

# TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI  
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 4 / 2021 13.12.2021

**Kauko Virtanen**

5. kunniamaininta *Pedagógusok lapja* 1964



Kahden siirron matti (2 #)

# TEHTÄVÄNIEKKA

## JULKAISIJA / PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

## Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

**Editor in chief:** Jorma Paavilainen,  
Ristiniementie 20 B 12, 02320 Espoo,  
e-mail: jorma\_paavilainen@hotmail.com

## Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Harry Fougiaxis, Hannu Harkola, Joose Norri, Janne Syväniemi, Henry Tanner, Kari Valtonen

**Taitto / Layout:** Harkola, Syväniemi

**Painopaikka / Printed in:** Picaset Oy,  
Helsinki 2021

ISSN 2242-3257

**Vuosittilaus ei-jäsenille 2021:** 28 EUR

**Subscription fee abroad 2021:** 28 EUR

**Irtonumerohinta / Single issues:** 8 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

*Changes of address to the secretary!*

## Sisällysluettelo

Vuoden päätteeksi.....	135
ST:n vuosikokous 2022.....	136
Ratkaisemisen SM-kilpailu 2022.....	136
Toiminta korona-aikana.....	136
Uudet verkkosivut.....	136
Ródoksen ratkaisukilpailuista.....	137
Tehtäväkongressista 2021 yleisesti ja laadintakilpailuista erityisesti .....	140
Lehtitilaukset vuodelle 2022 .....	144
WFCC:n kokous.....	150
ChessProblemLady? .....	151
18. kansainvälinen ratkaisukilpailu .....	153
Kauko Virtanen 90 vuotta.....	154
Kauko Virtanen 90 JT .....	156
Unto Heinonen 75 vuotta .....	156
Julia's Fairies 10 JT .....	157
Kenneth Solja 64 JT tuomio .....	158
Tuomio / Award Suomen Tehtäväniekat & Tehtäväniekka n# 2010-2013 .....	163
<i>Uri Avner: Close Encounters with the Chess Pieces</i> .....	165
Ratkaisemisen SM 2021 .....	166
Syyspäivät 2021 .....	169
Vuoden 2021 suomalainen shakki-	



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY

<https://www.tehtavaniekat.fi>

[info@tehtavaniekat.fi](mailto:info@tehtavaniekat.fi)

## Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Ristiniementie 20 B 12,  
02320 Espoo, e-mail: jorma\_paavilainen@  
hotmail.com

## Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsin-  
ki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

## Taloudenhoitaja / Treasurer:

Hannu Harkola, Vähän-Kellosalmentie 93,  
17500 Padasjoki. Puh./Tel. 045 678 9042,  
e-mail: hannu.harkola@netti.fi

## Pankkitili / Bank account:

Nordea FI34 1443 3000 0418 86

**Jäsenmaksu 2021:** 25 EUR

## Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Juha Rönnman, Ylioppilaankatu 9 C 18,  
33720 Tampere, Puh. 050 406 1024  
e-mail: jronnman@gmail.com

**Vaasan osasto:** Seppo Praski,  
Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

**Lahden Tehtävashakki:** Hannu Joentausta,  
Kunnatie 56, 15560 Nastola

---

tehtävä.....	170
Tehtävällat jatkuvat .....	170
Menestyneitä suomalaistehtäviä 24 .....	171
Myötä- ja vastoin käymisiä.....	175
Tuomio /Award: <i>Tehtäväniekka</i> 2019- 2020, a#2-3 / H#2-3 .....	176
Ensi painokset .....	182
Paha päähkinä 91 .....	187
Summary.....	195

Lisää kannesta sivulla 154.

More about the cover on page 154.

Aineisto seuraavaan *Tehtäväniekkaan*  
28.2.2022 mennessä.

## Vuoden päätteeksi

Tehtävämaailmassa on ollut vilinää ja vilskettä viime aikoina, etenkin verrattuna tuoreita tapahtumia edeltäneeseen hiljaiseloon. Tehtäväkongressi 2021 pidettiin Rödoksella lokakuussa, marraskuun alussa järjestettiin ST:n syyspäivät ja muutamaa viikkoa myöhemmin alkuvuodesta siirtynyt shakkitehtävien ratkaisemisen SM-kilpailu.

Rödoksen kongressin tapahtumista niin lautojen ääreltä kuin muualtakin kerrotaan tässä lehdessä. Jos sinua kiinnostavat korkeatasoiset ratkaisu- tai laadintakilpailut, kokousasiat tai yleiskuvaus, niin olet tarttunut oikeaan julkaisuun!

Jos eräs tunnettu tauti suo, niin ensi vuonna on tarkoitus kokoontua kongressiin jälleen, normaalin rytmin mukaisesti. Tuleeko näin tapahtumaan, on tietysti ns. hyvä kysymys. Tuoreet tiedot kertovat koronaviruksen mutaatiosta, joka voi jälleen jarruttaa jo alkanutta paluuta normaalia elämää kohti. Mutta suunnitelmia on tehtävä siltäkin pohjalta, että kaikki menee hyvin. Ensi vuoden alussa ovat perinteiset tapahtumat, kansainvälinen ratkaisukilpailu tammikuussa ja yhdistyksen vuosikokous sekä ratkaisemisen SM helmikuussa. Kutsut kaikkiin näihin löytyvät tästä lehdestä, tervetuloa mukaan!

Kansitehtävämme laatija, Kauko Virtanen, täyttää joulupäivänä 90 vuotta. Hän on ollut pitkään vahvasti mukana niin paikallistasolla kuin kansainvälisilläkin kentillä. Samaa voi sanoa toisesta joulupäivänä syntyneestä tehtäväniekasta, laadinnan

suurmestari Unto Heinosesta. Jos kuvion päällä on hänen nimensä, niin se on laadun tae: tehtävä on ehdottomasti näkemisen arvoinen. Molemmista on asiaa sisäsivuilla, onnittelut tässäkin voimakaksikolle!

Kuten jo edellisessä lehdessä kerroimme, WCCT-kilpailussa on käynnissä tuomarimaiden työ. Tuomion tekeminen ei ole helppoa, mutta se on kehittävää. Omia näkemyksiään voi testata kevyemminkin, esimerkiksi arvioimalla julkaistuja tuomioita ja tuomarien kommentteja. Tätä harrastamisen tapaa voi kokeilla vaikka lehdessä julkaistuista tuomioista.

Vuoden 2022 ensimmäisessä lehdessä kerrotaan mainituista alkuvuoden tapahtumista, lisäksi luvassa on kutsu kevätpäiville, Kari Valtosen kirjoitussarjan jatkoa, ensipainoksia ja menestyneitä suomalais-tehtäviä ja muuta tavanomaista aineistoa. Jos sisältö alkaa tuntua liian tutulta ja turvalliselta, niin mikään ei estä juuri sinua kirjoittamasta siitä, mistä arvelet muidenkin olevan kiinnostuneita! Puhumattakaan laatimisesta, ensipainosastolla on tilaa suomalaistehtäville. Niitä kaivataan myös Kauko Virtasen juhlakilpailuun, jonka julistus on tässä lehdessä. Laadinta-aikaa on ensi kesään, mutta mikä estää aloittamasta ajoissa?

Kiitos kuluneesta vuodesta lehteen sisältöä tuottaneille, toimituskunnalle ja lukijoille,

*Jorma Paavilainen*

## ST:n vuosikokous 2022

ST:n vuosikokous 2022 pidetään Helsingissä Shakkiareenalla lauantaina 26.2.2022 alkaen klo 17.00. Ennen kokouksen alkua on kahvitarjoilu.

Tervetuloa!

### Esityslista

- 1) Kokouksen avaus
- 2) Kokouksen järjestäytyminen
- 3) Kokouksen laillisuus
- 4) Työjärjestyksen vahvistaminen
- 5) Toimintakertomus vuodelta 2021
- 6) Tilinpäätös vuodelta 2021
- 7) Tilintarkastuskertomus
- 8) Tilinpäätöksen vahvistaminen
- 9) Muut kertomukset
- 10) Vastuuvapaudesta päättäminen
- 11) Valinnat vuodeksi 2022  
- puheenjohtaja

## Shakkitehtävien ratkaisemisen SM-kilpailu 2022

Aika: Lauantai, 26. helmikuuta 2022

Kilpailupaikka: Shakkiareena, Hiomotie 10, 00380 Helsinki, puh. 050-4002855

Kilpailumuoto: 12 tehtävää 3 tunnin aikana. Aloittelijoille B-ryhmä, jossa on 9 tehtävää.

Aikataulu:

12.30 – 13.00 ilmoittautuminen

13.00 – 16.00 kilpailu

18.00 palkintojen jako

Kilpailun johtaja: Neal Turner

Palkinnot: Mitalit ja kirjapalkintoja parhaalle ratkaisijoille.

Muut tiedot: Ei osanottomaksua, osallistujille kahvia ja virvokkeita.

Ilmoittautuminen ja lisätiedot: nealturnerfinland@hotmail.com

Katso myös Suomen tehtäväniekat ry:n verkkosivu: <https://www.tehtavaniekat.fi/>

Tapautuma on osa kilpailusarjaa World Solving Cup 2021–2022!

- varapuheenjohtaja
- sihteeri
- taloudenhoitaja
- kirjastonhoitaja
- johtokunnan kaksi varajäsentä
- kaksi toiminnantarkastajaa ja heidän varamiehensä

- 12) Muut valinnat: matrikkelinhoitaja, tehtäväshakillinen toimikunta, edustaja Maailman tehtäväshakiliitto WFCC:ssä, edustajat SSL:ssa
- 13) Jäsenmaksu vuodelle 2022
- 14) Toimintasuunnitelma vuodelle 2022
- 15) Talousarvio vuodelle 2022
- 16) Arvonimiasiat
- 17) Huomionosoitukset
- 18) Muut asiat

## Toiminta korona-aikana

Tässä lehdessä ilmoitetut kilpailut ja tapaamiset, jotka vaativat fyysistä kokoontumista, ovat kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC) 23.1.2022, ST:n vuosikokous ja ratkaisemisen SM 26.2.2021. Nämä kuten tehtävällat järjestetään, mikäli viranomaisten koronarajoitukset ne sallivat. Ajankainen tieto on aina ST:n verkkosivuilla <https://www.tehtavaniekat.fi/> sekä saata-vissa yhdistyksen toimihenkilöiltä, katso 2. kansisivu.

## Uudet verkkosivut

ST:n uudet sivut ovat osoitteessa <https://www.tehtavaniekat.fi/>. Etusivulla on nyt aikajärjestyksessä ajankohtaisia uutisia. Vanhoista sivuista on siirretty tänne tärkeimmät, mutta paljon aineistoa on vielä vain vanhoilla sivuilla. Ne ovat toistaiseksi käytettävissä, mutta niitä ei ylläpidetä enää vuodenvaihteen jälkeen.

Jos huomaat sivuilla virheitä tai pahoja puutteita, niin lähetä sähköpostia osoitteeseen [info@tehtavaniekat.fi](mailto:info@tehtavaniekat.fi), kiitos.

## Ródoksen ratkaisukilpailuista

Ródoksen kongressissa ratkaisijoille tarjolla olivat vanhat ystävämme avoin ratkaisukilpailu ja MM-kilpailu, lisäksi satushakkitehtävien ratkaisukilpailu ja pari pikakilpailua. Kaikkien kilpailujen tehtävät ratkaisuihin löytyvät kongressin bulletiinista, joka on ladattavissa WFCC:n verkkosivulta. Seuraavassa lyhyt katsaus tärkeimpiin kilpailuihin osallistujan näkökulmasta.

Avoimessa kilpailussa ratkottiin 12 tehtävää kahdessa jaksossa, kummassakin aikaa oli kaksi tuntia. Tehtävien valinnasta vastasi israelilainen Paz Einat, järjestelyissä sekä pisteiden laskussa apuna oli mm. Neal Turner. Kuten aiheellista on, niin jyvät eroteltiin akanoista. Puolan moninkertainen maailmanmestari Piotr Murdzia oli selvästi nopein, mutta teki jälkimmäisellä jaksolla virheen, joka vei yhden pisteen päähän täydellisyydestä. Virheitä suoriutuivat Belgian kokenut Eddy Van Beers ja uusi kasvo, vasta 15-vuotias venäläinen Ural Hasanov. Voitto meni ratkaisemiseen käytetyn ajan perusteella Belgiaan, mutta nuorison edustaja oli antanut melkoisen myrskyvaroituksen.

Itse olin jostakin syystä ollut todella kehnossa ratkaisukunnossa juuri ennen kongressia ja tämä jatkui ensimmäisellä jaksolla. Normaalisti selväpiirteiset muunnelat vaativat epävarmuuden höystämää työlästä laskemista. Toisella jaksolla onnistuin hieman paremmin, mutta kokonaistulos oli huolestuttava. Toisaalta odotettu, sillä ratkaisemisen harjoittelua ei ole juuri ollut. Hannu ratkoi vankasti omalla tasollaan, sillä tulos ei juuri väräyttänytkään hänen vahvuuslukuun.

Tehtävien joukossa ollut kolmisiirtoinen apumatti oli muuten suurmestari Unto

Heinosen käsialaa ja julkaistu lehdessämme runsas vuosikymmen sitten. Mutta eipä tuosta suomalaisille juuri apua ollut, sillä sekä lehtemme koostava Hannu Harkola että päätoimittaja eivät tietenkään muistaneet tällaista eivätkä selvittäneet Unton viasaista pähkinää.

## Uudet maailmanmestarit

MM-kilpailun ennakoarvioissa joukkue-mestaruus oli kahden kauppa. Viimeistä vuosikymmentä hallinnut Puola on viime aikoina saanut haastajakseen nuoret venäläiset. Itänaapuri on onnistunut hyvin sukupolvenvaihdoksessa ja nuorten ratkaisijoiden innostamisessa. Toisaalta Puola on tottunut menestymään ja jokainen joukkueen jäsen on saavuttanut myös henkilökohtaisen mestaruuden.

MM-kisan alkuvaiheessa ei tapahtunut suuria yllätyksiä, kaksisiirtoiset olivat useimmille kärkijoukkueille ja -ratkaisijoille varsin mahdollisia ratkaisukohteita. Houkutuksia tosin riitti ja muutama huipuratkaisija kompastui niihin. Tehtävien valinnasta vastasi Belgian Luc Palmans, jolla on vuosien kokemus ratkaisukilpailujen järjestämisestä, eikä hänen toiminnassaan ollut moitteen sijaa.

Toisella kierroksella vaatimuksiin lisättiin yksi siirtopari ja ratkaisuaikaan 40 minuuttia. Vaikeutta tuli hetkessä lisää, joukkueista vain Puola selvisi maksimipisteisiin. Erot ovat toisaalta vielä pieniä, mutta sitä ne ovat yleensä myös kilpailun päättyessä.

Ensimmäinen ratkaisupäivä päättyi lopputehtäviin, jotka tekevät vielä pahempaa tuhoa kuin kolmisiirtoiset. Viimeisestä lopputehtävästä ratkaisijat saavat korkein-

taan yhden pisteen, yhdellä poikkeuksella. Venäjän Danila Pavlov löytää ratkaisun, nostaa joukkueensa kärkitilalle ja itsensä henkilökohtaisen kilpailun johtoon.

Puolan mestaruushaaveet kokevat koulauksen, sillä esimerkiksi lähishakin suurmestari Kacper Piorun saa lopputehtävistä vain kuusi pistettä ja Murdzia seitsemän. Puolustava maailmanmestari Górski toi hyvät 11 pistettä, mutta Venäjä on nyt kuitenkin kuuden pisteen karkumatkalla ennen toista päivää. Henkilökohtaisessa kilpailussa puolivälin taulukossa yllättäjä on Ison-Britannian David Hodge, joka oli koko kongressin ajan loistavassa ratkaisukunnossa.

Seuraavan päivän alku ei tuo suuria muutoksia tilanteisiin, sillä sekä apumatit että monisiirtoiset mattitehtävät eivät ole yhtä hankalia kuin edellisen päivän kaksi viimeistä kierrosta. Vaikeuserroin lisääntyy kilpailun päättävällä itsemattikierroksella. Viimeinen tehtävä jää selvittämättä ja siten mitali saavuttamatta sekä Van Beersiltä että Hodgelta.

Joukkuekilpailussa Venäjä ja Puola ratkaisevat tasatahtia toisena päivänä, eli ensin mainitun johto pitää ja tuo nuorelle joukkueelle maailmanmestaruuden. Puola on hopealla selvästi ennen Serbiaa, jossa kaikissa MM-kisoissa mukana ollut konkari Marjan Kovačević on saanut oivan aisaparin oppilaastaan Ilija Serafimovićista.

Henkilökohtaisessa kilpailussa saadaan ylivoimainen voittaja, sillä Danila Pavlov tekee harvinaisen maksimituloksen eikä päästä muita lähimaillekaan. Piorun nousee hyvän toisen päivän ansiosta mitalille, samoin nuori Hasanov. Kaksi junioria mitaleilla myös aikuisten sarjassa!

Oma suoritukseni oli hyvin epätasainen. Kummankin päivän ensimmäinen kierros meni hyvin, mutta sitten sukki lip-sui ja pahasti, etenkin ensimmäisenä päivänä. Yllättäen pääsin silti mitalille ensimmäisessä seniorien MM-kisassani, mikä tietysti aina lämmittää. Lähiaikoina Suomen pitäisi saada iskukykyinen joukkue jälkeille ja pitemmällä aikavälillä uusia edustusratkaisijoita.

## RATKAISEMISEN MM-KILPAILU, RÓDOS 19.–20.10.2021

	2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	yht	aika
<b>1 VENÄJÄ</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>84</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>174</b>	<b>720</b>
1 Pavlov, Danila	15	15	15	45	15	15	15	90	360
3 Hasanov, Ural	15	10	11	36	15	15	15	81	360
14 Popov, Aleksei	5	13	11	29	15	12,5	10	66,5	360
<b>2 PUOLA</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>78</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>168</b>	<b>628</b>
2 Piorun, Kacper	15	15	6	36	15	15	15	81	339
5 Murdzia, Piotr	15	15	7	37	12,5	15	15	79,5	307
6 Górski, Piotr	15	13,75	11	39,75	15	15	8,75	78,5	342
<b>3 SERBIA</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>67</b>	<b>27,5</b>	<b>30</b>	<b>25,75</b>	<b>150,25</b>	<b>715</b>
9 Serafimović, Ilija	15	14	5	34	15	15	11,75	75,75	360
10 Kovačević, Marjan	15	14	2	31	12,5	15	14	72,5	355
54-55 Šušulic, Živan	5	2	4	11	5	7,5	5	28,5	360
<b>4 ALANKOMAAT</b>	<b>30</b>	<b>26,5</b>	<b>11</b>	<b>67,5</b>	<b>27,5</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>143</b>	<b>691</b>
13 Wissmann, Dolf	15	9	4	28	12,5	15	13	68,5	342
18 Heuvel, Peter van den	15	13,75	7	35,75	12,5	5	10	63,25	360
25 Uitenbroek, Hans	15	12,75	1	28,75	15	10	3,75	57,5	349

	2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	yht	aika
<b>5 LIETTUA</b>	<b>30</b>	<b>21,75</b>	<b>13</b>	<b>64,75</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>18,75</b>	<b>138,5</b>	<b>699</b>
17 Limontas, Martynas	15	5	10	30	15	10	10	65	360
22 Satkus, Vidmantas	15	8,75	3	26,75	15	10	8,75	60,5	339
35 Steponavičius, Stasys	10	13	3	26	7,5	15	2,5	51	360
<b>6 KREIKKA 1</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>59</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>135</b>	<b>665</b>
11 Sidiropoulos, Nikos	5	10	10	25	15	15	15	70	313
33 Konidaris, Panagiotis	15	2,5	3	20,5	11	10	10	51,5	352
40 Mendrinis, Nikos	10	9	5	24	10	10	5	49	360
<b>7 RANSKA</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>58</b>	<b>27,5</b>	<b>26,25</b>	<b>19</b>	<b>130,75</b>	<b>688</b>
12 Caillaud, Michel	15	13	3	31	15	15	9	70	328
21 Onkoud, Abdelaziz	15	8	4	27	12,5	11,25	10	60,75	360
49 Gilbert, Axel	5	8	1	14	10	10	8,75	42,75	357
<b>8 BELGIA</b>	<b>25</b>	<b>19,75</b>	<b>19</b>	<b>63,75</b>	<b>27,5</b>	<b>18,75</b>	<b>20</b>	<b>130</b>	<b>718</b>
4 Van Beers, Eddy	15	14	11	40	15	15	10	80	358
38 Ooms, Andy	10	5,75	8	23,75	12,5	3,75	10	50	360
60 Van Herck, Marcel	5	2,25	1	8,25	3,5	3,75	3,75	19,25	360
<b>9 SAKSA</b>	<b>20</b>	<b>17,75</b>	<b>12</b>	<b>49,75</b>	<b>27,5</b>	<b>30</b>	<b>22,5</b>	<b>129,75</b>	<b>668</b>
15 Richter, Frank	10	12,75	1	23,75	12,5	15	15	66,25	343
30 Linß, Torsten	10	5	3	18	15	15	5	53	325
45-46 Wege, Jochen	10	3	9	22	7,5	10	7,5	47	360
<b>10 ISRAEL</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>57</b>	<b>18,5</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>120,5</b>	<b>690</b>
24 Comay, Ofer	10	9	4	23	11	15	10	59	330
28 Erenburg, Mark	15	10	5	30	5	10	8,75	53,75	360
36 Chovnik, Mordechay	10	7,75	8	25,75	7,5	7,5	10	50,75	360
<b>11 ROMANIA</b>	<b>25</b>	<b>14,25</b>	<b>10</b>	<b>49,25</b>	<b>27,5</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>106,75</b>	<b>710</b>
26 Nicula, Dinu-Ioan	15	9,25	5	29,25	12,5	5	10	56,75	360
37 Crişan, Vlaicu	10	5	5	20	15	10	5	50	350
<b>12 SVEITSI</b>	<b>25</b>	<b>21,75</b>	<b>6</b>	<b>52,75</b>	<b>25</b>	<b>11,25</b>	<b>15</b>	<b>104</b>	<b>709</b>
31 Ott, Roland	15	7,75	5	27,75	12,5	7,5	5	52,75	360
34 Maeder, Thomas	10	14	1	25	12,5	3,75	10	51,25	349
<b>13 UKRAINA</b>	<b>25</b>	<b>20,75</b>	<b>7</b>	<b>52,75</b>	<b>20</b>	<b>13,75</b>	<b>17,5</b>	<b>104</b>	<b>710</b>
39 Kopyl, Valery	5	14	3	22	12,5	6,25	8,75	49,5	352
42 Sergijenko, Andri	15	6,75	3	24,75	7,5	7,5	8	47,75	358
52 Aridov, Vladimir	10	4	4	18	5	5	8,75	36,75	360
<b>14 SLOVAKIA</b>	<b>25</b>	<b>20,5</b>	<b>6</b>	<b>51,5</b>	<b>17,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>96,5</b>	<b>706</b>
41 Mihalčo, Oto	15	11,5	1	27,5	7,5	8,75	5	48,75	346
43-44 Kolčák, Marek	10	9	5	24	10	3,75	10	47,75	360
<b>15 KREIKKA 2</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>12,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>43,5</b>	<b>720</b>
56 Spiliadis, Athanasios	0	9	1	10	5	7,5	5	27,5	360
Skyrianoglou, Dimitris	0	0	1	1	7,5	2,5	5	16	360
<b>16 TŠEKIN TASAV.</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>9,5</b>	<b>5</b>	<b>8,75</b>	<b>37,25</b>	<b>719</b>
59 Libiš, Zdeněk	0	4,5	1	5,5	7,5	5	3,75	21,75	360
62 Petras, Milan	5	2,5	1	8,5	2	0	5	15,5	359

Vain henkilökohtainen kilpailu:		2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	yht	aika
7	Hodge, David (GBR)	15	15	10	40	15	12,5	10	77,5	347
8	Moisejev, Danila (RUS)	15	7,75	10	32,75	15	15	14	76,75	332
16	Paavilainen, Jorma (FIN)	15	8	4	27	15	12,5	11,75	66,25	360
19	Rotenberg, Jacques (ISR)	10	15	7	32	7,5	15	7,5	62	348
20	Sokolov, Jegor (RUS)	15	9	6	30	12,5	10	8,75	61,25	360
23	Sumiya, Bilguun (MGL)	15	8,75	7	30,75	7,5	15	6	59,25	334
27	Pervakov, Oleg (RUS)	10	8,75	6	24,75	10	15	5	54,75	353
29	Ušakov, Nikita (RUS)	15	9	5	29	5	12,5	7	53,5	360
32	Selivanov, Andrei (RUS)	10	9	3	22	7,5	12,5	10	52	335
43-44	Vasyliv, Stanislav (UKR)	15	6,75	6	27,75	7,5	3,75	8,75	47,75	360
45-46	Paliulionis, Viktoras (LTU)	5	8	4	17	10	10	10	47	360
47	Sihnevits, Mikalai (BLR)	10	3	6	19	12,5	10	5	46,5	358
48	Putintseva, Marina (RUS)	10	6,75	4	20,75	10	7,5	7,5	45,75	360
51	Boer, Johan de (NED)	5	5	3	13	15	5	5	38	349
53	Satkus, Vilimantas (LTU)	10	0	6	16	10	0	5	31	360
54-55	Kopylov, Jevgeni (RUS)	5	2	4	11	5	5	7,5	28,5	360
57	Nielsen, Steffen Slumstrup (DEN)	5	4	4	13	5	3,75	5	26,75	360
58	Prenzler, Daniel (GER)	0	1,25	1	2,25	5	10	5	22,25	345
63	Kovalskyi, Roman (UKR)	0	4,5	4,5	9	0	2,5	2,5	14	360
64	Hryštšenko, Kamila (UKR)	0	0	0	0	0	2,5	3,75	6,25	360
65	Soerjadi, Ajuna (NED)	0	0	0	0	0	0	2,5	2,5	360

**Jorma Paavilainen:**

## Tehtäväkongressista 2021 yleisesti ja laadintakilpailuista erityisesti






Ródoksen tehtäväkongressi pidettiin 16.-23.10.2021. Vuoden 2020 kongressi oli jäänyt väliin koronapandemian vuoksi, mutta onneksi nyt päästiin matkustamaan ja kokoontumaan.

