsentä. Yhdistyksellä on 12 ainaisjäsentä.

#### 4. Henkilöasioita ja huomionosoituksia

Leo Valven kiertopalkinnon sai Per Olin.

Syntymäpäiviä vuonna 2021: 90 vuotta: Kauko Virtanen (25.12.), 85 vuotta: Raimo Lindroos (4.7.), 80 vuotta: Jorma Pitkänen (7.4.), Pauli Perkonoja (19.7.), 75 vuotta: Olli Heimo (14.9.), Unto Heinonen (25.12.), 70 vuotta: Ilkka Mäkinen (8.5.), Per Olin (10.8.), 60 vuotta: Ari Möttönen (19.10.), 50 vuotta: Joose Norri (20.6.).

Kuolleita: Veikko Valo 26.9.2021

#### 5. Kansainvälinen toiminta

WFCC:n 63:s kongressi järjestettiin Kreikassa Ródoksella. Suomesta mukana olivat Jorma Paavilainen, Hannu Harkola sekä Neal ja Leena Turner.

#### 6. Kilpailutoiminta

Seuraavaan on koottu kussakin kilpailussa parhaiten sijoittuneiden suomalaisten tulokset. Täydellisemmät tulokset ja selostus on julkaistu hakasuluissa mainitussa *Tehtäväniekassa*.

#### 6.1 Ratkaisukilpailut

##### 6.1.1 Kansainväliset ratkaisukilpailut

Kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC) järjestettiin 24.1. Suomesta ei ollut osallistujia.

MM-kilpailu järjestettiin 19.–20.10. Ródoksella. Tulokset 1) Venäjä 174 p. 2) Puola 168 p. 3) Serbia 150,25 p. Suomesta ei ollut

joukkuetta.

Henkilökohtainen kilpailu: 1) Danila Pavlov RUS 90 p. 2) Kacper Piorun POL 81 p. 3) Ural Hasanov RUS 81 p. ... 16) Jorma Paavilainen 66,25 p. [TN 4/2021].

Avoim kilpailu: 1) Eddy Van Beers BEL 60 ... 26) Jorma Paavilainen 41.5 p. ...54–55) Hannu Harkola 20 p.

#### 6.1.2 Kansalliset ratkaisukilpailut

Pikaratkaisemisen SM-kilpailuun 28.11. osallistui 12 ratkaisijaa. Tuomarina toimi Neal Turner. Tulokset 1) Jorma Paavilainen 50 p. 2) Kari Karhunen 47 p. 3) Terho Marlo 41 p. [TN 4/2021].

Syyspäivien ratkaisukilpailu: 1) Jorma Paavilainen 59 p. 2) Janne Syväniemi 37,5 p. 3) Henry Tanner 35 p [TN 4/2021].

#### 6.2 Laadintakilpailut

##### 6.2.1 Tehtäväniekka-lehdessä vuonna 2021 ilmestyneet vuosikilpailujen tuomiot

Satu- ja retrotehtävät 2016: Tuomari Ladislav Packa. 2.–3. p. Kenneth Solja, 5. kum. Jorma Pitkänen, kim. Antti Parkkinen, kim. Antti Parkkinen [TN 1/2021]

Monisiirtoiset 2010–2013: Tuomari Joose Norri. Palkinto Kari Valtonen, kum. Pauli Perkonoja, 1. kim. Teppo Mänttä, 2. kim. Kari Valtonen [TN 4/2021].

2–3 siirron apumatit 2019–2020: Tuomari Vitali Medintsev. 1. kim. Mikael Grönroos, 3. m. Ilkka Saren [TN 4/2021].

##### 6.2.2 Muut kansainväliset laadintakilpailut

Harri Hurme MT 2019–2021: Tuomari Kari Valtonen. 2. kim. Jorma Paavilainen [TN 2/2021].

Jorma Pitkänen 80 JT: Tuomari Jorma Pitkänen. A-ryhmä: 1. p. Jorma Paavilainen, 2. kum. Unto Heinonen, erikoiskum. Teppo Mänttä, 1. kim. Teppo Mänttä, 2. kim. Tarmo Palin. B-ryhmä: 1. p. Steven B. Dowd, Henry Tanner & Rolf Wiehagen, 2.

kum. Steven B. Dowd & Henry Tanner, 5. kum. Unto Heinonen. C-ryhmä: 7. p. Unto Heinonen, 1. kum. Terho Marlo, 4. kum. Tarmo Palin [TN 3 ja 4/2021].

Kenneth Solja 64 JT: Tuomari Kenneth Solja. 3. p. Jorma Paavilainen, 1. m. Jorma Pitkänen [TN 4/2021].

### 6.2.3 Kansalliset laadintakilpailut

Vuoden suomalainen shakkitehtävä 2020: Tuomarit Hannu Harkola, Unto Heinonen ja Janne Syväniemi. 1. sija Jorma Paavilainen, 2. sija Henry Tanner, 3.–4. sija Teppo Mänttä, 3.–4. sija Jorma Pitkänen [TN 1/2021].

## 7. Julkaisutoiminta

Yhdistyksen jäsenlehtenä on ilmestynyt *Tehtäväniekka* neljänä erillisenä numerona, joissa on ollut yhteensä 196 sivua. Lehden päätoimittajana on toiminut Jorma Paavilainen Hannu Harkolan, Janne Syväniemen ja muun jäsenistön laajan tuen avustamana. Lehdessä on julkaistu mattitehtävien (Kari Valtonen), lopputehtävien (Joose Norri), apumattien (Harry Fougias), itsemattien (Johan Beije) ja satushakin ja retrojen (Johan Beije) ensipainospalstoja sekä mm. Kari Valtosen ja Joose Norrin artikkeleita. Lisäksi on julkaistu palstaa Paha Pähkinä (Neal Turner), menestyneitä

suomalaistehtäviä sekä paljon muita ajankohtaisia ja mielenkiintoisia shakkiaiheisia kirjoituksia.

Internet-sivujen avulla on pyritty kertomaan ST:stä ja tehtävähakista kaikille kiinnostuneille, tiedottamaan nopeasti ajankohtaisista asioista jäsenille, tarjoamaan kiinnostavaa ja hyödyllistä tietoa tehtävähakista sekä tiedottamaan ulkomaisille harrastajille ST:n toiminnasta. Sivujen ylläpidosta on vastannut Hannu Harkola. Toimintavuoden aikana on avattu uudistetut sivut <https://www.tehtavaniekat.fi>

ST:n facebook-sivuilla on toiminnan esittelyä ja keskustelua ajankohtaisista aiheista sekä tietoa laadintakilpailuista.

ST:n jäsenet ovat toimittaneet shakkipalstoja *Shakissa* ja sanomalehdissä.

ST julkaisi Hannu Harkolan kokoaman ja toimittaman kirjan Eero Bonsdorffin (18.10.1921 – 3.9.2004) shakkipelin alkusemaan perustuvista matemaattisista tehtävistä. Kirja *Mielenkiintoinen asema – An Interesting Position* julkaistiin Ródoksen kongressissa 18.10.2021 ja sen valmistumista edistivät monet ST:n jäsenet.

Puheenjohtaja on välittänyt ulkomaisia shakkikirjoja ja taloudenhoitaja on huolehtinut jäsenten ulkomaisten shakkilehtien tilauksista.

## KEVÄTPÄIVÄT 2022

Yhdistyksen kevätpäivät pidetään perinteisessä paikassa, Kokemäellä Anttilan tilalla huhtikuun toisena viikonloppuna, 9.–10.4.2022. Ohjelma alkaa lauantaina klo 12 ja päättyy sunnuntaina noin klo 16. Tarkempi ohjelma lähetetään ilmoittautuneille ennen tapahtumaa.

Tiedossa on ainakin ratkaisemista, pikalaadintaa, esitelmää ja keskustelua.

Täysihoito sisältää majoituksen, saunan, ruokailut ja kahvit. Hinta on 70–75 EUR. Yhteiskuljetuksiin on mahdollisuus ainakin pääkaupunkiseudulta ja Tampereen suunnalta.

Ilmoittautumiset viimeistään maanantaina 4.4.2022 yhdistyksen sihteeri Kari Karhuselle: puh. 050 4641068, sähköposti [kkkarhunen@luukku.com](mailto:kkkarhunen@luukku.com)

**TULOSLASKELMA 1.1.–31.12.2021****TASE 31.12.2021****Tulotilit****Varsinaisen toiminnan tulot**

Myyntitavarat	361,50
TN-lehden tilausmaksut	196,00
Kv. lehtitilausmaksut	1431,50
Tulot retkistä	650,00
<b>Yhteensä</b>	<b>2639,00</b>

**Varainhankinnan tulot**

Jäsenmaksut	1575,00
Avustukset ja lahjoitukset	2674,50
Muut varainhankinnan tulot	153,40
<b>Yhteensä</b>	<b>4402,90</b>

**Rahoitustulot**

Korkotulot	89,45
Osingot	711,36
<b>Yhteensä</b>	<b>800,81</b>

<b>Tulot yhteensä</b>	<b>7842,71</b>
-----------------------	----------------

**Menotilit****Varsinaisen toiminnan menot**

Menot omista tilaisuuksista	-342,80
Kv. lehtitilaukset	-1403,11
Postitusmenot	-40,75
Kv. kilpailut ja kongressit	-800,00
Tilavuokrat	-445,03
Painatuskulut	-1178,00
TN painatus	-1011,96
TN postitus	-630,47
TN-lehden menot yht.	-1642,43
Menot retkistä	-675,00
Omat jäsenmaksut	-100,00
Palkinnot	-362,00
IT-kulut	-45,45
Muut kulut	-10,00
<b>Vars. toiminnan menot yht.</b>	<b>-7044,57</b>

**Rahoitusmenot**

Palvelumaksut	-285,94
---------------	---------

<b>Menot yhteensä</b>	<b>-7330,51</b>
-----------------------	-----------------

<b>Tilikauden tulos</b>	<b>512,20</b>
-------------------------	---------------

**VASTAAVAA**

Rahat ja pankkisaamiset	
Pankkitilit	8309,72
Rahat ja pankkisaamiset yht.	8309,72
Siirtosaamiset	1157,70
Saamiset yhteensä	1157,70

Vaihto-omaisuus	
Myyntitavarat	2460,99
Osakkeet	479,52
Vaihto-omaisuus yhteensä	2940,51

<b>Vastaavaa yhteensä</b>	<b>12407,93</b>
---------------------------	-----------------

**VASTATTAVAA**

Vieras pääoma	
Siirtovelat	387,01
Ennakkomaksut	146,00
Vieras pääoma yhteensä	533,01

Oma pääoma	
Ainajäsenmaksut	794,69
Saarenheimon rahasto	800,00
Oma pääoma vuoden alussa	9768,03
Tilikauden tulos	512,20
Oma pääoma yhteensä	11874,92

<b>Vastattavaa yhteensä</b>	<b>12407,93</b>
-----------------------------	-----------------

**Jäsenmaksu 2022**

Vuosikokouksessa päätettiin pitää jäsenmaksu ennallaan. Maksa 25 € tilille FI34 1443 3000 0418 86 viitenummerolla 2600 viimeistään 30.4.2022.

## Tehtävämestari Per Olin

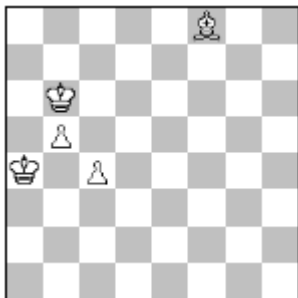
Tuorein kansallinen tehtävämestari on 10.8.1951 syntynyt Per Olin.

ST:n tehtäväshakillinen toimikunta suositteli yksimielisesti, että ST:n johtokunta esittäisi vuosikokoukselle 2022 arvon myöntämistä, mikä tapahtui 26.2.2022.

Perillä on 5,17 albumipistettä, joista 1,5 viimeisintä toistaiseksi julkaisemattomasta FIDE-albumista 2016–2018. Tässä muutama kekseliäs näytetehtävä onnittelujen kera!

Per Olin

kum./HM Lignell, Salonen & Saarenheimo  
60 JT 1979 (Suomen Tehtäväniekat  
toukokuu / May 1980)



Väritä yksi tai useampi nappula mustaksi niin, että saadaan a) pattiasema b) apupatti n siirrossa (musta alkaa, yksi ratkaisu) c) sarjasiirtoinen apupatti n siirrossa.

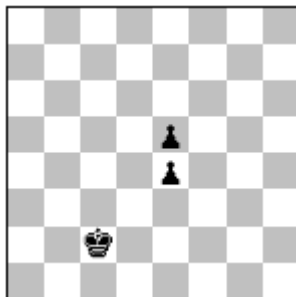
*Color one or more pieces black for a) a stalemate position b) helpstalemate in n moves (black begins, one solution) c) serieshelpstalemate in n moves*

Ratkaisut / Solutions:

- a) vKa4 sb5 - mKb6 Lf8 sc4  
b) vKb6 Lf8 sb5 - mKa4 sc4, a=3  
1.Kb3 Kc5 2.Ka3 Kxc4 3.Ka4 Lb4=  
- ei / not vKb6 Lf8 sc4 - mKa4 sb5, a=3  
1.bxc4 Kc5 2.Ka3 Kxc4 3.Ka4 Lb4=, koska on duaali / because of a dual 2.Ka5  
c) vKb6 Lf8 sb5 sc4 - mKa4, sa=8  
1.-8. Kb3-xc4-d5-e6-d7-c8-b8-a8 Ld6=

Per Olin

maininta /commendation Springaren 2000



Lisää pienin mahdollinen määrä a) kuninggattaria b) torneja c) lähettejä ja d) ratsuja niin, että asema on patti. / Add minimum number of a) queens b) rooks c) bishops and d) knights to have a stalemate position.

Ratkaisut / Solutions:

- a) +vDa1, e3  
b) +vTb1, d1, e3  
c) +vLa1, a2, e2, e3  
d) + 61 mustaa ratsua kaikille tyhjille ruuduille / + 61 bS on all empty squares.

Per Olin

Erikoispalkinto /Special Prize  
Springaren 1996



a=2 jokaisella vaakaja pystyryvillä /  
h=2 on each file and rank

a-h:

- a) 1.Rb5 Tb4 2.Rxa3 Txa3=

- b) 1.Ka6 Kc5 2.Ka5 Rc7=  
 c) 1.Kb1 Tb8+ 2.Ka1 Tb2=  
 d) 1.Tc8 dxc8D 2.Kxd4 Dh3=  
 e) 1.Ke3 e8D 2.e4 De5=  
 f) 1.Kg5 Lg7 2.Kh4 Lh6=  
 g) 1.Kg6 Lf5+ 2.Kh5 Rf3=  
 h) 1.Tg1 Kh6 2.Tg2 Txg2=  
 1-8:  
 1) 1.Th3 Re2 2.Tc3 Rxc3=  
 2) 1.f1T Rc4 2.Th1 Txxh1=  
 3) 1.Kd2 Th2+ 2.Ke1 Tf2=  
 4) 1.Kxd4 Rh3 2.Ke3 Tc3=  
 5) 1.Kf4 Ta4+ 2.Kf5 Te4=  
 6) 1.Ka7 Kxc6 2.Ka8 Kb6=  
 7) 1.Rc8 dxc8D 2.Kh6 Dg4=  
 8) 1.Td7 Tc7 2.Tg7 Txg7=

## Ratkaisemisen EM

Shakkitehtävien ratkaisemisen EM-kilpailu 2022 pidetään Riiassa 13.–15. toukokuuta. Kilpailun kotisivulta [ecsc2022.wfcc.ch](http://ecsc2022.wfcc.ch) löytyvät perustiedot. Ohjelmassa on kaksipäiväisen EM-kilpailun lisäksi avoin ratkaisukilpailu perjantaina ja ratkaisulaadintakilpailu lauantai-iltana. Ilmoittautumisen takaraja on 15.4., mutta majoitus kilpailuhotellissa pyydetään varmistamaan maaliskuun aikana. Seuraavassa lehdessä kerromme kilpailusta, johon Suomesta toivottavasti saadaan joukkue eli vähintään kolme ratkaisijaa.

## Ratkaisemisen SM 2022

Koronapandemian hellittäessä otettaan SM-ratkaisukilpailu palasi tutulle paikalleen Shakkiaareenalle ja helmikuun loppuun. Neal Turner oli valinnut 12 tehtävää, joihin oli aikaa kolme tuntia.

Nealin mielestä mukana oli muutama helpohko ratkaisukohde. Näin ehkä olikin, sillä kaikki saivat kohtuullisen pistemäärän ja onnistumisen elämyksiä. Onkohan koskaan käynyt niin, että kaikki osallistujat selvittävät molemmat kaksisiirtoiset? Apumatitkaan eivät olleet yhtä hankalia kuin

monesti, kuten taulukosta selviää.

Kilpailussa riitti silti vaikeusastetta, etenkin toinen lopputehtävä ja nelisiirtoinen itsematti tuottivat hankaluuksia. Ensin mainitusta kolme ratkaisijaa sai yhden pisteen alkusiirrosta, ratkaisun koko kuva selvisi vasta ratkaisupaperista.

Kärkikolmikron piste-erot eivät olleet suuret, mutta riittävät. Onnittelut Joose Norrille hänen kolmannesta mestaruudestaan!

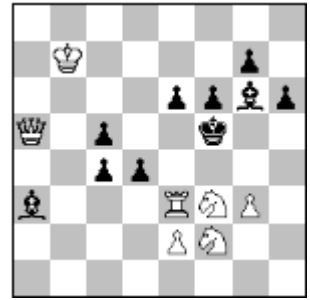
Sija	Nimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Yht.	Aika
I	Joose Norri	5	5	5	4,5	5	5	5	1	5	5	5	4	54,5	179
II	Kari Karhunen	5	5	5	4,5	5	5	5	1	5	5	5	3	53,5	178
III	Jorma Paavilainen	5	5	5	3,5	5	5	5	0	5	5	5	4	52,5	180
4	Terho Marlo	5	5	3,5		4	5	5		5	5	5	0	42,5	177
5	Petteri Paronen	5	5	5			5	5	1	5	2,5	5		38,5	180
6	Hannu Harkola	5	5				5	5	0	5	5	5		35	180
7	Mikael Grönroos	5	5	1,5			5	4		2,5	5	4		32	176
8	Juha Saukkola	5	5	0				5		5	5	5		30	177
9	Ismo Vihtola	5	5				5	5	0	5		5		30	180
10	Janne Syväniemi	5	5	0			2,5			5	5	4	0	26,5	180
11	Matti Rasilainen	5	5	0	1		0	0	0	5		5	0	21	180
12	Ari Möttönen	5	5					5	0	5		0		20	176
keskiarvo		5	5	2,1	1,1	1,6	3,5	4,1	0,3	4,8	3,5	4,4	0,9		



1) 2# 8+9



2) 2# 11+9



3) 3# 7+10



4) 3# 13+11



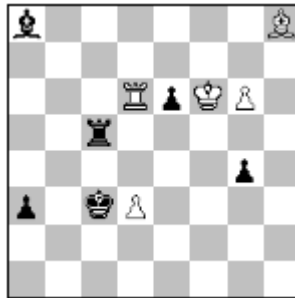
5) 4# 12+14



6) 6# 5+12



7) Tasapeli 6+9



8) Voitto 5+6



9) a#2 2 ratkaisua 6+6



10) a#4 2 ratkaisua 5+9



11) i#2 8+13



12) i#4 9+10

## SM-kilpailun tehtävien laatijat, ratkaisut ja suluissa pisteet:

### 1) Leopold Szwedowski

1. palk. *Wola Gułowska* 1988

1.Le5/Lf4/Rf4/Re5/Rf1?

1.- Dd7/Dh5/Db5/Dxf2/Dg5+!

