

TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

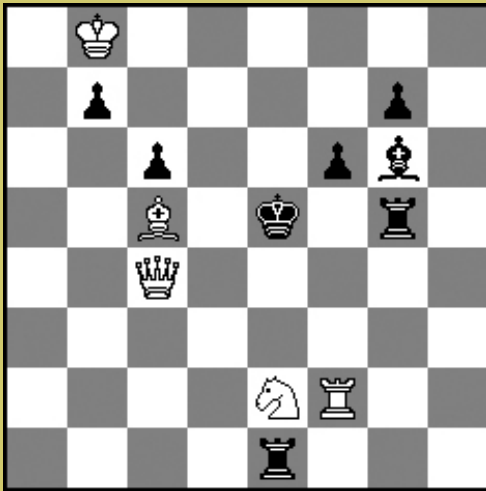
N:o 3 / 2019 14.10.2019

Harri Hurme

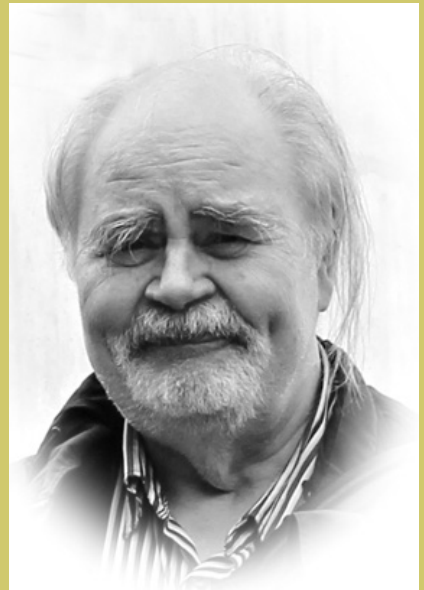
(2.6.1945-23.9.2019)

2. kunniamaininta

pikalaadintakilpailu/2# WCCC 2019



Kahden siirron matti (2 #)



TEHTÄVÄNIEKKA

JULKAISIJA/ PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief: Jorma Paavilainen,
Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo, e-mail:
jorma_paavilainen@hotmail.com

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Harry Fougiaxis, Hannu Harkola, Janne Syväniemi, Henry Tanner, Kari Valtonen

Taitto / Layout: Harkola, Syväniemi

Painopaikka / Printed in: Picaset Oy,
Helsinki 2019

ISSN 2242-3257

Vuositilaus ei-jäsenille 2019: 28 EUR

Subscription fee abroad 2019: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 8 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

Changes of address to the secretary!

Sisällysluettelo

Syksyisiä viestejä.....	95
Harri Hurme in memoriam.....	96
Brita Hannelius in memoriam.....	100
Ensikertalaisena tehtäväkongressissa ...	101
Vilnan ratkaisukilpailut.....	104
Syyspäivät 2019	106
FIDE Album 2013–2015.....	106
Vilnan kokousasioita	113
Vilnan kongressin laadintakilpailut suomalaissilmin	114
Menestyneitä suomalaistehtäviä 17.....	118
Paha pähkinä 82.....	120
Per Olinille pronssia FIDE World Cupissa.....	121
Dieter Kutzborski 14.6.1947 – 27.4.2019	121
Omistustehtäviä	125
Lahden Tehtäväshakki 25 vuotta JT	126
Suomalaisten albumipisteet.....	128
Ensipainokset	129
Summary	139



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY

<http://www.sci.fi/~stniekat/st>

Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56,
02360 Espoo, e-mail: jorma_paavilainen@
hotmail.com

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsin-
ki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Hannu Harkola, Vähän-Kellosalmentie 93,
17500 Padasjoki. Puh./Tel. 045 678 9042,
e-mail: hannu.harkola@netti.fi

Pankkitili / Bank account:

Nordea FI34 1443 3000 0418 86

Jäsenmaksu 2019: 25 EUR

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Juha Rönönmäen, Ylioppilaskatu 9 C 18,
33720 Tampere, Puh. 050 406 1024
e-mail: jronnman@gmail.com

Satakunnan osasto:

Veikko Valo,
Koivistonpuistikko 47 B 25, 28130 Pori,
e-mail: psy@dlc.fi

Vaasan osasto:

Seppo Praski,
Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentaus-
ta, Kunnintie 56, 15560 Nastola

Kannen tehtävän ratkaisu sivulla 115. / *Solu-
tion to the cover problem on page 115.*

Aineisto seuraavaan *Tehtäväniekka*-lehteen
18.11.2019 mennessä.

Syksyisiä viestejä

Kerran vuodessa ja lähes aina syksyllä *Tehtäväniekka* keskittyy tehtäväkongressin tapahtumiin, näin tälläkin kerralla. Elokuun keskivaiheilla parisataa shakkitehtävien ystävää eri maista kokoontui Vilnaan. Kongressin ohjelma oli samaa kuin usein ennenkin, eli kokouksia, laadinta- ja ratkaisukilpailuja, esitelmiä ja keskusteluita sekä monenlaista vapaaksi seurusteluksi kutsuttavaa toimintaa. Sisäisivuilta löytyy tuloksia ratkaisukisoista, suomalaisten edesottamuksista laadinnan jalossa taidossa sekä yleiskuvaukset kongressiviikosta ja kokousasioista. Tässäkin voi jo muistuttaa siitä, että vuoden 2020 kongressi pidetään Ródoksella, josta lisätietoja tihkuu myöhemmin.

Tehtäväkongressin päättäjäsissä on usein aikaisemmin suomalaispöydässä ollut ainakin jonkin verran palkintoja, mutta tällä kerralla saalis oli vaatimaton. Tietenkään kilpailumenestys ei ole syy, miksi tehtäväshakkia harrastetaan, mutta joskus on kielämättä mukava saada tunnustusta.

ST:n jäsenet ovat tervetulleita syyspäiville, jotka pidetään marraskuun ensimmäisenä viikonloppuna. Tarkempi kutsu löytyy sisäisivuilta. Luvassa on ravintoa sekä hengelle että keholle kauniissa maalaismaisemassa. Tervetuloa!

Suomalaislaatijat ovat kunnostautuneet jälleen kansainvälisissä laadintakilpailuis-

sa. Aiheesta on enemmän Neal Turnerin kokoamassa katsauksessa menestyneistä suomalaistehtävistä, sekä Henry Tannerin esittelyssä Lahden Shakin juhlakilpailun tuomiosta. Onnittelut laatijoille hyvistä sijoituksista!

Joose Norri kirjoittaa äskettäin edesmenneestä Dieter Kutzborskista, joka kuuluu niin päätoimittajan kuin monen muunkin suosikkilaatijoihin. Ensipainososastossa on laaja valikoima tehtäviä, joiden tutkiminen toivottavasti maksaa vaivan.

Seuraava lehti saapuneeksi joulukuun koteihin. Lehteen on luvassa ainakin vuosikilpailujen tuomioita, kertomus syyspäivien tapahtumista ja jatkoa Kari Valtosen kirjoitussarjaan.

Syyskuun lopussa saapui suruviesti ST:n varapuheenjohtajan, kaikilla tehtäväshakin alueilla menestyneen Harri Hurmeen kuolemasta. Useita vuosikymmeniä aktiivisesti toimineen tehtäväshakin harrastajan poismeno vaikuttaa monella tavalla ja moneen meistä. Harri osallistui aktiivisesti vielä Vilnan kongressiin, jonka kuvaukset on kirjoitettu ennen hänen poismenoaan. Muistokirjoitus esimerkkitehtävineen on sisäisivuilla ja myös kanteemme kunnioittaa hienon laatijan, ratkaisijan ja ihmisen muistoa.

Tehtäväterveisin
Jorma Paavilainen

Harri Hurme in memoriam

Harri Hurme syntyi 2.6.1945 Turussa. Hänen elämänsä päättyi 23.9.2019 vakavaan ja nopeasti edenneeseen sairauteen. Suomalainen shakkielämä on menettänyt yhden suurista, yhdistyksemme pitkäaikaisen varapuheenjohtajan, huippulaatijan ja -ratkaisijan sekä aktiivisen toimijan. Harri oli vuosikymmeniä mukana lähes kaikessa, mikä liittyi kotimaiseen tehtäväshakkiin.

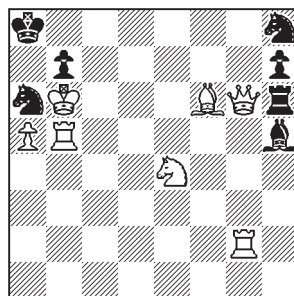
Harrin matemaattinen lahjakkuus tuli esille jo varhain. Koulusta tuli kotiin kympejä sekä kokeista että todistuksista. Opiskelu Teknillisessä Korkeakoulussa oli luonteva valinta ja diplomi-insinööriksi valmistumista ei estänyt edes opiskeluvuosien vahva panostus shakkiin. Jälkikäteen Harri kertoi, että hänen nousunsa pelaajana maajoukkueetasolle tapahtui nimenomaan näinä vuosina.

Otaniemen aikana kehittyi myös osaaminen tehtävien laatijana, ratkaisijana ja tuntijana. Mutta pitää muistaa, että korkeatasoinen laadinta oli alkanut jo kouluvuosina. Turun kaupunginkirjastosta oli löytynyt Ado Krämerin ja Erich Zeplerin klassinen teos *Im Banne des Schachproblems*. Nimi oli enne, sillä shakkitehtävien lumoissa Harri oli näistä vuosista alkaen. Muutama vuosi sitten Helsingin tehtävällässä esitettiin matitehtävä, jonka Harri muisti ratkaisseensa juuri tuosta kirjasta, yli viisi vuosikymmentä aikaisemmin. Suomessa oli tuolloin useita shakkipalstoja sekä sanoma- että aikakauslehdissä. *Apu-lehden* palsta oli Osmo Kailan innostavissa ja osaavissa käsissä. Tällä palstalla Harrikin pääsi julkaisemaan tehtäviään, kuten moni muukin laatijauransa alussa ollut. Ensimmäinen *FIDE-albumiin* päässyt tehtävä näki päivänvalon vuonna 1962.

Vaatimus on siis pakkomatti. Joskus puhutaan myös reflexmatista, minkä vuoksi lyhenteenä käytetään r-kirjainta. Pakkomatissa valkea pakottaa mustan tekemään valkeasta matin, kuten itsematissakin.

Harri Hurme

Apu-lehti 1962



r#2

7+7

Pakkomatin lisävaatimus on, että kumman tahansa osapuolen on tehtävä toisesta yhden siirron matti, jos se on mahdollista.

Kaunis alkusiirto kiinnittää oman kuningattaren ja uhkaa sen siirtymistä kiinnityslinjalla 2.Dc6, mihin musta olisi vastattava 2.- Txc6#. Puolustukset ovat kuningattaren lyöntejä, jotka muodostavat mustalle patterin. Syntynyttä patteria valvoo kolme valkeaa nappulaa: Tg2, La1 ja Re4. Valkean 2. siirrot ovat omien linjojen katkoja, jotka poistavat kahden valkean nappulan vaikutuksen patterilinjaan. Mattisiirto, joka mustan on siis pakko tehdä, avaa patterin ja eliminoi jäljelle jääneen kolmannen valkean nappulan vaikutuksen. Mestari-teos, jonka teemapeli ja toteutus ovat moitteettomia.

1.La1! (2.Dc6 Txc6#)

1.- hxg6 2.Rc3 g5#, 1.- Rxc6 2.Rg3 Re5#, 1.- Lxc6 2.Tgb2 Lxe4#, lisämuunnelma 1.- Txc6+ 2.Rd6 Txd6#

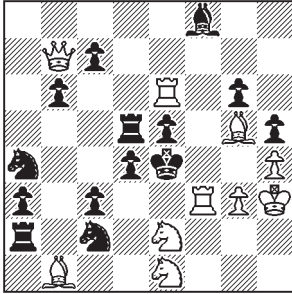
FIDE-Albumissa 1962–1964 tämän tehtävän kanssa samalla sivulla on viisi muuta tehtävää, joiden tekijät ovat alansa ehdotonta huippua: Paul Moutecidis, Bo Lindgren, Fadii Abdurahmanovic ja Hans-Peter Rehm. Ei hullumpi suoritus turkulaiselta koulupojalta!

Menestystehtäviä tuli vuosien varrella paljon lisää. Laatijana Harri oli monipuolinen, laatien tasokkaita ja mielenkiintoisia

pani on Harrin pitkäaikainen ystävä niin laadinnassa kuin ratkaisemisessa. Laadintapaikka oli Kustavin mökki, jossa moni hieno idea sekä syntyi että sai lopullisen muotonsa. Tämäkin tehtävä pääsi ansaitusti *FIDE-albumiin*.

Pauli Perkonoja & Harri Hurme

1. palkinto *Suomen Tehtäväniekat* 2006



3#

10+14

Alkusiirto luo hiljaisen uhan, jossa valkea katkaisee mLf8:n linjan. Päämuunnelmissa lähetti siirtyä eri ruuduille, mutta jokainen vaihtoehto sisältää haitan, jota valkea käyttää hyväksi. Musta Td5 päästetään kolmasti.

1.Dc6! (2.Te7 ~ 3.Dxg6#)

1.- Lb4 2.Lxa2 (3.D/Lxd5#) Re3 3.Tf4#,
1.- Lc5 (Rc5) 2.De8 (3.Dxg6#) Td~ 3.Txe5#,
1.- Ld6 2.Dc4 (3.Dd3#) T~5 3.Dxd4#, 2.-
Rb2,Rc5 3.Rxc3#, 1.- Lg7 2.Dxa4 (3.Rxc3#)
Tc5 3.Dxd4#, lisäksi 1.- d3 2.Te3+ Kf5/Rxe3
3.Tf6/Lxd3#.

Tuore yhteistehtävä samoilta laatijoilta menestyi äskettäin lopputehtäväkilpailussa, katso *Tehtäväniekka* 3/2018, sivu 121.

Harrille myönnettiin laadinnan FIDE-mestarin arvo vuonna 2010. Arvo perustuu FIDE-albumipisteisiin, joita hänellä on 12,83.

Pelishakkiansioita voisi luetella pitkään, mutta ne jäävät tässä lehdessä sivuosaan. Silti pitää mainita kolmet shakkiolympialaiset, joukkuemitalit seniorien EM- ja MM-kilpailuissa ja lukuisat SM-mitalit. Kansainvälisistä arvokisoista eri shakin

lajeissa Harrille kertyi 25 mitalia, ilmeisesti Pauli Perkonojan jälkeen toiseksi eniten suomalaisista. Joukossa on tietysti mitaleja ratkaisemisen MM- ja EM-kilpailuista, lisäksi pelishakissa joukkuemitaleja ja pöytäpalkintoja seniorien arvokilpailuista. Aikaa ja energiaa riitti myös järjestötoimintaan. Harri toimi Suomen Keskusshakkiliiton hallituksessa yli 20 vuotta ja siitä neljä vuotta liiton puheenjohtajana. Ansiolistaan kuuluvat myös kaikki suomalaiset shakin ansiomerkit ja Suomalaisen Shakkikerhon pitkäaikainen puheenjohtajuus.

Ratkaisijana Harri oli neljä vuosikymmentä Suomen edustusjoukkueessa. Urakka alkoi vuoden 1978 MM-kilpailussa ja jatkui muutamaa välivuotta lukuun ottamatta tähän vuoteen asti. Ratkaisemisen kansainvälisen mestarin arvo tuli vuonna 1993, erivärisiä mitaleja kertyi etenkin joukkuekilpailuista. Hyvin lähellä henkilökohtaista maailmanmestaruutta Harri oli Bratislavassa 1993, jossa erehtyminen viimeisessä tehtävässä – jonka hän muisti nähneensä aikaisemmin – vei kullan. Onneksi pronssi tuli! Tyylikästä on, ettei hän kerännyt säälipisteitä kertomalla, miten lähellä se ja se saavutus olisi ollut. Viimeiseksi tapahtumaksi Harrille jäi Vilnan tehtäväkongressi, josta on enemmän toisaalla tässä lehdessä.

Kotimaassa SM-ratkaisukilpailuja on järjestetty 40 kertaa. Eniten mitaleja näistä kisoista on Harrilla, 25 kappaletta. Hän oli säännöllisesti mukana muissakin kotimaassa pidetyissä ratkaisukilpailuissa sekä eri tehtäväshakkitapahtumissa joko osallistujana tai järjestäjänä.

Ihminenä Harri oli avulias, kantaa ottava, nopeaälyinen ja tiedonhaluinen. Jos hän oli jotain mieltä, niin hän myös toi sen esille ja pystyi perustelemaan näkemyksensä, joka ei välttämättä ollut valtavirtaa. Tämä piirre ei aina tuonut selkääntaputtajia ja johti joskus pitkiinkin erimielisyyksiin, mutta asiat kiistelivät, eivät ihmiset. Hän oli aina valmis tarjoamaan väittelykumppanilleen

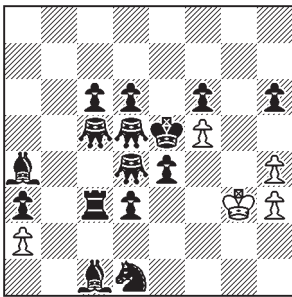
esimerkiksi pitkänkin autokyydin. Olihan sen aikana mahdollista jatkaa keskustelua...

Matemaattisesti suuntautuneena Harria kiinnosti vahvuuslukujen laskenta niin peli- kuin tehtäväshakissakin. Hän oli vahvasti mukana luomassa suomalaista ratkaisijoiden vahvuuslukujärjestelmää RELOa ja viime vuosina kehittämässä kansainvälisen vahvuuslukulistan laskentaperusteita. Pelishakin puolella hän oli mukana selotoimikunnassa sen alusta alkaen ja kuolemaansa asti.

Shakin ohella Harria kiehtoivat luonnontieteet, etenkin tähtitiede. Yleisellä tasolla hän nautti asioiden oivaltamisesta ja tietoon perustuvien oivallusten tuomisesta käytän-

Jorma Paavilainen

Harri Hurme in memoriam



sarjasiirtoinen 74# 5+15

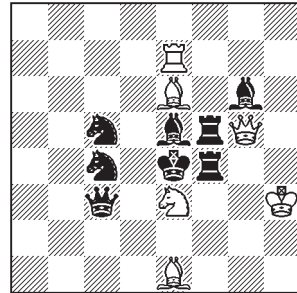
- 1.Kg4 2.Kh5 3.Kg6 4.Kf7 5.Ke8 6.Kd8 7.Kc8
- 8.Kb8 9.Ka7 10.Ka6 11.Ka5 12.Kxa4 13.Ka5
- 14.Ka6 15.Ka7 16.Kb8 17.Kc8 18.Kd8 19.Ke8
- 20.Kf7 21.Kg6 22.Kh5 23.Kg4 24.Kg3
- 25.Kg2 26.Kf1 27.Ke1 28.Kxd1 29.Ke1
- 30.Kf2 31.Kg3 32.Kg4 33.Kh5 34.Kg6
- 35.Kf7 36.Ke8 37.Kd8 38.Kc8 39.Kb8
- 40.Ka7 41.Ka6 42.Ka5 43.Kb4 44.Kxc3
- 45.Kb4 46.Ka5 47.Ka6 48.Ka7 49.Kb8
- 50.Kc8 51.Kd8 52.Ke8 53.Kf7 54.Kg6
- 55.Kh5 56.Kg4 57.Kg3 58.Kf2 59.Ke1
- 60.Kd1 61.Kxc1 62.Kd1 63.Ke1 64.Kf2
- 65.Kg3 66.Kg4 67.Kh5 68.Kxh6 69.Kh5
- 70.Kg4 71.h5 72.h6 73.h7 74.h8H#

Symbolinen siirtoluku, H-korotus h-linjalla.

töön. Tätä piirrettä diplomi-insinööri sai hyödyntää työelämässä mm. Nokian ja Tellabsin palveluksessa. Työvuosien saavutuksiin kuuluvat patentit: Harrin nimi on joko yksin tai yhdessä muiden kanssa 15 patentissa. Eläkevuosina käytännön keksintöjen mielti-

Timo Aitta

Harri Hurme in memoriam



a=5

6+8

Liisan shakki

Lauta A = kuvio, lauta B tyhjä

Liisan shakissa (Alice chess) nappula siirtyy siirron tehtyään laudalta toiselle samalle ruudulle, jonka on oltava tyhjä.

- 1.Kxe3+ (B) Lxc3 (B) 2.Td4 (B) Lxc4 (B) 3.Tf3 (B) Txe5+ (B) 4.Le4 (B) Dxc5 (B) 5.Tg3+ (A) Kxg3 (B) =.

Kaikki nappulat siirtyvät toiselle laudalle ("rajan taa") ja lopuksi valkea kuningas viimeistelee pattikuvion laittamalla pisteen sinne syntyneen H-kirjaimen perään.

Tutustuin Harriin jo 70-luvulla Teekkarien shakkikerholla, mutta tiiviimpi kanssakäyminen alkoi vasta myöhemmin.

Tapasin Harrin v. 2000 sattumalta silloin Albertinkadulla sijainneessa pulmapuodissa ja kun tehtävistä puhuttiin, hän houkutteli minut Tehtäväniekkojen kokouksiin. Pitkät ajat kuljimme sitten yhdessä hänen autollaan Shakkikotiin kokouksiin keskiviikkoisin.

On vaikea kuvitella Tehtäväniekkoja ilman Harria!

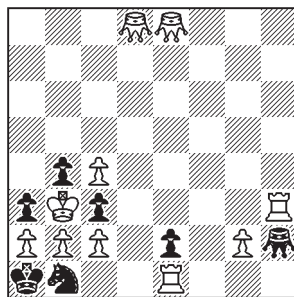
minen tuotti tuloksia puutyöharastuksessa ja mökkisaareissa Kustavissa. Mökissä on paljon omaperäisiä, toimivia oivalluksia, jotka on suunniteltu tarkasti ja toteutettu taidolla. Harri harrasti myös pulmapelejä eli ongelmanratkaisua laajalla skaalalla.

Joitakin vuosia sitten Harri päätti rakentaa saarelleen sillan. Kysymykseen ei tietenkään tullut ulkopuolinen sillan suunnittelija, saati rakentaja, vaan insinööri selvitti itse vaihtoehdot ja toteutti lopulta ajatuksensa. Monivuotinen projekti päättyi siihen, että kunnan rakennustarkastaja hyväksyi marraskuussa 2018 tee-se-itse -miehen sillan vaatimukset täyttäväksi. Silta on selvinnyt hyvin myös toisen suuren tarkastajan eli Suomen talven käsittelystä. Tämän kirjoittajalla oli ilo olla mukana tässä urakassa, johon moni muukin niekka osallistui. Vielä suurempi ilo on ollut tuntee Harrin kaltainen ihminen.

