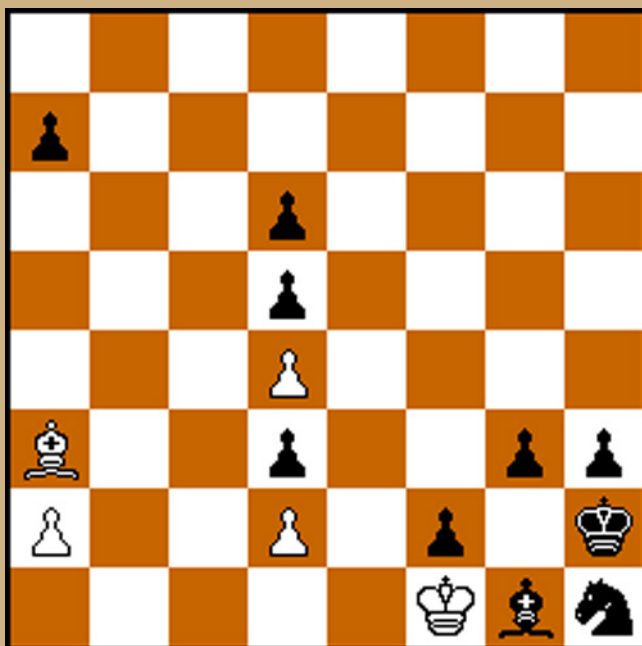


TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 1 / 2019 12.3.2019

Vuoden 2018 suomalainen shakkitehtävä
Jorma Pitkänen
The Problemist maaliskuu 2018



9 siirron apumatti
2 ratkaisua

TEHTÄVÄNIEKKA

JULKAISIJA/ PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief: Jorma Paavilainen,
Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo, e-mail:
jorma_paavilainen@hotmail.com

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Harry Fougiaxis, Hannu Harkola, Janne Syväniemi, Henry Tanner, Kari Valtonen

Taitto / Layout: Harkola, Syväniemi

Painopaikka / Printed in: Picaset Oy,
Helsinki 2019

ISSN 2242-3257

Vuositilaus ei-jäsenille 2019: 28 EUR

Subscription fee abroad 2019: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 8 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

Changes of address to the secretary!

Sisällysluettelo

| | |
|---|----|
| Tästä se taas lähtee | 3 |
| ST:n vuosikokous 2019 | 4 |
| Toimintakertomus 2018 | 4 |
| Tilinpäätös | 7 |
| Ratkaisemisen SM-kilpailun voitto Hollantiin | 8 |
| Tehtäväkongressi Vilnassa | 10 |
| Kansainvälinen ratkaisukilpailu 2019 | 13 |
| Merkkipäiviä vuonna 2019 | 15 |
| Vuoden 2018 suomalainen shakki- tehtävä | 16 |
| Ilkka Blom 75 vuotta | 17 |
| Tuomio a#n 2017–2018 | 19 |
| Tuomio i#n 2014–2015 | 21 |
| Afekin parhaat yksissä kansissa | 24 |
| Väkilvallattomia apumattiennätyksiä | 27 |
| Menestyneitä suomalaistehtäviä 15 | 30 |
| Kevätpäiville | 33 |
| FIDE-Albumi 2016–2018 | 34 |
| Paha pähkinä 80 | 35 |
| Mark Erenburg 60 JT | 35 |
| Ratkaisukilpailu Shakkiareenalla 26.5.2019 | 35 |



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY

<http://www.sci.fi/~stniekat/st>

Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56,
02360 Espoo, e-mail: jorma_paavilainen@
hotmail.com

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsin-
ki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Hannu Harkola, Vähän-Kellosalmentie 93,
17500 Padasjoki. Puh./Tel. 045 678 9042,
e-mail: hannu.harkola@netti.fi

Pankkitili / Bank account:

Nordea FI34 1443 3000 0418 86

Jäsenmaksu 2019: 25 EUR

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Juha Rönönmäen, Ylioppilaskatu 9 C 18,
33720 Tampere, Puh. 050 406 1024
e-mail: jronnman@gmail.com

Satakunnan osasto: Veikko Valo,

Koivistonpuistikko 47 B 25, 28130 Pori,
e-mail: psy@dlc.fi

Vaasan osasto: Seppo Praski,

Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentaus-
ta, Kunnintie 56, 15560 Nastola

Kannen tehtävän ratkaisu sivulla 16. / *Soluti-
on to the cover problem on page 16.*

Aineisto seuraavaan *Tehtäväniekka*-lehteen
6.5.2019 mennessä.

| | |
|--|----|
| Josef Kupper MT | 35 |
| Fadil Abdurahmanović & Mike Prcic 80 JT | 36 |
| Ensipainokset | 37 |
| Ratkaisemisen EM-kilpailu 2019 | 39 |
| Gennady Kozjura 64 JT | 46 |
| Summary | 47 |

Tästä se taas lähtee

Vuosi 2019 on alkanut jokavuotisella vakio-ohjelmalla. Ajallisesti ensimmäisenä toteutettiin eri puolilla maailmaa pidettävän kansainvälisen ratkaisukilpailun Suomen osuus. Syystä tai toisesta moni suomalaisratkaisijoista epäonnistui pahasti, ainakin vahvuuslukujen valossa, mutta ehkä takapotku antaa lisää sisua tuleviin mitteluihin.

Yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous pidettiin helmikuussa ja samana päivänä käytiin shakkitehtävien ratkaisemisen SM-kilpailu. Yhdistyksen vuosikokous sujui kommelluksitta ja ripeästi, toiminta jatkuu hyväksi todettuja latuja pitkin ja tuttujen tekijöiden voimin. Vai olisiko parempia vaihtoehtoja tiedossa? Kaikki ajatukset toiminnan kehittämiseksi otetaan riemulla vastaan.

SM-ratkaisukilpailussa oli mukavan kansainvälistä tunnelmaa, sillä ulkomaisia osallistujia oli Venäjältä, Mongoliasta, Hollannista ja Latviasta. Listaani voi tavallaan lisätä Ranskan, sillä vuosikokouksessa kunniakiertopalkinnon pokannut Antti Parkkinen oli myös paikalla. Edempänä ovat Antin kirjoittamat mielenkiintoiset kuvaukset sekä omasta kilpailustamme että ulkomaisista ratkaisukilpailuista, joihin hän on viime aikoina osallistunut.

Kutsut kahteen merkittävään kansainväliseen tapahtumaan, ratkaisemisen EM-kilpailuun Ateenassa ja Vilnassa pidettävään tehtäväkongressiin, ovat saapuneet. EM ratkotaan toukokuun ensimmäisenä viikonloppuna, tehtäväkongressi on elokuun puolivälissä. Lisätietoa sisäsivuilta, ST:n

verkkosivuilta ja 2. kansisivulla listatuilta toimihenkilöiltä.

Pieni ja kotimainen on myös kannatettava. ST:n maineikkaat kevätpäivät pidetään 13.–14. huhtikuuta Kokemäellä. Kutsu henkisen ravinnon ääreen on tässä lehdessä, tervetuloa! Yhteisiin rientoihin osallistuminen ei sinänsä tee autuaaksi, mutta samanhenkisten kohtaamisista, kuulumisten ja mielipiteiden vaihtamisesta on varmasti sekä iloa että joskus hyötyäkin. Toisilta voi oppia kuka tahansa.

Laatijat huomatkoot, että vuosien 2016–2018 valiotehtävät julkaistaan FIDE-albumissa ja tehtävät on lähetettävä ehdolle kesän alkuun mennessä. Jos lähettämisessä tarvitaan teknistä apua, esimerkiksi sähköpostiyhteyttä, niin ottakaa yhteyttä toimihenkilöihin.

Muusta lehden sisällöstä mainittakoon Neal Turnerin kokoamat menestyneet suomalaistehtävät, kaksi ensipainostehtävien vuosikilpailun tuomiota, Henry Tannerin artikkeli lyönnittömistä apumateista sekä Antti Parkkisen kirja-arvio Yochanan Afekin tuoreesta teoksesta. Paljon muutakin löytyy, toivottavasti jokaiselle jotakin.

Lopuksi muistutus ja pyyntö: Jäsenmaksu 2019 on edelleen 25 EUR, maksuohjeet sisäsivuilta. Maksakaa ajoissa, kiitos etukäteen!

Aurinkoista alkuvuotta toivoen
Jorma Paavilainen

ST:n vuosikokous 2019

ST:n vuosikokous pidettiin Helsingissä Shakkiareenalla lauantaina 16.2. Puhetta johti Jorma Paavilainen ja sihteerinä toimi Kari Karhunen.

Normaalit kokousasiat hoidettiin ruutiinilla. Hyväksyttiin toimintakertomus ja tilinpäätös ja myönnettiin vastuuvapaus tilivelvollisille.

Valinnat vuodelle 2019 olivat kaikki uusintoja.

Jäsenmaksu on edelleen 25 euroa.

Kunniakiertopalkinnon seuraava haltija on Antti Parkkinen.

Leo Valven kiertopalkinto ojennettiin Terho Marlolle.

Suomen Tehtäväniekat ry:n toimintakertomus 2018

1. Yleistä

Makedonian MM-ratkaisukilpailussa Suomi oli yhdeksäs.

Vuoden 2017 suomalaisiksi tehtäväksi valittiin Jorma Paavilaisen kolmen siirron mattitehtävä.

2. Toimihenkilöt

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 24.2. Helsingin Shakkiareenalla. Johtokuntaan valittiin seuraavat: puheenjohtajaksi Jorma Paavilainen (Espoo), varapuheenjohtajaksi Harri Hurme (Espoo), sihteeriksi Kari Karhunen (Helsinki), taloudenhoitajaksi Hannu Harkola (Helsinki) ja kirjastonhoitajaksi Neal Turner (Helsinki). Varajäseniksi valittiin Terho Marlo (Vantaa) ja Janne Syväniemi (Espoo). Toiminnantarkastajiksi valittiin Raimo Sailas (Espoo) ja Ari Möttönen (Helsinki) sekä heidän varamieheksensä Teemu Miettinen (Helsinki).

Lisäksi vuosikokous valitsi edustajaksi Suomen Shakkiliittoon Jorma Paavilaisen. Tehtäväshakilliseen toimikuntaan valittiin Unto Heinonen, Henry Tanner, Pauli Perkonen ja Kari Valtonen. Matrikkelinhoitajiksi valittiin Henry Tanner ja Marko Tauriainen. RELO-toimikuntaan valittiin Harri Hurme ja Timo Kallio. Suomen edustajaksi Kansainväliseen tehtäväshakiliittoon (WFCC) valittiin Hannu Harkola.

3. Kokootumiset ja jäsenasioita

Sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 24.2. Shakkiareenalla Helsingissä. Länänä oli 15 ST:n jäsentä.

Johtokunta on kokoontunut kaksi kertaa. ST:n kevätpäivät järjestettiin 7.–8.4. ja syyspäivät 27.–28.10. Kokemäellä.

Helsingin osaston tehtäväiltoja on pidetty joka toinen keskiviikko Shakkiareenalla. Kerran kuussa on kokoontunut Pirkanmaan shakkitehtäväkerho. Lisäksi Turussa, Vaasassa ja Espoossa on toiminut ST:n osasto, Porissa Satakunnan tehtäväkerho ja Lahdessa paikallisen shakkikerhon suojissa toimiva tehtäväshakkiosasto.

Jäsenlehden saajia oli vuoden lopussa 120, joista 91 suomalaista. Jäsenmaksunsa maksoi 65 jäsentä. Yhdistyksellä on 12 ainaisjäsentä.

4. Henkilöasioita ja huomionsoituksia

Kunniakiertopalkinto annettiin Juha Rönnmanille ja Leo Valven kiertopalkinto Thomas Ristojalle.

Syntymäpäiviä vuonna 2018: 90 vuotta: Risto Nylund (26.10), Björn Schwela (9.11), 70 vuotta: Olavi Riikonen (25.12.), Ismo Tompuri (17.1.), Neal Turner (19.12.), 60 vuotta: Mika Korhonen (5.4.), 50 vuotta: Juha Saukkola (15.10).

Kuolleita: Kauko Väisänen (13.6.1933–3.3.2018), Eero Saarenheimo (21.6.1919–16.7.2018).

5. Kansainvälinen toiminta

WFCC:n 61. kokous järjestettiin 1.–8.9. Ohridissa Makedoniassa.

ST:n virallisena edustajana ja WFCC:n 1. varapuheenjohtajana toimi Hannu Harkola.

Neal Turner toimi virallisten kokousten sihteerinä.

Harri Hurme piti kongressissa esitelmän ”Elobased chess problem solving rating system”.

Kongressiin osallistuivat Suomesta myös Jorma Paavilainen, Riitta Hurme, Kari Karhunen, Terho Marlo sekä Leena Turner.

6. Kilpailutoiminta

Seuraavaan on koottu kussakin kilpailussa parhaiten sijoittuneiden suomalaisten tulokset. Täydellisemmät tulokset ja selostus on julkaistu hakasuluissa mainituissa *TN*-lehden numeroissa.

6.1 Ratkaisukilpailut

6.1.1 Kansainväliset ratkaisukilpailut

Kansainvälinen ratkaisukilpailu (ISC) järjestettiin 28.1. Tulokset: 1) Piotr Murdzia POL 56 p. ... 16) Kari Karhunen 41 p. ...

Junioreiden ryhmään osallistui kuusi-vuotias Vihan Velagapudi [*TN* 1/18].

MM-joukkueratkaisukilpailu (WCSC) järjestettiin Ohridissa, Makedoniassa 4.–5.9. Tulokset: 1) Puola 151,5 p ... 9) Suomi 125,5 p (Hurme, Karhunen, Paavilainen). Mukana oli 19 joukkuetta.

Henkilökohtainen MM-ratkaisukilpailu käytiin joukkuekilpailun yhteydessä. Tulokset: 1) Piotr Murdzia POL 76,5 p. ... 18) Jorma Paavilainen 62,5 p. [*TN* 3/18].

Ohridin kongressin avoin kilpailu: 1. John Nunn 46,5 p ... 11. Jorma Paavilainen 42,5 p [*TN* 3/18].

6.1.2 Kansalliset ratkaisukilpailut

Pikaratkaisemisen SM-kilpailuun 24.2. osallistui 19 ratkaisijaa. Mukana oli neljä ulkomaaalaista osanottajaa. Tuomarina toimi Neal Turner. Tulokset 1) Aleksei Popov RUS

57,5 p. 2) Kari Karhunen 55 p. 3) Andrei Selivanov RUS 52,5 p. 4) Jorma Paavilainen 50,5 p. 5) Joose Norri 44 p. [*TN* 1/18].

Kevätpäivien ratkaisukilpailu: 1) Jorma Paavilainen [*TN* 2/18]

Syyspäivien ratkaisukilpailu: 1) Kari Karhunen [*TN* 4/18].

6.2 Laadintakilpailut

6.2.1 Tehtäväniekka-lehdessä vuonna 2018 ilmestyneet vuosikilpailujen tuomiot

a#n 2015–2016: Tuomari Eckart Kummer. Erik. kum. Henry Tanner, kim. Henry Tanner, kim. Jorma Pitkänen, kim. Jorma Pitkänen (versio Harri Hurme). [*TN* 2/18].

satutehtävät 2012–2013: Tuomari Joose Norri. 2. kum. Henry Tanner, 3. kum. Unto Heinonen, 5. kum. Unto Heinonen, 6. kum. Unto Heinonen, kim. Kenneth Solja, kim. Unto Heinonen, kim. Unto Heinonen, kim. Unto Heinonen, kim. Henry Tanner [*TN* 2/18].

a#2–3 2015-2016: Tuomari Michal Dragoun. Erik. kim. Janne Syväniemi [*TN* 3/18]

6.2.2 Muut kansainväliset laadintakilpailut

Kenneth Solja 60 JT: Tuomari Kenneth Solja.

A 2#: Palkinto Jorma Paavilainen

B a#4: 1. kum. Henry Tanner, 2. kim. Henry Tanner & Antti Parkkinen.

C Satu: erik. p. Henry Tanner [*TN* 1/18].

Suomi – Hollanti -laadintaottelu:

Ryhmä A – a#2: Tuomari Michal Dragoun. 4. sija Hannu Harkola & Henry Tanner, 7. sija Janne Syväniemi & Henry Tanner, 8. sija Janne Syväniemi & Henry Tanner, 9. sija Unto Heinonen, 10. sija Unto Heinonen, 12. sija Harri Hurme.

Yhteispisteet: Hollanti 50 – Suomi 28.

Ryhmä B – Satutehtävät: Tuomari Marko Klasinc. 3. sija Terho Marlo, 4. sija Henry Tanner, 7. sija Henry Tanner & Neal Turner, 10. sija Terho Marlo & Jorma Paavilainen, 11.

sija Jorma Paavilainen, 12. sija Henry Tanner & Neal Turner.

Yhteispisteet: Hollanti 47 – Suomi 31

Maaottelun lopputulos Hollanti 97 – Suomi 59 [TN 4/18].

Janne Syväniemi 50 JT: Tuomari Janne Syväniemi. 1. p. Unto Heinonen, 2. kum. Henry Tanner, 3. kum. Jorma Paavilainen, 6. m. Jorma Pitkänen [TN 4/18].

Ohridin kongressin Votka-laadintakilpailu: 2. kum. Jorma Paavilainen. Spišská borovička TT: 4. kum. Neal Turner [TN 3/18].

Mario G. Garcia 70 JT: erik. p. Pauli Perkononoja & Harri Hurme.

FIDE 6th Word Cup in Composing 2018, ryhmä H (retrot ja johtopelit): 2. maininta Per Olin.

6.2.3 Kansalliset laadintakilpailut

Kevätpäivien laadintakilpailu: 1. palkinto Jorma Paavilainen [TN 2/18].

Syyspäivien laadintakilpailu: 1. palkinto Jorma Paavilainen [TN 4/18].

Vuoden suomalainen shakkitehtävä 2017: Tuomarit Unto Heinonen, Harri Hurme, Pauli Perkononoja ja Janne Syväniemi. 1. sija Jorma Paavilainen, 2. sija Antti Parkkinen & Henry Tanner, 3. sija Henry Tanner [TN 1/18].

7. Julkaisutoiminta

Tammikuussa julkaistiin kirja Osmo Kailasta. Kirjoittaja on Thomas Ristoja ja mukana avustamassa oli monta ST:n jäsentä.

Yhdistyksen jäsenlehtenä on ilmestynyt *Tehtäväniekka* neljänä erillisenä numerona, joissa on ollut yhteensä 192 sivua. Lehden päätoimittajana on toiminut Jorma Paavilainen Hannu Harkolan, Janne Syväniemen ja muun jäsenistön laajan tuen avustamana. Lehdessä on julkaistu mattitehtävien (Kari Valtosen), lopputehtävien (Joose Norri), apumattien (Harry Fougiaxis), itsemattien (Johan Beije) ja satushakin ja retrojen (Johan Beije) ensipainospalstoja sekä Kari Valtosen,

Joose Norrin ja Henry Tannerin artikkeleita. Lisäksi on julkaistu palstaa Paha Pähkinä (Neal Turner), menestyneitä suomalais-tehtäviä sekä paljon muita ajankohtaisia ja mielenkiintoisia shakkiaiheisia kirjoituksia.