**1.Re1!** (5)

### 2) P. F. Blake

1. palk. *Hampstead and Highgate Express*  
1903

**1.Qb8!** (5)

### 3) Nikolai Malahov

*Italia Scacchistica* 1924

**1.Dd8!**

1.- ~ 2.Te5+ @ fxe5 3.Rh4#

1.- **dxe3 2.Dd2** @ 2.- ~/exf2/exd2/ e5  
3.Dc2/Df4/e4/Dd7#

1.- **Lh5(e8,f7) 2.Rh4+** @ Kg5 3.Te5#  
@ 1.5 → 3.5 → 5)

### 4) Aleksandr Feoktistov

JT *Pobeda-70* 2015

**1.Lc1!**

1.- ~ 2.Te4+ @ Kd3 3.Tf4#

1.- **exf6 2.Le3+** @ Ke5 3.Lc5#

1.- **De5 2.Td2+** @ Ke3 3.Td3#

1.- **Db6 2.Lf4 @ 1.- Df4 2.Lxf4 @**

1.- **Dc5 2.Te6 @ 1.- Da7 2.Lb1 @**

(@ 1 → 1,5 → 2 → 3 → 3,5 → 4,5 → 5)

### 5) Thorsten Zirkwitz

20. sija 6. WCCT 1996-2000

**1.La7!**

1.- ~ 2.Rf2 **exf2 3.Rd3+** Ke4 4.Rxf2#

1.- **Ta1 2.Rxc3 bxc3 3.Ra4+** Ke4 4.Rxc3#

1.- **Tf1 2.Rd6 cxd6 3.Rb7+** Ke4 4.Rxd6#

1.- **Le1 2.Rf6 Rxf6 3.Rd7+** Ke4 4.Rxf6#

1.- **Df1/Dg2 2.Rg5 hgx5 3.Re6+** Ke4

4.Rxg5#

(5 x 1)

### 6) Sven Trommler

2. kum. *Freie Presse* 1991

**1.c3!** (> 2.Re7#) **bx3 2.Kb5 ~ 3.Te5+ Kd6**

**4.Rf7+ K~ 5.Te7+ Kc8 6.Rd6#**

**2.- De3 3.Re7+ Kd4 4.Td6+ Ke5 5.Td5+**

**Kf6 6.Rg8#**

(2 x 2,5)

### 7) H. Ginninger

Erik.palk. *Revista Română de Şah* 1929

**1.Lg1+ (1) Kf4 2.Lh2+ g3 3.e3+ (1) Kxe3**

**4.Lg1+ Kf4 5.Rg2+ (1) Kxf3 6.Le2+ (1) Ke4**

**7.Ld3+ Kd5 8.Lc4+ Kc6 9.Lb5+ (1) Kxb5 ==**

### 8) Steffen Slumstrup Nielsen

Ensipainos *Tehtävieniekka* 1/2022

**1.Td8 (1) Ld5 2.g7 (1) a2 3.g8D a1D**

**4.Kg5+! (1) e5! 5. Lxe5+ Kd2! 6. d4!! (1)**

**Lxg8+ 7.dxc5+ (1) ja 8.Lxa1.**

### 9) Attila Benedek

1. palk. *Problemas* 1981

**1.Teb3 Th4 2.Kb4 Rd3#**

**1.Te5 Tb4 2.Kd4 Re6#**

(2 x 2,5)

### 10) Basil D. Lyrus

*Die Schwalbe* 1985

**1.Dh8 Rxf4 2.Lg7 Re2 3.La1 f4 4.Ta3 Rc1#**

**1.Dh1 gxh3 2.Tg1 Rxe7 3.Ta1 Rxd5 4.La3**

**Rc3#**

(2 x 2,5)

### 11) Waldemar Tura

2. kum. *Wola Gułowska* 1993

1.Dg5/Dh2? Tb7/Rxf2!

**1.Dh3!**

1.- ~ 2.**Le4+ Dxe4#**

1.- **Rxf2 2.Df5+ Re4#**

1.- **Txc6 2.Rc5+ Txc5#**

1.- **Tb7 2.Lb5+ Txb5#**

1.- **Rxc6 2.Rb4+ Rxb4#**

(5 x 1)

### 12) Waldemar Tura

2. palk. A. Feoktistov 50 JT 1998

**1.Rc6!**

1.- ~ 2.Re6+ Dxe6 3.Df6+ Df5 4.Dg5+  
Dxg5#  
1.- e1T 2.Txf7+ Dxf7 3.Ld6+ Te5 4.Df6+  
Dxf6#  
1.- Le3 2.Rd5+ Kf3 3.Re5+ Dxe5 4.Dxh5+  
Dxh5#  
1.- Lxc7 2.Dd4+ De4 3.Df6+ Df5 4.Dg5+  
Dxg5#  
1.- De3 2.Dh6+ Kf3 3.Rd4+ Lxd4 4.Df6+  
Lxf6#  
(5 x 1)

## Roman Zalokotski MT

Ukrainalaisen laadinnan kansainvälisen mestarin Roman Zalokotskin muistokilpailu on seuraavissa ryhmissä:

2#, a#2, a#3, tuomari on Anatoli

Mitjušin

i#2-n, tuomari on Ivan Soroka

Teema on vapaa kaikissa ryhmissä.

Tehtävät viimeistään 3.5.2022 sähköpostilla  
GlorytoUA@i.ua

## 18. kansainvälinen ratkaisukilpailu

Kansainvälinen ratkaisukilpailu ISC (International Solving Contest) pidettiin eri puolilla maailmaa 23.1.2022. Suomi ja moni muu maa joutui jättämään kilpailun järjestämisen väliin koronapandemian vuoksi. Ranskassa ratkonut Antti Parkkinen oli tällä kerralla ainoa suomalaisosallistuja.

Kilpailussa oli kolme ryhmää:

1) Kokeneet ratkaisijat. Kaksi kahden tunnin jaksoa, kummassakin kuusi tehtävää (2-, 3- ja monisiirtoinen mattitehtävä, lopputehtävä, apumatti ja itsematti).

2) Alle 2000 rating-pisteen olevat tai luokittelemattomat ratkaisijat. Kaksi kahden tunnin jaksoa, ensimmäisessä 2 x 2#, 3#, monisiirtoinen mattitehtävä, lopputehtävä ja itsematti, toisessa 2#, 2 x 3#, monisiirtoinen mattitehtävä, lopputehtävä ja apumatti.

3) 31.12.2008 jälkeen syntyneet. Ratkaisuaikaa oli kaksi tuntia, ratkaistavana kuusi tehtävää: neljä kahden siirron mattia, yksi kolmen siirron matti ja yksi lopputehtävä.

Kahden ensimmäisen ryhmän lopputulokset vaikuttavat ratkaisijan vahvuuslukuun.

Kaikkien ryhmien tulokset, tehtävät ja ratkaisut löytyvät verkkosivulta <https://www.wfcc.ch/competitions/solving/isc/> jolta löytyvät myös aikaisempien kilpailujen tiedot.

Yhteenvetona: 44 kilpailua 20 maassa, 585 ratkaisijaa ja lisäksi 15 epävirallista ratkaisijaa ryhmässä 3. Ryhmittäin ratkaisijoita oli 1: 94, 2: 166, 3: 325. Nuorin ratkaisija oli kuusivuotias, vanhimmalla ikävuosia oli 94!

Tuloksissa on mielenkiintoisia yksityiskohtia. Viime tehtäväkongressissa maailmanmestaruuden voittanut Danila Pavlov teki tälläkin kerralla virheetöntä jälkeä. Loistava suoritus! Kärjessä oli muutenkin tunnettuja ratkaisijoita, tosin kaksi poikkeusta löytyy. Kahdeksanneksi sijoittui 17-vuotias georgialainen pelishakin KvM Nikolozzi Kacharava, josta toivottavasti kuullaan vielä ratkaisijanakin. Toiseksi sijoittui vasta 12-vuotias venäläinen Anna Šuhman. Hänen tähänastiset ratkaisukilpailutuloksensa eivät ole olleet poikkeuksellisia, tähän kilpailuun hän osallistui vahvuusluvulla 2066. Nyt kirjoihin merkittiin maksimitulos ja nopealla ajalla. Kysymys on joko todella hämmästyttävästä lahjakkuudesta tai jostakin muusta. Hänen pelishakin vahvuuslukunsa eri pelinopeuksilla ovat pitkän pelin miettimisajalla 2014, nopeassa shakissa 1761 ja pikashakissa 1665. Epäily tulosten manipuloimisesta tulee väistämättä mieleen, mutta toivon olevani väärässä.

Jorma Paavilainen

## FIDE Album 2019–2021

Seuraavan Albumin tehtävien keruu on alkanut. Se koskee vuosien 2019–21 aikana julkaistuja tehtäviä. Lehdissä tms. julkaisutujen ensipainosten julkaisuajaksi katsotaan lehden ilmestymisaika. Suljetuissa kilpailuissa ratkaisee tuomion julkaisupäivä.

Laatijoita kehoitetaan valitsemaan ehdolle vain parhaita tehtäviään, vaikka jokaiseen kahdeksaan ryhmään saa lähettää enintään 30 tehtävää.

Tehtävät lähetetään sähköpostilla pdf-tiedostoina ryhmien johtajille viimeistään 1.6.2022.

Tarkemmat ohjeet ovat WFCC:n verkkosivulla <https://www.wfcc.ch/fa2019-2021-announcement/>.

ST avustaa tarvittaessa tehtävien valmistelussa ja lähettämisessä.

Ryhmien johtajat ja tuomarit ovat:

A) 2-siirtoiset

Johtaja: Udo Degener (GER),

[udo-degener@gmx.de](mailto:udo-degener@gmx.de)

Tuomarit: Marco Guida (ITA), Vasy Markovtzi (UKR), Pavel Murašev (RUS)

B) 3-siirtoiset

Johtaja: Igor Agapov (RUS),

[igoragapov64@mail.ru](mailto:igoragapov64@mail.ru)

Tuomarit: Miodrag Mladenović (SRB), Valeri Šavyrin (RUS), Viktor Voltšek (BLR)

C) Monisiirtoiset

Johtaja: Aleksandr Kuzovkov (RUS),

[askuzovkov@yandex.ru](mailto:askuzovkov@yandex.ru)

Tuomarit: Ralf Krättschmer (GER), Mihail Marandjuk (UKR), Aleksandr Sygurov (RUS)

D) Lopputehtävät

Johtaja: Martin Minski (GER),

[m.minski@web.de](mailto:m.minski@web.de)

Tuomarit: Branislav Djurašević (SRB), Steffen Slumstrup Nielsen (DEN), Árpád Rusz (ROU)

E) Apumatit

Johtaja: Harry Fougiaxis (GRE),

[loyaldragon@gmail.com](mailto:loyaldragon@gmail.com)

2 siirron apumatit

Tuomarit: János Csák (HUN), Vitali Medintsev (RUS), Francesco Simoni (ITA)

2,5-3 siirron apumatit

Tuomarit: Ofer Comay (ISR), Christopher Jones (GBR), Valeri Semenenko (UKR)

Yli 3 siirron apumatit

Tuomarit: Torsten Linß (GER), Aleksandr Semenenko (UKR), Boris Šorohov (RUS)

F) Itsematit

Johtaja: Jiří Jelínek (CZE),

[jjlinek@atlas.cz](mailto:jjlinek@atlas.cz)

Tuomarit: Mihail Hramtsevitš (BLR), Valeri Kopyl (UKR), Andrei Selivanov (RUS)

G) Satutehtävät

Johtaja: Éric Huber (ROU),

[hubereric@yahoo.fr](mailto:hubereric@yahoo.fr)

- Ilman satuehtoja

Tuomarit: Václav Kotěšovec (CZE), Franz Pachl (GER), Jacques Rotenberg (ISR)

- Satuehdoilla

Tuomarit: Thomas Maeder (SUI), Tashashi Wakashima (JAP), Kjell Widlert (SWE)

H) Retrot

Johtaja: Vlaicu Crișan (ROU),

[vlaicu\\_crisan@yahoo.com](mailto:vlaicu_crisan@yahoo.com)

Tuomarit: Dmitrij Baibikov (ISR), Silvio Baier (GER), Henrik Juel (DEN)

---

### Tehtävällat jatkuvat

ST:n tehtävällat jatkuvat Helsingissä Shakkiaareenalla Hiomotie 10 joka toinen keskiviikko klo 18.30 alkaen. Ovimaksu on edelleen 2 €.

Tampereen tapaamisista saa tietoa Juha Rönmanilta, yhteystiedot sivulla 2.

## Jorma Pitkäsen muistolle

Vielä yksi suruviesti tähän muutoinkin surulliseen aikaan: lahtelainen tehtävämestari Jorma Pitkänen on poistunut joukostamme 8.2.2022, 80-vuotiaana. Hän oli syntynyt 7.4.1941.

Jorman terveys oli jo pitkään ollut huono. Saimme lukea Jorman terveys- ja muista ongelmista *TN*-lehden numerossa 4/2021, jutussa nimeltä Myötä- ja vastoinkäymisiä. Jorma ja hänen Tuula-vaimonsa olivat juuri päässeet uuteen, viihtyisään asuntoon raskaan muuttoprosessin jälkeen. Sitten joulukuun lopulla Jormaan iski koronavirus, ja vaikka tämän taistelun Jorman fysiikka vielä kesti, sitä seuranneet komplikaatiot olivat sitten jo liikaa.

*TN*-lehden numerossa 1/2021 on esitelty tiivistetyssä muodossa Jorman tehtäväuraa. Juuri nyt riittänee siis lyhyt kertaus. Jorma oli shakinharrastajana monipuolinen ja osallistui muun muassa pelishakin tapahtumiin vielä joulukuun alussa 2021. Sama monipuolisuus tuli esille myös tehtävähakissa: laatijamestarin käsistä lähti niin matti- ja lopputehtäviä kuin apu- ja itsemattejakin ja monenlaisia satushakki-tehtäviä. Lukuisia Pitkäs-menestyksiä on dokumentoitu lehtemme Menestyneitä suomalaistehtäviä -palstalla. Laadinnan lisäksi pitää vielä erikseen mainita laadintakilpailujen tuomarointi ja monet tehtäväkokeelmat.

### Jorma Pitkänen

2. palkinto *The Problemist* 2012



i#3

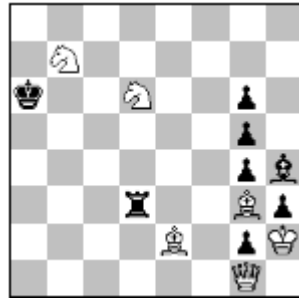
11+6

1.Ta1! h1D 2.Dc1+ Dxc1 3.Re3+ Dxe3#;  
1.- h1T 2.Re1+ Txe1 3.De2+ Txe2#; 1.- h1L  
2.Rd4+ cxd4 3.Dxd4 Lxg2#; 1.- h1R 2.Df2+  
gxf2 3.Tf1 Rg3#

Näytetehtävämme esittelevät muutamia Pitkäs-menestyksiä eri tehtävätyypeistä. Lyhyessä itsematissa (i#3) on esitetty taloudellisessa muodossa mustan täyskorotus, jossa neljään eri korotukseen tulee neljä erilaista jatkoa; näistä 1.- h1L- ja 1.- h1R-muunnelmat ovat erityisen näppäriä.

### Jorma Pitkänen

5. kum. *Springarenin* talvikilpailu  
2012–2013



i#12\*

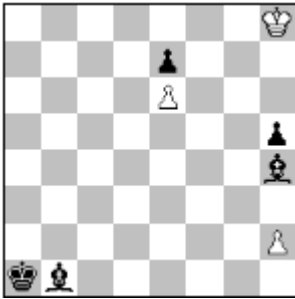
6+8

\* 1.- Lxg3#; 1.Da1+ Kb6 2.Da5+ Kc6  
3.Dc5+ Kd7 4.Dc8+ Ke7 5.De8+ Kf6  
6.Dh8+ Ke7 7.Dg7+ Ke6 8.De5+ Kd7  
9.De8+ Kc7 10.Dc8+ Kb6 11.Dc5+ Ka6 12.  
Dg1 Lxg3#

Pitkä itsematti (i#12) puolestaan on fata morgana -tyyppinen tehtävä, jossa mustan olisi tehtävä matti jo kuvioasemassa, jos olisi mustan siirto. Tässä tehtävätyypissä vaihdelmamatti saattaa ratkaisussa muuttua joksikin toiseksi, mutta usein – kuten tässä – päädytään eri vaiheiden jälkeen kuvioase-

### Jorma Pitkänen

2. palkinto *Best Problems*  
2014–2015

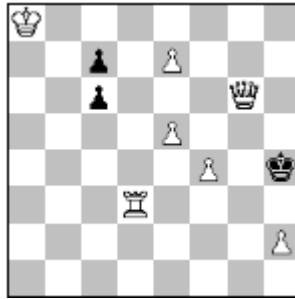


a#7            2.1...            3+5

1.Lg5 h4 2.Lh7 hxcg5 3.h4 g6  
4.h3 g7 5.h2 g8D 6.h1T Dg3  
7.Tb1 Da3# ja 1.Lg3 hxcg3  
2.h4 g4 3.h3 g5 4.h2 g6 5.h1L  
g7 6.Ld5 g8D 7.La2 Dg7#

### Jorma Pitkänen

3. kum. Uwe Mehlhorn  
50 JT, 2012

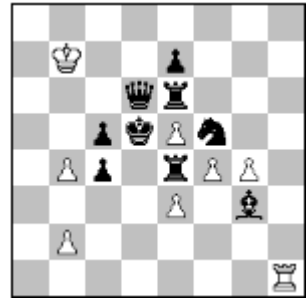


i=13            7+3

1.Kb7! c5 2.Kc6 c4 3.Tg3  
c3 4.e8R c2 5.Dxc2 Kh5  
6.Dg6+ (paluu) Kh4 7.Rd6  
cxd6 8.Kd5 dxe5 9.Ke4 exf4  
10.Kf3 fxg3 11.Kg2 gxh2  
12.Kh1 Kh3 13.Dg3+ Kxg3=

### Jorma Paavilainen

Jorma Pitkänen  
in memoriam



a#2            4.1...            8+9

1.Lxf4 Th5 2.Kxe5 Txf5#  
1.cxb4 Ta1 2.Kc5 Ta5#  
1.Rxe3 Th2 2.Kd4 Td2#  
1.Dxe5 Th8 2.Kd6 Td8#  
Musta K-risti

### Steven B. Dowd

Jorma Pitkänen  
in memoriam



9#            4+9

1.Ka2! (2.Rb1 Rc4 3.c3 d4  
4.cxd4) Rc4 2.Rb1 d4 3.Kb3  
Ra5+ 4.Ka4 Rc4 5.Kb5 Rd6+  
6.Ka6! Rc4,Re4 7.Ka7 d3  
8.cxd3. Lisämuunnelmia:  
6.Kc6? Rc4 7.Kc7 La5+!; 5.-  
Ra3? 6.Rxa3 & 8.R#. 1.- Ra4?  
2.Rb1 Rc3+ 3.Rxc3 & 5.R#,  
1.- d4? 2.Kb3! & 6.R#. Pitkä  
K-marssi ja aktiiviset ratsut.

maan ja mustan siirtopakkoon. Tehtävän pitkässä ratkai-  
sussa on hyvin kiinnostava vD:n ja mK:n kaksintaistelu.

Kaksiratkaisuisessa apumatisissa (a#7) ratkaisija huo-  
maa, että jos mL uhrautuisi 2. siirrossa f7:ssä, valkea saisi  
kuningattaren jo 3. siirrossa. Mutta koska mustalla ei ole  
sopivia tukintanappuloita, valkea korottaakin paradok-  
saalisesti h-sotilaansa. Jorman a#-tuotannolle tyypillinen  
excelsior-tehtävä, jonka yksi viehättävä yksityiskohta  
on 1. ratkaisun siirto 2.Lh7, h-linjan ennakkokatko, joka  
mahdollistaa myöhemmän T-korotuksen ilman shakkia.  
Ja tuo korotustorni puolestaan siirtyy mL:n vapautta-  
maan b1-ruutuun...

Viimeisen tehtävän vaatimus on itsepatti 13 siirrossa;  
valkea siis pakottaa vastentahtoisen mustan patittamaan  
valkean. Kuvioasemasta tämä vaatimus tuntuu mahdotto-  
malta toteuttaa. Omaperäinen ratkaisu toimii kellokoneis-  
ton tarkkuudella.

Tehtävätoveria kaivaten ja vuosikymmenten yhteistyöstä  
kiittäen.

Henry Tanner

Kansitehtävän ratkaisu: 1.Rh3 Kh1 2.e4 Kh2 3.e5 Kh1 4.e6 Kh2  
5.e7 Kh1 6.e8T Kh2 7.Th8 Kh1 8.Rf2+ Kg1 9.Le2 Kxg2 10.Th1 gxf2#.

# Vuoden 2021 suomalainen shakkitehtävä

Tarjolla oli tänä vuonna yhdeksän tehtävää viideltä laatijalta. Tuomareina toimivat Hannu Harkola, Unto Heinonen, Pauli Perkonen ja Janne Syväniemi.

Pisteitä annettiin väliltä 0–4 ja yhdeksättä kertaa käydyn kilpailun sijoitukset selvisivät yhteispisteiden mukaisesti.

Tulokset julistettiin ST:n vuosikokouksessa 26.2.

## 1. sija 13,0 pistettä

### VUODEN 2021 SUOMALAINEN SHAKKITEHTÄVÄ

**Jorma Paavilainen**

2. palkinto Yves Talleg MT 2021



a#2 3 ratkaisua 7+11

1.Rd4+ Ld2 2.Re2 Lb4≠  
1.Rh5+ Rd4 2.Rf6 Re6≠  
1.La4+ Rb4 2.Lb3 Ra6≠

- Kolme yhdenmukaista ratkaisua, joissa musta jättää mattiruudun suojauksen kahdessa siirrossa.
- Toimivat ratkaisut. En keksinyt 1.La4+ ratkaisua, vaikka olisi pitänyt.
- Kolme samanlaista analogista koneistoa, joista aina yksi toimii.
- Musta vaihtaa katkoruutua niin, että mattiruudun suojaus poistuu.
- Upeata vaivatonta kolminkertaista analogiaa, linjanavaus + linjankatko + en-

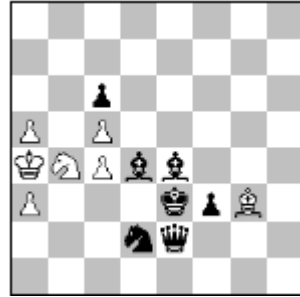
nakkokatko. Harmi että houkutusia on vain yhdessä ratkaisussa.