Jorma Paavilainen

Terho Marlo

Harri Hurme in memoriam



3#

10+7

Esipeli: 1.- H~ 2.Thh1 ~ 3.Txb1#;
 1.Hc8? (sp.) axb2 2.Hb8 ~ 3.Ha8#, 1.- cxb2!;
 1.Hf8? (sp.) cxb2 2.Hg8 ~ 3.Hh8#, 1.- axb2!;
 (1.Th8/Th7? axb2!)
 1.Th6? (sp.) axb2 2.Tb6 ~ 3.Ha5#, 1.- cxb2
 2.Te6 ~ 3.He5#, 1.- Hh7!;
 1.Th5! (sp.) axb2 2.Tb5 ~ 3.Ha4#, 1.- cxb2
 2.Td5 ~ 3.Hd4#, 1.- H~ 2.Thh1 ~ 3.Txb1#.

Brita Hannelius in memoriam

Jan Hanneliuksen leski Brita nukkui pois 15.9. juuri 99-vuotispäivänsä jälkeen.

Britan tunsivat sekä suomalaiset että ulkomaiset tehtävämiehet ja -naiset. Hän oli aktiivisesti mukana Pirkanmaalla järjestetyissä tehtävätapahtumissa ja Jan

Hanneliuksen mukana tehtäväkongresseissa 1970–90-luvuilla. Kangasalla hän emännöi monia hauskoja PCCC:n puheenjohtajiston kokouksia. Ulkomaanmatkoilta jäi muistoksi runsaasti valokuvia.

Ratkaisemisen EM-kilpailu 2020

Vilnan kongressissa päätettiin, että 15. ratkaisemisen EM-kilpailu järjestetään Ukrainan Pultavassa 24.–27.4.2020. Varsinaiset kilpailupäivät ovat lauantai ja sunnuntai, eli 25.–26. huhtikuuta. Järjestäjien ehdottama edullinen majoitusmahdollisuus on hotelli Almazissa, jossa yöpyminen aamiaisella

onnistuu jopa kahdeksalla eurolla, sviitin hinnat ovat alkaen 20 EUR / yö. Kilpailu järjestetään noin viiden kilometrin päässä sijaitsevassa kulttuuritalossa. Kutsu ja lisätiedot tapahtumasta löytyvät WFCC:n verkkosivulta eli <https://www.wfcc.ch/>.

Ensikertalaisena tehtäväkongressissa



Kaikella on aikansa, ja jokainen on aina jossakin asiassa ensikertalainen. Itseleni kävi taas vaihteeksi näin, kun vihdoin, yli kymmenen vuoden tehtäväshakkiharastuksen jälkeen, päätin lähteä katsomaan paikan päälle, mitä jokavuotisessa tehtäväkongressissa tapahtuu. Ja vaikka minulla ei shakillisen menestyksen suhteen käynytään kaikkein loistavin moukan tuuri, niin matka oli kokonaisuudessaan antoisa. Suomen maa-joukkuekin menestyi kohtalaisesti ainakin ratkaisukilpailuissa, vaikka tulokset päivästä toiseen olivat melkoista vuoristorataa. Mutta yhdessä kuljimme sekä ylämäet että alamäet.

Tai ei nyt ihan koko matkaa yhdessä, koska seurueemme jäsenet matkustivat Liettuan pääkaupunkiin Vilnaan ja sieltä pois hieman eri aikoina. Kongressin järjestäjät tarjosivat myös kahta erihintaista majoitus- ja osallistumispakettia kahdessa eri hotellissa. Niinpä Hannu, Jorma, Kari ja minä olimme majoittuneita edullisempaan Europa City -hotelliin ja Hurmeen ja Turnerin pariskunnat varsinaiseen kisahotelliin nimeltään Crowne Plaza. Jälkimmäinen oli hienompi ja tyylikkäämpi, mutta hieman kauempana Vilnan keskustasta, joten meidänkin kolmen tähden valintamme oli ihan hyvä. Ainoa vaikeus oli, että liikkuminen hotellista toiseen oli hieman työlästä. Niiden välillä ei ollut suoraa bussiyhteyttä, joten 20 minuutin kävely oli vaihtoehto numero yksi. Numero kaksi oli sitten taksi. Siihen tarvitsi onneksi turvautua vain sateen sattuessa, joten ainakin saimme tarpeeksi liikuntaa! Ja täytyy sanoa, että taksimaksu ei ollut liiallinen. Neljä henkeä pääsi hotellistamme kisapaikalle yhteensä alle viidellä eurolla. Varsin kohtuullinen hinta, bussimaksut olisivat maksaneet suurin piirtein saman.

Vilnan hintataso oli muutenkin suomalaisittain katsoen hyvin edullinen. Viiden

tähden kisahotellissa sai buffet-illallisen 15 eurolla ja maukkaita a la carte -annoksia alle kymppillä. Kaupungin keskustassa sai jopa ihan tyylikkäässä paikoissa runsaan lounaan noin viitosella. Ja esimerkiksi moniin kaupungin hienoimpiin museoihin pääsi sisään kolmella eurolla.

Vilna olikin erittäin mielenkiintoinen sekoitus vanhaa ja uutta, itää ja länttä. Sen historia ulottuu kauas keskiajalle, ja upeasti restauroitu keskusta on täynnä hienoa arkkitehtuuria: kirkkoja, palatseja ja asuintaloja. Kaupungin pääkadun Gedimino prospektasin ovat vallanneet kansainväliset liikeketjut ja tyylikkäävät ravintolat ja kahvilat, mutta heti kun kävelee hieman kauemmaksi keskikaupungilta, niin näkee hieman samanlaisia maisemia kuin Tallinnassa: katujen varsilla on paljon kunnostettuja rakennuksia, mutta seassa on myös hieman rähjäisempiä, ja aivan kisahotelliakin vastapäätä seisoi kaunis ja kunnossa olevan näköinen vihreä puutalo. Liettualaiset näyttävätkin arvostavan vanhoja perinteitään ja kulttuuriaan. Länsimainen kulutusyhteiskunta ei ole ainakaan vielä jyrännyt kokonaan kaikkea vanhaa, vaikka sekin on vahvasti mukana kaupunkikuvassa. Kaupat ovat enimmäkseen moderneja ja niissä myydään paitsi kiinalaisia, niin myös paljon saksalaisia, italialaisia ja esimerkiksi kroatialaisia ja slovenialaisia tuotteita. Pääkadun varrella ovat edustettuina Telia ja Hesburger. Hieman kauempana keskustasta on kokonaan liettualaistakin toimeliaisuutta, verstaiteja ja yrityksiä. Tähän varmasti vaikuttaa sekin, että paikallinen palkka- ja hintataso vastaavat jotenkuten toisiaan. Omakin tuotanto voi pärjätä kotimarkkinoilla, jos kuljetus-, raaka-aine- ja palkkakustannukset eivät ole liian korkeat, vaikka tuotteet eivät olisikaan brändättyjä eikä niitä saataisi myy-

dyksi valtavia määriä ulkomaille.

Samana kulttuurien välisen vuorovaikutuksen pystyi toteamaan myös paikallisessa taiteessa. Kirkot olivat komeita ja koristeltuja, mutta kaupungin museot ja galleriat olivat pullollaan mitä mielenkiintoisinta modernia ja nykytaidetta, sekä ihan uutta sellaista että jo vähän vanhempaa, osa siitä myös neuvostoaikeista avantgardea. Näin myös seinätaidetta ja ihan tuoreita muraaleja. Uudet kansainväliset virtaukset ja muodit tulevat nykyisin nopeasti joka paikkaan.

Mielenkiintoinen vierailukohde oli myös Užupisin kaupunginosa, missä paikalliset hippit, vaihtoehtotaiteilijat ja käsityöläiset ovat pitäneet yllä toimintojaan jo neuvostoajoista saakka. Paikka vaikuttaa edelleen melko autenttiselta, vaikka tietysti onkin turistien kansoittama. Matkailijat tuovat paikallisille tietenkin myös rahaa, eikä ainakaan meitä kohdeltu tylysti missään Vilnassa, vaikka palvelu ravintoloissa saattoikin olla vähän hidasta ja unohtavaista. Kaikkialla ei kuitenkaan puhuttu kovin hyvin englantia, vaan varsinkin keski-ikäisten ja sitä vanhempien kanssa oli helpompi asioida venäjäksi. Onnistuin kuitenkin ääntämään paikalliset tervehdyssanat niin hyvin, että monet kaupantädit ja tarjoilijat alkoivat puhua minulle liettuaa, josta oli kuitenkin vaikea ymmärtää yhtään mitään, vaikka monet sanat ovatkin samaa juurta kuin slaavilaiset vastaavat.

Vilnassa pidetään yllä myös sodassa lähes kokonaan tuhoutun juutalaisvähemmistön muistoa, vaikka lähes kaikki juutalaisten asuintalot ja synagogat tuolloin hävitettiin. Muuten kaupungissa on kuitenkin säilynyt paljon vanhaa ja kaunista arkkitehtuuria. Toisen maailmansodan taistelut kulkivat nopeasti kaupungin ohi, eikä mikään osapuoli ennättänyt räjäyttää historiallista keskustaa tuusannuuskaksi. Onni onnettomuudessa.

Mutta sitten itse asiaan, kongressiin. Tavalliseen tapaan siellä kokoontuivat kansainvälisen tehtäväshakkiliiton WFCC:n päättävät elimet ja komiteat. Myös erilaisia

jo perinteisiksi muodostuneita laadintakilpailuja oli taas runsaasti. Niistä toisaalla tässä lehdessä, itse keskityn jäljempänä ratkaisukilpailuihin. Mainittakoon kuitenkin, että itsekin laadin Azemmour-kilpailuun pari vaatimatonta tehtävää, jotka eivät sijoittuneet. Samoin kävi muillekin kilpailuun lähetetyille tai lähettämättä jääneille suomalaislehtäjille. Syväniemen Jannen tehtävät katosivat jonnekin kyberavaruuden kolkkaan eivätkä koskaan löytäneet tietään tuomarille saakka. Toivottavasti ne löytävät paikkansa jostakin toisesta kilpailusta tai julkaisusta.

Ratkaisukilpailujen järjestelyt olivat aivan huippuluokkaa. Kaikille oli oma pöytä ja riittävästi tilaa ja rauhaa. Sali, jossa ratkoimme, oli siisti ja avara, ja osanottajille tarjottiin juomavettä, kahvia ja pikkuleivonnaisia. Lepohetkiä varten oli runsaasti tilaa hotellin ravintolassa, terassilla ja aulatiiloissa. Tällaisen tapahtuman paras puoli onkin mielestäni se, että siellä tapaa paljon vanhoja tuttuja ja tutustuu pakostakin myös uusiin ihmisiin. On helppo löytäytyä myös ennestään tuntemattomien pariin, kun heti löytyy yhteisiä puheenaiheita. Tehtäviä laaditaan ja niistä keskustellaan monenlaisissa porukoissa. Harva jää pelkästään omiin oloihinsa, vaan ujommatkin saavat keskustelukumppaneita ja kavereita Kommunikaatiota tietysti rajoittavat kielimuurit, muuta niistä huolimatta tullaan juttuun toisten kanssa. Itse juttelin uusien tuttavuuksien kanssa mm. Ruotsista, Britanniaista, Singaporesta, Belgiasta ja Ukrainasta, vaikka en ollut paikalla kongressin loppuun saakka.

Osallistuin vain avoimeen ratkaisukilpailuun, ja tulokseni oli tasooni nähden ihan tyydyttävä, vahvuuslukunikin nousi taas hieman. Sain 19 pistettä ja olin sadan ratkaisijan joukossa sijalla 79. Myös Neal osallistui kisaan pitkältä aikaa ja sai pisteen enemmän kuin minä, sijoitus kaksi pykälää ylempänä. Muuten kilpailu meni suomalaisilta aikalailta penkin alle. Paras oli Kari, jonka sijoitus oli 20.–22., pisteitä 39. Muut olivat

kaukana, kaukana kärjestä. Täytyy kyllä sanoa, että tehtävät olivat vaikeita, vaikka ylivoimainen voittaja Piotr Murdzia saikin melkein täydet pisteet. Toiseksi tuli John Nunn, kolmanneksi Michael Pfannkuche. Isäntämaan Martynas Limontas on myös kova sana ja kehittynyt paljon viime vuosina, sijoitus oli tällä kertaa neljäs. Viime vuosina mestaruuksia voittanut Kacper Piorun ei ollut tällä kertaa aivan huippukunnossa vaan jäi kuudenneksi. Kovassa nousussa ovat olleet myös Venäjän nuoret. Maailmancupin voittanut Danila Pavlov tuli seitsemänneksi ja Suomessa jo muutaman kerran vierailut Aleksei Popov kahdeksanneksi.

Saman päivän iltana Jorma sai sitten balsamia haavoilleen, kun tuli pikaratkaisemisen Quick Show -kisassa neljänneksi. Muut suomalaiset eivät osallistuneet, Pavlov voitti. Tästä näkee hyvin, kuinka huippuratkaisijoidenkin tulokset voivat vaihdella samoissa kisoissa päivästä toiseen mielialan, henkisen valmiuden ja silkan tuurinkin mukaan. Vielä selkeämmin tämä kävi ilmi varsinaisessa MM-kilpailussa, jossa Piorun oli ensimmäisen päivän jälkeen johdossa, kun taas Nunn, joka ei saanut lopputehtävistä kuin kolme pistettä, oli häidin tuskin 30 parhaan joukossa.

Toisena kilpailupäivänä roolit sitten vaihtuivat. Myöskään Nunn ei saanut läheskään täysiä pisteitä, mutta menestyi sen verran hyvin, että nousi yhteispisteissä toiselle tilalle. Puolan superkaksikko Piorun ja Murdzia taas jäivät tällä kertaa sijoille neljä ja viisi. Maailmanmestari oli silti taas puolalainen, yllätysnimi Piotr Górski, jolle tämä oli ensimmäinen suurmenestys arvokisoissa. Pronssimitalin kaappasi belgialainen ystävämmme Eddy Van Beers ja kuudenneksi tuli Popov. Täytyy kyllä sanoa, että kärjen piste-erot olivat pienenpienet ja voittajankin pistemäärä oli vain 70,3, mikä on harvinaisen alhainen. Kovin vaikeita siis olivat tämän vuoden tehtävät joka kilpailussa.

Suomalaisista paras oli Jorma, sijoi-

tus 24, pisteitä 58,6. Harrin ja Karinkin pistemäärät olivat 45:n paikkeilla, vaikka sijoitukset jäivät vaatimattomiksi. Monissa maissa taso kehittyi, ja hyvin pienestä kiinni oli menestys näissä kisoissa. Joukkueiden MM-kilpailun voitti jälleen kerran Puola ennen Venäjää ja Britanniaa. Suomen sijoitus oli kohtalaisesti kahdeksas 21 osallistuneen joukkueen joukossa. Junioreiden ykkönen oli Popov, seniorien Nunn. Naisia osallistui kaksi, ja Laura Rogule oli niukasti parempi kuin Aleksandra Safronova. Kumpikin hiukkasen korkeammalla yleisen sarjan tulosluettelossa kuin Harri ja Kari.

Itselleni mielenkiintoisinta, yleisen seurustelun ohella, oli kuitenkin seurata esitelmää ja luentoja. Niiden aiheet olivat moninaiset, ja kaikkien sisällöstä en ymmärtänyt kovin paljon, mutta kenties parhaiten jäi mieleen Viktoras Paliulionisin esitys apumattien laadinnassa käytettävästä uudesta ohjelmasta nimeltään Helpmate Analyzer, jolla voi analysoida tehtäviä, etsiä niiden teemoja ja selvittää yksittäisten siirtojen merkityksiä. Upea oli Hannun näyttämä kuvakavalkadi menneistä kongresseista. Hän oli tehnyt koosteen valokuvistaan vuodesta 1969 lähtien. Näimme unohtumattoman esityksen tehtäväshakin historiasta, laatijoista ja ratkaisijoista. Tiedoksi myös, että vahvuuslukulaskentaan on suunnitteilla muutoksia. Niistä varmasti kuulemme piakkoin.

Oli muuten hauska yhteensattuma, että Vilnassa järjestettiin samanaikaisesti myös kansainvälisen kirjeshakkiliiton ICCF:n kongressi. Emme tienneet siitä mitään etukäteen, mutta törmäsimme sattumalta kaupungilla sen suomalaisiin osanottajiin. Jokainen tuntuu nykyään elävän omissa pienissä ympyröissään eikä tietävän paljoakaan muun maailman menosta. Mutta olihan se mukavaa tavata maanmiehiä ja -naisia vierassa kaupungissa.

Hieno reissu siis, vaikka näin lyhyellä matkalla kokemukset jäivätkin välillä hie-man pinnallisiksi, varsinkin jos haluaa sekä

osallistua aktiivisesti kongressiin että nähdä kaupunkia turistina ja kulttuurimatkailijana kuten minä. Jäin paitsi myös päätösbanketis-

ta. Mutta toivottavasti jonain toisena vuonna osallistun vielä siihenkin.

Jorma Paavilainen:

Vilnan ratkaisukilpailut

Tehtäväkongressin ratkaisukilpailujen osuus alkoi avoimella kilpailulla, joka järjestettiin maanantaina. Nimensä mukaisesti kaikille avoin kisa tapahtui kahdessa osassa, molemmissa kuusi tehtävää ratkaistavana puolestoista tunnissa. Ratkaisusali oli erinomainen, hyvin valaistu ja hiljainen. Viimeksi mainittu ainakin silloin, kun ratkojat alkoivat keskittyä Vidmantas Satkusin valitsemiin tehtäviin.

Kumpikin kierros osoittautui ns. haastavaksi. Esimerkki olkoon ensimmäisen kierroksen itsematti, joka oli itävaltalaisen Camillo Gamnitzerin käsialaa. Tehtävää ei ole helppo ymmärtää, vaikka sen ratkaisu olisikin tiedossa.

Tähän yhteyteen sopii kertoa serbialaisen laadinnan ja ratkaisemisen suurmestari Marjan Kovačevićin esityksestä, jonka hän oli tehnyt Vilnan kongressiin. Hänen mielestään ratkaisukilpailuissa on viime aikoina ollut heikkotasoisia tehtäviä. Etenkin apu- ja itsematit ovat hänestä olleet huonosti valittuja: apumateissa on liian usein toisiinsa liittymättömiä ratkaisuja ja mattiverkkojen rakentamista vailla selvää teemaa. Pitkät itsematit eivät läheskään aina esitä lajityypin kauneutta eivätkä tuota ratkaisijalle nautintoa. Tämä kaikki on ristiriidassa sen ratkaisemisen MM- ja EM-kilpailuja koskevan säännön kanssa, jonka mukaan tehtävien tulee esittää selvästi jotain teemaa sekä olla laadultaan ja vaikeudeltaan hyvää tasoa.

Tämä lyhyt kuvaus ei tee oikeutta kokeneen suurmestarin kaikille ajatuksille, mutta käytän tilaisuutta hyväkseni ja sanon, että olen pääkohdissa samaa mieltä. Ratkaisukilpailuun on helppo valita vaikeita tehtäviä,

jos tingitään tehtävän laadusta. Toisiinsa liittymättömät ratkaisut apumateissa tai muunnelmaviidakot muissa tehtävälajeissa ovat vaikeita kenelle tahansa, mutta ne eivät ole osa hyvätasoisista shakkitehtävää.

Avoimen kilpailun toisella kierroksella huomiota herätti lopputehtävä. Takanani istunut Oleg Pervakov, legendaarinen lopputehtävien laatija, puuskahti heti paperin saatuaan ”Famous study by Liburkin” ja hetken kuluttua ”one minute!” Itsekin tunnistin tehtävän, joka on mm. *Tehtävähakin käsikirjassa*. Ratkaisukin joko muistui tai selvisi melko helposti, tosin ei minuutissa kuten Pervakovilla. Joka muuten oli erehtynyt viidennessä siirrossa houkutukseen, joka voisi vielä johtaa tekijänratkaisuun, mutta tosin pelaten musta saa tasapelin. Joskus liika tieto voi olla haitaksi: kun tuntee tai luulee tuntevansa tehtävän, niin helposti keskittyy muistelemaan ratkaisua ratkaisemisen sijasta. Edelleen Liburkinista: tekijänratkaisu ei riittänyt täysiin pisteisiin, vaan niihin vaa-dittiin mustan sitkeämpi puolustus kauniin, ihannemattiin päättyvän jatkos sijasta.

Lopputuloksissa ei ollut suuria yllätyksiä, tutut nimet valloittivat kärkisijat. Suomalaisista Kari sijoittui parhaiten, mutta suhteessa vahvuuslukuunsa parhaiten ratkaisi Neal, joka vahvuusluku nousi kunnioitettavat 26 pistettä, toiseksi eniten kaikista ratkaisijoista. Itse onnistuin menettämään vastaavan määrän vahvuuslukuani. Vaikeaa oli myös kahdella muulla pitkän linjan ratkaisijalla, Dolf Wissmannilla ja Jonathan Mestelillä, olimme peräkkäisillä sijoilla ja heikoimmin sijoittuneet suurmestarit tässä kilpailussa. Harri ratkaisi suunnilleen odotustulokseen-

sa, ainakin vahvuuslukujen valossa.

Avoimen kilpailun pohjalta oli melko ankeaa ponnistaa kohti vuoden tärkeintä kilpailua, jossa on joskus ammoisina aikoina päästy peräti mitalin makuun. Mutta ken leikkiin ryhtyy, se leikin kestäköön. Tiistaina siis MM-kisan ensimmäinen päivä, kolme kierrosta ja jokaisella kolme tehtävää seuraavasti:

2#, 20 minuuttia

3#, 60 minuuttia

lopputehtävät, 100 minuuttia

Mukana oli 21 joukkuetta ja joukkueetulooseen lasketaan joka kierrokselta joukkueen kahden parhaan ratkaisijan tulos. Yhden tehtävän täysin oikea ratkaisu = 5 pistettä. Henkilökohtaisessa kilpailussa mukana oli 24 maasta 91 ratkaisijaa, joista yksi tosin kilpailun ulkopuolella.

Kaksisiirtoiskierros salli useimpien joukkueiden aloittaa maksimipisteillä, mutta henkilökohtaisissa tuloksissa oli jokunen yllätys. Kari jäi harmittavasti jumiin jossakin vaiheessa ratkaisemista ja selvitti vain yhden tehtävän. 20 minuuttia ei ole pitkä aika, jos ratkaiseminen ei lähde sujumaan kuin Strömsössä. Harri ja minä onneksi onnistuimme kaikissa. Kierroksen nopein oli Iso-Britannian nuorehko David Hodge, joka käytti vain kuusi minuuttia – mutta hakshti houkutukseen viimeisessä tehtävässä. Säästyneet minuutit olisi voinut käyttää ratkaisujen tarkistamiseen, kunnes on täysin varma siitä, ettei virheitä ole.

Kolmisiirtoisissa Kari palasi normaallille tasolle ja selvitti kaikki, Harrilta jäi yksi tehtävä ja minulta yksi muunnelma. Joukkueelle siis edelleen hyvät pisteet, tosin niin muillekin. Nopeimmin kaikista ratkoi Sveitsin Roland Baier, jolle 28 minuuttia riitti maksimipisteisiin.