Internet-sivujen avulla on pyritty kertomaan ST:stä ja tehtävashakista kaikille kiinnostuneille, tiedottamaan nopeasti ajankohtaisista asioista jäsenille, tarjoamaan kiinnostavaa ja hyödyllistä tietoa tehtävashakista sekä tiedottamaan ulkomaisille harrastajille ST:n toiminnasta. Sivulla julkaistiin PDF-muodossa *Tehtävashakin teemoja ja termejä*, Kari Valtosen kirjoittamat ja *Tehtäväniekassa* ilmestyneet 35 artikkelia. Sivujen ylläpidosta on vastannut Hannu Harkola.

ST:n facebook-sivuilla on toiminnan esittelyä ja keskustelua ajankohtaisista aiheista sekä tietoa laadintakilpailuista.

ST:n jäsenet ovat toimittaneet shakkipalstoja *Shakissa* ja sanomalehdissä. ST:n jäsenistä Kenneth Solja on toimittanut ruotsalaisen *Springaren*-lehden apumatti- ja itsemattipalstoja sekä Smäsaker & Hugskott-palstaa.

Puheenjohtaja on välittänyt ulkomaisia shakkikirjoja ja taloudenhoitaja on huolehtinut jäsenten ulkomaisten shakkilehtien tilauksista.

Jäsenmaksu 2019

Vuosikokouksessa päätettiin jäsenmaksuksi edelleen 25 €. Pyydämme maksamaan sen huhtikuun loppuun mennessä Suomen tehtäväniekat ry:n pankkitilille FI34 1443 3000 0418 86 käyttäen viitenumeroa 2600.

Koska olemme joutuneet karhuamaan runsaasti jäsenmaksuja, olemme keränneet sähköpostiosoitteita, jotta saamme paremmin muistutetuksi maksusta. Lähetä siis osoitteesi taloudenhoitajalle tai sihteerille, kiitos.

TULOSLASKELMA 1.1.–31.12.2018**TASE 31.12.2018****Tulotilit****Varsinaisen toiminnan tulot**

| | |
|------------------------|----------|
| Tulot myyntitavaroista | 40,00 |
| TN-lehden tilausmaksut | 140,00 |
| Kv. lehtitilausmaksut | 1 549,00 |
| Tulot retkistä | 1 205,00 |
| Yhteensä | 2 934,00 |

Varainhankinnan tulot

| | |
|----------------------------|----------|
| Jäsenmaksut | 1 725,00 |
| Avustukset ja lahjoitukset | 2 139,50 |
| Muut varainhankinnan tulot | 553,00 |
| Yhteensä | 4 417,50 |

Rahoitustulot

| | |
|----------------|---------------|
| Korkotulot | 50,55 |
| Osingot | 478,80 |
| Yhteensä | <u>529,35</u> |
| Tulot yhteensä | 7 880,85 |

Menotilit**Varsinaisen toiminnan menot**

| | |
|-----------------------------|-----------|
| Menot omista tilaisuuksista | -494,45 |
| TN-lehden menot | |
| TN painatus | -1 164,96 |
| TN postitus | -570,05 |
| TN-lehden menot yht. | -1 735,01 |
| Menot retkistä | -1 250,00 |
| Kv. lehtitilaukset | -1 517,28 |
| Postitusmenot | -70,90 |
| Kv. kilpailut ja kongressit | -1 500,00 |
| Tilavuokrat | -780,00 |
| Omat jäsenmaksut | -100,00 |
| Muut kulut | -440,19 |
| Vars. toiminnan menot yht. | -7 887,83 |

Rahoitusmenot

| | |
|----------------|----------------|
| Palvelumaksut | -126,43 |
| Yhteensä | <u>-126,43</u> |
| Menot yhteensä | -8 014,26 |

Tilikauden tulos -133,41**VASTAAVAA**

| | |
|--------------------------|-----------|
| Rahat | |
| Kassa | 0,00 |
| Pankkitilit | 5 949,33 |
| Rahat yhteensä | 5 949,33 |
| Siirtosaamiset | 463,50 |
| Saamiset yhteensä | 463,50 |
| Vaihto-omaisuus | |
| Myyntitavarat | 3 710,99 |
| Osakkeet | 479,52 |
| Vaihto-omaisuus yhteensä | 4 190,51 |
| Vastaavaa yhteensä | 10 603,34 |

VASTATTAVAA

| | |
|------------------------|-----------|
| Vieras pääoma | |
| Siirtovelat | 659,71 |
| Ennakkomaksut | 265,00 |
| Vieras pääoma yhteensä | 924,71 |
| Oma pääoma | |
| Ainajäsenmaksut | 794,69 |
| Saarenheimon rahasto | 800,00 |
| Oma po vuoden alussa | 8 217,35 |
| Oma pääoma yhteensä | 9 812,04 |
| Tilikauden tulos | -133,41 |
| Yhteensä | 10 603,34 |

Ratkaisemisen SM-kilpailun voitto Hollantiin

Ratkaisemisen Suomen mestaruudesta kamppaillaan perinteisesti helmikuussa Tehtäväniekkujen vuosikokouksen yhteydessä, jotta samaan keittoon voidaan laittaa lihoiksi kaksi karpästä. Tänä vuonna kilpailussa oli jonkinlainen juhluvuosi, koska 16.2.2019 kisa järjestettiin 40. kerran. Mestaruuksien määrässä johtaa edelleen kilpailemisen jo lopettanut Pauli Perkonoja, joka on kerännyt kokonaista 14 kultamitalia. Muut saavat harjoittaa hiljaista mietiskelyä lautta tuijottaen vielä vuosia yltääkseen samaan, sillä jaetulla kakkostilalla olevilla Kari Karhusella ja Jorma Paavilaiselle on mestaruuksia "vain" yhdeksän per lurjus. Voittajien luettelo on muuten hyvin lyhyt. Edellisten lisäksi Suomen mestaruuden ovat voittaneet ainoastaan Kari Valtonen (neljä kertaa), Harri Hurme ja Joose Norri (kumpikin kaksi kertaa).

Kilpailuun osallistui tänä vuonna tavalista enemmän ratkaisijoita, yhteensä 23, joista A-ryhmässä 22 ja B-ryhmässä nuori Vihan Velagapudi. Tärkein syy osanottajien hieman lisääntyneeseen määrään on tietenkin se, että SM-kilpailu on jo muutaman vuoden ajan ollut osana maailmancupia, ja tämän myötä muutamat ulkomaiset ratkaisijat ovat rohjenneet uhmata Suomen talvisäätä ja tulla poimimaan "helppoja" osakilpailupisteitä. Tänä vuonna osallistujia ei tosin haitannut halla eikä pakkanen, vaan pikemminkin liukkaus, kura ja loska, nuo kevättalven ikuiset ystävämme.

Ja täytyyhän sanoa, että useimmat ulkomaisista vieraistamme ovat tottuneita lumeen ja jäähän. Kahtena aikaisempana vuonna avoimessa kilpailussa voiton vienyt Aleksei Popov on kotoisin Pietarista, jonka ilmasto ei olennaisesti poikkea Helsingistä. Aleksei on muutenkin jo lähes suomalainen, koska hänen veljensä asuu Suomessa ja Aleksei vierailee usein veljen luona vanhempiensa kanssa. Myös laadinnan ja ratkaisemisen

suurmestari Andrei Selivanov on meille vanha tuttu. Hänkin saapui karvalakkeineen paikalle jo kolmannen perättäisen kerran. Andreita ei sitä paitsi taida Helsingin sää pahemmin pelottaa. Hän asuu Moskovassa ja on lähtöisin kaukaa Uralilta, missä on totuttu huomattavasti kylmempiinkin säihin.

Monien suomalaisten vanha tuttava on myös suurmestari Dolf Wissmann, joka elelee Friisnimaalla Pohjois-Hollannissa, missä perinteinen suosikkiurheilulaji on pikaluistelu. Viime vuosina siellä ei tosin ole ollut monenakaan talvena mahdollisuuksia luisteluun, ilmastomuutosta kun on havaittavissa myös Keski-Euroopan leveysasteilla. Muita vieraita olivat jo ties kuinka monetta kertaa osallistunut Andrei Kalinin Latviasta, Luxemburgissa EU-virassa työskentelevä slovakki Richard Dobiáš sekä mongolialaiset teiniveljekset Chinguun ja Bilguun Sumiya, joilla heilläkin on perheyhteys Suomeen: poikien huoltajana kisassa toimineen isäpappan veli asuu maassamme.

Isoveli Bilguun vastasi sitten kilpailun suurimmasta yllätyksestä. (Vai oliko se sittenkään yllätys? Nuorukaisellahan oli kisan korkein vahvuusluku!) Hän jakoi kisan toista tilaa Paavilaisen kanssa vain puoli pistettä jäljessä voittajasta, joka oli matkaansa erittäin tyytyväinen Dolf. Nämä kolme olivat kilpailussa aivan omaa luokkaansa. Neljänneksi tullut Dobiáš jäi heistä yli kymmenen pisteen päähän. Venäläisillä oli huono päivä: Popov jäi kuudenneksi ja Selivanov oli vasta kahdeksas. Kumpikin sai sentään muutamaa lohdutus pisteen lisää maailmancup-taulukkoon, ja Popov on tätä kirjoittaessani edelleen maailmancupin yhteispisteissä kolmosena. Kokonaiskilpailua johtaa Venäjän nuori Danila Pavlov, mutta toisena peesaava Wissmann pääsee hänestä ohi Hollannin mestaruuskilpailussa Nunspeetissä. Siellä saattaa sijoitustaan petrata myös naapurin mies Eddy Van Beers Belgiasta.

| Tulokset: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|------|
| sija nimi | 2# | 2# | 3# | 3# | 4# | 5# | + | + | a#3 | a#4 | i#2 | i#4 | yht. | aika |
| 1 Dolf Wissmann (NED) | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 52 | 180 |
| 2-3 Bilguun Sumiya (MGL) | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1,5 | 5 | 5 | 51,5 | 180 |
| 2-3 Jorma Paavilainen | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | | 3,5 | 5 | 5 | 51,5 | 180 |
| 4 Richard Dobiáš (SVK) | 5 | 5 | 5 | 4 | | 5 | 5 | 2 | 5 | | 5 | | 41 | 180 |
| 5 Kari Karhunen | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | 2 | 5 | 5 | 3,5 | 5 | | 40,5 | 180 |
| 6 Aleksei Popov (RUS) | 5 | 5 | 5 | 0 | 4 | | 3 | 2 | 5 | | 5 | 5 | 39 | 180 |
| 7 Henry Tanner | 5 | 5 | | 5 | | 5 | 2 | 2 | 5 | 3,5 | 5 | | 37,5 | 180 |
| 8 Andrei Selivanov (RUS) | 5 | 5 | | 5 | 0 | 5 | 2 | 1 | 2,5 | 3,5 | 0 | 4 | 33 | 180 |
| 9 Juha Rönman | 5 | 5 | 4 | | | | 5 | 5 | | 3,5 | 5 | | 32,5 | 180 |
| 10 Hannu Harkola | 5 | 5 | | | | 5 | 5 | 1 | | 3,5 | 5 | | 29,5 | 180 |
| 11 Terho Marlo | 0 | 5 | | | 4 | 5 | 2 | 2 | 5 | 5 | 0 | | 28 | 180 |
| 12 Janne Syväniemi | 5 | 5 | 0 | | | | | | 5 | 3,5 | 5 | 2,5 | 26 | 180 |
| 13 Harri Hurme | 0 | 5 | | 4 | | | 2 | 1 | 5 | 3,5 | 5 | 0 | 25,5 | 180 |
| 14 Chinguun Sumiya (MGL) | 5 | 5 | 5 | | | | 2 | 3 | | | 5 | | 25 | 180 |
| 15 Antti Parkkinen | 5 | 5 | | | 0 | 5 | 2 | 1 | 5 | 1,5 | 0 | | 24,5 | 177 |
| 16 Mikael Grönroos | 5 | 5 | | | | | | | 5 | 3,5 | | | 23,5 | 180 |
| 17 Petteri Paronen | 5 | 5 | 5 | 0 | | | 2 | 2 | | | 0 | | 19 | 180 |
| 18 Eero Wilen | 5 | 5 | 5 | | | 0 | | | | | | | 15 | 180 |
| 19 Ari Möttönen | 0 | 5 | | | | | 2 | 2 | | 3,5 | | | 12,5 | 180 |
| 20 Arto Heimonen | 5 | 5 | | | 0 | | 2 | 0 | | | 0 | | 12 | 173 |
| 21 Andrei Kalinin (LAT) | 0 | 5 | | 2,5 | | | 2 | 1 | | | 0 | | 10,5 | 180 |
| 22 Matti Rasilainen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 5 | 0 | 5 | 180 |
| keskiarvo | 3,9 | 4,8 | 2,2 | 1,8 | 0,6 | 2,0 | 2,5 | 1,8 | 2,6 | 2,2 | 3,2 | 1,2 | | |

(Päivitys: Kaksi viikkoa SM-kisan jälkeen pelattu Hollannin mestaruus muutti hieman tilannetta. Dolfilla kilpailu meni vaihteeksi täysin penkin alle, eikä hän kasvattanut pistetiliään. Eddy taas sijoittui hienosti toiseksi ja nousi kokonaiskilpailun kakkoseksi. Kilpailun voitti sitten kukapas muu kuin Pavlov, joka on hurjassa vedossa. Hänen etumatkansa Van Beersiin venyi jo 21 pisteeseen. Kolmantena on edelleen Wissmann, neljäntenä Popov.)

Paavilainen oli siis paras suomalaisista. Kansallisen hopeasijan vei viisi edellistä mestaruutta voittanut Karhunen. Pronssille ylti pitkästä aikaa Henry Tanner, ja Juha Rönman nappasi yhden maailmancup-pisteen yli 50-prosenttisella tuloksella, on-

nittelut kaikille heille! Monella muulla suomalaisella kilpailu meni hieman alakanttiin, vaikka esimerkiksi Hannu Harkola tuntuu parantavan menestystään vuosi vuodelta. Ikä ei paina suunnistavaa maratoonariamme. Kehitystään ratkaisemisen jalossa taidossa jatkaa myös Janne Syväniemi. Taitavat harjoitella salaa nuo molemmat mokomat!

Itsekin onnistuin tavallista paremmin. Olin osallistujista se, joka sai eniten lisäystä RELO-pisteisiinsä. Vielä hieman paremmin olisi taas tietenkin voinut mennä, mutta missasin helpon kahden siirron itsematin, joka oli jopa minunlaiseni hölmön ratkaistavissa – yleensä itsematit, simppe- litkin, menevät ymmärrykseni ulkopuolelle, kauas yli hilseen. Toisaalta sitten onnistuin

ratkaisemaan viisiksiirtoisen, jossa erehtyi jopa Karhunen. Mutta tähän on vain normaalia. Kuinka monta kertaa helpoissakin tehtävissä tulee lopetettua ajattelu liian aikaisin ja unohdettua jotakin oleellista? Silti sitä aina tuumii, että olisi kiva edes säilyttää tasonsa kilpailusta toiseen, ja jopa hieman parantaa. Vuoristoradalla on hauska nousta kohti yläilmoja, mutta äkilliset notkahdukset alapäin eivät tunnu mukavalta vatsassa eivätkä vahvista itsekunniotusta.

Samantapaisia kömmähdyksiä sattui tässä kilpailussa myös paremmille ratkojille. Harri Hurmeen ja Terho Marlon päivää masensi ja pistetiliä verotti virheellinen ratkaisu ensimmäisessä kaksiksiirtoisessa. Ja se helppo itsematti sitten! Minun lisäksi sen saivat sählätyksi pieleen sekä Terho että alan specialisti Selivanov, joka on yksi maailman taitavimmista itsemattien laatijoista!

Itse olin toki erittäin tyytyväinen päivän antiin, koska sain vuosikokouksessa vuodeksi haltuuni ST:n kunniakiertopalkinnon, mistä kiitos asiasta päättäneille! On suuri ilo ja kunnia saada tällainen tunnustus ystäviltä ja kollegoilta. Se antaa varmasti uutta puhtia uusiin koitoksiin, laatimiseen, ratkaisuun ja tehtäväshakista kirjoittamiseen. Lisäksi, kuten siis tälläkin kerralla, kisoissa tapaa vanhoja kavereita ja usein tutustuu myös uusiin ihmisiin. Tunnelma Pitäjänmäellä oli jälleen kerran erinomainen, ja iltaa jatkettiin kiinalaisessa ravintolassa monien vieraidemme kanssa. He kaikki vakuuttivat

tyytyväisyyttään ja lupasivat tulla takaisin, vaikka onni ei tällä kertaa suosinutkaan kaikkia heistä.

Ja kuten aina, maininnan ansaitsee myös kilpailun tuomari ja tehtävien valitsija Neal Turner. Hän on saanut tunnustusta ulkomaita myöten siitä, että osaa valita sopivan tehtäväsatsin kisaan kuin kisaan. Joukossa on aina muutama helppohko tehtävä, jotka lahjattomampi ja kokemattomampikin harrastaja kykenee ratkaisemaan. Sitten on mukana vaikeampia tehtäviä, joiden kanssa huippuratkaisijoillakin on suuria vaikeuksia ja paljon mahdollisuuksia erehtyä. Näin tuloksiin syntyy tarvittava hajonta, ja jyvät erottuvat akanoista. Nealin valitsemat tehtävät ovat kuitenkin lähes poikkeuksetta mielenkiintoisia ja loogisia. Vain hyvin harvoin joudumme näkemään mitään roskaa tai vaikkapa sellaisia apumatteja, joiden ratkaisut eivät ole jollakin tavalla analogisia. Kiitos sinulle Neal, kun jaksat tarjota meille aina yhtä ihastuttavia ja haastavia probleemeja!

Tiedoksi vielä se, että Shakkiliitto uhkasi tässä taannoin muuttaa pois Bridgeliitolta vuokraamistaan tiloista Pitäjänmäeltä, mutta muutto sitten peruttiin. Joten näillä näkymin tapaamme ensi vuonna uudestaan samassa paikassa.

Antti Parkkinen

Kilpailutehtävät vieressä ja ratkaisut sivuilla 12–13.

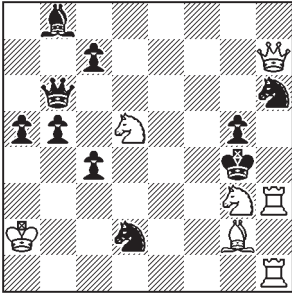
Tehtäväkongressi Vlnassa

Vuosittainen kongressi pidetään nyt Lietuan Vlnassa 17.–24.8. Viikko sisältää ratkaisemisen MM-kilpailun, WFCC:n kokouksen, avoimia laadinta- ja ratkaisukilpailuja, esitelmää sekä yhteisen retken.

Osanottajia on viime vuosina ollut noin

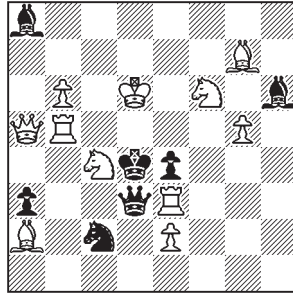
200, joten tilaisuudessa voi tutustua moniin alan huippunimiin.