Osallistujamäärä jäi normaalia pienemmäksi. Yleensä meitä on ollut vajaat 200, mutta tänä vuonna virallisessa osallistujalistsassa oli noin 120 nimeä. Avoimeen ratkaisukilpailuun osallistui 64 ja MM-kilpailuun 65 ratkaisijaa, edellisessä kongressissa eli Vilnassa vuonna 2019 vastaavat luvut olivat 100 ja 90. Osasyynä on matkustamista vieläkin vaikeuttava koronatilanne, lisäksi loka-kuussa monet joutuvat jo siviilielämän pyörteisiin. Muutama perinteisesti vahvalla ryhmällä osallistunut maa oli nyt kokonaan tai osaksi poissa. Vailla edustusta olivat mm. Japani ja Yhdysvallat, yhdellä edustajalla esimerkiksi Iso-Britannia.




jatkuu sivulla 145

# Kilpailutehtävät (ratkaisut sivuilla 143–144):




## 2-siirtoiset, aika 20 minuuttia

1)	2)	3)
		
#2	#2	#2
8+9	13+11	10+13

## 3-siirtoiset, aika 60 minuuttia

4)	5)	6)
		
#3	#3	#3
5+9	12+10	11+11

## Lopputehtävät, aika 100 minuuttia

7)	8)	9)
		
+	=	=
4+6	5+8	5+6

Apumatit, aika 50 minuuttia

10)



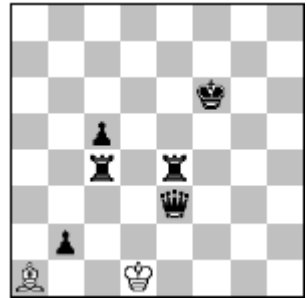
a#2 3 ratkaisua 6+8

11)



a#3 b) Lf1→d3 7+9

12)



a#6 2 ratkaisua 2+6

Monisiirtoiset, aika 80 minuuttia

13)



#4 10+11

14)



#6 9+10

15)



#9 7+10

Itsematit, aika 50 minuuttia

16)



i#2 9+11

17)



i#3 11+9

18)



i#4 10+14

**WCSC-tehtävien ratkaisut:**

1) Arthur Christopher Reeves, 2. palk. *Die Schwalbe*, 1963  
1.Reg6! (5)

2) Henryk Kruk & Stefan Milewski (John Ricon mukaan), *Probleemblad*, 1999  
1.Kg3! (5)

3) Wieland Bruch, 2. palk. *Die Schwalbe*, 1998  
1.Rf6! (5)

4) Pavel Miltner, 3. kum. K. Sobek 50 JT, 1998  
1.Ka5! uhk. 2.Rf2+ (1,25)  
1.- Rg4 2.Df1+ (1,25)  
1.- d5 2.Kb4 (1,25)  
1.- Lf5 2.Dxd2+ (1,25)

5) Michael Keller & Thorsten Zirkwitz, 2. kum. *The Problemist*, 2000  
1.Lh2! uhk. 2.Dc4+ @  
1.- e2 2.Dxe2 @  
1.- d3 2. @  
1.- axb5 2.Dxb5 @  
1.- Kxd6 2.Lxe5+ @  
1.- Kf5 2.Rd8 @  
@ = 1,0 / 2,0 / 2,5 / 3,0 / 4,0 / 5,0

6) Frederick Gamage, 2. palk. *Natal Mercury*, 1911  
1.Rc5! uhk. 2.Rxd7 @  
1.- h2 2.Dg2+ @  
1.- Rxb2 2.Lg6 @  
1.- Rxc5 2.Dc4 @  
1.- Rb6 2.Dxb5+ @  
1.- Lxc5 2.Dd3 @  
@ = 1,0 / 2,0 / 2,5 / 3,0 / 4,0 / 5,0

7) Anatoli Bezgodkov & Vladimir Samilo, 1. kum. Bogoslovsky Aluminium Plant 50 JT, 1991  
1.Te7 (1,0)  
1.- Df8 2.c7+ Ka7 3.c8R+ (1,0)

3.- Kb8 4.Ra7 (1,0)  
4.- Dh6+ 5.Ke2 Df4 6.Tb7+ Ka8 7.Tg7+ (1,0)  
7.- Kb8 8.Rc6+ Kc8 9.Lg4+ f5 10.Lxf5+ (1,0)

10.- Dxf5 11.Re7+ +-  
\* 1.- Dxe7 2.c7+ Ka7 3.c8R+  
\* 3.c8D+? Dxe7  
\* 3.- Ka6 4.Le2#  
\* 4.- Dd8+ 5.Kc3!  
\* 7.Tb4+? Dxf3+ 8.Kxf3 axb4  
\* 9.Re7+? Kb8 10.Rc6+ Kc8

8) Eduardo Iriarte, 3. kum. *Magyar Sakkélet*, 1996–1997  
1.f8D (1,0)  
1.- Lh7 2.Dh6+ Kd4 3.Dd2+ Rd3 4.Dxd3 (1,5)  
4.- Kxd3 5.bxc6+ Ke4 6.Ld3+ (1,5)  
6.- Kxd3 7.cxd7 Lxf5+ 8.Kxf5 Re7+ 9.Ke6 Rc6 10.Kd5 (1,0)  
10.- Rd8 patti  
\* 1.- Le6 2.Dh6+ Kd4 3.Dh8+ Ke4 4.Dh1+ Kd4 5.Dh8+ =

9) Nicolae Micu  
2. palk. *Olimpiya Dunyasi*, 2007  
1.Rd5+ Kc5 2.Lxe3+ (1,0)  
2.- Kxd5 3.e7 Ta1+ 4.Kc2 Ta8 5.Lg6 Ra1+ 6.Kd1 (1,0)  
6.- Rf5 7.Lxf5 Lf6 8.Lg5 (1,0)  
8.- Lxg5 9.Lc8 (1,0)  
9.- Txc8 10.e8D (1,0)  
10.- Txe8 patti  
\* 1.- Ka5 2.Lxe3 Ta1+ 3.Kc2 Rd4+ 4.Lxd4 Lxd4 5.e7 Te1 6.Lg6  
\* 3.- Ta8 4.Lg6 Rf5 5.e8D Txe8 6.Lxe8 Rxe3 7.Lf7+ Kd4 8.Lxb3  
\* 5.- Rf5 6.e8D Txe8 7.Lxe8 Ra1+ 8.Kd3  
\* 6.Kb1? Rf5 7.Lxf5 Lf6; 6.Kd2? Re4+ 7.Kd3 Rd6 8.Lf4 Le5;  
6.Kc1? Rf5 7.Lxf5 Lf6; 6.Kd3? Ta3+ 7.Kd2 Rf1+ 8.Ke2 Txe3+  
\* 8.- Ke5 9.Lg6! (9.Ld7? Lxe7 10.Lxe7 Ta7)  
\* 9.- Lxe7 10.Lb7+

10) Tibor Szabó, 1. palk. *Sakkélet*, 1985

I) 1.Rdxe4 Lb2 2.Rc3 Lc1# @

II) 1.Lxe4 Lg7 2.Lg6 Lh6# @

III) 1.Rcxe4 Rd8 2.Rd6 Re6# @

@ = 2,0 / 3,5 / 5,0

11) Christopher Jones, ensipainos WCSC 2021

a) 1.Dxe4 fxe5 2.Te2+ Ka6 3.Re3 Lxe4#  
(2,5)

b) 1.Lg3 exd5 2.Dxf4 hxg3 3.Ke4 Txf4#  
(2,5)

12) Zoltán Laborczy, 1. palk. *The Problemist*, 2005

I) 1.Tc2 Kxc2 2.Dd3+ Kxd3 3.Kg7 Kxe4  
4.Kh8 Ke5 5.b1L Kf6 6.Lh7 Kf7# (2,5)

II) 1.Tcd4+ Kc2 2.b1L+ Kb2 3.Ld3 Kb3  
4.Ke5 Kc3 5.Td5 Kb2 6.Kd4 Kb3# (2,5)

13) Martin Hoffmann, *Schweizerische Schachzeitung*, 1988

1.Db6!

> 2.Ra3+ bxa3 3.Db3+ (1,25)

1.- Tgd5 2.Dd4+ Txd4 3.Ra3+ (1,25)

1.- Tdd5 2.Dc5+ Txc5 3.Rxb2+ (1,25)

1.- Txd3 2.cxd3+ Kxd3 3.De3+ (1,25)

14) Michael Herzberg, 1. palk. *Rochade Europa*, 1996

1.La5! Dxb2 2.Lb6 Lf2 3.e3 Lxe3 4.Ld8 Lg5  
5.f6 (5,0)

\* 1.f6? Te5!; 1.Lb6? Dg1!

15) Grigori Popov, kum. *Vratnica-64*, 2007

1.Lh1!

1.- Rf3 2.Lxf3 Lf7 3.Lc6 Lg6 4.Td5+ Ke4

5.Txh5+ Kd4 6.Td5+ Ke4 7.Tg5+ Kd4

8.Tg4+ (2,5)

1.- Lf7 2.La8 Lg6 3.Td5+ Ke4 4.Tg5+ Tb7

5.Lxb7+ Kd4 6.Le5+ Kxc5 7.Lc7+ Lf5

8.Txf5+ (2,5)

16) Bertil Gedda, 4. kum. *British Chess Magazine*, 1969

1.Rd5!

uhk. 2.Lxc7+ (Lxe7#) (1,25)

1.- Txd5 2.Df4+ (Dxf4#) (1,25)

1.- Lxe7+ 2.Rf6+ (Lxf6#) (1,25)

1.- Dxc3 2.Lxc3+ (Lxe7#) (1,25)

17) Miodrag Mladenović, Ensipainos WCSC 2021

1.Lg7! uhk. 2.De2 ~ 3.Dg4+ (hxg4#) (1,25)

1.- e4 2.c8D+ Kf4/Kg5 3.Dg4+ (hxg4#)  
(1,25)

1.- Ke4 2.Dc4+ Kf5 3.Dg4+ (hxg4#) (1,25)

1.- Lg5 2.Txe5+ Kf4 3.Dxf2+ (Rxf2#) (1,25)

18) Miodrag Mladenović, Ensipainos WCSC 2021

1.Tgg6! uhk. 2.De4+ Kxe4 3.Td4+ ~ 4.Tf4+  
(Rxf4#)

1.- Td5 2.Df5+ Kxf5 3.Tdf6+ Ke4 4.Tf4+  
(Rxf4#)

1.- Rb5 2.Tde6+ Kd5 3.Te4 ~ 4.Rf4+  
(Rxf4#)

1.- hxg6 2.Dxc6 ~ 3.Df6+ Ke4 4.Df4+  
(Rxf4#)

1.- Txb1 2.Td4+ d6 3.Lxd6+ Kf5 4.Tf4+  
(Rxf4#)

(5 x 1,0)

---

## Lehtitilaukset vuodelle 2022

ST välittää edelleen jäsentensä ulkomaisten tehtävälehtien tilauksia.

Tilaukset on ilmoitettava taloudenhoitajalle **vuoden loppuun mennessä** mieluiten sähköpostilla.

Tilaushintoihin lisätään pankin kulut ja mahdolliset postikulut laskutuksesta. Tilaajilta peritään maksut, kun kaikki lehdet on maksettu kustantajille.

Lehdet ja tilauhinnat v. 2021:

*Die Schwalbe* 45 €

*feenschach* 40 €

*Problemblad* 35 €

*Problemskak* 32 €

*StrateGems* 45 €

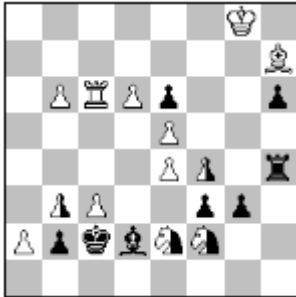
*Springaren* 35 €, pdf-muodossa 5 €

*The Problemist* 25 £, pdf-muodossa 5 €



## Jorma Paavilainen

6. maininta WFCC 2021 Internet TT



a#2 b) Ld2 → b1 9+8+4

a) 1.n.Rxe4 b4 2.bxc3 n.R4xc3#

b) 1.n.Rxc3 f5 2.fxe4 n.Rcxe4#

”A neutral pawn spends two moves to replace its white counterpart. This seemingly insignificant change allows the neutral Knight to capture the pawn on the last move, when moved by White.

The wRc6 and wBh7 are integrated nicely in both phases: One is giving mate and the other pins the neutral Knight. Good analogy between the two solutions.”

Laadintakilpailut painoutuivat apupelitetäviin ja toinenkin järjestäjien virallisista kilpailuista edellytti apumatteja. Niiden tuli olla 2½–3 siirron mittaisia ja sisältää vähintään kaksi vaihetta eli esimerkiksi muotoa tai ratkaisua, joissa valkean ensimmäinen siirto päästää valkean nappulan, joka siirtyy valkean toisella ja/tai kolmannella siirrolla. Laadinta-aikaa oli tässä viikko ja tuomari Christopher Jones. Tehtäviä saapui 42.

Laadintakilpailujen tuomiot esitettiin viimeisenä varsinaisena kongressipäivänä eli perjantaina. Olin jutellut ennen tuomio-päivää Michel Caillaudin kanssa siitäkin, kuinka paljon on tullut laadittua kongressin kilpailuihin. ”Ei, ei kovin paljon, muutama tehtävä vain eivätkä ne ole kovin hyviä”, oli vaatimattoman suurmestarin

vastaus. Tuomioista kuitenkin löytyi hänen nimensä monesti kärkisijoilta, esimerkiksi tässä kilpailussa.

## Michel Caillaud

1. palkinto WFCC 2021 a# TT



a#3 2.1.1... 7+13

1.Lb3 Re3 2.Rc2 f5 3.Tf4 Rd1#, ei 1.- Rb2?  
2.Rc2 ?? 3.Tf~ Rd1#; 1.b3 Rb6 2.b4 e7 3.Re6  
Ra4#, ei 1.- Rb2? 2.b4 ?? 3.Rc~ Ra4#

Kummassakin ratkaisussa näyttäisi siltä, että valkea voi pelata 1.-Rb2 ja myöhemmin mattisiirron 3.Rd1/Ra4#. Tämäpä ei onnistu, koska valkealla ei näissä yrityksissä olisi 2. siirtoa. Oikein on päästää ensin valkea sotilas ja siirtää sitä 2. siirrolla, min-kä jälkeen musta vapauttaa kiinnitykseen joutuneen valkean ratsun päästösiirrolla ruutuun, josta valkea sotilas lähti. Kaunis kokonaisuus!

## Jorma Paavilainen

2. kum. WFCC 2021 a# TT



a#3 3.1.1... 3+9

1.Th8 Rd6 2.Rc2 Lb2 3.Rd4 La3#  
 1.Lg5 Lg7 2.Lb5 Re5 3.Rc4 Rd3#  
 1.Db5 Kc8 2.Kc6 Ld4 3.Ld6 Rd8#

”A satisfying threesome. In two solutions one white officer, itself unpinned on move B1, unpins its colleague; in the third solution, in a pleasing contrast, a move of the wK unpins both officers. This is an ingenious construction, albeit perhaps not a perfect matrix since 1...Bg7 (unlike 1...Sd6) serves not only to effect an unpin but also to vacate its departure square (e5) for its colleague. In such an elegant problem it doesn't seem to me a serious detractor that the motivation of 1...Sd6 isn't purely unpinning (since White would have to play it anyway to guard two flight squares).”

Paikan päällä shakillinen ohjelma alkoi pikalaadintakilpailulla, jossa oli muutama tunti aikaa. Tarjolla oli kaksi teemaa, toinen kahden siirron apumatteihin ja toinen kahden siirron apumatteihin. Mattitehtäväteema oli kaksosmuodostus sijoittamalla musta kuningas toiseen ruutuun, joka ei saanut olla viereinen ruutu toiseen ruutuun nähden. Tuomari Udo Degener sai vain neljä tehtävää tuomittavakseen. Serbialaiset laatijat yhdistivät voimansa voittoa:

### Ilija Serafimović & Živan Šušulić

1. sija WFCC 2021 pikalaadintakilpailu / 2#



2#      b) Kf5→d4      10+9

a) 1.Ld5! (2.Le4#)

1.- Rc5 2.Te5#, 1.- Rf6 2.Le6#, 1.- Lxe3+ 2.Rxe3#

b) 1.Lc4! (2.Te4#)

1.- Rc5 2.Td6#, 1.- Rf6 2.Le5#, 1.- Txf4+ 2.Dxf4#

Muunnelmissa 1.-Rc5/Rf6 esiintyvät vuorotellen päästö ja katkotukinta.

Apumateissa vaadittiin, että mustan ensimmäisen siirron saapumisvaikutus on valkean nappulan ennakkopäästö. Tuomari oli kongressin järjestelyistä suuren vastuun kantanut Harry Fougiaxis, joka tuntuu ehtivän joka paikkaan. Hän on tehtäväpresidentti, käynnissä olevan 11. WCCT-kilpailun johtaja ja tietysti myös lehtemme apumattiensipainosten toimittaja! Hän sai tuomittavakseen 16 tehtävää, joista arvioi parhaaksi alavien maiden laatijoiden yhteistehtävän:

### Hans Uitenbroek & Andy Ooms

1. sija WFCC 2021 pikalaadintakilpailu / a#2 (v)



a#2

3+11

b) Da1→g1 c) Ta5→h3

a) 1.Rb6 Kxe3+ 2.Kf1 Dxa1#

b) 1.Rd7 Kxd3+ 2.Kh2 Dh4#

c) 1.Rb2 Kxe5+ 2.Kg3 Df4#

Suomen mainetta apumattimaana puolusti kelpo tehtävä, joka valitettavasti osoittautui osittain edelletyksi, siksi vain kuudes sija:

## Hannu Harkola

6. sija WFCC 2021 pikalaadintakilpailu /  
a#2



a#2    b) sb4→c2    6+7

Tuomari kiitti viehättävää peliä molemminpuolisin linjanavauksin ja katkoin elegantissa asemassa, eikä syyttä:

- a) 1.Rf3 Txd5 2.Tb6 Ta5#  
b) 1.Tc6 Lxd5 2.Rd3 Lb3#

Shampanja-kilpailu oli Michel Caillaudin teemoittama ja tuomitsema. Kilpailu käytiin kahdessa ryhmässä, toinen oli johtopelিতেhtäville, toinen muille retrotehtäville. Teema oli valittu 90 vuotta täyttäneen venäläisen retromestari Nikita Plaksinin kunniaksi: Sama nappula lyö vähintään kaksi korottunutta nappulaa. Suomalaislaattijalle tuli jälleen hyvä sijoitus hänen vahvalla osaamisalueellaan:

## Per Olin

1. kum. Shampanja TT 2021



a) johtopeli 18 siirrossa    11+14



b) johtopeli 18 siirrossa asemasta a) 9+13

- a) 1.Rf3 a5 2.Rd4 a4 3.Rb3 axb3 4.a4 Ta6  
5.a5 Tb6 6.a6 bxc2 7.a7 cxd1R 8.a8D Re3  
9.Da4 Rxf1 10.Dd1 Rg3 11.hxg3 c5 12.0-0  
c4 13.Kh2 c3 14.Kh3 c2 15.Rc3 cxd1D  
16.Tb1 Da4 17.Td1 Df4 18.gxf4 Rf6  
b) 1.f5 Rd5 2.f6 Te6 3.fxg7 Da5 4.g8R  
Kd8 5.Rf6 Tg8 6.Tg1 Tg4 75.Rd1 Td4 8.g4  
Kc7 9.g5 Kb6 10.g6 Ka7 11.g7 Dd8 12.g8D  
Rb6 13.Dg2 Lg7 14.Dc6 bxc6 15.Tg5 La6  
16.Td5 Lc4 17.Td6 Ra6 18.Rd5 cxd5

needed) than a unified concept. However, the composer did it in one of the best ways here. The 2 "twins" have the same number of moves and the color echo is good: same type of promotions on a unique square.

a) is better with both promotions capturing a Queen, the second Queen being a Pronkin, so that a) "alone" would also have got a good place in the award."

"I am not a big fan of such a presentation. I consider it more as two distinct problems (of course with expertise of composer

Loppu tehtävien harrastajien yhdistys Arves järjesti perinteisen Jenever-kilpailunsa nyt 13. kerran. Teema edellytti tehtäviä, joissa musta pyrkii välttämään patin tekemistä

valkeasta, mutta joutuu lopuksi itse pattiin. Tuomari Marcel Van Herck antoi palkinnon tehtävälle, jossa molemmat patit tapahtuvat luontevasti:

**Martin Minski**  
palkinto Jenever TT 2021



tasapeli (=) 8+4

1.b6 Rb5+ 2.Ka8 Ta7+! 3.bxa7 Rc7+! 4.dxc7 ja nyt mustalla on kaksi vaihtoehtoa, A ja B:

A) 4.- Df8 (uhkaa 5.- Kxc7#) 5.Rd5 De8! (uhkaa 6.-Dxc6#) 6.Le6+! Dxe6 7.Re7+! Kxc7 (pyrkii välttämään patin, 7.- Dxe7 8.g7 De6 [8.- Dxc7 valkea on patissa; 8.- Kxc7 9.g8D De8+ 10.Dxe8 musta on patissa] 9.g8D+ Dxc8 valkea on patissa) 8.g7 Dxe7 (8.- Da2 9.g8D/T Dxa7+ 10.Kxa7 musta on patissa) 9.g8D De8+ 10.Dxe8 ja musta on patissa.

B) 4.- Dxf4 5.g7 Kxc7 (a) 5.- Df6/De5/ Dg4/Dh6 6.Le6+! [6.Ld5? Dxc7-+] 6.- Dxe6 7.g8D+ Dxc8 valkea on patissa; b) 5.- De4/ Df3 6.Ld5! [6.Le6+? Kxc7 7.g8D Dxc6#] 6.- Dxd5 [6.- De8 7.g8D/T Kxc7+ 8.Dxe8 musta on patissa] 7.g8D+/T+ 7.- Dxc8 valkea on patissa) 6.Ld5! (6.Le6? De4/Df3 7.g8D Dxc6#) 6.- Da4 (6.- Df6 7.g8D/T Df8+ 8.Dxf8 musta on patissa) 7.g8D/T Dxa7+ 8.Kxa7 musta on patissa.

Nuorissa on tulevaisuus ja siksi on tervehdittävä ilolla viidettä kertaa järjestettyä laadintakilpailua v. 1998 tai myöhemmin syntyneille, Youth Chess Composing Chal-

lenge (YCCC). Kilpailu käytiin kolmessa ryhmässä:

- A: kahden siirron mattitehtävät, tuomari David Shire
- B: lopputehtävät, tuomari Steffen Slumstrup Nielsen
- C: avoin ryhmä

Kahdessa ensimmäisessä ryhmässä oli teema, jota tehtävän on esitettävä. Kolmannessa ryhmässä ei vaadittu teemaa ja tehtävän vaatimus oli vapaa. Tämän ryhmän tuomitsi kymmenen hengen asiantuntijaraati. Kilpailuun osallistui 50 laatijaa kahdestatoista maasta, Suomi ei valitettavasti ollut edustettuna.

2#-teemassa tehtävässä piti olla neljä lähettiä, jokainen niistä nurkkaruudussa. Tämä antoi selkeän lähtökohdan, loppu jäi laatijan kekseliäisyyden varaan. Voitto meni tässä kongressissa etenkin ratkaisijana kansainvälisen läpilyöntinsä tehneelle venäläiselle.

**Ural Hasanov**

1. palkinto YCCC 2021 / A



2# 10+9

Houkutusissa on neljä Nowotny-katkoa. Alkusiirron jälkeen kaikki houkutusten uhkamatit esiintyvät muunnelmina.

1.Le5? (2.Dxf5/Tg7#) 1.-Re7! 1.Ld4? (2.Tg7/f4#) 1.-Re6! 1.Le4? (2.f4/Rf3#) 1.-fxe4! 1.Ld5? (2.Rf3/Dxf5#) 1.-Tf4! 1.Lg7! (2.Lxh6#) 1.-Ta6 2.Dxf5#, 1.-Lxg7 2.Txg7#, 1.-Tb6 2.f4#, 1.-Lf3+ 2.Rxf3# (1.-Th4 2.gxh4#)

Lopputehtävryhmässä piti esittää ajatus, että jossakin vaiheessa ratkaisua valkean sotilas katkaisee mustan ja valkean lähtien välisen linjan, sitten sotilas siirtyy uhraten lähtien. Musta voi joko ottaa uhrauksen vastaan tai pelata jotain muuta. Tässäkin voitto meni suureen naapurimaahamme ja tutulle, tämänkin lehden ensipainospalstoilla esiintyneelle laatija-ratkaisijalle. Tehtävä esittää vaaditun teeman näppärästi kaksinkertaisena!

### Aleksei Popov

1. palkinto YCCC 2021 / B



voitto (+)

7+4

1.Lh8 b2 2.f7 Lxh8 3.f8D Ld4+ 4.Kg3 b1D  
5.Da3+ Da2 6.Dc1+! (6.Dxa2+? Kxa2 7.Kg4  
Kb3/Ka3! 8.Kg5 Kb4 9.La8 Lxc6 10.Lxc6  
Kc5=), 6.- Db1 7.Dxb1+ Kxb1 8.Kg4 Lf6  
9.La8 Ld8 10.c7 Lxc7 11.Lxh1 1-0

### Hannu Harkola:

Kansainvälinen tehtävähakkiliitto WFCC piti Ródoksella 63. kokouksensa, joka oli siirtynyt vuodella. Edellisen kerran kokous on jäänyt pitämättä vuonna 1970.

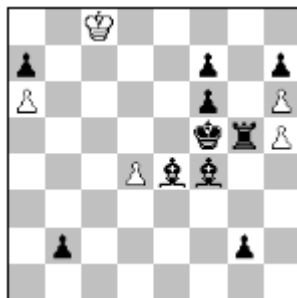
Läsnä oli vain 21 maata, joka on pienin määrä vuoden 1987 jälkeen. Puheenjohtajana toimi Harry Fougiaxis, joka vastasi myös koko kongressin järjestelyistä.

Suomen edustajana oli Hannu Harkola, jolle tämä oli 50. kongressi, ja kokouksen

Vapaassa ryhmässä oli tehtäviä laidasta laitaan, voittajaksi arvioitiin japanilaislaatijan kaunis apumatti:

### Toshimasa Fujiwara

1. palkinto YCCC 2021 / C



a#3½

2.1...

5+10

1.- Kd8 2.Lb7 axb7 3.b1L b8D 4.Le4 Dc8#,  
1.- Kd7 2.Tg7 hxg7 3.g1T g8R 4.Tg5 Rh6#

Mallimatit, täyskorotus, analogiset uhraukset ja mustan korottunut nappula siirtyy ruudulle, josta vastaava nappula teki uhraussiirotensa. Tuomarit kiittivät lisäksi myös valkean kuninkaan siirtoja.

Kongressin verkkosivulla <https://wccc2021.wfcc.ch/> on runsaasti tietoa tapahtumasta ja WFCC:n sivulta <https://www.wfcc.ch/> löytyy kongressin bulletiini.

## WFCC:n kokous

sihteerinä toimi Neal Turner.

*FIDE Albumi 2016–2018* valmistunee ensi syksyyn mennessä. Tehtävien määrä nousee yli 2000:n ja sivumääräksi tulee yli 1000! Albumin 2019–21 tehtävien keräys alkaa ensi vuoden alussa ja ne on jätettävä 1.6.2022 mennessä. Kaikki tuomarit on saatu valituksi. Kirjan toivotaan ilmestyvän 1.5.2025 mennessä.

Sääntöihin tehtiin muutos, joka sallii

kokousten järjestämisen tai tavalliseen kokoukseen osallistumisen verkossa.