Kilpailun alku oli siis sujunut vailla suurta draamaa. Sitä olikin sitten tarjolla, kun päästiin lopputehtävien kimppuun. Sata minuuttia kuulostaa pitkältä miettimisajalta, mutta sen päättyessä oli monen ratkaisijan

vastauspaperi varsin puhdas. John Nunn 3 pistettä, tuleva maailmanmestari 7, Dolf Wissmann 2, edellisellä kierroksella menestynyt Roland Baier pyöreä 0. Puolan huippuratkaisija Kacper Piorun pyyhälsi henkilökohtaisen kilpailun johtoon maksimituloksella, muut eivät vastaavaan pystyneet. Seuraavaksi parhaat tällä kierroksella, jonka kaikki tehtävät olivat saman laatijan ensipainoksia, olivat Van Beers ja Mestel 12 pisteellä.

Joukkueena saimme kohtuulliset 12 pistettä ja ensimmäisen päivän jälkeen olimme seitsemäntenä. Puola oli selvässä johdossa. Yhtenä ennakkosuosikkina kisaan lähtenyt Venäjän nuori joukkue oli jäänyt viidenneksi lopputehtäväkierroksen ansiosta.

Toisen päivän ohjelma:

apumatit, 50 minuuttia

monisiirtoiset, 80 minuuttia

itsematit, 50 minuuttia

Uusi päivä alkoi apumateilla, jotka tuottivat jälleen kerran päänvaivaa niin meille kuin muillekin. Piorun jäi vain 5,8 pisteeseen tipahtaen kärkipaikalta. Nunn ja Saksan Tummes saivat maksimipisteet ja nousivat kohisten kohtiärkeä. Suomelle kohtuulliset 17,5 pistettä ja pidimme suunnilleen asemamme. Kolmisiirtoinen apumatti oli suomalaista laatutyötä, mutta joukkueestamme vain Harri sai siitä pisteitä. Jälkikäteen nähtynä tämäkin on tietysti ah niin selväpiirteinen, mutta ratkaisuhetkillä tilanne on toinen. Wissmann aavisti tehtävän perusajatuksen ja ratkaisi parissa minuutissa, mutta monelle muulle suurmestariimme luomus oli ylivoimainen.

Monisiirtoisiin oli aikaa, ja sitä tarvittiinkin. Tehtävät edustivat laadinnan eri koulukuntia, mikä on hyvä asia. Böömiläishenkiseen nelisiirtoiseen paloi aikaa, etenkin kun yksi muunnelma sisälsi hiljaisen 2. siirron. Viisiirtoinen esitti perinteistä patteripeliä ja oli ehkä kierroksen helpoin,

mutta ei yksinkertainen. Pisin tehtävistä oli täynnä erilaisia mahdollisuuksia valkealle, mutta mustalle tuntui aina löytyvän riittäviä puolustuksia. Oikea ratkaisu sisältää ovelan uhrausketjun, joka jäi monelta löytämättä. Venäjän nuoret nappasivat joukkueelleen komeat 25 pistettä ja joukkue nousi mitalitaisteluun. Suomi jäi 13 pisteeseen, mikä oli pieni takaisku haaveille hyvästä joukkuesijoituksesta.

Viimeinen kierros on usein juottanut karkavaa kalkkia niin joukkueille kuin henkilökohtaista menestystä jahtaaville. Tämäkään kerta ei ollut poikkeus, tosin Puolan etumatka joukkuekisassa takasi käytännössä heille maailmanmestaruuden. Muiden mitalien kohtalo oli vielä avoin, samoin henkilökohtainen kisa. Ainoana kaikki itsematit selvitti suomalaisillekin tuttu Aleksei Popov, joka on käynyt muutaman kerran ratkaisemisen SM-kilpailussa. Hän oli paras ratkaisija myös monisiirtoiskierroksella, joten loppukiriominaisuudet ovat kunnossa. Henkilökohtainen kisa oli hyvin tiukka, 9 parasta ratkaisijaa oli lopuksi alle viiden pisteen päässä toisistaan. Tuttuun tapaan voitto meni Puolaan, mutta yllätysnimelle. Piotr Górski teki elämänsä suorituksen ja otti ensimmäisen henkilökohtaisen arvokisamitalinsa. John Nunn nousi lopputehtäväsuosta vielä toiseksi ja pronssi meni sympaattiselle Van Beersille, jolle mitali oli ensimmäinen MM-tasolla.

Suomen joukkuepisteet itsemateista olivat siedettävät 15,7 pistettä. Kari sai hyvät 10 pistettä ja Harrikin kohtuullisesti 5,7. Itselleni kierros oli karmea. Ensimmäisen kerran MM-tasolla en ehtinyt ratkoa kaikkia kolmea tehtävää, kaikki aika meni kahteen ensimmäiseen. Miksi näin, siihen on selityksiä, mutta ne eivät muuta tapahtunutta. Joukkueen sijoitus oli lopuksi kahdeksas, mihin on tällä kerralla tyytyminen.

Kaksi muutakin ratkaisukilpailua käytiin, molemmat lähinnä ajanvietteeksi. Pikakilpailussa (Quick Show) näyttötauluilla esi-

tettiin 30 tehtävää, yksi kerrallaan. Ensin 10 kahden siirron mattia, sitten 10 kahden siirron apumattia ja lopuksi 10 kahden siirron itsemattia. Yhteen tehtävään oli aikaa yksi minuutti, oikea ratkaisu antoi viisi pistettä ja väärä ratkaisu nollan. Ellei kirjoittanut mitään, sai kaksi pistettä. Ratkaisijoita oli hieman yli 50. Parhaat olivat Danila Pavlov, Oleksi Solovtšuk ja Marjan Kovačević, itse sijoituin neljänneksi.

Pavlov vei voiton myös ratkaisunäytöksessä (Solving Show), toisena oli Van Beers ja kolmantena Dmitri Pletnev. Suomalaisia ei osallistunut.

SYYSPÄIVÄT 2019

Perinteiset ST:n syyspäivät pidetään perinteisessä paikassa, Kokemäellä Anttilan tilalla marraskuun ensimmäisenä viikonloppuna eli 2.–3.11.2019. Ohjelma alkaa lauantaina klo 12 ja päättyy sunnuntaina noin klo 16.

Tiedossa on ratkaisemista, pikalaadintaa, esitelmiä ja keskusteluja. Täysihoito sisältää majoituksen, saunan, ruokailut ja kahvit. Hinta on 70–75 EUR. Yhteiskuljetuksiin on mahdollisuus ainakin pääkaupunkiseudulta.

Ilmoittautumiset viimeistään maanantaina 28.10.2019 yhdistyksen sihteeri Kari Karhuselle: puh. 050 4641068, kkkarhunen@luukku.com

Tervetuloa!

FIDE Album 2013–2015

Uusin FIDE Albumi on ilmestynyt. Se sisältää 704 sivulla 1499 tehtävää 270 laatijalta. Tehtäviä tarjottiin 9988 kappaletta ja niistä valittiin 15 %. Suurin ryhmä on apumatit 305 tehtävällä ja pienin retrotehtävät, jossa 83 valitun joukossa ovat Unto Heinonen ja Per Olin kumpikin kahdella tehtävällä. Untolla on lisäksi kolme satutehtävää.

Kirjaa voi tilata sähköpostiosoitteesta peter.gvozdjak@gmail.com. Hinta on 45 €.

43. RATKAISEMISEN MM-KILPAILU, VILNA 20.–21.8.2019

		2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	yht.	aika
1	PUOLA	30	30	26	86	25,8	18,3	20	150,1	672
1	Piotr Górski	15	15	7	37	13,3	10	10	70,3	349
4	Kacper Piorun	15	15	15	45	5,8	8,3	10	69,1	332
5	Piotr Murdzia	15	15	11	41	12,5	5	10	68,5	341
2	VENÄJÄ	30	30	15	75	22,5	25	25	147,5	710
6	Aleksei Popov	15	9,3	4	28,3	10	15	15	68,3	354
8–9	Danila Moisejev	15	15	8	38	12,5	5	10	65,5	360
17	Danila Pavlov	15	15	7	37	10	10	5	62,0	355
3	ISO-BRITANNIA	30	30	19	79	25	15	21,6	140,6	691
2	John Nunn	15	15	3	33	15	10	11,6	69,6	341
16	Jonathan Mestel	15	15	12	42	5	5	10	62,0	350
36	David Hodge	10	15	7	32	10	0	10	52,0	346
4	SAKSA	30	30	15,5	75,5	22,5	16	23,3	137,3	688
7	Boris Tummes	15	15	2	32	15	7	13,3	67,3	347
11	Arno Zude	15	15	8,5	38,5	7,5	9	10	65,0	350
34	Michael Pfannkuche	15	15	7	37	5,8	0	10	52,8	350
5	SERBIA	30	30	15,5	75,5	20	11	23,3	129,8	697
15	Marjan Kovačević	15	15	3	33	12,5	4	13,3	62,8	341
18	Ilija Serafimović	15	15	7	37	7,5	7	10	61,5	357
69	Marko Ložajić	15	5,8	8,5	29,3	3,3	3,3	0	35,9	359
6	LIETTUA	30	27,8	15,5	73,3	15,8	15	20	124,1	717
8–9	Martynas Limontas	15	12,5	11,5	39	7,5	9	10	65,5	360
25	Vidmantas Satkus	15	15	4	34	8,3	6	10	58,3	357
61	Stasys Steponavičius	10	12,8	3,5	26,3	5,8	5	5	42,1	360
7	UKRAINA	30	29,3	9,5	68,8	25,8	11,6	15	121,2	679
19	Oleksi Solovtšuk	15	15	7	37	13,3	6	5	61,3	327
33	Vladimir Pogorelov	15	12,2	0	27,2	12,5	3,3	10	53,0	352
48	Valeri Kopyl	15	14,3	2,5	31,8	5	5,6	5	47,4	355
8	SUOMI	30	29,3	12	71,3	17,5	13	15,7	117,5	702
24	Jorma Paavilainen	15	14,3	8	37,3	10	8	3,3	58,6	356
53	Harri Hurme	15	10	3,5	28,5	6,6	5	5,7	45,8	360
57	Kari Karhunen	5	15	4	24	7,5	3,3	10	44,8	346
9	BELGIA	25	28,5	14,5	68	18,3	11	20	117,3	706
3	Eddy Van Beers	15	15	12	42	7,5	10	10	69,5	346
50	Andy Ooms	10	13,5	2,5	26	10,8	0	10	46,8	360
78	Marcel Van Herck	10	5,8	2,5	18,3	5	1	0	24,3	360
10	ALANKOMAAT	30	25	5,5	60,5	27,5	8,3	20	116,3	694
31	Peter van den Heuvel	15	10	1	26	12,5	5	10	53,5	356
32	Hans Uitenbroek	15	15	3,5	33,5	15	3,3	1,6	53,4	340
43	Dolf Wissmann	15	8,5	2	25,5	10,8	3,3	10	49,6	357

		2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	yht.	aika
11	ISRAEL	30	27,8	10	67,8	20	10	15,6	113,4	698
23	Ofer Comay	15	13,3	7	35,3	10	5	8,3	58,6	335
38	Lev Glanzspiegel	15	13,5	3	31,5	10	5	5	51,5	354
44	Mark Erenburg	10	14,3	3	27,3	10	5	7,3	49,6	360
12	KREIKKA	25	27,8	12	64,8	22,5	3	16,6	106,9	696
20	Nikos Sidiropoulos	15	14,3	7	36,3	10	3	10	59,3	340
46	Nikos Mendrinou	10	13,5	5	28,5	12,5	0	6,6	47,6	356
13	SVEITSI	30	30	2,5	62,5	8,3	19	15	104,8	677
41	Roland Baier	15	15	0	30	3,3	12	5	50,3	323
45	Roland Ott	15	15	1,5	31,5	5	7	5	48,5	354
65	Thomas Maeder	15	7,5	1	23,5	1,6	4	10	39,1	358
14	VALKO-VENÄJÄ	30	28,5	2	60,5	20	8,3	10	98,8	699
30	Aleksandr Bulavka	15	14,3	2	31,3	12,5	5	5	53,8	341
63	Mikalai Sihnevits	15	14,2	0	29,2	7,5	3,3	0	40,0	358
80	Aleksandr Miholap	10	2,4	0	12,4	5,8	0	5	23,2	360
15	RANSKA	20	21,2	10	51,2	15,8	5	20	92,0	699
27	Michel Caillaud	15	15	4	34	12,5	0	10	56,5	339
70–71	Axel Gilbert	5	6,2	6	17,2	3,3	5	10	35,5	360
16	JAPANI	25	24,2	8	57,2	12,5	5	6,6	81,3	708
39	Tadashi Wakashima	15	14,2	7	36,2	5	5	5	51,2	348
75	Toshiki Kobayashi	10	10	1	21	7,5	0	1,6	30,1	360
89	Hitoshi Yanami	0	4,2	0	4,2	0	0	0	4,2	360
17	LIETTUA 2	15	21,3	15	51,3	12,5	7	9	79,8	713
64	Viktoras Paliulionis	10	12,8	8	30,8	7,5	0	1,6	39,9	360
67	Dmitrijus Chocenka	5	8,1	7	20,1	5	7	5	37,1	353
81	Vilimantus Satkus	5	8,5	0	13,5	4,1	0	4	21,6	357
18	LATVIA	20	23,7	14	57,7	5	2	2,4	67,1	717
49	Laura Rogule	15	15	8	38	5	2	2,4	47,4	360
82	Modris Rāviņš	5	8,7	6	19,7	0	0	0	19,7	360
85	Ēriks Mierīņš	5	6,8	6	17,8	0	0	0	17,8	357
19	GEORGIA	20	13,7	4	37,7	11,6	5	8,3	62,6	720
59	Mikhael Gabeskiria	10	8,7	2	20,7	10	5	8,3	44,0	360
84	Archil Gabeskiria	10	5	2	17	1,6	0	0	18,6	360
20	SLOVAKIA	15	19,3	9	43,3	9,1	0	10	62,4	695
72	Richard Dobiáš	10	9,3	2	21,3	5,8	0	5	32,1	345
74	Marek Kolčák	5	10	7	22	3,3	0	5	30,3	350
21	TŠEKIN TASAVALTA	25	17,2	2	44,2	7,4	5	5	61,6	719
68	Milan Petras	10	13	0	23	4,1	5	5	37,1	360
77	Zdeněk Libiš	15	4,2	2	21,2	3,3	0	0	24,5	359
Vain henkilökohtainen kilpailu										
10	Omer Friedland (ISR)	15	14,2	6	35,2	10	10	10	65,2	348
12	Aleksander Mišta (POL)	15	15	11	41	7,5	5	10	63,5	339
13	Frank Richter (GER)	15	15	3	33	12,5	8	10	63,5	348
14	Anatoli Mukosejev (RUS)	15	15	8,5	38,5	10,8	5	9	63,3	345

		2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	yht.	aika
21	Abdelaziz Onkoud (MAR)	15	15	6,5	36,5	10	5	7,3	58,8	331
22	Mordechay Chovnik (ISR)	15	14,2	7	36,2	7,5	5	10	58,7	360
26	Maksim Romanov (RUS)	15	15	9	39	5	10	3,3	57,3	344
28	Johan de Boer (NED)	15	11,8	1	27,8	12,5	5	10	55,3	360
29	Jevgeni Viktorov (RUS)	15	12,8	1	28,8	10,8	5	10	54,6	360
35	Andrei Selivanov (RUS)	15	15	4	34	8,3	5	5	52,3	357
37	Ural Hasanov (RUS)	15	10	5,5	30,5	7,5	4	10	52	360
40	Dmitri Pletnev (RUS)	10	11,1	3	24,1	8,3	5	13,3	50,7	359
42	Valeri Krivenko (UKR)	10	15	2	27	10	5	8,3	50,3	339
47	Roy Ehrlich (ISR)	10	15	8	33	7,5	2	5	47,5	353
51	Marko Klasinc (SLO)	10	11,9	2	23,9	12,5	0	10	46,4	360
52	Aleksandra Safronova (RUS)	5	14,2	9,5	28,7	7,5	0	10	46,2	360
54	Marcos Roland (BRA)	10	12,8	0	22,8	5,8	7	10	45,6	360
55	Jakub Marcinišzyn (POL)	15	7,5	3	25,5	5	5	10	45,5	355
56	Dinu-loan Nicula (ROU)	10	8,1	6	24,1	12,5	0	8,3	44,9	360
58	Jacques Rotenberg (ISR)	15	10,6	2	27,6	3,3	5	8,3	44,2	360
60	Steffen Slumstrup (DEN)	15	10	1	26	7,5	5	5	43,5	360
62	Michael McDowell (GBR)	15	10	1	26	12,5	0	3,3	41,8	360
66	Jonasz Baum (POL)	10	12,8	8	30,8	5	1,6	1,6	39	360
70-71	Hemmo Axt (GER)	15	2,1	1	18,1	5,8	3,3	8,3	35,5	360
73	Borislav Gađanski (SRB)	10	4,2	3,5	17,7	4,1	0	9	30,8	360
76	Miķelis E. Miķelsons (LAT)	5	5	3	13	5	2	5,6	25,6	357
79	Antons Gajevskis (LAT)	5	5	2	12	7,5	0	4,6	24,1	360
83	Vadim Panujev (RUS)	15	3,5	1	19,5	0	0	0	19,5	359
86	Aivars Stašāns (LAT)	10	4,7	1,5	16,2	1,6	0	0	17,8	360
87	Steponas Petrauskas (LTU)	0	3,4	1	4,4	3,3	1	0	8,7	360
88	Brian Cook (GBR)	5	0	1,5	6,5	0	0	0	6,5	357
90	Romualdas Račinskas (LTU)	0	0	0	0	0	0	0	0	360
–	Stasis Granauskis (LAT)	0	0	1	1	0	0	0	1	360

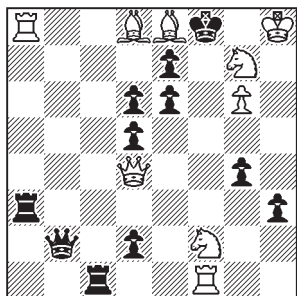
VILNAN AVOIMEN RATKAISUKILPAILUN PARHAAT

1. Piotr Murdzia POL.....	55,5 / 164	12. David Hodge GBR.....	41 / 160
2. John Nunn GBR.....	52 / 164	13. Vladimir Pogorelov UKR....	41 / 161
3. Michael Pfannkuche GER.....	50 / 178	14. Marjan Kovačević SRB.....	41 / 163
4. Martynas Limontas LTU.....	49 / 174	15. Tadashi Wakashima JPN.....	41 / 166
5. Boris Tummes GER.....	49 / 180	-----	
6. Kacper Piorun POL.....	46 / 161	20–22. Kari Karhunen FIN.....	39 / 180
7. Danila Pavlov RUS.....	45 / 179	60–61. Jorma Paavilainen FIN..	28 / 180
8. Aleksei Popov RUS.....	44 / 161	64–68. Harri Hurme FIN.....	25 / 180
9. Dmitri Pletnev RUS.....	44 / 178	77. Neal Turner FIN.....	20 / 173
10. Michel Caillaud FRA.....	42 / 174	79. Antti Parkkinen FIN.....	19 / 178
11. Piotr Górski POL.....	42 / 180	92. Hannu Harkola FIN.....	11 / 180

Kilpailutehtävät (ratkaisut sivuilla 112–113):

2-siirtoiset, aika 20 minuuttia

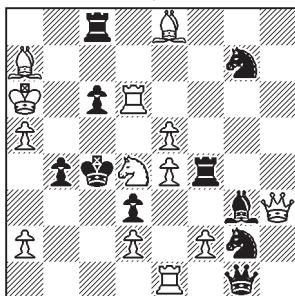
1)



#2

9+11

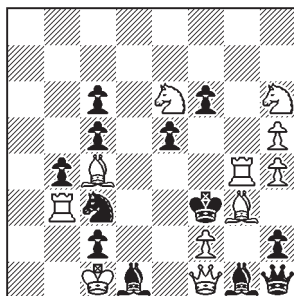
2)



#2

13+10

3)

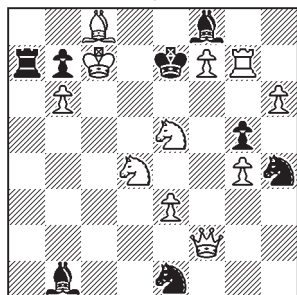


#2

11+12

3-siirtoiset, aika 60 minuuttia

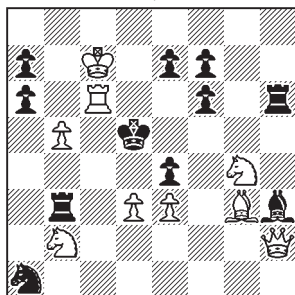
4)



#3

11+8

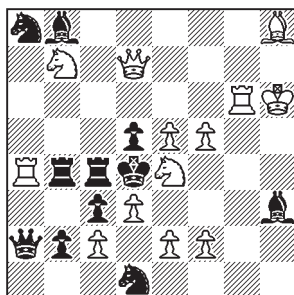
5)



#3

9+11

6)

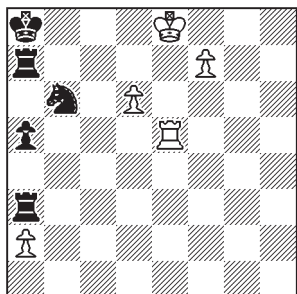


#3

13+11

Lopputehtävät, aika 100 minuuttia

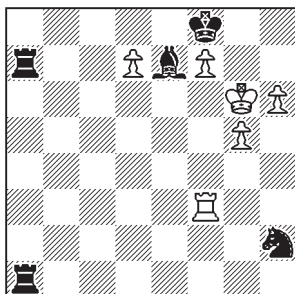
7)



+

5+5

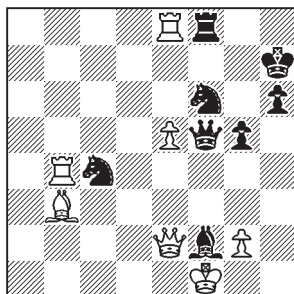
8)



+

6+5

9)

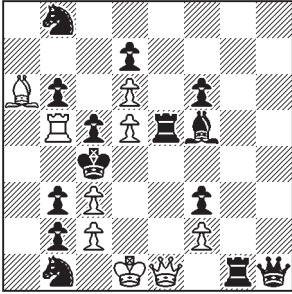


=

7+8

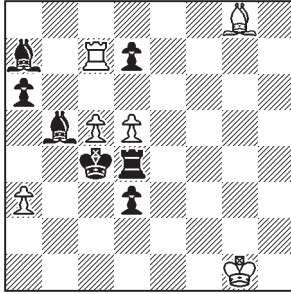
Apumatit, aika 50 minuuttia

10)