## 2. sija 12,55 pistettä

**Jorma Paavilainen**

1. kunniamaininta

Day of Chess Composition 2021 TT



a#3 2 ratkaisua 7+7

1.Lxc5 Lh4 2.Ld6 Le7 3.Lf4 Lc5#  
1.Rxc4 Rd3 2.Re5 Rb2 3.Rd3 Rc4#

- Ensimmäinen ratkaisu pelataan vain läheteillä ja toinen vain ratsuilla. Lisänä mattiruutujen raivaukset.
- Mattiruudun raivaus.
- Täydellinen analogia. Ikkävä, että e2:n tukintaan tarvitaan D.
- Ihailtavan yksikäsitteistä ja analogista pienillä houkutuksilla. A-linjan sotilaat harmillisia.

## *Problem Paradise 2022*

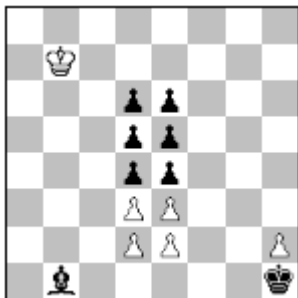
Japanilaisen tehtävälehdän lopputehtäväkilpailu, tehtävät viimeistään 31.10.2022 luottamusmiehelle: Hiroshi Manabe, Mita 5-7-12-805, Minato-ku, Tokyo 108-0073, Japan, tai sähköpostilla manabe0714@gmail.com.

Tuomari on Mario G. García.

### 3. sija 11,8 pistettä

**Henry Tanner**

14827, *Springaren* 158, heinäkuu 2021



a#5½ 3 ratkaisua 6+8

- 1.- dxe4 2.Kg2 exd5 3.Kh3 dxe6 4.d5 (!) e7  
5.Le4 e8D 6.Lg2 Dh5#  
1.- exd4 2.Kxh2 dxe5 3.Kg3 exd6 4.Kf4 d7  
5.Ke5 d4+ 6.Kd6 d8D#  
1.- Kb6 (!) 2.Lxd3 (!) exd3 3.Kg2 dxe4 4.Kf3  
exd5 5.Ke4 d3+ 6.Kxd5 e4#

- Omaperäinen asema, joka yllättäen antaa kolme erilaista ratkaisua.
- Mielestäni joukon paras. 3 erilaista mallimattia. Jopa vK aktiivinen.
- Hauska asema. Ratkaisuissa raivausta, mutta aika erilaisia, yhdessä ei koroteta.
- Kiinnostava alkuasema ja haasteellinen ratkaista. Hienoja korotuksia, hieno nyanssi d5 siirto, yllättäen h2 ei korotukaan vaan tulee puhdas sotilasmatti. vK:lla on merkitystä kaikissa ratkaisuissa!

## Merkkipäiviä vuonna 2022

75 vuotta:

Timo Koistinen 20.4.

Seppo Lyly 13.9.

70 vuotta:

Lauri Kosunen 13.7.

60 vuotta:

Terho Marlo 18.1.

Ismo Vihtola 2.7.

Parhaat onnitellut!

## Paha pähkinä 92

Kolmisiirtoiset itsematit ovat usein hienoja ratkaisukohteita eikä tämä ole poikkeus! / *Three-move selfmates often make for great solving and this is no exception!*

**Jevgeni Fomitšov**

1. palk. G. Kozjura 64 JT 2019



i#3

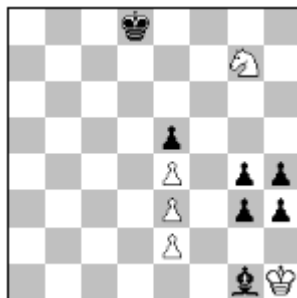
10+11

Ratkaisu / *Solution to Paha pähkinä 91:*  
1.Kc5 Rh1 2.gxh1L e5 3.Lc6 La7#.

**Jorma Paavilainen**

Omistus: Seppo Praski

65 vuotta 6.4.2022



a#6½

5+7

1.-Rf5 2.Lf2 Rxh4 3.Ke7 Rf5+ 4.Kf6 Rxc3  
5.Kg5 Rh5 6.Kh4 Rg7 7.Kg3 Rf5#

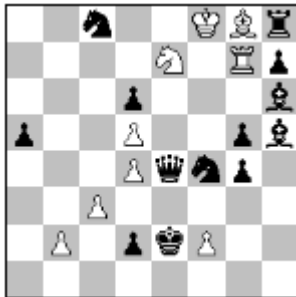
Mm. Meerane-teema: ratkaisun ensimmäinen siirto ja mattisiirto ovat identtiset.

## Tuomio / Award: Tehtäväniekka 2019–2020, a#3–n / helpmates longer than 3 moves

Tänä kaksivuotisjaksona julkaistiin yhteensä 52 monisiirtoista apumattiensipainosta. Oli miellyttävä yllätys, että mukana oli runsaasti pitkiä apumatteja (31 oli viisi-siirtoisia tai pitempiä). Ikävä kyllä useimmat niistä olivat melko yksinkertaisia. Yleistaso ei ollut erityisen korkea, mutta tyydyttävä se oli silti. Vain muutamat ensipainoksista esittivät strategisia ideoita. Parhaita tehtäviä valitessani epäröin, miten monta tehtävää minun tulisi ottaa mukaan tuomiooni. Lopulta päätin rohkaista laatioita ja annoin enemmän kiitosmainintoja kuin olisin antanut vahvemmassa kilpailussa.

*In this two-year period, 52 original helpmate moremovers were published altogether. It was a nice surprise that many long helpmates participated (31 were in five or more moves). Unfortunately most of them were rather basic. The overall level was not very high but still satisfactory. I found only few originals presenting strategic ideas. When selecting the best ones I was in doubt how many problems I should include in the award. At the end I decided to encourage authors and gave more commendations than I would give in a stronger tournament.*

### 1. palkinto / 1st Prize Abdelaziz Onkoud



a#3½    2.1.1...    9+13

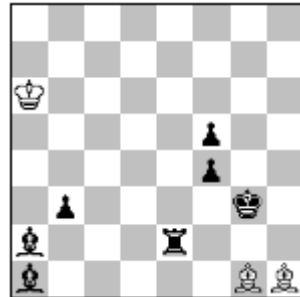
### 1. palkinto / 1st Prize, 4960, TN 2/2020, Abdelaziz Onkoud (FRA)

Valkea rakentaa patterin, mutta sen takanappula on kuvioasemassa kiinnitetty. Kiinnityksen purkamiseksi musta lyö toisen patterin takanappulan. Lopussa tulee matti kaksoisshakilla. Hyvää suorien linjojen ja viistorivien analogiaa.

*White builds a battery but the rear piece is pinned in the initial position. In order to unpin it, Black captures the rear piece of another battery. Mate with double check follows. Good orthogonal-diagonal analogy.*

### 2. palkinto / 2nd Prize Henry Tanner

omistus: Leo Lahdenmäki 80



a#4    2.1.1...    3+7

1.- Rg6 2.Lxg7+ Kxg7 3.Kd3 Lxh7  
4.De2 Re5#

1.- Rf5 2.Txg8+ Kxg8 3.Kf3 Tf7 4.Re2  
Rh4#

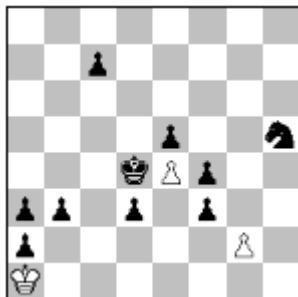
### 2. palkinto / 2nd Prize, s. 25, TN 1/2020, Henry Tanner (FIN), omistus: Leo Lahdenmäki 80

Valkean ensimmäinen, kriittinen siirto on osa intialaista manööveria, jossa luodaan mattisiirrossa avattava kuningaspatteri. Kameleonttitoistomatit.

*White starts with a critical move as part*

### 3. palkinto / 3rd Prize

Tomislav Petrović, Mikael Grönroos & Radovan Tomašević



a#6 3+10  
b) Rh5 ↔ sf3 c) Rh5 ↔ sd3

*of an Indian, and creates a royal battery that opens in the mating move. Chameleon echo mates.*

1.Lc3 La7 2.Ld2 Kb6 3.Kf2 Kc5 4.Ke3 Kc4#

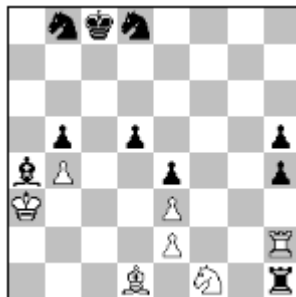
1.Lb1 La8 2.Ld3+ Kb7 3.Kf3 Kc6 4.Ke4 Kd6#

### 3. palkinto / 3rd Prize, 4854, TN 3/2019, Tomislav Petrović, Mikael Grönroos & Radovan Tomašević (SRB/FIN/SRB)

Miellyttävä tehtävä, jonka kaksostus on toteutettu älykkäästi. Viimeinen muoto todennäköisesti saisi monet ratkaisijat ymmälleen, koska yhtäkkiä asemaan sisältyy retroelementti, ja valkean ainoa mahdollinen edeltävä siirto sallii mustan 1. siirtona ohestalyönnin. Kolme valkeaa kuningatar-korotusta eri ruuduilla; kaikki matit ovat mallimatteja.

*A nice problem with intelligent twins. The last one would probably confuse many solvers as suddenly the position has a retro element, and the only possible last white move enables en passant capture in B1. Three white promotions to queen on different squares; all model mates.*

### 1. kunniamaininta / 1st Hon. Mention Abdelaziz Onkoud



a#4 2.1.1... 7+10

a) 1.Rf6 gxf3 2.Rd5 exd5 3.Ke3 d6 4.Kf2 dxc7 5.Kg3 c8D 6.Kh4 Dg4#

b) 1.Rh4 g3 2.Rf5 exf5 3.e4 f6 4.e3 f7 5.e2 f8D 6.Ke3 Dxf4#

c) 1.fxe3 ol. g4 2.e2 gxh5 3.Ke3 h6 4.Kf2 h7 5.Kf1 h8D 6.f2 Dh1#

### 1. kunniamaininta / 1st Honorary Mention, 4961, TN 2/2020, Abdelaziz Onkoud (FRA)

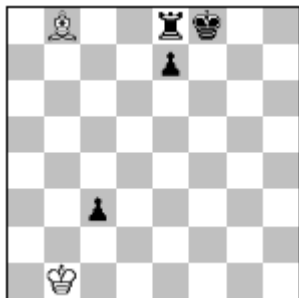
Samanlainen idea kuin 1. palkinnossa, mutta mustan 1. siirrossa tapahtuva valkean toimettoman upseerin – toisen ratkaisun patterin takanappulan – lyönti toteutuu ”sattumalta”, mattihan ei sitä edellyttä. Jälleen rakennetaan patteri, joka myöhemmin avautuu kaksoissahkkiin.

*Similar idea as in the 1st prize but passive capture of inactive rear piece of a battery in B1 is ”by the way”, without need for the mate. Again a battery is formed and later opens by double check.*

1.Lxd1 Rd2 2.Lxe2 Rc4 3.Lg4 Tc2 4.Ld7 Rd6#

1.Txh2 Rg3 2.Txe2 Rf5 3.Tc2 Lg4 4.Tc7 Rd6#

**2. kunniamaininta /  
2nd Hon. Mention  
Torsten Linß**



a#8

2+4

**3. kunniamaininta /  
3rd Hon. Mention  
Valeri Barsukov**



a#4

2.1.1...

3+7

**4. kunniamaininta /  
4th Hon. Mention  
Aleksei Ivunin &  
Aleksandr Pankratjev**



a#3½

2.1.1...

4+12

**2. kunniamaininta / 2nd Honorary Men-  
tion, 5007, TN 3/2020, Torsten Linß (GER)**

Miellyttävä yksiratkaisuinen pitkä apu-  
matti. Musta tarvitsisi vain viisi siirtoa  
päästäkseen mattiasemaan. Saadakseen  
pelattua kolme ylimääräistä siirtoa hän to-  
teuttaa tornin tempomanöoverin 8. rivillä;  
siirtojärjestyksen määrää valkean kunin-  
kaan marssi; musta kuningas ei pysty aut-  
tamaan. Kaikki tämä on esitetty vain kuu-  
della nappulalla.

*A nice single-line longmover. Black  
needs only five moves to reach the mating  
position. In order to play three more moves,  
he makes a rook linear tempo-roundtrip de-  
fined by the white king march; black king  
cannot help. All this, with only six pieces.*

1.Td8 Kc2 2.Tc8 Kd3 3.c2 Ke4 4.c1R Kf5  
5.Rd3 Kg6 6.Re5+ Kh7 7.Rf7 Le5 8.Te8 Lg7#

**3. kunniamaininta / 3rd Honorary Men-  
tion, 4781, TN 1/2019, Valeri Barsukov  
(RUS)**

Kaksi toistomattiasemaa mallimatein.  
Siirtojärjestys määritetty kauniisti.

*Two echo mating positions with model  
mates. Nice determination of moves.*

1.Tc4 Lxg3 2.Le5 Re4+ 3.Kd4 Rc5 4.Rc3  
Lf2#, 1.Rc7 Lh6 2.Kd6 Rb3 3.Tc6 Rc5 4.Le5  
Lf8#

**4. kunniamaininta / 4th Honorary Men-  
tion, 4959, TN 2/2020, Aleksei Ivunin &  
Aleksandr Pankratjev (RUS)**

Antikriittinen peli alkaa lyönnillä  
e2:een. Kuvioasema ei ole erityisen talou-  
dellinen.

*Anti-critical play starts by capturing on  
e2:een. Kuvioasema ei ole erityisen talou-  
dellinen.*

1.- Txe2 2.c5 Txb2 3.Kc6 Tb8 4.Ld5 Lb5#  
1.- Lxe2 2.Lc5 Lg4 3.Kd6 Lc8 4.Td5 Te6#

**Kiitosmaininta / Commendation, 4816,  
TN 2/2019, Valeri Barsukov (RUS)**

Kaksi toistomallimattia.

*Two echo model mates.*

1.Kc4+ Tf3 2.Le4 Ld2 3.Lc2 Tf4+ 4.Kb3  
Tb4#, 1.Ke4 Te7 2.Tf2 Txe5+ 3.Kf3 Te4  
4.Te2 Tf4#

**Kiitosmaininta / Commendation, 4853,  
TN 3/2019, Valeri Barsukov (RUS)**

Mustan sykliiset siirrot johtavat kahteen  
mallimattiin, joissa mustat nappulat ovat  
täsmälleen samoilla ruuduilla, mutta valke-  
an lähetti ja ratsu ovat eri ruuduilla.

*Cyclic black moves lead to two model  
mates with identical position of the black  
pieces but different of the white ones.*

a) 1.- Rc4 2.d5 Ra3 3.Rc4 Ld6 4.Kd4 Rb5#  
b) 1.- Rd8 2.Rc4 Ld6 3.Kd4 Lb4 4.d5 Rc6#

Kiitosmaininta / *Comm.*  
Valeri Barsukov



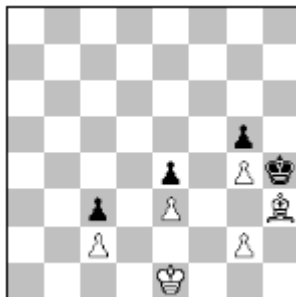
a#4 2.1.1... 3+9

Kiitosmaininta / *Comm.*  
Valeri Barsukov



a#3½ b) Rd2 → f7 3+6

Kiitosmaininta / *Comm.*  
Henry Tanner  
omistus: Hannu Harkola 75



a#7½ 6+4

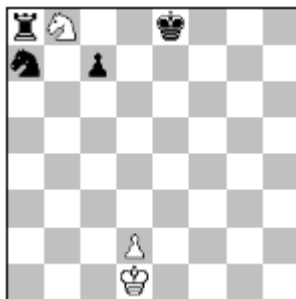
Kiitosmaininta / *Commendation*, s. 125, TN 3/2019, Henry Tanner (FIN), omistus Hannu Harkola 75

Valkea tarvitsisi vain neljä siirtoa matittaakseen mustan ilman tämän apua. Jotta nustalla olisi temposiirto viimeisessä siirrossaan, musta kuningas suorittaa viisisiirtoisen kierron samalla kun valkea kuningas siirtyy kaksi ruutua pois päin ja palaa sitten takaisin.

*White needs only four moves to mate without Black's help. In order to enable a tempo in the eighth move, the black king makes a five-move Rundlauf and the white king double switchbacks.*

1.- Kd1 2.Kg3 Kc1 3.Kf2 Kd1 4.Kxe3 Ke1 5.Kf4 Kf1 6.Kg3 Kg1 7.Kh4 Kh2 8.e3 g3#

Kiitosmaininta / *Comm.*  
Jorma Pitkänen



a#5 b) Ta8 → c4 3+4

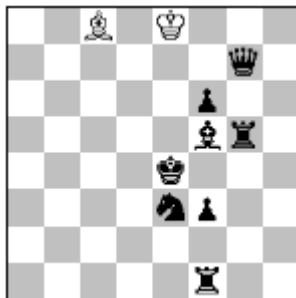
Kiitosmaininta / *Commendation*, 4883, TN 4/2019, Jorma Pitkänen (FIN)

Mustan on päätettävä tarkoin, missä ruuduissa nappulansa lyöttää. Mallimatit.

*Black must decide precisely where to offer a piece to be captured. Model mates.*

a) 1.c6 Ra6 2.0-0-0 d4 3.Kb7 d5 4.Tb8 dxc6+ 5.Ka8 Rc7#  
b) 1.Rc6 d4 2.Re5 dxe5 3.Tf4 e6 4.Tf7 exf7+ 5.Kd8 f8D#

Kiitosmaininta / *Comm.*  
Kostas Prentos,  
Ioannis Kalkavouras &  
Panagiotis Konidaris



a#5½ 2+8

Kiitosmaininta / *Commendation*, 4919, TN 1/2020, Kostas Prentos, Ioannis Kalkavouras, Panagiotis Konidaris (GRE)

Valkean lähetin kierto yhdistettynä intialaiseen; lopussa kuningaspatteri.

*A combination of white bishop Rundlauf and Indian; creation of a royal battery.*

1.- Lb7+ 2.Ke5 Lxf3 3.Le4 Lg4 4.Tf4 Lc8 5.Dg6+ Kd7 6.Kf5 Kd6#

**Kiitosmaininta / Comm.**

**Jorma Pitkänen**  
omistus Veikko Valo 75



a#7½

2+7

**Kiitosmaininta / Comm.**

**Christer Jonsson**



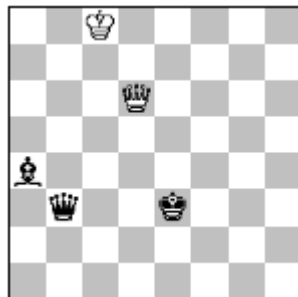
a#4½

2.1.1...

3+7

**Kiitosmaininta / Comm.**

**Ivan Brjuhanov**



a#3½

b) Db3 → b5

2+3

**Kiitosmaininta / Commendation, s. 74,**  
**TN 2/2020, Jorma Pitkänen (FIN), omis-**  
**tus: Veikko Valo 75**

Musta hankkiutuu kuningattarestaan eroon miellyttävällä tavalla; tämä on odotamatonta seitsemän ja puolen siirron apu-matissa.

*A nice queen-hideaway, not expected in a h#7,5.*

1.- Kg1 2.Dd6 Lxd6 3.Ta2+ Kf1 4.Ka6  
Ke1 5.Kb5 Kd1 6.Ta6 Kc2 7.Ka5 Kb3 8.Rb5  
Lb4#

**Kiitosmaininta / Commendation, 4963,**  
**TN 2/2020, Christer Jonsson (SWE)**

Molemmissa ratkaisuisissa valkea ratsu uhrautuu, mitä seuraa mustan ratsun uhraus. Toistomallimatit.

*White knight sacrifices followed twice by black knight sacrifices. Echo model mates.*

1.- Rxc3 2.Rh6 gxh6 3.Kxc3 h7 4.Kb2  
h8D+ 5.Kc1 Da1#

1.- Re3 2.Rf6 gxf6 3.Kxe3 f7 4.Ke2 f8D  
5.Kd1 Df1#

**Kiitosmaininta / Commendation, 5003,**  
**TN 3/2020, Ivan Brjuhanov (UKR)**

Kaksi ihannoitostomatia toteutettuna vain viidellä nappulalla.

*Two ideal echo mates with only five pieces.*

**Kiitosmaininta / Comm.**

**Mykola Vasjutško**



a#4

2.1.1...