Lisätietoja saa tapahtuman verkkosivulta <http://www.sachmatija.puslapiai.lt/wccc2019/>.



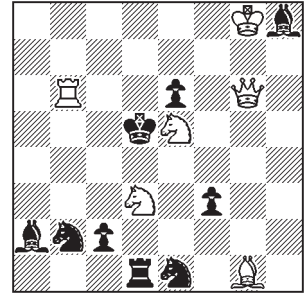
1) 2#

7+10



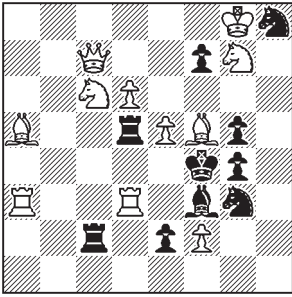
2) 2#

11+7



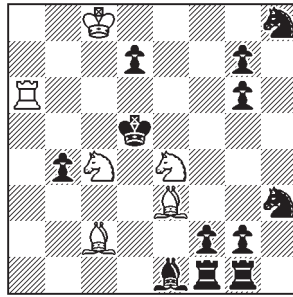
3) 3#

6+9



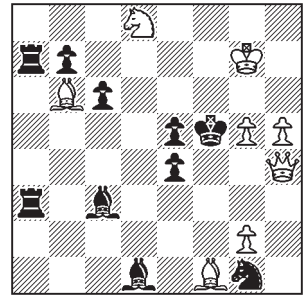
4) 3#

11+10



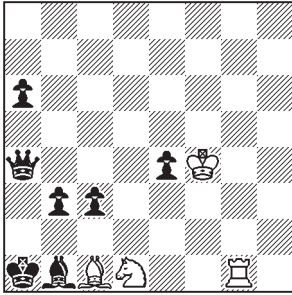
5) 4#

6+12



6) 5#

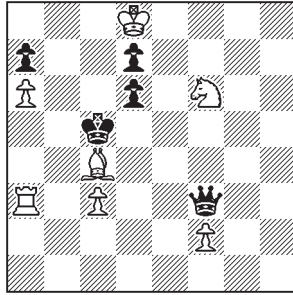
8+10



7)

Voitto

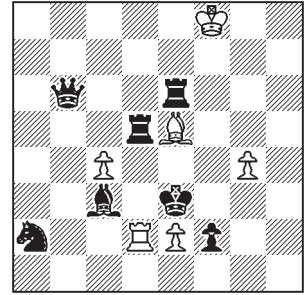
4+7



8)

Voitto

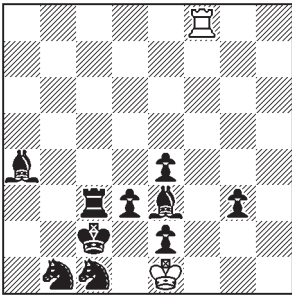
7+5



9) a#3

2 ratkaisua

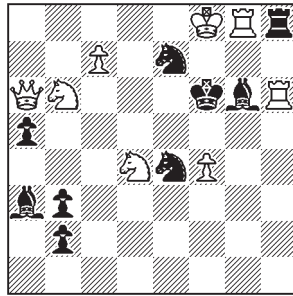
6+7



10) a#4

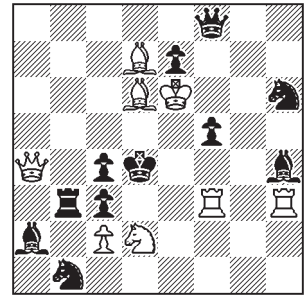
3 ratkaisua

2+10



11) i#2

8+9



12) i#4

8+11

SM-kilpailun tehtävien laatijat, ratkaisut ja suluissa pisteet:

1) Horatio L. Musante

1. palk. FIDE 1957/58
1.Re2/Rf1/Re4? Df2/c6/Dg6!
1.Rf5! (5)

2) Konstantin Potštarjov

erik. kum Levman-100 1996
1.Tb4/Tf5? Ld5/Dxc4!
1.Tb3! (5)

3) Aleksandr Baharev

3. main. Melnitšenko 60 JT 1999
1.Rf2!
1.- ~ 2.De4+ Kc5 3.Rfd3#
1.- Kxe5 2.Rg4+ Kd5/Kf4 3.Dxe6/Lh2#
1.- Kc5 2.Re4+ Kd5 3.Tb5#
1.- Td4 2.Dxe6+ Kc5 3.Re4#
(1,5 → 2,5 → 4 → 5)

4) John Rice

2. palk. *Wola Gulowska* 1997
1.Lh7!
1.- ~ 2.Dxf7+ Rf5 3.Dxf5#, 2.- Rxf7 3.Re6#
1.- Txc6 2.Ld2+ Kxe5 3.De7#
1.- Rf5 2.Rh5+ Ke4 3.Te3#
1.- Txd6 2.Ta4+ Tc4 3.Ld2#, 2.- Le4 3.fgx3#,
2.- Re4 3.Rh5#, 2.- Td4 3.e6#
1.- Txe5 2.Td4+ Te4 3.d7#
1.- f5 2.Re6+ Ke4 3.Te3#
(1 → 1,5 → 2,5 → 3,5 → 4 → 5)

5) Jevgeni Fomitšov, Sergei Fedjakov

main. 64 1989
1.Rc5!
1.- ~ 2.Lb3 (>3.Td6#) Rf7 3.Rd6+ Ke5
4.Rxd7#
1.- Ld2 2.Td6+ Kxc4 3.Ld3+ Kc3 4.Ld4#
1.- d6 2.Rb6+ Ke5 3.Rbd7+ Kd5 4.Lb3#
1.- Kxc4 2.Lb3+ Kc3 3.Ta2 ~ 4.Tc2#
2.- Kb5 3.Rb7 ~/Kxa6 4.Tb6/Lc4#
(5 x 1)

6) Alois Szerencsics

Magyar Sakkélet 1976

1.Lc4! (> 2.Le6#) 1.- Lg4 2.Le6+ Kf4
3.Dxg4#
1.- Lb3 2.Lf7 (> 3.Lg6#) **Lxf7 3.Le3** (>
4.g4#) **Lxh5 4.g4+ Lxg4 5.Dh7# (5)**

7) Marsil Gafarov

1. kum. Odessa 1966
1.Lb2+ (1) cxb2 2.Rc3 (1) Da2 3.Ke3 a5
4.Th1! (1) a4 5.Rb5 a3 6.Kf4 e3 7.Rd4 e2
8.Rf3 (1) e1D 9.Rxe1 L~ 10.Rc2# (1)

8) Sergi Diduh

2. kum. *Die Schwalbe* 2005
1.Re4+ (1) Dxe4 (1.- Kc6 2.Ld5+! Kxd5
3.c4+, 1.- Kxc4 2.Rd2+) **2.Ta5+ Kb6**
3.Tb5+ (1) Kxa6 4.Lf1 Dh1 5.Le2! (1)
(5.Tb1+? Ka5 6.Kc7 Dc6+) **5.- De1** (5.-
Dh8+ 6.Kc7 Dc3+ 7.Tc5+) **6.Ld3! Dd1**
7.Lc4 Dg4 8.Lf1! (1) Dg1 9.Tb1+ Ka5
10.Kc7 Ka4 11.Lb5+ (1)

9) Vjatšeslav Kopajev

1. sija Moskova TT 1988
1.La1 Lb2 2.Te4 Lc1 3.Ld4 Txa2#
1.Td7 Td6 2.Ke4 Txe6 3.Td4 Ld6#
(2 x 2,5)

10) Aleksei Gasparjan

2. kum. *StrateGems* 2012
1.Rb3 Ta8 2.d2+ Kxe2 3.d1T Txa4 4.Tc1
Ta2#
1.Tb3 Tf3 2.Rc3 Txe3 3.Tb1 Txd3 4.Lb3
Td2#
1.g2 Th8 2.Ld2+ Kf2 3.Kd1 Kxg2 4.Ke1
Th1#
(1,5 → 3,5 → 5)

11) Uri Avner

1. sija Nunspeet 2005
1.D~/Dd3/Dd8? Rc3/Rd6/Rc5!
1.De2!
1.- ~ 2.Rd5+ Rxd5#
1.- Re4~ 2.Dxe7+ Lxe7#
1.- Rd6 2.Thxg6+ Rxg6#

1.- Rc5 2.Rd7+ Rxd7#
(1,5 → 2,5 → 4 → 5)

12) Ivan Soroka

3. kum. Gordian 70 JT 2007

1.Dc6!

1.- ~ 2.Td3+ cxd3 3.Rxb3+ Lxb3+ 4.Dd5+
Lxd5#

1.- Rxd2 2.Tf4+ Re4 3.Db6+ Txb6 4.Td3+
cxd3#

1.- cxd2 2.Dc5+ Ke4 3.Te3+ Txe3 4.Dxc4+
Lxc4#

1.- Lg3 2.Le5+ Lxe5 3.Td3+ cxd3 4.Db6+
Txb6#

(1,5 → 2,5 → 4 → 5)

Antti Parkkinen:

Kansainvälinen ratkaisukilpailu 2019

Kansainvälinen shakkitehtävien ratkaisukilpailu ISC (International Solving Contest) järjestettiin tänä vuonna jo 15. kerran. Ajankohtana oli tuttuun tapaan tammikuun viimeinen sunnuntai, päivämääränä 27.1.2019. Kilpailusta on tullut vuosi vuodelta yhä suosituimpi, ja nyt osallistujien määrässä tehtiin uusi ennätys: kolmessa ryhmässä kisasi yhteensä 648 ratkaisijaa, joista 261 vahvimmassa A-ryhmässä. Kilpailu järjestettiin 33 maassa 49 eri paikkakunnalla, yhtenä näistä Helsinki. Uutena järjestäjänä oli Fujaira Yhdistyneissä arabiemiirikunnissa, mistä lisää hieman myöhemmin.

Aloitakaamme kuitenkin valitellen ja voitotellen. Suomalaisten menestys oli nimittäin tällä kertaa vaatimaton, keho, etten sanoisi surkea. Lähes kaikki huippuratkaisijamme jäivät kauas normaalisuostaan ja menettivät roppakaupalla RELO-pisteitä. Kaukana tuntuvat olevan ne ajat, jolloin Kari Karhunen ja Jorma Paavilainen olivat kilpailussa hopealla. Nyt vain Harri Hurme voi olla jotenkin tyytyväinen tulokseensa. Harri oli suomalaisista paras ja nettosi siinä samalla muutaman vahvuuslukupisteen. Plussan puolelle RELO-kehityksessään nousi kuitenkin myös suurin osa suomalaisista kisan keskivaiheilla olleista ja jälkipään valvojist. Eniten lisäpointseja tienasi Janne Syväniemi, eikä kukaan jäänyt nolville. Tällainen antaa aina lisäpontta harrastukseen ja innostusta lähteä mukaan tuleviinkin turnauksiin.

Erikoismaininnan saakoon vielä Vihan Velagapudi. Vasta vähän aikaa tehtävshakkia harrastanut Vihan tuli juniorien C-ryhmässä 231 osanottajan joukossa sijalle 64. Heino saavutus pojalta, joka hieman kisan jälkeen täytti kahdeksan vuotta! Toivotaan hänelle menestystä jatkossakin! Ja toivotaan, että mukaan saataisiin enemmänkin uusia harrastajia. Nuorisossa on myös meidän lajimme tulevaisuus. Meidän vanhojen ukkojen ja keski-ikäisten äijien haastavana velvollisuutena on yrittää välittää tietämystämme uusille sukupolville. Toivottavasti siinä vielä onnistumme.

Tarkastellaanpa sitten kisan kärkipään tuloksia. Jo kuudennen kerran ISC:n voitti kaikkien aikojen menestyksekkäin ratkaisija Piotr Murdzia. Vuonna 1975 syntynyt puolalainen on ykkönen myös MM- ja EM-tilastoissa. Henkilökohtaisia maailmanmestaruuksia hänellä on kahdeksan ja euroopanmestaruuksia peräti yhdeksän (kolmestatoista mahdollisesta!). Vieläköhän palkintokaapissa on tilaa lisämitaleille? Lähishakissa Murdzia on kansainvälinen mestari, jonka Elo-luku on tätä kirjoitettaessa hieman yli 2400. Taitava siis myös pelaajana.

Murdzia sai tällä kertaa tavallisesta poikkeavan lisäkorvauksen neljän tunnin työstään. Fujairan järjestäjät nimittäin tarjosivat Omaninlahden rannalla kilpailleille mukheet rahapalkinnot. Voittajan osuus potista oli 3000 dollaria! Taitaa tämäkin olla uusi en-

nätys shakkitehtävien ratkaisukilpailuissa.

Emiirien tarkoituksena oli houkutella tehtävänratkaisuun uusia osanottajia rahan avulla. Tässä he onnistuivatkin hyvin. Fujiraan matkusti ISC:tä ja sen jälkeen pelattua pikapeliturnausta varten peräti yksitoista lähishakin kansainvälistä suurmestaria, joista tietääkseni kukaan ei ollut aikaisemmin osallistunut virallisiin ratkaisukilpailuihin. Tuli kuitenkin taas todistetuksi, että ratkaiseminen on oma lajinsa, jossa hyvätkään pelaajat eivät pärjää ilman harjoittelua. Espanjaa edustava Viktor Moskalenko sai yhtä paljon pisteitä kuin Ari Möttönen, ja Hannu Harkola menestyi paremmin kuin Kuuban Walter Arencibia. Vuoden 1961 nuorten suomenmestari päihitti vuoden 1986 nuorten maailmanmestarin!

Parhaiten näistä palkkionmetsästäjistä suoriutui ukrainalainen Kirill Ševtšenko, joka pääsi kärkipään tuntumaan jaetulle 17. sijalle. Mutta esimerkiksi yli 2680 Elo-pisteen Eltaj Safarli Azerbaidžanista ja Gabriel Sargissian Armeniasta olivat vain nipin napin parempia kuin Henry Tanner, sadan parhaan joukossa sentään kaikki heistä. Muut osallistuneet suurmestarit olivat tulleet monista eri maista. Ukrainasta myös

Komarov, Uzbekistanista Kajumov, Venäjältä Landa, Moldovasta Iordachescu. Toinen azerisuurmestari kisassa oli Magerramov. Melkoisen sekalainen seurakunta!

Tulosluettelosta löytyy yksi lähes paikallinenkin suurmestari. Välillä Ranskaa edustanut ja Ranskan lähipelimestaruuden vuonna 2013 voittanut marokkolainen Hicham Hamdouchi asuu kuulemani mukaan jossakin Persianlahden maassa (kenties juuri Arabiemiraateissa), missä tienaa ruhtinaallisesti shakinopettajana. Tällä tavalla tekee nykyisin moni kovatasoinen pelaaja. Öljy hyödyttää siis välillisesti myös shakkia. (Näin on toki myös esim. sellaisissa tuottajavaltioissa kuin Venäjä ja Azerbaidžan, ja vielä korkeammalla tasolla.) Öljyranan tuoksun eettisestä laadusta voidaan kyllä tietenkin olla monta mieltä.

Tulosluettelon kärkipäässä nähtiin myös pieniä yllätyksiä, positiivisia ja negatiivisia. Viisinkertainen maailmanmestari Kacper Piorun Puolasta ei jostain syystä ole onnistunut kovin hyvin ISC-kilpailuissa, on voittanut sen vain kerran ja jäi tälläkin kertaa viidenneksi. Myönteinen uutinen taas oli, että nuori, vuonna 2002 syntynyt Danila Pavlov Venäjältä tuli kisassa neljänneksi.

| sija nimi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | pist. | aika | kv. | sija |
|---------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|------|-----|---------|
| | 2# | 3# | + | a#4 | 8# | i#3 | 2# | 3# | = | a#3 | 4# | i#5 | | | | |
| 1 Harri Hurme | 5 | 2,5 | 1 | 5 | 0 | 5 | 5 | 4 | 1 | 2 | 5 | - | 35,5 | 240 | | 44 |
| 2 Jorma Paavilainen | 5 | 4 | 1 | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | 1 | 3,5 | - | - | 34,5 | 240 | | 48–50 |
| 3 Terho Marlo | 5 | 3 | 0 | 5 | 5 | - | 5 | 5 | 0 | 3,5 | 0 | - | 31,5 | 239 | | 65 |
| 4 Kari Karhunen | 5 | 5 | 0 | 5 | - | 0 | 5 | 5 | 1 | 3,5 | 0 | - | 29,5 | 240 | | 74–76 |
| 5 Henry Tanner | 5 | 1 | 1 | 5 | - | - | 5 | 5 | 5 | - | - | - | 27,0 | 240 | | 88–89 |
| 6 Janne Syväniemi | 5 | 2 | - | 5 | 5 | 0 | 5 | - | - | 3,5 | - | - | 25,5 | 240 | | 99–100 |
| 7 Hannu Harkola | 5 | - | 1 | 5 | 0 | 0 | 5 | - | 1 | 2 | - | - | 19,0 | 240 | | 139–143 |
| 8 Antti Parkkinen | 5 | 0 | 2,5 | 2,5 | 0 | - | 5 | - | 1 | - | 0 | - | 16,0 | 236 | | 165 |
| 9 Eero Wilen | 5 | 3 | - | - | - | - | 5 | 2 | 1 | - | - | - | 16,0 | 240 | | 166–167 |
| 10 Ari Möttönen | 5 | 0 | 1 | - | - | - | 5 | - | 1 | 3,5 | - | - | 15,5 | 239 | | 172 |
| 11 Petteri Paronen | 5 | 0 | 2,5 | - | 0 | - | 5 | - | 0 | 0 | - | - | 12,5 | 238 | | 183 |
| 12 Matti Rasilainen | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 11,0 | 240 | | 212–217 |
| 13 Arto Heimonen | 5 | - | 0 | 0 | - | - | 5 | 0 | 0 | - | - | - | 10,0 | 221 | | 219 |
| keskiarvo | 5 | 1,6 | 0,8 | 2,9 | 0,8 | 0,8 | 5 | 2,0 | 0,9 | 1,8 | 0,4 | 0 | | | | |

Neljänkymmenen parhaan joukossa oli peräti kuusi alle 20-vuotiasta, joten lajiamme ei näillä näkymin uhkaa täydellinen sukupuutto, eikä pelätty näivettyminenkään näytä etenevän kovin nopeasti.

Positiivisena voidaan tietysti pitää myös sitä, että ratkaisukilpailuissa voivat edelleen menestyä myös seniorit. Palkintopallille nousi tällä kertaa kaksi yli 60-vuotiasta ikinuorta. Englannin John Nunn on voittanut ISC:n kaksi kertaa, ja nyt saavutuksena oli jo kolmas hopea. Yksi pronssikin on plakarissa vuosien varrelta. Toisen pronssinsa yli kymmenen vuoden tauon jälkeen hankki Ranskan Michel Caillaud, hänkin kaksinkertainen maailmanmestari.