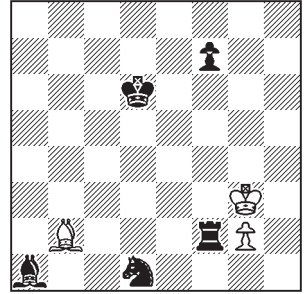
a#2 3 ratkaisua 9+14

11)



a#3 2 ratkaisua 6+7

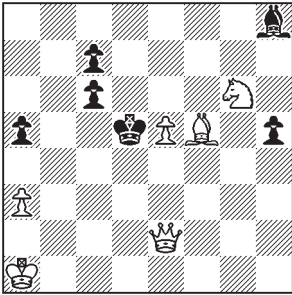
12)



a#5 2 ratkaisua 3+5

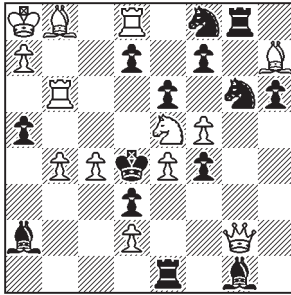
Monisiirtoiset, aika 80 minuuttia

13)



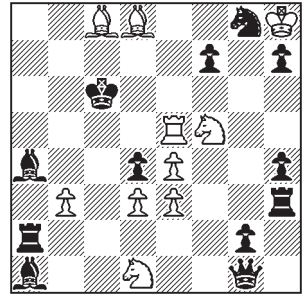
#4 6+6

14)



#5 13+14

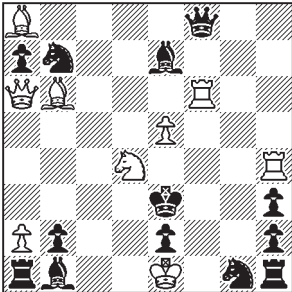
15)



#6 10+12

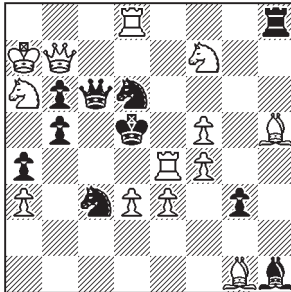
Itsematit, aika 50 minuuttia

16)



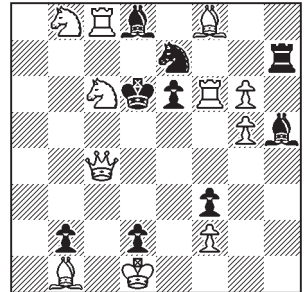
i#2 9+13

17)



i#3 13+10

18)



i#5 11+9

WCSC-tehtävien ratkaisut:

1) Srećko Radović

Mat Plus 1997

1.Ta7! (5)

2) Jevgenij Markov

Šahmatnaja kompozitsija 1997

1.Rb3! (5)

3) Janos Kiss

Sportowiec 1957, 1. palk., peilikuva

1.Lf4! (5)

4) Andrei Lobusov, *Schach-Echo* 1978

1.Db2! [2.Db4+] ●

1.- Ta5 2.Rec6+ ●

1.- Ta4 2.Rdc6+ ●

1.- Kf6 2.Rd7+ ●

1.- Lf5 2.Rxf5+ ●

1.- Rd3 2.Rf5+ ●

1.- Rc2 2.Rg6+ ●

● (0,7) ●● (1,4) ●●● (2,1) ●●●● (2,8) ●●●●●

(3,5) ●●●●● (4,2) ●●●●●● (5)

5) Hermann Weissauer

Schach-Echo 1940

1.Ra4! [2.Da2] ●

1.- axb5 2.Db2 ●

1.- f5 2.Tc5+ ●

1.- Th8 2.Rxf6+ ●

1.- exd3 2.Dh1+ ●

1.- Txd3 2.Dd2 ●

1.- Lg2 2.Kd7 ●

1.- Rc2 2.Dxc2 ●

● (0,6) ●● (1,2) ●●● (1,8) ●●●● (2,4) ●●●●●

(3) ●●●●●● (3,6) ●●●●●●● (4,3) ●●●●●●●●

(5)

6) Juri Gordian & Mihail Marandjuk

N-liiton joukkue mest. 1978, 6. sija, peilikuva

1.Tg3! [2.e3+] ●

1.- Tb6+ 2.Dd6 ●

1.- Tc6+ 2.Red6 ●

● (1,6) ●● (3,3) ●●● (5)

7) Andrzej Jasik

Ensipainos

1.f8D Tc3 2.Df5 (1) Tc8+ 3.Dxc8+ Rxc8 4.d7

Rd6+ 5.Ke7 Rc8+ 6.Ke6 (1) Ta6+ 7.Kf7 (0,5)

Rd6+ 8.Ke7 Rb7 9.Tb5 (1) Ta7 10.a4 sp. (1,5)

(tai 7.- Ta7 8.Txa5 (1) Rd6+ 9.Ke7 Rb7 10.Tb5

Txa2 11.Txb7 (1,5) +-)

8) Andrzej Jasik

Ensipainos

1.h7 T7a6+ 2.Kh5 (1) Th6+ 3.Kxh6 Rg4+

4.Kh5 (1) Th1+ 5.Kxg4 Txb7 6.Te3 (2) Txf7

7.g6 Tg7 8.Kh5 sp. (1) (tai 7.- Tf1/f2 8.g7+ +-)

9) Andrzej Jasik

Ensipainos

1.Tb7+ (1) Kg6 2.Tg7+ Kxg7 3.exf6+ (0,5)

Txf6 4.Te7+ Kg6 5.Lc2 Rd2+ 6.Dxd2 Le3+

7.Ke2 (2) Lxd2 8.g4 Dxc2 9.Tg7+ (1,5) Kxg7

=

10) Viktor Lukjanov

Wola Gulowska 2006, main., peilikuva

1.Rd2 Tb4+ 2.Kxc3 Tc4# ●

1.Kxd5 Txb6 2.Ke6 Lc4# ●

1.Rxa6 cxb3+ 2.Kxb5 c4# ●

● (1,6) ●● (3,3) ●●● (5)

11) Unto Heinonen

Springaren 1999, 3. main.

1.Txd5 Lh7 2.Td4 Lg8+ 3.d5 cxd6 e.p.# (2,5)

1.d6 Tf7 2.Kxd5 cxd6 3.Kc4 Tc7# (2,5)

12) Aleksandr Pankratjev & Mihajlo

Geršynskiy

Problemist of Ukraine 2013

1.Tf3+ gxf3 2.f5 La3+ 3.Ke5 Kg2 4.Kf4 Lf8

5.Le5 Lh6# (2,5)

1.Txg2+ Kf4 2.Ke7 Ke5 3.Kf8 Kd6 4.Tg8 La3

5.Lg7 Kd7# (2,5)

13) Ladislav Vetešník

Časopis českých šachistů 1919

1.Ld3! [2.Rf4+ Kd4 3.Re6+] (1)

1.- c5 2.De4+ Ke6 3.Df5+ (1)

1.- Kd4 2.La6 [3.Dc4+] (1)

Vilnan kokousasioita

2... Kc5 3.De3+ (1)

1.- Ke6 2.Da2+ Kd7 3.Lf5+ (1)

14) Štefan Sovík

Pravda 1997

1.Tc8! [2.Td6+ Kxe5 3.Txe6+ Kd4 4.Le5+] ●

1.- d5 2.Rc6+ Kxc4 3.Rxa5+ Kd4 4.Tc4+ ●

1.- Re7 2.Rf3+ Kxe4 3.Rg5+ Kd4 4.De4+ ●

● (1,6) ●● (3,3) ●●● (5)

15) Gerd Rinder

Die Schwalbe 1976, 3. palk.

1.Rc3! [2.Rxd4+]

1.- Lxc3 2.b4 dxe3 3.b5+ Lxb5 4.d4 Lb4

5.Tc5+ ●

4... Lxd4 5.Rxd4+ ●

● (4) ●● (5)

16) Johannes Quack

Boswell Centenary Tourney 1999-2000, 3. palk.

1.Tf2! [2.Txe2+] ●

1.- Rd6 2.Da3+ ●

1.- Ra5/Rd8 2.Te4+ (2 x 0,4 = ●)

1.- Rc5 2.Rc2+ ●

1.- Df3 2.Txf3+ ●

1.- Lxh4 2.Dxe2+ ●

● (0,8) ●● (1,6) ●●● (2,4) ●●●● (3,2) ●●●●● (4)

(4) ●●●●● (5)

17) Baruch Lender

British Chess Magazine 1976, 1. main.

1.Tb4! [2.Rc7+ Kc5 3.Dxb6+] ●

1.- g2 2.Lf3+ Re4 3.Rxh8 ●

1.- Re4 2.Txd6+ Rxd6 3.Txb5+ ●

● (1,6) ●● (3,3) ●●● (5)

18) Vladimir Pankov,

Lev Kajej MT 1990-91, 4. kum.

1.Ra7! [2.Df4+ Kd5 3.Le4+ Kd4 4.Lxf3+ Kd3 5.Le2+] ●

1.- Lc7 2.Dxe6+ Kc5 3.Dd6+ Kc4 4.La2+ Kc3 5.Txf3+ ●

1.- Lxg6 2.Txd8+ Ke5 3.Dc5+ Rd5 4.Rd7+ Txd7 5.Dc3+ ●

● (1,6) ●● (3,3) ●●● (5)

Tehtävähakkiliiton (WFCC) 62. kokouksessa oli edustaja 25 maasta. Puheenjohtaja oli Harry Fougiaxis (Kreikka). Suomea edusti Hannu Harkola ja sihteeriksi nimitettiin Neal Turner.

Seuraavan WCCT-laadintakilpailun alku on lykkääntynyt vuoden 2019 loppuun.

Laadinnan henkilökohtaisen MM-kilpailun (WCCI) tulokset vuosilta 2016-18 on julkaistu.

Pitkän keskustelun jälkeen hyväksyttiin Arabiemiirikunnat WFCC:n jäseneksi.

FIDE-albumi 2013-2015 on ilmestynyt elokuussa 2019. Vuosien 2016-2018 *Albumin* tehtävät on lähetetty 1.6.2019 mennessä ja valmistelu etenee normaalisti.

Ratkaisijoiden vahvuuslukulaskenta uudistettiin. Harri Hurme on ollut mukana asiaa valmisteleavassa työryhmässä.

Uusia arvonimiä:

- Laadinnan suurmestari: János Csák (HUN), Jevgeni Fomitšov (RUS), Juraj Lőrinc (SVK), Sven Trommler (GER), Kjell Widlert (SWE)

- Laadinnan kansainvälinen mestari: Silvio Baier (GER), Ofer Comay (ISR), Nicolas Dupont (FRA), Ralf Krättschmer (GER), Vasyl Markovtzi (UKR), Pavel Murašev (RUS)

- Laadinnan FIDE-mestari: Mihail Hramtsevitš (BLR), Steffen Slumstrup Nielsen (DEN), Árpád Ruzs (ROU), Anatoli Skripnik (RUS), Vladyslav Tarasjuk (UKR)

- Ratkaisemisen suurmestari: Piotr Górski (POL)

- Ratkaisemisen kansainvälinen mestari: Aleksei Popov (RUS)

- Ratkaisemisen FIDE-mestari: Mordechay Chovnik (ISR), Danila Moisejev (RUS)

- Kansainvälinen tehtävätuomari: Viktor Zaitsev (BLR, apumatit)

Vilnan kongressin laadintakilpailut suomalaissilmin

Vilnan kongressiin liittyi moni laadintakilpailu, joista osa oli julistettu jo kuukausiakin ennen itse kongressiviikkoa. Aikaisin liikkeellä olivat järjestäjät, joiden ns. pitkät laadintakilpailut alkoivat jo maaliskuun viimeisenä päivänä. Ajallisesti viimeiset kilpailut taasen tuotiin julki kongressin aikana. Seuraavassa on sattumanvarainen katsaus kilpailuihin ja nimenomaan sijoituneisiin suomalaistehtäviin.

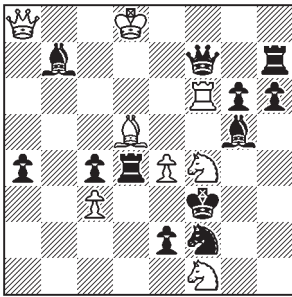
Kaikki laadintakilpailut tuomioineen löytyvät internetin käyttäjille sivulta <http://www.sachmatija.puolapiai.lt/wccc2019/composing/>.

Järjestäjien Internet-laadintakilpailussa oli kaksi ryhmää, A ja B.

A: Kahden siirron apumatit, joiden ratkaisussa musta nappula X päästää valkean nappulan Y samalla kiinnittyen itse. Tämän jälkeen Y vapauttaa X:n kiinnityksestä. Tuomari Valeri Barsukov sai 39 tehtävää, joista hän sijoitti kahdeksan. Joukossa oli kaksi suomalaistehtävää:

**Jorma Paavilainen, Henry Tanner,
Neal Turner**

Erikoispalkinto WFCC Internet TT/A 2019



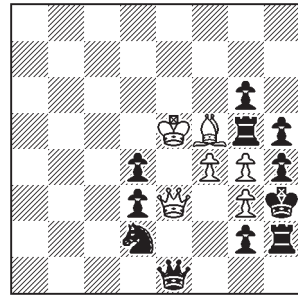
a#2 b) Da8→f8 8+12

- a) 1.Txe4 Lxc4 2.Lc8 (La6?) Lxe2#
b) 1.Lxf4 Txc6 2.De6 (Dg~?) Tg3#

Lausunnossaan tuomari kiittää tehtävän omaperäisyyttä: ”The first pairs of black and white moves are in complete accordance to the theme definition. On the second move the unpinned black pieces do not leave the pinning lines. They are pinned once more with the line white pieces that were in ambush and were released after subtle moves of other black pieces. The white piece that was unpinned mated. This original mechanism pleased me and I receive to nominate special prize for this problem.”

Janne Syväniemi

2. kunniamaininta WFCC Internet TT/A
2019



a#2 2.1.1.1 6+11

- 1.Txc4 Lxc6 2. Txc3 Lf5#,
1.Dxc3 Dxd2 2. Dxc4 Dxd3#.

Tuomarin mukaan tämänkin tehtävän mekanismi poikkeaa hieman muista sen edelle sijoittuneista:

”A little different the theme fulfilment mechanism in compare with the problems awarded above: the white on the first move annihilates the black piece that prevents mating; the black piece on the second move selfpins with the other white piece and leaves the diagonal or horizontal that is necessary for mating. Thus the white mating moves

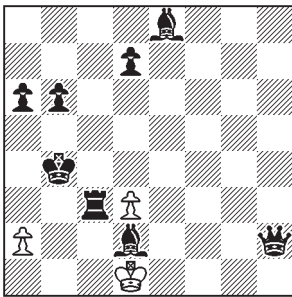
are different: in one case returning of white piece in initial place, in the other – returning of white piece in adjacent square. There is multi-solution form and the mates are model mates.”

B: Vähintään 3,5 siirron apumatit, joissa valkean ensimmäinen ja viimeinen siirto vaihtavat paikkaa kahdessa tai useammassa ratkaisussa tai muodossa. Lisäksi Tsumakov-teema I, jossa yhdessä vaiheessa lyödyt kaksi tai useampaa nappulaa tukkivat toisessa muodossa.

Tuomari oli Vilimantas Satkus, joka toimi myös luottamusmiehenä. Tämä toimien yhdistäminen ei minusta ole hyvä käytäntö, sillä silloin tuomari automaattisesti tietää tehtävien laatijat ja se voi vaikuttaa tuomitsemiseen.

Teema oli vaikea, sillä vain kymmenen laatijaa osallistui ja tehtäviä saapui yhteensä 12. Kaksi hylättiin osittain epätemaattisina, muut tehtävät pääsivätkin tuomioon. Yksi suomalaistehtävä osallistui:

Jorma Paavilainen
3. kunniamaininta Internet-laadintakilpailu/B 2019



a#4 2.1.1... 3+8

1.Tc6 d4 2.Kc4 Kc2 3.Kb5+ Kb3 4.La5 a4#, 1.d5 a4 2.Dd6 Kxd2 3.Kc5 Kxc3 4.Lc6 d4#.

Tuomari pahoitteli sitä, ettei mustan teemanappuloita Ld2 ja Tc3 uhrattu aktiivisesti: ”There are only 2 static pieces, number of legal moves for black is 46, use of the board

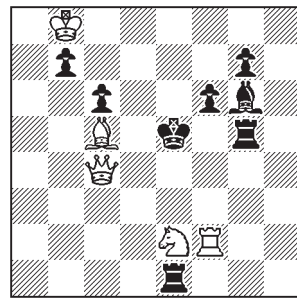
space 100%. Pity, the sacrifices of black theme pieces are passive.”

Kongressin alkuvaiheen perinteistä ohjelmaa on pikalaadintakilpailu. Tarjolla on kaksi teemaa, kahden siirron matit tai kahden siirron apumatit, molemmissa oma teema-vaatimuksensa. Laadinta-aikaa oli kolme tuntia sunnuntai-iltana.

Mattitehtävän vaatimus oli 2#, jossa on vähintään kaksi vaihetta, esimerkiksi yksi houkutus ja ratkaisu. Jokaisessa vaiheessa valkea antaa mustalle kuninkaalle täsmälleen yhden pakoruudun. Jokaisen pakoruudun tulee olla eri eikä musta saa torjua houkutusta siirtymällä kuninkaalla pakoruutuun. Tuomari Boris Gelpernas sai kahdeksan tehtävää tutkittavakseen. Klasisia elementtejä sisältävä teema oli kuin luotu pakoruutuja mielellään käyttävälle mestarillemme:

Harri Hurme

2. kunniamaininta pikalaadintakilpailu/2#
WFCC 2019



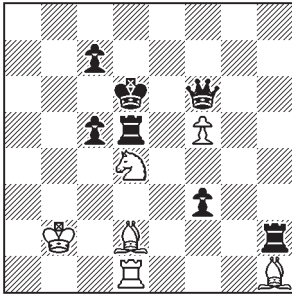
2# 5+8

1. Rd4? (2.De6#), 1.- Ke4 2.Rxc6#, 1.- Lf5 2.Rf3#, 1.- Lf7!
1.Rf4! (2.De6#), 1.- Kf5 2.Rd3#, 1.- Lf5 2.Dd4#, 1.- Lf7 2.Rd3#

Apumattiteema oli mustan ja valkean siirtojen molemminpuolinen vaihtuminen. 20 tehtävää osallistui, joukossa yksi suomalainen.

Jorma Paavilainen

1. kiitosmaininta pikalaadintakilpailu/a#2
WFCC 2019



a#2 2.1.1.1 6+7

1.f2 Lf4+ 2.Te5 Rc6#, 1.Te5 Rc6 2.f2 Lf4#

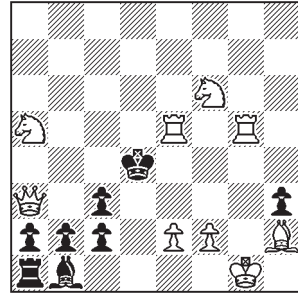
Tuomari Vilimantas Satkus: ”Black self-interferences with unpinning of white pieces for battery pin-mate. Half-battery with two solutions.”

Venäläinen Andrei Selivanov jatkoi Votka-kilpailujen perinnettä. Tänä vuonna vaadittiin 2–5 siirron itsematetta, joissa on vähintään yksi kaksosmuoto. A-muodossa mustan patterin etunappula on X, joka avaa patterin vähintään kahdesti. B-muodossa X vaihdetaan nappulaan Y ja patteri avautuu jälleen vähintään kahdesti, mutta mattisiirrot tapahtuvat eri ruuduilta kuin a-muodossa. Eri muotojen alkusiirrot eivät saa olla samoja.

Selivanov sai tuomittavakseen tehtäviä 14 laatijalta, joukossa ollut yksi suomalainen sijoittui:

Jorma Paavilainen

kunniamaininta Votka TT 2019



i#3 b) mRb1 9+8

a) 1.Te3! siirtopakko

1.- c1L 2.Tg4+ Le4 3.Td3+ Rxd3# 1.- c1L
2.Td3+ Lxd3 3.e3+ Lxe3#

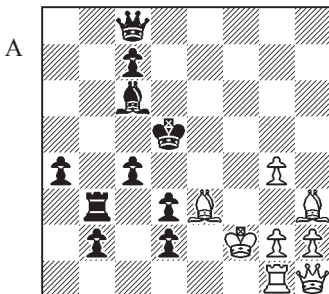
b) 1.Te5! uhkaa 2.Dxc3+ Rxc3#

1.- c1L 2.Tg4+ Lf4 3.Dxc3+ Rxc3 1.- c1R
2.Dxc3+ Rxc3 3.Rb3+ Rxb3# .

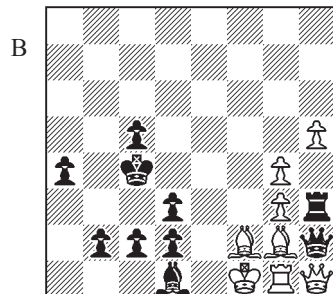
Toinen perinteinen ja jalon juoman mukaan nimetty kilpailu on Shampanja-kilpailu retro- tai johtopelitehtäville. Teemavaatimus oli yksinkertaisesti Bristol eli uraus. Johtopelien ryhmään tuomari Michel Caillaud sai 24 tehtävää. Yleensä uraus tapahtuu perättäisissä siirroissa, mutta tällä kerralla Caillaud päätti

Per Olin

2. kunniamaininta Shampanja TT 2019



A=>B 13,5 8+10



8+10

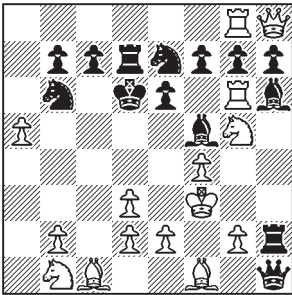
hyväksyä myös sellaiset uraukset, joissa teemasiirrot ovat etäämpänä toisistaan. Per Olin sai kaksi hienoa sijoitusta.

Edellisen sivun tehtävä: 1.Ta1 Tc3 2.Db1 Tc1 3.g3 c3 4.Lg2+ Kc4 5.h4 Th1 6.h5 Th3 7.Dh1 Lf3 8.Tg1 Ld1 9.La8 c5 10.Db7 Dc6 11.Kf1 Dh1 12.Lf2 Dh2 13.Dh1 c2 14.Lg2

Tuomari kiitti maksimipituisia urauksia vaakasuoraan ja viistoon: ”Here 2 reciprocal Bristols of maximum length, 1 orthogonal and 1 diagonal, with white Dh1 as a ”pivoting” piece, are cleverly engineered.”