2+7

a) 1.- De5+ 2.Kd3 Kc7 3.Kc4 Kd6 4.Kb4  
Dc5#

b) 1.- Kc7 2.De2 Kb6 3.Lc6 Kc5 4.Lf3  
Dd4#

**Kiitosmaininta / Commendation, 5004,**  
**TN 3/2020, Mykola Vasjutško (UKR)**

Kaksi mallimattia analogisin pelein. Kniest.

*Two model mates with analog play. Kniest.*

1.Rd4+ Kxd5 2.De4+ Kd6 3.Kc4 Kd7  
4.Kd5 Rb6#

1.Rf4+ Kxf5 2.Dg4+ Kf6 3.Ke4 Kf7  
4.Kf5 Rd6#

**Kiitosmaininta / Comm.**  
**Jorma Pitkänen**



a#6½ b) se6→d5, a#7 4+6

**Kiitosmaininta / Commendation, 5005,**  
**TN 3/2020, Jorma Pitkänen (FIN)**

Musta korottaa ratsuksi kahdella eri ruudulla; b-muodossa lisäksi feeniks.

*Black promotes to knight on two different squares; Phoenix.*

a) 1.- Lc2 2.dxc2 d4 3.e5 dxe5 4.c1R e6 5.Rd3 e7 6.Rc5 e8R 7.Rb7 Rc7#

b) 1.Rb5 Lc4 2.Rc3 dxc3 3.d2 La6 4.d1R c4 5.Rc3 c5 6.Rb5 c6 7.Ra7 Lb7#

**Kiitosmaininta / Commendation, 5048,**  
**TN 4/2020, Aleksei Ivunin, Aleksandr Pankratjev (RUS)**

Valkea torni tekee ensimmäisen siirtonsa neljälle eri ruudulle; kukin ratkaisu päättyy mallimattiin.

*The white rook starts on four different squares, always ending with model mates.*

1.- Te2 2.Le4 La7 3.Lb6 Tf2+ 4.Ke3 Lxb6#

1.- Te8 2.g2 Txd8 3.Kg3 Lf2+ 4.Kh2 Th8#

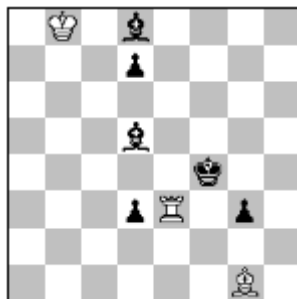
1.- Te5 2.Le4 Lh2 3.Ke3 Tc5 4.Kd4 Lg1#

1.- Txx3 2.Le6 Kb7 3.Ke5 Tg5+ 4.Kd6 Lc5#

Postojna, 27.11.2021

Marko Klasinc, Fiden kansainvälinen tehtävätuomari / *International judge of the FIDE*

**Kiitosmaininta / Comm.**  
**Aleksei Ivunin & Aleksandr Pankratjev**



a#3½ 4.1.1... 3+6

Kiitokset tuomarille asiantuntevasta tuomiosta! Mahdolliset huomautukset apumattitehtävien ensipainostoimittajalle, yhteystiedot ensipainososastossa, kolmen kuukauden kuluessa tämän lehden päiväyksestä.

*Thank you, Marko, for your award! Any claims must be submitted to the editor of the helpmate originals within three months' time after the publication date of this magazine.*

**17th UAPA Internet Tournament**  
**2022**

Internet-laadintakilpailu voitto- tai tasapelililoputehtäville kahdessa ryhmässä:

A: Kaksi tornia ja yksi kevyt upseeri vastaavaa materiaalia vastaan. Alkuasemassa saa olla muitakin nappuloita. Tuomari Vladislav Tarasjuk.

B: Vapaa tema. Tuomarit Pavel Arestov (voitto) ja Valeri Kalashnikov (tasapeli).

Korkeintaan kolme tehtävää per laati- ja yhdessä ryhmässä ja 30.4.2022 mennessä jompaankumpaan osoitteeseen: Sebastian Palomo, [torneo@problemistasajedrez.com.ar](mailto:torneo@problemistasajedrez.com.ar) tai Mario García, [mariogarcia@gmail.com](mailto:mariogarcia@gmail.com).

Kilpailutehtävät julkaistaan säännöllisesti verkkosivulla [www.problemistasajedrez.com.ar](http://www.problemistasajedrez.com.ar).

Jorma Paavilainen:

## Sata vuotta Erkki Heinosen syntymästä

**E**rkki Martti Olavi Heinonen syntyi 21.3.1922 Joutsenossa ja kuoli 19.12.1993 Helsingissä. Hän saavutti pelishakissa mestarin arvon vuonna 1953, kansallisen tehtävämestarin arvo tuli vuonna 1974. FIDE-albumipisteitä hänelle kertyi 5.

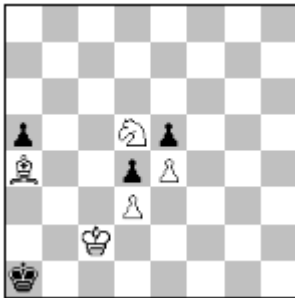
Ansoistaan tuomarina hän sai kaksi ja kolmisiirtoisissa mattitehtävissä ensin vuonna 1976 kansallisen tehtävätuomarin arvon ja vuonna 1979 kansainvälisen tehtävätuomarin arvon. Hänen nimeään kantaa Heinonen-teema, joka on kaksosmuodoissa esitetty houkutusten ja ratkaisun kaavio ABC / BCA / CAB.

Monet seuraavat tiedot perustuvat hänen tyttäreltään saatuun Erkki Heinosen tehtäväshakilliseen jäämistöön, jonka saamisesta ST on hyvin kiitollinen.

Heinosen tehtäväshakin harrastus alkoi vuonna 1939 tehtävien ratkaisemisella. Esi-koistehtävä oli 6#, joka julkaistiin ensin virheellisenä, mutta pian korjattuna:

Erkki Heinonen

*Helsingin Sanomat* 12.11.1939



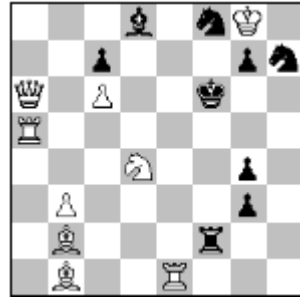
1.Lb3! a4 2.Lc4 a3 3.La2 Kxa2 4.Rb4+ Ka1  
5.Kc1 a2 6.Rc2#

Vakavan laatimisen Heinonen katsoi alkaneen vuonna 1942, jolloin hänen kolmas tehtävänsä ja henkilöesittelynsä julkaisiin lehdessä *Aseveli* 10.12.1942. Pian alkoi myös vuosikymmeniä kestänyt menestys laadintakilpailuissa.

ST järjesti alokaskilpailun vuonna 1943 ja sen voitti tämä tehtävä:

Erkki Heinonen

*Aseveli* 15.4.1943, 1. palkinto ST:n alokaskilpailu 1943 ja parhaan rintamamieslaatijan erikoispalkinto



1.Df1! siirtopakko

1.- Rg5/g5 2.Rb5#

1.- g6 2.Rc2#

1.- Le7 2.Re6#

1.- Txf1/Tf3 2.R(x)f3#

1.- Rf~ 2.Te6#

1.- g2 2.Dxf2#

1.- Tf5/Tf4 2.Dxf5/Dxf4#

Tuomarien Osmo Kaila ja Aleksis Rautanen lausunto: Erinomaisen onnistuneita ”kaukokatkoja” ja mattihoukutuksia suorastaan tyylikkäässä asussa. Näin nykyaikaiselle tehtävälle harvinainen siirtopakko on omiaan vaikeuttamaan ratkaisua, samoin kuin esim. houkutus 1.Dc8? Te2! Mielii sanoa, että tekijä on jo täysi tekijä!

Kilpailun valitusajan päätyttyä tuli kuitenkin ikäviä uutisia, sillä Osmo Kaila oli löytänyt tehtävälle edeltäjän:

William Shinkman  
*Bahn Frei!* 9.2.1897



2#

10+8

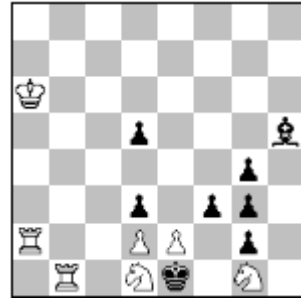
- 1.Da2! siirtopakko ja teemamuunnelmat  
 1.- Lf7 2.Rb3#,  
 1.- Lg6/g6 2.Rc2#,  
 1.- Rg5/g5 2.Rb5# ja  
 1.- Le7 2.Re2#.

Sisällössä on tosiaan paljon samaa. Shinkmanilla on kuitenkin heikkouksia, jotka Heinonen vältti: alkusiirto ottaa paroruudun ja siirtoa 1.- Rg6 seuraa duali 2.Tf5/De6#. Toisaalta Shinkmanilla on yksi tukinta & valkokatkomatti lisää, 1.- Lf7 2.Rb3#. Heinonen oli tietenkin laatinut tehtävänsä esikuvasta tietämättä, mutta tätä eivät kaikki heti uskoneet, mikä tuntui laajasta tietysti ikävältä.

Sodan aikana Heinosen tärkeä kannustaja ja tukija oli Altti Saloila, sodan jälkeen vastaavassa asemassa oli Leo Valve. Heinonen toimitti vuosina 1957–1963 *Suomen Sosialidemokraatin* shakkipalsta, jossa tehtäväshakki oli vahvasti esillä.

Sotavuosien päätyttyä laadinta väheni joksikin aikaa, ilmeisesti panostus siviilielämään ja pelishakkiin vaativat veronsa. Vuonna 1946 tuli kuitenkin hieno menestys:

Erkki Heinonen  
2. palkinto John L. W. Lillja MT 1946



3#

7+8

Houkutukset: 1.exd3? Kf1! 2.Rb2+ Kf2; 1.e4? d4! 2.Rc3+ Kf2; 1.e3? L~!

Ratkaisu: 1.exf3! siirtopakko 1.- Kf1 2.Rb2+ Kf2 3.Rxd3#; 1.- d4 2.Rc3+ Kf2 3.Re4#; 1.- L~ 2.Re3+ Kf2 3.Rxg4#

Tuomari Leo Valve: ”Tehtävä esittää Albinon, jossa kolme sotilassiirtoa on houkutuksena ja yksi alkusiirtona. Tehtävän mielenkiinto on houkutuksissa, jotka kumoutuvat asiaankuuluvalla johdonmukaisuudella. Tämän melko vaativan teemayhdistelmän esittäminen näin vähin voimin kohottaa tehtävän arvoa huomattavasti.”

Suosikkitehtäväkseen Heinonen mainitsee olympiaturnauksen 1952 kaksisiirtoisryhmän hopeaa voittaneen tehtävän, joka valittiin myös aikansa FIDE-Albumiin:

Erkki Heinonen  
2. palkinto Olympiaturnaus 1952



2#

14+5

Esipeli: 1.- R~/c2 2.Le6/Re5#, 1.- Kg4 2.Le6#

Ratkaisu: 1.Te8! siirtopakko ja 1.- R~/c2 2.Re5/Le6#, 1.- Kxf6/Kg4 2.Tf8/Le6#

Laatijan muistiinpanoissa lukee ytimessä ”mattisiirtojen keskinäinen vaihtuminen vaihdelmatehtävissä ja Mari-teema.”

Heinonen osallistui vuosikymmenien ajan aktiivisesti sekä koti- että ulkomaisiin laadintakilpailuihin ja oli maamme kantavia voimia kansainvälisissä joukkuelaadintakilpailuissa. Myöhemmät laadintavuodet jäävät tässä lyhyessä katsauksessa liian vähälle huomiolle, mutta lopuksi yksi näyte 1970-luvun alusta.

Erkki Heinonen

1. palkinto ST TT 1971–1972  
(ST:n jäsenmoniste 3/1972)



2#

11+4

1.e3? b5 2.Re2#, 1.- R~ 2.Le2#, 1.- Rd3!

1.c7? b5 2.Rc6#, 1.- R~ 2.Dc6#, 1.- Rd7!

1.f4? b5 2.Rf3#, 1.- R~!

1.e7! siirtopakko, 1.- b5/R~ 2.Re6/De6#.

Kilpailun teema oli ”mustan puolustussiirron jälkeen valkea miehittää lähtöruutunsa uudelleen. Tuomari Jan Hanne-liuksen lausunto: ”Valkean väärä valinta kilpistyy mR:n jatkettuun puolustukseen. Kaikkiaan seitsemän uudelleen miehitystä, niistä kuusi kahdennetun kolmivaihemuodon pareina. Luonteva siirtopakkotehtävä – kerta kaikkiaan loistosaaventus!”

## 4. FRME TT

The Royal Moroccan Chess Federation (FRME) järjestää kilpailun useassa ryhmässä eri teemoin, jotka seuraavassa ovat kilpailujulistuksen tapaan englanniksi. Tarvittaessa käänösapua saa päätoimitajalta.

A) 2#: Check provocation (at least - with two different mates) and changing the mates and (or) the functions of the moves of the white pieces. The checks are not ready at the beginning.

B) 3#: On the second move, white thematic pieces play on the same field, and the checkmate passes from the field, on which white thematic figures stood before the second move. At least two thematic variants. The King and Pawns can be thematic pieces.

C) 4-6#: White in at least one variation plays 0-0 (King's side castling), and in at least one other variation plays 0-0-0.

D) Lopputehtävät: One or more minor pieces and optionally pawns against one or more pawns. In the initial position there may be additional pieces. Slogan: Win (for either the pawns or for the minor pieces) or Draw.

E) i#3-7: In the solution in every mate position, the white king is on the same square and the black king is on different squares. At least two full variations are required.

F) a#2: Play of the white queen in all phases. Pin-mate. No twins, duplex, fairy pieces and conditions are allowed.

G) a#3: During the solution, a piece A can move from square X to square Y in one move. Instead, the piece moves first to another location, and later moves to square Y.

Lähetysohjeet:

2#: Mustapha Bakani, email: bakanim@gmail.com

3#, 4-6#, lopputehtävät ja i#3-7: Vidadi Zamanov. email: vidadi.zamanov@gmail.com

## Kenneth Solja 64 JT - lopullinen tuomio / *final award*

Ensimmäinen valitus koski 2. palkintoa, 3. palkintoa ja 1. kunniamainintaa:

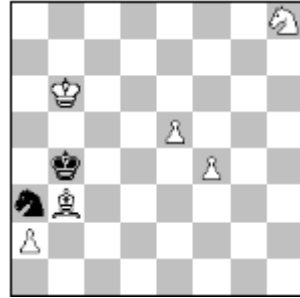
Vertailtuani tehtäviä, joita on esitetty edeltäjiksi yllämainituille tehtäville totean, että nyt palkintolistassa olevat tehtävät esittävät sisällöllisesti enemmän kuin valituksessa esitetyt vertailutehtävät. Mainitut tehtävät säilyttävät paikkansa palkintoluettelossa ja tältä osin tuomio pysyy muuttumattomana.

Toinen valitus koski tuomiossa sijoittamatonta tehtävää:

Vertailtuani tehtävää (3. palkinto) ja tätä sijoittamatonta tehtävää ja luettuani laatijoiden kommentit sijoitan tehtävän 1. maininnalle yhdessä Jorma Pitkäsen tehtävän kanssa.

**Joose Norri:**

1. maininta / 1st Comm.  
Mirko Degenkolbe & Rolf Wiehagen (GER)



a#3 b) Ra3 ↔ Kb4 6+2

a) 1.Rc2 Rf7 2.Ka3 Rd6 3.Rb4 Rc4#

b) 1.Rc2 Rg6 2.Kb4 Re7 3.Ra3 Rd5 #

Paikanvaihto molemmissa ratkaisuisa hyvin taloudellisesti. / *Platzwechsel in both solutions in very light setting.*

Hyvinkää 7.3.2022, Kenneth Solja

## Eeltje Visserman 24.1.1922 – 23.3.1978

Hollantilainen taituri sai suurmestarin arvonsijaissa 1972 Lev Lošinskin, Comins Mansfieldin ja Genrih Kasparjanin kanssa. Titteli ei vielä ollut albumipisteperusteinen, mutta tuohon mennessä julkaistuissa eli vuoteen 1964 hänellä oli ylivoimaisesti eniten, 120, lopulta 174 tehtävästä kertyi 170. Tehtäviä sai ensimmäisiin albumeihin lähettää vain pienen osan siitä mitä nyt.

F.W. Nanningin, *Thema-Boekista* (1948, yhdessä A.M. Koldijkin kanssa) ja klassisista kaksi- ja kolmisiirtoisistaan tunnetun, oppi-isäksensä nimeämä Visserman julkaisi esikoisensa 1938 ja keskittyi aluksi ajan muoti-ideoihin kuten duaalinvälttöön ja jatkettuun puolustukseen. Pian hän löysi oman tiensä kolmisiirtoisissa, joissa oli aikakautensa johtotähti Lošinskin ja Robin Matthewsinkin ohella. Yhteensä hän julkaisi 800 tehtävää: 2# 375, 3# 261, n# 28, i# 46,

a# 33, exo 57. Ihailija Michael Keller sanoo Vissermanin keskeisen periaatteen olevan tehtävän eri vaiheiden sisäinen samanarvoisuus ja ulkoinen harmonia, siis esimerkiksi houkutusten pitäisi olla ratkaisun veroisia eivätkä muunnelmat saa olla epätasapainossa. Silloin hollantilais-neuvostoliittolainen koulukunta, kuten sitä on kutsuttu lähinnä kolmi- ja nelisiirtoisissa, on ilmeisen lähellä. En tiedä osaanko sanallisesti tai muutenkaan sitä määrittellä, niin sanottujen strategisten elementtien kudelma, jossa esim. uussaksalaiseen päämäärän puhtautteen ei niin kiinnitetä huomiota. Keller sanoo että Lošinski oli suuri tekninen taituri, Visserman suuri taiteilija. Matthews pohti että häntä ei niinkään muisteta joistakin täydellisistä mestariteoksista kuin suuresta määrästä erittäin korkeatasoisesti konstruoiduista omaperäisistä ideoista.

Visserman oli 1957–70 *Probleembladin*

V1  
1. palk. *Probleemblad* 1955



3#

9+12

V2  
3–4. palk. Weenink MT  
1943/44



3#

11+13

V3  
1. palk. *De Probleemvriend*  
1944-I



2#

9+13

päätoimittaja ja julkaisi paljon muutenkin, Niemeijer esitteli hänet 1960 sarjassaan *Probleemcomponisten*, osa VIII. Omien tehtävien kokoelma oli tekeillä ja se julkaistiin 1986, *Schaakproblemen van Ele Visserman*. Muut osastot olivat valmiina omasta kädestä ja Koldijk valitsi kolmisiirtoiset Vissermanin oletetun listan perusteella ja kommentoi.

Visserman toimi Haagin rakennus- ja asuntonministeriössä. Munuaissairaus vaivasi 60-luvun puolivälistä ja 1971 hän sai keinomunuaisen, joten terveydentila oli tehtävämaailmassa tiedossa.

Velimirovićin/Valtosen ensyklopedia määrittelee Visserman-tyypiksi tehtävän, jossa matit muuttuvat alamuunnelmissa. Niinpä V1:ssä 1.Re7! uhkaa 2.Rxf7+ Rxf7 3.Rg8#, ja siirrot 1.- La2/b3/c4 saavat vastaukset 2.Lb1/c2/d3 (3.Rf5/Lxg5#): valkea sulkee sen mustan nappulan linjan h-linjalle, jonka linjan musta on sulkenut viidennele riville. Toinen lähetti sulkee sitten jäljelle jäävän linjan: 2.- Tb5/c5 3.Lg3/f2# jne. Tehtävä sisältää siis kolme kaksisiirtoista, jollaisen houkutusten ja ratkaisun sykliikkaa vastaavat muunnelmat; mutta alun lähettikatkoa ei sellaisesta löydy. Kaksisiirtoisteema Mackenzie tarkoittaa valkopatterin kahden mustan kontrollin eliminointia. (1.- Ld5/Le6/Da2/Tc8 2.Txd5/Rxe6/Lf2+)

Le1+) Visserman-tyypin ensiesitys on mahdollisesti P1032540, jossa matit eivät toistu.

Syklisiin teemoihin oli erityinen viehtymys. V2 esittää triaalinvältön raivauksilla: 1.Dh4! (2.Rh3+ Kf3 3.Dg3#), ja lyödessään d3:een (antaa pakoruudun e2, mutta estää mDxd3:n) musta vapauttaa joko ruudun f1, c4 tai e4 uhkausten ollessa ruuduissa g3, e3 ja (ikään kuin) d6, ja musta ratsu torjuu kustakin ruudusta kaksi uhkauksista; siis 1.- Lxd3 2.Lc7! (2.Ld8/Ra4?) tai 1.- cxd3 2.Ld8!, tai 1.- exd3 2.Ra4!.