Olin mukana todistamassa Michelin upeaa suoritusta. Osallistuin ISC:hen jo toista kertaa Pariisin naapurissa sijaitsevassa Montreuil'n esikaupungissa. Viime vuonna meitä osallistui Ranskassa tusinan verran, nyt paikalle ei ilmaantunut kuin seitsemän ratkaisijaa. Kaikki olivat silti tyytyväisiä, koska jokainen sai ainakin 15 pistettä, ja tunnelma oli muutenkin riemukas hyvän porukan kesken. Meilläkin oli joukossamme nuori tulevaisuuden lupaus, nimeltään Judicaël Meillon, joten myöskään ranskalainen harrastajajakaarti ei ole ihan täysin ukkoutunut, vielä on toivoa! Olemme muuten taas ryhtyneet kokoontumaan säännöllisesti kerran kuussa tuossa samaisessa Montreuil'n kaupungissa. Läsnäolijoiden lukumäärä ei päätä huimaa, mutta meidän tapauksessamme kenties laatu korvaa määrän. Sen takaavat loistavat ja tuotteliaat laatijat. Michelin lisäksi mukana ovat yleensä ainakin Abdelaziz Onkoud ja Sébastien Luce.

Itselleni tämä oli jo viides ISC. Onni on vaihdellut, ja Caissa suojellut joskus enemmän, joskus vähemmän. Kolme ensimmäistä kertaa otin osaa Hollannissa, Wijk aan Zeen huipputurnauksen yhteydessä, missä Yochanan Afek järjestää saman viikonlopun lauantaina jo perinteeksi tulleen lopputehtävien ratkaisukilpailun. Tuossa kisassa muuten

koettiin tänä vuonna varsinainen jymyllätys: voittajaksi selviytyi ensikertalainen, kilpailun nuorin osanottaja ja ainoa nainen, naisten suurmestari Anne Haast järjestäjämaasta! Ja muutamaa viikkoa myöhemmin avoimen suomenmestaruuden voittanut Dolf Wissman jäi toiseksi viimeiseksi! Onni näköjään vaihtelee myös muiden kohdalla. Saa nähdä, miten ensi vuonna käy.

Entä missähän ensi vuonna itse kilpailen? Tuskin ainakaan Omaninlahdella, mutta Pitäjänmäki, Montreuil ja Wijk aan Zee ovat varteenotettavia vaihtoehtoja kaikki. Viimeksi mainittu ainakin siinä tapauksessa, että joku Suomesta lähtee kaverikseni Hollantiin. Kaikkiaan olen ollut Wijk aan Zeessä turnauksesta raportoimassa yksitoista kertaa ja osallistunut myös ratkaisukilpailuihin aina, kun niitä on paikkakunnalla järjestetty. Jorma Paavilainen on ollut mukana muutama kerran, ja suomalaisista lähipelimesteista siellä ovat turnanneet ainakin Tomi Nybäck, Olli Sisättö ja Jyrki Kiltti. Kunpa moni muukin lähtisi seuraamaan, miten yksi maailman hienoimmista shakkifestivaaleista toimii. Jos kiinnostaa, ottakaa yhteyttä, niin mennään yhdessä!

Merkkipäiviä vuonna 2019

80

Lars Svartström 15.11.

75

Ilkka Blom 19.2.

Hannu Harkola 21.9.

70

Martti Kankaanpää 13.2.

Thomas Ristoja 19.9.

Paavo Tikka 10.8.

Parhaat onnittelut!

Vuoden 2018 suomalainen shakkitehtävä

Kuudetta kertaa järjestettyyn kilpailuun osallistui kuusi laatijaa 12 tehtävällä. Tehtävät pisteytti ja kommentoi tuomaritrio Unto Heinonen, Kari Valtonen ja Janne Syväniemi.

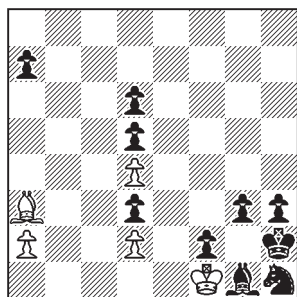
Tuomarit antoivat pisteitä väliltä 0–4 ja niiden summa määräsi sijoitukset. Lopputulos oli varsin tasaväkinen.

1. sija 9,3 pistettä

VUODEN 2018 SUOMALAINEN SHAKKITEHTÄVÄ

Jorma Pitkänen

The Problemist maaliskuu 2018



a#9

5+10

2 ratkaisua

1.a6 Lxd6 2.a5 Lf4 3.a4 Le3 4.a3 Lxf2 5.g2+ Ke1 6.Rg3 Le3 7.Lf2+ Kxf2 8.g1T Lf4 9.Th1 Lxg3#

1.a5 Lb4 2.axb4 a4 3.b3 a5 4.b2 a6 5.b1R a7 6.Ra3 a8D 7.Rc2 Df8 8.Re1 Dxf2+ 9.Rg2 Dxxg1#

Tuomarien kommentteja:

- Mielenkiintoiset ja vaikeat ratkaisut; täysipainoinen kokonaisuus.
- Kaksi eri tyyppistä ratkaisua, joita sitoo yhteen a-sotilaiden peli D-sivustalla, mustan eri pienkorotukset ja eittämätön vaikeus. Viihdyttävä tehtävä!

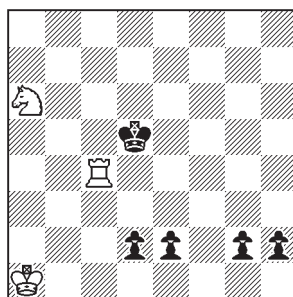
- Kaksi erilaista mattia kahdella erilaisella a-sotilaan kuljetuksella ja kolmella eri korotuksella, erinomainen tekninen suoritus kahteen pitkään ratkaisuun, taiteellisuus ei yllä aivan samalle tasolle.

2. sija 9,2 pistettä

Henry Tanner

2. kunniamaininta Janne Syväniemi 50 JT, 2017–2018

Tehtäväniekka 4/2018



a#4

3+5

3 ratkaisua

1.d1T+ Kb2 2.Td4 Rb4+ 3.Ke4 Rc2 4.Kd3 Txd4#
 1.d1L Tc8 2.La4 Rc7+ 3.Kc4 Rd5+ 4.Kb3 Tc3#
 1.h1R Ta4 2.Rg3 Rb4+ 3.Ke4 Rd5+ 4.Kf3 Tf4#

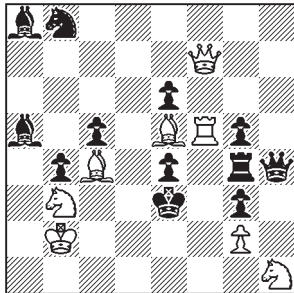
- Tuttua intialaista, lisänä pienkorotukset.
- Kolme pienkorotusratkaisua, joista aina yksi näyttää olevan se ”pariton kaveri”, joka ei kuulu joukkoon. Intialaiset korotuvien nappuloiden tukinnoin huipentavat kokonaisuuden.
- Kolmen eri pienkorotuksen ja kahden intialaismanööverin sävyttämä tehtävä näitein toistomatein. Taloudellista, kaudista eikä triviaalia

3. sija 8,8 pistettä

Jorma Paavilainen

Probleemblad 4/2018, no. 12980

Gnaas Vandemeulebroucke in memoriam



3#

8+12

1.Df6! (2.Ld4+ cxd4 3.Dxd4#)

1.- Rc6 2.Tf3+ exf3 3.Dxf3#

1.- Lb6 2.Lc3 (3.Ld2#) 2.- bxc3+ 3.Dxc3#

1.- Dh8 2.Tf2 (3.Te2#) 2.- gxf2 3.Dxf2#

1.- exf5 2.Dd6 (3.Dxc5/Dd2#) 2.- Ld5/
Lb6,Ra6,Rc6,Rd7 3.Dxc5/Dd2#

- Hyvällä alkusiirrolla ja teemanmukaisilla uhraussiiroilla (5x ms lyö valkean upseerin) rakennettu taloudellinen miellyttävä tehtävä.
- Valkean ja mustan urauksia; kokonaisuus hieman laimea.
- Omaperäiseltä vaikuttava nelinkertainen uhri-Bristol, joista kaksi hiljaista; miellyttävä rakenne.

Harri Hurme:

Ilkka Blom 75 vuotta

Vaasalainen tehtäväniekka Ilkka Blom täytti kolme neljännesvuosisataa helmikuussa. Kun taidan tuntea Ilkan parhaiten nykynekoista, niin sain tehtäväkseni kertoa syntymäpäiväsankarista. Vaan tietoni ovat 50 vuoden takaa teekkarikylästä, niillä mennään.

Ilkka tunnetaan maailmanlaajuisesti tehtäväpiireissä tehtävänratkaisuoehjelmastaan Alybadix, joka on ollut selvästi maailman nopein. Tämä kävi ilmi esim. unkarilaisen tunnetun niekan Lazslo Lindnerin konferenssiesitelmästä aikoinaan. Ilkka Blom ei muuten ole ensimmäinen suomalainen, joka tekee shakkitehtävien ratkaisuoehjelman. Itse tein sellaisen jo v. 1970, siinä oli erikoisuutena mm. se, että ohjelman koko oli alle 5 k, jotta se mahtui pyörimään TKK:n silloisessa osituskäyttöjärjestelmässä. Tämän jälkeen Mika Korhonen teki Apple II -koneelle ohjelman, jolla oli paljon hyötykäyttöä, esim. Matti Myllyniemi oli sen faneja.

Ilkankin ohjelma on ensin tehty Apple II -koneelle, mutta myös Commodore 64:lle. Hän teki sen assembler kielellä, joka on äärimmäisen nopea, mutta erittäin hankala ohjelmoida, kun kaikki käytettävissä ole-

vat käskyt ovat kovin rautaläheisiä, vaatii selkeää ajatusta ja ääretöntä sitkeyttä tehdä kunnollisia assembler ohjelmia. Myöhemmin Ilkka teki ohjelmansa DOS käyttöjärjestelmälle, jolloin tavallinen PC toimi koneena. Ohjelmassa oli paljon erilaisia hienouksia, joilla se löysi älykkäästi ratkaisut. Itse en sitä käyttänyt, koska en ensinnäkään pitänyt sen Forsyth-notaatiota muistuttavasta käyttöliittymästä ja toisekseen laadin lyhyitä tehtäviä, joissa koneaika ei ollut niin oleellinen tekijä. Ilmeisesti Ilkka ei saanut lyhyiden tehtävien laatijoilta riittävästi palautetta, kun mielestäni Alybadix ei suodattanut kunnolla sellaisia puolustuksia pois, jotka eivät torju-neet uhkaa.

Mutta pitkien apumattien ja itsemattien laatijoille Alybadix oli must. Ilkka teki poikansa kanssa myös tietokantaohjelman ja toisaalta kävi läpi suuren joukon Fide-albumin tehtäviä käyrttäen niitä paljon.

Tutustuin Ilkkaan teekkarikylän riennoissa. Aloitimme molemmat opiskelun TKK:ssa 1964, jolloin nykyisen Aalto-yliopiston uusi päärakennus oli juuri otettu käyttöön. Minä sähköosastolla ja Ilkka fy-

siikan osastolla, joten meillä oli suuri määrä yhteisiä luentojakin. F-osasto oli pieni, sinne pääsivät vain kaikkein terävimmät. Muista fyysikoista mainittakoon Hannu Sokka, ST:n sihteeri Kari Karhunen ja ST:n toiminnantarkastaja Ari Möttönen. Pelasin Ilkan kanssa 5+5 minuutin pelejä. Jokaisen tulos merkattiin vinona viivana joko ylös tai alas kämpän seinälle liimattuun A4 ruutupaperiin, lopulta papereita kertyi ympäri koko kämpän. Tästä nopealla laskulla pelasimme yli 1000 peliä. Taisin olla lievästi parempi. Myös Ilkan isoveli Seppo Blom on hyvä shakinpelaaja, hän oli myös TKK:lta, mutta valmistunut jo aikaisemmin. Molemmat edustivat kotipaikkansa Äänekosken kerhoa.

Paitsi pelasimme shakkia, niin myös ratkoimme kaikenlaisia ongelmia. Minua ihailutti miten Ilkka pystyi kehittämään laskentakaavat asialle kuin asialle ihan pelkästään kysytyyn asiaan "laadun" perusteella, siis käyttäen ns. dimensioanalyysiä. Kun kysyin, miten hän voi ymmärtää esim. aivan

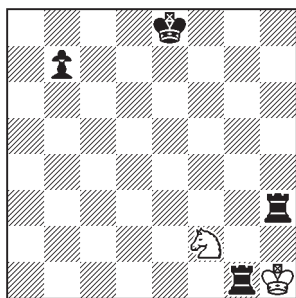
käsittämättömältä tuntuva kvanttifysiikkaa, niin sain häneltä erikoisen vastauksen: "ei-hän sitä oikeasti ymmärrä, mutta kun osaa laskea kaikki annetut tehtävät, niin tulee tunne, että ymmärtää, vaikka ei todellisudessa varsinaisesti ymmärräkään". Yksi vaikuttava suoritus Ilkalta oli se, kun meillä oli sellainen liu'utettavien palikoiden palapeli "sliding block puzzle", jossa ratkaisuun vaadittiin noin sata siirtoa. Lopulta opimme ratkaisemaan niin hyvin, että se kävi sokkonakin, myssy päässä. Niinpä siitakin piti kilpailla kuka on nopein. Kun tuli Ilkan vuoro, niin hän teki sitä äärimmäisen huolellisesti ja hitaasti. Mutta ei kertaakaan takerrellut, ja niin hän oli lopulta nopein. Hämmästyttävä oivallus, että ratkaisevaa on virheiden välttö eikä kova vauhti.

Valmistuttuaan Ilkka on toiminut mm. Vaasan ammattikorkeakoulun opettajana ja niin tiemme ovat eronneet. Parhaat onnitellut merkkipaalun saavuttamisesta!!

Jorma Paavilainen &

Hannu Harkola

omistus Ilkka Blom 75 v



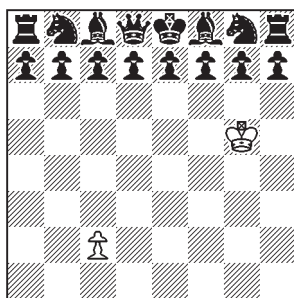
a#7,5

2+4

1.- Kxg1 2.Ta3 Rd3 3.Kd7
Kf2 4.Kc6 Ke3 5.Kb5 Kd4
6.Ka4 Kc5 7.b5 Kb6 8.b4
Rc5#.

Mikael Grönroos

omistus Ilkka Blom 75 v



a#7

maxmax

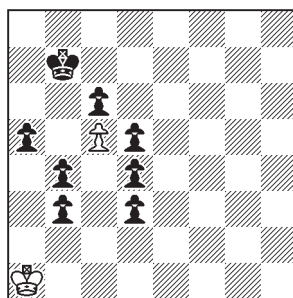
2+16

b) Rb8→g1 a#7,5 maxmax

a) 1.Rf6 c4 2.Rd5 cxd5 3.Rc6
dxc6 4.h5 cxb7 5.c5 Kf4
6.Da5 bxa8T 7.De1 Txc8#
b) 1.- c4 2.Rf6 Kh4 3.Re4 c5
4.Rd6 cxd6 5.Re2 dxc7 6.Rd4
cxd8R 7.Rc6 Re6 8.Rd8 Rc7#

Henry Tanner

omistus Ilkka Blom 75 v



a#7,5

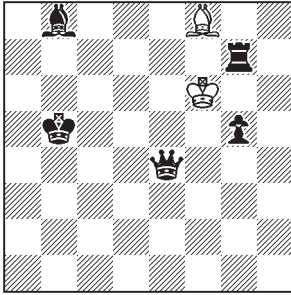
2+8

1.- Kb1 2.b2 Ka2 3.b3+ Kxb3
4.b1T+ Ka2 5.Tb6 cxb6 6.Ka6
b7 7.Kb5 b8D+ 8.Ka4 Db3#

Symboliikkaa: aktiivinen
B; ratkaisun kaikki 15 siirtoa
tapahtuvat b-linjalla, -linjalta
tai -linjalle.

seems flawless (even the captures of black pawns on e3 and f2), as part of an integral whole.

Kunniamaininta / Hon. Mention
Torsten Linß



a#8½ 2+5

1.- Ld6 2.Kc4 Le5 3.Tf7+ Ke6 4.Tf3 Kd7
 5.Kd5 Lg7 6.Lg3 Lf8 7.Ke5 Ke7 8.Kf4+ Kf6
 9.g4 Lh6#

Kunniamaininta/Hon. Mention: Torsten Linß (GER) (4717, 3/2018)

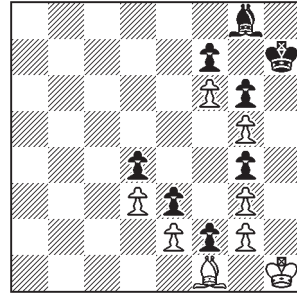
Ilmavassa asemassa laatija esittää valkean ja mustan voimakasta vuorovaikutusta ja valkean kuninkaan ja lähtien lyönnittömän kierron. Tämä on yksi esimerkki lukuisista tehtävistä tältä laatijalta, joka näyttää kekeilevän monia samanlaisia ideoita, jotka kuitenkin ovat omaperäisiä ja kekseliäitä.

In an airy setting, the author presents intensive interplay and capture-free roundtrips of the white king and bishop. This is another example of numerous problems by this author, who seems to be experimenting a lot on similar ideas, nevertheless with originality and inventiveness.

Kiitokset tuomarille, joka on toiminut erityisen nopeasti!

Thanks to the judge for a really quick award!

Maininta/Commendation
Mirko Degenkolbe



a#16½* 8+8

1.Kh8 Kh2 2.Lh7 Kh1 3.Kg8 Kh2 4.Kf8 Kh1
 5.Ke8 Kh2 6.Kd7 Kh1 7.Ke6 Kh2 8.Kf5 Kh1
 9.Kxg5 Kh2 10.Kxf6 Kh1 11.g5 Kh2 12.Le4
 Kh1 13.Lf3 exf3 14.Kf5 fxg4+ 15.Kxg4 Kh2
 16.f5 Le2#

1.- Kh2 2.Kh8 Kh1 3.Lh7 Kh2 4.Kg8
 Kh1 5.Kf8 Kh2 6.Ke8 Kh1 7.Kd7 Kh2
 8.Ke6 Kh1 9.Kf5 Kh2 10.Kxg5 Kh1 11.Kxf6
 Kh2 12.g5 Kh1 13.Le4 Kh2 14.Lf3 gxf3
 15.Kf5 fxg4+ 16.Kxg4 Lg2 17.f5 Lf3#

Maininta/Commendation: Mirko Degenkolbe (GER) (4718, 3/2018)

A#16½ täyspitkin vaihdelmin ja matinmuutoksien ei sinänsä ole vähäpätöinen. Lisäksi valkean sotilaan lyöntien erittely f3:ssa on mukava piirre.

A H#16½ with full-length set play and changed mates is, in its own right, not negligible. Moreover, the differentiation of wP captures on f3 is a nice touch.

Ioannis Kalkavouras,
 Ateena/Athens, tammikuu/January 2019

Tuomiota koskevat huomautukset on lähetettävä kolmen kuukauden kuluessa lehden ilmestymisestä apumattiosaston toimittajalle.

Any claims should be addressed to the helpmate editor no later than three months after the date shown on the cover.