Arvonimiä myönnettiin seuraaville:

Laadinnan kv. mestari:

Mark Erenburg (Israel), Mihail Hramsevitš (Valko-Venäjä), Olivier Schmitt (Ranska)

Laadinnan FIDE-mestari:

Aleksandr Kostjukov (Venäjä), Mihail Miško † (Ukraina), Pierre Tritten (Ranska), Julia Vysotska (Latvia), Viktor Žeglov (Venäjä)

Ratkaisemisen suurmestari:

Danila Pavlov (Venäjä)

Ratkaisemisen kv. mestari:

Ural Hasanov (Venäjä), Nikos Sidiropoulos (Kreikka)

Ratkaisemisen FIDE-mestari:

David Hodge (Iso-Britannia), Frank Richter (Saksa), Ilija Serafimović (Serbia)

Kv. tehtävätuomari:

Igor Agapov (Venäjä) – 3#, Aleksandr Ažusin (Venäjä) – i#, Sergei Bilyk (Ukraina) – 3#, Mykola Tšernjavskiy (Ukraina) – 2#, Ferhat Karmil [ex-Ferad Kakabadze](Georgia) – n#, Valeri Kirilov (Venäjä) – n#, i#, Anatoli Mitjušin (Ukraina) – a#, Pavel Murašev (Venäjä) – 2#, Anatoli Stjopotškin (Venäjä) – i#, Aleksandr Syguurov (Venäjä) – 3#, n#

Kv. ratkaisukilpailutuomari:

Paz Einat (Israel)

Edellisen kokouksen jälkeen on sähköpostipäätöksellä myönnetty seuraavat arvonnimet:

Laadinnan suurmestari:

Igor Agapov (Venäjä), Valeri Kopyl (Ukraina), Vasyi Kryžanivskiy (Ukraina), Martin Minski (Saksa), Dragan Stojnić (Serbia).

Laadinnan kv. mestari:

Michael Barth (Saksa), Marco Guida (Italia), Sergei Hatšaturov (Venäjä), C. G. S. Narayanan (Intia), Emanuel Navon (Israel), Steffen Slumstrup Nielsen (Tanska), Viktoras Paliulionis (Liettua), Aleksandr Pankratjev (Venäjä), Vladislav Tarasjuk (Ukraina).

Laadinnan FIDE-mestari:

Mark Basystyi (Ukraina), Gennadi Tšumakov (Venäjä), Joaquim Crusats (Espanja), Klaus Förster (Saksa), Marko Klasinc (Slovenia), Leonid Lyubashevskiy (Israel), Petro Novitskiy (Ukraina), Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norja), Ladislav Packa (Slovakia), Mihailo Stojnić (Serbia).

Ratkaisemisen kv. mestari:

Danila Moisejev (Venäjä)

Kv. ratkaisukilpailutuomari:

Andrei Selivanov (Venäjä)

Ensi vuoden kongressi pidetään Fujairahissa Yhdistyneissä Arabiemiraateissa 12.–19.11. Ratkaisemisen Euroopanmestaruuskilpailun järjestää Latvia Riassa 13.–15.5.

**Leena Turner:**

## ChessProblemLady?

**K**uulun ChessProblemLadies facebookryhmään. Sen perustamisesta päätettiin 11.8.2017 illalla hotellin terassilla Dresdenissä. Oltiin kokoonnuttu taas monikansallisesti pääasiassa tehtäväshakinpelaajien aveceista koostuvaan pöytään rentoutumaan päivän päätteeksi. Keskuste-

lu kulki enimmäkseen saksankielisten kesken, joita oli enemmistö. Minä saatoin ymmärtää suunnilleen, mistä puhuttiin, mutta yleensä pääsin ytimeen vasta kun minulle huomaavaisesti tarvittaessa käännettiin englanniksi. Ehkä ponnistellessani yhteyden saamisongelmien kanssa tuli mieleeni

ehdottaa kongressien väliseen yhteydenpitoon facebook-ryhmää. Franziska tietysti ryhtyi heti tuumasta toimeen. Hän se antoi ryhmälle nimenkin, ChessProblemLadies.

Minulle sujuvaa vierasta kieltä, englantia puhuvia aveveja ei enää ole käynyt kongresseissa aikoihin, saati suomalaisia. Riittaan olen saanut tukeutua muutamia kongressikertoja, viimeksi Liettuassa, mutta nyt hänkään ei enää Harrin poismenon jälkeen osallistu. Harrin poismeno oli suuri menetyshetki shakkiyhteisölle, mutta myös minulle. Paitsi, että Riitta oli hyvä keskustelukumppani ja kulttuureista hyvin perillä olevaa matkaseuraa, Harri huolehti minunkin viihtyvyydestä jututtamalla minua, silloin kun vielä arkailin oma-aloitteisesti tuoda esille omia puheenaiheita.

Varsinkin alkuvuosina luulin, että kongressissa kaikki kanssakäyminen tulisi keskittyä tehtäväshakkiin ja muut aiheet vain häiritsevät varsinaista shakkipuhetta. No, jos eivät ihan häiritse, niin ei ainakaan tarvitse pelätä, että shakille ei jäisi tilaa. Päin vastoin sitä ei voi estää, vaikka yritäisi. Toisin siis kuin saksankielen kanssa, jota aina innokkaasti yritän kuunnella ja ymmärtää, olen usein todennut, että nyt siirryttiin ymmärrettävästä puheesta shakkipuheeseen ja päätynyt siihen, että tässä kannattaa siirtyä rauhassa jollekin toiselle aaltopituudelle, omiin ajatuksiin. Ei sitä innokkaat niekat edes yleensä huomaa.

Tehtäväshakki, mitä se on? ChessProblem-probleemani. En minä tiedä. Kongressi on täynnä ihmisiä, pääasiassa miehiä, jolle se on ilmeisesti tärkeintä maailmassa. Kerroin, että yritän kuunnella saksankieltä ja ymmärtää. Ymmärrän, että on shakki-lauta ja nappulat, hauskat nimet, ammatteja ja yksi rakennus. Kaupunkirakenteeksi ruutukaava on ainakin vähän tylsä, taistelutantereena - peltoko? Jään visuaaliseen maailmaan, en pääse tai yritäkään päästä sen pidemmälle. Minä näen vain, mitä nä-

en. Ilmeisesti on muutakin, paljonkin. Ja hirveän paljon kirjoja. Toisaalta, ei se shakkipuhekaan ole mitään tuntemaani kieltä. Sitä kuullessa ymmärrän yhtä vähän kuin vaikka tästä: "αβγδ"=? "#αβ"=? "αβγδ"=? "%αβγδ". Mutta sitten vielä yllättävämminkin kuulen: "αβγδ"=? "kaunis!" "#αβ"=? "must have made it just for a joke"=? "%αβγδ". Ihmeellinen maailma ilmeisesti, siellä voi olla jotain kaunista, vitsikästä, mutta minulla ei ole sellaista aistia, että sen näkisin. Minun harrastukseni on selkeän visuaalista, keramiikkaa (no tekniikkaa ja kemiaa tietysti myös), ja saksaa ymmärrän – aika paljon – loppujen lopuksi.

Kongressimatalla haen siis juttuseuraa ChessProblemLadyjen joukosta. Vähitellen olen löytänyt nyt näiden saksankielisten joukkoon ja tutustunut heihin yksilöinäkin jonkin verran. "Ladyt" ovat eri puolilta Eurooppaa, Sveitsistä, Saksan eri kolkista, Hollannista, Belgiasta... Maat Keski-Euroopassa ovat hyvien yhteyksien päässä toisistaan, saksankieli yhdistää monia, englanninkielellä kommunikointi sujuu, ja ilman yhteistä kieltäkin ollaan tuttuja keskenään. On tuntunut, että olen saanut kosketuksen johonkin, mitä nimitän "eurooppalaisuudeksi". Ollaan samanlaisia -tunne on päällimmäisenä. Seurusteluun kongressissa liittyy kohdallani kuitenkin perus-"probleemani". Muinaisen englantilaisen komedian cocktail-kutsuilta tarttui mieleeni esittäytyminen "I'm a psychologist, I'm not very good with people". Psykologisanan kohdalle sopisi kai myös "suomalainen". Aina tuntuu vähän hankalalta löytäytyä seurueeseen. Kongresseihin osallistumista puoltaa kuitenkin nykyään, että on mukava tavata tuttuja "eurooppalaisia".

Pääasiassa lähdän kongressimatkoille mukaan, koska haluan tutustua uusiin paikkoihin, kulttuureihin, ruokatapoihin, ihmisten rakentamiin ympäristöihin, luonokohteisiin. Enemmän kuin ChessProb-

lemLady olen turisti. Kaupunkikohteet ovat ykkössijalla. Muistelen mitä koulun historianopetuksista on jäänyt mieleen, tutkin karttoja ja luen turistioppaita. Kun lähdemme omalle matkalle, tutkin, mitä haluan nähdä, missä on mielenkiintoisia ruokapaikkoja, suunnittelen aikataulua ja kulureittejä. (Puolisolle sopii hyvin, että minä teen valinnat.). Pidän siitä, että tunnen kaupunkia jo tullessa ja vielä vuosienkin jälkeen voin muistaa, miten kaupungissa kuljetaan. Kongressissa on oma ohjelmasa, mutta "ladylle" ei yleensä ole järjestetty yhteistä ohjelmaa. Suunnittelun puute tuottaa hieman problemaa sekini: mitä teen huomenna, kenen kanssa.

Tehtävähakkikongressi on aikaisemminkin ollut Ródoksella. Minäkin olin silloin mukana. Mietin haluanko lähteä samaan paikkaan toistamiseen? Omat matkat haluan tehdä aina uuteen paikkaan.

Maaailmassa on niin paljon nähtävää. Lähdin, kun ajattelin etten ehkä lähde muuallekaan. Onhan Ródoksen vanha kaupunki aina koluamisen arvoinen. Ja tulee taas harjoitettua sosiaalisia taitoja ja saada onnistumisen kokemuksia, kun ymmärtää jonkin saksankielisen puheen perusajatuksen oikein. Tällä kertaa(kin) vapaa-aikataättyi muutenkin onnistuneesti. Ilokse- ni pääsin mm. mukaan kiertämään saarta vuokra-autoilla. Sain tutustua tarkemmin saaren historiaan, pulahdamaan Välimeren lämpimään ja kelluttavaan veteen, puhumaan (vähän) saksaa ja tutustumaan hieman enemmän myös Suomen joukkuejäseniin. Puhuttiin sujuvasti suomeksi. ChessProblemLadyn onnisteemat tulivat taas mukavasti ratkaistuiksi. Paitsi, että määrittelen itseni mieluummin toisen facebook-ryhmän mukaan: Savikourat.

---

## 18. kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC)

Kansainvälisen ratkaisukilpailun Suomen osuus pidetään sunnuntaina 23.1.2022 alkaen klo 12 Helsingin Shakkiareenalla, Hiomotie 10, 00380 Helsinki.

Kilpailussa on kolme ryhmää:

1) Kokeneet ratkaisijat. Kaksi kahden tunnin jaksoa, kummassakin kuusi tehtävää (2-, 3- ja monisiirtoinen mattitehtävä, lopputehtävä, apumatti ja itsematti). Tulokset vaikuttavat ratkaisijoiden vahvuuslukuihin.

2) Alle 2000 rating-pisteen olevat tai luokittelemattomat ratkaisijat. Kaksi kahden tunnin jaksoa, kummassakin kuusi tehtävää. (Ensimmäisessä jaksossa 2 x 2#, 3#, monisiirtoinen mattitehtävä, lopputeh-

tävä ja itsematti, toisessa jaksossa 2#, 2 x 3#, monisiirtoinen mattitehtävä, lopputehtävä ja apumatti). Tulokset vaikuttavat ratkaisijoiden vahvuuslukuihin.

3) 31.12.2008 jälkeen syntyneet. Ratkaisuaika on kaksi tuntia, ratkaistavana on kuusi tehtävää: neljä kahden siirron mattia, yksi kolmen siirron matti ja yksi lopputehtävä.

Jaksojen välissä on puolen tunnin tauko.

Suomen osuuden johtajana toimii Neal Turner, jolta saa lisätietoa (nealturnerfinland@hotmail.com). Kilpailuun ei tarvitse ilmoittautua ennakolta eikä siinä ole osanottomaksua.

## Kauko Virtanen 90 vuotta

**M**onin tavoin tehtäväshakissa ansioitunut Kauko Virtanen täyttää kunnioitettavat 90 vuotta joulupäivänä 2021. Kaukon esikoistehtävä, kahden siirron matti, julkaistiin *Suomen Sosialidemokraatissa* 22.4.1951, joten laadintaurankin osalta hänellä on juhluvuosi.

On hieman tylsää luetteloida värikkään ja monipuolisen persoonan saavutuksia, mutta silti: ST:n jäsenyys alkoi vuonna 1957, taloudenhoitajana hän toimi ansiokkaasti neljä vuosikymmentä, 1982–2012. Pirkanmaan shakkitehtäväkerhoa Kauko oli perustamassa 8.11.1967 ja on ollut siinäkin vuosikymmeniä. Kauko on tuominut sekä kansallisia että kansainvälisiä laadintakilpailuja, järjestänyt ratkaisukilpailuja ja kokoontumisia, ollut kolmisiirtoryhmän johtaja Fide-albumissa 1983–1985 ja samassa toimessa kaksisiirtoisissa vuosien 1992–1994 albumissa. Kansainvälisen tehtävätuomarin arvo kaksisiirtoisaluella tuli vuonna 1984 ja kansallisen tuomarin arvo vuonna 1979 kaksi- sekä kolmisiirtoisissa.

Kauko on kirjoittanut aktiivisesti, esimerkiksi *Keskisuomalaisen* shakkipalstaa vuosina 1963–1976 ja *Suomen Kuvalehdessä* 1976–1979. Jälkimmäisen palstat on koottu mainioon kirjaan *Musta ratsupyörä*, jota on saatavissa ST:ltä. Juhlijan kynä roihusi pitkään myös *Suomen Shakin* tehtäväpals-talla muiden pirkanmaalaisten, etenkin Jan Hanneliuksen ja Kari Valtosen kanssa. Kirjoittajana Kauko on tunnetusti persoonallinen ja eloisa, tehden shakkitekstin luettavaksi jopa lajiin vihkiytymättömille.

Kauko opiskeli luonnontieteiden kandidaatiksi ja työskenteli matematiikan sekä fysiikan lehtorina. Ehkä tämä työ johti luontevasti siihen, että hän järjesti koululaiskilpailuja niin peli- kuin tehtäväshakissa, esimerkiksi Koulun Suurjuhliilla. Shakin lisäksi kiinnostuksen kohteita ovat kuorolaulu, kir-

joittaminen ja laaja kulttuurin kirjo.

Kansallisen tehtävemestarin arvon Kauko sai vuonna 1999, Fide-albumeissa häneltä on kaksi tehtävää. Legendaarinen on vuosina 1972–1975 käydyn ensimmäisen WCCT-kilpailun apumattiryhmän voittotehtävä, jossa toteutui todella kunnianhimoinen ajatus: musta ratsupyörä eli saman ratsun kahdeksan eri siirtoa. Toinen maineikas suoritus on viskikilpailun voitto Budapestin tehtäväkongressissa vuonna 1988, ja muitakin olisi. Näiden lehdessämme aikaisemmin nähtyjen tehtävien sijasta harvinaisempi näyte: viehättävä yksivaihe-tehtävä klassisin elementein: mainio alku-siirto, ristishakit ja patteripeliä.

Kauko Virtanen  
*Probleemblad* 1968



**1.Re6!** (2.Rc3#) 1.- Dxe6+/Df6+ 2.R(x)f6#, 1.- Df4 2.Rexf4#, 1.- Dxd5 2.Dxc2#, 1.- Dxg5+ 2.Rxg5#, 1.- Dg7+ 2.Rxg7# 1.- Dxd4 2.Rxd4# 1.- Kxd5 2.Db7#.

Toinen esimerkki on kansitehtävämme, jonka alkuasemassa on esipeli 1.- Le4/Te4/Rd6 2.Rxg4/Dd5/Lxf4#. Ratkaisussa hyvä alkusiirto johtaa matinmuutoksiin: 1.Re4! (2.Te7#) 1.- Lxe4/Txe4/Rd6 2.Lxf4/Tf5/Dxd6#.

Onnittelut Kaukolle!

*Jorma Paavilainen*

**Omistustehtäviä  
90-vuotiaalle  
Kauko Virtaselle**

**Paavo Tikka**

omistus Kauko Virtanen 90



2#

6+7

- 1.Rd8! uhk. 2.De6#  
1.- Kc4 2.Txd4#  
1.- Ke5 2.Dxc5#  
1.- Kd6 2.De6#

Kukin kolmesta valkeasta nappulasta D,T,T kiinnittää vuorollaan ja kukin kolmesta mustasta nappulasta c5,d4,e4 kiinnittyy vuorollaan.

**Seppo Praski**

omistus Kauko Virtanen 90



3#

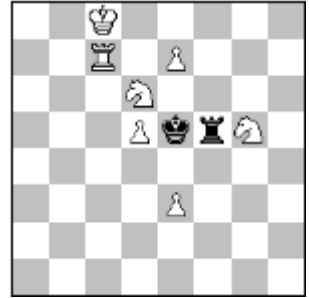
9+11

- 1.Tc6! (2.Ld4+ Kxd4 3.Df2#)  
1.- c2 2.Txb3+ Rxb3/Rd3  
3.Tc3/Txd3# 1.- e5 2.Rd5+  
Kd4 3.Df2# 1.- Td7 2.Txe6+  
Re5 3.Rf5# 1.- Lc5 2.Dxc1+  
Kf2 3.Lh4# 1.- Tb4 2.Txc3+  
Rd3 3.Txd3# 1.- Re5 2.Lg5+  
Kd4 3.Df2# 1.- Rd3 2.Ld4+  
Kxd4 3.e3#

Symbolinen 9 muunnelmää (uhkaus + mustan puolustussiirot + yksi haarautuma)!

**Jorma Paavilainen**

omistus Kauko Virtanen 90



si#9

7+2

- 1.e8L 2.Lc6 3.Re8 4.d6 5.d7  
6.d8T 7.Kd7 8.Tcc8 9.Rf7+  
Txf7#.

Yhdeksän siirtoa, yhdeksän nappulaa.

**Henry Tanner**

omistus Kauko Virtanen 90



sa#9

5+2

- b) vRc4→h4

- a) 1.dxc4 4.c1L 5.Lf4 6.Ld6  
7.Kd5 8.Kc6 9.Lc7 Rd4#  
b) 1.d4 4.d1T 5.Td6 6.Kd5  
7.Ke4 8.Td3 9.Te3 Td4#

Linjakatkot ja matit samoilta ruuduilta (d6 ja d4). Ihannematti (a) ja mallimatti (b). Miniatyryri.

**Mikael Grönroos**

omistus Kauko Virtanen 90  
ja Unto Heinonen 75



a#3,5

1+1+3

- Vao h6, Nao a7  
b) nVaoh6→h5 a#3

- a) 1.- f8nD 2. Kh2 nDf1  
3.nVaof4 Kf5 4.nVaob8+  
Ke5#. Matin tekevät Kunin-  
gas ja Vao.

- b) 1.nNaob5 f8nNao  
2.nVaoe8 nVaoc6 3.nNaod7  
Kf3#. Satu-upseerit ovat al-  
kuasemassa riveillä 7 ja 5 ja  
Naot ovat loppuasemassa ri-  
veillä 7 ja 5.

Nao siirtyy lyömättä kuten aituri, lisäksi voi lyödä pukiin yli mihin vain linjallaan.

Vao siirtyy lyömättä kuten lähetti, lisäksi voi lyödä pukin yli mihin vain linjallaan.

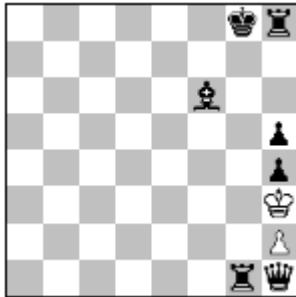
## Kauko Virtanen 90 JT

Suomen tehtäväniekat ry julistaa kansallisen Kauko Virtasen 90-vuotisjuhlalaadintakilpailun. Kilpailu on kahden siirron mattitehtäville, ei teemavaatimusta. Satushakkitehtävät eivät ole sallittuja. Tehtävät on lähetettävä sähköpostilla viimeistään 31.7.2022 luottamusmies Neal Turnerille: nealturnerfinland@hotmail.com.

Kilpailun tuomari on englantilainen Barry Barnes. Kilpailussa palkitaan myös ne parhaat osallistujat, jotka eivät ole aikaisemmin julkaisseet kahden siirron mattitehtävää.

### Kenneth Solja

omistus Kauko Virtanen 90



a#5

2+7

1.Lg7 Kxh4 2.Kh7 Kxh5 3.Da8! (Dd5?) h4  
4.Tg5+! hxc5 5.Dg8 g6#. 9 nappulaa.

### Paavo Tikka

omistus Unto Heinonen 75



sa=8

2+9

## Unto Heinonen 75 vuotta

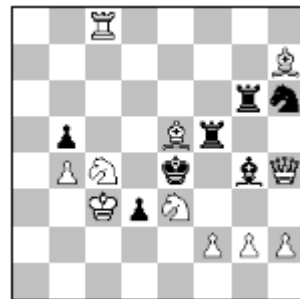
Laadinnan suurmestari Unto Heinonen täyttää 75 vuotta joulupäivänä 2021. Unto on meidän aktiivisimpia ja menestyneimpiä laatijoitamme. Hänellä on 147,5 albumipistettä, joka on yli kaksi kertaa suurmestarin arvoon vaadittava määrä.

Unto on laatinut mattitehtävien lisäksi runsaasti apumatteja, mutta on viime aikoina keskittynyt johtopeleihin ja satushakin eri muotoihin.

Näytetehtävä vanhemmasta tuotannosta:

### Unto Heinonen

1. palkinto Mat 11. TT 1984



2#

11+7

1.Lg3? (2.Rd2#) Tc6/Txf2 2.f3/Te8#, 1.- Tf4!  
1.De7? (2.Rd2#) Tc6/Txf2 2.Ld6/Db7#, 1.-  
Te6!  
1.Dg3! (2.Rd2#) Tc6/Txf2 2.Df4/Rd6#

Matinmuutokset mustan puolustussiirtoihin 1.-Tc6/Txf2 kahdessa houkutusessa ja ratkaisussa, eli Zagorujko-teema. Yhteinäisyyttä luovat valkean sama uhkaus eri vaiheissa eli 2.Rd2# sekä mustan tornien puolikiinnitys: muunnelmien mattisiirrot hyödyntävät sitä, että toinen torni on kiinnitetty. Tehtävä on aikakautensa eli vuosien 1983–1985 Fide-albumissa.

1.d5 2.Le4 3.f5 4.H1f6 5.Haf4 6.H8d4  
7.H8d6 8.e6 Tel patti

### Hannu Harkola

omistus Unto Heinonen 75



sa#6

4+5

Montako ratkaisua?

Yksi ratkaisu on 1.Ka3

2.Ka4 3.Kb5 4.Ka6 5.Lxc5  
6.Rb6 Rc7#.

Mustan siirrot voi tehdä  
15 eri järjestyksessä. Kuningas  
voi kulkea viittä eri reittiä.  
Yhteensä  $15 \times 5 = 75$  eri  
ratkaisua. Loppuasema H.

### Kenneth Solja

omistus Unto Heinonen 75



ai#4

7+7

paikanvaihtokirje

b) Lh2→a1

a) 1.Lxg2[+msf1D]+ Dxc2  
[+vLf1] 2.Rxe3[+msg4] Da2  
3.Rd1 Dxc2[+vLa2] 4.Ld5+  
Re4#

b) 1.Rh6 g1D 2.Lh3 Dxa1  
[+vLg1] 3.Rf5 Dxc3[+vsa1]  
4.Rxd4[+msf5]+ Dxd4  
[+vRc3]#

### Henry Tanner

omistus Unto Heinonen 75



a#7½

2+5

1.- Rg3 2.Rc4 Kb1 3.Re5 Kc2  
4.Le4+ Kd1 5.Lh7 Ke2 6.Rg6  
Kf3 7.Kg7 Kg4 8.Kh6 Rf5#.

H-linjan aktiviteettia.  
Nelinurkkaminimaalimi-  
niatyperi mallimatein.

## Julia's Fairies 10 JT

Latvialaisen Julia Vysotskan verkkosivusto  
Julia's Fairies näki päivänvalon 10.4.2012.  
Sivuston kymmenvuotisen toiminnan juh-  
listamiseksi järjestetään laadintakilpailu.  
Teema on päästö. Päästetty nappula voi olla  
valkea, musta tai neutraali, päästö voi ta-  
pahtua kumman tahansa siirrolla ja millä  
tavalla tahansa.

Kilpailu on kolmessa ryhmässä: A 2-4#;  
B: a#2-4; C: ai#3-4.

Tehtävässä saa olla korkeintaan 15 nap-  
pulaa. Tehtävässä on oltava vähintään yksi  
satunappula tai satuehto, korkeintaan sa-  
tunappuloita kahdesta eri satunappuloiden  
ryhmästä, ja/tai enintään kaksi satuehtoa.  
Sallitut satunappulat ja satuehdot on listat-  
tu verkkosivulla <https://juliasfairies.com/>

jf10jt/. Tarvittaessa listan voi pyytää pää-  
toimittajalta.

Korkeintaan kolme tehtävää yhdeltä  
laatijalta, kaikki ryhmät huomioiden. Kol-  
men tehtävän kiintiö voi täytyä yhdessä  
ryhmässä tai jakautua eri ryhmien kesken.  
Yhteistehtävien määrä lasketaan osuuden  
mukaisesti, eli yhteistehtävällä on kaksi  
laatijaa → yhden laatijan osuus on 0,5.

Tuomari on Kjell Widlert. Tietokone-  
tarkistetut tehtävät viimeistään 10.2.2022  
Julia Vysotskalle: [julia@juliasfairies.com](mailto:julia@juliasfairies.com)

Joka ryhmässä palkitaan kolme tehtä-  
vää á 50 EUR, yhteensä palkintojen summa  
on siis 450 EUR. Tuomio ja palkintojenjako  
tapahtuu 15.5.2022 Riiassa ratkaisemisen  
EM-kilpailun päättäjäsissä.

## Kenneth Solja 64 JT tuomio / Kenneth Solja 64 JT award

Kiitän Tehtäväniekkoja 64-vuotispäiväni juhlakilpailun järjestämisestä ja Neal Turneria luottamusmiehenä toimimisesta. En pyydä anteeksi myöhästymistä, sillä laatijat olivat järjestäneet minulle todellista päänvaivaa laatimalla hyviä tehtäviä ja palkinto-tehtävät olivat kauniita helmiä.