Visserman-sykliksi V&V nimeävät kaksisiirtoisessa kolmen puolustusmotiivin kehän kolmoisuhkausta vastaan. V3:ssa motiivit ovat a=valkolinjan sulku, b=suojaus, c=mustan linjan avaus. 1.Db4! uhkaa 2.Dd4/Te5/Rf6#, kehä menee 1.- f6 (abc) ja 1.- c5 (bca) ja 1.- Re4 (cab), matit 2.Le6, 2.Dxb7 ja 2.Txf5. Visserman kirjoitti (*Schaakproblemen van EV*) suhtautuvansa skeptisesti siihen voidaanko puolustusmotiiveista tehdä kantava teema, mutta 1. WCCT:ssä 1972–75 sitä käytettiin (P1390420) ja Mlynka-teema kuuluu lähipiiriin (P1028280). Jonkinlainen huipennus on Brabec-teema, jossa kolmessa tai useammassa vaiheessa siirrot pysyvät täysin samoina, motiivit muuttuvat sykliisesti (P1356385).

Onnellisimmillaan WCCT-teemat ovat inspiroidessaan monipuolisia esityksiä

V4

1. sija 1. WCCT 1972–75



3#

10+12

V5

2. sija 1. WCCT 1972–75



6#

8+12

V6

1. palk. Schakend Nederland

1960



3#

13+9

myös kauan kilpailun jälkeen, ja 1. WCCT:n teema, perustuen Friedrich Chlubnan artikkelisarjaan *Schach-Echossa*, kuulune onnellisimpiin. Piti esittää vähintään kaksi ruudun- tai linjanraivausuhrausta (Räumungsopfer) yhdistäen johonkin muuhun strategiseen ideaan. Voittajasta V4 tuomari Wenda sanoo löytyvän taidokkaan duaalinvältön ja toisena teimana kahdesti kahdennetun tukinnanerottelun. 1.Rf5! (uhka 2.f3+ 3.Rf2# viidentenä teemaesityksenä) ja tukinnat uhkaruudulla 1.- Lf3/Rf3 2.De5+/Df4+ ja 3.Rg3#, uhkanappulan lyönnit 1.- Rxd3/cxd3 2.Td4+/Te6+ ja 3.Rd6#.

Saman kilpailun monisiirtoisryhmän Rudenko-voittaja on niin kuuluisa, että muita harvoin edes siteerataan. Saman valkean nappulan piti olla vähintään kahdesti samassa muunnelmassa avautuvan patterin takanappula. Rehm tuomitsi, että V5:n siirtojen muodostama kuvio ja strategian eleganssi vetoavat, erityisesti on kehitettävä vaarallisten kaksoistornien hallintaa. 1.Rf8! (2.Rg6#) Tg7 2.T6d5+ Ke4 3.Td7+ Ke5 4.T3d5+ Ke4 5.Td6+ Ke5 6.Te6# sekä 1.- Rxh4 2.T3d5+ Ke4 3.Td2+ Ke5 4.T6d5+ Ke4 5.T5d3+ Ke5 6.Te3#. Visserman näkee että tematiikka lähettien ulossulkemiseen ja tornin toisensa korvaamisineen on lähinnä optista.

Tehtävässä V6 uhkaa 1.Da7! (2.Dxd4+)

V7

1. palk. Probleemblad 1974



3#

9+12

tehdä matin f1:stä. Katkot f-linjalla katkovat myös muita mustia katkojia, minkä valkea ratsuväki hyödyntää: 1.- Lf6 2.Rc4 Ld8/Txe5 3.Rc7/Rc5#; ja 1.- Tf6 2.Rc5 Txe6/Lxd3 3.Rc6/Rc4#; 1.- Lf5 2.Rc7 Txe6/Lxd3 3.Rc6/Rc4#; ja 1.- Tf5 2.Rc6 Txe5/Ld8 3.Rc5/Rc7#. Keller kirjoittaa, että ratsujen siirtojen motiivit ja funktiot muodostavat neliosaisen syklin, joka toteutuu 16-kertaisesti.

V7 sai Vissermanilta lakonisen kuvauksen ”puolustukset Nowotny-uhkaruudulla Grimshaw-muunnelmin; myös nowotnymainen alkusiirto”: 1.Rd6! (2.Re4 Txe4/Lxe4 3.Txd3/Lxf4#) Te4/Le4 ja raivausuhraukset 2.Rf5+/Rc4+. (Sivumuunnelma 1.- Td4 2.Te5+). V7b on esimerkki esikuvan merki-

## V7b

Dieter Kutzborski & Daniel  
Papack, Erikoispalkinto  
*Schach-Echo* 1986



3#

9+14

## V8

2. palk. *Schach-Echo* 1977



4#

12+12

## V9

1. palk. *Magasinet* 1953-I



3#

9+13

tyksestä mutta myös siitä ettei pioneeri aina saa kaikkea puristettua. Vissermanilla puolustukset antavat shakit b4:ssä ja f6:ssa, saksalaiset halusivat hienostuneemman motivaation Umnov II -puolustuksille. Uhkaus ja muunnelmat toimivat täsmälleen samoin, mutta nyt 2.Rxe4? kumoutuu 2.- Dd6/Td6! eli valkeisiin Nowotnyihin. Se tietysti luonnontuu tehtävän kokonaisteemaan loistavasti. Katsoisin, että olisi ollut paikallaan julkaista samassa lähteessä kuin alkuperäinen. (1.- Lxc7/Lg5 2.Te7/Lb6+)

Tehtävässä V8 on jonkinlainen kolmannespatteri ruutuun g4 (tai neljänespatteri taitetulla linjalla – Jim Grevatt), minusta ei kuitenkaan epäsuora. Olkoon mikä on. Macleod pohtii olisiko laatija saanut idean apumateista, joissa se oli esitetty (*The Problemist*, Selected Problems Sep. 1979). Päinvastainen oli aikoinaan aika yleinen eikä kovin onnistunut laadintaperiaate. 1.gxh5! (uhkaa 2.Tf2+ Kg4 3.Rf6+ Kxf5 4.Te5#; jos 1.- Le2+ 2.Tex2 Rxe2 3.Tf2+ Kg4 4.Rf6#) Daami lyö yhden pois patterista, kaksi muuta uhrautuu syklisesti: 1.- Dxf5 2.Te3+ dxe3 3.Re5+ Dxe5 4.Lg4# ja 1.- Dxe6 2.Re5+ Dxe5 3.Rxd4+ Dxd4 4.Lg4#, vielä 1.- Dxd7 2.Rxd4+ Dxd4 3.Te3+ Dxe3 4.Lg4#.

## V10

1. palk. *Limburgsch Dagblad*  
1940-II



2#

11+10

Puhtaan uusssaksalaiseen asuun pu-  
kettuu V9. Re4:n nosto luo uhan Te4#,  
mutta Te1, Dg2 ja Lb7 ovat ongelmattomia.  
Tarkemmin 1.Rf2/Rf6/Rc5? Lb7/Te1/Dg2.  
Uhkaamalla 1.La7! (2.Td5+ exd5 3.Ld4#)  
valkea pakottaa yhtenäiset katkot 1.- Rc6/  
Le3/f3 ja valitsee oikein ratsulla, joka siis  
tähtää ruutuuihin d3, g4 ja d7: 2.Rf2/Rf6/  
Rc5. (Tämän, kuten monet kaltaisensa, voi-  
si johonkin pseudo- Le Grand tms.-kaa-  
vioon ahtaa, mutta paitsi että se olisi ana-  
kronistista missäsi se tehtävän varsinaisen  
idean.)

## V11

3. palk. *Schach-Echo* 1973

4#

kirke

7+12

## V12

1. palk *feenschach* 1976

6#

kirke

8+8

## V13

1.–2. palk. *Schach-Echo* 1974

3#

heinäsirkat

11+15

Vielä nuoruuden kaksisiirtoinen. Vissermanin mukaan tämä on varhaisin Herpainen esitys matinmuutoksien. Herpai: musta katkoo kaksi omaa linjaansa näyttäen sallivan kaksi mattia, mutta joku korjaava efekti eliminoi toisen. Esipelissä 1.- Rge6/Rce6 käyvät vain 2.Rc6/Rg4#, eivät toisin päin, mustan linjanavausten vuoksi. Ratkaisussa 1.Tf4! (2.d4#) 1.- Rge6/Rce6 tulee vain 2.Ld6#/Tf5# jälleen mustan linjanavausten takia, mutta eri linjojen kuin esipelissä. Lisäksi siirtoon 1.- Rb5 matti muuttuu 2.De1#:stä 2.Rfd3#:een.

Kirke viehätti heti silmää, niinpä hän ehti ensimmäisenä julkaisemaan yhdessä muunnelmassa neljän siirron matissa albinon samasta ruudusta, V11: 1.exf3+! (f7) fxe6 (e2) 2.e4+ Dxe7 (e2) 3.exd3+ (Rg8) Lxe5 (e2) 4.e3#, tai päinvastoin 2.- Lxe5 (e2) 3.e3+ Dxe7 (e2) 4.exd3 (Rg8)#. Jos 1.- Lxe5 (e2) 2.e4+ fxe6 (e2) 3.e3+ Dxe7 4.exd3 (Rg8)#. Jos ensimmäisessä muunnelmassa 2.- Rxe5 (e2) 3.Rc4+ Kd1 4.De1#. Albino rakentuu sille loogiselle struktuurille, että mustaa ei saa päästää pelaamaan 1.- Dxe7 ja 2.- Dxe6 shakki!, e6 pitää ensin tukkia. Ja ratsu ei saa päästä g8:aan niin että se voisi lyödä e7:n.

V12: Kirken avulla yksi ja sama napula voi olla Plachutassa katkonappula ja

hyödyntäjä. 1.Rd3! (2.Rb2#) Tgxd3 (Rb1) 2.Rd2+ Txd2 (Rg1) 3.Ra3+ Kd4 4.Re2+ D/Txd2 (Rb1) 5.Rb5+ Kc4 6.R1a3# (jos 5.- Dxb5 6.Te4#): ja tietysti 1.- Tdxd3 (Rb1) 2.R1a3+ Txa3 (Rg1) 3.Rd6+ Kd4 4.Rf3+ D/Txf3 (Rb1) 5.Rb5+ Kc4 6.Rd2#. Aiemmin Ellinghoven & Suwe (*Die Schwalbe* 1973) ja Visserman itse (*Probleemblad* (1974) olivat esittäneet asian daamalla ja lähetillä, mutta ratsu antaa paljon enemmän peliä, koska syntyy erivärisille ruuduille.

Hans Peter Rehm ja Klaus Wenda saivat Vissermanin muistoturnauksessa 1978–80 kirkekahdeksansiirtoisella toisen palkinnon, yksi ratsu hoiti Nowotнын kaikki vaiheet. Tehtävä ei liene PDB:ssä tai yacpdb:ssä.

Ja heinäsiirrotehtävässä 1.a7! (2.a8H#) johtaa kuuteen teemamuunnelmaan, joissa valkean toinen ja kolmas siirto menevät kaikkiin mahdollisiin sykliisiin ja resp-rookkisiin solmuihin: 1.- Ha8 2.Td4+ (x) Rxd4 3.Le4 (y); 1.- H8b5 2.Le4+ (y) Rxe4 3.Re3 (z); 1.- Hxa7 2.Re3+ (z) Rxe3 3.Td4 (x). Ja toinen kierros: 1.- Hb1 2.Td4+ (x) Rxd4 3.Re3 (z); 1.- H2b5 2.Re3+ (z) Rxe3 3.Le4 (y); 1.- Hb4 2.Le4+ (y) Rxe3 3.Td4 (x). Suositellaan tietysti katsottavaksi, miksi täsmälleen aina käy niin kuin käy.

## Gia Nadareišvili 22.9.1921 – 3.10.1991

Nadareišvili toi Sakartvelon eli Georgian lopputehtäväkartalle. Hän laati niitä viitisensataa ja sai suurmestarin arvon 1980, viidentenä lopputehtävälaji-joista. Hän julkaisi monta alan kirjaa gruusiaksi ja venäjäksi, pidän niiden kauniista tavasta esittää sisältö. Vuoden 1975 PCCC-kongressi Tbilisissä oli hänen ansiotaan ja siellä hänet valittiin Harold Lommerin seuraajaksi PCCC:n äänivallattomaksi lopputehtäväekspertiksi; mikä posti ja hänen aloitteensa johti alakomitean syntyyn 1988. Viimeiset vuotensa hän oli Neuvostoliiton edustaja PCCC:ssä ja ensimmäinen ei-venäläinen Neuvostoliiton tehtäväkomission puheenjohtaja.

Vapaa-aikanaan Nadareišvili johti Tbilisin keskussairaalan neurologian osastoa.

Tuotantoon kuuluu paljon nykyisin klassisiksi katsottuja esityksiä, joita myös on myöhemmin käytetty pohjana jatkokehittelylle, niinpä katsotaan täyskorotus.

### Gia Nadareišvili

*Šahmatnaja Moskva 1969*



voitto (+)

8+5

Musta operoi niin matti- kuin pattiuhilla. 1.e8D+ Kd2 ii) 2.Dd8+ ii) Kc1 3.Re2+ iii) Dxe2 4. Dg5+ iv) Le3 v) 5.Lxe2 vi) Lxg5 6.g8R Le3 7.h8L, tai 6.- Ld2 c8T voittoa.

i) 1.- Kf1 2.Le2+ Kf2 3.Rh3+, tai 1.- Kf2 2.Rh3+ Kf1 3.Le2+. Huomaa g8-korotus, joka rajoittaa mK:ta.

ii) 2.Dd7+? Kc1 3.Re2+ (Rd3+) Dxe2 (Dxd3) 4.Lxe2 (Dxd3 Ld4+) 5.Dxd4 patti.

iii) 3.Rd3+? Dxd3 4.Dg5+ Le3 eroaa ratkaisusta siinä, ettei mD ole suissa.

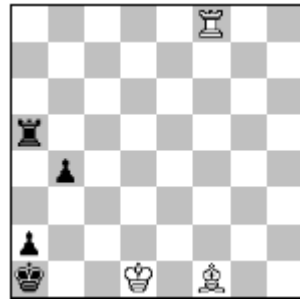
iv) 4.Lxe2? Ld4+ patein.

v) 4.- De3 5.g8D Kd2 6.Dgd5+ Ke1 7.Dxe3+ Lxe3 8.c8D.

vi) 5.g8D De1! eikä ole parempaa kuin 6.Dxe3+ Dxe3 7.Dg7 Dd4/c3+.

### Gia Nadareišvili

1. palk. Gruusia-50, 1972



tasapeli (=)

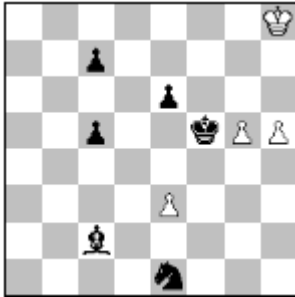
3+4

Tässä 1.Tb8? Kb2 2.Txb4+ Ka3 ja 1.Kc2? Tc5+ 2.Kb3 Tc3+ 3.Kxb4 Kb2 4.Ta8 Tb3+ 5.Kc4 Ta3 ovat keinoja. Siis **1.Lc4!**, jolloin 1.- Kb2 2.Tf2+ Kb1 3.Ld3+ ja 1.- Kb1 2.Tb8 Ta4 3.Lxa2+ Kxa2 4.Kc2 johtavat tasapeliin. Sen sijaan 1.- Tc5:n jälkeen 2.Lxa2? Kxa2 ja 2.Tf4? Txc4 3.Txc4 b3 häviävät, siirtoon 2.Le6? palataan myöhemmin; oikein on **2.Lg8! Kb1 3.Tb8**, mutta ei 3.Tf4? b3 tai 3.Lh7+? Kb2 4.Tf2+ Ka3. Musta jatkaa **3.- Tc1+ 4.Kd2 Tc2+ 5.Kd1 a1D 6.Txb4+ Tb2** pitään daaminsa; mutta **7.Tc4!** uhkaa mattia. Nyt 7.- Td2+ 8.Kxd2 Da5+ 9.Ke2! ei salli haarukkaa, ja 7.- Tc2 **8.Tb4!** toistaa,

mutta ei 8.Txc2? Dd4+ 9.Td2 Dg1+ ja Dxc8.  
 Jos lähetti olisi e6:ssa (2.Le6?), niin 7.- Tb6  
 8.Tc1+ Kb2 9.Txa1 Td6+ ja Txe6+ ja Kxa1.

### Gia Nadareišvili

2. palk *Lelo* 1950 (v)



voitto (+)

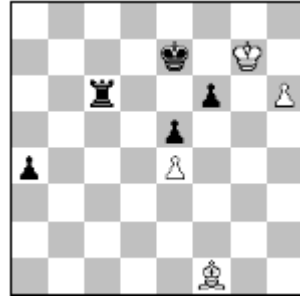
4+6

Sitten hankkiudutaan eroon haitallisesta materiaalista. **1.g6!** e5 2.g7 Lb3 3.h6 Rf3 4.h7 Rg5 5.g8D voittaa, mutta mustalla on juoni **1.- Kf6 2.g7 Lh7!**, johon vastataan **3.e4** – katso ratkaisun loppua 3.Kxh7:n suhteen. Uhkaa 4.e5+ ja Kxh7, joten ratsu tarvitaan apuun, **3.- Rf3**, mutta silti **4.e5+ Rxe5 5.Kxh7**. Musta käyttää hyväkseen valkean pariskunnan ahdinkoa laudan reunalla, daami on annettava tai tulee ikuinen: **5.- Rf3 6.g8D Rg5+ 7.Dxc5+ Kxc5 8.h6 c4 9.Kg7 c3 10.h7 c2 11.h8D c1D 12.Dh6+** ja voittaa kiitos e3-sotilaan uhrautumisen. Aika kevyt tehtävä itse asiassa, mutta tällaiset jäävät mieleen eri tavalla kuin Nadareišvilinkin monet massiiviset sisälöt.

Tehtävä julkaistiin alun perin ilman c7-sotilasta, ja niin se on yhdessä Nadareišvilin kirjassa vielä 1970, mutta 1975 jo näin. Jossain siinä välissä oli päädytty siihen oikeaan tulokseen, että 1.g6 Kf6 2.g7 Lh7 3.Kxh7 Rf3 4.g8D Rg5+ 5.Dxc5+ Kxc5 6.h6 c4 7.Kg7 c3 8.h7 c2 9.h8D c1D 10.Dh6+ Kg4 11.Dxe6+ voittaa. Nyt c7 pelastaa mustan.

### Gia Nadareišvili

3. palk. Tšekkoslovakian shakkiliiton turnaus 1953



tasapeli (=)

4+5

Ja viimeisessä 1.Lb5? Tc2 2.Lxa4 Tg2+ 3.Kh8 f5 4.exf5 Kf6 5.Lc6 Tg4 häviää. **1.h7! Tc8:**n jälkeen seuraa finessi, ensinnäkin 2.h8D? Txxh8 3.Kxxh8 a3 4.Lc4 f5 5.exf5 Kf6 häviää, kuten jatkossakin, ja toiseksi pitää hävitä tempo, sillä 2.Lc4? a3 3.Lf7 (3.Lg8 Tc2 tai 3.Lb3 Tc3) Tb8! ja musta voittaa, esim. 4.Ld5 Tb1 ja se f6-f5, exf5 Kf6 -mahdollisuus hoitaa kotiin. **2.Lb5! a3 3.Lc4:**n jälkeen musta joutuu luopumaan optimaalisesta c-linjasta, ja tornin neljää ruutua vasta lähetin neljä ruutua: **3.- Ta8 4.La2**, mutta ei 4.Lg8? a2 5.h8D a1D 6.Dh7 Dg1+. Jatketaan 4.- **Tb8 5.Lf7!** – nyt idea on 5.- Tb2 6.h8D Tg2+ 7.Lg6. Edelleen 5.- **Tc8 6.Lc4 Td8 7.Ld5** ja musta pelaa viimeisen valttinsa: 7.- **Th8 8.Kxxh8 Kf8** ja nyt näyttää huonolta, mutta valkea muistaa pattisäänön ja pelaa **9.Lg8! f5 10.exf5 e4 11.f6 e3 12.f7**.

## Variantim 2022

Israelilaisen lehden lopputehtäväkilpailu, tehtävät julkaistaan tämän vuoden aikana *Variantimissa*. Tuomari on Árpád Ruzs. Tehtävät Gady Costeffille PGN-muodossa: costeff@gmail.com

Tuomio julkaistaan lehdessä 4/2023

# Menestyneitä suomalaistehtäviä 25

## 1) Neal Turner

5. kum. *Springaren* 2011



i#2 SAT 4+7  
kuninkaalliset heinäsiirrat

## 2) Jorma Pitkänen

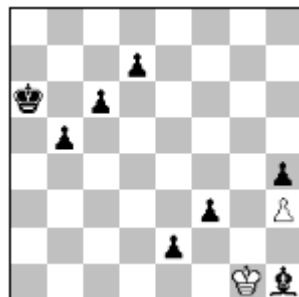
Main. *Springaren* 2011



i#9 13+5  
Kaksoislyhinsiirtoinen  
Ensimmäinen siirto sotillaalla b7

## 3) Jorma Pitkänen

2. kum. *Springaren* 2014  
omistus Christer Jonsson



a#8 2 ratkaisua 2+8

### 1) Neal Turner

1.Rf4! ( 2.Td8+ Rg3#)

1.- Rd5 2.Te8+ kHg3#

1.- Rf5 2.Tf8+ R5g3#

”The master of SAT-problems. I have seen so many of them and have been interested in everyone of them. Here the idea is very simple. White threatens in this self-mate after the key to leave g3 unguarded, which means the same as check in SAT. Black needs to either block g3 or move his Royal Grasshopper away from the check. I invite you to explore this problem.”