Tuomio: Monisiirtoiset itsematit / Award: *Moremover selfmates, Tehtäväniekka 2014–2015,*

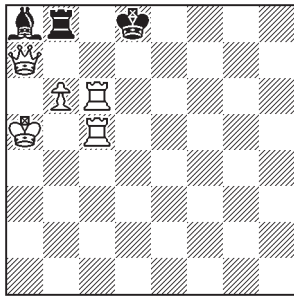
Arvioin kilpailujaksolta 25 tehtävää, joista 23 julkaistiin ensipainososastossa ja kaksi sen ulkopuolella. Useimmissa tehtävissä oli havaittavissa kiinnostavia ominaisuuksia, joten niiden tuomitseminen oli miellyttävää. Mielestäni tehtävän on esitettävä jokin selkeä idea. En erityisemmin pida yksimuunnelmallisista tehtävistä ilman tällaista ideaa enkä tehtävistä, joiden muunnelmat (tai toinen ratkaisu) eivät ole sukua toisilleen.

I looked at 25 problems over the period (23 in the original section and 2 outside them). Most problems had interesting features to consider, so judging them was a nice thing to do. For me a problem has to show a clear idea. I'm not very fond of single-liners not showing such an idea and problems in which variations (or a second solution) are not related.

1. palkinto / 1st Prize

Jorma Pitkänen

Omistus Henry Tanner 60 v

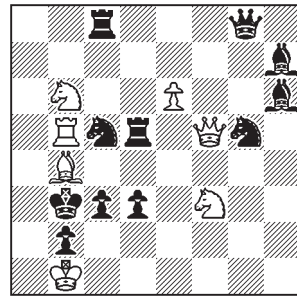


i#13

5+3

2. palkinto / 2nd Prize

Andrei Dikusarov



i#2

7+11

1. palkinto/1st Prize Jorma Pitkänen (FIN) (4287, 3/2015)

1.Td5+ Ke8 2.Te6+ Kf8 3.Tf5+ Kg8 4.Tg6+ Kh8 5.Th6+ Kg8 6.Tg5+ Kf8 7.Tf6+ Ke8 8.Te5+ Kd8 9.Td6+ Kc8 10.Tc5+ Lc6 11.Da6+ Tb7 12.Da8+ Tb8 13.Ka6 Txa8#.

Pidin tästä tehtävästä välittömästi. Tornit ahdistavat kuningasta laudan reunaan vaaleilla ruuduilla ja takaisin tummilla. Tehtävän päättää kaunis matitusjakso. Tehtävä, jollaisen haluaa näyttää ystävilleen.

I liked this one right away. The Rooks hunt the King down towards the edge of the board on the white squares and back on the black ones. The problem is rounded off by a nice mating sequence. A problem to show to friends.

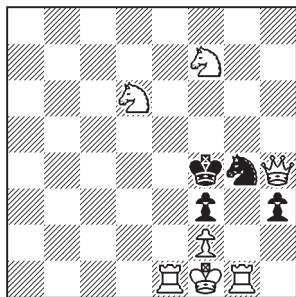
2. palkinto/2nd Prize Andrei Dikusarov (RUS) (4118, 1/2014)

1.Dxd3! (2.Dc2+ Lxc2#) 1.- Rxd3 2.Lc5+ Rb4#; 1.- Txd3 2.Rd4+ Txd4#; 1.- Rce4 2.Rd2+ Rxd2#; 1.- Rge4 2.Dxc3+ Rxc3#; 1.- Tf5 2.Dd5+ Txd5#; 1.- Dg6 2.Dc2+ Dxc2#.

Sisältönä ovat b1–h7-viistorivin avaukset ja sulkemiset. Hammaslääkärитеema on tuttu, mutta tehtävän tekevät kiinnostavaksi kaksi Umnov-muunnelmaa, joissa valkea siirtää ruutuun, josta musta juuri lähti. Tämä aiheuttaa kaksi paluusiirtoa. Dualinvälttö ratsujen siirtyessä e4:ään ja lisämuunnelma sopivat hyvin kokonaisuuteen.

It's all about the opening and closing of the b1-h7 diagonal. The Dentist-theme is well

1. kunniamaininta /
1st Hon. Mention
Steven B. Dowd



i#8

7+4

known, but what makes this one interesting is the two Umnov variations, where White plays to the square Black just vacated. This results in two switchbacks. Dual avoidance when the Knights play to e4 and the byplay fit in well.

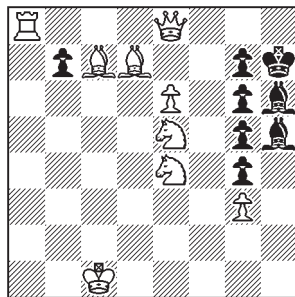
1. kunniamaininta/1st Honourable Mention Steven B. Dowd (USA) (4178, 4/2014)

1.- h2 2.Dxh2+ Rxh2#; 1.Re5! h2 2.Dxh2+! Kg5 3.Dh8 Kf4 4.Rd3+ Kg5 5.Te8 Kg6 6.Rel Kg5 7.Tg8+ Kf4 8.Dh2+ Rxh2#.

Vaihdelmamatissa on olennaista todeta, että torni tukkii e1:n ja ratsu vartioi g5:tä. Ratkaisussa upseerit vaihtavat tehtävänsä. Tämän lisäksi rakenne on tyylikäs ja peli luonnollista. Huomion arvoista on lisäksi se, että tornin on siirryttävä yläriville asti matkallaan g-linjalle.

In the set mate it's important to see that the Rook is blocking e1 and the Knight is guarding g5. In the solution they change their functions. Apart from this the construction is elegant and the play natural. Notable is also that the Rook has to go all the way up the board to reach the g-file.

2. kunniamaininta /
2nd Hon. Mention
Valeri Kopyl &
Gennadi Kozjura



i#6

9+8

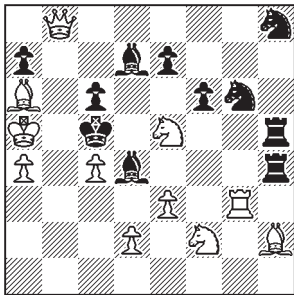
2. kunniamaininta/2nd Honourable Mention Valeri Kopyl & Gennadi Kozjura (UKR) (4256, 2/2015)

1.La5! b5 2.Le1 b4 3.Kd1 b3 4.Rxg5+ Lxg5 5.Dg8+ Kh6 6.Rxg4+ Lxg4#; 1.- b6 2.Lb5 bxa5 3.Le2 a4 4.Ld1 a3 5.Dxg6+ Lxg6 6.Rxg5+ Lxg5#.

Hieno tehtävä kaunein toistomatein. Pidän siitä, että peli on harmonista mutta muunnelmat silti eroavat hieman toisistaan, niin ettei tehtävästä tule yksitoikkoinen. Mattiasema poikkeaa riittävästi ratkaisun yhteydessä mainituista tehtävistä (PDB 1081343/1089387). Parempi sijoitus olisi ollut mahdollinen, jos molempia valkean lähettejä olisi tarvittu molemmissa muunnelmissa

Great problem with beautiful echomates. What I like about this problem is that there is harmony in the play, but the two variations still differ a bit, so the problem isn't getting dull. The mating position differs enough from the problems mentioned (PDB 1081343/1089387). A higher placing was possible if both white Bishops would have had a function in both lines.

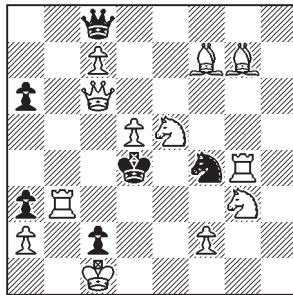
1. maininta /
1st Commendation
Jorma Paavilainen



i#3

11+11

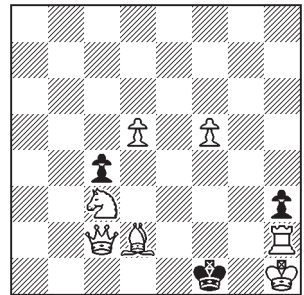
2. maininta /
2nd Commendation
Andrei Dikusarov



i#3

12+6

3. maininta /
3rd Commendation
Milomir Babić



i#7

2 ratkaisua

7+3

1. kiitosmaininta/1st Commendation Jorma Paavilainen (FIN) (4204, 5–6/2014)

1.Tg4! (uhk. 2.Rf7 ~ 3.Db6+ axb6#) 1.- Lxe5 2.d4+ Lxd4 3.Db6+; 1.- Txe5 2.Re4+ Txe4 3.Db6+; 1.- fxe5 2.exd4+ exd4 3.Db6+; 1.- Rxe5 2.Rd3+ Rxd3 3.Db6+; 1.- Rf4 2.Red3+ Rxd3 3.Db6+; 1.- Le6/Lc8 2.Rd7+ Lxd7 3.Db6+; 1.- Txx2 2.Txd4 ~ 3.Db6+.

Alkusiirto uhkaa tuoda yhden nappulan lisää suojaamaan d6-ruutua. Musta yrittää estää tämän lyömällä e5:een. Lyövä nappula houkuttelee pois, niin että viistorivi lopulta kuitenkin avautuu. Muut kolme muunnelmaa sopivat hyvin kokonaisuuteen. Tämän kaiken ja hiljaisen alkusiirron ansiosta tehtävä pääsee tuomioon. Monia asioita tapahtuu, mutta ei mitään erityisen jännittävää.

The key threatens to put an extra guard on d6. Black tries to avoid this by capturing on e5. The capturing piece is lured away, so the diagonal is open after all. The other three variations blend in well. That and the quiet threat make this problem into the award. A lot happens, but it's not very exciting.

2. kiitosmaininta/2nd Commendation Andrei Dikusarov (RUS) (4119, 1/2014)

1.Tb6! (2.Dc3+ Kxc3 3.Re2+ Rxe2#) 1.- Dxc4 2.Rg6+ Kd3 3.Rxf4+ Dxf4#; 1.- De6 2.Rf3+ Kd3 3.Re1+ Dxe1#; 1.- Dxc7 2. Rf3+ Kd3 3.Dxc2+ Dxc2#.

Alkusiirto luo klassisen uhan. Kahdessa harmonisessa muunnelmassa valkea käyttää hyväkseen mustan kuningattaren puolustus-siirtoja. Mielestäni valkean g7-lähetin tulisi olla f6:ssa, niin että ratsulla olisi vain yksi syy siirtyä g6:een.

The key introduces a classic threat. Black's Queen defences are used to the benefit of White in two harmonious variations. I think the White Bishop should be on f6, so there is only one reason for the Knight to go to g6.

3. kiitosmaininta/3rd Commendation Milomir Babić (SRB) (4159, 2/2014)

1.Lf4! Kel 2.f6 Kf1 3.Dh7 Kel 4.Dh4+ Kf1 5.Tf2+ Kel 6.Tg2+ Kf1 7.Lh2 hxg2#; 1.Re2! c3 2.Lg5 Kel 3.Rg1 Kf1 4.De4 c2 5.Tf2+ Kxf2 6.De2+ Kg3 7.Dg2+ hxg2#.

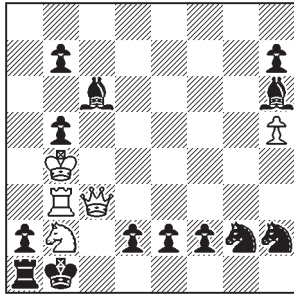
Kaksi erilaista ratkaisua päättyy mattisiirtoon ruudulle g2. Ruudut g1 ja h2 tukitaan eri upseereilla.

Two not related solutions lead to mates on g2 with different pieces blocking g1/h2.

4. kiitosmaininta/4th Commendation Andrei Dikusarov (RUS) (4205, 5–6/2014)

1.Dd3+! Kc1 2.Tc3+ Kxb2 3.Tc2+ Kb1 4.Txd2+ Kc1 5.Tc2+ Kb1 6.Txe2+ Kc1 7.Tc2+ Kb1 8.Txf2+ Kc1 9.Tc2+ Kb1 10.Txg2+ Kc1 11.Tc2+ Kb1 12.Txh2+ Kc1 13.Tc2+ Kb1

4. maininta /
4th Commendation
Andrei Dikusarov



i#21

5+13

14.Txc6+ Kb2 15.Dc3+ Kb1 16.Txh6 b6
17.Kb3 b4 18.Dd2 b5 19.Ta6 h6 20.Txa2 Txa2
21.Db2+ Txb2#.

Antti Parkkinen:

Afekin parhaat yksissä kansissa

Yochanan Afek lienee yksi maailman tunnetuimmista lopputehtävien laatijoista, ja varmasti moni *Tehtäväniekka* lukijoista tuntee hänet ennestään. Esitelläänpä hänet nyt kuitenkin tässä uudestaan. Afekilta on nimittäin juuri ilmestynyt eräs viime vuosien laadukkaimmista ja tyylikkäämmistä tehtäväkirjoista. 464-sivuinen teos *Practical Chess Beauty* (Quality Chess, 2018) sisältää satoja Afekin parhaista lopputehtävistä ja esittelee lisäksi valikoiman hänen mielenkiintoisimmista peleistään, varsinkin niiden loppuvaiheista. Kirjassa on suora yhteys näiden kahden shakin alalajin välillä. Afekin lopputehtäväideat kumpuavat usein peleissä syntyneistä asemista. Toki hän tuntee myös klassikkonsa. Monissa tehtävissä on kehitelty ja paranneltu vanhoja ideoita, aina Rétistä lähtien.

Tämän kirjoittaja on tuntenut Yochananin reilusti yli kymmenen vuoden ajan.

Mylly on aina mukava nähdä, mutta tietenkään koneisto ei ole uusi eikä idean esittämiseksi ole tarpeen tukkia koko toista riviä mustilla nappuloilla. Myllyn pyörityä torni löytää yllättävän reitin a2:een.

A mill is always nice to see, but of course not new and to block the whole second row with black pieces isn't necessary for showing the idea. After it's performed, the Rook finds a surprising route to a2.

Hans Uitenbroek

Tuomiota koskevat huomautukset on lähetettävä kolmen kuukauden kuluessa lehden ilmestymisestä itsemattiosaston toimittajalle.

Any claims should be addressed to the selfmate editor no later than three months after the date shown on the cover.

Hän oli silloin ja on edelleenkin aktiivinen monella shakin osa-alueella. Tutustuimme Wijk aan Zeen huipputurnauksessa, missä Yochanan toimi monessa tehtävässä. Paitsi että hän osallistui itse erääseen turnauksen ryhmistä pelaajana, hän kirjoitti säännöllisesti shakista erääseen Israelin suurimmista sanomalehdistä ja piti yllä päivittäistä ratkaisukilpailua. Wijk aan Zeen kilpailussa oli tuolloin jokaisena pelipäivänä ratkaistavana helpohko kaksisiirtoinen, ja kuka tahansa sai osallistua joko lähettämällä ratkaisun kilpailun virallisen verkkosivun kautta tai jättämällä vastauksen paikan päällä olleeseen laatikkoon. Parhaina päivinä kilpailuun osallistui jopa tuhat ratkaisijaa, ja vastanneiden kesken arvottiin joka päivä kaksi kirjapalkintoa. Niiden kesken, jotka lähettivät kisan aikana vähintään kymmenen oikeaa vastausta, arvottiin viimeisenä päivänä pienet rahapalkinnot.

Sittemmin tämä traditio loppui, koska sponsoriraha väheni ja turnauksen järjestäjät joutuivat karsimaan budjettia, mutta Afek järjestää yhä vastaavia kilpailuja silloin tällöin, muiden Hollannissa pelattavien lähipeliturnausten yhteydessä. Wijk aan Zeessa verkkokilpailun rinnalle ja tilalle tuli kuitenkin jotakin vielä hienompaa: vuotuinen lopputehtävien ratkaisukilpailu, joka on nyt järjestetty jo kymmenen kertaa. Yochanan järjestää kilpailun ja valitsee siihen tehtävät, joista kaikki ovat ennen julkaisemattomia. Osa on hänen itse laatimiaan, ja laadusta vastaavat myös esimerkiksi sellaiset laatijat kuin Gady Costeff, Martin Minski ja Jan Timman. Ratkaisijoiden taso on ollut kova, koska varsinaisten ratkaisijaspesialistien lisäksi kisaan on osallistunut monia hollantilaisia lähishakin suurmestareita ja kansainvälisiä mestareita. Useimmin eli neljä kertaa voiton on vienyt SM Twan Burg. Kilpailun historian alkuvaiheessa siihen osallistui usein myös John Nunn, joka hänkin on voittanut pari kertaa. Myös Michel Caillaud, Georgi Jevsejev, Piotr Murdzia, Jorma Paavilainen, Oleg Pervakov ja Eddy Van Beers on nähty osanottajien joukossa, vain muutamia tunnetuimpia suurmestariatkojia ja -laatijoita mainitakseni.

Yochanan on syntynyt Israelissa vuonna 1952, mutta on asunut jo kauan Amsterdamissa, vaikka onkin säilyttänyt tiiviit siteet kotimaahansa ja edustaa sitä edelleen kansainvälisissä kilpailuissa. Hän pitää edelleen shakkipalsta tuossa *Maariv*-lehdessä ja rustaa juttuja eri maiden shakkilehtiin ja verkkosivuille myös englanniksi. Lisäksi hän on kirjoittanut monta kirjaa, joista yhdessä ranskalaisen Emmanuel Neimanin kanssa kirjoitettu *Invisible Chess Moves* (New in Chess, 2011) voitti amerikkalaisen ChessCafe-sivuston palkinnon vuoden parhaana shakkikirjana ja on käännetty monille eri kielille. Hienoja teoksia ovat myös melko tuore *Extreme Chess Tactics* (Gambit, 2017)

ja yhdessä Hans Böhmin kanssa hollannin kielellä tehty sarja eri nappuloiden roolista sommitelmissa ja tehtävissä. Näissäkin yhdistetään pelishakin ja tehtäväshakin näkökulmat.

Pelishakissa Afek on kansainvälinen mestari, jonka lähipelituran suurin saavutus oli Pariisin avoimen mestaruuden vieminen vuonna 2002 monien vahvojen suurmestarien nenän edestä. Hän jatkaa osallistumista turnauksiin ja pelaa eri maiden joukkueestaruuskilpailuissa, vaikka pelitaito onkin vuosien varrella hieman ruostunut. Uudessa kirjassa on kuitenkin esimerkkejä myös ihan viime vuosina pelatuista peleistä, ja kaiken kruunaa loppuosa kamppailusta entistä maailmantähteä vastaan. Afekin suurin päänahka oli armenialainen Rafael Vaganjan, joka kuului aikoinaan vuosia maailman kärkekymmenikköön ja jonka Yochanan kukisti hieman onnekaastikin Hollannin Bredassa vuonna 2001 pelatussa kilpailussa.

Kansainvälisiä shakkiarvoja Yochananilla on enemmän kuin kenelläkään toisella koko maailmassa, peräti viisi kappaletta: lähipelissä hän on siis KvM, mutta myös kansainvälinen tuomari. Tehtäväshakin puolella hän on sekä kansainvälinen tuomari että ratkaisemisen FIDE-mestari ja laadinnan suurmestari. Hän on järjestänyt monia kilpailuja sekä peli- että tehtäväshakissa ja toimii myös shakinopettajana. Hän on valmentanut monia nuoria hollantilaisia, joista on sitten tullut kansainvälisiä mestareita ja suurmestareita.