Per Olin

5. kunniamaininta Shampanja TT 2019



johtopeli 20,0 siirrossa 15+14

1.h4 d5 2.Th3 d4 3.Ta3 d3 4.cxd3 Kd7 5.Da4+ Kd6 6.Dxa7 Rd7 7.Db8 Ta5 8.Rh3 Th5 9.Ta8 Rb6 10.a4 Lf5 11.a5 e6 12.Ta4 Le7 13.Tg4 Fg5 14.f4 Lh6 15.Kf2 Dxh4+ 16.Kf3 Re7 17.Tg6 Td8 18.Rg5 Td7 19.Dh8 Dh1 20.Tg8 Th2

Peräti nelinkertainen esitys, mutta pienin epäpuhtauksin kuten lyöntisiirroin, joihin tuomari kiinnitti huomiota. Silti komea suoritus!

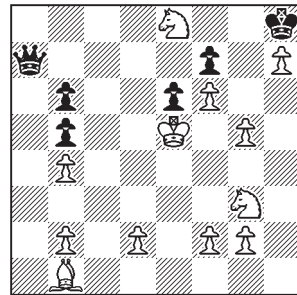
Viimeisiä laadintamahdollisuuksia tarjosi lopputehtävähdistys Arvesin Jenever-kilpailu tasapeli- tai voittotehtäville. Määräaika oli torstai-iltana, monissa muissa kilpailuissa laadinta-aika päättyi vuorokautta aikaisemmin. Jenever-kilpailussa vaadittiin tehtäviä,

joissa musta lyö valkean nappulan samalla shakaten. Valkea voisi lyödä shakkaavan nappulan, mutta torjuukin shakin siirtymällä shakkauslinjalle.

Jäin ekskursiopäiväksi Vilnan katukahviloihin laatimaan aiheesta Dolf Wissmannin kanssa. Kohtuullinen tehtävä syntyikin iltapäivän aikana. Puolitoista tuntia ennen määräaikaa varmistin kilpailujulistuksesta yksityiskohdat, mm. sen, kenelle tehtävä tulee jättää ja miten. Hups heijaa, olimme laatineet teeman vierestä unohtaen sen, että mustan teemasiirron tuli olla myös lyönti, ei vain shakkaus. Epätoivon sävyttämien hetkien jälkeen epäteemaattisen tehtävämme pohjalta valmistui köyhätkö, mutta kaksi teemasiirtoa sisältävä versio. Kilpailuun osallistui seitsemän tehtävää kuudelta laajalta, tuomari oli Marcel van Herck.

Jorma Paavilainen & Dolf Wissmann

kiitosmaininta Jenever TT 2019



voitto, musta alkaa 12+6

1.- Dc7+ 2.Rd6! Dc3+ 3.d4! Dxg3+ 4.f4! Dxg5+ 5.Lf5! Dh5 6.g4!+-

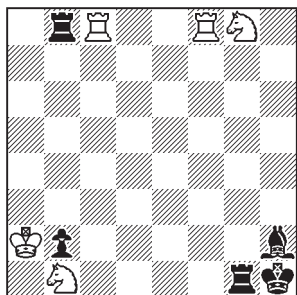
Tuomari moitti perustellusti mustan vastapeliä liian vähäiseksi: ”Too little Black counterplay. The obvious stalemate is easily avoided.”

MENESTYNEITÄ SUOMALAISTEHTÄVIÄ 17

1) Per Olin &

Andrew Buchanan

5. kum. *Springaren* Winter Ty 2017–18

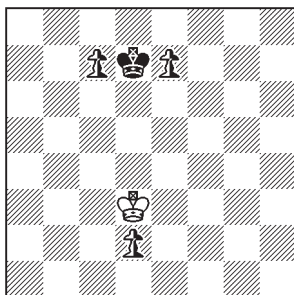


a-Deadposition 3

5+5

2) Teppo Mänttä

3. main. *Springaren* Winter Ty 2017–18



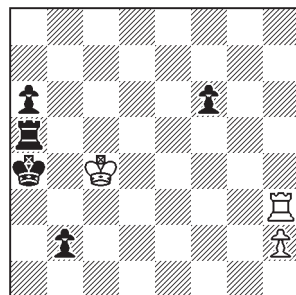
i#10

1+1+3

KöKo Maximummer

3) Hannu Harkola

9.–15. main. *Springaren* Winter Ty 2017–18



a#2

3 ratkaisua

3+5

1) Per Olin & Andrew Buchanan

Teema: Rook moves from side to side (not corner to corner).

1.Txg8 Tc1+ 2.bxc1L Txg8 3.Txb1 Tg1+ DP

”Den ovanliga betingelsen innebär att parterna tillsammans ska uppnå en ställning där det aldrig kan bli matt oavsett hur spelet fortsätter, vilket enligt FIDE-regler innebär omedelbar remi.

En i detta fall ännu viktigare förtjänst är att 4 av de sex halvdragen är tematiska!”

Tuomari: Kjell Widlert *Springaren* maa-liskuu 2019

2) Teppo Mänttä

1.c8nT? nTc1 2.Ke3 nTc8 3.d4 nTc3+ 4.Ke4 nTc8 5.Ke5 nTc3 6.nTd3 Ke8 7.d5 nTxd5 8.Kf6 nTg5+ 9.Kf5 e5+ 10.Kg6 Kf7+ 11.Kh6,Kh5!

1.e8nT! nTe1 2.Kc3 nTe8 3.d4 nTe3+ 4.Kc4 nTe8 5.Kc5 nTe3 6.nTd3 Kc8 7.d5 nTd3xd5 8.Kb6 nTa5+ 9.Kb5 10.Ka6 Kb7#

”Ett lyckat asymmetriproblem där försöket skiljer sig från lösningen genom att vK har extra utrymme på h-linjen. Försök och lösning har 2+2 temadrag, men de är snarast tillfällig sysselsättning för svart utan tematiskt intresse – så uppgiften passar inte så bra i denna turnering.”

Tuomari: Kjell Widlert *Springaren* maa-liskuu 2019

3) Hannu Harkola

1.Th5! Txh5 2.Ka3 Ta5#

1.Tg5! Th6 2.f5 Txa6#

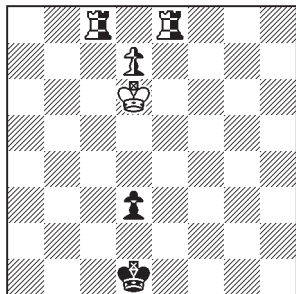
1.Tc5+ Kxc5 2.Ka5 Ta3#

”Fyra temadrag med enkla medel, inlett med tre drag av sTa5 - däribland två tydligt poängterade. Tyvärr blir det ingen modell-matt i den sista lösningen eftersom Ba6 är nödvändig.”

Tuomari: Kjell Widlert *Springaren* maa-liskuu 2019

4) Teppo Mänttä

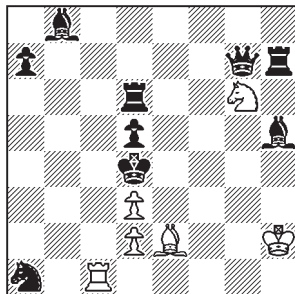
9.–15. main. *Springaren*
Winter Ty 2017–18



i#7 1+2+3
Maximummer KōKo Kirke
Berolinasotilas d7

5) Jorma Paavilainen

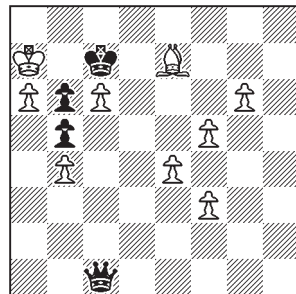
4. sija Nunspeet 2019



a#2 4 ratkaisua 6+9 +

6) Per Olin

1. main. *Springaren* 2015–16



9+4

4) Teppo Mänttä

1.nTe4 nTc1 2.Ke5 nTc8 3.nTd4 nTc1
4.nTd5 nTc8 5.nTd8 f5+ 6.Ke6 nTxd5(nTh1)
7.nTxf5(Bf7) nTel#

”Asymmetri motiverad av Circe...”

Tuomari: Kjell Widlert *Springaren* maaliskuu 2019

1.Lg4+ Rh4 2.Lh3 Rf3#

1.Tf6+ Re5 2.Tf4 Rc6#

”Four solutions; Black uses a different theme piece in each solution, White uses two pieces twice. Nice open construction.”

Tuomari: Bas de Haas

5) Jorma Paavilainen

Teema: In each solution at least one of the parties plays only one kind of piece.

1.Rb3 Tb1 2.Rc5 Tb4#

1.Dc7 Tf1 2.Dc5 Tf4#

6) Per Olin

1.f6!

1.- Dxc6 2.f7 Kd7 3.Ld8 Dd6 4.e5 Df8
5.Lxb6 Kc6 6.Lc5 Dd8 7.f8T Dc7+ 8.Ka8

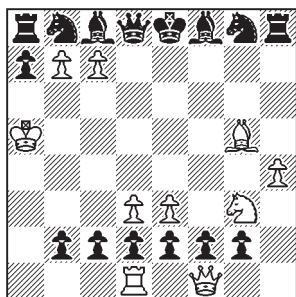
1.- Dg5 2.Ld6+ Kxc6 (2..Kxd6 3.Kb7)
3.f7 Dd8 4.f8T Dd7+ 5.Lc7 Dxc7+ 6.Ka8

”A very human study with bishop sacrifices on d6, d8 and c7 combined with two (similar) rook promotions to avoid stalemate.”

Tuomari: Steffen Slumstrup Nielsen
Springaren maaliskuu 2019

7) Per Olin

3. main. Brand & Gräfrath 120 JT – B



JP 24

10+15

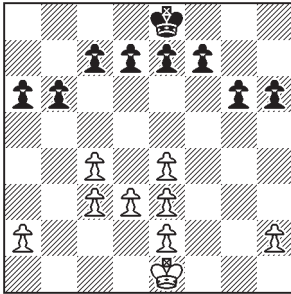
7) Per Olin

1.a4 c5 2.a5 c4 3.a6 c3 4.axb7 cxb2 5.c4
h5 6.c5 h4 7.c6 h3 8.c7 hgx2 9.h4 d5 10.Th3
d4 11.Tc3 dxc3 12.d3 c2 13.Kd2 g5 14.Kc3
g4 15.Kb4 e5+ 16.Ka5 e4 17.Lg5 e3 18.Rd2
exd2 19.e3 g3 20.Re2 gxf2 21.Rg3 f5 22.Le2
f4 23.Df1 f3 24.Td1 fxe2.

Tuomarit: Thomas Brand, Bernd Gräfrath
Die Schwalbe huhtikuu 2019

8) Unto Heinonen

3. kum. *Die Schwalbe* 2016

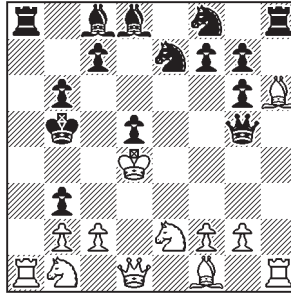


JP16

9+9

9) Unto Heinonen

main. *Die Schwalbe* 2016

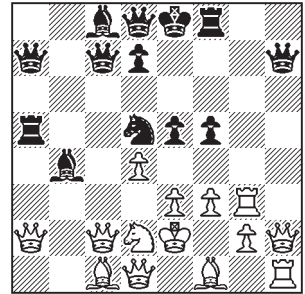


JP19

12+15

10) Unto Heinonen

main. *StrateGems* 2017



JP 26

14+13

8) Unto Heinonen

1.c4 Ra6 2.Da4 Tb8 3.Dxa6 bxa6 4.Rf3 Lb7 5.Tg1 Lxf3 6.gxf3 Tb6 7.Tg6 hxc6 8.Lh3 Txb6 9.d3 Rh6 10.Lxh6 gxh6 11.Rc3 Lg7 12.Tb1 Lxc3+ 13.bxc3 Da8 14.Txb6 De4 15.fxe4 Te3 16.fxe3 axb6.

”Ein reizvolles Löseobjekt mit hübscher Diagrammstellung.”

Tuomari: Henrik Juel *Die Schwalbe* helmikuu 2019

9) Unto Heinonen

1.d4 b5 2.d5 b4 3.d6 b3 4.dxe7 d5 5.Kd2 Kd7 6.e8T Kc6 7.Te6+ Kb5 8.Tg6 hxc6 9.Kd3 Txb6 10.e4 Th8 11.Lh6 Dg5 12.e5 Le7 13.e6 Ld8 14.e7 Rd7 15.e8T Rf8 16.Te6 Re7 17.Tb6+ axb6 18.Re2 Txa2 19.Kd4 Ta8.

”Turm-Bauern-Korrespondenz: Die umgewandelten weissen Türme werden von schwarzen Bauern geschlagen, (doppelter Ceriani-Frolkin), und zwei schwarze Türme schlagen weisse Bauern und kehren zurück.”

Tuomari: Henrik Juel *Die Schwalbe* helmikuu 2019

10) Unto Heinonen

1.h4 c5 2.h5 c4 3.h6 c3 4.hxc7 cxb2 5.c4 h5 6.c5 h4 7.c6 h3 8.c7 h2 9.cxb8D hxg1D 10.Dh2 e5 11.a4 Lb4 12.a5 Re7 13.a6 Tf8 14.axb7 a5 15.Ta3 a4 16.Tg3 Ta5 17.f3 Da7 18.e3 a3 19.Ke2 a2 20.d4 a1D 21.Rd2 b1D 22.b8D Dh7 23.Dc7 f5 24.Dcc2 Dc3 25.g8D

Dcc7 26.Dga2 Rd5.

Tuomari: Ivan Denkovski *StrateGems* heinä-syyskuu 2019

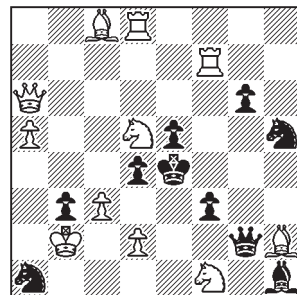
Koonnut Neal Turner

Paha Pähkinä 82

Suuri Comins Mansfield kuvaili tätä ”vaikeimmaksi olemassa olevaksi kaksisiirtotiseksi.” / *This was described by the great Comins Mansfield as ‘the most difficult Two Move Problem in existence’.*

Thomas Taverner

1. palk. *Pen and Pencil* 1890



2#

11+10

Ratkaisu/Solution to Paha Pähkinä 81:

1.Dg4 Rf5 2.Ke4 Rcd6+ 3.Kf3 Txf2#
1.Df4 Rc6 2.Lc5 Rb4+ 3.Kd4 Txf4#
1.Df5 Rb5 2.Lb6 Ra5 3.Kc5 Txf5#

Per Olinille pronssia FIDE World Cupissa

Kansainvälinen shakkiliitto FIDE järjesti yhdessä tehtäväshakkiliitto WFCC:n kanssa seitsemännen FIDE World Cup -laadintakilpailun. Sen laadinta-aika päättyi 1.3.2019 ja lopulliset tulokset julistettiin Vilnan tehtäväkongressissa, jossa suoritettiin myös

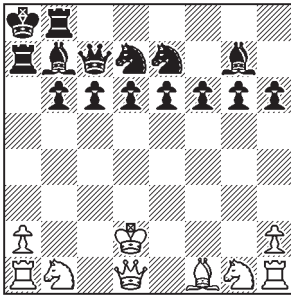
palkintojen jako.

Kilpailun kahdeksaan ryhmään osallistui 270 tehtävää 169 laatijalta 33 maasta. Retro- tehtävien ryhmään osallistui 17 tehtävää ja Per Olin sijoittui kolmanneksi.

Per Olin

3. palkinto FIDE World Cup 2019

A



9+15

- a) 19,5 siirron johtopeli asemaan A
b) A>B 16,5

a) 1.d4 h6 2.Lxh6 gxh6 3.d5 Lg7 4.d6 cxd6 5.c4 Dc7 6.c5 Kd8 7.c6 bxc6 8.e4 Lb7 9.e5 Kc8 10.e6 dxe6 11.b4 Rd7 12.b5 Kb8 13.b6 axb6 14.f4 Ta7 15.f5 Ka8 16.f6 exf6 17.g4 Re7 18.g5 Tb8 19.g6 fxg6 20.Kd2

b) 1.- h5 2.Dxh5 gxh5 3.Rc3 Rg6 64.Rd5 Rgf8 5.Kc3 cxd5+ 6.Kb4 Dc1 7.Kb5 Dh6 8.Tc1 La6+ 9.Kc6 Ld3 10.Tc5 bxc5 11.Rf3

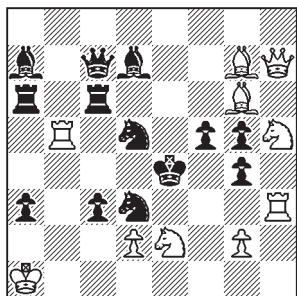
Joose Norri:

Dieter Kutzborski 14.6.1947 – 27.4.2019

Berliiniläinen virallinen syyttäjä Kutzborski on viimeisen puolivuosisadan suurimpia kolmi- ja monisiirtoislaatijoina. Herbert Grasemann kertoo kirjassaan *Schach ohne Partner für Könner* (1982) ensitapaamisestaan Kutzborskin kanssa. Tämä tuli Berliinin tehtäväpiiriin tapaamiseen

vuonna 1964 ja ensitöikseen ilmoitti olevansa tehtävänlaatija. Vuosikymmeniä toisensa tunteneet kerholaiset, osin tehtävämaailmassa hyvinkin nimekkäät, eivät olisi koskaan noin korskeasti itseään luonnehtineet; mutta nuorukainen läpäisi pitkän tenttauksen ja nousi pian lehtien palkintolistoille.

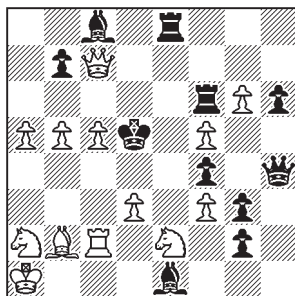
1) 2. palk. *Deutsche Schachblätter* 1984



3#

10+13

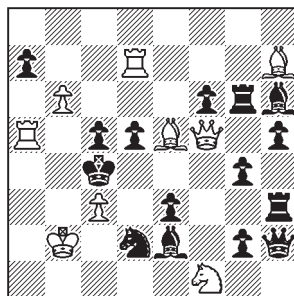
2) 1. palk. *Thèmes-64* 1977



3#

13+11

3) Michael Keller & DK
1. palk. *Schach-Aktiv* 1988



3#

9+15

Hän teki Wolfgang Dittmannin ja Armin Geisterin kanssa Grasmann-kirjan *Logische Phantasien* (1985) ja hänen 135 tehtävänsä kokoelma ilmestyi 1992 *diagrammes*-lehden erikoisnumerona nimellä *L'Obsessions des Pièces*. Vuonna 2016 valmistui kirja *Verschlüsselte Steine*, jossa 314 tehtävän kommentoinnista päävastuun kantoi Kutzborskin huonontuneen terveydentilan vuoksi lopulta Wieland Bruch. Kuten jo *diagrammes*-numeron, kirjan nimi on kaksimerkityksinen, kiviin/nappuloihin suljettua, ja viittaa toiseen taiteellisen mielenkiinnon alueeseen, kuvanveistoon. Taiteilijan on nähtävä, mitä mahdollisuuksia kukin kivi tarjoaa, aivan kuten laatijan shakkilaudalla. Kuvanveisto on valokuvien kirjassa esillä.

FIDE-albumeihin Kutzborski ei tehtäviään lähettänyt. Niihin liittyvä tittelinmetsästys vesittää hänen mielestään alkuperäisen ajatuksen puhtaasti taiteellisesta antologiasta, ja hän katsoo siitä tulleen monelle harrastuksen pääsisältö.

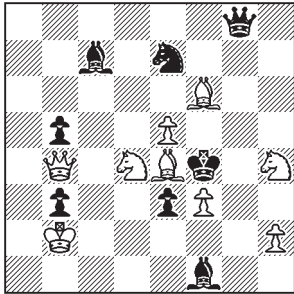
Otetaan heti luulot pois. **1.Dg8!** (2.Dxd5#) tuottaa ensin ns. paradoksaalisen Grimshawn 1.- Te6 2.Rf6+ T/Rxf6 3.Dxd5/Lxf5# (2.- Ke5 3.Txd5#); ja 1.- Le6 2.Lxf5+ L/Kxf5 3.Dxd5/Dh7#. Toisessa siirrossa siis shakataankin edelleen suojatulta ruudulta. Ja Nowotny samalta ruudulta: 1.- R5b4 2.De6+

T/Lxe6 3.Lxf5/Rf6#. Sama uudestaan: 1.- Tc5 2.Rxc3+ T/Rxc3 3.Dxd5/Te3# ja 1.- Lc5 2.Te3+ L/Rxe3 3.Dxd5/Rxc3#, sitten 1.- Re7 2.Tc5 T/Lxc5 3.Te3/Rxc3#. Kutzborskia harmittaa lyhytuhkausta enemmän varautuva alkusiirto (jota paluumatti sievistää), sillä se rikkoo yksipäämääräisyyden ihannetta vastaan daamin osallistuessa peliin eri tavoin. DK oli ennen kaikkea loogisen koulukunnan miehiä. (1.- Re3 2.Txe3+)

Kakkosessa e1-b4:n katkot kumoutuvat valkean Grimshawn vuoksi: 1.Tc3/Lc3? (2.Rb4#) Txe2/Tc6! Kun musta pakotetaan Wurzburg-Plachuttaan **1.g7!**:llä (2.g8D+), voidaan valkeat katkot hyväksyä: 1.- Tfe6 2.Tc3 Txe2 3.Dd6# ja 1.- Tee6 2.Lc3 Tc6 3.De5#. Valentin Rudenko käsittelee tätä kirjassaan *Presledovanije temy* (1983) ja antaa konstruktivisena parannuksena kaksi nappulaa kevyemmän aseman (tehtävät 46 & 47). Tässä näkyy koulukuntien ero: Rudenkolla valkean alkusiirto parantaa asemaa uhkauksen luomisen lisäksi niin silmin nähden, ettei sitä voi olla huomaamatta, joten strategisen koulun huippunimi ei vain välitä moisesta. Mutta loogisessa koulussa se ei käy, ja DK toteaa, että silloin kyse on ikään kuin 2,5-siirtoisesta: alkusiirto ei ole elimellisessä yhteydessä muuhun tehtävään.

Toisen suuren kolmisiirtoissaksalaisen kanssa syntyi resiprookkinen matinmuutos

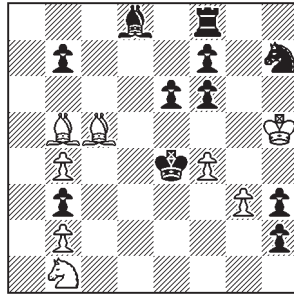
4) 1. palk. *Deutsche Schachblätter* 1971



3#

9+8

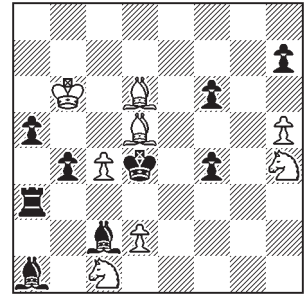
5) 1.–2. palk. *Die Schwalbe* 1967



9#

8+11

6) 1. palk. Milan Vukcevic MT 2005



10#

8+9

muunnelmapelissä. Kohtauspiste e3 (Treffpunkt) on häätöjen ja katkojen keskiössä. 1.Lf4? (2.Dxd5#) Lf3? 2.Rxe3#, mutta 1.- Tg5!; tai 1.Lg3? Tg5? 2.Rxe3#, mutta 1.- Lf3!. Musta joutui siirtämään vain Le2:ta tai Tg6:ta, mutta jos joutuisi molempia, niin d3-ruutu... Nästisi lähtee **1.Td6!** uhaten 2.Ta4+ Kb5 3.Dd7#. Nyt 1.- Ld1 2.Lf4 (3.Dxd5#) Tg5 3.Dd3# (A), 2.-Lf3 3.Rxe3# (B); vuorostaan 1.- Tg7 2.Lg3 (3.Dxd5#) Tg5 3.Rxe3# (B), 2.- Lf3 3.Dd3# (A).