Teemakilpailun järjestäminen juhlakilpailuna vaatii jotain uutta sellaista, jota ei ole vielä nähty aiemmin. Toki paikanvaihtoteemaa on käsitelty paljonkin vuosien saatossa, mutta tällaista ketjutusta paikanvaihtojen kanssa en ole itse aiemmin nähnyt varsinkaan vuonna 1991, jolloin otin osaa omalla tehtävälläni P1084836 silloin kansalliseen kilpailuun, jonka se voitti.

Aina ei kuitenkaan ole helppo tehdä hyvää tehtävää, sillä monessa tässäkin kilpailussa mukana olleessa tehtävässä olivat mustan kuninkaan mattiruudut ennakolta helposti nähtävissä ja aina ei kuitenkaan ratkaisujen määrä korreloi siihen, kuinka korkealle tehtävä sijoittuu. Mekaaninen ja vähänappulainen tehtävä (4-9 nappulaa) ei yleensä menesty niin hyvin kuin tehtävä, jossa on 14-17 nappulaa.

Tässä on teille minun 64-vuotisjuhlakilpailuni tuomio.

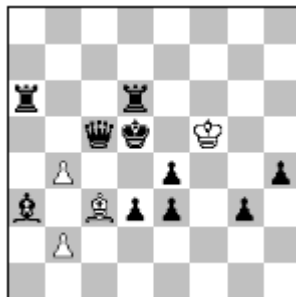
*I'm thankful to Tehtäväniekat for arranging my 64 jubilee tourney and Neal Turner for acting as the trusted man. I'm not apologizing to being late, because the composers had made me real headache by composing good problems and prize-winners were real beautiful pearls.*

*Arranging jubilee tourney as the theme tourney needs something what one hasn't seen yet before. Of course Platzweschel theme has been done a lot during the years, but this kind of concatenation with place changing I haven't seen earlier, especially in year 1991, when I took part with my own problem P1084836 to national tourney and I won it.*

*It is not always easy to compose a good problem, because in many problems which took part to this competition can be seen the black king mating squares in advance easily and always the number of solutions doesn't correlate to how high the problem will be in the award. Mechanical problem with few pieces (4-9 pieces) doesn't usually succeed so well as a problem which has 14-17 pieces.*

*Here is to you my 64 JT Award:*

### 1. palkinto / 1st Prize Anatoli Skripnik (RUS)



a#3

4+10

b) vLc3↔vsb2

c) vLc3↔msh4

d) vsb4↔mse3

### 1. palkinto / 1st Prize Anatoli Skripnik (Venäjä/Russia) (150 €)

a) 1.Dc4 Ld2 2.Kd4 Kf4 3.Td5 Lxe3#

b) 1.Td7 c4+ 2.Kd6+ Kf6 3.Dc6 Le5#

c) 1.Te6 Kg5 2.Ke5 bxc3 3.Dd5 Lg3#

d) 1.Db5 b3 2.Kc5 Ke5 3.Tdc6 Ld4#

Erittäin hieno ja tasapainoinen tehtävä, jossa esiintyy neljässä ratkaisussa neljän eri nappulan ristisiirrot. Mustan kuningas, daami ja d6-torni muodostavat kukin lähtöruutunsa ympärille ristin ja samoin valkean kuningas. Toinen hyvä puoli tehtävässä on, ettei yksikään siirto toistu. Ainut harmi tässä loistavassa tehtävässä on, että ratkaisuisista vain yksi päättyy mallimattiin.

2. palkinto / 2nd Prize  
**Christer Jonsson (SWE) &  
 Jorge Kapros (ARG)**



a#3

7+9

b) vRd6↔vLd5

3. palkinto / 3rd Prize  
**Jorma Paavilainen (FIN)**

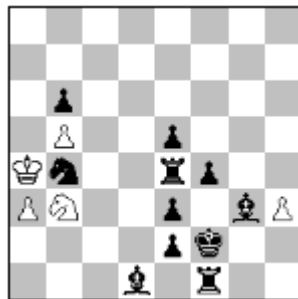


a#3

5+11

b) vLf5↔vRg6

1. kunniamain. / 1st Hon. Men.  
**Menachem Witztum (ISR)  
 & Ricardo de Mattos Vieira  
 (BRA)**



a#3

5+11

b) vRb3↔mRb4

*Very fine and balanced problem from where can be found four different pieces in four solutions making cross moves. Black king, black queen and black rook in d6 make all around their initial square a cross and so does white king too. Another good part in the problem is no move is made twice. Perhaps the only minus is that there is only one solution which ends to modelmate.*

2. palkinto / 2nd Prize **Christer Jonsson (Ruotsi/Sweden) & Jorge Kapros (Argentiina/Argentina) (100 €)**

a) 1.Kb2 Kf4 2.Ka3 Lb3 3.Te5 Rc4#

b) 1.Kxc2 Kf5 2.Kd1 Lxb4 3.Le5 Re3#

Hyvin linjakas tehtävä, jossa molempien alkuasemien kiinnitykset puretaan yhteistyössä (vK/mT ja vK/mL). Mustien nappuloiden funktioiden vaihto. Kummassakin ratkaisussa vK peruuttaa joko diagonaalia tai horisontaalia pitkin ja vK:n jättämään ruutuun tulee mustan kiinnityksen päästävä nappula.

*Very beautiful problem, where both pins in the initial position are dismantled in co-operation (wK/bR and wK/bL). Change of functions for black rook and bishop. In both solutions wK is taking back one step either diagonal or horizontal line and to the square which wK left*

*empty will come black unpinning piece.*

3. palkinto / 3rd Prize **Jorma Paavilainen (Suomi/Finland) (50 €)**

a) 1.Df8 Rh4 2.Ke7 Lg6 3.Lf6 Rf5#

b) 1.Ld6 Rxe7 2.Ke5 Lf5 3.Rf6 Rg6#

Loistava pikkutehtävä, jossa valkean upseerit vaihtavat paikkaa ja molemmissa ratkaisuisa esitetään näiden nappuloiden paikanvaihto. Pidän tästä, mielestäni oikea helmi!

*Brilliant small problem, in which wS and wL are changing places during both solutions. I like this one, I think it is a real pearl!*

1. kunniamaininta / 1st Honorary **Mention Menachem Witztum (Israel) & Ricardo de Mattos Vieira (Brasilia/Brazil)**

a) 1.Rc2+ Rd4 2.Ke1 Kb3 3.Lf2 Rf3#

b) 1.Rd4+ Rc2 2.Kf3 Kb4 3.Tf2 Re1#

Kaunis tehtävä, jossa valkean ja mustan ensimmäiset siirrot tehdään samoihin ruutuihin. Valkea ja musta päästävät kiinnitetyn valkean ratsun matittamaan eri ratkaisuisa. Tämä tehtävä sisältää mielestäni enemmän elementtejä ratkaisijalle, joista voi nauttia: musta Grimshaw f2:ssa, valkean ratsun ja mustan kuninkaan ruutuun

2. kunniamaininta / 2nd Hon. Men.

**Aleksandr Semenenko & Valeri Semenenko (UKR)**



a#3 2.1.1.1.1.1 3+12  
b) vLb6↔vRd6

vaihdot mattiasemissa sekä valkean kuninkaan kiinnityksen purut. Tässä tehtävässä ei ole mitään ylimääräistä, sillä g4:ssä ei voi olla mustaa sotilasta, koska se ottaisi pois a-muodon matin.

*Beautiful problem where white and black moves are made to the same squares (B1/W2 and B2/W1). White and black are unpinning wS to make a mate in different solutions. This problem includes a lot of elements to a solver which can be enjoyed: black Grimshaw in f2, wS and bK change of squares in the mating positions and also how the pins of white king are dismantled. In this problem is nothing extra, because for example black pawn in g4 would take away a-form mate.*

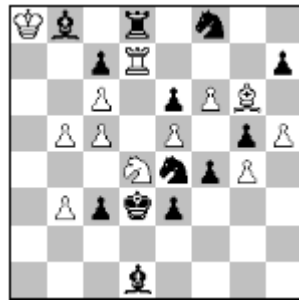
**2. kunniamaininta / 2nd Honorary Mention Aleksandr Semenenko & Valeri Semenenko (Ukraina/Ukraine)**

- a1) 1.Kd5 Kd2 2.Kd4 Lxa5 3.Dd5 Lc3#
- a2) 1.Ld8 Rxe8 2.Kb7 La7 3.Kc8 Rd6#
- b1) 1.Kxb6 Kd3 2.Db7 Kc4 3.Lc6 Lxc5#
- b2) 1.Kxd6 Kf4 2.Dc6 Kf5 3.Ld5 Rc8#

Kokonaisuus ei ole ihan onnistunut, sillä en löydä yhtenäistä punaista lankaa ratkaisuille. Jotenkin tuntuu, että a-muodon

3. kunniamaininta / 3rd Hon. Men.

**Mykola Kolesnik (UKR)**



a#3 12+13  
b) vRd4↔mRe4

jälkimmäinen ratkaisu on hyväksyty pakon edessä. b-muodon Zilahit ovat sitten erittäin onnistuneita. On kuitenkin saavutus sinänsä toteuttaa teema 2x2 muodossa.

*Here I feel that the problem is not complete, because I can't find solid red string to the solutions. Somehow I got a feeling the second solution of a-form has been accepted in front of force. Zilahis in b-form are then very good and succeeded. Although it is an achievement to compose this theme 2x2-form.*

**3. kunniamaininta / 3rd Honorary Mention Mykola Kolesnik (Ukraina/Ukraine)**

- a) 1.Le2 Lxh7 2.Rg6 Rf3+ 3.Rd6 Lxg6#
- b) 1.Lc2 Txd8 2.Rd7 Rg3+ 3.Rf5 Txd7#

Pidän tässä tehtävässä valkean pelistä. Musta pelaa mekaanisesti ratkaisuihin vain ratsuillaan ja lähetillä. Pelissä sinänsä ei ole mitään vikaa, mutta myöskään mikään ei säävytä.

*I like white's play in this problem. Black plays too mechanical during the solutions with knights and bishop. There is nothing wrong with the play, but nothing gives you startle.*

4. kunn.main. / 4th Hon. Men.

**Vitali Medintsev & Anatoli Skripnik (RUS)**



a#3

4+6

b) vKc7↔vRd7

5. kunn.main. / 5th Hon. Men.

**Jorge Kapros (ARG) & Christer Jonsson (SWE)**



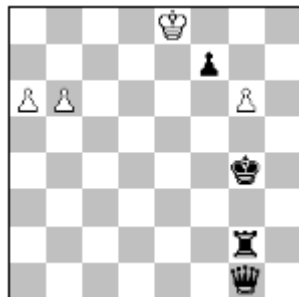
a#3

2.1.1.1.1.1

4+8

b) vRc5↔vLc6

1. maininta / 1st Comm.  
**Jorma Pitkänen (FIN)**



a#3

2.1.1.1.1.1

4+4

b) mDg1↔mTg2

**4. kunniamaininta / 4th Honorary Mention Vitali Medintsev & Anatoli Skripnik (RUS)**

- a) 1.Dg5 Kxb6 2.Th4 Lh2 3.Kg4 Re5#
- b) 1.Dc3 Kd8 2.Kf4 Lh3 3.Lf3 Re6#

Laatijat olivat lähettäneet kaksi erilaista versiota kilpailuun, joten katsoin että saan valita mieleiseni. Kumpikin teemanappuloista osallistuu molemmissa ratkaisuisissa aktiivisesti peliin. Mustan daami, torni ja lähetti toimivat tukkijoina ratkaisuisissa. Mallitoistopatterimatit.

*Composers had sent two different kinds of versions to the tourney, so I took liberty to choose which one I like. Both theme pieces are taking part to the both solutions actively. Black queen, black rook and black bishop will act as blocking pieces in the solutions. Echomodelbatteryates.*

**5. kunniamaininta / 5th Honorary Mention Jorge Kapros (Argentiina/Argentina) & Christer Jonsson (Ruotsi/Sweden)**

- a1) 1.Dd3 Lxa4+ 2.Kc3 Ld1 3.Td2 Ra4#

- a2) 1.Db3 Le4+ 2.Kc3 Lb1 3.Tb2 Re4#
- b1) 1.Da3 Lxd4 2.Kb3 La1 3.Ta2 Rd4#
- b2) 1.g5! Lxb4 2.De3 Le1 3.Kd3 Rb4#

Kaunista peliä sinänsä, mutta jotenkin minusta peli on myös mekaanista. Ainos-taan b-muodon jälkimmäinen ratkaisu tarjoaa erilaisuutta, muuten jokainen ratkaisu menee samalla kaavalla mustalla (D-K-T).

*Beautiful play, but somehow I feel that black's play is mechanical. The second solution in b-form gives only difference, otherwise all solutions are going with same pattern in black (D-K-R)*

**Maininnat ilman kommentteja:  
Commendations without comments:**

**1. maininta / 1st Commendation Jorma Pitkänen (Suomi/Finland)**

- a1) 1.Kh4 gxf7 2.Tg4 f8D 3.Dg3 Dh6#
- a2) 1.Kh5 g7 2.Tg5 g8D 3.Dg4 Dh7#
- b1) 1.Kh3 a7 2.Dg4 a8D 3.Tg3 Dh1#
- b2) 1.Kh4 b7 2.Dg5 b8D 3.Tg4 Dh2#

→

Mahdolliset huomautukset tuomioon kolmen kuukauden kuluessa tämän lehden päiväyksestä osoitteeseen [nealturnerfinland@hotmail.com](mailto:nealturnerfinland@hotmail.com).

*Any claims against this award must be submitted within three months' time after the publication date of this magazine to [nealturnerfinland@hotmail.com](mailto:nealturnerfinland@hotmail.com)*

2. maininta / 2nd Comm.  
**Christer Jonsson (SWE) &  
 Jorge Kapros (ARG)**



a#3 4+9

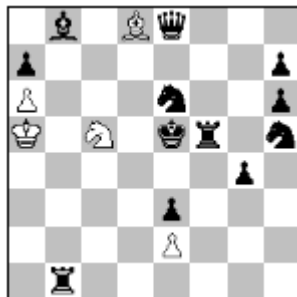
b) vTc5↔vsg3

2. maininta / 2nd Commendation  
**Christer Jonsson (Ruotsi/Sweden) & Jorge  
 Kapros (Argentiina/Argentina)**

- a) 1.Tg5+ Le4 2.Kxe4 Tc4+ 3.Kf5 Tf4#  
 b) 1.Df7 Ld5 2.Kxd5 Td3+ 3.Ke6 Td6#

3. maininta / 3rd Commendation  
**Ricardo de Mattos Vieira (Brasilia/Brazil)**

3. maininta / 3rd Comm.  
**Ricardo de Mattos Vieira (BRA)**



a#3 5+12

b) vRc5↔mRe6

- a) 1.Rhf4 Ra4 2.Rc5 Lf6+ 3.Ke4 Rc3#  
 b) 1.Re4 Rc5 2.Kf4 Lh4 3.Le5 Rd3#

Hyvinkäällä 23.11.2021

Kenneth Solja  
 Kansainvälinen tehtävätuomari / *International Judge of the Chess Compositions*

**Solja-teema:**

(joka oli tämän kilpailun perustana)

Samassa siirtomäärässä (H#3-H#4) apumattissa syntyy sama määrä ratkaisuja jokaisessa vaiheessa. Muutokset voidaan tehdä joko alkuasemaan (I) tai sitten niin että muutos tehdään aina edelliseen asemaan (II). Kaikissa muutoksissa kaksi nappulaa vaihtaa paikkoja keskenään. Muut muutokset eivät ole mahdollisia.

*In the same number of moves (H#3-H#4) in helpmate is same number of solutions in every phase. Changes can be done either to the initial position (I) or so that next change will always be made to the previous phase (II). In every change two pieces will change places with each other. Any other changes are not allowed.*

## Yochanan Afek 70 JT

Israelilainen laadinnan suurmestari ja shakin moniosaaja Yochanan Afek täyttää 70 vuotta 16.4.2022. Merkkipäivää juhlistetaan lopputehtävien laadintakilpailulla, jonka teema ja vaatimus ovat vapaat. Tuomari on unkarilainen Árpád Ruzs. Koltmelle parhaalle rahapalkinnot 300/200/100 USD, kolme kirjapalkintoa parhaille alle 20-vuotiaille laatijoille. Korkeintaan kolme tehtävää yhdeltä laatijalta ja viimeistään 31.10.2022 luottamusmies Gady Costeffille: costeff@gmail.com

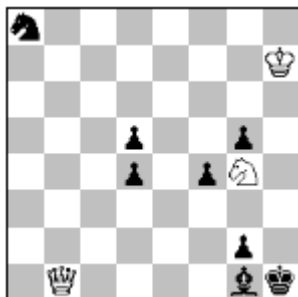
Tehtävät julkaistaan saapumisjärjestyksessä lehdessä *Variantim* vuoden 2022 aikana. Tuomio julkaistaan viimeistään huhtikuussa 2023.

## Tuomio / Award Suomen Tehtäväniekat & Tehtäväniekka Monisiirtoiset / Moremovers 2010–2013

Näiden unohtuneiden vuosien tuomio on luvattomasti viivästynyt vielä siitä, kun minut vuosia myöhemmin pyydettiin tekemään. Kilpailuun osallistui 23 tehtävää. Kaikki oli ratkaistavaksi hauskaa, paljon kuitenkin makuuni liian pelishakkimaista ja ongelmia on kierretty pelistä ulkona olevalla alkusiirtonappulalla tai täysin passiivisella valkealla upseerilla.

*The award of these forgotten years has been inexcusably delayed even after I was recruited to do the job years after the event. 23 problems took part. All were fun to solve, however many were too game-like for my taste and in some constructional problems were solved by employing an out-of-play key piece or a wholly passive white officer.*

Palkinto / Prize  
Kari Valtonen



6#

3+8

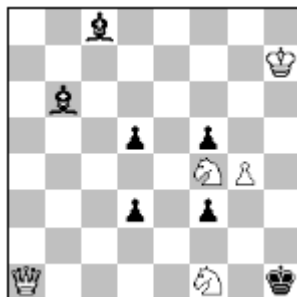
Palkinto / Prize Kari Valtonen TN  
4–5/2011 3698

1.De1? ~ 2.Rf2+ Kh2 3.De5, mutta msf4; 1.Dd1? f3? 2.De1, mutta ei ole uhkaa / *there is no threat.* (1.Kh/g6? [2.Kxg5] Rc7!)

1.Kg8! (2.Dh7+) d3 2.Da1 d4 3.Dd1 (4.Rf2+ Kh2 5.Dh5+ Kg3 6.Re4#) f3 4.De1 5.Rf2+ Kh2 6.De5#.

Vertailu Lepuschütz in klassikkoon A hakee itseään. Siinä kaukopakoruudut f2 ja g4 tukkiutuvat esitoimilla 1.De1! (2.Dg3) f2 2.Dd1 (3.Df3+) f3 ja 3.Rg3+ Kh2 4.Dh1+ Kxg3 5.Rh5#. Se päättyy samaan mattiin kuin tehtävämme uhkaus 3.Dd1:n jälkeen; nyt vastaavat ruudut g2 ja f4 ovat jo tukittuja ja musta raivaa toisen, mikä avaa samalla e5–h2-linjan valkealle. Sitä ennen sd5 on täytyntä saada siirtymään. Kunin-kaan ja daamin pienet liikkahdukset hoi-

A) Hans Lepuschütz  
1. palk. Freie Presse 1968



5#

5+7

tavat asian ajattomalla logiikalla. Taloudellisuutta ei pääse moittimaan, ja epämaattainen houkutus 1.Kh6 on sikäli hyvä olla olemassa, että se tuo neljännen nurkan tapahtumiin.

*The classic Lepuschütz (A) makes a good comparison. In that the distant blocks on f2 and g4 are forced in the play, and it ends in the same mate as we have here in the threat after 3.Qd1. Here the corresponding squares g2 and f4 are already blocked, so Black unblocks one of them, thereby opening e5–h2 for white. As a foreplan the pd5 must be forced to move; this is accomplished with little movements by wK and wQ; timeless logic. No two words need be lost on economy, and the unthematic 1.Kh6? nicely introduces the fourth corner.*

Kunniamaininta /  
Honourable mention

Pauli Perkonoja

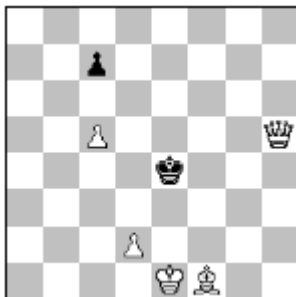


4#

8+11

1. kiitosmaininta /  
1st Commend

Teppo Mänttä

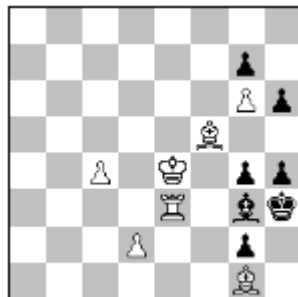


4#

5+2

2. kiitosmaininta /  
2nd Commend

Kari Valtonen



7#

7+7

**Kunniamaininta / Honourable mention**  
**Pauli Perkonoja TN 6/2013 4070**

1.Te1! (2.Dc2+ Kf3 3.Dxf5+ Kg3 4.Lf2#)  
1.- d4 2.Ld2+ Kd5 3.Db5+ Kd6 4.Lxb4#;  
1.- f4 2.Lf2+ Kf5 3.Dh5+ Kf6 4.Lh4#;  
1.- b3 2.Ld2+ Kd4 3.Db5 ~ 4.Lc3#;  
1.- Re7(Rxh6) 2.Lg5+ Kd4 3.Rb7 ~/e4  
4.Td1/Lf6#.

Lähetä tekee viisi eri mattia. Torni toki aktivoituu alkusiirrossa, mutta ei se ulkoa tule, sehän voisi tehdä itsensä hyödylliseksi ensimmäisellä rivillä monin tavoin. Kahden symmetrisen muunnelman jälkeen, niissä musta tukkii d4/f4:n, seuraa kaksi suojattajättömuunnelmaa.

*The bishop gives five different mates.*

*The key activates the rook, but it does not come in from the cold, it could make itself useful on the first rank in various ways. In two symmetrical variations there are black self-blocks, while the other two feature unguards.*

**1. kiitosmaininta / Commend Teppo Mänttä ST 1/2010 3420**

Tätä mielisi jo kutsua 3½-siirtoiseksi eikä odotusalkusiirtoiseksi, mutta laatijan Caissan lahjaksi luonnehtima jatkuva siir-

topakko yllättää ratkaisijan. 1.c6! sp. ei uhkaa 2.Kd1? sp? Kd4 3.Ld3 sp. Kxd3 4.Dd5#, sillä 2.- Kf4!; eikä 2.Kf2 sp? Kf4 3.d4 sp. Ke4 4.De5#, sillä 2.- Kd4!; mutta siirtämäänhän musta joutuu: 1.- Kd4 2.Dg5 sp. Ke4 3.Lc4 sp. Kd4/Kf3 4.Dd5/Ld5#, tai 1.- Kf4 2.Lh3 sp. Ke4 3.Dc5 sp. Kf4/Kf3/Kd3 4.De3/De3/Lf5#. Valitettavasti sivumuunnelma 2.- Kg3 3.Dg4+ Kh2 4.Dg2# pilaa täydellisyyden.

*I would almost call this a 3½-mover rather than a waiter; the continuous Zugzwang in this gift from Caissa, as the composer calls it, surprises the solver. Perfection is ruined by the side variation 1.- Kf4 2.Bh3 Kg3.*

**2. kiitosmaininta / 2nd Commend 3748 TN 6/2011 Kari Valtonen**

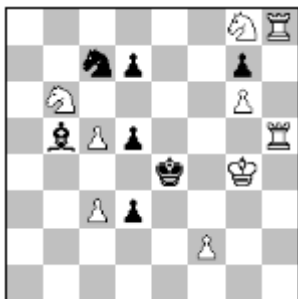
1.Tb3! h5 2.Kd3 L~ 3.Kc2+ Lg3 4.Ld3 L~ 5.Le4+ Lg3 6.Tf3 gxf3 7.Lf5#.

Toivokaamme, että f5–c2-diagonaalilla tapahtuva haitariliike antaa riittävän oma-peräisyyden. Samassa ruudussa katkaisevat nappulat saapuvat samasta suunnasta.

*Hopefully the accordion movement on the f5–c2-diagonal gives the required originality. The pieces interfering on the same square arrive from the same direction.*

### 3. kiitosmaininta / 3rd Commend

#### Abdelaziz Onkoud



7#

9+7

### 3. kiitosmaininta / 3rd Commend Abdelaziz Onkoud ST 2/2010 3458

1.Th3! d4 2.Te3+ dxex3 3.f3+ Ke5 4.Th5+ Ke6 5.f4 d6 6.Te5+ dxex5 7.f5#.

Ratkaisijan hyvään tuuleen vetoava tehtävä, terävä idea.

*A problem to appeal to the solver's good spirits, a sharp idea.*

Huomatkaamme vielä tehtävän 3524 (ST 4/2010) kutistuva torni, ja 3862 (TN 3/2012) on muuten johdonmukainen, mutta valkean kaksi ensimmäistä siirtoa ovat kovin

epäproblemaattisia. 3696 (TN 4–5/2011) esittää 8. WCCT:n teeman sinänsä sekä johdonmukaisesti että vaihtelevasti, mutta kaikki on tuttua ja Ra6 on melko surullinen.

*Let us note the shrinking rook in 3524 (ST 4/2010), and 3862 (TN 3/2012) is coherent enough, but White's first two moves are not very problematic. 3696 (TN 4–5/2011) shows the 8. WCCT theme in consistent yet varying fashion, but it is familiar and the Ra6 is rather sad.*

Helsingissä 27.11.2021

Joose Norri

Kiitokset tuomarille asiantuntevasta tuomiosta! Mahdolliset huomautukset mattitehtävien ensipainostoimittajalle, yhteystiedot ensipainososastossa, kolmen kuukauden kuluessa tämän lehden päiväyksestä.

*Thank you for the judge for his expert award! Any claims against this award must be submitted to the editor of the original direct mates within three months' time after the publication date of this magazine.*

## Uri Avner: Close Encounters with the Chess Pieces

Kirja israelilaisen laadinnan suurmestarin parhaista tehtävistä ilmestyi marraskuun lopussa. Sen ovat toimittaneet Raffi Rupp ja Jacques Rotenberg. Sivuja on 186 ja tehtäviä on 157 Kjell Widlertin kommentein, osaksi myös laatijan tai muiden kommentein. Jakauma on 13 kaksisiirtoista, 15 kolmisiirtoista, kolme monisiirtoista, 39 apu-

mattia, 52 itsemattia ja 35 satutehtävää. Kirjassa on myös Avnerin Grazin tehtäväkongressissa 1987 pitämä esitelmä ja sen 12 tehtävää. Kovakantisen teoksen hinta on 19,90 EUR + postikulut. ST tekee yhteistilauksen, jos kiinnostusta osoitetaan 31.1.2022 mennessä, tilaukset puheenjohtajalle.