Vaikka Yochanan on näin monipuolinen shakkimies, hänen sydäntään lähinnä ovat lopputehtävät. Tähän hänen elämäntehtävänsä keskittyy myös *Practical Chess Beauty*. Kirjaan on valittu Yochananin parhaat tehtävät yksien kansien väliin. Tehtävät ovat järjestään selkeitä ja loogisia, useimmiten vähänappulaisia. Alkuasemat muistuttavat usein sellaisia, jotka voisivat syntyä myös pelaamalla. Niinpä kirjasta voi

pitää sellainenkin shakinharrastaja, jolla tehtäväshakki on vieraampi laji ja pelishakki se ainoa oikea.

Afekin tehtävät kuitenkin usein päättyvät taktisesti. Alun johdanto vie väistämättä loppuratkaisuun, joka voi muistuttaa räjähtävää ilitulitusta ja yllättää uhrauksilla ja muilla taktisilla kuvioilla. Kirja on järjestetty temaattisesti. Jokainen nappula saa oman lukunsa, jossa se esiintyy näytelmän pääosassa ja vie juonta eteenpäin. Omat tarinansa saavat myös monet muut teemat ja motiivit, kuten matit ja patit, kuningattaren uhraukset, välisiirrot, ikuiset shakit, pienkorotukset ja asemalliset tasapelit siirtojen toistolla. Kokoelma on varsin monipuolinen, vaikka Afekilla onkin oma selvästi tunnistettava tyylinsä ja omat suosikkiaiheensa. Hänen tavoitteenaan on aina taloudellisuus ja idean esittäminen mahdollisimman konkreettisesti ja pelkistetystä muodosta. Tämä lähestymistapa ei siis silti kuitenkaan estä sitä, että tehtävissä esiintyy huumia taktisia muunnelmia ja loistavia sommitelmia.

En siis voi muuta kuin suositella Afekin uutta kirjaa niille, jotka ovat kiinnostuneita lopputehtävistä. *Practical Chess Beauty* on sekä opettavainen että hyvin kaunis teos. Se käy hyvin oppimateriaalista, mutta myös sen ulkoasu on tyylikäs. Kirjan toimittaminen ja taitto on tehty tarkasti ja taidolla. Kuviot ovat selkeitä ja teksti ilmavaa, enkä ainakaan toistaiseksi ole löytänyt kirjasta edes yhtään painovirhettä. Mainittakoon, että teos on painettu Virossa, Tallinna Raamatutrukikoja-yhtiössä. Hyvin on etelänaapurissamme kirjapainotaito hallussa!

Tällainen kirja on kirjajhyllössä pieni aarre. Hienoihin tehtäviin voi palata aina uudestaan, varsinkin kun ne on kommentoitu hyvin, sekä perusteellisin muunnelmien että sanallisin huomautuksin. Tällaisesta kirjasta oppii enemmän kuin vain sellaisesta, jossa annetaan pelkät ratkaisusiirrot. Afek asettaa tehtävät kontekstiinsa ja kertoo niiden syntyhistoriasta, laadinnan vaiheista ja

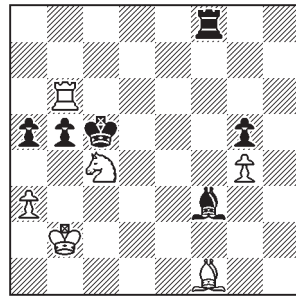
välitapeista. Lukijan mielenkiinto pysyy yllä, varsinkin kun diagrammeja on runsaasti, niin paljon että useimpien asemien seuraaminen on mahdollista myös ilman lautaa ja nappuloita. Tämäkin on yksi laadukkaan shakkikirjan tyypillisistä ominaisuuksista.

Tässä siis mielestäni eräs viime vuosien parhaista shakkikirjoista. Sen pitäisi kiinnostaa myös niitä, jotka eivät harrasta pelkästään lopputehtäviä. Kirja on tuleva klassikko, joka säilyttää arvonsa ja ilahduttaa omistajaansa kauan. Kuten sen nimi kertoo, tehtävissä yhdistyvät käytännöläheisyys ja kauneus. Toista ei välttämättä olisi ilman toista.

Esimerkkitehtävä

Yochanan Afek

2. palkinto *Tidskrift för Schack* 1972



Valkea voittaa

6+6

Tämä lopputehtävä kuuluu Afekin varhais- tuotantoon. Siitä tuli jo syntyhetkellään moderni klassikko, jonka moni tuntee. Siinä voi nähdä paljon Afekin tehtäväteelle tyypillisiä piirteitä, joista tässä esiintyvät pelimäinen alkuasema, yllättävät uhraukset ja säkenöivä taktiikka.

Alkuasemassa valkealla on lievä materiaalieta, mutta tavaraa on menossa, eikä näkösellä ole keinoja, joilla materiaaliedun voisi säilyttää. On tarpeen keksiä jotakin radikaalimpaa. Houkutusena on käydä heti ppsimassa mTf8 ratsuhaarukalla: 1. Re5?

Kxb6 2. Rd7+ Kc6 3. Rxf8 Lxg4 ja tässä looginen jatko 4. Rh7 Ld1 5. Rxg5 b4 pitää helposti tasapelin mustalle. Siis

1.Txb5+ ! Simsalabim! Hokkuspokkus! Salama kirkkaalta taivaalta! Mutta miksi ihmeessä?

1.- Kxb5 2.Re5+! Ka4 Muiden kuninkaansiirtojen jälkeen vR menee d7-ruutuun shakilla, ja edellisellä muunnelmasta poiketen mustalle jää yksi sotilas vähemmän ja häviöasema.

3.Rd7! Samaan ruutuun ollaan silti menossa. Uhkaukset ovat kovat. Torni on suissa, ja matti uhkaa kahdesta eri ruudusta. Mitä musta voi tehdä?

3.- Le2! Nappuloiden syöttäminen kannattaa joskus. Nyt valkean liian innokas 4. Lg2?? johtaisi jopa häviöön seuraavasti: 4.

– Tf2! 5. Lc6+ Lb5+! ja ristishakki päättää valkean pelin. Joten

4.Lxe2 Näyttää pakolliselta.

4.- Tb8+! Nyt sitten taas näyttää siltä, että valkea joutuu tekemään patin tai että valkean materiaalietu ei riitä voittoon. Mutta **5. Lb5+!** Toinen upseerinuhraus samalla ruudulla!

5.- Txb5 6. Ka2 ja valkea voittaa. Musta on siirtopakossa. Hän voi vain valita, syötetäänkö torninsa suoraan vai haarukalla.

Yksinkertainen asema, selkeä ja looginen ratkaisu ilman sen kummempia kommervenkejä ja turhia nappuloita. Silti yllättävä, eikä kaikkein helpoin ratkaista. Parikymppisen nuoren miehen laatima. Paljon lisää oli tuleva myöhemmin.

Henry Tanner:

Väkivallattomia apumattiennätyksiä

Bernhard Hegermannin ortodoksiapumattien pituusennätys, 28 siirtoa, vuodelta 1934 ei rikkoutune, mutta onneksi apumattien alueella on monia muitakin ennätyskategorioita. Joulukuussa 2018 olivat ajankohtaisia lyönnittömien apumattien pituusennätykset, sillä venäläinen Super-Problem-internetsivusto julkaisi aiheesta pikalaadintakilpailun (TT-218), jonka viimeinen lähetyspäivä oli 22.12.

Moni apumattien harrastaja muistaa, että Zdravko Maslarilla on vuodelta 1966 12½-siirtoinen, 6-nappulainen (2+4) apumatti, joka oli pitkään ainoa noin pitkä lyönnittömien 6-nappulainen. Vuonna 2014 ja sen jälkeen on kuitenkin onnistuttu löytämään ainakin neljä yhtä pitkää asemaa. (Ne löytyvät mm. SuperProblemien kilpailujulistuksesta.)

Kyseiset uudet maksimisytykset lienee laadittu tietokantoja hyväksi käyttäen, joten on mahdollista, että tuo 12 ja puoli siirtoa on tosiaan tämän alueen lopullinen pituus-

ennätys tällä nappulamäärällä. Mutta nämä oletamani tietokannat eivät kertone mitään asemista, joissa on enemmän nappuloita. (En tarkoita loppupelitetokantoja, joissa 7-nappulaiset asemat on jo julkaistu ja työ 8-nappulaisien asemien parissa on käynnistetty.)

Tiedossani ei ollut yhtään 7-nappulaista tai raskaampaa lyönnittöntä ortodoksiapumattia, joka olisi päässyt tuohon 12½ siirtoon tai ylittänyt sen. Mutta kun aloin tutkia, mitä mahdollisuuksia lyönnittömistä apumatteista löytyisi, onnistuin lopulta laatimaan 13-siirtoisen, materiaaliltaan melko raskaan (10+10) tehtävän, jonka sitten hyvissä ajoin ennen deadlinea lähetin kisaan.

Samoihin aikoihin Jorma Paavilainen ilmoitti olevansa kiinnostunut tästä projektista. Jorma löysi matriisin, jolla nappulalukua voitiin keventää yhdellä. Tästä tuli yhteistehtävämme. Hieman ennen kilpailun päättymispäivää löysin toisenlaisen matriikon, jolla päästiin samaan pituuteen

(13) samalla nappulamäärällä (10+9). Laadintaamme saimme taustatukea myös Terho Marlolta, ja tehtävätapaamisissa kannustusta muilta tehtäväaktiiveilta.

Toimivan ja riittävän pitkän koneiston löytäminen ei ollut mitenkään helppoa. Jonkin verran löytyi asemia, jossa jommallekummalle puolelle sai 15 siirtoa tai enemmänkin, mutta toiselle puolelle ei. (Dualittomuuden lisäksi asemilta vaaditaan luonnollisesti myös laillisuutta.) Uskoin, että vastaavilla ideoilla saattaisi löytyä pitempiäkin tehtäviä, mutta todennäköisenä en tätä pitänyt.

Myönnän, että yllätyin nähdessäni kilpailun alustavan tuomion vuoden lopussa. Israelilaislaatija Ofer Comayn voittajatehtävässä oli 14 siirtoa ja sellainen koneisto, jota en ollut pohtinut lainkaan, ja toisen sijan saaneessa, yhtä puolisiirtoa lyhyemmässä intialaistehtävässä (S. K. Balasubramanian),

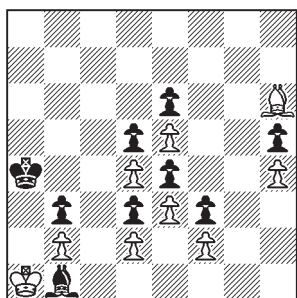
oli samantyyppinen vK+mL-marssi kuin voittajatehtävässäkkin. Mutta sitten sijoja 3 ja 4 jakamassa olivatkin yhteistehtävämme ja oma tehtäväni, joten näillä koneistoilla kukaan ei ollut löytänyt pitempää versiota.

Lukijoillemme tuttu ranskalaislaatija Sébastien Luce ja espanjalainen Luis Miguel Martin saivat 5. sijan tehtävällään, joka oli myös a#13 mutta jossa nappulaluku oli 11+8. Sijoitusten ensimmäinen peruste oli tehtävän pituus, toinen valkean materiaalin ekonomisuus, kolmas nappuloiden kokonaismäärä ja viimeiseksi tehtävän lähetyispäivä. Mielenkiintoista on se, että Luce ja Martin olivat laatineet tehtävänsä toisistaan tietämättä ja silti päätyneet täysin identtiseen asemaan!

Kun edellä mainittu varhainen tehtäväni (a#13, 10+10) sai 6. sijan, sen jälkeen kaikki muut tuomiossa olevat 12 sijoitettua olivat lyhyempiä.

A) Ofer Comay

1. sija, TT-218, SuperProblem, 29.12.2018



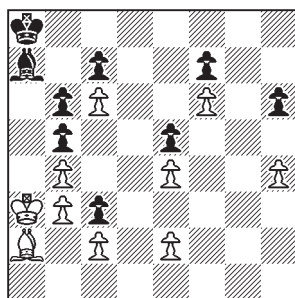
a#14

9+9

1.Lc2 Lf8! (tempo) 2.Ld1 Kbl
3.Le2 Kcl 4.Lf1 Kdl 5.Lh3
Kel 6.Lf5 Kfl 7.Kb5 Kgl
8.Kc6 Kh2 9.Kd7 Kg3 10.Ke8
Kf4 11.Kf7 Kg5 12.Kg8 Kf6
13.Kh8 Kf7 14.Lh7 Lg7#

B) Jorma Paavilainen & Henry Tanner

3.–4. sija, TT-218, SuperProblem, 29.12.2018



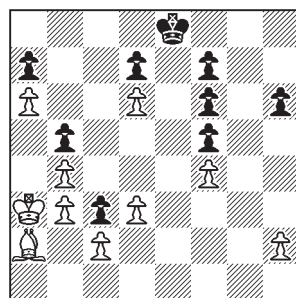
a#13

10+9

1.Kb8 Lb1 2.Kc8 Ka2 3.Kd8
Kal 4.Ke8 La2 5.Kf8 Kbl
6.Kg8 Kcl 7.Kh7 Kdl 8.Kg6
h5+ 9.Kg5 Kel 10.Kf4 Kfl
11.Ke3 Kg2 12.Kd4 Kf3
13.Lb8 e3#

C) Henry Tanner

3.–4. sija, TT-218, SuperProblem, 29.12.2018



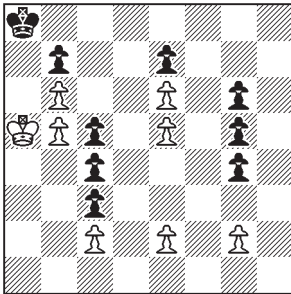
a#13

10+9

1.Kf8 Lb1 2.Kg7 Ka2 3.Kg6
Kal 4.Kh5 La2 5.Kg4 Kbl
6.Kf3 Kcl 7.Ke3 Kdl 8.Kd4
Ke2 9.Kd5 Ke3 10.Ke6 Kd4
11.h5 Kc5 12.h4 d4 13.h3 d5#

Osana tätä projektia tutkin myös mahdollisuutta käyttää ennätysyrityksessä vain sotilaita, kuninkaiden lisäksi tietysti. (Kirjoitin näistä ns. lastentarha-apumateista, Kindergarten-h#, *TN:n* nro 3/2016.) Niitä tutkiessani ja laatiessani löysin lopulta yhden aseman, jossa siirtoluku ylittää tuohon maagiseen $12\frac{1}{2}$:een. (Tehtävä D) Siinä ei ole paljon ratkaisemista, etenkin jos muistaa, että tehtävässä ei esiinny lyöntejä. Täytyy vain valita mK:lle oikea mattiruutu, ja sen jälkeen ratkaisu löytyy lähes automaattisesti.

D) Henry Tanner ensipainos

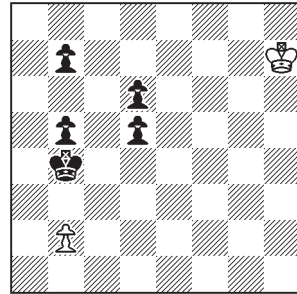


a#12½ 8+9

Ratkaisu on siis kaikessa yksinkertaisuudessaan: 1.- Ka4 2.-10.Kh4 Ke4 11.Kg3 Kd5 12.Kf4 g3+ 13.Kf5 e4#. Tällaiset tehtävät kuuluvat ns. konstruktioitehtäviin, eikä niiltä pidä odottaa samanlaista syvällisyyttä (tai edes omaperäisyyttä) kuin tavanomaisilta shakkitehtäviltä. Toisaalta: maailmanennätys on aina maailmanennätys, kunnes joku sen rikkoo.

Kun nyt lyönnittömien lastentarha-apumattien (LLa#) ennätysjahtiin ryhdyimme, niin annettakoon vielä pieni haaste: mikä mahtaisi olla pituusennätys LLa#-miniatyyritehtävissä? Seuraava asema ei löytynyt mitenkään helposti. Uskon sen olevan lehden painoon mennessä ennätys alallaan.

E) Henry Tanner ensipainos



a#8½ 2+5

Ratkaisu on: 1.- Kg6 2.d4 Kf5 3.d3 Ke4 4.d2 Kd3 5.d1T+ Kc2 6.Ta1 b3 7.Ta6 Kb2 8.Ka5 Ka3 9.b6 b4#. Ja haasteena siis on laatia perinteinen, vähintään 9-siirtoinen apumatti, joka toteuttaa seuraavat ehdot: kuvioasemassa on kuninkaiden lisäksi vain sotilaita; nappuloiden kokonaismäärä on korkeintaan seitsemän; ratkaisussa ei tapahdu lyöntejä. (On tärkeää huomata, että lyönnittömyys ei ole satuehto, kuten esimerkiksi pisisiirtoisuus. Laatiija joutuu siis etsimään keinot välttää mahdollisista lyönneistä johtuvat sivuratkaisut ja dualit.) Tätä kirjoittaessani olen melko vakuuttunut siitä, että näillä reunaehdoilla ei löydy yli 10-siirtoista tehtävää, mutta saattaa olla, että lukijojottemme kekseliäisyys osoittaa minun olleen väärässä.

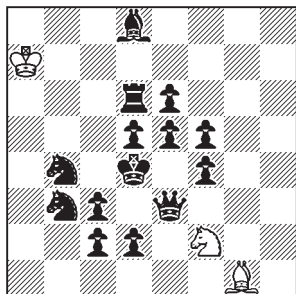
Mihail Marandjuk 70 JT

Ukrainan tehtäväyhdistyksen julistamassa laadinnan suurmestarin juhlakilpailussa on kaksi ryhmää, kolmesiirtoiset (#3) ja monisiirtoiset mattitehtävät (#n). Molemmissa ryhmissä teema on vapaa. Juhlija tuomitsee, raha- ja kirjapalkinnot. Tehtävät on lähetettävä viimeistään 1.5.2019 sähköpostilla osoitteeseen marandyuk49@gmail.com. Tuomio julkaistaan kolmen kuukauden kuluessa.

MENESTYNEITÄ SUOMALAISTEHTÄVIÄ 15

1) Jorma Paavilainen

main. Československo 100
B-ryhmä



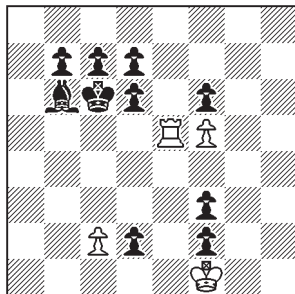
a#2

3+14

- b) msd5→e4
- c) msd5→d3
- d) msd5→c4

2) Jorma Pitkänen

5. main. *Best Problems* 2012



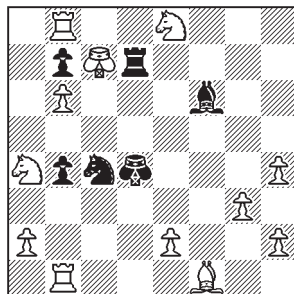
a#3

2 ratkaisua

4+10

3) Neal Turner

4. kum. 30. Spišská
borovička, Ohrid 2018



i#2

SAT

12+6

kuninkaalliset heinäsiirrat
(kH)

1) Jorma Paavilainen

- a) 1.Dd3 Re4+ 2.Kc4 Rxd6#
 - b) 1.De2 Rg4+ 2.Kd3 Rxe5#
 - c) 1.Df3 Rd1+ 2.Ke4 Rxc3#
 - d) 1.De4 Rd3+ 2.Kd5 Rxb4#
- Tuomari: Christer Jonsson

2) Jorma Pitkänen

- 1.d1L c3 2.La4 c4 3.Lb5 cxb5#
- 1.d1R c4 2.Rc3 Ta5 3.Rd5 cxd5#

Tuomari: Mario Parrinello *Best Problems*
lokakuu 2018

3) Neal Turner

- 1.Td1! (> 2.Rc3+ Rb2#)
- 1.- Le5 2.Rf6+ kHd8#
- 1.- Td5 2.Rd6+ kHg7#

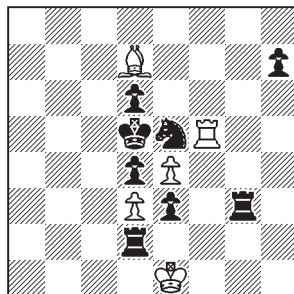
Theme: In one variation, the black king plays to a square neighbouring with a certain black piece.