Tuomari: Kenneth Solja, *Springaren*  
joulukuu 2021

### 2) Jorma Pitkänen

1.b8L a3 2.a8L axb2 3.c8L+ Kb6 4.d8L+ Kb5 5.e8L+ Kc5 6.f8L+ Kc4 7.g8L+ Kd4 8.h8L+ Kd3 9.Lxe2+ fxe2#

Tuomari: Kenneth Solja, *Springaren*  
joulukuu 2021

### 3) Jorma Pitkänen

1.f2+ Kxf2 2.Lf3 Ke3 3.Lg4 hxg4 4.e1L g5 5.Lc3 g6 6.Lh8 g7 7.Kb6 gxh8D 8.Kc5 Dd4#

1.e1T+ Kf2 2.Tg1 Ke3 3.Tg4 hxg4 4.f2 g5 5.f1T g6 6.Tf8 g7 7.Tb8 g8D 8.Tb6 Da8#

”Two solutions with a black Phoenix sequence in each. The black piece is sacrificed to a wP to help it promote.”

Tuomari: Henry Tanner, *Springaren*  
joulukuu 2021

### 4) Jorma Pitkänen

a) 1.Ka7 e3 2.Kb6 e4 3.Kc6 e5 4.Kd7 e6+ 5.Kd8 e7+ 6.Kc8 e8D#

b) 1.g5 e4 2.g4 e5 3.g3 e6 4.g2 e7 5.g1L e8L 6.La7 Lc6#

”In the a-form we have black and white tempo moves, while in the b-form there are two bishop promotions. In the field of the Excelsior h#s, the bK journey (of the a-form) feels fresh. Because of the tempo play, the wK needs to be made immobile.”

Tuomari: Henry Tanner, *Springaren*  
joulukuu 2021

### 5) Neal Turner

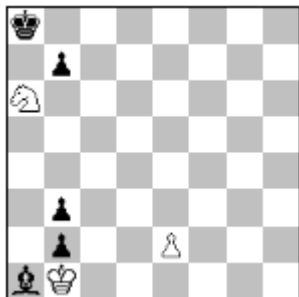
1.Lc5+? kHb5# mutta 1.- Le5!

1.Th2! (2.Lxf7+ kHxf7#)

1.- Rb3 2.Lc5+ Tb5# (2.- Le5??)

#### 4) Jorma Pitkänen

main. *Springaren* 2014



a#6      b) sb7→g7      3+5

#### 5) Neal Turner

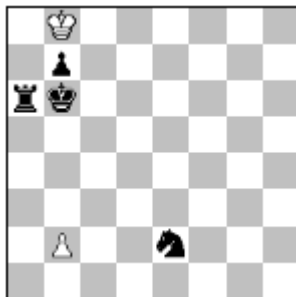
4. main. *Julia's Fairies 2021/II*



i#2      SAT      5+10  
kuninkaalliset heinäsiirrat

#### 6) Jorma Pitkänen

6. kum. *Šachová skladba*  
2020



a#5      2 ratkaisua      2+4

1.- Rxf8 2.Txh3+ kHxh3#

”Complicated motivations for every move in the try, threat and the two variations.

The Brunner-Dresden New-German theme is shown for the defence 1.- Be5.”

Tuomari: N. Shankar Ram, *Julia's Fairies* tammikuu 2022

#### 6) Jorma Pitkänen

1.Kb5 Kc7 2.b6 Kd6 3.Ka5 Kd5 4.Rc3+ Kc4 5.Ra4 b4#

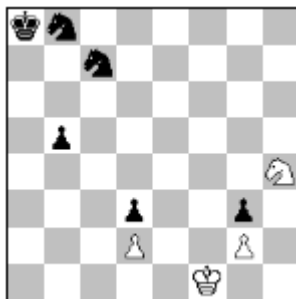
1.Ta7 b4 2.Ka6 Kc7 3.Rd4 Kd6 4.Rc6 Kc5 5.Ra5 b5#

Minimal with chameleon echoed mates.

Tuomari: Miloslav Vanka, *Šachová skladba* 151 – VI/2021

#### 7) Jorma Pitkänen

main. *Šachová skladba* 2020



a#7      4+6

#### 7) Jorma Pitkänen

1.Rd5 Rf5 2.Rc3 dxc3 3.d2 c4 4.d1R cxb5 5.Rc3 b6

6.Rb5 Rd6 7.Ra7 b7#

Phoenix theme.

Tuomari: Miloslav Vanka, *Šachová skladba* 151 – VI/2021

#### 8) Steven Dowd &

Henry Tanner

2. kim. Valeri Stankevitsj 90  
JT 2021, miniatyyriryhmä



a#6      3+3

#### 8) Steven Dowd & Henry Tanner

a) 1.Rf6 Ka2 2.Rd5 Kb3 3.Rb4 Kc4 4.Ka4 Rb6+ 5.Ka3

Kb5 6.Ra2 Rc4#

b) 1.Rd2 Rc7 2.Rb3+ cxb3 3.c2 Kb2! 4.c1L+ Ka2 5.Le3

Ka3 6.Lb6 b4#

Tuomari: Juri Gorbatenko

b) mRh7→b1

*Koonnut Neal Turner*

## Slava Ukraini – Eläköön Ukraina!

Venäjänsotilaallisen hyökkäyksen kohteeksi helmikuussa 2022 joutunut Ukraina on vahva tehtävähakkimaa. Ukraina voitti viidennen WCCT:n eli kansainvälisen joukkuelaadintakilpailun ja on sijoittunut sen jälkeen käydyissä WCCT-kilpailuissa neljä kertaa toiseksi. Käynnissä oleva 11. WCCT-kilpailu tuonee lisää menestystä.

Tässä kirjoituksessa esitellään muutama ukrainalainen nykylaatija. Mukana eivät siis ole edesmenneet, esimerkiksi Valentin Rudenko ja Viktor Melnitšenko. Nykylaatijoistakin moni jää tällä kertaa esittelemättä.

Nykyisin tunnetuin ja menestynein ukrainalaislaatija on Mihail Marandjuk. Hänellä on FIDE-albumipisteitä huikemäärä: 346,73. Luvussa on mukana myös myöhemmin tänä vuonna ilmestyvä albumi vuosilta 2016–2018. Määrällisesti edellä ovat vain Petko Petkov ja Michel Caillaud.

Vuonna 1949 syntynyt Marandjuk on niittänyt mainetta etenkin kolmi- ja monisiirtoisissa. Näytteitä tietysti olisi vaikka kuinka paljon, tässä kaunis monisiirtainen:

Mihail Marandjuk

2. palk. *Schach in Schleswig-Holstein* 2009



5#

13+8

1.h4! (2.Rf6+ Kxe5 3.Te4+ Kf5 4.Td4+ Ke5 5.Rg4#)

Valeri Kopyl

1. palkinto 17. Ukrainan joukkue mestaruus

2014



2#

10+7

1.Rc4? (2.Rd2#) 1.- dxc4 2.Kb6#, 1.- Rf3

2.Rf2#, 1.- dxe3!

1.Tc4? (2.Txd4#) 1.- dxc4 2.Kc5#, 1.- Rf3  
2.Db1#, 1.- Rc2!

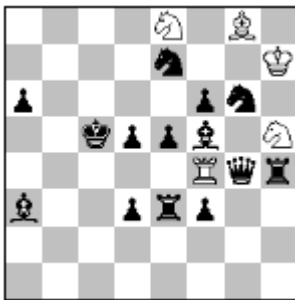
**1.Dc4!** (2.Dxd4#) 1.- dxc4 2.Kb5#,  
1.- Rf3/c2 2.Dd3#, 1.- e5 2.Dxd5#, 1.- Le5  
2.Txe5#

Samalle ruudulle tapahtuvat houkustusten ja ratkaisun alkusiirrot vapauttavat valkean patterin etunappulana olevalle kuninkaalle ruudun. Muunnelmat muodostavat Zagoruikon, eli vähintään kaksi matinmuutosta kolmessa eri vaiheessa.

Apumateissa ukrainalaislaatioista näkyvimvät lienevät Semenekon identtiset kaksoiset Aleksandr ja Valeri sekä Vasyľ Kryžanivskyi. Kaksoiset ovat tehneet paljon yhteistyötä, mutta laatineet myös itsenäisesti. Aleksandr on laadinnan suurmestari vuodelta 2018 ja Valeri kansainvälinen mestari vuodelta 2013.

Aleksandr & Valeri Semeneko

1. palkinto Halkidiki WCCC Internet T  
2004



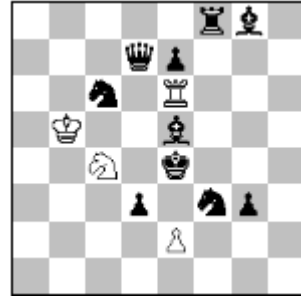
a#3      2.1...      5+14

1.d4 Ld5 2.Kxd5 Te4 3.Kxe4 Rxf6#  
1.Ld7 Rd6 2.Kxd6 Le6 3.Kxe6 Txf6#

Upseerien uhraukset tyhjille ruuduille, Zilahi eli toisen ratkaisun mattinappula uhrataan toisessa ratkaisussa, mallimatit samalta ruudulta.

Vasyľ Kryžanivskyi

1. palkinto Kansainvälinen tehtävähakin  
päivä 4.1.2015



a#2      4.1...      4+10

1.Kf4 Txe5 2.Dg4 e3# 1.Kd5 Txe7 2.Ld4  
e4# 1.Dd4 Tf6 2.Ld5 exf3# 1.Tf4 Td6 2.Df5  
exd3#

Kaksi ohjelmistoa: valkean tornin risti  
ja valkea sotilaspoika.

Itsematteihin erikoistunut ukrainalaislaatio on suurmestari Ivan Soroka. Hän on laatinut sekä yksin että yhdessä muiden kanssa. Toisen suurlaatijan kanssa syntyi houkutusken ja ratkaisun välistä muutospelejä esittävä teos, jonka tutkiminen maksaa vaivan:

Ivan Soroka & Mihail Marandjuk

2. palkinto Živko Janevski 55 JT 2009



i#3      9+12

1.Df5? (2.Ld7+ Lxd7 3.Dd5+ Kxd5#)  
1.- Dxd3 2.Txc4+ Dxc4 3.Db5+ Dxb5#, 1.-  
fxe6 2.Dc5+ Kd7 3.Dxc7+ Kxc7#, 1.- Ld7

2.De4+ Rxe4 3.Ld5+ Kxd5#, 1.- Le5!

**1.Dd8!** (2.Dd7+ Lxd7 3.Ld5+ Kxd5#)

=AB, 1.- Dxd3 2.Ld5+ Dxd5 3.Dxc7+ Kxc7#  
=BC, 1.- fxe6 2.Dxc7+ Kd5+ 3.Dd7+ Lxd7#  
=CA. Sivumuunnelma 1.- Ld7 2.Da8+ Txa8  
3.Ld5+ Kxd5#

Sokerina ratkaisun pohjalla on vielä valkean 2. ja 3. siirtojen syklinen kierto AB-BC-CA.

Itsemateista puhuttaessa ei voi unohtaa kaksikkoa Kopyl & Kozjura. Jälkimmäinen asuu Pultavassa, jossa piti järjestää ratkaisemisen EM-kilpailu vuonna 2020, mutta koronavirus sotki suunnitelmat. Nyt kaupunki, jossa käytiin vuonna 1709 tunnettu taistelu Venäjän ja Ruotsin välillä, on nyky-aikaisen sodankäynnin keskellä.

Valeri Kopyl & Gennadi Kozjura  
Erikoispalkinto *The Problemist* 2009



i#4

15+6

**1.Lg1!**

1.-c1D 2.Dg6+ Ke5 3.f4+ Dxf4 4.Ld4+  
Dxd4#

1.-c1T 2.Rg5+ Ke5 3.Rf3+ Ke4 4.Rd2+  
cxd2#

1.-c1L 2.Lh3+ Lf4 3.Rc8 c2 4.Rd6+ exd6#

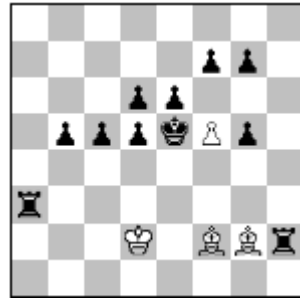
1.-c1R 2.Lf5+ Ke5 3.Lc2+ Kxe6 4.Lb3+  
Rxb3#

Ikivihreä täyskorotus mielenkiintoisin muunnelmien. Suuri uutuudenviehätys ehkä puuttuu, mutta tehtävä pääsi aikansa FIDE-albumiin.

Arvostamani ukrainalaislaatiija Viktor Syzonenko laatii sujuvasti niin mattitehtäviä kuin apu- ja itsematteja. Satutehtävikään eivät ole hänelle vieraita, tässä niistä tuore ja helposti ymmärrettävä näyte.

Viktor Syzonenko

*The Macedonian Problemist* joulukuun 2021



ai=4

2.1...

4+11

Vaatus on siis apuitsepatti, eli aluksi pelataan apupeliä, kunnes viimeisellä siirrollaan valkea pakottaa mustan tekemään valkeasta patin. Ratkaisut soljuvat yhtenäisesti toisen lähetin uhratuessa ja toisen kiinnityessä.

1.Ld4+ Kxf5 2.Lc3 g4 3.Ke3 g5 4.Le4+  
dxe4= 1.Lxd5 exf5 2.Lb3 f4 3.Kd3 f5 4.Ld4+  
cxd4=

Johtopelien ja retrotehtävien tunnettu mestari on Andrei Frolkin. Sodan alettua hän oli välittänyt 24.2.2022 Per Olinin kautta surullisen viestin kansainväliselle tehtävähakin keskustelupalstalle Mat Plus Net Forum. Viestissään Frolkin jättää jäähyväiset tehtäväystävillään arvelleen, ettei selviä sodasta.

Esimerkkitehtävän on valinnut Per Olin, kiitos avusta!

Andrei Frolkin

2. palkinto *Die Schwalbe* 1995

(*Die Schwalbe* 153 kesäkuu 1995, 8886)



johtopeli 24,5

14+13

1.f4 Rf6 2.f5 Re4 3.f6 Rg5 4.fxe7 f5 5.Rh3  
Kf7 6.e8T Ld6 7.Te6 Le5 8.Tb6 axb6 9.Rf4  
Ta3 10.Rd5 Tg3 11.hxg3 f4 12.Th6 f3 13.Te6  
h5 14.a4 h4 15.a5 h3 16.a6 h2 17.a7 h1T  
18.a8D Tg1 19.Da4 Thh1 20.Dc6 bxc6  
21.Te8 La6 22.Re7 Ld3 23.cxd3 Dc8 24.Da4  
Db7 25.Da8

Anti-Pronkin: a8:ssa ja e8:ssa on tapahtunut korotus, mutta kuvion nappulat a8 ja e8 ovat alkuperäiset!

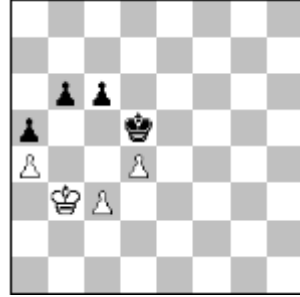
Katsaus päättyy lopputehtäviin. Viime vuosikymmeninä menestynein ukrainalaislaatija tällä alueella on Sergi Diduh, joka on aktiivisen laadinnan ohella ylläpitänyt ajankohtaista, lopputehtäviä kriittisestikin tarkastelevaa verkkosivustoa. Sinne nykyisin pyrkiessä <http://didok.ru/> antaa tylyn ilmoituksen ”Closed”.

Lopuksi lopputehtävä, jolla on rauhan

sanoma. Laatija lähetti tehtävän julkaistavaksi 24.2.2022 lopputehtävähdistys Arvesin verkkosivulle. Tehtävän motto on yksinkertaisesti ”Maailmanrauha”.

Vladislav Tarasjuk

Arves 24.2.2022



tasapeli (=)

4+4

1.Kb2! [1.Kc2? Kc4! 2.Kb2 b5! 3.axb5 Kxb5!  
4.Kb3 a4+ 5.Ka3 Kc4 6.Kxa4 Kxc3 7.Ka5  
Kxd4 ja musta voittaa] 1.- Kc4 2.Kc2 c5! [2.-  
b5 3.axb5 Kxb5 4.Kd3 a4 5.c4+ Kb4 6.d5!  
cxd5 7.cxd5 a3 8.Kc2! a2 9.Kb2=] 3.d5!  
[3.dxc5? bxc5 4.Kb2 Kd3 5.Kb3 c4+ 6.Kb2  
Kd2 ja musta voittaa] 3.- Kxd5 4.Kd3 c4+  
5.Kd2! Kd6! [5.- b5 6.axb5 Kc5 7.Kc2 Kxb5  
8.Kb2 Ka4 9.Ka2= tai 5.- Ke4 6.Ke2!]=]  
6.Kd1! [6.Kc2? Ke6/Ke5 7.Kd2 Kf5 8.Ke2  
Ke4! 9.Kd2 Kf3 10.Kd1 Ke3 11.Kc2 Ke2  
12.Kc1 Kd3 13.Kb2 Kd2 ja musta voittaa]  
6.- Ke5 [6.- Ke6 7.Ke2! Kf6 8.Kf2! Ke6 9.Ke2  
asemallinen tasapeli] 7.Ke1! [7.Ke2? Ke4! ja  
musta voittaa] 7.- Kf5 8.Kf1! Ke5 9.Ke1  
asemallinen tasapeli.



Kuvassa etualalla 17. tehtävämestari (vuonna 1974) Erkki Heinonen (1922–1993). Muut tehtävämestarit vasemmalta Hannu Harkola, tuore 32. tehtävämestari Per Olin, Reino Heiskanen ja Bruno Breider.



## ENSIPAINOKSET – ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laatioita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Kari Valtoselle, lopputehtävät Joose Norrille, apumatit Harry Fougiaxisille, ja itsematit sekä satushakki- ja retrotehtävät Johan Beijelle. Tehtäviin liittyvät kommentit Janne Syväniemelle (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Apumateissa vaihdella ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2\*.