## Mielenkiintoinen asema

Eero Bonsdorffin syntymän 100-vuotispäivänä julkaistiin alkuasemaan liittyvien matemaattisten tehtävien kokoelma. Sitä

on saatavana tehtävällöissa tai voi tilata taloudenhoitajalta ja hinta on 21 € (+ toimituskulut).

## Ratkaisemisen SM 2021

Shakkitehtävien ratkaisemisen 42. SM-kilpailu käytiin 28.11.2021 Helsingin Shakkiareenalla. Perinteinen kilpailu-aika on helmikuussa pidettävän vuosikokouksen yhteydessä, mutta tänä vuonna korona pakotti muuttamaan suunnitelmia. Vuosikokous pidettiin etäkokouksena ja ratkaisemaan päästiin vasta marraskuun viimeisenä sunnuntaina.

Perinteitä noudatettiin monin muin tavoin. Neal Turner oli valinnut tehtävät ja hoiti pisteiden laskun ohella myös kahvitarjoilut. Ratkaisijoita saapui paikalle mukava määrä, kuten tulostaulukosta näkyy.

Tehtävät tekivät tehtävänsä, kukaan ei selvinyt helpolla ja vaikein pähkinä osoittautui kaikille ylivoimaiseksi. Toisaalta tehtävät olivat hyvin valittuja ja ratkaisujen löytäminen oli juuri sopivan nautinnollista.

Lopputulokset noudattelivat melko hyvin ratkaisijoiden vahvuuslukuja. Jälkikäteen ongelmalliseksi osoittautui jälkimmäinen lopputehtävä, joka saattaa olla virheellinen. Ajanpuutteen vuoksi tarkempi analyysi ei onnistu, mutta Harold van der Heijdenin laajassa lopputehtävätietokannassa mainitaan ilmeisesti Mario Garcian väite, että ei 6.- Tg4, vaan 6.- Tg1! ja mustan

selviäisi tasapeliin. Tästä en ole vakuuttunut, mutta tehtävään annetussa ratkaisussa on joka tapauksessa häikkää. Seuraavat kommentit perustuvat vahvaan peliohjelmaan Stockfish 14. Sen mukaan tekijänratkaisussa siirtojen 6. -Tg4 7.Led7 jälkeen parasta olisi 7.- Tg1 8.a6 Ta1, mutta valkealla on ehkä voittoon riittävä etu joko 9.La4 Tg1 10.Lh3 tai 9.Lb5 Ta5 10.Lxd3. Etu ei ole suuri, noin yhden sotilaan verran eli +1,0.

Edelleen tekijänratkaisussa siirtojen 7.- Txx4+ 8.Lh3 Tf4 jälkeen käy ilmeisesti 9.a6:n sijasta myös Lhd7: +9,8; ja tekijänratkaisussa siirtojen 9.a6 Tf8 jälkeen 10.a7 voittoa, Stockfishin numeroarvio sen jälkeen on peräti +18,5, mutta ilmeisesti muitakin voittosiirtoja on: 10.Lb7: +17,2 tai 10.Lhd7: +11,7.

Lisää vaihtoehtoisia voittosiirtoja tekijänratkaisussa tulee myöhemmin. Esimerkiksi ihan lopussa 14.La4, kuten on annettu, voittoa, mutta tehokkain 14.Da5 johtaa 14 siirron loppuun. Lopputehtävän valitseminen ratkaisukohteeksi ei ole helppoa!

Seuraava mahdollisuus testata ratkaisuaitoiaan on tammikuun 2022 kansainvälisessä ratkaisukilpailussa, jonka Suomen osuus pidetään Shakkiareenalla.

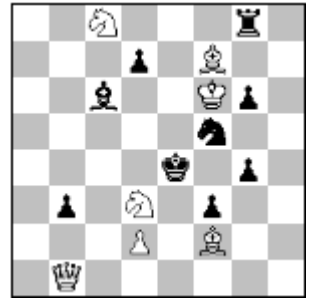
Sija	Nimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Yht.	Aika
I	Jorma Paavilainen	5	5	5	3,5	5	5	5	3	5		5	3,5	50	180
II	Kari Karhunen	5	5	5	5	5	5	5	2	5		5	0	47	180
III	Terho Marlo	5	5	5	4	5	5	5	2	5				41	176
4	Henry Tanner	5	5		5		5	5	0	5		5		35	180
5	Hannu Harkola	5	5					1	0	5		5		21	180
6	Antti Parkkinen	5	5					5	0	5	0			20	180
7	Juha Saukkola	5	0			0		2	2	5		0		14	177
8	Ari Möttönen	5	5				0	3	1					14	180
9	Ismo Vihtola	5	5	0				1	2					13	180
10	Petteri Paronen	5	5	0				1						11	168
11	Matti Rasilainen	5	0	0	0		0	1	1		0	0	0	7	180
12	Taneli Lehtilä	0	0	0	0	0	0	4	0	0		0		4	180
keskiarvo		4,6	3,8	1,3	1,5	1,3	1,7	3,2	1,1	2,9	0,0	1,7	0,3		



1) 2# 7+10



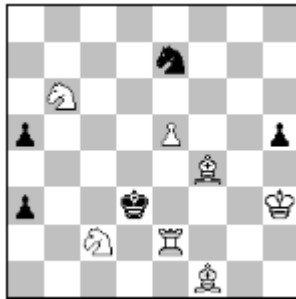
2) 2# 11+10



3) 3# 7+9



4) 3# 8+13



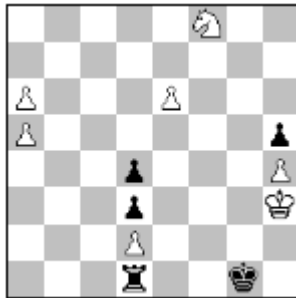
5) 4# 7+5



6) 5# 7+10



7) Voitto 4+10



8) Voitto 7+5



9) a#3 2 ratkaisua 6+12



10) a#4 2 ratkaisua 4+11



11) i#3 9+7



12) i#4 9+12

## SM-kilpailun tehtävien laatijat, ratkaisut ja suluissa pisteet:

### 1) Viktor Melnitšenko & Juri Suškov

2. palk. *The Problemist* 1986  
1.Rb4/Re5/Rd4? Rf4/Rd4/Rg5!  
1.Re7! (5)

### 2) Robert E. Burger

5. kum. *The Problemist* 1986  
1.Lf6/Rf6/e5/Dc1? Rxe4/Dxa8/Dh7+/Lxc3!  
1.Df6! (5)

### 3) Torsten Linss

1. kum. Nuorten kilpailu, DDR, 1986–1987  
1.Kg5!  
1.- ~ 2.Rb2+ Ke5 3.Rc4#  
1.- Re3 2.Rd6+ Kd4 3.Lxe3#  
1.- Lb5 2.Rc5+ Ke5 3.De4#  
1.- Ld5 2.Rc5+ Ke5 3.Rxd7#  
1.- d5 2.Rb4+ Ke5 3.Rxc6#  
(5 x 1)

### 4) Andrei Lobusov

*Neue Zürcher Zeitung* 2005  
1.Lf6!  
1.- ~ 2.De5+ Txe5/Lxe5 3.Td4/Rg5#  
1.- La7 2.Td4+ Txd4/Lxd4 3.De5/Rd2#  
1.- Te8 2.Df5+ Txf5/Lxf5,gxf5 3.Td4/Rg5#  
1.- Rbd3 2.Te2+ Rxe2 3.Rd2#  
1.- Lf5 2.Dg2 ~ 3.Rg5#  
1.- Td3 2.Txd3  
(1 → 1,5 → 2,5 → 3,5 → 4 → 5)

### 5) Stepan Tsyruulik, Viktor Voltšek

kum. Rezvov-80 JT  
1.Ra4!  
1.- ~ 2.Te1+ Kxc2 3.Lc4 ~ 4.Tc1#  
1.- a2 2.Te3+ Kxc2/Kd2 3.Tc3+ K~/Kd1  
4.Tc1/Rb2#  
1.- Kc4 2.Td2+ Kb3 3.Ra1+ K~ 4.Td4#  
1.- Rd5 2.Tf2+ Ke4 3.Rc5+ Kf5 4.Ld3#  
1.- Rg6 2.Tf2+ Ke4 3.Rc3+ Kf5 4.Rd4#  
(5 x 1)

### 6) Aleksandr Pankratjev

*Schach* 1984

1.Kb6! (>2.Txc5+ dxc5 3.Dxc5#)

1.- Tee3 2.Re7+ Kd4 3.Rc6+ Kd5 4.Rc3+  
Txc3 5.Re7#  
1.- Tge3 2.Rc3+ Kd4 3.Rb5+ Kd5 4.Re7+  
Txe7 5.Rc3#  
(2 x 2,5)

### 7) Charles M. Bent

*The Problemist* 1970  
1.Re6+ (1) Ke5 2.Rd7+ Ke4 3.Rec5+ Kd4  
4.Rxb3+ Ke4 5. Rbc5+ (1)  
(5.Rdc5+? Ke5 6.Rxd3+ Ke4 7.Rdc5+ Ke5  
8.Rd7+ Ke4)  
5.- Kd4 6.Re6+ (1) Ke4 7.Rdc5+ Ke5  
8.Rxd3+ (1) Ke4 9.Rdc5+ Ke5 10.d4+  
Rxd4 11.Rg5+ - (1)

### 8) D. Gižko

3. kum. JT *Vetšerni Tbilisi* (Georgia) 1971  
1.a7 (1) Tf1 2.a8=L (1) Txf8 3.Lc6 Kf2  
4.e7 Tg8 5.e8=L (1) Tg3+ 6.Kh2 Tg4  
7.Led7 Txb4+ 8.Lh3 Tf4 9.a6 Tf8 10.a7  
Ke2 11.Lhd7 (1) Kxd2 12.Le8 Ke1 13.a8=D  
d2 14.La4 (1)

### 9) Vitali Medintsev (Michal Dragounin mukaan)

3. kum. *SuperProblem* 2016  
1.Lh7 Kxf7 2.c3 Lc8 3.Lxe4 La6#  
1.Td8 Kxe7 2.e2 Th6 3.Txd4 Th3#  
(2 x 2,5)

### 10) Fadil Abdurahmanović & Zlatko Mi-hajloski

2. palk. *SuperProblem* 2016  
1.Kd6 Tb7 2.Kc5 Tb6 3.Rc7+ Kb7 4.Rb5  
Tc6#  
1.Re7 Tf4 2.Rf5 h3 3.Kf6 e5+ 4.Kg5 Tg4#  
(2 x 2,5)

### 11) Frank Richter

*Schach* 1984  
1.c7!  
1.- ~ 2.Dxb7+ Kc4 3.Tc1+ Rc2#

1.- b6 2.Db3+ Kc6 3.Df3+ Rxf3#  
1.- Lxf5 2.La2+ Ke4 3.De2+ Rxe2#  
(1,5 → 3,5 → 5)

12) **Vukota Nikoletić & Teppo Mänttä**  
3. palk. *The Problemist* 1988  
1.Dg5!

1.- ~ 2.Dg7+ Kf4 3.Tf6+ Rd6/Te5 4.Dxg4+  
Lxg4#  
1.- Le3 2.Td5+ Ke6 3.Txf5+ Td5 4.Df6+  
Rxf6#  
1.- Td5 2.Tg6+ Td6 3.Df6+ Kf4 4.Txg4+  
Lxg4#  
(1,5→3,5→5)

## Syyspäivät 2021

Yhdistyksemme perinteistä toimintaa ovat syys- ja kevätpäivät. Nimet kertovat viikonlopun ajan kestävien tapahtumien ajoituksen vuoden kiertoon. Perinne alkoi vuonna 1989 ja katkesi koronapandemian vuoksi, sillä syyspäivien 2019 jälkeen jouduttiin pitämään taukoa. Nyt rajoitusten vähittellen hellittäessä palasimme normaaliin päiväjärjestykseen kokoontumalla 6.-7.11.2021 Kokemäellä Anttilan marjatilalla.

Tapaaminen oli laatuun kuudeskymmenes, joten pieni katsaus kevä- ja syyspäivien historiaan: Ensimmäiset tapaamiset pidettiin lounaisessa Hämeessä, Tammelassa sijaitsevassa Rottishovissa. Sen jälkeen yksittäisiä tapaamisia oli mm. Naantalissa ja Tampereella. Säännöllisesti käyimme ainakin Pirkanmaan Ylöjärvellä sijaitsevia Julkujärven leirikeskusta sekä Siivikkalan Torpan kurssikeskusta. Kokoonnuimme pitkään myös Nuuksion ulkoilumajalla Espoossa.

Vuoden 2013 kevätpäivistä alkaen tapaamiset on pidetty Kokemäellä. Sinne on hieman yli kahden tunnin automatka sekä Vaasasta että pääkaupunkiseudulta, Tampereelta runsas tunti. Kokemäelle pääsee myös julkisilla liikennevälineillä, joten matkavaikeuksiin osallistuminen ei kaadu. Anttilan marjatala on meille erinomainen paikka muutenkin kuin sijaintinsa osalta, sillä tarjolla on hyvää kotiruokaa, ystävällinen ilmapiiri ja saunomismahdollisuus. Yöpyminen on samassa, isossa mutta silti kodinomaisessa päärakennuksessa keskeillä rauhallista maalaismaisemaa. Lämmin

suositus kotimaan matkailua harkitseville!

Mukaan oli ilmoittautunut kymmenen niekkaa, joista yksi joutui valitettavasti viime hetkillä peruuttamaan osallistumisensa. Ohjelmassa oli tutusti ratkaisukilpailu, jonka Neal Turner hoiti varmoin ottein, yhdessä teemoitettu pikalaadintakilpailu ja Antti Parkkisen järjestämä viidentoista kaksisiirtoisen mattitehtävän ratkaisukilpailu, jossa kysyttiin lisäksi tehtävien julkaisuviikoksi kymmentä sekä muuta tehtäviä yhdistävää tekijää. Lisäksi tarjolla oli keskusteluja, esitelmiä ja rentoa yhdessäoloa.

Laadintakilpailun teema oli näille päville ensimmäistä kertaa osallistuneen Seppo Praskin ehdotus: tehtävän joko eri ratkaisujen tai muunnelmien viimeiset siirrot tapahtuvat samalle ruudulle. Kilpailuun valmistui peräti kymmenen tehtävää ja yhteistuomiossa kolmanneksi sijoittui Henry Tanner, toiseksi Jorma Paavilainen ja parhaaksi arvioitiin vaasalaisten yhteistehtävä:

### Seppo Praski ja Mikael Grönroos

1. palkinto ST Syyspäivät TT 2021



2#

10+7

1.Te3! (uhk. 2.Td3#)

1.- Rc6/fxe3/cxd2/c4 2.Lc4/Dc4/c4/bxc4#

1.- Tf3/Txd2 2.D(x)f3#

Ratkaisukilpailussa oli 12 tehtävää ja kolme tuntia aikaa. Maksimipisteet olivat 60 ja kolme ahneinta pisteiden metsästäjää Jorma Paavilainen 59, Janne Syväniemi 37,5 ja Henry Tanner 35. Paavilainen onnistui parhaiten myös Antti Parkkisen järjestämässä 2#-ratkaisukilpailussa. Näyte vaikeasta ratkaisukohteesta, jonka tehtäväshakillinen sisältö on näkemisen arvoinen:

### Mark Erenburg & Uri Avner

1.-2. palkinto Wola Gułowska 2012



i#3

11+14

1.Rc4! luo hienon uhkauksen 2.Db1 ~ 3.Dxc2+ Lxc2#. Puolustuksina musta lyö yhden kolmanneskiinnityksessä olevan valkean upseerin, minkä jälkeen valkea uhraa kaksi muuta. Valkean 2. ja 3. siirrot muodostavat syklisen kehän AB – BC – CA.

1.- Rxc4 2.Rxf4+ Txf4 3.Te3+ Rxe3#

1.- Txd5 2.Te3+ fxe3 3.Re5+ Txe5#

1.- Rxe6 2.Re5+ Txe5 3.Rxf4+ Rxf4#

Esitelmät tarjosivat nähtävää omien tehtävien esittämisestä nyt tuomiovaiheessa olevan WCCT-kilpailuun asti. Kiitos osallistujille, jotka loivat jälleen onnistuneen tapahtuman!

## Vuoden 2021 suomalainen shakkitehtävä

Suomen tehtäväniekat ry. julistaa kilpailun Vuoden suomalaisen shakkitehtävän arvosta Suomessa asuville tai Suomea edustaville laatijoille. Laatija saa osallistua kilpailuun korkeintaan kolmella tehtävällä, jotka voivat olla mitä tehtävätyyppejä tahansa. Yhteistehtävät lasketaan laatijan osuuden mukaisesti, puolet – kolmasosa – neljännes jne.

Tehtävä osallistuu julkaisuvuotensa mukaiseen kilpailuun, vuonna 2021 julkaistut tehtävät siis kilpailuun tittelistä Vuoden 2021 suomalainen shakkitehtävä.

Ehdokkaat on lähetettävä viimeistään 31.1.2022 yhdistyksen sihteerille, yhteystiedot 2. kansisivulla. Vuoden suomalaisen shakkitehtävän päättää yhdistyksen johtokunta tai johtokunnan valtuuttama(t) henkilö(t). Menestystehtävä julkaistaan yhdistyksen hallinnoimilla julkaisupaikoilla eli jäsenlehdessä *Tehtäväniekka*, ST:n Facebookisivulla ja ST:n kotisivuilla internetissä.

Mahdollisia muita julkaisupaikkoja ovat *Shakki*, lehtien shakkipalstat, kerholehdet jne. Valittu tehtävä julkistetaan yhdistyksen vuosikokouksessa 26.2.2022.

## Tehtävällat jatkuvat

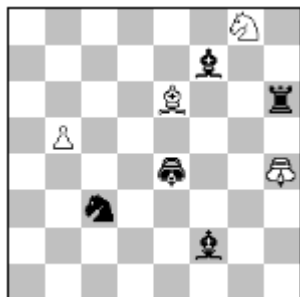
ST:n tehtävällat jatkuvat Shakkiareenalla, Hiomotie 10, 00380 Helsinki, parittomien viikojen keskiviikkoina klo 18.30 alkaen. Vuoden viimeinen kokoontuminen on 22.12. Ensi vuonna aloitetaan 5.1. Ovimaksu on edelleen 2 €.

Tampereen tapaamisista saa tietoa Juha Rönnmanilta, yhteystiedot sivulla 134.

## Menestyneitä suomalaistehtäviä 24

### 1) Neal Turner

1. palk. *Springaren*  
kesäkilpailu 2020



ai#2 SAT 4+5  
kuninkaallinen heinäsiirikka

#### 1) Neal Turner

1.Rf6 Lg6 2.kHh7+ Lf7#

1.Lc4 Re2 2.kHe1+ Rc3#

Teema: Matti paluusiirrolla.

”...spelet koncentreras på ett mycket attraktivt sätt kring e7 och b4 som flyktfält för både vit och svart”

Tuomari: Lennart Werner *Springaren*  
kesäkuu 2021

#### 2) Jorma Pitkänen

1.h8L Lh7 2.Dh2+ Kg6 3.Kh4 Lg8

4.Dg3+ Kh7 5.Kh5 Kxh8 6.Rg5 Lh7 7.Lg7+ Kg8 8. Dh4 Lg6#

”Inte precis djupsinnigt, men ändå på något sätt tillfredsställande hur vit tvingar sK att pressa ner löparen till g8 innan den fjädrar tillbaka och sätter vit matt.”

Tuomari: Lennart Werner *Springaren*  
kesäkuu 2021

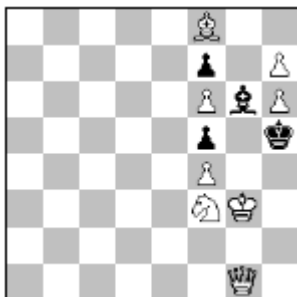
#### 3) Teppo Mänttä

a) 1.Sb3 2.Sd2 3.Se4 4.Sg5 5.Se6 6.Ke4 7.Kd3 8.Sg5 9.Se4 10.Sd2 11.Sb3 12.Kc4 13.Kc5 14.Sd2 15.Se4 16.Sg5 17.Kc6#

b) 1.ZRd3 2.ZRb6 3.ZRe4 4.ZRc7 5.ZRa4 6.ZRg8 7.ZRe5 8.Ke4 9.Kd3 10.ZRb3 11.Kc4 12.Kc5 13.ZRd6 14.ZRa4

### 2) Jorma Pitkänen

3. kum. *Springaren*  
kesäkilpailu 2020



i#8 8+4

### 3) Teppo Mänttä

1. palk. *Springaren*  
talvikilpailu 2021



s#17 2+14

köko, ei valkean lyöntejä  
b) seepra-aituri (ZR) a1  
c) -g4&h7, √25-R a1

15.ZRd2 16.ZRh8 17.Kc6#

c) 1.Rd5 2.Rh2 3.Re6 4.Ke4 5.Kd3 6.Rh2 7.Rc2 8.Rf6 9.Rb3 10.Kc4 11.Kc5 12.Rb8 13.Re4 14.Ra1 15.Rd5 16.Rh2 17.Kc6#

Köko: Siirto on mahdollinen vain, jos tuluuudun vieressä sijaitsee (yksi tai useampi) nappula.

Ei lyöntejä: mikään lyönti ei ole mahdollinen; shakki ja matti ovat normaaleja.

Seepra-aituri (ZR): kulkee seepran askelein (2,3) suoria linjoja, esim. ZRa1-g5 ruudun d3 kautta.

√25-R: hypyn pituus on √25 (neliöjuuri 25 = 5) eli (3,4) tai (0,5).

Teema: Valkean eri nappulat katkaisevat saman mustan linjan.

”Här kan ingen betraktare missa att det handlar om att avskära svarta linjer. För matt behöver vK bara ta sig till c6 samtidigt som vits springarpjäas garderar e6; det kräver att springaren först avskär e7-e4 och sedan a2-c4. Lustigt nog – tack vare de två betingelsernas begränsande effekt – tar det 17 drag i alla tre fallen, trots att springarpjäaserna tar olika lång tid på sig redan till den första mellanlandningen på e-linjen.

#### 4) Neal Turner

1. kum. *Springaren*  
talvikilpailu 2021



i#2 SAT 10+10  
kuninkaalliset heinäsiirrat

#### 5) Jorma Pitkänen

3. main. *Springaren*  
talvikilpailu 2021



7# 10+6

Tehtävän 5  
versio Kjell Widlert



6# 11+4

Att vK gör samma fem drag i alla lösnin-garna ser jag inte som någon egentlig brist; det ligger i själva upplägget. Men det finns ändå ett tydligt smolk i glädjebägaren i det att C-delen inte bara byter springare på a1 utan också gör ett par ändringar i själva ställningen. Trots det är uppgiften överlägsen konkurrenterna i denna tävling.”

Tuomari: Kjell Widlert *Springaren* ke-säkuu 2021

#### 4) Neal Turner

1.Tha1 (uhk. 2.g4+ kHh4#)

1.- Ld6 2.Rc5+ kHb6#,

1.- La7 2.Tc5+ kHxa1#

## Laadinnan henkilökohtainen maailmanmestaruus (WCCI) 2019–2021

Kilpailussa on kahdeksan ryhmää ja jokaiseen voi lähettää kuusi tehtävää 20.1.2022 mennessä. Tuomareita on jokaisessa ryhmässä viisi ja tulokset julkaistaan kesäkuun loppuun mennessä.

Riittävästi pisteitä saavat tehtävät pääsevät suoraan FIDE-albumiin.

Tarkemmat ohjeet WFCC:n verkkosivuilla.

”Det ställda temata visar här med det mycket passande utökningen att c-linjen först öppnas av svart innan den tematiskt stängs av vit, i båda temavarianterna genom Umnov drag till c5.

Som vanligt i denna typ av problem är spelet spännande och breder ut sig över en stor del av brädet. Men denna gång har ställningen blivit ganska tung.”

Tuomari: Kjell Widlert *Springaren* ke-säkuu 2021

#### 5) Jorma Pitkänen

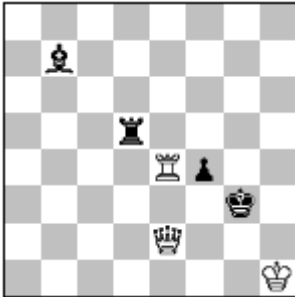
1.f3 (2.a8D#) Lxf3 2.e4 Lxe4 3.d5 Lxd5 4.c6 Lxe6! 5.a8D+ Lc8 6.c7+ Kd7 7.Dd5# (4.- Lxc6 5.b7 Lxb7/Kc7 6.Lb6/b8D#)

”En mycket tydlig temaframställning – ingen kan missa motivet att vit fyra gånger avskär L-linjen mot a8. Men tyvärr är den uppenbara temavarianten (4.-Lxc6 5.b7) bara en bivariant, eftersom Lxe6 tar ett drag längre. Det medför att Lg1, för vars skull alla bönderna offras, är passiv i den verkliga huvudvarianten. Så jag skulle ha föredragit att operera bort varianten Lxe6 som versionen härintill visar (4.c6 Lxc6 5.b7 Lxb7/Txg1 6.Lb6/b8D#, 4.- Lxg8 5.Sxg8 ~ 6.a8D#).”

Tuomari: Kjell Widlert *Springaren* ke-säkuu 2021

### 6) Jorma Pitkänen

erikoismaininta *Phénix* 2020



i#14

3+4

b) f4→d2, i#15

### 7) Mikael Grönroos

maininta *feenschach* 2019



s#9

kirke

2+6

### 8) Unto Heinonen

2. kum. Pitkänen-80 JT/A  
2021



8#

6+9

### 6) Jorma Pitkänen

erikoismaininta *Phénix* 2020

a) 1.Dg2+ Kh4 2.Txf4+ Kh5 3.Dg4+ Kh6 4.Tf6+ Kh7  
5.Dg6+ Kh8 6.De8+ Kh7 7.De7+ Kh8 8.Th6+ Kg8 9.Tg6+  
Kh8 10.Df6+ Kh7 11.Tg7+ Kh8 12.Tg1+ Kh7 13.Dg6+ Kh8  
14.Dh5+ Txh5#

b) 1.Dh2+ Kf3 2.Tf4+ Ke3 3.Df2+ Kd3 4.Df3+ Kc2  
5.Tc4+ Kb1 6.Db3+ Ka1 7.Dc3+ Ka2 8.Ta4+ Kb1 9.Tb4+  
Ka2 10.Tb2+ Ka1 11.Txd2+ Kb1 12.Tb2+ Ka1 13.Th2+ Kb1  
14.Dc2+ Ka1 15.Dd1+ Txd1#

”La Lutte du Roi noir contre la Dame blanche et la Tour  
est connue depuis longtemps. Mai le problème est embelli  
avec deux échecs au Roi noir en écho, qui sont donnés dans  
deux coins opposés de l'échiquier.”