Nelosen teemakuvaus Keller I -paradoksi tarkoittaa, että valkea siirtyy teemaruutuun (e2/e6) vasta kun musta on suojannut sen (tässä toistamiseen). Sama ajatus esiintyy jo uhkauksessa: **1.Ka3!** (2.Rg2+ Dxc2/Lxc2 3.Re6/Re2#; 1.- Da8 2.Lxa8) 1.- Dc4 2.Re2+ Dxe2 3.Ld3#; 2.- Lxe2 3.Rg2#, tai 1.- Lc4 2.Re6+ Lxe6 3.Ld5#; 2.-Dxe6 3.Rg2#. Shankar Ram on käyttänyt tehtävää Jacobs-teema-artikkeleissaan (*feenschach* 1984; *Conflictio* 2019). Teemassa oikeastaan pitäisi olla kolme mustaa puolustajaa, joista kukin suojaa kahta kolmesta matista, ja niitä sitten harhautetaan sopivasti. Tässä tehtävässä siirrot Re6/Re2 eivät voi tapahtua samassa muunnelmassa, joten ne on korvattu patte-riimateilla. Matthews kutsuu tätä 1-2-1-skeemaksi, kaksi puolustajaa suojaa kolmea mattia jolloin aloitetaan kahdesti suojatusta ruudusta... mistä päästään takaisin Kellerin

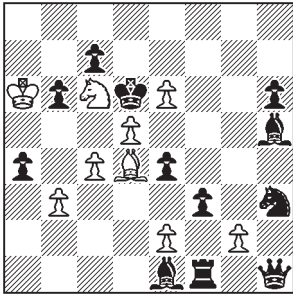
erityistapaukseen.

Kutzbornskin kolmisiirtoisia vielä Brehmer-kirjoituksessani *TN* 2/2017:ssä ja *Pahana pähkinänä* 4/2018:ssa.

Pitkään ja vieläkin muodikkaaseen heiluritehtävägenreen DK antoi vahvan panoksen. Viitonen muistuttaa St. Schneiderin pioneeriä P1311542 vuodelta 1956 paljonkin, mutta tuomari Zepler sanoo sitä täysin itsenäiseksi, kuninkaankiertoa vaikuttavammaksi ja mattikuvaa yllättäväksi. Ilman msb7:ää kävisi 1.Rc3+ Kf3 2.Lc6+ Kxg3 3.Re2#. Kuusisiirtoinen esitoimi **1.Le2!** (2.Rc3+) Kd5 2.Lf3+ Kc4 3.Le4 (4.Ra3#) Kb5 4.Lxb7 Kc4 5.La6+ Kd5 6.Lb5 Ke4 (6.- e5 7.Rc3+ Ke6 8.f5+ Kxf5 9.Ld7#) hoitaa asian ja 7.Rc3+ Kf3 2.Lc6+ Kxg3 3.Re2#.

Vuosikymmeniä myöhemmin soppa oli saanut lisää mausteita, tehtävä 6. Jos 1.Rd3? Txd3/Lxd3? 2.Rf5/Rf3#, mutta tietysti 1.- Kxd3, tai oikeastaan ei välttämättä mitään. 1.Lc5+!? Ke5 2.Rd3+ olisi yritys, mutta kun xd3 3.Ld6+ tietenkin 3.- Kxd6. Tuon ruudun suojaamiseksi ei hidas 1.Kc7, vaan Lepuschütz- eli shakkialtistus-työllistämiskyiditys **1.Kc6!** (2.Lc5+ Ke5 3.d4+ Lxd4 4.Ld6#) La4+ 2.Kc7 Lc2 3.Le7 (4.Lxf6+/Kd6) Ke5 4.Rd3+. Mutta musta ei vielä kukaan suostu piilun alle, vaan 4.-Kd4 5.Rxf4 Ke5 6.Ld6+ Kd4 7.Lc5+ Ke5 (7.- Kxc5 8.Re6#) 8.Rd3+Txd3/Lxd3 9.Ld6+ Kd4 10.Rf5/Rf3#.

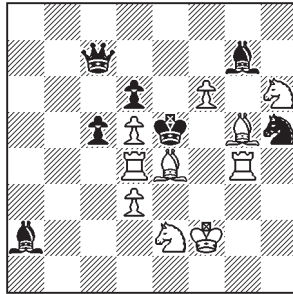
7) 1. palk. *Schach-Report*
1994



13#

9+12

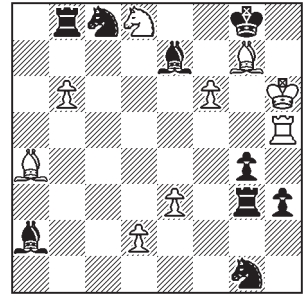
8) 5. palk. *Schach* 2008



9#

10+7

9) 2. palk. *Schach-Aktiv*
2006



16#

9+9

Seiskassa 1.Lg7? (2.Lf8#) fxe2/fxg2, ja noista valkosotilaista hankkiudutaan eroon. Jos 1.Kb5? (2.Le5#) Dh2 2.g3 Dxdg3! 3.Lf6 Dg5, mutta ei 2.- Lxg3? 3.Lf6 (3.Lc3? Dg1/Df2!) Lh4 4.Lc3. Ensin kyyditetään mL: **1.Lf6!** Lh4 2.Le5+ Kc5 3.Ld4+ Kd6 4.Kb5 Dh2 (ei tietenkään 4.- Lg3 5.Lf6) ja nyt 5.g3, jolloin 5.- Dxdg3? 6.Lc3 lopettaa lyhyeen. 5.- Lxg3 6.Lf6 Lh4 7.Lc3 (ei heti 7.Lb2? Ta! – vaikka torni joutuu pois f-linjalta, mustalla on korvaava puolustus Df4) 7.- Le1 8.Lb2 Lf2 (8.- Lb4? 9.Lf6) 9.e3 Lxe3 (9.- Ta! 10.Lg7 Df4 11.exf4 – onhan tämä täyspitkä, mutta annan silti Ta!-lle kysymysmerkin) 10.Lf6 Lg5 11.Lg7 Df4 12.Lc3 Dd2/De3 13.Le5# Tämä on ikään kuin liukupalapeli, vähillä paloilla tosin, mutta mustahan panee hantiin eikä auta kuten kuuluisi, eikä tapahtumien sisäistäminen ainakaan minulta ensi yriytykseltä onnistunut.

Aivan erilainen monisiirtoisidea kahdeksaisessa. Mielellään tekisi matin g4:stä, mutta tornin syöttäminen tempolla vaatii ensin muita syöttöjä eikä se onnistu 1.Lf4+? Rxf4! – ei 1.- Kxf6 2.Lg5+ ja katso ratkaisu. **1.Rg1!** (2.Rf3#) Kxd4 (1.- Lxd5? 2.Rf3+ Ke6 3.Lf5#) 2.Re2+ Ke5 3.Ld2 (4.Lc3#, jos nyt 3.-Da5? 4.Lxa5/Txg7 lyhytmatein) 3.- Kxf6 4.Lg5+ Ke5 5.Rg1 Kd4 6.Lf6+ Lxf6 7.Re2+ Ke5 8.Tg5+ Lxg5 9.Rg4#.

Lopuksi kolmen perikyydityksen limitys. (Onko uussaksalaiselle käsitteelle Staffelung otettu suomennos? Miksei porrastuskin.) Heti 1.Lc2? Lxd8 2.Lh7+ Kf7 3.Lg6+ Kg8? 4.f7+, mutta 3.- Ke6 näyttää reiän verkossa. Sen voisi tukkia esitoimella 1.Kg6 (2.Th8#) Lb1+ 2.Tf5? Lxf5+ 3.Kh6 Le6? 4.Lc2, mutta 3.- Txb6! 4.Lb3+ T/Le6. Tarvitaan toinen perikyyditys, jotta La4 saadaan tempolla c6:een katkaisemaan b6-h6 –linja: 1.Kg6 Lb1+ 2.e4? Lxe4+ 3.Kh6 Ld5? 4.Lc6 La2 5.Kg6 Lb1+ 6.Tf5 jne.; mutta musta käyttää hyväkseen g3-b3 –linjan avautumista ja pelaa 3.- Lxd8/Txb6! 4.Lb3+ Txb3.

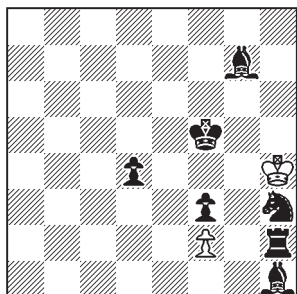
Niinpä uhkausruutu täytyy siirtää b3:sta c4:ään: **1.Kg6!** Lb1+ 2.d3! Lxd3+ 3.Kh6 Lc4 (3.- Txb6? 4.Lb3+ Txb3 5.f7#) 4.Lb5 La2 5.Kg6 Lb1+ 6.e4 Lxe4+ 7.Kh6 Ld5 8.Lc6 La2 9.Kg6 Lb1+ 10.Tf5 Lxf5+ 11.Kh6 Le6 ja se on saavutettu – 12.Le4 Lxd8 13.Lh7+ Kf7 14.Lg6+ Kg8 15.f7+ Lxf7 16.Lh7#. Tällaisen tehtävän ratkaisu ei suinkaan ole mattiin johtava siirtosarja, vaan yllä esitettyjen väärin yritysten ja ratkaisun välinen logiikka. Jos jokin kuvitteellinen tekoäly keksisi toisen perustelutavan, koko tehtävän sisältö muuttuisi, näin katson, ja silloin luultavasti sen arvokin. Tällaisesta voinee olla monta mieltä, mutta uussaksalaisille päättelyketjun moitteettomuus on tärkeää.

Omistustehtäviä

Jorma Paavilainen

Omistus Hannu Harkola

75 v.



a#7,5

2+7

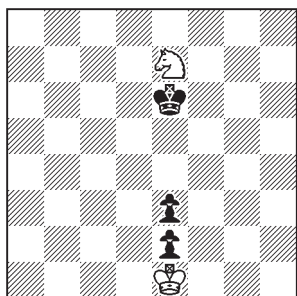
1.- Kg3 2.Tg2+ Kxf3 3.Le5 Ke2 4.Tg7 f4 5.Kg6 f5+ 6.Kh7 f7 7.Kh8 f7 8.Th7 f8D#

Symboliikkaa: siirtoluku, mK siirtyy ruudun h7 kautta ruutuun h8.

Henry Tanner

Omistus Thomas Ristoja

70 v.



a#7

2+3

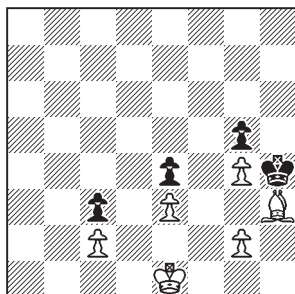
1.Ke5 Rf5 2.Kf4 Rxe3 3.Kg3 Rdl 4.Kh2 Kf2 5.Kh1 Kg3 6.e1T Kh3 7.Tg1 Rf2#

Asymmetriaa, ihanne-matti. Symboliikkaa: vaatimuksen pituus, T-korotus, aktiivinen R.

Henry Tanner

Omistus Hannu Harkola

75 v.



a#7,5

6+4

1.- Kdl 2.Kg3 Kcl 3.Kf2 Kdl 4.Kxe3 Kel 5.Kf4 Kf1 6.Kg3 Kgl 7.Kh4 Kh2 8.e3 g3#

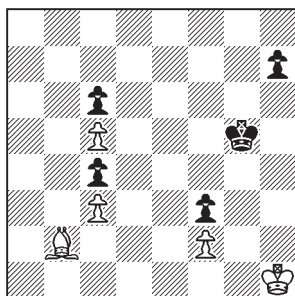
Tempomanööverejä, pailuita, kierto (g3-f2-e3-f4-g3), seuraa johtajaa -siirtoja (8.e3 g3), mallimatti.

Symboliikkaa: siirtoluku, 6 ja 4 = 64, aktiviteetteja h-linjalla, seuraa johtajaa (!).

Ilkka Sarén

Omistus Lars Svartström

80 v.



a#8

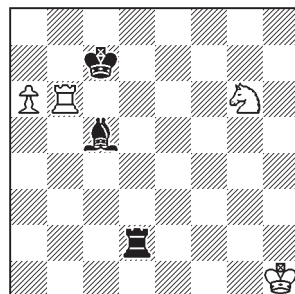
5+5

1.h5 Kh2 2.h4 Lc1+ 3.Kh5 Lg5 4.h3 Kg3 5.h2 Kf4 6.h1R Kf5 7.Rg3+ f×g3 8.f2 g4#

Jorma Paavilainen

Omistus Thomas Ristoja

70 v.



a#2

2.1.1.1

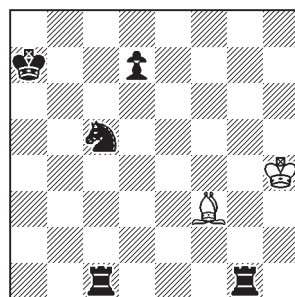
4+3

1.Td6 Tb7+ 2.Kc6 Re7# 1.Td8 Re7 2.Ld6 Tb7#

Symboliikkaa: 7 nappulaa, valkean T ja R siirtyvät 6. riviltä 7. riville.

Henry Tanner

Omistus Paavo Tikka 70 v.



a#7

2+5

1.Th1+ Kg5 2.Ra6 Kf6 3.Tc6+ Ke7 4.Ka8 Kxd7 5.Th7+ Kxc6 6.Rb8+ Kb6+ 7.Tb7+ Lxb7#

Molempien tornien uhraukset, shakkeja (mm. ristishakki), itsekiinnitys, valkopatterin (K/L) muodostaminen ja avaus; ihanne-matti.

Lahden Tehtävähakki 25 vuotta JT

Lahden Tehtävähakkin kansainvälinen 25-vuotisjuhlalaadintakilpailu julistettiin loppuvuodesta 2019. (Ks. *TN* 4/2018, s. 145.) Kilpailuun tuli laatia yksimuotoisia 2–5-siirtoisia itse- tai apumatteja teemalla ”LTs + jotain erityisen huomionarvoista”. Tehtävien viimeinen lähetyspäivä oli 26.6.2019. Kilpailun tuomarina toimi Jorma Pitkänen, ja hänen laatimansa tuomio on päivätty 1.8.2019. Tuomion englanninnoksesta vastasi Jouko Äijälä.

Todettakoon jo tässä, että kuten teemoittajan – kilpailun tuomarin – esimerkkitehtävistä kävi ilmi, kilpailutehtävissä sai olla muitakin nappuloita kuin teemanappulat lähetti, torni ja sotilas, mutta niiden teemanappuloiden tuli olla jotenkin keskeisiä tehtävän ratkaisun kannalta.

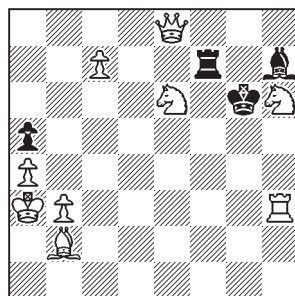
Tässä kilpailukatsauksessa annamme vain itsemattiryhmän voittajan, apumattiryhmän kolme palkinnoille sijoittunutta ja lopuista apumateista ainoan suomalaistehtävän. Kilpailuun lähetettyjen tehtävien määrä ei ole tämän katsauksen kirjoittajan (HT) tiedossa, mutta ilmeisesti itsemattiryhmään tuli hyvin vähän tehtäviä, koska tuomioissa esiintyy vain yksi i#. Kilpailujulistusta ei liene julkaistu kovin monessa lehdessä, mikä on varmaankin ollut osasyynä osanoton vähyteen.

Apumattiryhmään osallistui kohtuullisesti a#-laatijoita, useimmat heistä tuttuja a#-laadinnan huippuja: voittajakolmikon – Buňka, Heinonen, Jones - lisäksi ainakin Christer Jonsson ja Rolf Wiehagen. Apumattiryhmässä jaettiin kolme palkintosijaa, viisi kunniamainintaa ja viisi kiitosmainintaa tehtäville, jotka olivat tasokkaita mutta eivät täysin täyttäneet kilpailun teemaehjoja.

Kuten näemme, molempien ryhmien voiton vei vuonna 1937 syntynyt tšekkilähtiä Vladislav Buňka. Onnittelumme!

Vladislav Buňka

1. palkinto LTs 25 JT 2018–2019, i#-ryhmä



i#5

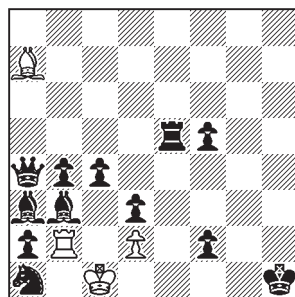
9+4

Järjestelyt mattia edeltävään asemaan toimivat alkusiirrosta alkaen mielenkiintoisella ja hienolla tavalla, lopussa mT hallitsee linjaa a4–h4 ja mL diagonaalia a2–g8. Hyvin suunniteltu selkeä i#5-rakennelma.

1.c8T! (sp) Lg8 2.Rf8+ Kg5 3.De3+ Tf4 4.Tc5+ Ld5 5.b4 axb4#.

Vladislav Buňka

1. palkinto LTs 25 JT 2018–2019, a#-ryhmä



a#4

2.1...

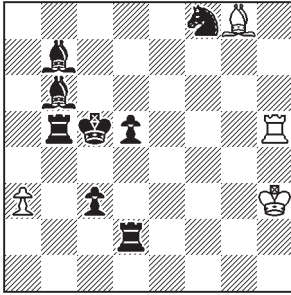
4+12

Nurkkamatit L:n ja T:n yhteistyönä, ensimmäiseksi tulee vapauttaa vT matintekoon, mikä toteutettu taidokkaasti, tehtävä huipentuu korotusnappuloiden 3.f1T (I) ja 2.f1R (II) tukintasiirtoihin. Erinomainen monisiirtoinen korotuksineen!

1.Te2 Lb2 2.Txd2 Kxd2 3.f1T Ke3 4.Tg1
Th2# ja 1.c3 dxc3 2.f1R cxb4 3.Lxb4 Tg2
4.Rh2 Tg1#.

Unto Heinonen

2. palkinto LTs 25 JT 2018–2019, a#-ryhmä



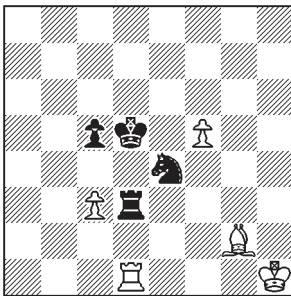
a#3 2.1... 4+8

Kahden patterin rakentaminen keskeisenä nappulana msd5 on hienoa työtä, siirrot mTd5 (I) ja mLd5 (II) huutomerkein! Selkeät yhdenmukaiset ratkaisut mallimatein!

1.Tb4 Lxd5 2.Tc4 Lxb7+ 3.Td5 Txd5# ja 1.Kc4 Txd5 2.Lc5 Txd2+ 3.Ld5 Lxd5#

Christopher Jones

3. palkinto LTs 25 JT 2018–2019, a#-ryhmä



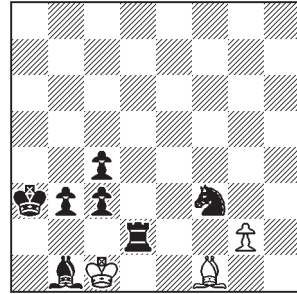
a#3 2.1... 5+4

Sisältörikas, upseeriparien peliä I ja II; avaukset TxTd3 ja LxRe4 / tukinnat Rb3 ja Tf4 / matit La6#! ja Te6#.

1.Kc4 Txd3 2.Rd2 Lb7 3.Rb3 La6# ja 1.Ke5 Lxe4 2.Tf3 Td6 3.Tf4 Te6#.

Henry Tanner

1. kum. LTs 25 JT 2018–2019, a#-ryhmä



a#5 2.1... 3+7

Omaperäinen monisiirtoinen tehtävä, erikoisuutena M:n teemaneliön toistuminen mattikuvissa I Ka2, Lb1, Ta1, sb2 ja II Kc2, Lb1, Tc1, sb2, ko. loppuasemiin pääseminen on laatijan taidonnäyte.

1.Ta2 gxf3 2.c2 Kd2 3.Ta1 Kc3 4.Ka2 Kb4 5.b2 Lxc4# ja 1.Te2+ Kd1 2.Kb2 Lxc4 3.Tc1+ Ke2 4.Kc2 Lb5 5.b2 La4#

Jorma Pitkäsän tuomiosta koonnut Henry Tanner.

Štefan Sovík 75 JT

Slovakialaisen Štefan Sovíkin juhlakilpailu on kolmessa ryhmässä, ei teemavaatimusta: a) #2, b) #3, c) #n.

Juhlilja tuomitsee, tehtävät viimeistään 29.12.2019 luottamusmies Juraj Brabecille: brabec@brabec.sk.

Tärkeitä päivämääriä

- 26.1.2020 Kansainvälinen ratkaisukilpailu ISC Helsingissä Shakkiareenalla klo 12.
- 15.2.2020 Ratkaisemisen SM ja ST:n vuosikokous Helsingissä Shakkiareenalla klo 13 alkaen.

Tarkemmat kutsut lehden seuraavassa numerossa.

Suomalaisten albumipisteet

FIDE-albumeihin päässeistä tehtävistä saa yhden pisteen, lopputehtävistä 1 2/3. Yhteistehtävän pisteet jaetaan laatijoiden lukumäärällä. Nykyisin pisteitä annetaan myös henkilökohtaisessa MM-kilpailussa vähintään kahdeksan pistettä saaneista tehtävistä.

Tuoreet pistelisäykset ovat saaneet Unto Heinonen ja Per Olin uusimmasta albumista ja Teppo Mänttä MM-kilpailusta.