*Originals published in this section are eligible for the informal tournaments of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Kari Valtonen; studies to Joose Norri; helpmates to Harry Fougiaxis, and selfmates, fairies and retros to Johan Beijer. All comments related to the problems should be sent to Janne Syväniemi (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).*

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2\* (=help-mate in two with setplay).*

*Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.*

## MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

**Kari Valtonen**, Simolankatu 4 C 78, FI-33270 Tampere, Finland (karivaltonen83@gmail.com)  
Tuomarit – Judges: 2# 2022–2023: NN, 3# 2022–2023: NN, n# 2022–2023: NN

5272. Miguel Uris

ESP

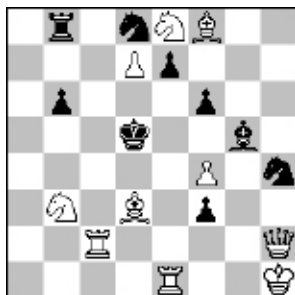


2#

10+7

5273. Miguel Uris

ESP



2#

10+9

5274. Miroslav Svátek

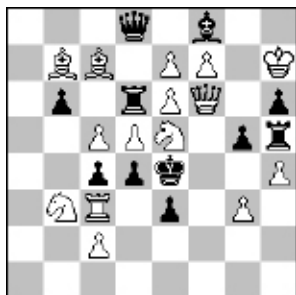
CZE



2#

13+12

5275. Miroslav Svítek  
CZE



2# 15+11

5276. Seppo Praksi  
Vaasa



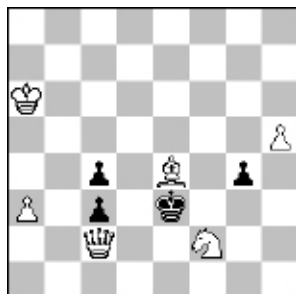
3# 6+8

5277. Nikita Kravtsov &  
Aleksandr Sygurov RUS



3# 10+12

5278. Petrašin Petrašiniović  
SRB



4# 6+4

5279. Steven B. Dowd &  
Kostas Prentos USA



4# 10+14

## APUMATIT – HELPMATES

Harry Fougiaxis, Delvinou 4 GR-11363 Athens, Greece (loyaldragon@gmail.com)

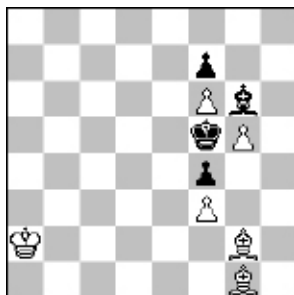
Tuomarit – Judges: a#2/a#3 2021-22: Stephen J.G. Taylor, a#n 2021-22: Jakob Leck

5280. Mykola Vasjutško  
UKR



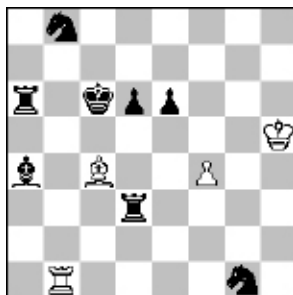
a#2 2.1.1.1 6+11

5281. Steven B. Dowd &  
Rolf Wiehagen  
USA/GER



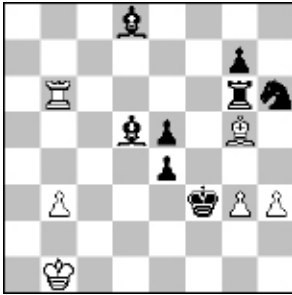
a#3 2.1.1... 6+4

5282. Aleksandr Pankratjev  
& Jevgeni Gavriliv  
RUS/UKR



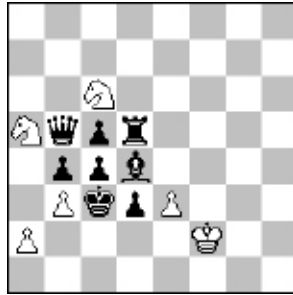
a#3 2.1.1... 4+8

5283. Jorge M. Kapros & Christer Jonsson  
ARG/SWE



a#3 2.1.1... 6+8

5284. Christer Jonsson & Jorge M. Kapros  
SWE/ARG



a#3 2.1.1... 6+8

5285. Unto Heinonen  
Helsinki



a#3 2.1.1... 6+10

5286. Michal Dragoun  
CZE



a#3 2.1.1... 11+13

5287. Aleksandr Pankratjev & Ivan Antipin  
RUS



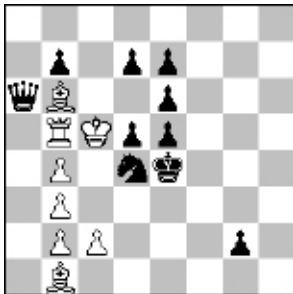
a#3 b) d5→a7 5+9

5288. Aleksandr Pankratjev & Ivan Antipin  
RUS



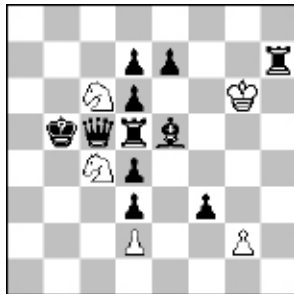
a#3 b) e3→f2 5+9

5289. Aleksandr Pankratjev & Jevgeni Gavriliv  
RUS/UKR



a#3 b) mRd4↔msg2 8+10

5290. Aleksandr Pankratjev & Jevgeni Gavriliv  
RUS/UKR



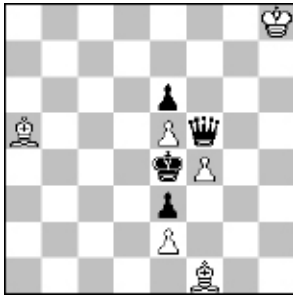
a#4 2.1.1... 5+11

[A] Mario Parrinello  
*StrateGems-10 JT 2007-08*  
1. Prize



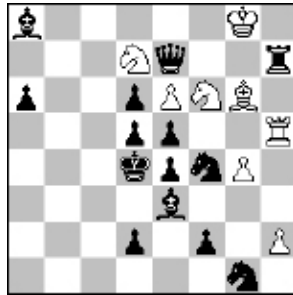
a#2 b) d2→b2 9+12

[B] Steven B. Dowd &  
Rolf Wiehagen  
Suomen Tehtäväniekat  
2008–10  
Commendation



a#3 2.1.1... 6+4

[C] Vasył Kryžanivskyy  
6. Maroc Echecs 2016  
2. Prize



a#3 4.1.1... 8+14

[D] Mykola Vasjutško &  
Viktor Juzjuk  
5247v Tehtäväniekka 2021  
(v)



a#3½ 2.1.1... 3+15

## SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Johan Beije, Novemberstraat 61; 1335 EZ Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)  
Tuomari – Judge: 2022–2023: NN

### Satuehdot

**Kirke equipollent:** Kun nappula lyödään (kuningas pois lukien ellei toisin mainita), sen täytyy tehdä sama siirto kuin lyövä nappula teki lähtöruudultaan. Jos se päätyy varatulle ruudulle tai ulos laudalta, lyöty nappula häviää.

**Kummisetäkirke:** Lyöty nappula syntyy uudelleen ruudulle, jonka määrää seuraava samanvärisen nappulan siirto (nk. kummisetänappula). Siirtymä lyöntiruudulta uudelleen syntymäruudulle määräytyy kummisetänappulan mukaan. Nappula syntyy uudelleen vain, jos uudelleensyntymäruutu on tyhjä. Sotilaat voivat syntyä minne vain: 8. rivillä ne korottuvat (valkea), 1. rivillä ne voivat tehdä vain yksittäissiirron. Jos kummisetäsiirto on linnoitus, silloin uudelleensyntymäruutu määräytyy ensin kuninkaan siirron ja sitten tornin siirron jälkeen.

**Kuninkaallinen nappula:** Kuninkaalliseen nappulaan kohdistuva lyöntiuhka on shakki

(ja torjumaton lyöntiuhka vastaavasti matti).

**Linnoitusshakki:** Kuningas voi linnoittaa minkä tahansa nappulan kanssa (mukaan lukien vastustajan nappula) sekä diagonaalisesti että ortogonaalisesti liikkumalla kaksi ruutua sitä kohti. Toinen nappula sijoitetaan kuninkaan vastakkaiselle puolelle. Normaali linnoituksen shakkaussäännöt ovat voimassa.

**pser - parry sarjasiirtoinen:** eroaa normaalisti sarjasiirtoisesta aina viimeiseen siirtoon asti seuraavasti:

- sarjasiirtoja tekevä osapuoli voi shakata siirtoisarjan aikana
- kun shakki on laudalla, on uhatun osapuolen välittömästi torjuttava uhka
- parry-siirto voi olla apupeliä tai puolustava riippuen vaatimuksesta
- heti kun shakki on torjuttu, jatkuu sarjasiirtojen sarja

**Shakkaamaton shakki:** Shakkaavat siirrot ovat kiellettyjä mustalta ja valkealta. Vain matit ovat sallittuja. Mattia ei voi torjua shakkaavalla siirroilla.






## Fairy Conditions

**Castling Chess:** A King can castle with any piece (including enemies), both diagonally and orthogonally, by moving two squares toward it. The other piece is placed on the opposite side of the King. The checking rules from normal castling apply.

**Circe equipollent:** When a piece is captured (King excluded, unless otherwise stated), it must make the same move than the capturing

piece from the square it occupied before the capture. If it arrives on an occupied square or out of the board, the captured unit vanishes.

**Circe Parrain:** The captured units are reborn on a square which depends on the move following the capture (hence a move by a unit of same color, called the godfather unit). The step from the capture square to the rebirth square is given by (is equipollent to) the godfather-move. Rebirth only occurs if the rebirth-square is empty. Pawns may

	Satunappula	Lyh.	Selitys	Fairy piece	Abbr.	Explanation
	Lähettileijona	LL	Kuten leijona, mutta liikkuu vain lähetin linjoilla	Bishop-lion	BL	A bishopper which can move to any square beyond the hurdle.
	Seepra	ZE	(2,3/3,2) -hyppijä.	Zebra	ZE	A (2,3/3,2) leaper.
	Aituri	A	Nappula joka liikkuu kuten ratsu millä tahansa suoralla linjalla	Nightrider	N	A rider that moves along any straight line with S moves.
	Ruusku	RO	(1,2) Kahdeksankulmainen ratsu (jatkaa ratsun siirtosarjaa ympyränmuotoisella radalla esim. b2-d1-f2-g4-f6-d7-b6-a4-b2)	Rose	RO	(1,2) Octagonal Rider (extends the move of the Knight on a circular path for ex. b2-d1-f2-g4-f6-d7-b6-a4-b2)
	Heinäsiirkka	H	Liikkuu daamin linjoja pitkin ja hypää toisen nappulan (mustan tai valkoisen) yli laskeutuen välittömästi nappulan taakse. Lyönti voi tapahtua saavuttaessa. Ei vaikutusta ylihypytyyn nappulaan.	Grasshopper	G	Moves along Q-lines over another unit of either color to the square immediately beyond that unit. A capture may be made on arrival, but the hurdle is not affected

be reborn anywhere: on the 8th rank they are promoted, on the 1st rank they may only make a single move. If the godfather-move is castling, then the rebirth-move is the King move followed by the Rook move.

**Checkless Chess:** Checking moves are forbidden by Black and White. Only checkmates are allowed. A checkmate cannot be defended by move which would check the other side. This is specific for this genre.

**psper (Parry series-mover):** differs from standard series - prior to the last move - as follows:

- the series-side may give check during the series
- when checked, the idle-side must immediately “parry” the threat
- a parry-move may be helpful or defensive, depending on the stipulation
- after a check-and-parry, the series-side continues the series

**Royal piece:** A threat to capture it is a check (in this respect it behaves as the king in normal chess); when the capture is unavoidable, the Royal piece is mated.

**5291. Kari Valtonen**

Tampere

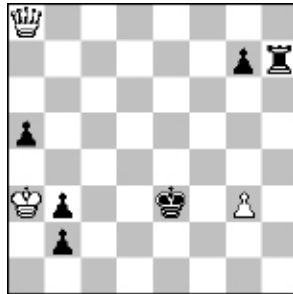
om. Kauko Virtanen 90 v



2#\* 10+13  
aituri/Nightrider b1, a5, h5

**5292. L’uboš Kekely**

SVK

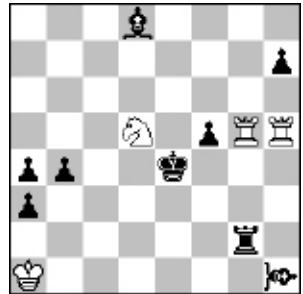


a#2 3.1.1.1 3+6  
shakkaamaton shakki/  
Checkless Chess

**5293. Michal Dragoun &**

Ladislav Salai Jr

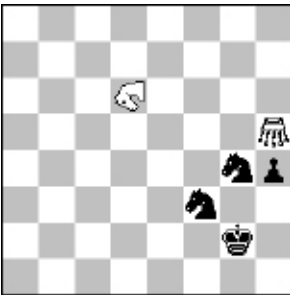
CZE/SVK



a#2 4.1.1.1 4+9  
Take & Make  
lähettiläjona/Bishop-lion h1

**5294. Kenneth Solja**

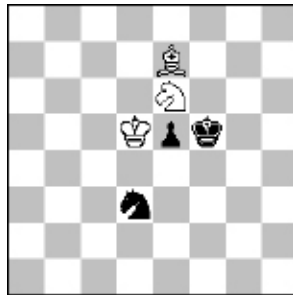
Hyvinkää



a#3 b) -h4 2+4  
heinäsirkka/Grasshopper h5  
kuninkaallinen ruusu/  
Royal Rose d6

**5295. Niels Danstrup**

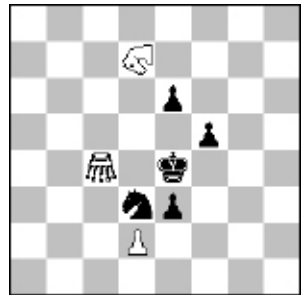
DEN



a#3 b) e5→c5 3+3  
linnoitusshakki/  
Castling Chess

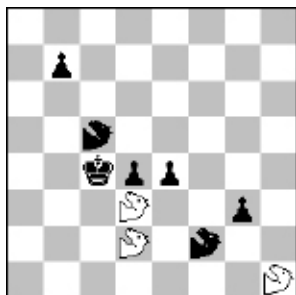
**5296. Kenneth Solja**

Hyvinkää



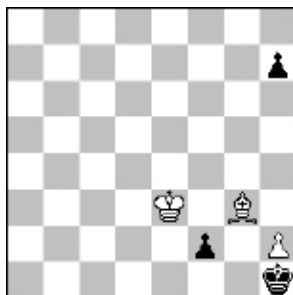
a#3 2.1.1... 3+5  
kummisetäkirke/Circe Parrain  
heinäsirkka/Grasshopper c4  
kuninkaallinen ruusu/Royal Rose d7

**5297. Kenneth Solja**  
Hyyinkää



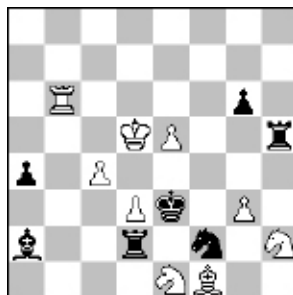
a#3 b) ZEh1→ZEh6 3+7  
kummisetäkirke/Circe Parrain  
seepra/Zebra d2, d3, h1, c5,  
f2, kuninkaallinen nappula/  
Royal Piece h1

**5298. Okan Pandar**  
TUR



a#4 2.1.1... 3+3  
kirke/Circe Equipollent

**5299. Mykola Vasjutško**  
UKR



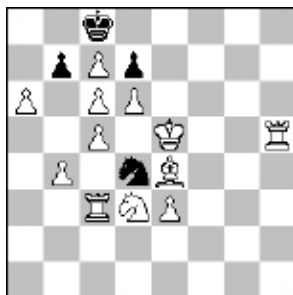
ai#3 2.1.1... 9+7

**5300. Victor Juzjuk &  
Mykola Vasjutško** UKR



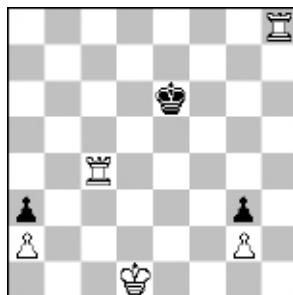
ai#3 b) e5→e4 9+8

**5301. Christopher Jones**  
ENG



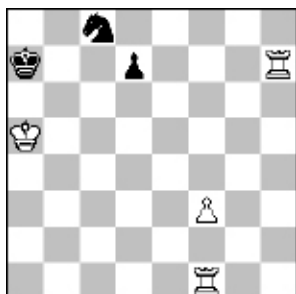
ai#3½ 2.1.1... 12+4

**5302. L'uboš Kekely**  
SVK



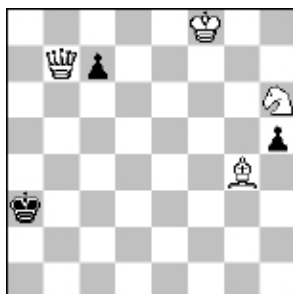
sai+8 b) Tc4→f4 5+3

**5303. Valeri Barsukov**  
RUS



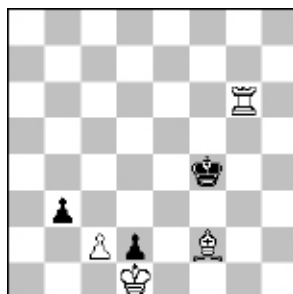
sa=10 4+3

**5304. Pascale Piet**  
FRA



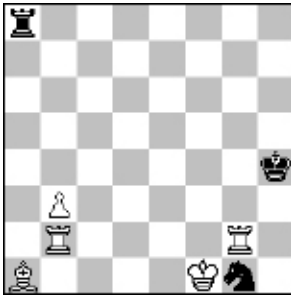
sa=11 4+3

**5305. Jean Carf**  
FRA



pser-i#10 4+3

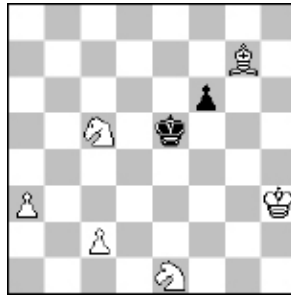
**5306. Jean Francois Carf**  
FRA



pserr-i#11

5+3

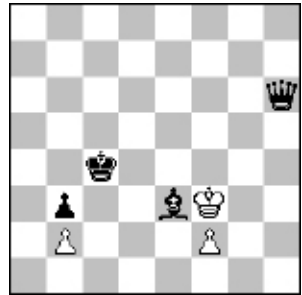
**5307. Valeri Barukov**  
RUS



sa#13

6+2

**5308. Pascale Piet**  
FRA



pserr-i#18

3+4



## ENSIPAINOSTEN RATKAISUT – SOLUTIONS TO ORIGINALS

**5272. Uris** 1.Dc7! (2.Dxd6#) 1.- Ke6 2.De7# 1.- Kf4 2.Lg3#; 1.- Kd4 2.Dc3#. Alkusiirto antaa Y-pakoruudut. Mustan alkuasemauhkaus 1.- d5 vie terän uskottavalta houkutuspeliltä (KV).

**5273. Uris** 1.Tc7? (2.Lc4#) b5 2.Tc5#, 1.- Rc6!; 1.Txe7? (2.Le4#) f5 2.Te5#, 1.- Re6!; 1.Df2! (2.Dd4#) 1.- Rc6 2.Lc4# 1.- Re6 2.Le4# 1.- e5 2.Rc7# 1.- Rf5 2.Dxf3#. Houkutususten uhat ja kumoukset toteutuvat ratkaisussa = Dombrovskis-teemaa (KV).

**5274. Svítek** 1.g8R? (2.Rxf6#) 1.- Tgx8,Tf8 2.exf6# 1.- Lxg3!; 1.Td3? (2.Td4#) 1.- Rxd3 (a,A) 2.Lxd3# 1.- e2 (b,B) 2.Rd2# 1.- bxc5 (c,C) 2.Rxc5# 1.- Ta4!; 1.Kxg6! (2.Df5#) 1.- Txc8 (d,A) exf6# 1.- d4 (e,B) 2.Lc6# 1.- Lxg4 (f,C) 2.Dxg4#. Three transferred defensive motifs DM-23-63; abc – defABC; anti-Labai theme. A – capture of threat unit; B – creating flight by unblocking bK; C – direct guard of threat square.

**5275. Svítek** \*1.- d3 2.Txc4(X)# 1.- gxh4(x) 2.Df3#; 1.Txc4? (X) (2.Txd4#) 1.- bxc5 2.Rxc5# 1.- e2! (b); 1.g4? (2.Df5#) 1.- Tc6 2.Df3# 1.- gxh4! (x); 1.Td3? (2.Txd4#) 1.- cxd3 (a,A) 2.cxd3# 1.- e2 (b,B) 2.Rd2# 1.- bxc5 (c,C) 2.Rxc5# 1.- cxb3!; 1.Kg6! (2.Df5#) 1.- g~ (d,D) 2.Df4# 1.- Tc6 (e,E) 2.Df3#1.- Txe6

(f,F) 2.d6#. Radical change of defensive motives in three variations. Svítek theme = DM 23-66; abcABC/defDEF. Motives: A=capture of threat unit; B=creating flight by square vacation for bK; C=direct guard of threat square; D=indirect guard by line-opening; E=creation of flight by interference; F=pinning of threat unit.

**5276. Praski** 1.Rf3? d3!; 1.Rf7! (2.Da3+Kc4 3.Re5#)1.- Ta1 2.Dxd4+ Ka5 3.Txa1# 1.- Tel 2.Lxel+ Kc4 3.Re5# 1.- Kc4 2.Re5+ Kb4 3.Da3# 1.- Ra5 2.Dxe7+ Ka4 3.Da3# 2.- Kc4 3.Re5# 1.- d3 2.Tf4+ d4 3.Txd4#.

**5277. Kravtsov & Sygurov** 1.De3+? Kc4!; 1.Re3? Dxc5!; 1.Le3+? Kc4!; 1.Ld7! (2.Lc3+Kc4 3.Re3#) 1.- Dxc5 2.De3+A fxe3 3.Rxh6#B (2.-Kc4 3.Dxc5#) 1.-Kc4 2.Re3+B Kd4 3.Lc3#C 1.- Dxb4 2.Le3+C fxe3/Kc4 3.Dxb4#A 1.- Txd7 2.Te4+ dxe4 3.Dxe4# 1.- Txe6 2.Rxe6+ Kc4 3.Re3#. In the main variations play on same square [w2] (e3), and cycle of white pieces w2+w3 (QS--SB--BQ).

**5278. Petrašinović** 1.Lg2? Kf4!; 1.Lc6? 1.- g3 2.Rh3 Kd4 3.De4+ Kc5 4.Dd5# 2.- g2 3.Df2+ Kd3 4.Rf4# 1.- Kd4!; 1.Lg6! 1.- Kf4 2.Dxc3 Kg5 3.Re4+ Kh6 4.Dh8# K~4 4.Dg3# 1.- Kd4 2.De4+Kc5 3.De5+Kc6 4.Le8# 1.- Kf3 2.Rh1 Kf4 3.Df5+ Ke3 4.Df2# 1.- g3 2.Rg4+ Kd4

3.Df5 ~ 4.De5#. Yksi avo- ja yksi mallimatti. Laattija kuvaa sisältöä 'Bristol', mutta jos haluaa niuhottaa, niin 'oikeassa' Bristolissa uraava nappula ei suojaa jäljessä tulevaa, kuten tässä (KV).