Tuomari: Sergei Borodavkin *Phénix* 314 tammikuu 2021

### 7) Mikael Grönroos

1.d8R 2.Rc6 3.Rxb8[+mDd8] (paikanvaihto Rd8-Db8)  
4.Rc6 5.Rxe7[+mRb8] (paikanvaihto Rb8-Re7) 6.Rc8  
7.Rxb6[+msb7] 8.Kxd5[+msd7] 9.Rxa8[+mLc8]# (paikan-  
vaihto Rc8-La8)

”Die drei Unterwegsplatzwechsel geben diesem kleinen  
Serienzüger Flair.”

Tuomari: Hans Gruber *feenschach* 245 touko-kesäkuu  
2021

### 8) Unto Heinonen

1.Rd7+ Kd5 2.Db7+ Rc6 3.Rb6+ Ke5 4.Dg7 Tf6 5.Dg5+  
Tf5 6.Te3+ Rxe3 7.f4+ Taxf4 8.gxf4#

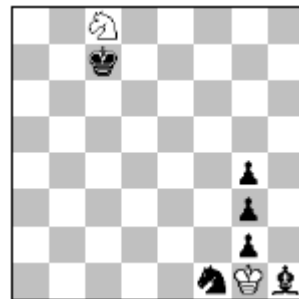
”Ratkaisu tapahtuu oi-  
kealla laidalla, jonne vD  
shakkauksin siirtyy, vastassa  
M:n vahva puolustus.

Loppuvaiheessa pääosaa  
esittää vs-pari 7.f4+ Taxf4  
8.gxf4#! Hyvä päätös tehtä-  
välle.”

Tuomari: Jorma Pitkänen

### 9) Steven B. Dowd & Henry Tanner

2. kum. Pitkänen-80 JT/B  
2021



a#8

2+6

### 9) Steven B. Dowd & Henry Tanner

1.Rh2 Re7 2.Kd6 Rf5+  
3.Kf5 Rxc3 4.Kf4 Kf2 5.g1L+  
Ke1 6.Kf3 Rh5 7.Kg2 Ke2  
8.g3 Rf4#. Tuomari: Jorma  
Pitkänen

**10) Unto Heinonen**5. kum Pitkänen-80 JT/B  
2021

a#8

2+10

**11) Unto Heinonen**7. palk. Pitkänen-80 JT/C  
2021

i#8

7+2

**12) Tarmo Palin**4. kum. Pitkänen-80 JT/C  
2021

i#8

11+6

**10) Unto Heinonen**1.g5 a3 2.g4 a4 3.g3 a5 4.g2 a6 5.g1R a7  
6.Rh3 a8R 7.Rf4 Rc7 8.Rd5 Rb5#

Tuomari: Jorma Pitkänen

**11) Unto Heinonen**1.Re4+ Ke8 2.Ref6+ Kf8 3.Lf5 Kf7  
4.Td7 Kf8 5.Lh3 Kf7 6.Df5 Kf8 7.Td8+ Kf7  
8.Rg4+ Rxf5#”Musta minimaali, K + Re7; matissa K:t  
eivät ole oppositioasemassa(!).”

Tuomari: Jorma Pitkänen

**12) Tarmo Palin**1.Lxf4 h6 2.g5 hxg5 3.Lg3 g4 4.Te5 gxh3  
5.Df8+ Lf7 6.Lb7+ Kg4 7.Dg7+ Lg6 8.Rb2  
Rb3#

Tuomari: Jorma Pitkänen

**13) Teppo Mänttä**

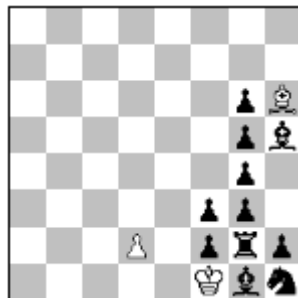
a) mKh3? mKh4!

1.d4 Kh3 2.d5 Kh4 3.d6 Kh3 4.d7 Kh4  
5.d8R Kh3 6.Re6 Kh4 7.Lxg5+ Kh3 8.Rf4#

b) mKh3 1.d3! Kh4 jne...

”Poikkeuksellinen omaperäinen tehtä-  
väkokonaisuus.”

Tuomari: Jorma Pitkänen

**13) Teppo Mänttä**Erikoiskum. Pitkänen-80  
JT/A 2021

8#

mK?

3+12

b) 9#

Rauhallista joulua  
ja onnellista  
uutta vuotta!

*Koonnut Neal Turner*

## Myötä- ja vastoinkäymisiä

Kouluiässä opin shakkipelin isältä. Ensimmäinen kilpailupeli oli Jaakko Janssonia vastaan Lahden Shakkikerhossa. Hän täytti äskettäin 95 vuotta. Ensimmäinen kosketus tehtäväshakkiin tapahtui 50-luvun lopulla osallistumalla Tallinnan television ratkaisukilpailuun. Menestyksestä SM Paul Keres lähetti palkinnon allekirjoituksineen. Toinen kosketus tapahtui 60-luvun puolivälissä opiskelun aikana. Lukusalissa katselin *Helsingin Sanomia*, shakkipalsta herätti huomiota. Päätin laatia lopputehtävän, jonka sitten Osmo Kaila julkaisi kyseisessä lehdessä. Kesti lähes neljännesvuosisata, perustin oman liikkeen, asiakaspalvelun lomassa perehdyin tarkemmin tehtäväshakkiin laatimalla ja ratkaisemalla.

Vuosien mittaan koin runsaasti menestystä, auringonpaisteisia päiviä harrastuksessa. Ei aina. Täyttäessäni 80 vuotta päätin järjestää sen kunniaksi ja kultahäiden kunniaksi juhlaadintakilpailun. Se osoittautui menestykseksi. Kesken kaiken ilmaantui odottamatta asioita, jotka häiritsivät tuntuvasti kilpailun läpiviemistä. Koko taloa koskeva remontti alkoi, kestäen syksyyn asti, sisällä +30 astetta, huh! Jatkuva huonekalujen siirtely otti voimille. Toinen yllätys oli, asunnon omistaja ilmoitti huoneiston myynnistä, antaen määräajan vielä asua, lähes 30 vuoden jälkeen. Alkoi välittömästi uuden kodin etsintä. Sekä samalla muuttovalmistelut. Viimein iloksemme meitä onnisti, asuntosäätiö antoi meille etusijan asuntoon Laaksokadun taloryhmästä, jossa oli mm. tunnettu Wanha Herä -ravintola. (Tervetuloa kylään vaikkapa kahville.) Asunto on todella meitä miellyttävä, loistava.

Kolmantena ikävimpänä asiana oli sairastuminen. Yllättäen jalkani ja käteni kiipeytyivät, että Tuulan oli autettava minut

ylös sängystä. Kesti kuukausia, kun tervehdyin. Kommunikointi ystävien kanssa oli vaikeaa. Asunnon muuttohommissa minusta ei juuri ollut apua. Juhlakilpailun loppuunsaattaminen oli edessä. Suuri työ oli tarkastella yli 100 tehtävää. Mm. edeltäjien etsiminen oli työlästä, juuri onnistuen A-ryhmän osalta, muutoin se osoittautui ylivoimaiseksi. Joten päätin julkistaa tulokset juhannuksena nimipäivänäni. Aikaisemmin alustavasti olin laittanut tehtävät järjestykseen, perusteella, joka minua miellytti, jokaisen tehtävän ollessa arvokas mollemminpuolisine tunnearvoineen.

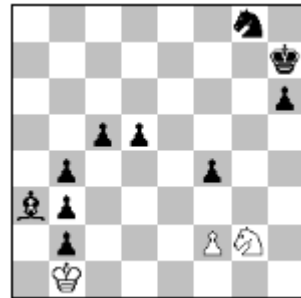
Merkkipäivämme johdosta vielä parhaat kiitoksemme jokaiselle muistamisista, sekä omistus- ja kilpailutehtävistä.

Toivotamme kaikille shakinystävälle Hyvää Joulua ja Onnellista Uutta Vuotta.

Jorma ja Tuula Pitkänen

### Jorma Pitkänen

In memoriam Jouko Äijälä (1942–2021)



a#7

3+10

1.d4 Rxf4 2.d3 Rg6 3.d2 f4 4.d1R f5 5.Re3 f6 6.Rf5 f7 7.Rg7 f8R#

Symboliikka. Ylärivien pelitapahtumat symbolisoivat asemaa Lahden Shakin yksöpelaajana, ja lopussa R-korotus osallistumista käännöstehtäviin englanniksi JP:n tehtäväjulkaisuissa.

## Tuomio /Award: Tehtäväniekka 2019–2020, 2–3 siirron apumatit / Helpmates in 2–3 moves

Haluan kiittää apumattitoimittaja Harry Fougixista sekä mahdollisuudesta tuomita tämä kilpailu että hänen hyödyllisistä kommentistaan osallistuneisiin tehtäviin. Vuosina 2019–2020 lehdessä julkaistiin 59 apumattiensipainosta (21 a#2, 38 a#2½–3), mukaan lukien kaksi versiota ja neljä ensipainospalstan ulkopuolella julkaistua tehtävää.

Päädyin tekemään vain yhden tuomion, koska mielestäni kilpailun yleistaso ei ollut korkea. Vain yhdeksän tehtävää läpäisi keskeiset arviointikriteerini, jotka ovat omaperäisyys, monimutkaisuus ja harmonia. Tuomioon eivät mahtuneet tehtävät, joissa esitettiin tuttuja ideoita ilman uusia, kiinnostavia piirteitä, joissa oli ylimääräisiä tai heikosti käytettyjä valkeita upseereita, joiden ratkaisut olivat alkeellisen symmetrisiä, vailla yhteyttä tai ajatusta tai jos ratkaisuissa oli raakoja lyönnejä tai perustelemattomia (satunnaisia) siirtojen toistumisia. Tietysti myös henkilökohtaiset mielitykseni vaikuttivat tuomioon.

Huomioita joihinkin tehtäviin:

**4844** (Jonsson): tehtävä voisi sijoittua, jos se esitettäisiin miniatyyrinä kaksosmuotoa käyttäen. Vertaa P1372004;

**4848** (Onkoud): ei ole parempi kuin yacpdb/354479;

**4849** (Jonsson): näppärä yritys 2+1 -kontekstissa, mutta mustan toistuva 2. siirto estää tehtävän pääsyn tuomioon;

**4850** (Grönroos): ehkä parantaa laatijan aikaisempaa tehtävää (katso P0577530). En kuitenkaan voi hyväksyä neljästi toistuvaa valkean 2. siirtoa;

**4852** (Müller & Wiehagen): ei ole parempi kuin P1095056. Katso myös P1073720;

**4880** (Jonsson): melkoinen paradoksi; kolmas ratkaisu näyttää naurettavalta ja se pitäisi poistaa, mutta ilman sitä tehtävä

menettäisi täysin omaperäisyytensä (katso yacpdb/360366);

**4913** (Jonsson): ei ole parempi kuin P1354554. Lisäksi muoto, jossa musta ratsu on tarpeen kaikissa kolmessa ratkaisussa, on mahdollinen: r1b3Kn/p1p5/5Rp1/4k3/1B1N1p2/3n1P2/5pP1/8;

**4952** (Jonsson): ei ole parempi kuin P0520304;

**4958** (Jones): valkean uhraamien sotilaiden viivästetyt lyönnit vaikuttavat omaperäisiltä tässä tutussa mekanismissa, mutta kaksosmuoto on epäonnistunut;

**4995** (Vasjutško & Tšernjavskiy): mielestäni tällaisten ennätystehtävien aika on jo kaukana takanapäin;

**4998** (Jonsson): selvästi edelletty P1006892;

**5038** (Jonsson): ruma rakenne ja huono tilankäyttö. Vertaa P1072983;

Tuomioni on seuraava.

*First, I would like to thank the helpmates editor Harry Fougix for inviting me to judge the short-mover helpmates in Tehtäväniekka as well as for his helpful comments on the participating problems. During the period 2019–2020, 59 original short-mover helpmates (21 h#2 & 38 h#2.5–3), including two versions and four works that appeared outside the ‘Originals’ column, were published in the magazine.*

*I opted for a single award of the two groups as in my opinion the overall level of the tournament is not high. Only 9 problems of appropriate quality in terms of my main evaluation criteria (originality, complexity, harmony) stood my austere test. Entries demonstrating well-known ideas without any interesting innovations as well as those containing defects such as idle or superfluous white officers, trivial symmetry in play, heterogeneous or pointless play, rude cap-*

tures or unjustified (accidental) repetitions of moves were not considered as contenders for inclusion in the award. And, of course, my personal taste influenced the ranking.

Comments on some entries:

**4844** (Jonsson): the problem could get a special distinction if it was presented in the form of a miniature, using twinning. Can be compared to P1372004;

**4848** (Onkoud): not better than yacpdb/354479;

**4849** (Jonsson): a nice attempt in the context of '2+1' concept but repeated B2 did not allow this entry to be included in the award;

**4850** (Grönroos): perhaps an improvement of older author's work (see P0577530). However, the four-fold W2 repetition is unacceptable to my taste;

**4852** (Müller & Wiehagen): not better than P1095056. See also P1073720;

**4880** (Jonsson): quite a paradox; the third solution looks ridiculous here and should be removed but without this solution the problem loses its originality entirely (see yacpdb/360366);

**4913** (Jonsson): not better than P1354554. By the way, a version with the black knight necessary in all three solutions is possible: r1b3Kn/p1p5/5Rp1/4k3/1B1N1p2/3n-1P2/5pP1/8;

**4952** (Jonsson): not better than P0520304;

**4958** (Jones): delayed captures of sacrificed wPs seem original in this well-known mechanism but the twinning is unsuccessful;

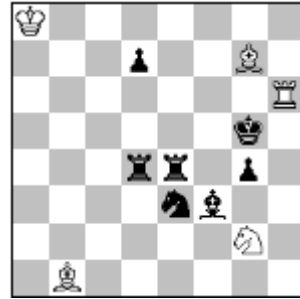
**4995** (Vasjutško & Tšernjavskiy): in my opinion, the time for such tasks has gone a long time ago;

**4998** (Jonsson): strongly anticipated by P1006892;

**5038** (Jonsson): ugly construction, poor use of space. Can be compared to P1072983;

I propose the following ranking.

1. palkinto / 1<sup>st</sup> Prize  
Michal Dragoun (CZE)



a#2      3.1.1.1      5+7

1. palkinto / 1<sup>st</sup> Prize, 4953, TN 2/2020,  
Michal Dragoun (CZE)

Uusi yhdistelmä tutuista ideoista Meredith-muodossa ilman teknisiä nappuloita. Kolminkertainen ennakkokatko paljastusshakin estämiseksi mustan 2. siirron jälkeen ja vLb1:n linjan avaava mTe4:n uhrautuminen on taitavasti yhdistetty valkean 1. ja 2. siirtojen saapumisruutujen sykliin (ab-bc-ca), jossa valkean teemanappuloiden roolit vaihtuvat syklisesti. Kilpailun paras tehtävä.

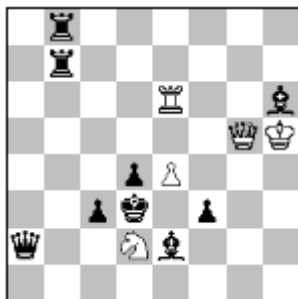
New combination of known ideas in a Meredith position without technical units. Triple anticipatory line-closing to prevent discovered check to wK in B2 with subsequent sacrificial hideaway of bRe4 opening line for wBb1 are artfully woven into W1-W2 arrival square-cycle (ab-bc-ca) when three thematic white pieces cyclically shift their roles. The best work of the tourney.

1.Td5 Le5 2.Tf4 Lxf4#  
1.d5 Rf4 2.Te6 Rxe6#  
1.Rd5 Te6 2.Te5 Txe5#

2. palkinto / 2<sup>nd</sup> Prize, 4992v, TN 3/2020,  
(v) TN 1/2021, Christer Jonsson (SWE)

Apumattien postmodernistiset suuntauukset kuten ANI, organisoitu disharmonia ja 2+1 eivät miellytä minua, mutta tässä ta-

2. palkinto / 2<sup>nd</sup> Prize  
**Christer Jonsson (v) (SWE)**



a#2      3.1.1.1      5+9

3. palkinto / 3<sup>rd</sup> Prize  
**Christopher Jones (GBR)**



a#3      b) Rd3→e2      7+8

pauksessa luovutan. Näemme syklisen Zilahin, jossa on kahdesti passiivinen valkean nappulan lyönti ruudun vapauttamiseksi mK:lle, kerran aktiivinen uhraus mattilinjan avaamiseksi. Huomionarvoisia ovat mD:n rooli, sen tekemät kaksi pakoruudun vapauttavaa lyöntiä ja yksi tukintasiirto, sekä msd4, joka on kahdesti passiivinen tukintanappula ja kerran siirtyy aktiivisesti avaten linjan samalla tukkien.

*I am not a fan of post-modernism trends in helpmates such as ANI, organized disharmony, 2+1 but I gave up in this case. Here we see a cyclic Zilahi in the form of 2 passive captures motivated by bK's flight unguard + 1 active sacrifice motivated by the need to open a perspective mate line. Worthy of particular mention is the role of bQ which executes on B1 two unguarding captures + one self-block as well as the role of bPd4 which serves as a passive blocker in two solutions + plays actively in the third one, performing line-opening with self-block.*

- 1.Dxd2 Tb6 2.Kc4 Db5#
- 1.Dxe6 Rb3 2.Kxe4 Rc5#
- 1.Dc2 De3+ 2.dxe3 Td6#

**3. palkinto / 3<sup>rd</sup> Prize, 5047, TN 4/2020, Christopher Jones (GBR)**

Vaikka suuri osa sisällöstä on esitetty

aikaisemmin (esimerkiksi P1085194), niin näen tässä merkittävää kehitystä. Apumattitoimittajan mainitsema uusi piirre, valkean sotilaiden tekemät linjanavaukset osana niiden tehtävienvaihtoa, antaa tapahtumille suurta intensiteettiä. Valkeiden sotilaiden toiminnan pieni epätasapaino (dxe6 on puhdas linjanavaus, cxb4 myös pakoruudun suojaus) on varsin hyväksyttävää, samoin kaksosmuodon tekeminen siirtämällä mRd3:a jopa hieman paradoksaalisesti. Laatijansa suosikkityyliin mukainen hehkeä apumatti.

*Although a considerable part of the content was encountered earlier (e.g. P1085194), I see a significant improvement here. The mentioned by the editor new feature – gate-openings by wPs as an active part of their formal exchange of roles – gives extreme intensity to the interplay. A slight imbalance in the play of wPs (dxe6 is a pure gate-opening while cxb4 is a guard of a flight too) is quite acceptable, as well as a minor movement of bSd3 in twin which looks even paradoxical. Yet another bright helpmate in the author's favorite style.*

- a) 1.Kxd5 Tgx4 2.Rb4 cxb4 3.Le5 Lc4#
- b) 1.Kxc3 Lxe2 2.Le6 dxe6 3.Dd2 Tc4#

1. kunniamaininta / 1<sup>st</sup> Honourable Mention

Abdelaziz Onkoud (FRA)



a#2 2.1.1.1 7+15

b) Rd5↔Rf3

**1. kunniamaininta / 1st Honourable Mention, 4847, TN 3/2019, Abdelaziz Onkoud (FRA)**

Lähes onnistunut yritys omaperäiseksi ja temaattisesti rikkaaksi kahden ratkaisuparin tulevaisuuden apumatikaksi nokkelalla kaksosen muodostuksella ja toisessa ratkaisuparissa esiintyvällä tulla matriisilla (katso P0518272). Materiaalia on kuitenkin paljon ja asema näyttää kömpelöltä. On harmi, että laati- ja ei käyttänyt molempia mustan teemanappuloita, kuningatarta ja ratsua, molemmissa ratkaisupareissa: 2r5/q5p1/6P1/pK1NpnB1/1ppPk3/1p3p2/1PnR3b/8. Tehtävää voidaan verrata vastaaviin yrityksiin: P1267024, P1191502.

*A nearly successful attempt to compose an original thematically rich HOTF 2x2 by using a clever twinning and a well-known matrix used in the second pair (see P0518272). However, the new combination required a lot of resources and the position looks cumbersome. It is a pity that the author missed the possibility to involve both thematic black pieces (bQ & bS) in each pair: 2r5/q5p1/6P1/pK1NpnB1/1ppPk3/1p3p2/1PnR3b/8. Can be compared to some other similar attempts: P1267024, P1191502.*

2. kunniamaininta / 2<sup>nd</sup> Honourable Mention

Michal Dragoun (CZE)



a#2 4.1.1.1 6+11

- a) 1.Lc3 a3 2.bxa3 Rxc3#, 1.Tf6 h6  
2.gxh6 Rxf6#  
b) 1.Rxd4 Td3 2.cxd3 Rd2#, 1.Rce3 Lf4  
2.exf4 Rg5#

**2. kunniamaininta / 2nd Honourable Mention, 4846, TN 3/2019, Michal Dragoun (CZE)**

Toinen ns. tulevaisuuden apumatti, jossa on kahdessa ratkaisuparissa harmoinista peliä ja rikkaat ”topologiset” ilmentymät (eri nappuloiden siirrot ruuduille c5, f4, c4, e3, d3). Ensimmäinen ratkaisupari muistuttaa tehtävää P0547316 mutta kokonaisuus on luultavasti uusi. Tehtävä sijoittuisi korkeammalle, ellei siinä olisi kerran siirtyvän mRf6:n ikävää lyöntiä. Mielestäni vähemmän taloudellinen muoto ilman mainittua puutetta olisi parempi, esimerkiksi 2r4Q/8/2n1Nn2/3PPP2/r2p2P1/1qlk4/1Pp1b3/2K3b1.

*Another HOTF-type problem showing harmonious play of both sides in two pairs of solutions involving rich ‘topological’ effects (the play by different units on the specific squares c5, f4, c4, e3, d3). The content of the first pair is close to P0547316 but the whole concept is most probably new. The problem could be ranked higher but the rude capture of bSf6 which plays*

3. kunniamaininta /  
3<sup>rd</sup> Honourable Mention

Mykola Vasjutsško & Mykola Tšernjavskyi  
(UKR)



a#2      2.1.1.1      9+11  
b) Re7→h5

*in one of the four solutions. I would prefer a less economical setting without this flaw, for example: 2r4Q/8/2n1Nn2/3PPp2/r2p2P1/1q1k4/1Pp1b3/2K3b1.*

- 1.Rxe5 De8 2.Rc4 Rf4#
- 1.Rxd5 Dg8 2.Re3 Rc5#
- 1.Ke3 Dxf6 2.Td3 Df4#
- 1.Kc4 Df8 2.Ld3 Dc5#

**3. kunniamaininta / 3<sup>rd</sup> Honourable Mention, 1993, TN 3/2020, Mykola Vasjutsško & Mykola Tšernjavskyi (UKR)**

Lainaan apumattitoimittajan tyhjentävää kommenttia: ”Miellyttävä tulevaisuuden apumatti. Ensimmäisessä ratkaisuparissa tapahtuvat mustan linjanavaukset tukinnoin. Mustan ensimmäisten siirtojen lyönnit poistavat nokkelasti muuten tarpeettoman nappulan. Toisessa ratkaisuparissa tämä ratsu tekee matin vapautettuaan ruudun mK:lle. Ratkaisupareja yhdistävät kahden sotilaan vastavuoroiset lyönnit.” (HF)

Sitten tehtävän puutteet. Rakenne on raskas, vaikka vaikuttaa parhaalta mahdolliselta tälle sisällölle. Kaksostus siirtämällä matin tekevä valkeaa ratsua voidaan vastentahtoisesti hyväksyä, mutta mRd6:n raa’at lyönnit, jotka vaikuttavat väistämät-

1. maininta / 1<sup>st</sup> Commendation  
Mikael Grönroos (FIN)



a#2      2.1.1.1      7+8

tömitä tässä rakenteessa, ovat liian ikäviä.

*I would like to quote the editor's comments on this entry exhaustively describing its content: “A pleasant TF-helpmate. In the first pair we have black gate openings followed by square blocks. The captures at B1 cleverly get rid of a piece that would be otherwise superfluous. In the second pair this knight delivers mate after providing flights to the black king. Reciprocal captures of two pairs of pawns are the element unifying the two phases.” (HF)*

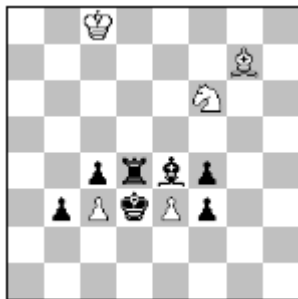
*And now let's review the shortcomings. The construction is heavy even if it seems optimal for the presented content. The distant shift of mating wS in the twin can be reluctantly justified, but the rude capture of bSd6 that seems to be imminent to this pattern detracts too much.*

- a) 1.Rxc4 fxc6 2.Le5 Rf5#, 1.Lxc4 cxb7 2.Te3 Rc6#
- b) 1.gxf5 Rxd6 2.Ke3 Rxf5#, 1.bxc6 Ra5 2.Ke5 Rxc6#

**1. maininta / 1<sup>st</sup> Commendation, 1985, TN 3/2019, Mikael Grönroos (FIN)**

Pyörryttävä sekoitus linjanavauksia ja katkoja yhteensopivissa ratkaisuisia. Yllättävää oli, etten löytänyt tehtävälle selvää

2. maininta / 2<sup>nd</sup> Commendation  
**Abdelaziz Onkoud (FRA)**



a#3      2.1.1...      5+7

edeltäjää.

*A dizzying mix of line-openings and line-closings in two well-matched solutions. Surprisingly, I couldn't find any strong fore-runner.*

1.Rd8 Rfe5 2.Rb7 Rc5#

1.Rg2 Rde5 2.Re3 Rd2#

**2. maininta / 2<sup>nd</sup> Commendation, 4956,  
 TN 2/2020, Abdelaziz Onkoud (FRA)**

Miellyttävä ja taloudellinen Meredith-muotoinen tehtävä, jonka ratkaisut eivät ole kovin hienostuneet, mutta viehättävät. Valkean sotilaiden tehtävien vastavuoroisuus vaikuttaa olevan valitettavasti vain omaperäisyyden vuoksi. Muu sisältö on nähty aikaisemmin, katso P1076507.

*A nice economical Meredith showing not very sophisticated but attractive play. Unfortunately, the reciprocal roles of wPs seem to be the only reason for originality. The rest was shown before, see P1076507.*

1.Kxc3 Lf8 2.Lc2 La3 3.Td3 Re4#

1.Kxe3 Rh5 2.Td2 Rg3 3.Ld3 Ld4#

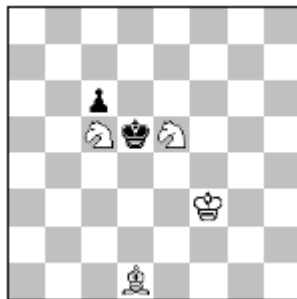
**3. maininta / 3<sup>rd</sup> Commendation, 4812,  
 TN 2/2019, Ilkka Sarén (FIN), omistus /  
 dedicated to Hannu Harkola 75**

Viehättävä miniatyyriilytö esittää mK:n kierrot tempon voittamiseksi. On

3. maininta / 3<sup>rd</sup> Commendation

**Ilkka Sarén (FIN)**

omistus / dedicated to  
 Hannu Harkola 75



a#3      b) Ld1→e8      4+2

huomionarvoista, että valkean 1. ja 2. siirron järjestys määräytyy sillä, että mustalle kuninkaalle on annettava mahdollisuus temposiirtoon. Symmetria viistorivin a8-h1 suhteen tulee ilmeisemmäksi, jos kaksosmuoto tehdään siirtämällä vL ruutuun h5, mutta minusta tämä symmetrisyys ei ole liian haitallista.