Pisteiden perusteella myönnetään laatijoiden kansainväliset arvonimet:

suurmestari	70
kansainvälinen mestari	25
FIDE-mestari	12

Pistetilanne 1.9.2019:

af Hällström Edvard (†)	2
Blom Seppo	0,5
Bonsdorff Eero (†)	3
Breider Bruno (†)	8
Dunder Aarne (†)	3,33
Gefwert Boris	0,5
Grotenfelt Osmo (†)	0,83
Grönroos Mikael	3
Gunst Julius (†)	11,67
Hannelius Jan (†)	46
Harkola Hannu	3,5
Hauru Veikko (†)	1
Heimo Olli	2,5
Heinonen Erkki (†)	5
Heinonen Unto	142,5
Heiskanen Reino (†)	5,5
Hurme Harri (†)	12,83
Hynönen Veikko (†)	12,83
Iso-Puonti (Nilsson) Yrjö (†)	1
Kaila Osmo (†)	15,67
Kallio Timo	1,5
Kasanen Juha (†)	1
Kauranen Risto	0,5
Kivi Visa (†)	15
Kokkonen Matti	2
Koppelomäki Juhani (†)	10
Korhonen Mika	0,5
Kröger Esko (†)	1
Laiho Aulis	1,33

Laisaari Mauno (†)	3,33
Lilja Heimo (†)	1,67
Lillja John L.W. (†)	1
Lindström Ismo (†)	1,5
Ljungman Reino (†)	3,33
Luukkonen Emil (†)	2
Manner Eero (†)	2
Marlo (Jaatinen) Terho	1
Myllyniemi Matti (†)	70,33
Mäkihovi Ilmari	1,5
Mänttä Teppo	5
Ojanen Antti G. (†)	15,67
Olin Per	3,67
Paalanen Erkki (†)	3
Paavilainen Jorma	9,67
Parhi Uuno J. (†)	1,67
Perkonoja Pauli	39,5
Puhakka Erkki (†)	6
Rautanen Aleksis (†)	4
Reunanen Unto	1,5
Riihimaa Olavi (†)	6,67
Ruonala Lauri Armas	1,67
Räikkönen Martti	1,67
Sailas Raimo	3
Salonen Veikko (†)	1
Sarén Ilkka	1,67
Seppälä Matti	1,67
Sokka Hannu (†)	1,5
Sola Pentti (†)	8,67
Somerpuu Vilho (†)	1,83
Spåre Carl-Erik (†)	1
Tamminen Veikko (†)	4
Tanner Henry	9
Tanttinen Eino (†)	2
Terho Johannes (†)	3,33
Tikkanen Tapani (†)	6,5
Tuovinen Jukka	2
Turner Neal	2
Valtonen Kari	7,33
Valve Leo (†)	20
Virtanen Kauko	2
Väisänen Kauko (†)	0,5
Wirtanen Erkki A. (†)	26
Ylijoki Marko	14,5



ENSIPAINOKSET – ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laatijoita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Kari Valtoselle, lopputehtävät Joose Norrille, apumatit Harry Fougiaxisille, ja itsematit sekä satushakki- ja retrotehtävät Johan Beijelle. Tehtäviin liittyvät kommentit Janne Syväniemelle (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

Suorissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa teemaattista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Apumateissa vaihdelma ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2*.

Originals published in this section are eligible for the informal tourneys of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Kari Valtonen; studies to Joose Norri; helpmates to Harry Fougiaxis, and selfmates, fairies and retros to Johan Beije. All comments related to the problems should be sent to Janne Syväniemi (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (=help-mate in two with setplay).*

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

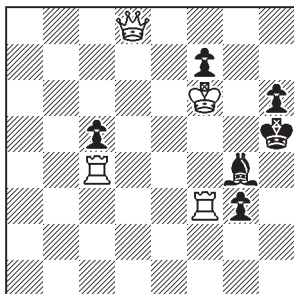
MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

Kari Valtonen, Simolankatu 4 C 78, 33270 Tampere (karivaltonen83@gmail.com)
Tuomarit – Judges: 2# 2018–2019: NN, 3# 2018–2019: NN, n# 2018–2019: NN

Toimittajan kotiosoite on muuttunut!

The home address of the editor has changed!

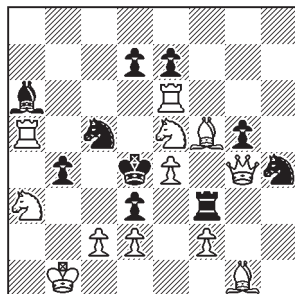
4832. Ismo Tompuri
Hamina



2#

4+6

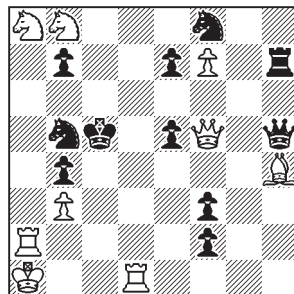
4833. Ismo Tompuri
Hamina



2#

12+10

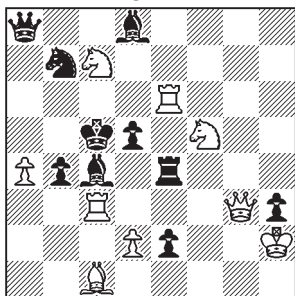
4834. Gerhard Maleika
GER



2#

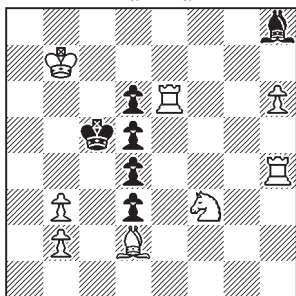
9+11

4835. Miroslav Svítek
CZE



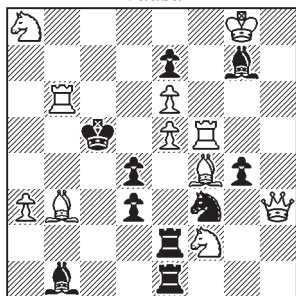
2# 9+10

4836. Ismo Tompuri
Hamina



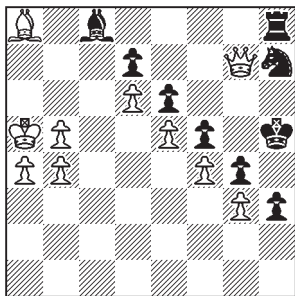
3# 8+6

4837. Seppo Praski
Vaasa



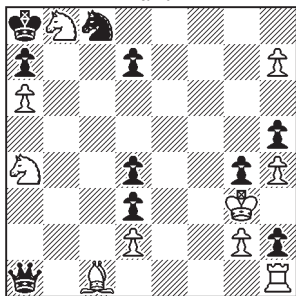
3# 11+10

4838. Daniele Gatti
ITA



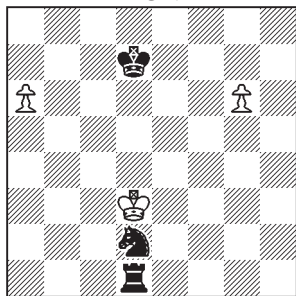
5# 10+9

4839. Jorma Pitkänen
Lahti



10# 10+10

4840. Árpád Rusz
HUN



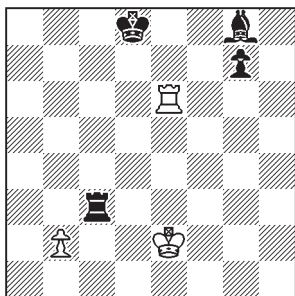
tasapeli (=) 3+3

LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

Joose Norri, (tnchessendgamestudies@gmail.com)

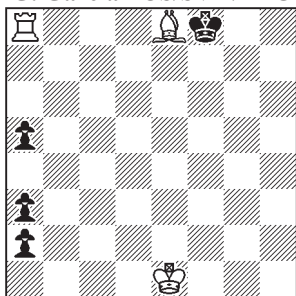
Tuomari – Judge: 2018–19: Martin Minski

4841. Amatzia Avni
ISR



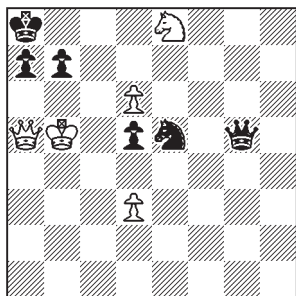
tasapeli (=) 3+4

4842. Pavel Arestov & Michal Hlinka & Mario G. Garcia
RUS/SVK/ARG



tasapeli (=) 3+4

4843. Pauli Perkonoja
Turku



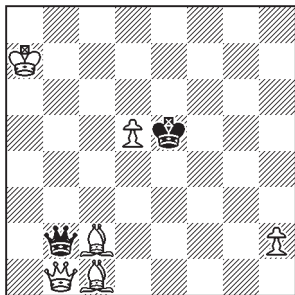
voitto (+) 5+6

APUMATIT – HELPMATES

Harry Fougiaxis, Delvinou 4 GR-11363 Athens, Greece (loyaldragon@gmail.com)

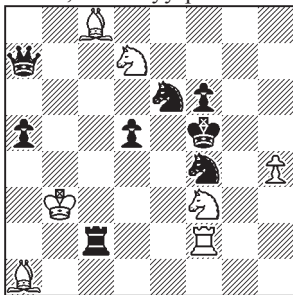
Tuomarit – Judges: a#2-3/h#2-3 2019–20: Vitaly Medintsev, a#n/h#n 2019–20: Marko Klasinc

4844. Christer Jonsson
SWE



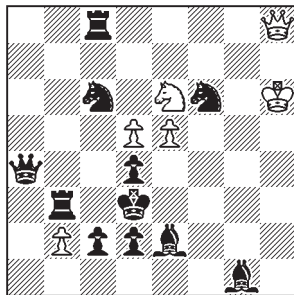
a#2 2.1.1.1 6+2

4845. Mikael Grönroos
Vaasa, versio syyspäivät 2014



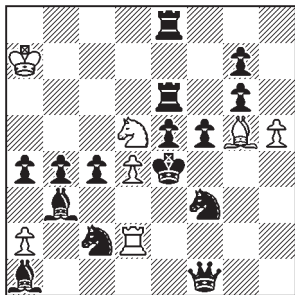
a#2 2.1.1.1 7+8

4846. Michal Dragoun
CZE



a#2 4.1.1.1 6+11

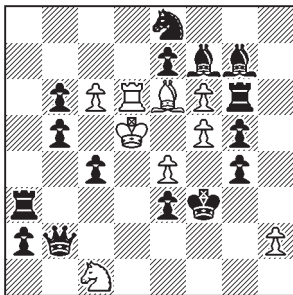
4847. Abdelaziz Onkoud
MAR



a#2 2.1.1.1 7+15

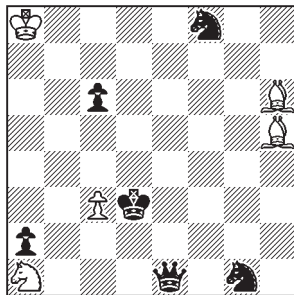
b) Rd5↔f3

4848. Abdelaziz Onkoud
MAR



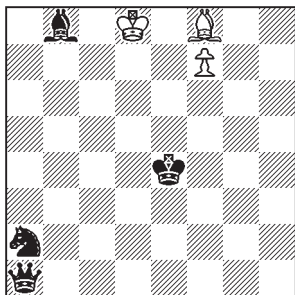
a#3 2.1.1... 9+15

4849. Christer Jonsson
SWE



a#3 3.1.1... 5+6

4850. Mikael Grönroos
Vaasa



a#3 b) Ra2→a6 3+4

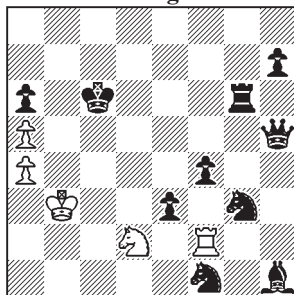
c) Ra2→b2 d) Ra2→c1

4851. Christer Jonsson
SWE



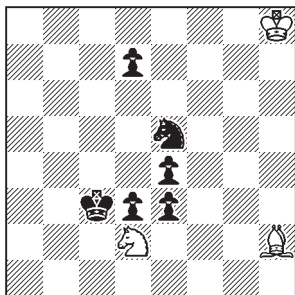
a#3 b) Rc2→c3 5+9

4852. Dieter Müller (†)
Rolf Wiehagen GER



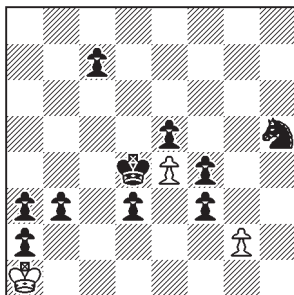
a#3 b) vLf2 5+10

4853. Valeri Barsukov
RUS



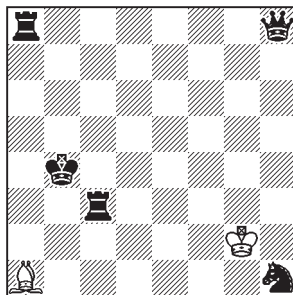
a#3½ b) Rd2→f7 3+6

4854. Tomislav Petrović
Mikael Grönroos
Radovan Tomasević
SRB/Vaasa/SRB



a#6 b) Rh5↔sf3 3+10
c) Rh5↔sd3

4855. Jorma Pitkänen
Lahti
om. Ilkka Blom 75 v



a#7½ 2+5

ITSEMATIT – SELFMATES

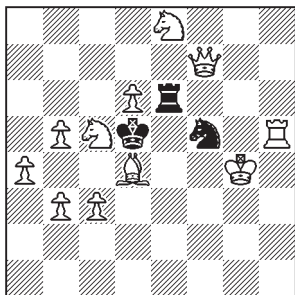
Johan Beije, Novemberstraat 61; 1335 EZ Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)

Tuomari – Judge: 2018–2019: Jorma Paavilainen

A complete selection of Finnish originals in this issue. Of course Jorma! Showing us a nice cooperation between White queen and bishop in the first selfmate. A similar mate is for the two last selfmates. Especially Tarmo's selfmate 11 runs like a clock! All problems are C+. NOTE my home address has changed!

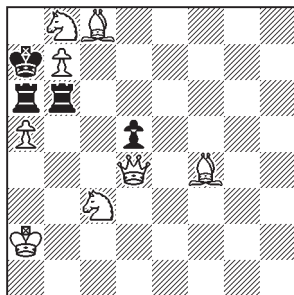
Täysi valikoima suomalaisia ensipainoksia tässä numerossa. Tietysti Jorma! Hän näyttää meille mukavan valkoisen kuningattaren ja lähetin yhteistyötä ensimmäisessä itsematissa. Samankaltainen matti kahdelle viimeiselle itsematille. Erityisesti Tarmon 11-siirtainen toimii kuin kello. Kaikki tehtävät ovat tietokonetarkastettuja. Huom! Kotiosoitteeni on muuttunut!

4856. Jorma Pitkänen
Lahti



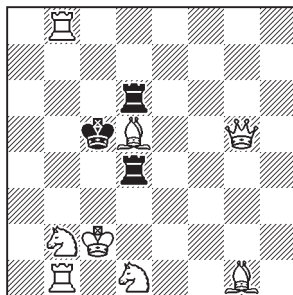
i#7 11+3

4857. Jorma Pitkänen
Lahti



i#8 8+4

4858. Tarmo Palin
Nokia



i#11 8+3

SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Johan Beije, Novemberstraat 61; 1335 EZ Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)
Tuomari – Judge: 2018–2019: Peter van den Heuvel

A very nice welcome to Jean Marc for joining the fairy column! Jean Marc shows us a very nice cycles, just read his own comments to the problem. Antti picked-up composing again after a break and shows us what a grasshopper can do. Unto can do anything, so also this time, Royal Dynasty, Anti-Circe all mixed with some fairy pieces bringing some nice stuff. Who thought that we had seen all of Jorma's castling project in HS# was wrong! Two new contributions in this issue. As promised a continuation of Robert's series-helpmates. And talking about series-helpmates it is also the favorite type of play for L'ubos. 4868 is a series-reflex-stalemate, whereas 4869 is a series-helpstalemate, and 4870 a series-helpselfmate (b plays 15 moves to reach a #1). Only Unto's $a=4\frac{1}{2}$ is not $C+$.

Note the change of my home address for those who sent me an old fashion letter!

Tervetuloa Jean Marcille satupalstalle liittymisestä. Hän näyttää meille oikein kivaa sykliikkaa, lue hänen omat kommenttinsa. Antti

Satuehdot

AntiKirke Cheylan: Lyönnin jälkeen lyövän nappulan (mukaan lukien K) pitää välittömästi siirtyä omalle alkuruudulle (jos vapaana, muutoin lyönti on laiton). T, L & R menevät samanväriselle alkuruudulle kuin lyöntiruutu. Sotilaat pysyvät samalla pystyrivillä. Sotilaan lyödessä korotusruudulle se korottuu ennen uudelleen syntymistään. Lyönnit nappuloiden perusrudulle ovat kiellettyjä; satunappulat menevät pystyrivin korotusrudulle.

Hyppekuningaat: Shakattu kuningas siirtyy kuten shakkaava(t) nappula(t)

tarttui laatimiseen tauon jälkeen ja näyttää meille mitä heinäsiirto voi tehdä. Unto voi tehdä mitä tahansa, kuten täälläkin kertaa. Royal Dynasty ja antikirke yhdistettynä muutamilla satunappuloilla tuottaa kivaa ainesta. Se, joka luuli että olemme nähneet kaiken Jorman linnoitusprojektista, on väärässä! Kaksi uutta tehtävää tässä numerossa. Kuten luvattu, jatkoa Robertin sarjasiirtoisille apumateille. Ja sarjasiirtoisista apumateista puheenollen, se on myös L'ubosin suosikki pelityyppi. Tehtävän 4868 vaatimus, sr=11, on 11 siirron sarjasiirtoisrefleksipatti (v tekee 11 siirtoa, minkä jälkeen m:n on patitettava valkea yhdellä siirrolla). Refleksivaatimus esitellään Harri Hurmeen nekrologissa, s. 96. 4869 on sarjasiirtoisapupatti ja 4870 on sarjasiirtoisapuitsematti, jossa musta tekee 15 siirtoa, minkä jälkeen asema on yhden siirron valkoalkuinen itsematti. Vain Unton $4\frac{1}{2}$ siirtoinen apupatti ei ole tietokonetarkastettu.

Ne jotka lähettävät minulle vanhanai-kaista kirjepostia, huomatkaa kotiosoitteeni muutos!

Royal dynasty: Jompikumpi tai molemmat osapuolet voivat korottaa kuninkaaksi. Jos osapuolella on enemmän kuin yksi kuningas samanaikaisesti, niin yksikään tämän osapuolen kuningas ei ole kuninkaallinen: shakkausta tai mattia ei ole. Yhden tai useamman kuninkaan lyönti on sallittua, mutta vähintään yhden kuninkaan on jäätävä jäljelle. Jos vain yksi kuningas on jäljellä muiden tultua lyödyiksi, niin tämän kuninkaan kuninkaallinen ominaisuus palautuu. Linnoitus on sallittu vain, jos linnoittavalla osapuolella on vain yksi kuningas, liikumaton kuninkaallisuuden palautumisen jälkeen, eikä






linnoitukseen osallistuva torni ole siirtynyt.

Fairy conditions

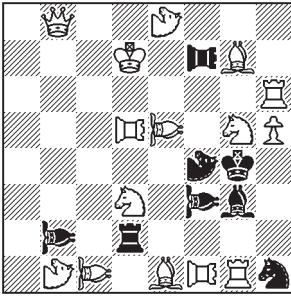
AntiCirce Cheylan: After a capture the captured piece (*K*'s included) must immediately be removed to its game array square (necessarily vacant, else the capture is illegal). *R*, *B* & *S* go to the square of the same color as the capture; *Ps* stay on the file of capture. A pawn capturing on its promotion rank promotes before it is reborn. The captures on the rebirth square are forbidden; fairy pieces go

to the promotion square of the file of capture. **Royal dynasty:** Either or both sides may promote pawns to King. If, at any time, a side possesses more than one King, none of them are royal. Royalty returns to the last King standing once the next-to-last one is captured. Castling is allowed only if the castling side has only one King, not moved since its royalty has been returned, and the participating rook has not moved.

Transmuting Kings: A king in check moves like the checking unit(s).