In the other variation, the same black piece plays to a neighbouring square of the black king.

'The most original approach to the theme. The author used a 'hole' in my definition to show black thematic moves in B1, but also

4) Unto Heinonen

4. kum. *Springaren*
talvikilpailu 2016/17



s=11

5+8

antikirke

B2 moves!

Tuomari: Peter Gvozdiák

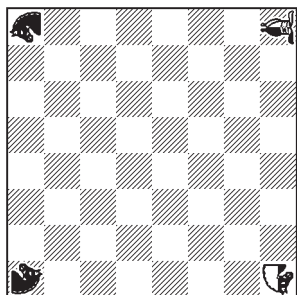
4) Unto Heinonen

- 1.Txe5(Ta1) 2.Ta8 3.Ke2 4.Kxe3(Ke1)
- 5.Th8 6.Kf2 7.Kxg3(Ke1) 8.Txh7(Th1) 9.0-0
- 10.Kh1 11.Tf5=

Teema: 'Interesting corners'

En god idé: vT ger stig ut på en långväga expedition för att låta vK eliminera svart material, skyndar hem för att bistå i rockad

5) Teppo Mänttä
2. main. *Springaren*
talvikilpailu 2016/17



==16 0+2+2

pisinsiirtoinen KöKo kirke
b) a1=a8

kameli (KA) (1,3) a8
antilooppi (A) (3,4) a1
ruusu (RO) h8
aituri (N) h1

och återvänder slutligen till utgångspunkten med patt.

Tuomari: Lennart Werner *Springaren*
joulukuu 2018

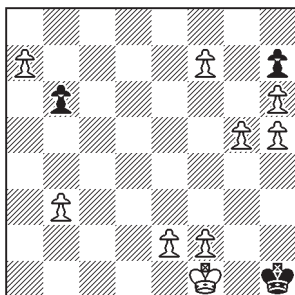
5) Teppo Mänttä

a)1.nROh2 nNg3 2.nROg4 nROg4 3.nNf5
nROg4 4.nROf6 nROf6 5.nNb7 nROb6
6.nNa5 nROb6 7.nNc6 nROb6 8.nNa2
KA b5 9.nNc6 nROb6 10.nNa7 nROb6
11.nNxb5(KAb1) nROb6 12.nNc7 nROb6
13.nROd7 nROd7 14.nNe8 nROd7 15.nROb2
nROb2 16.nNxb2==

b)1.nROb1 nNc2 2.nROc3 nROc3 3.nNd4
nROc3 4.nNb8 nROc7 5.nROxa8(Aa1)
nROc7 6.nNd7 nROc7 7.nROa2 KAe7
8.nNxa1 nNb3 9.nROc3 nROc3 10.nROf6
nROf6 11.nNf5 nROf6 12.nNxe7(KAe1)
nROf6 13.nNg6 nROf6 14.nROh5 nROh5
15.nROe2 nROe2 16.nNxe2==

Det skall inte förnekas att jag valde denna bland ett flertal bidrag i samma stil på grund av diagramställningen. Långa manövrer för att uppnå dubbelpatt, där tricket är att extrahera kamelen från hörnet.

6) Jorma Pitkänen
6. main. *Springaren*
talvikilpailu 2016/17



i#8 +3

6) Jorma Pitkänen

1.a8L+ Kh2 2.Lg2 b5 3.f8S b4 4.Sg6
hxg6 5.h7 gxh5 6.h8D h4 7.Da1 h3 8.De1
hxg2#

En serie förvandlingar som ger en svag (näja, kanske närmast omärkbar) fläckt av Cseh. En fin detalj som jag tycker höjer lösningen över det mekaniska är försöket 7.h8L?, som sä att säga vederläggs under spelets gång.

7) Teppo Mänttä

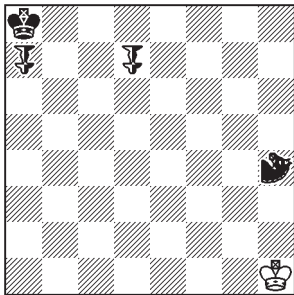
a) 1.c8nD! nDg8 2.Kxg8(nDh8) nDb2
3.nDa2 nDf7 4.Kf8 nDa2 5.Ke7 nDf7+
6.Kd6 nDa2 7.Kc6 nDe6+ 8.nDe7 nDc5
9.Kb5 nDc8 10.d8nD nDa5 11.Kb4 nDxc3
12.Kb3 nDxc3(nDa5) 13.Kc2 nDxc3(nDa5)
14.Kb1#

b) 1.d7-e8nT nTg8 2.Kg7 nTd8 3.Kf7 nTg8
4.e7-f8nL nTg6 5.nTe6 nLd6 6.Kxe6(nTf7)
nTc7 7.Kd5 nTc4 8.Kxc4(nTd5) nLb4 9.Kb3
nTa5 10.nLxa5(nTb4) nTb6 11.nTa6 nLc3
12.Kc2 nLa5 13.nTxa5(nLa6) nLd3 14.Kb2#

The simplicity of this problem is its best

8) Teppo Mänttä

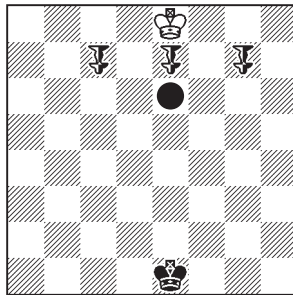
1. kum. *Springaren*
kesäkilpailu 2017



=7 b) Kh1↔Ka8 1+2+2
pisinsiirtoinen kirke KōKo
ruusu (RO) h4
berolinasotilas a7,c7

9) Teppo Mänttä

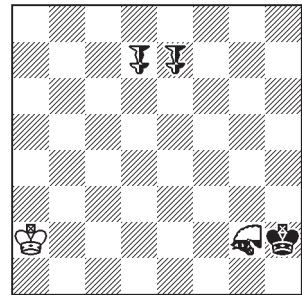
4. kum. *Springaren*
kesäkilpailu 2017



i#6 1+1+3
a) pisinsiirtoinen
b) pisinsiirtoinen kirke
imitaattori e6
berolinasotilaat

10) Teppo Mänttä

main. *Springaren*
kesäkilpailu 2017



i#6 1+1+3
b) Ka2→b7
KōKo pisinsiirtoinen kirke
berolinasotilaat
ruusu (RO) g2

side. Just kings and two neutral pawns (of two neutral berolina pawns) in straight mate with fairy conditions gives a nice twist to this problem. Long solution (mate in 14) with small difference from A→B. Finding!

Tuomari: Kenneth Solja

8) Teppo Mänttä

a) 1.a7-b8nT! ROh4-d8 2.d7-e8nL
ROd8-f7 3.nTxe8(Lc8) ROF7-h2 4.nTd8
nLh3 5.Kxh2(mROh1) nLc8 6.nLb7+ nLg2
7.Kxh1= [nLb7?/nTb8?]

b) 1.a7-b8nD! Ndh2 2.nDh3 ROh4-d8
3.d7-c8nR nDxc8(nRb1) 4.Kb8 nDc1 5.nRd2!
Ndc8 6.Kxc8 ROd8-b7 7.Kb8= [ROb7-b7?]

Also here simplicity of the problem is one of the good sides of it.

White has to get a stalemate position from where if Black to move would make a self-check with all moves (no legal moves). AUW in two solutions is a nice achievement.

9) Teppo Mänttä

a) 1.g7-h8nT(If7) nTh2(If1) 2.nTh4(If3)
nTc4(Ia3) 3.c7-d8nR(Ib4) nTh4(Ig4)
4.nRb7(Ie3) nTd4(Ia3) 5.nRc5(Ib1) nTd8(Ib5)

6.nRd3+(Ic3) e7-c5(Ia1)#

b) 1.g7-f8nT(Id7) nTf2(Id1) 2.nTd2(Ib1)
nTd8(Ib7) 3.Kf7(Ic6) nTd3(Ic1) 4.c7-d8nD(Id2) nTxd8(Id7)(nDd1) 5.e7-f8nL(Ie8)
nLb4(Ia4) 6.Kf6(Ia3)#

This problem includes beautiful play with imitator and neutral pieces. Two different stipulations with fairy conditions give a feeling of a duplex, because in selfmate White is mated and in direct mate Black is mated. The only change is made to the fairy conditions, none to the pieces.

10) Teppo Mänttä

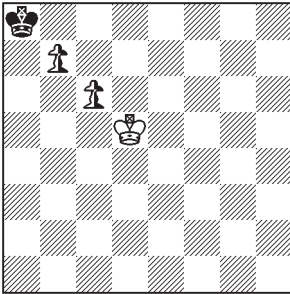
a) 1.e7-d8nL! nROg2-g2 2.nROg2-e7
nROe7-e7 3.d7xd8nT(nLf8) nROe7-e7
4.nROe7-a3 nTe8 5.nLb4 nLxa3(nROa8)+
6.Kb2 nTb8#

b) 1.e7-d8nD! nROg2-g2 2.nDa8 nROg2-g2
3.Kc7 nROg2-g2 4.nROg2-c6 nROc6-c6
5.nROc6-d8 nROd8-d8 6.d7xd8nR(nROd1)
nDb8#

My opinion that this is a weaker version of the first HM problem. "No-move" Rose moves doesn't open to me.

11) Teppo Mänttä

main. *Springaren*
kesäkilpailu 2017



i#8 1+1+2

KöKo pisinsiirtoinen kirke
b) nsc6→h7, i#12

11) Teppo Mänttä

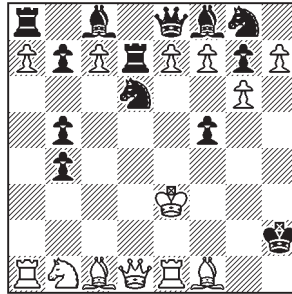
a) 1.b8nD! nDe5+ 2.Kxc6(nsc7) nDe5+ 3.Kc5 nDb8 4.cxb8nR(nDd8) nDd4 5.nDd5+ nRc6+ 6.Kb6 nDa5+ 7.Ka6 nDd5 8.nRa7+ nDa5#

b) 1.b8nT! nTh8 2.nTg8 nTb8 3.nTb7 nTg7 4.h8nL nTa7 5.nLd4 nLxa7(nTa1) 6.nLc5 nTa7 7.Kc6 nTd7 8.nTd5 nLa7 9.nTc5 nLxc5(nTa1) 10.Kb7+ Kb8 11.Kc8 Kc7 12.Kb8 nTa8#

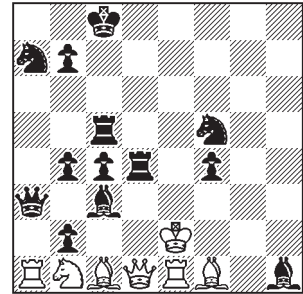
This problem shows AUW, but the stipulations have so big differences, that I can't put it any higher than this.

12) Per Olin

2. main. 6. FIDE World Cup 2017–18
Asema A Asema B



A→B 27,5



12) Per Olin

1.Lc4 b:c4 2.Ta6 Rb5 3.Tf6 g:f6 4.Kf2 Lg7 5.Te5 f:e5 6.Dd4 e:d4 7.Rc3 d:c3 8.Lb2 c:b2 9.f8L Lc3 10.Lh6 Td4 11.Lc1 f4 12.h8D+ Lh3 13.Dh5 Rh6 14.Dd1 Lg2 15.c8L Lh1 16.Lh3 Tc8 17.a8T Tc5 18.Ta1 Da8 19.e8T Da3 20.Te1 Ra7 21.Ke2 Kg3 22.Lf1 Kg4 23.g7 Kf5 24.g8R Ke6 25.Rf6 Rf5 26.Re4 Kd7 27.Rd2 Kc8 28.Rb1

Six-fold Pronkin setting, an impressive achievement, although it is much easier in A-to-B chess than in an orthodox proof game. Nevertheless strong constructional skills are needed to find a scheme and an unique solution.

Tuomari: Hans Gruber

Koonnut Neal Turner

Kevätpäiville

Taas on aika ilmoittautua kevätpäiville, jotka pidetään jo hyväksi osoittautuneeseen tapaan Kokemäellä 13.–14.4. Paikka on Anttilan tilan viihtyisä majatalo, jossa on runsaasti majoitus- ja seurustelutilaa. Isäntäväki hoitaa muonituksen, saunaan pääsee illalla ja tilan mehu- ja hillomyymälässä voi pistäytyä tuliaisostoksilla.

Viikonlopun täysihoiton hinta on noin 70 €. Matkustamisesta kannattaa yrittää sopia muiden tulijoiden kanssa.

Ilmoittautumiset viimeistään torstaina 4.4. Kari Karhuselle (kkkarhunen@luukku.com, puh. 050 464 1068).

Koska sunnuntai 14.4. on vaalipäivä, muista äänestää ennakolta!

FIDE-Albumi 2016–2018

Vuosina 2016–2018 julkaistujen tehtävien laatijoita pyydetään lähettämään parhaat po. aikana julkaistut tehtävänsä valintaa varten. Julkaisuaajan määrittää lehden tms. julkaisuajankohta tai suljetun kilpailun tuomion ilmestymispäivä. 10. WCCT-kilpailun tehtävät ovat valintakelpoisia tähän albumiin.

Yhteen ryhmään saa lähettää korkeintaan 30 tehtävää tai korkeintaan kolme kertaa se määrä tehtäviä, jonka laatija on saanut missä tahansa aikaisemmassa albumissa kyseiseen ryhmään. Tehtävät lähetetään ryhmien johtajille sähköpostilla ja vain PDF-muodossa. Jokaiseen ryhmään lähetetään vain yksi PDF-tiedosto, joka sisältää tähän ryhmään tarkoitetut tehtävät, yksi tehtävä per sivu. Tarvittaessa tehtävän ratkaisu voi jatkua seuraaville sivuille.

Lopputehtäväryhmään D voi PDF:n sijasta lähettää pgn-muotoa olevan tiedoston.

Tehtävien on oltava samansuuruisina kuvioina ja mukana on oltava laatijan nimi, sähköpostiosoite, tarkat julkaisutiedot, mahdollinen sijoitus kilpailussa, vaatimus, täydellinen ratkaisu ja mahdolliset kommentit. Epätavalliset satushakkitermit on määriteltävä.

Tietokoneella tarkastettuihin ja virheettömiksi osoittautuneisiin tehtäviin merkitään C+.

Tehtävät on lähetettävä viimeistään 1.6.2019 ryhmien johtajille.

A) Kaksisiirtoiset

Ryhmän johtaja: Marco Guida (ITA), guidam129@gmail.com

Tuomarit: Vasili Djatšuk (SVK), Paz Einat (ISR), Anatoli Slesarenko (RUS)

B) Kolmisiirtoiset

Ryhmän johtaja: Aleksandr Kuzovkov (RUS), askuzovkov@yandex.ru

Tuomarit: Igor Agapov (RUS), Viktor Kapusta (UKR), C.G.S. Narayanan (IND)

C) Monisiirtoiset

Ryhmän johtaja: Uwe Karbowiak (GER), karbowiak.uwe@t-online.de

Tuomarit: Grigori Popov (RUS), Evgeni Bourd (ISR), Viktor Voltšek (BLR)

D) Lopputehtävät

Ryhmän johtaja: Marcel Van Herck (BEL), arves@skynet.be

Tuomarit: Martin Minski (GER), Oleg Pervakov (RUS), Vladislav Tarasjuk (UKR)

E) Apumatit

Ryhmän johtaja: Harry Fougiaxis (GRE), loyaldragon@gmail.com

Kahden siirron apumatit

Tuomarit: Valeri Gurov (RUS), Živko Janevski (MKD), Ricardo Vieira (BRA)

2,5 ja kolmen siirron apumatit

Tuomarit: Christopher Jones (GBR), Emil Klemenič (SVK), Vasyľ Kryžanivskiy (UKR)

Yli kolmen siirron apumatit

Tuomarit: Mikola Kolesnik (UKR), Zlatko Mihajloski (MKD), Boris Šorohov (RUS)

F) Itsematit

Ryhmän johtaja: Zoran Gavrilovski (MKD), mprobl@yahoo.com

Tuomarit: Mark Erenburg (ISR), Volker Gülke (GER), Gennadi Kozjura (UKR)

G) Satutehtävät

Ryhmän johtaja: Georgi Jevsejev (RUS), evseev.fa1618@gmail.com

Satutehtävät ilman satuehtoja

Tuomarit: Michal Dragoun (CZE), Juraj Lörinc (SVK), Narayan Shankar Ram (IND)

Satutehtävät, joissa on satuehtoja

Tuomarit: Aleksandr Bulavka (BLR), Vlaicu Crișan (ROU), Petko Petkov (BUL)

H) Retrotehtävät

Ryhmän johtaja: Thomas Brand (DEU), t.brand@gmx.net

Tuomarit: Nicolas Dupont (FRA), Andrei Frolkin (UKR), Kostas Prentos (USA)

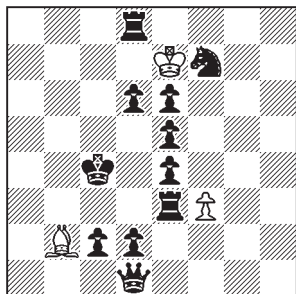
Tarkat ohjeet ovat WFCC:n verkkosivuilta. Apua saa tarvittaessa ST:n kautta.

Paha Pähkinä 80

Ratkaisijat kamppailivat tämän kanssa viime vuonna Tšekin ratkaisijamestaruuskilpailussa./ *The solvers struggled with this in last year's Czech Solving Championship.*

Oleg Šalygin

2. kum J. Fokin 90 JT 2015



a#5 2 ratkaisua 3+11

Ratkaisu/Solution to Paha Pähkinä 79:

1.Kd7! 1.~ 2.Tf4+ Lxf4/Txf4 3.Dd4/Re5#

1.- Td4 2.Re5+ Lxe5/Kxc5 3.Dxc3#

1.- Ld6 2.Dd4+ Txd4 3.Re3#

1.- Rc2 2.Re5+ Lxe5 3.Dd3#

1.- cxb2 2.Rxb2+ Kb5 3.Lc6#

1.- Te4 2.Rb6+ cxb6 3.Ld5#

Mark Erenburg 60 JT

Kaksi ryhmää:

A: Kolmen siirron apumatit, joiden alkua-asemassa valkealla täytyy olla kuningatar, vähintään yksi torni ja vähintään yksi lähetti. Muutkin nappulat ovat sallittuja.