*A cute miniature under the category of finds showing bK round-trip maneuvers for tempo. It is noteworthy that the order of W1/W2 is determined by the need to allow bK to make a tempo move. The symmetry of the play along the diagonal a8-h1 becomes more obvious if we move wB to h5 in the twin position, however in my mind this symmetry is not intrusive.*

a) 1.Kd4 Rf7 2.Kc4 Re6 3.Kd5 Lb3#

b) 1.Kd6 Rb3 2.Ke6 Rc4 3.Kd5 Lf7#

Vitali Medintsev

29. elokuuta / August 29<sup>th</sup> 2021,

Krasnodar, Venäjä

Suuret kiitokset tuomarille asiantuntevasta tuomiosta! Mahdolliset huomautukset tuomioon apumattien ensipainostoimittajalle, yhteystiedot ensipainosostossa, kolmen kuukauden kuluessa tämän lehden päiväyksestä. →

Thank you for the judge for his expert award! Any claims against this award must be submitted to the editor of the helpmate

originals within three months' time after the publication date of this magazine.



## ENSIPAINOKSET – ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laatioita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Kari Valtonelle, lopputehtävät Joose Norrille, apumattit Harry Fougiaxisille, ja itsematit sekä satushakki- ja retrotehtävät Johan Beijelle. Tehtäviin liittyvät kommentit Janne Syväniemelle (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva h tarkoittaa temaattista houkutusta, e esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Apumateissa vaihdelma ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2\*.

Originals published in this section are eligible for the informal tournaments of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Kari Valtonen; studies to Joose Norri; helpmates to Harry Fougiaxis, and self-mates, fairies and retros to Johan Beije. All comments related to the problems should be sent to Janne Syväniemi (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2\* (=helpmate in two with setplay).

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

## MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

Kari Valtonen, Simolankatu 4 C 78, FI-33270 Tampere, Finland (karivaltonen83@gmail.com)  
Tuomarit – Judges: 2# 2020–2021: Marjan Kovačević, 3# 2020–2021: Janne Syväniemi, n# 2020–2021: Jorma Paavilainen

5229. Gérard Doukhan

FRA

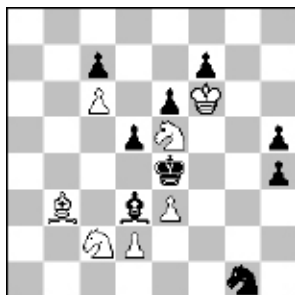


2#

11+5

5230. Ismo Tompuri

Hamina

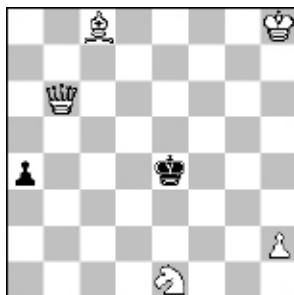


3#

7+9

5231. Petrašin Petrašinović

SRB

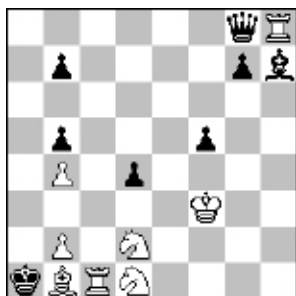


4#

5+2

5232. Leonid Makaronetz

ISR

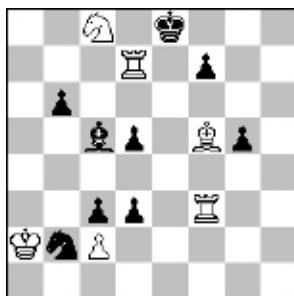


4#

8+8

5233. Kari Valtonen

Tampere



5#

6+9

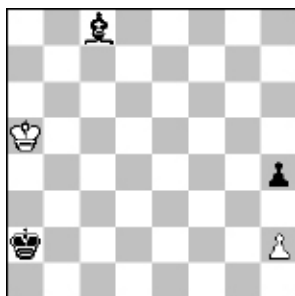
## LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

Joose Norri (tnchessendgamestudies@gmail.com)

Tuomari – Judge: 2020–21: Amatzia Avni

5234. Vladimir Kuzmitšev

RUS

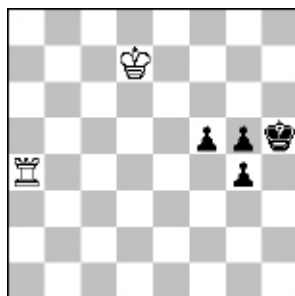


tasapeli (=)

2+3

5235. Alain Villeneuve & Jarl Henning Ulrichsen

FRA & NOR (4321v TN 4/2015)

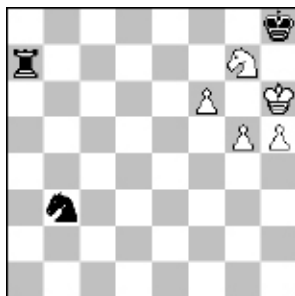


voitto (+)

2+4

5236. Sergei Osintsev

RUS

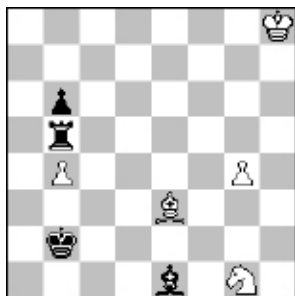


voitto (+)

5+3

5237. Michael Pasman

ISR



tasapeli (=)

5+4

5238. Igor Jarmonov & Vladimir Samilo

UKR



voitto (+)

7+8

# APUMATIT – HELPMATES

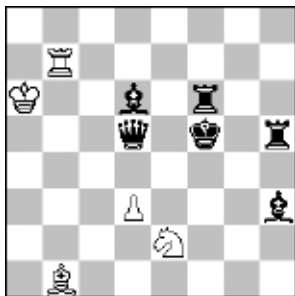
Harry Fougiaxis, Delvinou 4 GR-11363 Athens, Greece (loyaldragon@gmail.com)

Tuomarit – Judges: a#2/a#3 2021–22: Stephen J. G. Taylor, a#n 2021–22: Jakob Leck

**5239. Hannu Harkola**

Helsinki

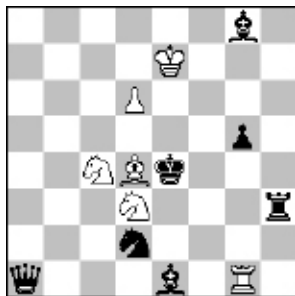
omistus Kauko Virtanen 90



a#2 2.1.1.1 5+6

**5240. Christer Jonsson**

SWE



a#2 3.1.1.1 6+7

**5241. Rolf Wiehagen &**

**Christer Jonsson**

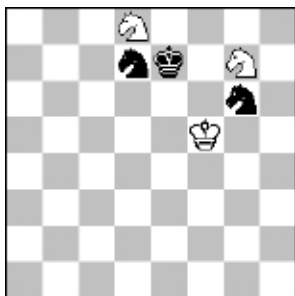
GER/SWE



a#2 4.1.1.1 3+10

**5242. Vincent Reynaerts**

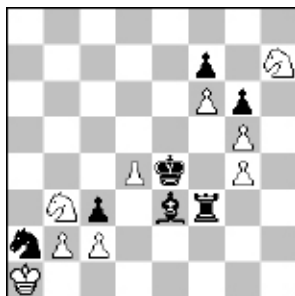
BEL



a#3\* 2.1.1... 3+3

**5243. Mykola Vasjutško**

UKR



a#3\* 2.1.1... 9+7

**5244. Aleksandr Pankratjev**

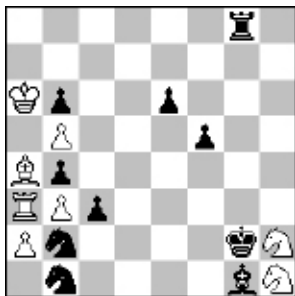
**& Ivan Antipin**



a#3 2.1.1... 4+8

**5245. Kaj Engström &**  
**Christer Jonsson**

SWE



a#3 2.1.1... 8+10

**5246. Aleksandr Pankratjev**  
**& Ivan Antipin**

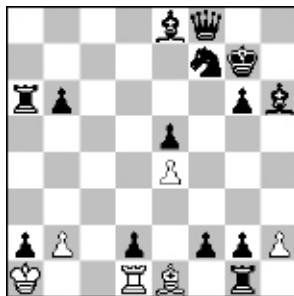
RUS



a#3 b) Kd4→f5 4+8

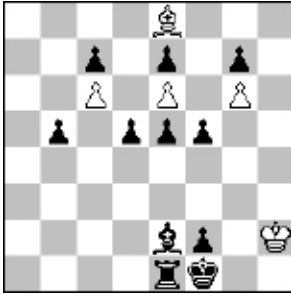
**5247. Mykola Vasjutško**

UKR



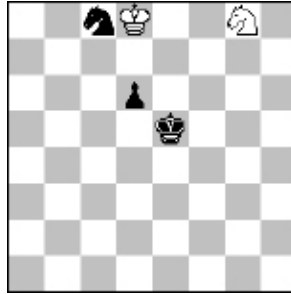
a#3½ 2.1.1... 6+14

5248. Ioannis Kalkavouras  
& Kostas Prentos  
GRE/USA



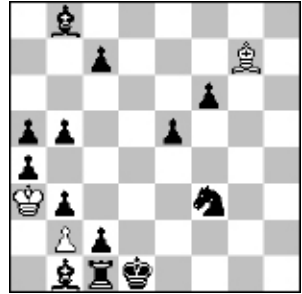
a#4½      2.1.1...      5+11

5249. Vincent Reynaerts  
BEL



a#5      b) mLc8      2+3

5250. Aleksandr Pankratjev  
& Anatoli Kiritšenko  
RUS



a#6      3+13

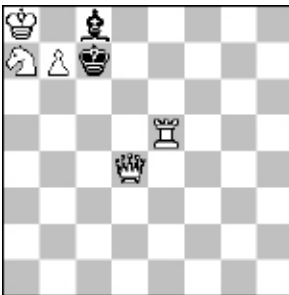
## ITSEMATIT – SELFMATES

Johan Beije, Novemberstraat 61, 1335 EZ Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)  
Tuomari – Judge: 2020–2021: Sergei Smotrov

*Some light works from Valery to start with followed by the continuing restoration of works from the past by Paavo. Tarmo is blocking his white king by his own pieces! I think six nice problems to solve!*

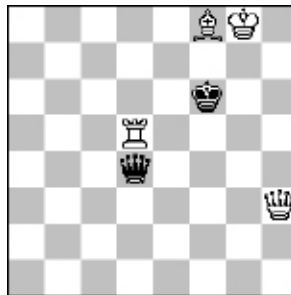
Aluksi Valerilta muutamia kevyitä töitä, joiden jälkeen Paavo jatkaa menneiden laadintojen restaurointia. Tarmo tukkii valkoisen kuninkaansa omilla nappuloillaan! Mielestäni kuusi kivaa tehtävää ratkaistavaksi.

5251. Valeri Surkov  
RUS



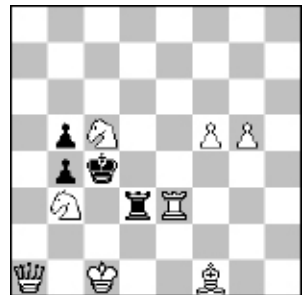
i#4      5+2

5252. Valeri Surkov  
RUS



i#5      4+2

5253. Edvard af Hällström  
Hufvudstadsbladet 12.7.1931  
korjaus: Paavo Tikka

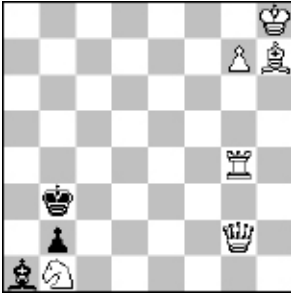


i#5      8+4

**5254. Edvard af Hällström**

Hufvudstadsbladet 17.3.1946

korjaus: Paavo Tikka



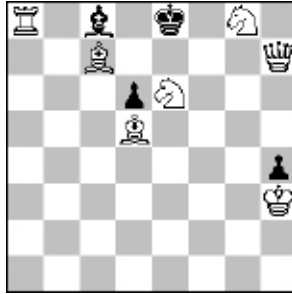
i#6

6+3

**5255. Edvard af Hällström**

Hufvudstadsbladet 12.1.1930

korjaus: Paavo Tikka

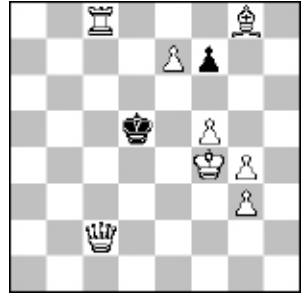


i#7

7+4

**5256. Tarmo Palin**

Nokia



i#9

8+2

## SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Johan Beije, Novemberstraat 61, 1335 EZ Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)

Tuomari – Judge: 2020–2021: **Torsten Linß**

We first start with an addition to Gerhard's 5215 =2, this was a joint with Hauke Reddmann. A welcome to Thomas and we are pleased to see a nice AUV. Unto is combining a Pickaninny and Albino, a challenging task! Timo is starting his own 4-corner project and Jorma is steady as ever with his long helpplay. Sébastien is pushing the limits for a solver with his use of fairy conditions. Jean is having his own e.p. project in ps-er#. Valery, well known for his hard to solve helpmates expands his talents to serieH#, let's see if this hard to solve either and L'ubos has some ideal stalemates waiting for us.

Aloitamme ensin lisäyksellä: Gerhardin 5215 =2 oli yhteislaadinta Hauke Reddmannin kanssa. Tervetuloa Thomasille ja olemme tyytyväisiä, että saamme nähdä kivan täyskorotuksen. Unto yhdistää Pickaninnyn ja Albinon, haastava urakka! Timo aloittaa oman nelinurkkaprojektinsa ja Jorma on vakaa kuten aina pitkällä apupelillään. Sébastien ylittää ratkaisijan rajoja satuehtojen käytöllänsä. Jeanilla on oma ohestalyöntiprojektinsa parrysarja-

siirtoissa. Vaikeasti ratkaistavista apumateistaan tunnettu Valeri laajentaa kykyjään sarjasiirtoisapumatteihin. Saa nähdä, onko tämäkin vaikea ratkaistava. Ja L'ubosilla on joitakin ihanneapupatteja odottamassa meitä.

### Satuehdot

**ABC (Alphabetical Chess):** Ruudut ajatellaan järjestyksessä a1, a2 ... a8, b1 ... b8, c1 ja niin edelleen. Jokaisen siirron jälkeen vain siirtovuorossa olevan puolen nappula, joka tulee järjestyksessä ensimmäisenä, saa siirtyä. Shakki ja matti tapahtuvat kuten normaalissa pelissä.

**Breton Adverse:** Kun nappula lyödään, toinen lyödyn nappulan kanssa samankulkuinen ja -värinen nappula täytyy poistaa. Disparate: Jos toinen osapuoli on tehnyt siirron nappulalla X (musta, valkea, neutraali, puoli-neutraali jne, kuninkaat mukaan lukien), ei toinen osapuoli voi vastata välittömästi samanlaisen nappulan X siirrolla. Sotilaan korotus on sotilaan siirto.

**Paikanvaihtokirke (PWC):** Lyöty nappula syntyy sille ruudulle, josta lyövä nappula juuri lähti. 1. riville (8. riville musta) päätyvä valkea sotilas menettää liikkumiskykynsä ja shakkimahdollisuutensa aina siihen asti, kun se lyödään uudelleen ja poistuu alariviltä. 8. riville (1. riville musta) päätyvä valkea sotilas korottuu välittömästi, vallinnan korotuksesta tekee se osapuoli, jonka nappula on kyseessä.

**pser - parry sarjasiirtoinen:** eroaa normaalista sarjasiirtoisesta aina viimeiseen siirtoon asti seuraavasti:

- sarjasiirtoja tekevä osapuoli voi shakata siirtosarjan aikana
- kun shakki on laudalla, on uhatun osapuolen välittömästi torjuttava uhka
- parry-siirto voi olla apupeliä tai puolustava riippuen vaatimuksesta
- heti kun shakki on torjuttu, jatkaa sarjasiirtojen sarja

## Fairy Conditions

**ABC (Alphabetical Chess):** The squares are considered in the order a1, a2, a3 ... a8, b1 ... b8, c1 and so on to h8. At each turn, only the unit standing on the square which comes earliest in this order may move. However check and mate are normal.

**Breton Adverse:** When a piece is captured, another piece of the same type and color as that of the captured piece (if there are any) has to disappear.

**PWC (PlatzWechselCirce):** Captured units reappear on the square just vacated by the capturing unit. Pawn appearing on their 1st rank have no moving or checking power until reactivated by being captured again; those appearing on their 8th rank are promoted instantly, at the choice of their own side.

**pser (Parry series-mover):** differs from standard series -- prior to the last move -- as follows:

- the series-side may give check during the series

- when checked, the idle-side must immediately “parry” the threat
- a parry-move may be helpful or defensive, depending on the stipulation
- after a check-and-parry, the series-side continues the series

## Grigori Skovoroda 300 JT

Ukrainalaisen kulttuurivaikuttaja Grigori Skovorodan syntymästä tulee kuluneeksi 3.12.2022 kolmesataa vuotta. Tapahtuman kunniaksi Ukrainan Shakkiliitto on julistanut lopputehtävien laadintakilpailun. Tuomari on ukrainalainen Vladislav Tarasjuk. Tuomio julkaistaan joulukuussa 2022 ukrainalaislehdessä *Problemist of Ukraine*. Tehtävät viimeistään 1.10.2022 luottamusmies Volodymyr Samilolle: vlsamilo@gmail.com

## Paha pähkinä 91

Valkea voisi tehdä matin, mutta musta on siirtovuorossa! / White has mate on the move, but it's Black's turn!

### György Páros

1. palk. Pariisi–Budapest-ottelu 1938







Ratkaisu / Solution to Paha pähkinä 90:

1.Dh8! (sp)

1.- b4 2.Tc4+ Lxc4 3.Kg8+ Le5#

1.- b6 2.Tc4+ bxc4 3.Kf8+ Le5#

1.- Lxc7 2.Th4+ Lf4 3.Kh6+ Dxh8#

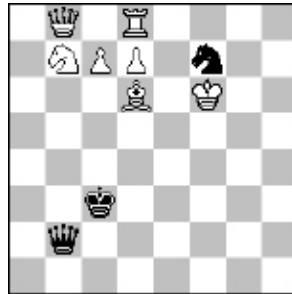
	Satunappula	Lyh.	Selitys	Fairy piece	Abbr.	Explanation
	Seepra	ZE	(2,3/3,2) -hyppijä.	Zebra	ZE	A (2,3/3,2) leaper.
	Heinäsiirkka	H	Liikkuu daamin linjoja pitkin ja hyppää toisen nappulan (mustan tai valkoisen) yli laskeutuen välittömästi nappulan taakse. Lyönti voi tapahtua saavutuksessa. Ei vaikutusta ylihyppätyyn nappulaan.	Grasshopper	G	Moves along Q-lines over another unit of either color to the square immediately beyond that unit. A capture may be made on arrival, but the hurdle is not affected
	Kulkusirkka	KS	Nappula, joka siirtyy vain lyödäkseen. Se hyppää yli pukkinappulan kuten heinäsiirkkakin ja laskeutuu välittömästi pukkinappulan takana olevalle ruudulle. Tämän ruudun on oltava tyhjä, sillä kulkusirkka lyö pukkinappulansa.	Locust	LO	A piece which moves only to capture. It lands on the same squares as a grasshopper, but the arrival square must be empty, because the locust captures its hurdle.
	Tasahyppääjä	TA	Hyppää minkä tahansa suoran linjan (ruutujen keskipisteiden kautta) yhtä pitkälle pukkinappulan taakse. Katkot ja kiinnitykset ovat mahdollisia linjalla.	Equihopper	EQ	Hops on any straight line (joining square midpoints) to an equal distance beyond a hurdle. Interference and pinning effects are possible on the line.

5257. Gerhard Maleika  
GER



=2 hhh 12+3

5258. Thomas Maeder  
SUI



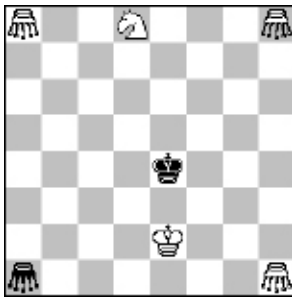
a#2 2.1.1.1 7+3  
Breton Adverse

5259. Unto Heinonen  
Helsinki



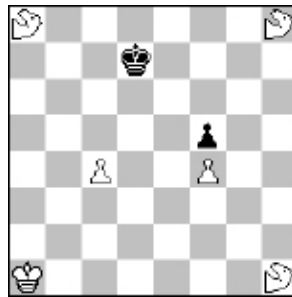
a#2 b) e6→b2 10+7  
c) g3→f4 d) e6→b4  
heinäsirkka/Grasshopper c6, e7  
tasahyppääjä/Equihopper c7

5260. Timo Aitta  
Uusikaupunki



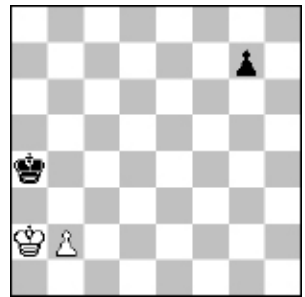
a#4 5+2  
heinäsirkka/Grasshopper  
a1, h1, h8, a8

5261. Timo Aitta  
Uusikaupunki



a#4 6+2  
seepra/Zebra a8, h1, h8

5262. Jorma Pitkänen  
Lahti



ra#7 2+2  
b) b2→c2, g7→h7 ja ra=7  
vastavuoroinen/Reciprocal

## Superproblem 264. TT

Aktiivisen venäläissivuston tuorein pika-laadintakilpailu on kolmen tai neljän siirron mattitehtäville. Tehtävässä saa olla enintään kymmenen nappulaa. Valkealla saa kuninkaan lisäksi olla kuningatar ja kaksi lähettiä/ratsua, mahdollisesti myös yksi tai useampi sotilas. Valkeaa tornia ei siis saa olla eikä sekä lähetti että ratsua, vaan joko kaksi lähettiä tai kaksi ratsua.

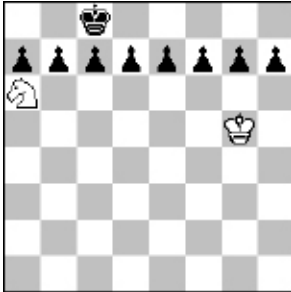
Kaksosmuotoja saa olla, jos jokainen muoto on teemanmukainen. Satunappuloita tai -ehtoja ei hyväksytä.

Tuomari on Steven B. Dowd, tehtävät viimeistään 13.1.2022 luottamusmies Aleksei Oganessianille: alexeioganesyan@gmail.com.

Tuomio julkaistaan verkkosivulla <http://superproblem.ru>

5263. Jorma Pitkänen

Lahti

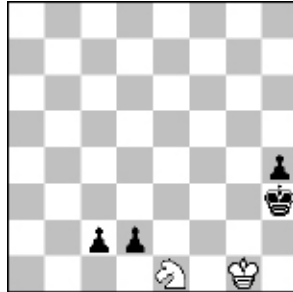


a=8

2+9

5264. Sébastien Luce

FRA



ai#4

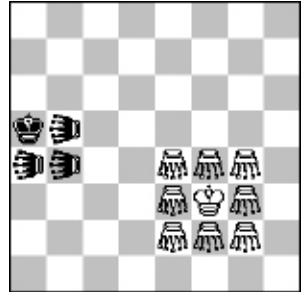
PWC

2+4

b) h4→g2

5265. Sébastien Luce

FRA



ai#8

ABC

9+4

Kulkusirkka/Locust a4, b4, b5, heinäsiirkka/Grasshopper e2, e3, e4, f2, f4, g2, g3, g4

5266. Jean Carf

FRA

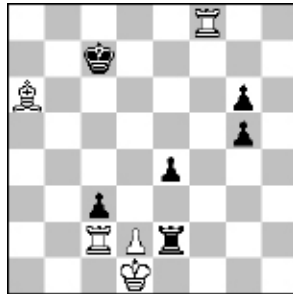


psr-i#7

10+6

5267. Jean Carf

FRA

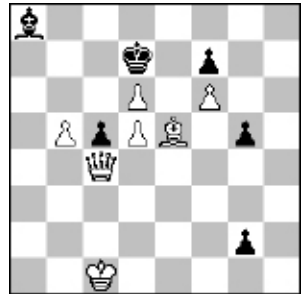


psr-i#8

5+6

5268. Valeri Barsukov

RUS



sa#8

7+6

5269. Jean Carf

FRA

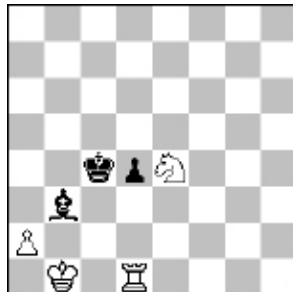


psr-i#10

7+5

5270. Ľuboš Kekely

SVK

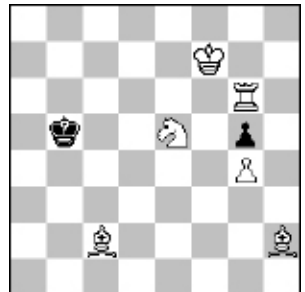


psr-i=13

4+3

5271. Ľuboš Kekely

SVK



sa=20

6+2



## ENSIPAINOSTEN RATKAISUT – SOLUTIONS TO ORIGINALS

**5229. Doukhan** 1.R8d6? (2.Dh2, Dh5, Dh8#) 1.- exd5! 1.R4~? (2.Dh5, Dh8#) 1.- exd5 2.Dxd5# 1.- Tf4 2.exf4# 1.- Tgx4! 1.Rf2? (2.Dh5, Dh8#) 1.- Tf4! 1.Rg5? (2.Dh8#) 1.- Lc6! 1.R4f6! (2.Dh5#) 1.- exd5 2.Dxd5# 1.- Tf4 2.exf4# 1.- Tgx4 2.Rxg4# 1.- Ld3 2.Rd7# 1.- Rd6, Re7 2.L[x]d6#. 3. asteen jatkettua hyökkäystä, progressiivista uhanvähennystä ja Barnes-teemaa, eli yhden vaiheen kaksoisuhkaus jaetaan kahden vaiheen yksinkertaisiksi uhkauksiksi [KV].