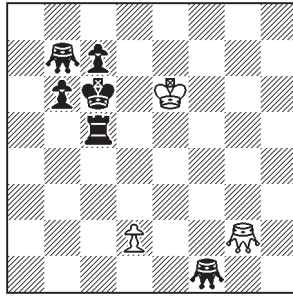
	Satu-nappula	Lyh.	Selitys	Fairy piece	Abbr.	Explanation
	Vao	VA	Siirtyy lyömättä kuten lähetti, lisäksi voi lyödä pukin yli mihin vain linjallaan.	<i>Vao</i>	<i>VA</i>	Moves on bishop lines when not capturing, but captures like a bishopper.
	Leo	LE	Siirtyy lyömättä kuin kuningatar, lisäksi voi lyödä pukin yli mihin vain linjallaan.	<i>Leo</i>	<i>LE</i>	Moves on queen lines when not capturing, but captures like a lion.
	Pao	PA	Siirtyy lyömättä kuten torni, lisäksi voi lyödä pukin yli mihin vain linjallaan.	<i>Pao</i>	<i>PA</i>	Moves on rook lines when not capturing, but captures like a rookhopper.
	Nao	NA	Siirtyy lyömättä kuten aituri, lisäksi voi lyödä pukin yli mihin vain linjallaan.	<i>Nao</i>	<i>NA</i>	Moves on a Nightrider line when not capturing, but can capture over the hurdle to any square on its line.
	Heinä-sirkka	H	Liikuu daamin linjoja pitkin ja hyppää toisen nappulan (mustan tai valkoisen) yli laskeutuen välittömästi nappulan taakse. Lyönti voi tapahtua saavuttaessa. Ei vaikutusta ylihypytyyn nappulaan.	<i>Grasshopper</i>	<i>G</i>	Moves along Q-lines over another unit of either color to the square immediately beyond that unit. A capture may be made on arrival, but the hurdle is not affected

4859. Jean Marc Loustau
FRA



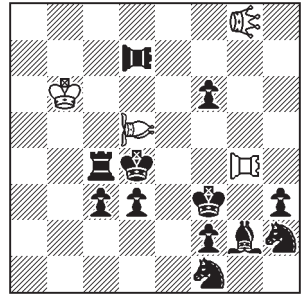
2# hhh 15+8
Pao d5, f1, f7
Vao c1, e5, b2, f3
Nao b1, e8, f4

4860. Antti Parkkinen
FRA



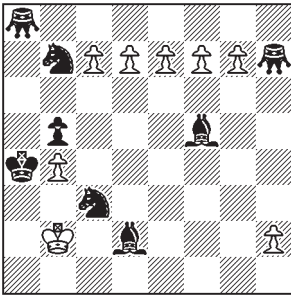
a#3 2.1.1.1 3+6
heinäsirkka/Grasshopper
g2, b7, f1

4861. Unto Heinonen
Helsinki



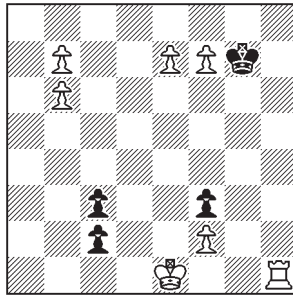
a#3 2.1.1.. 4+12
Royal Dynasty
Vao d5, Pao g4, d7
Leo g8

4862. Unto Heinonen
Helsinki



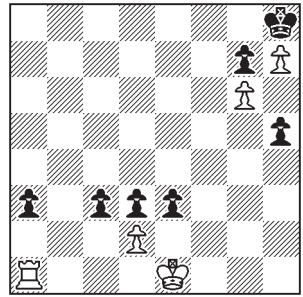
a=4½ 8+8
antikirke/AntiCirce (Cheylan)
heinäsirkka/Grasshopper
a8, h7

4863. Jorma Pitkänen
Lahti



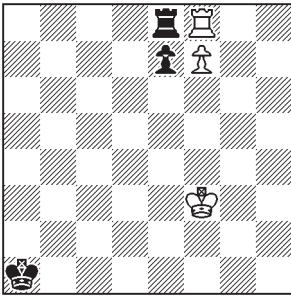
ai#5 7+4

4864. Jorma Pitkänen
Lahti



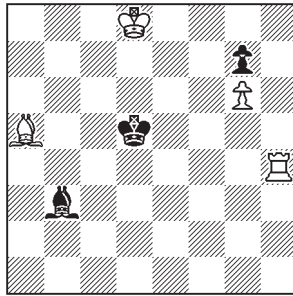
ai#6 5+7

4865. Robert Pye
IRE



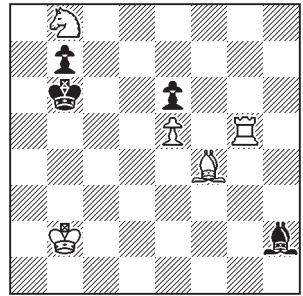
sa#9 3+3

4866. Robert Pye
IRE



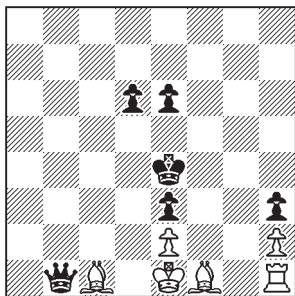
sa#11 4+3

4867. Robert Pye
IRE



sa#11 5+4

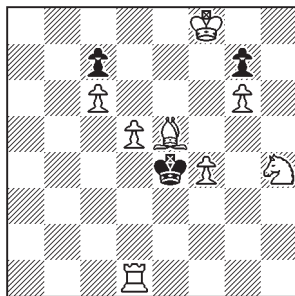
4868. Jorma Pitkänen
Lahti



sr=11

6+6

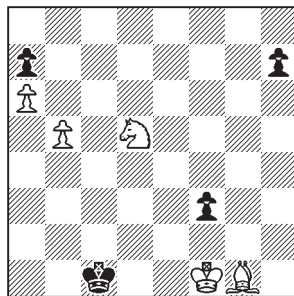
4869. L'uboš Kekely
SLO



sa=16

8+3

4870. L'uboš Kekely
SLO



sai#16

5+4

Hyppekuninkaat/
Transmuted Kings



ENSIPAINOSTEN RATKAISUT – SOLUTIONS TO ORIGINALS

4832. Tompuri 1.Dg8? g2,Kh4 2.Dxg4# 1.- L~ 2.Dxf7# 1.- f5 2.Txf5#, 1.- Le6! 1.Dd1! (sp.), 1.- Kh4 2.Dh1#, 1.- g2 2.Th3#, 1.- Lxf3 2.Dxf3#. 1.- L~ 2.Tf5. Matinmuutoksia ja mL:n jatkettua puolustusta (KVa).

4833. Tompuri 1.Tb5! (sp.), 1.- T~ 2.f3# 1.- Te3 2.fxe3#, 1.- Txf2 2.Lxf2#, 1.- Tg3 2.fxg3# 1.- L~ 2.Txb4#, 1.- Lxb5 2.Rxb5#, 1.- Rc~ 2.Td5# 1.- Rxe4 2.Dxe4# 1.- Rh~ 2.Rf3# 1.- d~ 2.Rc6#, 1.- b~ 2.c3#, 1.- dxc2+ 2.Rxc2#. Albiino tutuhkossa kuosissa (KVa)

4834. Maleika 1.Ta5! (2.Dc2, Dc8, Lxe7, Lxf2#), 1.- Dh6 2.Dxe5, Dc2#, 1.- Dxh4 2.Dxe5, Dc8#, 1.- Dg6 2.Dxe5, Lxf2#, 1.- Dg4 2.Dxe5, Lxe7#, 1.- Dg5 2.Dc2, Dc8#, 1.- Th6 2.Dc2, Lxf2#, 1.- Re6 2.Dc2, Lxe7#, 1.- Dxf7 2.Dc8, Lxf2#, 1.- f1D 2.Dc8, Lxe7#, 1.- Dxf5 2.Lxf2, Lxe7#. Alle Kombinationen von 2 Mattzügen aus 5 Mattzügen (GM).

4835. Svitek 1.De5! (2.Dxd5#), 1.- bxc3 AB 2.La3#, 1.- Txe5 CD 2.d4# 1.- Rd6 EF 2.Dxd6#, 1.- Lxc7 GH 2.Dxc7#. Radical change of defensive motives: A = indirect guard by unpin B=creation of flight by unblock C=capture of the threatening piece D=direct guard of the threat square E=indirect guard by line-

opening F=creation of flight by interference G=pinning of the threat unit H=creation of flight by capture (MS).

4836. Tompuri 1.Rxd4! (2.b4+ Kc4 3.b3#), 1.- Lxd4 2.Txd4 Kxd4/Kb5 3.Le3/Txd5#.

4837. Praski 1.a4! (2.Tb5+ Kc6 3.Ld5#), 1.- Txe5 2.Lc1 Txc1 3.Re4#, 1.- Rxe5 2.Dxd3 Lxd3 3.Rxd3# 1.- Lxe5 2.Dg7 ~ 3.Dxe7#.

4838. Gatti 1.Lh1! (sp.), 1.- Lb7 2.Lxb7 h2 3.Lh1 Ta8+ 4.Lxa8 (5.Dxh7#) R~ 5.Dg5#, 1.- h2 2.Kb6 Lb7/La6 3.Kxb7/Kxa6 Tb8+/Ta8+4.Kxb8/Lxa8 (5.Dxh7#) R~ 5.Dg5# (1.- La6? 2.bxa6).

4839. Pitkänen 1.h8D! Kxb8 2.De5+ d6 3.Dg7 Re7 4.Dxe7 Kc8 5.Tf1 h1R+6.Kh2 Rf2 7.Txf2 g3+8.Kxg3 Dxa9 9.Tf8+ De8 10.Txe8#. Ilman vRb8:aa 1.h8D Db1! JPi.

4840. Rusz 1.g7! Rc4+ i) 2.Kxc4 Tc1+ 3.Kb5 Tc8 4.Kb6 Tb8+ 5.Ka7 Kc7 6.g8D Tgx8 patti, loppuaseman selittäessä miksei 1.a7? käy.

i) 1.- Rb3+ 2.Ke2 Tg1 3.a7; 1.- Rf3+ 2.Kc2.

4841. Avni 1.Td6+! Ke7 i) 2.Tg6 Lc4+ 3.Kd2 Td3+ 4.Kc2 ja kaksi muunnelmaa:
A) 4.- Kf8 5.Tg4 ii) Lb5 6.Tg5 La6 7.Tg6 Lc8 8.Txg7 Lf5 9.Tg5.

B) 4.- Kf7 5.Tc6 iii) Lb5 6.Tc5 La6 7.Tc6.

Muunnelmien ero siis siinä, onko seitsemännellä rivillä shakkia vaiko ruutu g6 käytössä.

i) 1.- Kc7 2.Tg6 Lc4+ 3.Kf2.

ii) 5.Tc6? Lb5 6.Tc5 La6 7.Tc6 Lb7 8.Tc7 Le4.

iii) 5.Tg4? La6 6.Ta4 Td6.

Laatija: *Studies with R vs. R+B with a chase after the bishop are known, e.g. Lommer Kb8/ Kgl, 1963; Sochnev Ka3/Kf7, 1984. Here we have a change: the try in one line becomes the solution in the other line and vice versa.*

4842. Arestov & Hlinka & Garcia 1.La4+!

i) Ke7 2.Te8+ ii) Kf6 3.Tf8+ Kg7 iii) 4.Tg8+ Kh7 5.Lc2+ Kh6 6.Th8+ Kg7 7.Tg8+ iv) Kf6 8.Tf8+ Ke7 9.Tf7+ Kd6 v) 10.Tf6+ Ke5 vi) 11.Tf5+ Kd4 12.Td5+.

i) 1.Lb5+? Kg7 2.Tg8+ Kh7 3.Ld3+ Kh6 4.Th8+ Kg5 5.Tg8+ Kf4 6.Tf8+ Ke5 7.Te8+ Kd6 8.Td8+Kc7 ja 9.Td1 on laitoin; tai 1.Lc6+? Kg7 2.Tg8+ Kh7 3.Le4+ Kh6 4.Th8+ Kg5 5.Tg8+ Kf4 6.Tf8+ Kxe4.

ii) 2.Ta7+? Kf6 3.Tf7+ Kg5 4.Tg7+ Kh6.

iii) 3.- Kg5 4.Tg8+ Kf4 5.Tf8+ Ke3 6.Te8+ Kd4 7.Td8+.

iv) 7.Th7+? Kf8 8.Th8+ (8.Tf7+ Kg8) Ke7 9.Th7+Kd6 10.Th6+Ke5 11.Te6+Kf4 12.Tf6+ Kg5 13.Tg6+ Kh5.

v) 9.- Ke8 10.La4+.

vi) 10.- Kc5 11.Tf5+Kc4 12.Tf4+Kc3 13.Tf3+ Kb2 14.Tb3+ Kxc2 15.Txa3.

4843. Perkonoja 1.Rc7+! Kb8 2.Ra6+ Ka8

i) 3.Dc7 Dg8 4.Db8+ ii) Dxb8 5.Rc7+ Dxc7 6.dxc7 a6+ 7.Kb6 Rd7+ 8.Ka5 b6+ 9.Kxa6 Rb8+ iii) 10.Kxb6 d4 11.c8L.

i) 2.- bxa6+ 3.Kxa6 tekee matin.

ii) 4.Rc5? Db8 5.De7 ja sekä 5.- a6+ 6.Ka4 Rc6 7.Df7 d4 että ainakin 5.-Dc8 ajatuksena 6.d7 a6+ 7.Ka4 Rxd7 8.Rxd7 Dc2+ riittävät (ei siis mainittavakaan kärytysryitys).

iii) 9.- Rc5+ 10.Kxb6 Rd7+ 11.Kc6 Re5+ 12.Kxd5 Kb7 13.Kxe5.

Perkonojan korjaus lähes 60 vuoden takaiseen tehtäväänsä.

4844. Jonsson 1.Dxc1 Db3 2.Kf4 Dg3#; 1.Dxc2 Db6 2.Kf5 De6#. Captures by the

black queen to provide flights combined with gate openings for the white queen. Diagonally mirrored chameleon echo model mates [HF].

4845. Grönroos 1.Rd8 Rfe5 2.Rb7 Rc5#; 1.Rg2 Rde5 2.Re3 Rd2#. Masked white batteries, pin-mates, black interferences and shut-off mates [HF].

4846. Dragoun 1.Rxe5 De8 2.Rc4 Rf4#; 1.Rxd5 Dg8 2.Re3 Rc5#; 1.Ke3 Dxf6 2.Td3 Df4#; 1.Kc4 Df8 2.Ld3 Dc5#. TF-helpmate 2x2 with diagonal-orthogonal echo. In the first pair annihilation of white pawns and creation and mates by indirect batteries. In the second pair black/black FML moves and choice of black moves in dual avoidance with mates from the same squares. Repeated play on the squares c4, e3, f4, c5 and d3. Unfortunately, quite a lot of black material is needed against 2.d3 [Composer].

4847. Onkoud a) 1.Lc3 a3 2.bxa3 Rxc3#; 1.Tf6 h6 2.gxh6 Rxf6# b) 1.Rxd4 Td3 2.cxd3 Rd2#; 1.Rce3 Lf4 2.exf4 Rg5#. TF-helpmate again, this time all mates are delivered by the white knight. In the first twin black and white sacrifices are needed to eliminate the double guard, in the second White vacates with sacrifice (to make up for the abandoned guard) while the black knight blocks a square along the same lines [HF].

4848. Onkoud 1.Df2 Ke5 2.Rxd6 Ld5 3.Rxe4 Lxe4#; 1.Dg2 Kd4 2.Lxe6 Td5 3.Lxf5 Txf5#. Zilahi accompanied with captures of the disturbing white pawns that are standing on the mating squares. Rather heavy for its content [HF].

4849. Jonsson 1.Re2 Rc2 (Rb3?) 2.Kxc2 Lf7 3.Kd1 Lb3#; 1.Kc4 Rb3 (Rc2?) 2.Kxb3 Ld1+ 3.Ka3 Lc1#; 1.Dxa1 Lxf8 2.Kc2 La3 3.Kb1 Lg6#. Two sacrifices of the white knight to the king with dual avoidance, one capture to provide a flight, all mates are model. Cute and economic [HF].

4850. Grönroos a) 1.Kd3 La3 2.Kc2 f8D 3.Kb1 Df5# b) 1.Kd5 Lc5 2.Kc6 f8D 3.Kb7 Df3# c) 1.Kf5 Lh6 2.Kg6 f8D 3.Kh7 Dg7# d) 1.Kf3 Ld6 2.Kg2 f8D 3.Kh1 Df1#. Black

king extended star, bK/wB duel, model mates by the promoted queen in miniature [HF].

4851. Jonsson a) 1.Kc3 Lc4 2.d5 Le3 3.dxc4 Ld2# b) 1.Db4 Lh7+ 2.Kc4 Le5 3.dxc5 Ld3#. A successful version of 4813, *TN* 2/2019: the composer managed to get rid of the unpleasant bB capture (see remarks in *TN* 2/2019, p.89). Impressive technique! [HF].

4852. Müller & Wiehagen a) 1.Td6 Rc4 2.Df7 Tc2 3.Db7+ Rb6# b) 1.Kc5 Rxf1 2.Tc6 Rxe3 3.Ld5+ Rc4#. Build-up of white batteries with cross-check mates [HF].

4853. Barsukov a) 1.- Rc4 2.d5 Ra3 3.Rc4 Ld6 4.Kd4 Rb5# b) 1.- Rd8 2.Rc4 Ld6 3.Kd4 Lb4 4.d5 Rc6#. Cycle of black moves, diagonally mirrored echo model mates [HF].

4854. Petrović & Grönroos & Tomasević a) 1.Rf6 gxf3 2.Rd5 exd5 3.Ke3 d6 4.Kf2 dxc7 5.Kg3 c8D 6.Kh4 Dg4# b) 1.Rh4 g3 2.Rf5 exf5 3.e4 f6 4.e3 f7 5.e2 f8D 6.Ke3 Dxf4# c) 1.fxe3 e.p. g4 2.e2 gxh5 3.Ke3 h6 4.Kf2 h7 5.Kf1 h8D 6.f2 Dh1#. In the first pair of solutions sacrifices of the black knight to the wPe4 with mates by the promoted queen, in the third the pawn is eliminated with an e.p. capture in the key, while the other makes an Excelsior [HF].

4855. Pitkänen 1.- Kf1 2.Ta2 Lxc3+ 3.Ka3 Ld2 4.Rf2 Ke2 5.Re4 Kd3 6.Rc5+ Kc4 7.Rb3 Kb5 8.Db2 Lb4#. A 4-corner miniature with white king march, shield by the white bishop and long manoeuvre of the black knight for self-block [HF].

4856. Pitkänen 1.Lf2! Ke5 2.Lg3+ Kd5 3.Db7+ Kxc5 4.Lf2+ Te3 5.De7+ Kd5 6.Dc4+ Ke5 7.Lg3+ Txc3#

4857. Pitkänen 1.Ra4! Txa5 2.Rc6+ Ka6 3.Dd3+ Tab5! (3.- Tbb5? 4.Df1 (De2) ~ 6.Rc6+ ~ 7.De2 (Df1) Txa4#) 4.b8D+ Tb7 5.Dc7 d4 6.Rc3 dxc3 7.Rb8+ Ka7 8.Da5+ Txa5#

4858. Palin 1.La8+! Td5 2.De7+ Td6 3.Rd3+ Kc4 4.Re5+ Kc5 5.Rf7 Kc4 6.Rb2+ Kc5 7.Da7+ Tb6 8.Da5+ Tb5 9.Da3+ Tb4 10.Dc3+ Tc4 11.Kc1 Txc3#

4859. Loustau 1.Db4? (2.Dxf4# 1.- Tg2 (or VAg2) 2.Lf6# (A), but 1.- VAd4!; 1.VAe5~? 2.Dxf4#, but 1.- Kf5!; 1.VAf6+!? 1.- Kf5 2.De5#, but 1.- Kxg5! (2.Dxf4+? PAXf4!). 1.VAd4! (2.Dxf4# 1.- Tg2 2 Tf6# (B) changed 1.- VAg2 2 Lf6# (A) 1.- NAg2 2 VAf6# (C) 1.- Kf5 2 Re5# changed. Cyclic controls of 3 flights by Black and White (h4, f5, g5); here Black controls 2 flights and White controls the 3rd one. 3 anti-battery mates on the same square answers to 3 unpins on the same square (duel). 2 flights-giving key with a removal move. White correction. Other try: 1. Txb1? threatens 2. Lf6# A and Tf6# B 1.- NAh3 2 VAf6# C, but 1.- VAXh5! (author).

4860. Parkkinen 1. Hh3 d3 2. Hd7 d4 3. Hb5 d5#. 1. Tc4 Hc2 2. Hb5 He2 3. Tc5 Ha6#. Two ways to reach the square b5.

4861. Heinonen 1.Pao f7 Pao xc4 2.Kg4(2. Kf4?) Pao xg4 3.Kc4 Vao e4#; 1.Pao g7 Vao xg2 2.Kd5 Vao xd5 3.Kg2 Pao e4#. Kniest Theme, where White is building two batteries by critical moves; White's Vao and Pao are returning; mates are delivered from the same square and model mates with double checks and diagonal/orthogonal correspondence (author).

4862. Heinonen 1.- e8H 2.Rd8 cxd8L(Lc1) 3.Lxc1(Lf8) gxf8D(Dd1)+ 4.Rxd1(Rg8) fxg8R(Rb1) 5.Lxb1(Lc8) dxc8T(Th1)=. White's "Super-AUW"; all promotions from the 7th row and a fairy stalemate (author).

4863. Pitkänen 1.0-0 Kh8 2.Tb1 c1L 3.e8R c2 4.b8D cxb1T 5.Dh2+ Lh6#. Linnoituksen lisäksi täyskorotus (Henry Tanner).

4864. Pitkänen 1.0-0-0 e2 2.Th1 e1R 3.Txb5 Rc2 4.Tb5 Ra1 5.Tb2 c2 6.Ta2 Rb3#.

4865. Pye 1.Kb2 2.Kc3 3.Kd4 4.Ke5 5.Kf5 6.e5 7.Te6 8.Tg6 9.Tg8 fxg8D#.

4866. Pye 1.Lc2 2.Lxg6 3.Lh5 4.g5 5.g4 6.Ke4 7.Kf3 8.g3 9.g2 10.Kg3 11.Lf3 Le1#.

4867. Pye 1.Lg1 2.Lc5 3.Ld6 4.Kc5 5.Kd4 6.Lxe5 7.Lc7 8.e5 9.Kc5 10.Kb6 11.e4 Le3#.

4868. Pitkänen 1.Tg1 2.Tg5 3.Td5 4.Td1 5.Lxe3 6.Kf2 7.Td5 8.Tg5 9.Tg1 10.Th1 11.Kg1 Kxe3=.

4869. Kekely 1.Ke3 2.Kf2 3.Kg3 4.Kxh4
5.Kh5 6.Kxg6 7.Kh7 8.g5 9.gxf4 10.f3 11.f2
12.f1=R 13.Re3 14.Rxd5 15.Rf6 16.Kh8 Td7=
4870. Kekely 1.h5 2.h4 3.h3 4.h2 5.h1=T
6.Th5 7.Txd5 8.Td6 9.Txa6 10.Ta1 11.a6

12.axb5 13.b4 14.b3 15.b2 Le3+ 16.Kxe3#.
Fairy-mate with use of the condition. Musta
tekee siis 15 siirtoa, minkä jälkeen asema on
yhden siirron valkoalkuinen itsematti.

Summary

Harri Hurme died at the age of 74 on September 23, 2019. He was the vice-chairman of our society for more than 30 years. Harri held international titles in composing, solving and OTB chess. Many of our readers abroad knew him personally from international chess congresses and solving competitions. Harri became early interested in chess compositions, his first FIDE Album problems were published in 1962. He was still able to participate in the Vilnius WFCC and do well in composing, as the cover problem, his last composition, shows. See pp. 96–100 for an obituary and compositions dedicated to his memory.

We are also sad to inform on another death, as Brita Hannelius, the widow of Jan Hannelius, passed away on September 15, 2019, at the age of 99. See p. 100.

As usual, the autumn issue of our magazine focuses on the WFCC congress. The event was smoothly organised, the solving hall was excellent, the weather was nice: what else could you ask for? From a Finnish perspective the congress did not bring much success. We publish the results of the open solving competition and of the World Championship competition, a selection of successful Finnish problems in composing competitions and reports on official decisions, solving events and general impressions. See pp. 101–117.

The autumn meeting of our society takes place in the first weekend of November. Participants can enjoy lectures, solving and composing events and discussions. See p. 106 for the invitation.

Recently successful Finnish compositions are on pp. 118–120. Thanks to Neal Turner for compiling the material and congratulations to the composers of these ten compositions! Paha Pähkinä, A Tough Nut to Crack, can be found on p. 120. Per Olin was successful also in the recently concluded FIDE World Cup of Composing, finishing 3rd in the retro section, see p. 121.

On the following pages we pay tribute to Dieter Kutzborski, who died on April 27, 2019. He was a remarkable composer, as the selected nine compositions and comments by Joose Norri show, see pp. 121–124. On the page 125 we have dedication problems to our members, who have recently celebrated their significant birthdays.

The award for the 25 JT of Lahti area composers has been published. Henry Tanner reports on the top ranked compositions in both groups and Finnish successes, see pp. 126–127. On the next page we have the list of Finnish composers with FIDE Album points.

The originals columns are on pp. 129–139. We are happy to receive your originals, see the columns for contact information.

The next issue is due to appear in December.



Vilimantas Satkus palkitsee
Jorma Paavilaisen ja Neal Turnerin



Vidmantas Satkus vastasi
Vilnan kongressin
järjestelystä.



Eddy Van Beers, Piotr Gorski ja John Nunn



Ruotsalaisesta
Kjell Widertistä tuli
laadinnan suurmestari.



Selivanov ja Fougiaxis palkitsevat Olinin FIDE World Cupista.