**5279. Dowd & Prentos** 1.Rf1? Rxe5 2.De7 Rxc4 3.bxc4+, 1.- f4!; 1.Rde4? fxe4 2.De7 Rxb3 3.Dd6+ 1.- f4 2.Rf6+ Kxe5 3.Lf4+ 1.- Dg7[h8], f6 2.Rd1 f4 3.Lxf4 1.- Rxe5 2.De7 Rxb3 3.Rf6+ 1.- Rxb3!; 1.Rd1? Rxe5 2.De7 Rxc4 3.bxc4+ 1.- f4!; 1.f4? Rxe5!; 1.Rxg4? fxg4!; 1.Rfe4! (2.Rf6#) 1.- fxe4 2.De7! Rxe7 3.Rf1 Rf5 4.fxe4# 1.- f4 2.Rf6+ Kxe5 3.Lxf4+ Kf5 4.fxg4# 1.- Dg7[h8], f6 2.Rf1 f4 3.Lxf4 ~ 4.Re3# 1.- Rxe5 2.De7 (3.Rf6, Dc5, Dd6#). Houkutus kumoutuvat juuri ja juuri. Päämuunnelma D-uhrauksineen on aika vaikuttava (KV).

**5280. Vasjutško** 1.Rxa5 Txc2 2.Rxc2 Lxc2#; 1.Lxa5 Le4 2.dxe4 Txc4#. Hideaway direct self-pins of black pieces standing on the mate lines combined with white sacrifices to help other black pieces unguard the mate squares. Zilahi. Compare to diagram [A] which features interesting motivation for the white sacrifices (HF).

**5281. Dowd & Wiehagen** 1.Ke6 Lh2 2.Le4 fxe4 3.f3 Lh3#; 1.Lh5 Le3 2.fxe3 f4 3.Kg6 Le4#. Black and white bishop sacrifices to allow the pair of pawns advance; an improved version of same composers' diagram B (HF).

**5282. Pankratjev & Gavriliiv** 1.Tc3 Ld3 2.Kd5 Tb4 3.Tc5 Le4#; 1.Rd7 Tb8 2.Tb6 La6 3.Kc7 Tc8#. Two nice model mates in an airy setting (HF).

**5283. Kapros & Jonsson** 1.Lxg5 h4 2.Kg4 Txg6 3.Kh5 Txg5#; 1.Txb6 Lxd8 2.Ke3 Kc2 3.Kd4 Lxb6#. Pleasant diagonal-orthogonal echo play featuring two pairs of reciprocal captures, mates on the square initially occupied by the other white piece, Zilahi and model mates (HF).

**5284. Jonsson & Kapros** 1.Dxa5 bxc4 2.Kxc4 a4 3.Lc3 Rxa5#; 1.Dxc6 exd4 2.Kxd4 Kf3 3.c3 Rxc6#. A classic matrix featuring

reciprocal captures among the black queen and the two white knights, Kniest, Zilahi with each knight giving mate from the other knight's initial square, model mates. To be compared with the heavier HOTF diagram C (HF).

**5285. Heinonen** 1.Tf2 Txd2 2.Rd4 Td3 3.Tf6 Te3#; 1.Th4 Td3 2.Td4 Txd2 3.Ke4 Txe2#. Refreshingly original exchanged W1/W2 rook moves with tempo. Model mates (HF).

**5286. Dragoun** 1.Rxb4 Th4 2.Ra2 Lxc3 3.Kxc3 Tc8#; 1.Dxg3 Lxb6 2.De1 Txd3 3.Kxd3 Lh7#. Captures of white pawns for gate-openings followed by hideaways and Kniest. Nice and rich content (HF).

**5287. Pankratjev & Antipin** a) 1.exf1L g3 2.Lh3 Rf3 3.Lf5 Rg5# b) 1.fxe1L g4 2.Lg3+ Ka8 3.Lf4 Lg2#. Zilahi, promotions, model mates; the forced wK move in part (b) is rather weak (HF).

**5288. Pankratjev & Antipin** a) 1.Le6 Txe5+ 2.Kxe5 g4 3.Rd5 Rc4# b) 1.Dd3 Rxe4 2.Kxe4 g3 3.Ld5 Txf4#. Zilahi, Kniest, square blocks on black king's initial square, model mates. It is a pity that while the thematic Lg8 makes a distant block in a), the thematic Rf4 stays put in b).

**5289. Pankratjev & Gavriliiv** a) 1.Dxb6+ Kxb6 2.d6 Txd5 3.Kxd5 c4# b) 1.Dxb5+ Kxb5 2.Re3 Lxd4 3.Kxd4 c3#. A sort of white and black Kniest with the thematic white pieces either captured or sacrificed (HF).

**5290. Pankratjev & Gavriliiv** 1.Kxc4 Rxd4 2.Kxd4 Kg5 3.Ke4 Kg4 4.Dd4 gxf3#; 1.Kxc6 Rxd6 2.Kxd6 gxf3 3.Ke6 f4 4.Dd6 f5#. Accidental captures and sacrifices of both white knights in each solution to let the black king trapped in the mate net. Model mates (HF).

[A] **Parrinello** a) 1.Txd2 Df6 2.exf6 Lc5# b) 1.Lxb2 Ld6 2.exd6 Db6#.

[B] **Dowd & Wiehagen** 1.Dg4 Ld2 2.exd2 e3 3.Kf5 Ld3#; 1.Kd5 Lb6 2.Dd3 exd3 3.e2 Lg2#.

[C] **Kryžanivskiy** 1.Dxf6 Lxe4 2.Kxe4 Th3 3.Ld4 Rxf6#; 1.Dxd7 Txe5 2.Kxe5 Lf7 3.Ld4 Rxd7#; 1.Rxg6 Rxe4 2.Kxe4 Rf6+ 3.Kf4 Tf5#; 1.Rxh5 Rxe5 2.Kxe5 Rd7+ 3.Kxe6 Lf5#.

[D] **Vasjutško & Juzjuk** 1.- Lxd2 2.Lg5 Lcl

3.Kh6 Txd44.Dg7 Th4#; 1.- Txd22.Dg8 Txf2 3.Kf8 Tf1 4.Lg7 Lb4#. In continuation to the attempts of Henry Tanner and Hannu Harkola for a better setting of 5247 (see *TN* 4/2021, p. 193), this is the ultimate version without white pawns, which was published on the society's page <https://www.tehtavaniekat.fi/index.php/tehtavaniekka-lehden-korjauksia/> on 28.12.2021.

**5291. Valtonen** \*1.- Kd5 2.De5# 1.Dd2! (2.De2#) e1D/T 2.Dxe1# 1.- gxf3 2.De3# 1.- Ag3 (Af1, Ab8) 2.Dxf4# 1.- Rxc2+ 2.Dxc2# 1.- c3 2.Dd3# 1.- Rd4/Rc1 2.D(x)d4# 1.- Ac6 2.Dd5# 1.- Kxf3 2.Dd5# 1.- Rxd2 2.Rxd2#  
Dedication: 9 different Q mates, additional set mate for the 10th decade. WQ-battery(!) fires indirectly three times (2.Qxe1, 2.Qxc2 and 2.Qd4), Give-and-take key and in set and actual play: Q's double checks (composer).

**5292. Kekely** 1.Txh3 Kxb3 2.Txg3 De4#; 1.Kd4 Ka4 2.Th4 Dd5#; 1.Kf2 Kxb2 Th2 Df3#. Meredith. Analogies. Triple model echo with shift [1,1] (composer). The black Rook hides himself behind his own King creating a battery with check when the King leaves his line (JB).

**5293. Dragoun & Salai Jr.** 1.Kxd5 (Kc7) Tg7+ 2.Kc8 Txh1(Ta8)#; 1.Kxd5 (Kb6) Tg6+ 2.Ka5 Txh1 (Td5)#; 1.Kxd5 (Kc3) Txh1 (Tc6)+ 2.Kb3 Txx2 (Tg3)#; 1.Kxd5 (Ke7) Txh1 (Tb7) 2.Ke8 Txx2 (Tg8)#. Four solutions with 2x2 functions exchange of white rooks and four antiduals in play of Rg5: in first two solutions is necessary to capture guarding Rg2, in other two solutions it must stay, as otherwise Rh5 loses hurdle for "make" move. (composers)

**5294. Solja** a) 1.Re1 Hf3 2.Kh3 rRof1 3.Rg2 Hh5#; b) 1.Rgh2 He2 2.Kh1 Hg4 3.Rg1 rRog3#. Ideal mates, Grasshoppers switchback in A and White 'battery' in B (composer).

**5295. Danstrup** a) 1.Kg6 Ke4 2.Kh7 Kf3 3.Kf5(Rg6) Rg7#; b) 1.Rb4+ Kc4 2.Rc6 Kd3 3.Kd5 (e5) Rc7#.

**5296. Solja** 1.Rb2 rRoxb2 2.exd2(Ra1) rRob8

(Dd8) 3.f4 Dd3#; 1.Kd4 He4 2.e5 dxe3+ 3.Kxe4 (f3) rRof6 (Hg3)#.

**5297. Solja** 1.Sf3 rSf4 2.Kxd3 Sg4 (Sg5) 3.Ke3+ rSh1#; b) 1.Kc3 rSxe4 2.Kxd3 (f4) rSh6 (Sg5) 3.Ke3 Sb5# Switchbacks of Royal Zebra's (composer).

**5298. Pandar** 1.f1T h4 2.Tf2 h5 3.Th2 Kf4 4.Txh5 (Dh8) Da1#; 1.f1R+ Kf2 2.Rxx3 (Lh5) Lg4 3.Rf1 Lh3 4.Rxx2 Lg2#. 2 underpromotions, R-resolution showing the full power of Equipollents Circe (composer).

**5299. Vasjutiško** 1.Td6 Txe5+ 2.Kxe5 Lxc4 3.Rg4+ Rxx4#; 1.Tb4 Lxc4+ 2.Kxc4 Txe5 3.Rc2+ Txc2#.

**5300. Juzjuk & Vasjutiško** a) 1.Lxe5 Rxx5 2.Lxc3 Rxc3 3.Txc3+ Txc3#; b) 1.Txe4 Rxx5 2.Txe3 Rxe3 3.Lxe3+ Txe3#. Line-clearance combined with a switchback by black Knight (JB).

**5301. Jones** 1.- Rxc6+ 2.Kd5 Ra7 3.Kd4 b5 4.Td5 Rc6#; 1.- Rb5 2.Tc4 Ra7 3.Kd4 bxc6 4.Te5 Rb5#. In the 1st solution the b5 must go via c6, not b5, so as not to have available 4.- dxc6 (composer).

**5302. Kekely** a) 1.Kd5 2.Kxc4 3.Kc3 4.Kb2 5.Kxa2 6.Kb1 7.a2 8.a1T Tb8+ 9.Ka2+, b) 1.Ke5 2.Kxf4 3.Ke3 4.Kf2 5.Kxx2 6.Kf1 7.g2 8.g1T Tf8+ 9.Kg2+. Promotions to rooks. Echo. Checks from batteries (composer).

**5303. Barsukov** 1.Re7 2.d5 3.d4 4.d3 5.d2 6.d1L 7.Lxf3 8.Lb7 9.Rg6 10.Rf8 Txf8=. Miniature, ideal stalemate with bunch of transformed figure (composer).

**5304. Piet** 1.h4 2.h3 3.h2 4.h1T 5.Tb1 6.Tb6 7.Kb4 8.Kc5 9.Te6 10.Kd6 11.Kd7 Rf7=. Miniature, minorpromotion, ideal double pinstalemate (composer).

**5305. Carf** 1.c4 2.c5 3.c6 4.c7 5.c8D 6.Dg4+ Ke5 7.Te6+ Kd5 8.Df5+ Kc4 9.Dc5+ Kd3 10.Dc2+ bxc2#.

**5306. Carf** 1.b4 2.b5 3.b6 4.b7 5.b8D 6.Dg3+ Kh5 7.Dg4+ Kh6 8.Dg5+ Kh7 9.Dg6+ Kh8 10.Df7 11.Tbf2+ Txa1#. Systematic movement and model mates (composer)

**5307. Barsukov** 1.Kd4 2.Kc3 3.Kb2 4.Kxa3 5.f5 6.f4 7.f3 8.f2 9.f1R 10.Re3 11.Rxc2

12.Rb4 13.Ra2 Rc2#. Gravure, model mate (composer).

**5308. Piet** 1.Ke4 2.f4 3.f5 4.f6 5.f7 9.f8 T 7.Tb8 8.Txb3 9.Td3 10.b4 11.b5 12.b6 13.b7 14.b8D

15.Db3+ Kc5 16.Tc3+ Kd6 17.Kf5 18.De6+ Dxe6#. Miniature with double exelsior and minor promotion (composer).

## Ratkaisijoiden vahvuusluvut 1.1.2022

Vahvuusluvut julkaistaan nykyisin neljästi vuodessa: tammikuun, huhtikuun, heinäkuun ja lokakuun ensimmäisenä päivänä. Viime aikoina ratkaisukilpailut ovat koronapandemian vuoksi olleet pääasiassa internetin yli pidettäviä, mutta lähinnä Venäjällä on pidetty perinteisiä kilpailuja.

Lukujen julkaisemisesta lehdestämme on jo aikaa, joten tässä tuoreimmat luvut parhaiden ja suomalaisten osalta. Vahvuuslukulistoja on kolme, riippuen ratkaisijan kilpailulisestä aktiivisuudesta. Englanniksi ryhmät ovat Rating, Half-Rating ja Non-active.

Seuraavassa listauksessa tiedot ovat järjestyksessä Sija – Arvo – Nimi – Maalyhenne – Vahvuusluku 1.1.2022 – Kautta aikojen korkein vahvuusluku  
Rating-ryhmässä on 802 ratkaisijaa, joista 21 suomalaista.

1	GM	Jevsejev, Georgi	RUS	2747	2819
2		Žuravlev, Andrei	RUS	2683	2757
3	GM	Murdzia, Piotr	POL	2661	2860
4	GM	Nunn, John	GBR	2630	2774
5	GM	Piorun, Kacper	POL	2625	2752
6	GM	Soffer, Ram	ISR	2604	2717
7	IM	Baier, Silvio	GER	2598	2598
8	IM	Pavlov, Danila	RUS	2582	2627
9	GM	Van Beers, Eddy	BEL	2580	2703
10	GM	Vučković, Bojan	SRB	2573	2671
11	GM	Tummes, Boris	GER	2558	2698
12	IM	Popov, Aleksei	RUS	2555	2557
13	GM	Filipović, Marko	CRO	2548	2642
14	GM	Podinić, Vladimir	SRB	2526	2643
15	GM	Dragoun, Michal	CZE	2522	2641
16	IM	Peitl, Tomáš	SVK	2516	2542
17	GM	Zude, Arno	GER	2514	2727
18	GM	Mestel, Jonathan	GBR	2510	2708
19	GM	Miśta, Aleksander	POL	2509	2606
20	GM	Comay, Ofer	ISR	2499	2669
21	GM	Limontas, Martynas	LTU	2496	2624
22	GM	Mukosejev, Anatoli	RUS	2492	2631
23	GM	Caillaud, Michel	FRA	2491	2636
24	GM	Solovtšuk, Oleksi	UKR	2488	2582
25	GM	Mladenović, Miodrag	SRB	2477	2640
....					
33	GM	Paavilainen, Jorma	FIN	2448	2687
66	IM	Karhunen, Kari	FIN	2347	2557

85	FM	Norri, Joose	FIN	2305	2359
102	GM	Valtonen, Kari	FIN	2258	2412
117	IM	Tanner, Henry	FIN	2223	2415
139	FM	Marlo, Terho	FIN	2188	2396
172		Rönnman, Juha	FIN	2122	2142
242		Kiltti, Jyrki	FIN	2005	2011
281		Tuovinen, Jukka	FIN	1959	1959
298		Syväniemi, Janne	FIN	1939	1988
323		Grönroos, Mikael	FIN	1914	1918
349		Saukkola, Juha	FIN	1893	1968
353		Paronen, Petteri	FIN	1891	1962
354		Harkola, Hannu	FIN	1887	2082
399		Parkkinen, Antti	FIN	1829	1829
442		Möttönen, Ari	FIN	1787	1798
456		Wilén, Eero	FIN	1775	1789
460		Turner, Neal	FIN	1772	1795
493		Vihtola, Ismo	FIN	1731	1731
507		Rasilainen, Matti	FIN	1714	1718
549		Heimonen, Arto	FIN	1678	1678

Half-rating -listalla on 607 ratkaisijaa, suomalaisia kolme:

38		Hämäläinen, Sami	FIN	1935	
90		Mäkinen, Ilkka	FIN	1801	
407		Velagapudi, Vihan	FIN	1510	

Non-active -listalla on 497 ratkaisijaa, suomalaisia seitsemän:

1	GM	Perkonoja, Pauli	FIN	2682	2745
53		Praski, Seppo	FIN	2205	2220
69	IM	Hurme, Harri +	FIN	2160	2529
71		Kallio, Timo	FIN	2159	2159
212		Heimo, Olli	FIN	1895	1895
285		Lantta, Tommi	FIN	1791	1816
419		Solja, Kenneth	FIN	1611	1614

### Venäjää ja Valko-Venäjää edustavien laatijoiden aineistosta

ST:n johtokunta on päättänyt, että lehdestä 2/2022 alkaen emme julkaise venäläisten tai valkovenäläisten laatijoiden ensipainoksia tai muuta aineistoa. Toistaiseksi voimassa oleva päätös ei ole suunnattu yksittäisiä laatijoita kohtaan, vaan johtuu Venäjän Ukrainaa vastaan aloittamasta sodasta, jota Valko-Venäjä tukee sotilaallisesti.

### On the contributions by composers representing Russia or Belarus

*Starting from the issue 2/2022, Tehtäväniekka, the magazine of the Finnish Chess Problem Society, will not accept or publish contributions by Russian or Belarusian composers. The decision is made by the board of our society and is in force until further notice. This action is not against individual composers, but against the war in Ukraine, started by Russia and supported militarily by Belarus.*

## Summary

We regret to inform on the death Jorma Pitkänen on February 8, 2022. He was the most prolific Finnish composer with more than 8 000 published compositions. In addition, he organised composing competitions and corresponded actively with colleagues both home and abroad. On pp. 14–15 we have his obituary by Henry Tanner. The solution to the cover composition is on p. 15.

The annual meeting of our society and the Finnish Solving Championship took place on February 26, 2022. The competition was a tight race with Joose Norri narrowly edging out Kari Karhunen. For the meeting, see pp. 4–7, and pp. 9–11 for the solving event.

Our subscription fees remain the same as in 2021: if you are a paying subscriber, please remember to pay either 25 EUR (within Finland) or 28 EUR (abroad). See p. 7 for the bank account details. For additional information, please contact our Treasurer Hannu Harkola.

We congratulate Per Olin for the well-deserved title of a National Master of Chess Composition and invite you to check out three of his compositions on p. 8–9.

The International Solving Contest did not take place in Finland, because of the pandemic, see p. 12. For problems, solutions, and results, see <https://www.wfcc.ch/competitions/solving/isc/>

The Finnish Chess Problem of the Year 2021 was chosen by the jury of Hannu Harkola, Unto Heinonen, Pauli Perkonoja and Janne Syväniemi. They had nine compositions to evaluate. See pp. 16–17 for the top three compositions. On the latter page we have A Tough Nut to Crack by Neal Turner, providing a serious solving challenge. On the same page we congratulate Finnish problemists, who celebrate their significant

birthdays in 2022.

The award for h#3-n published in 2019–2020 is on pp. 18–23. We thank Marko Klasinc for his expert and quick award, which remains open for the usual period of three months from the publication date of this issue.

We commemorate three composers, who were born 100 years ago: Erkki Heinonen (21.3.1922 – 19.12.1993) on pp. 24–26, Eeltje Visserman (24.1.1922 – 23.3.1978) on pp. 27–31 and Gia Nadareišvili (22.9.1921 – 3.10.1991), pp. 32–33.

Eight recently successful Finnish compositions are on pp. 34–35. Thanks to Neal Turner for compiling the material and congratulations to the composers! The Russian attack on Ukraine prompted us to present a selection of Ukrainian compositions, see pp. 36–39. Because of this attack, we refrain from publishing contributions from Russian or Belarusian composers until further notice. This decision by the board of our society was not an easy one, see p. 51.

The originals columns are on pp. 40–50. We are happy to receive your originals, please feel free to contact the editors of the columns! On pp. 50–51 we share the latest ratings of the top solvers and all Finnish solvers.

The next issue is due to appear in the beginning of the summer.