**5230. Tompuri** 1.Rd4! ([1.- Rh3] 2.Rd7 ~ 3.Rc5#) 1.- Re2[f3] 2.Rd[x]f3 ~ 3.Rg5# 1.- L~ 2.Lc2+ Ld3 3.Lxd3# 1.- Lb1 2.Rc2! (3.d3#) Lxc2 3.Lxc2#. Lähetin jatkettun puolustus-

siirron kumoaa klassinen hiirenloukkusiirto [KV].

**5231. Petrašinović** 1.Dc5? a3! 1.Rc2! ([1.- a3] 2.Db5 Kf3 3.Df1+ Ke4 4.Df5#) 1.- Kd3 2.Lf5+ Ke2 3.De3+ Kd1/Kf1 4.De1/Lh3# 2.- Kc4 3.Le4 ~ 4.Db4# 2.- Kd2 3.De3+ Kd1 4.De1# 1.- Kf3 2.De3+ Kg2 3.Dg3+ Kf1/Kh1 4.La6/Lb7# 1.- Kd5 2.De6+ Kc5 3.Ld7 ~ 4.Dc6#. Laskujeni mukaan kolme mallimattia, mutta enemmän huomion vie kaksi pakoruutua antava alkusiirto ja tehokas DLR-materiaalin käyttö [KV].

**5232. Makaronez** \*1.- Dd5+ 2.Le4+ Ka2 3.Lxd5, Ta8# 1.Kf2! (2.Le4+ Ka2 3.Ld5+ Dxd5 4.Ta8#) 1.- b6 2.Lxf5+ Ka2 3.Le6+ Dxe6 4.Ta8# 1.- d3 2.Lc2+ Ka2 3.Tb1 ~ / Dc8/Dc4 4.Rc3/Lb3/Ta8#. Ms:t katkovat ennakolta mD:n linjoja [KV].

**5233. Valtonen** 1.Th3! (2.Th8#) 1.- Ld4 2.Th8+! (2.Rd6+? Kf8 3.Th8+ Kg7!) Lxh8 3.Rd6+ Kf8 4.Txf7+ Kg8 5.Lh7# 1.- Kf8 2.Th7 (3.Td8#) Le7 3.Txe7 Rc4, dxc2 4.Te8+ Kxe8 5.Th8#. Päämuunnelmissa T:t uhrautuvat vuorotellen mallimateriaalilla [laatija].

**5234. Kuzmitshev** 1.Kb6! Kb3 2.Kc7 La6

3.Kd6 Kc3 4.Ke5 Kd2 5.Kf4 (5.h3? Ke3 6.Kf5 Kf3) 5.- h3 (5.- Lf1 6.h3!, mutta ei 6.Kg4 h3 7.Kf3 Ke1) 6.Kg3 Lf1 7.Kf2 Lg2 8.Kg1 Ke3 patti. Tai 2.- Kc4 3.Kxc8 Kd5 4.Kc7/b7 h3 5.Kb6 Ke4 6.Kc5.

**5235. Villeneuve & Ulrichsen** Villeneuven tehtävä 4321 TN 4/2015:ssä on pidentynyt (ja saanut yhden tornin paluun a4:ään lisäksi): 1.Ke6! f4 2.Kf5 Kh4 3.Ke4 Kg3 ja on saavuttu 4321:n alkuasemaan sillä erolla, että torni on a4:ssä, ei a8:ssa. Se jatko, jossa valkean siirrot ovat uniikkeja, etenee 4.Ta2 i) Kh3 5.Ta5 f3 6.Ke3 Kg2 7.Ta2+ Kg1 8.Ta4 (myös 8.Tb2, Tc2, Td2, Ta1+ ajanhukalla).

i) 4.Ta5? Kf2! 2.Tgx5 g3=.

1.Ke6! on luonnollinen siirto, johon paras vastaus on 1.- f4, koska jos 1.- g3?, niin 2.Kxf5 g2 3.Tg4. Mutta koska vK näkyy olevan matkalla e4:ään, voidaan kysyä, eikö 2.Ke5 ole duaali? Mutta 2.Ke5? jopa häviää: 2.- g3! -. Valkean pitää pelata 2.Kf5 voidakseen jatkaa 2.- g3? 3.Ta7, Ta8 mattiuhin, eikä 3.- Kh4 käy, koska msg3 tukkii, ja jos 3.- Kh6, niin esim. 4.Kg4 voittaa helposti. (Henry Tanner)

**5236. Osintsev** 1.g6! i) Rd4 ii) 2.f7 iii) Rf5+ iv) 3.Rxf5 Txf7 4.g7+ Kg8 5.Kg6 Txf5 6.h6 Tf1 7.h7#.

i) 1.Re6? rajoittaen mR:a voitaisi jatkossa 1.- Rd2? 2.g6 Re4 3.f7, samoin jos 1.- Kg8? 2.g6 tai 1.- Tf7 2.Kg6, mutta 1.- Ta6! 2.f7 Txe6+ 3.g6 Tf6 4.Kg5 Txf7! 5.gxf7 Kg7 riittää.

ii) 1.- Rc5 2.f7 Rd7 3.Re6, tai 1.- Tgx7!? ajatuksena 2.fgx7+? Kg8 3.Kg5 Rd2 (tai 3.- c5, mutta vain nämä)! 4.h6 Re4. Mutta 2.f7 voittaa.

iii) 2.Re8? Kg8!, mutta ei 2.- Rf5+? 3.Kg5 Ta5 4.f7 Rh6+ 5.Kf6 (5.Kxh6? Txx5+) Ta6+ 6.Ke7 Ta7+ 7.Kf8 Rf5 8.h6.

iv) Vaihtoehdot: 2.- Re6 3.Rxe6? Txf7 4.gxf7 patti, mutta 3.Re8 Ta6 4.Rc7; tai 2.- Ta8 3.Re8 Re6 4.g7; tai 2.- Txf7 3.gxf7 Rf5+ 4.Kg6 Re7+ 5.Kf6 Rd5+ 6.Ke6 Kxg7 7.h6+ Kf8 8.h7.

**5237. Pasman** 1.g5! i) Kc2 ii) 2. g6 Kd3 3.Ld4 iii) 3.- Lxb4 iv) 4.Rf3 v) Tf5 vi) 5. Lxb6 vii) Txf3 6.Ld4 Kxd4 7. g7 Th3+ (7.- Lf8 8.g8D Th3+ 9.Dh7) 8. Kg8 eikä sotilasta voi pysäyttää, esim. 8.- Kd5 9.Kf7.

i) 1.Re2? Kb1! (1.- Txb4? 2. g5 vrt. 1.g5! Txb4 2.Re2; tai 1.- Ka3? 2.Rf4 Lg3 3.Kh7) 2.g5 (2.Ld4 Txb4 3.Kh7 Kc2) 2.- Te5 3.Lxb6 Txe2; tai jos 1.Rf3? Lc3+ 2.Kh7 Txb4 3.g5 b5 4.g6 Tg4.

ii) Yrittää rajoittaa valkean upseereita Kd3:lla. 1.- Txb4 2.Re2 Te4 (2.- b5 3. g6) 3.Lxb6 Txe2 4. Ld4+.

iii) 3.Lh6? Th5 4.Kh7 Ld2; ja jatkossa 3.g7? kuningas ja ratsu ovat liian kaukana b-sotilasta, esim. 3.- Kxe3 4. g8D Th5+ 5.Kg7 Tg5+ 6.Kf7 Tgx8 7.Kxg8 Lxb4.

iv) Jos 3.- Th5+ 4.Kg7 Kxd4 5.Rf3+ Kd5 6.Rxe1 Ke6 7.Rf3 Ke7 8.Rd4 Td5 9.Rf3 Tf5 10.Rd4 ei musta edisty; tai 3.- Kxd4 4.Rf3+ Ke4 (4.- Kc3 5. Rxe1 Tg5 6.g7 Kxb4 ei auta) 5.Rxe1 Th5+ 6.Kg7 Rh1 7.Rc2 Kd3 8.Ra3 Ta1 9.Rb5 Kc4 10.Rd6+ pitää lopulta tasapelin; sen sijaan tässä jatkossa 6. Kg8? Th1 7.Rc2 Tc1! 8.Ra3 Kf5 häviää. Jos loppuusemassa kuningas olisi g7:ssä, 9.Rb5 pitäisi aseman juuri.

v) 4.g7? Th5+ 5.Kg8 Kxd4.

vi) 4.- Ke4 5. g7 Th5+ 6.Kg8 Kxf3 7.Kf7 Tf5+ 8.Kg6 Tf4 9.Lxb6.

vii) 5. g7? Txf3 6. g8D Th3+ 7.Kg7 Tg3+ voittaa.

**5238. Jarmonov & Samilo** 1.f6+ Kg8 i) 2.Te2 ii) Dxb6 iii) 3.Te8+ Txe8 4.f7+ Kf8 iv) 5.Lb4+ d6 6.Lxd6+ Dxd6 7.g7+ Kxg7 8.fxe8R+ Kg8 v) 9.Rxd6 b2 10.Kh6 vi) Kf8 11.Tf7+ Kg8 12.Te7 vii) b1D 13.Te8#.

i) 1.- Kf8 2.Te2 b4+ 3.Kh6 Dxb6 (3.- Rc4 4.Txd7) 4.Kh7 d3 5.g7+ Kf7 6.Te7+ Kxf6 7.Lh4+ Kf5 8.Tf7+ Ke4 9.Lxd8 Db5 10.Kh6 Db6+ 11.Lf6.

ii) 2.f7+? Kg7 3.f8D+ Txf8 4.Txd7+ Kg8!#.

iii) 2.- b4+ 3.Kh6.

iv) 4.- Kg7 5.fxe8R+.

v) 8.- Kf8 9.Rxd6 b2 10.Kf6 b1D 11.Tc8#.

vi) 10.Kf6? b1D 11.Tg7+ Kf8 12.Tf7+ Kg8#.

vii) 12.Rg7+ Kf8 (12.- Kh8? 13.Rf7#) toistaa.

**5239. Harkola** 1.Ke5 Tb5 2.Le6 d4#; 1.Ke6 La2 2.Te5 Rd4#. Very elegant setting with well-matched diagonal/orthogonal echo play; line openings by the black king, direct pins of the black queen, model mates on the same square. The thematic white pawn is not needed in the final mate of one solution, but it is essential though in the initial diagram [HF].

**5240. Jonsson** 1.Txd3 Re3 2.Rf3 Tg4#; 1.Dxd4 Rce5 2.Ke3 Txe1#; 1.Lxc4 Tg4+ 2.Kd5 Rb4#. Accidental captures of three white pieces and lovely model mates. Enjoyable solving! [HF]. 1.Dxd4 eroaa muista alkusiirroista siinä, että vL:n lyönti vapauttaa myös mK:lle ruudun e3. [Henry Tanner]

**5241. Wiehagen & Jonsson** 1.Tbb5 Lb4 2.Tbc5 Lc3#; 1.Dg5 Lxf4 2.De5 Le3#; 1.Lel Re3 2.Lc3 Rc2#; 1.Rg2 Rc3 2.Re3 Re2#. Self-blocks on king star-flights with echo model mates. A bit symmetric to my taste [HF].

**5242. Reynaerts** 1.- Ke4 2.Kd6 Kd4 3.Re7 Re8#; 1.Kxd8 Ke6 2.Re7 Kf7 3.Rc8 Re6#; 1.Kf8 Ke6 2.Re7 Kxd7 3.Rg8 Rge6#. Ideal mates [HF]. The set play has a middle of the board mate with four knights, whereas the two solutions have edge mates where one of the knights (b or w) is captured. For me this seems to be clever and a bit surprising [Henry Tanner].

**5243. Vasjutško** 1.- Rf8 2.Rb4 Re6 3.Rd5 Rbc5#; 1.Lxg5 bxc3 2.Le3 c4 3.Tf4 Rg5#; 1.Txf6 Rc1 2.Tf3 Re2 3.f5 Rf6#. Captures of white pawns to make the mating squares available followed by switchbacks and Grimshaw. The unexpected set play does not quite match, nevertheless it gives an interesting touch [HF].

**5244. Pankratjev & Antipin** 1.exd5 Lc3

2.Ke3 La5 3.Kd4 Lb6#; 1.exd4 Re7 2.Kf4 c4  
3.Ke5 Rg6#. Zilahi, distant square blocks,  
model mates [HF].

**5245. Engström & Jonsson** 1.Rxa3 Rg4  
2.Rxb5 Lxb5 3.Kxh1 Lc6#; 1.Rxa4 Txa4  
2.Kxh2 Txb4 3.Tg2 Th4#. Zilahi in extended  
form (two white pieces are captured in each  
solution) with some interesting moments,  
but somewhat rude play as a whole [HF].

**5246. Pankratjev & Antipin a)** 1.Df6 Tf5  
2.Le4+ Tf3 3.Ke5 Lxf6# b) 1.Re4 Lf6 2.Dd5  
Lg5 3.Ke5 Txd5#. Pelle moves by the black  
queen, model mates [HF].

**5247. Vasjutsko** 1.- Lxd2 2.Lg5 Lc1 3.Kh6  
Td3 4.Dg7 Th3#; 1.- Txd2 2.Dg8 Txf2 3.Kf8  
Tf1 4.Lg7 Lb4#. White half-pin, mutual  
self-unpins, model pin-mates; pity that the  
black queen and bishop do not exchange  
roles [HF]. Molemmat V1-siirrot tehdään  
ruudulle d2 ja M4-siirrot ruudulle g7. Li-  
säksi valkeat s:t e4 ja h2 voidaan korvata  
msg3:lla. Ensimmäisestä ratkaisusta tulee  
tällöin: 1.- Lxd2 2.Lg5 Lc1 3.Kh6 Td4 4.Dg7  
Th4#. [HT] Mustan tornin a6 saa pois esim.  
Ka1 Td1 Le1 sa2 d4 h2 - Kg7 Df8 Tg1 Le8  
h6 Rf7 sa3 b6 d2 d5 e5 f2 g2 g6 (6+14) tai  
Henryn tapaan Ka1 Td1 Le1 sa2 b2 - Kg7  
Df8 Tg1 Le8 h6 Rf7 sb6 d2 d4 e5 f2 g2 g3 g6  
(5+14) [Hannu Harkola]

**5248. Kalkavouras & Prentos** 1.- Ld7 2.Tc1  
Lc8 3.Txc6 Lb7 4.Tc1 Lxd5 5.Te1 Lg2#; 1.-  
Lf7 2.Lh5 Lg8 3.Lxg6 Lh7 4.Lh5 Lxf5 5.Le2  
Lh3#. Black rook and bishop switchback  
maneuvers with annihilation of pawns to  
let the white bishop get into action [HF].

**5249. Reynaerts a)** 1.Kd5 Rf6+ 2.Kc6 Rd5  
3.Kb7 Kd7 4.Ka8 Kc7 5.Ra7 Rb6# b) 1.Lf5  
Rh6 2.Kf6 Ke8 3.Kg7 Ke7 4.Kh8 Kf8 5.Lh7  
Rf7#, Vertically mirrored chameleon echo  
model mates [HF].

**5250. Pankratjev & Kiritšenko** 1.Kd2 Lxf6  
2.Td1 Lxe5 3.Kc1 Lxc7 4.Rd2 Ld8 5.Le5  
Lf6 6.Lxb2+ Lxb2#. White bishop capture-  
Rundlauf, mixed Bristol, black Platzwechsel  
[HF].

**5251. Surkov** 1.Dc5+! Kd7 2.Dd5+ Kc7  
3.b8L+ Kb6 4.Db7+ Lxb7# 1.- Kd8 2.b8T ~  
3.Dd4+ Kc7 4.Tb7+ Lxb7#. White underp-  
romotion, Change of Offers, Switchback,  
Echo mates, Logical problem (composer).

**5252. Surkov** 1.Le7+! Kg6 2.Df5+ Kh6  
3.Lg5+ Kh5 4.Lf6+ Kh6 5.Lg7+ Dxc7# 1.-  
Kxe7 2.Dd7+ Kf6 3.Tf5+ Kg6 4.Df7+ Kh6  
5.Dg7+ Dxc7#. Active sacrifice, change of  
offers (composer).

**5253. af Hällström/Tikka** 1.Da8! (2.De4/  
Dh1 Kc3 3.Dh4 Txe3 4.De1+ Txe1#) Kc3  
2.Dh8+ Kc4 3.Dh1 Kc3 4.Dh4 Txe3 5.De1+  
Txe1#. Correction of selfmate in 5 by Ed-  
vard af Hällström in *Hufvudstadsbladet*  
12.7.1931. Kc1 Qa1 Re3 Sb3 c5 Pg5 - Kc4  
Rd3 Pb4 b5 g6, which has 1.Qa8! but coo-  
ked by 1.Qf6!

**5254. af Hällström/Tikka** 1.Dc6! Ka2 2.Tc4  
Kb3 3.g8L Ka2 4.Tc2+ Kxb1 5.Txb2+ Kxb2  
6.Dc1+ Kxc1#. Correction to selfmate in 6  
by Edvard af Hällström, *Hufvudstadsbla-  
det* 17.3.1946. Ka8 Qa2 Rc4 Ba7 Sg1 Pb7 -  
Kg3 Bh1 Pg2 1.Qa6 Kh2 2.Rf4 Kg3 3.b8=B  
Kh2 4.Rf2+ Kxg1 5.Rxg2+ Kxg2 6.Qf1+  
Kxf1# which has second solution 1.Rd4 Kh2  
2.b8B+ Kxg1 3.Qc4 Kf2 4.Rd1+ Kf3 5.Rf1+  
(or 5.Ra1) gxf1Q 6.Qg4+ Kxg4#.)

**5255. af Hällström/Tikka** 1.Lg2! d5 2.Lh2  
d4 3.Dh5+ Kd7 4.Db5+ Kxe6 5.De8+ Kf5  
6.De4+ Kg5+ 7.Dg4+ Lxg4#. Correction  
to selfmate in 6 by E. af Hällström in *Huf-  
vudstadsbladet* 12.1.1930. Kh3 Qa7 Ra8 Bg2  
h2 Ne6 g8 - Ke8 Bc8 Nc1 Ph4. Solution is  
1.Qh7 and rest as here and which has se-  
cond solution starting 1.Qg7.

**5256. Palin** 1.e8R! Kd4 2.Tc4+ Kd5 3.Tc3  
Kd4 4.Rc7 f6 5.Re6+ Kd5 6.Tf3 Kd6 7.Dc7+  
Kd5 8.Rg5+ Kd4 9.De5+ fxe5#.

**5257. Maleika** 1.Ta8? Dxb6!; 1.Tc8? Dd2!;  
1.h8D? De7!; 1.h8T! Db8 2.Txb8= 1.- Dd8  
2.Txd8=; 1.- Df8 2.Txf8=; 1.- Dc7 2.Txc7=;  
1.- De5 2.Rxe5=; 1.- Df4 2.exf4=; 1.- Dg3+  
2.Kxg3=; 1.- Dh2+ 2.Rxh2=; 1.- Dc5  
2.Txc5=; 1.- Dc7 2.fxe7=; 1.- Dxb6 2.Txb6=;

1.- Dc6 2.Txc6=; 1.- De6 2.fxe6=; 1.- Dxf6+ 2.Rxf6=; 1.- Dd1 2.Lxd1=; 1.- Dd2 2.Txd2=; 1.- Dd3 2.Lxd3=; 1.- Dd4 2.exd4=; 1.- Dd5 2.Rxd5=; 1.- Dd7 2.Rxd7=. Stalemate changes on 1.-Db8/Dd8/Df8 in 4 phases, 4x3 Pattwechsel (composer).

**5258. Maeder** 1.Rxd6 c8R 2.Rxc8(xb7) dxc8T#; 1.Dxb7 c8L 2.Dxc8(xd6) dxc8D#. In its first move, White selects the type of its promotee so that Black can open the remaining vertical guarding line in its second move. In the mating move, White must avoid the removal of its checking piece. The result is an Allumwandlung. (composer).

**5259. Heinonen** a) 1.dxe6 Hb4 2.Ke5 d4# b) 1.d6 Kf2 2.Ee5 dxc3# c) 1.d5 He5 2.Ee3 dxe3# d) 1.dxc6 Hh4+ 2.Kc4 d3#. Pickaninny and Albino combined in a construction, where Pickaninny in every solution does the first move and Albino does the mate (composer).

**5260. Aitta** 1.Kd4 Hc8 2.He5 Re6+ 3.Kd5 Hf5+ 4.Ke4 Hhd5#.

**5261. Aitta** 1.Kc6 Zd6 2.Kc5 Ze3 3.Kb4 Ze6+ 4.Ka3 Zc6#.

**5262. Pitkänen** a) 1.g5 b4 2.g4 b5 3.g3 b6 4.g2 b7 5.g1D b8D 6.Dc5 Db1 7.Da5 Db3# 7.Da3# b) 1.h5 c4 2.h4 c5 3.h3 c6 4.h2 c7 5.h1D c8D 6.Dg1 Dc1 7.Dc5 Dxc5=, 7.Dxc1=.

**5263. Pitkänen** 1.h5 Kxh5 2.g5 Kxg5 3.f5 Kxf5 4.e5 Kxe5 5.d5 Kxd5 6.b5 Kc5 7.Kb7 Kxb5 8.Ka8 Kc6=.

**5264. Luce** a) 1.Kf2 d1D 2.Rxc2(Te1) Dxc2(Rd1)+ 3.Kf3 Dh2 4.Rf2+ Dxf2(Rh2)# b) 1.Rxc2(Le1) Lh4 2.Re1 dxe1L(Rd2) 3.Re4

Leg3 4.Rf2+ Lxf2(Rg3)#. Check of white Knight on the same square f2 provokes a mate by Bishop or Queen, "typically PWC", the mating piece being "auto-protected" (composer).

**5265. Luce** 1.Ha6 Kb6 2.Hc4 Loxc4-d4 3.Hee5 Loxe5-f5 4.Hc4 Kc6 5.Hc7 Kd5 6.Hc5 Loxc5-b6 7.Ha5 Loxa5-a6 8.Hf2 Loxf2-g1#. For the birthday of my friend Roméo Bédoni (94 years old, 25 oct. 21), I wanted to take two squares, one small black and one white "kegelschach" in 9+4 of course. At the end, only three Grasshoppers remain and the three Locusts mate (composer).

**5266. Carf** 1.Lxf6 2.Le7 3.Txd6 4.Ra4+ Lxa4 5.b4+ cxb3 e.p. 6.Td4+ Kc6 7.Tb2 Lxb5#

**5267. Carf** 1.Tb2 2.Kc2 3.Kxc3 4.Kd4 5.Ke5 6.Tb7+ Kc6 7.Tf6+ Kc5 8.d4+ exd3 e.p.#

**5268. Barsukov** 1.Lxd5 2.Ke6 3.Kf5 4.Le4 5.Kg4 6.Kf3 7.Kf2 8.Ke1 Lg3#

**5269. Carf** 1.Te3 2.d4 3.d5 4.d6 5.d7 6.d8T 7.Td6 8.Ld2+ Rxd2 9.Te5+ Lxe5 10.b4+ axb3 e.p.#

**5270. Kekely** 1.a4 2.a5 3.a6 4.a7 5.a8D 6.Dc6+ Kb4 7.Dc5+ Ka4 8.Rc3+ dxc3 9.Td5 10.Db5+ Ka3 11.Td4 12.Ta4+ Lxa4 13.Db2+ cxb2= Miniature. Excelsior. Ideal stalemate (composer).

**5271. Kekely** 1.Kc5 2.Kd4 3.Ke3 4.Kf2 5.Kg2 6.Kxh2 7.Kg3 8.Kf4 9.Kxe5 10.Kf4 11.Kxg4 12.Kh5 13.g4 14.g3 15.g2 16.g1T 17.Txg6 18.Kh6 19.Kh7 20.Kh8 Lxg6=. Meredith. Walk of black king with returns. Minor promotion. Ideal stalemate (composer).

## Summary

Our cover problem is by Kauko Virtanen, who turns 90 on December 25, 2021. You can find the solution and another example of his composing skill on p. 154, along with a short summary of Kauko's career in chess composition. He has been actively involved in our hobby for more than 70 years, having published his first composition in 1951! To honour Kauko we announce a national composing competition for direct mates in two moves. You can also find altogether seven problems dedicated to Kauko in this issue.

Our society's annual meeting of 2022 takes place on February 26. On the same day we have the Finnish Championship in Solving, which is a part of the Solving World Cup. See p. 136 for the invitations. The pandemic situation may change our plans, so please follow our new website <https://www.tehtavaniekat.fi/> for the latest information. Please, do remember to update your Internet bookmarks!

The Rhodes Congress took place in the end of October. The event was smoothly organised with Harry Fougiaxis in charge. The venue was spacious and of high standard, the weather very enjoyable and we returned with pleasant memories. In this issue we report on the various composing and solving competitions, see pp. 137–150. The most important decisions reached during the meetings are on pp. 150–151. Last but not least, we have an interesting point of view from an accompanying person, Leena Turner, see pp. 151–153.

On the topic of significant birthdays, our GM in composing, Unto Heinonen, shares the same birthday as Kauko Virtanen. Unto turns 75 on December 25, 2021. See p. 156, also for a 2<sup>#</sup> of classical beauty and Unto's artistic touch! We are glad to have a high-class original problem by Unto also in this issue.

On the next page we have dedication

problems to Unto and the announcement for Julia's Fairies 10 JT. This is followed by the award of Kenneth Solja 64 JT, see pp. 158–162. Another award, for moremovers published in this magazine in 2010–2013, is on pp. 163–165. Information on a book *Close Encounters with the Chess Pieces*, presenting Uri Avner's selected compositions is on p. 165.

Because of the COVID-19 pandemic the Finnish Championship in Solving of 2021 was postponed from February 2021 until the end of November. The competition was successfully directed, once again, by Neal Turner. See pp. 166–169 for the problems, solutions, and results.

The autumn meeting of our society took place in the first weekend of November. See p. 169–170 for the report on the event, the winner of the composing competition and an example from the solving competition. Our tradition of spring and autumn meetings started in 1989 and this meeting was the 60th one! We have had to skip a few meetings because of the pandemic, but we hope to continue, looking forward to the next spring meeting.

Recently distinguished Finnish compositions, compiled by Neal Turner, are presented on pp. 171–174. On the next page Jorma Pitkänen writes on his composing career and presents a composition to the memory of his late chess friend in Lahti, Jouko Äijälä.

The award of helpmates in 2–3 moves, TN 2019–2020, is on pp. 176–181. We are grateful to Vitali Medintsev for his quick and expert award!

The originals columns start on p. 182 and end on p. 194. Your contributions to the columns are welcome. Paha Pähkinä, a Tough Nut to Crack, selected by Neal Turner, is on p. 187.

Thank you, dear readers, for the year 2021! The next issue is due to appear in March 2022.

## A - Posti Oy Posti Green



Ensi vuoden kongressin isäntä oli ensimmäistä kertaa mukana.

15-vuotias Ural Hasanov on uusi huippuratkaisija.



Ratkaisemisen  
MM-kilpailun seniormitalistit  
Michel Caillaud,  
Marjan Kovačević ja  
Jorma Paavilainen