B: Kolmen tai useamman siirron itse-matit. Laattijaa pyydetään kertomaan, millä ratkaisuohjelmalla tehtävä on tarkistettu.

Juhlaja tuomitsee, tehtävät viimeistään 10.10.2019 luottamusmiehelle sähköpostilla: mgrubnerel@gmail.com.

Molemmissa ryhmissä rahapalkinnot, 1. palkinto 50 EUR, 2. palkinto 40 EUR, 3. palkinto 30 EUR.

Ratkaisukilpailu Shakkiareenalla 26.5.2019

Kuudennen kerran järjestettävä avoin Israelin ratkaisumestaruuskilpailu koostuu kansainvälisen ratkaisukilpailu ISC:n tavoin eri maissa samaan aikaan pidettävistä kilpailuista. Helsingin Shakkiareenalla toteutuva Suomen osuus käydään sunnuntaina 26. toukokuuta alkaen klo 12.

ISC:n mukaisesti kilpailussa on kaksi jaksoa, molemmat kestoltaan kaksi tuntia. Jaksojen välillä on tauko virkistäytymistä varten.

Kilpailussa on kaksi ryhmää, joista toisessa on ratkaistavana helpommat tehtävät. Tämä ryhmä on tarkoitettu ei-harjoantuneille tai nuorille ratkaisijoille.

Kilpailukutsua ei vielä ole julkaistu, mutta päivä ja aika ovat siis tiedossa. Lisätietoja toimihenkilöiltä ja yhdistyksen verkkosivuilta.

Josef Kupper MT

Sveitsiläinen Josef Kupper (10.3.1932–5.6.2017) kunnostautui laatijana, ratkaisijana ja saavutti lisäksi pelishakin kansainvälisen mestarin arvon. Hänen muistokilpailunsa on kahdessa ryhmässä:

A: 4–6 siirron mattitehtävät, jotka ovat Meredith-muotoa eli niissä on 8-12 nappulaa. Ei teemavaatimusta.

Tuomari on Ralf Krätschmer.

B: Kolmen siirron apumatit, joissa on vähintään kaksi ratkaisua. Jos tehtävässä on muodonmuutoksia, jokaisessa muodossa on oltava vähintään kaksi ratkaisua. Ei teemavaatimusta.

Tuomari on Norbert Geissler.

Korkeintaan kaksi tehtävää yhdeltä laatijalta per ryhmä, yhteistehtävät lasketaan osuuden mukaan. Tehtävät sähköpostilla luottamusmiehelle viimeistään 15.6.2019: roland.ott@gmx.ch. Raha- ja kirjapalkinnot.

Fadil Abdurahmanović & Mike Prcic 80 JT

Kahden laatijan juhla kilpailussa on kolme ryhmää:

A: Kahden tai kolmen siirron apumatit, joissa on vaihdelmä

B: Kahden tai kolmen siirron apumatit, joissa on vähintään kaksi ratkaisua, ei kaksosmuotoja

C: Neljän tai useamman siirron apumatit

Ryhmässä A ja B vaadittava teema on antinomia, joka tässä tarkoittaa vastakkaisia vaikutuksia. Ratkaisun ensimmäisessä vaiheessa teemanappulat aiheuttavat tietyn vaikutuksen ja toisessa vaiheessa nämä samat nappulat aiheuttavat vastakkaisen vaikutuksen. Esimerkkejä: suojaus – suojattajättö, tukinta – ruudun vapautus, linjan

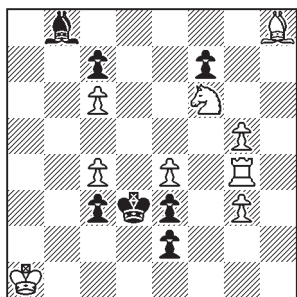
sulkeminen – linjan avaaminen, kiinnittäminen – päästäminen, kriittinen siirto – anti-kriittinen siirto, uraus – antiurauus, shakkaus – shakkauksen estäminen.

Ryhmän C teema: Neljän tai useamman siirron apumatti, jossa on vähintään kaksi seuraavista teemoista: Rundlauf eli nappulan kierto, paikanvaihto, intialainen, Klasinc.

Juhlijat tuomitsevat, palkintoina kirjoja ja *StrateGems*-lehden sähköisiä tilauksia. Tehtävät viimeistään 15.9.2019 kilpailun johtaja Marko Klasincille sähköpostilla: marko@mar-vik.si.

Tuomiot julkaistaan *StrateGems*-lehden tammikuun 2020 numerossa. Esimerkki-tehtäviä:

A Fadil Abdurahmanović

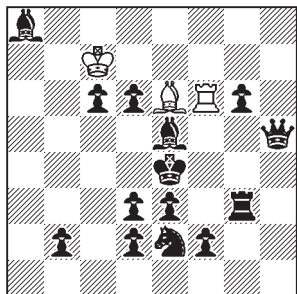


a#3*

9+7

B Fadil Abdurahmanović
The Problemist 2017 (v)

omistus bernd ellinghoven 64

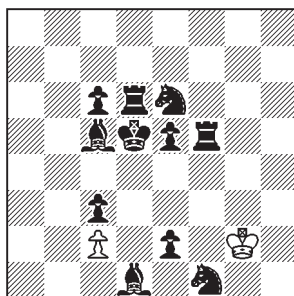


a#2½

4.1...

3+14

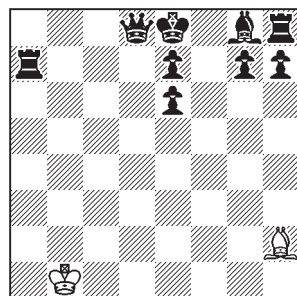
C Hans Peter Rehm, Fadil Abdurahmanović, Bernd Ellinghoven, Zdravko Maslar
1. palkinto *feenschach* 2005



a#6

2+11

D Fadil Abdurahmanović
Problem Paradise 2017



a#5

2+9

A: * 1.- Rd5! 2.f5 exf5! 3.c2 Td4# (linjanavaus valkealle tornille ja lähetylle)

1.La7 e5! 2.Lc5 Re4! 3.Kd4 Rf2# (valkean tornin ja lähettin linjojen sulkeminen)

B: 1.- Lg8! 2.c5 Tf7 3.Kd5 Tf4#, 1.- Tf8! 2.Dg4 Lf7 3.Kf3 Ld5# (kriittiset eli katkon mahdollistavat siirrot)

C: 1.Rf4+ Kf3 2.Ke6 Ke4 3.Rd5 Kd3 4.Rc7+! (Rf4+?) Kxc3 5.Kd5 Kd3 6.Re6 c4# (Rundlauf + paikanvaihto)

D: 1.Lf7 Le5 2.0-0 Lxg7 3.Te8!! Lh6 4.Kh8!! Lf4 5.Lg8 Le5# (Rundlauf + paikanvaihto + Klasinc)



ENSIPAINOKSET – ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laatioita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Kari Valtoselle, lopputehtävät Joose Norrille, apumattit Harry Fougiaxisille, ja itsematit sekä satushakki- ja retrotehtävät Johan Beijelle. Tehtäviin liittyvät kommentit Janne Syväniemelle (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, e esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Apumateissa vaihdelma ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2*.

Originals published in this section are eligible for the informal tournaments of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Kari Valtonen; studies to Joose Norri; helpmates to Harry Fougiaxis, and selfmates, fairies and retros to Johan Beije. All comments related to the problems should be sent to Janne Syväniemi (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

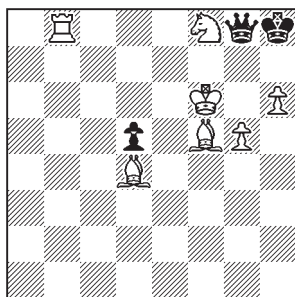
*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (=helpmate in two with setplay).*

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

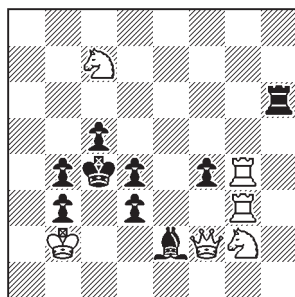
Kari Valtonen, Hämeenpuisto 17–19 B 23, FI-33210 Tampere, Finland (karivaltonen83@gmail.com)
Tuomarit – Judges: 2# 2018–2019: NN, 3# 2018–2019: NN, n# 2018–2019: NN

4765. Ismo Tompuri
Hamina



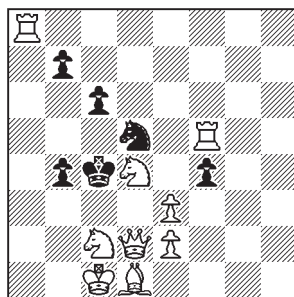
2# ehhh 7+3

4766. Ismo Tompuri
Hamina



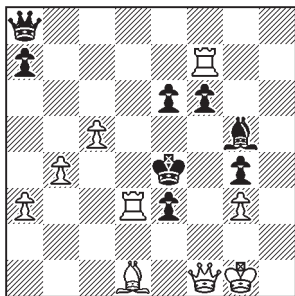
2# ehhh 6+9

4767. Ismo Tompuri
Hamina



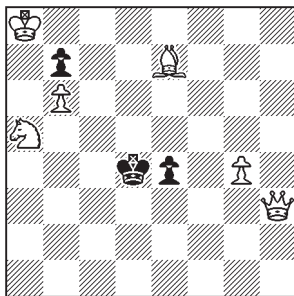
2# 9+6

4768. Ismo Tompuri
Hamina



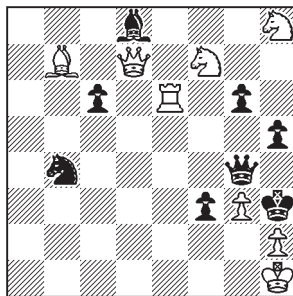
3# 9+8

4769. Petar Petrašinović
SRB



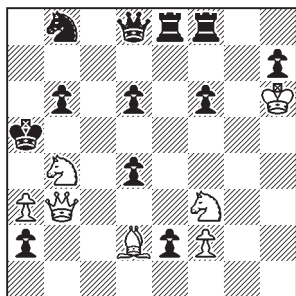
4# 6+3

4770. Daniele Gatti
ITA



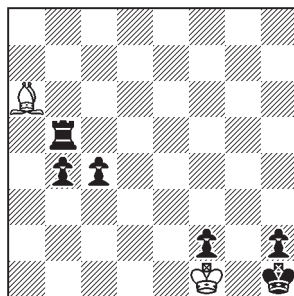
5# 8+8

4771. Kari Valtonen
Tampere
Eero Saarenheimo in memoriam



9# 7+12

4772. Jorma Pitkänen
Lahti



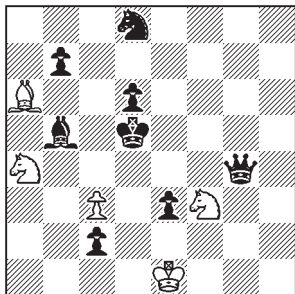
10# musta alkaa 2+6

APUMATIT – HELPMATES

Harry Fougiaxis, Delvinou 4 GR-11363 Athens, Greece (loyaldragon@gmail.com)

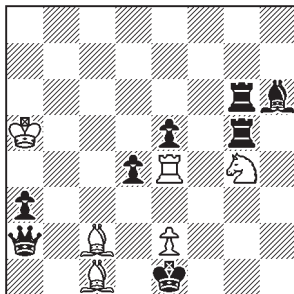
Tuomarit – Judges: a#2-3/h#2-3 2018-19: Vitaly Medintsev, a#n/h#n 2018-19: Marko Klasinc

4773. Jorma Pitkänen
Lahti



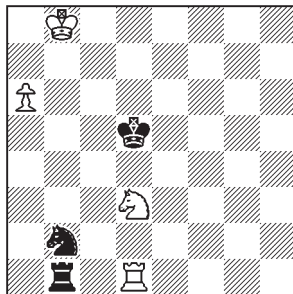
a#2 3.1.1.1 5+8

4774. Christer Jonsson
SWE



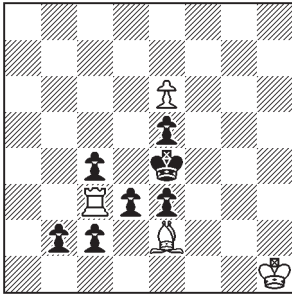
a#2 3.1.1.1 6+8

4775. Aleksandr Jeltsov
RUS



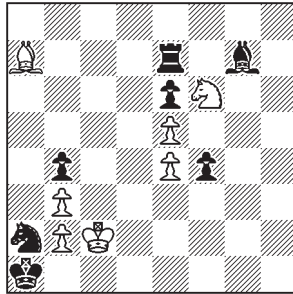
a#3 2.1.1... 4+3

4776. Mihailo Geršynskyi
& Aleksandr Pankratjev
UKR/RUS



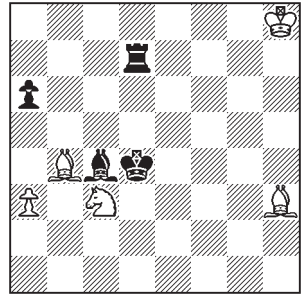
a#3 2.1.1... 4+7

4777. Christer Jonsson
SWE



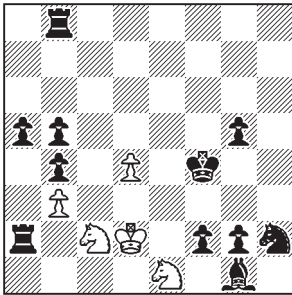
a#3 2.1.1... 7+7

4778. Aleksandr Jeltsov
RUS



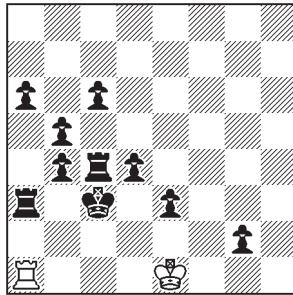
a#3 3.1.1... 5+4

4779. Aleksei Ivunin &
Aleksandr Pankratjev
RUS



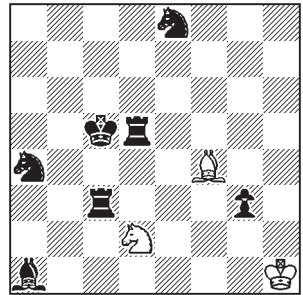
a#3 2.1.1... 5+11
b) Kf4↔sb5

4780. Valeri Barsukov
RUS



a#3½ 2+10
2.1.1... + 1.2.1.1...

4781. Valeri Barsukov
RUS



a#4 2.1.1... 3+7

Ratkaisemisen EM-kilpailu 2019

14. ratkaisemisen EM-kilpailu järjestetään Kreikan Glyfadassa, joka on Ateenan esikaupunkialuetta, 3.–5. toukokuuta.

EM-kilpailussa joukkueet voivat olla nelihenkiisiä ja joka kierroksella joukkueen tulokseen lasketaan kolmen parhaan ratkaisijan pisteet. Tätä kirjoitettaessa näyttää siltä, että Suomi osallistuu joukkueella Kari Karhunen, Jorma Paavilainen ja Henry Tanner.

Nelihenkinen joukkue olisi toki parempi, sillä silloin joka kierroksella yhdellä joukkueen ratkaisijalla olisi varaa epäonnistua joukkue tuloksen siitä kärsimättä.

Kilpailun kotisivu on <http://chess-problems-gr.blogspot.gr/>

Tulokset ja kertomus kilpailusta ovat seuraavassa lehdessä.

ITSEMATIT – SELF MATES

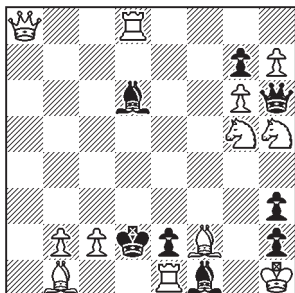
Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL-1338 XT, Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)
 Tuomari – Judge: 2018–2019: **Jorma Paavilainen**

Not for the first time a complete Jorma Pitkänen selfmateshow! Just enjoy!

Ei ensimmäistä kertaa täysi Jorma Pitkänen itsemtattishow! Yksinkertaisesti, nauti!

4782. Jorma Pitkänen

Lahti

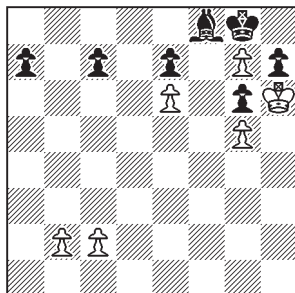


i#2

12+8

4783. Jorma Pitkänen

Lahti

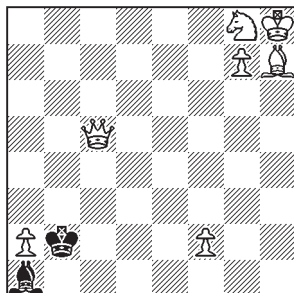


i#8

6+7

4784. Jorma Pitkänen

Lahti



i#8

7+2

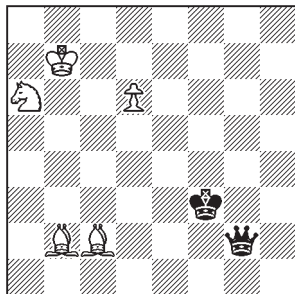
LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

Joose Norri, (tnchessendgamestudies@gmail.com)
 Tuomari – Judge: 2018–19: **Martin Minski**

4785. Pavel Arestov &

Daniel Keith

RUS/FRA



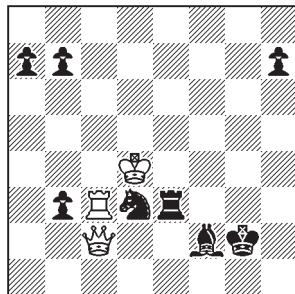
Voitto (+)

5+2

4786. Michal Hlinka &

Luboš Kekely

SVK

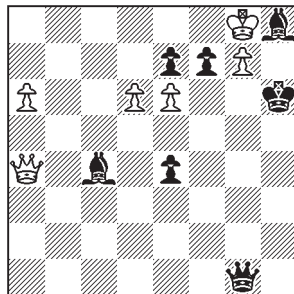


Tasapeli (=)

3+8

4787. Daniele Gatti

ITA

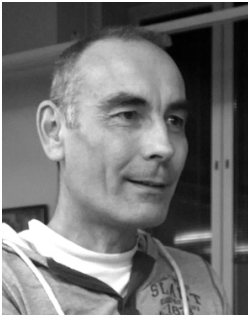


Tasapeli (=)

6+7

SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL-1338 XT, Almere, Nederland (johan.beije@outlook.com)
Tuomari – Judge: 2018–2019: Peter van den Heuvel



Johan Beije vieraili tehtävällässä Helsingissä
12.12.2018

A welcome to Linden Lyons from Australia with his first contribution in Tehtäväniekka. Zdenek shows us what you can do with pawn and fairy stipulations. Mikael has a problem in choosing what color to play, so therefore the safe choice for neutral pieces, but if that makes it easier? Jorma continues his HS# project including 0-0-0 and everyone with his own twist. Vaclav, master in Chameleon Echo's shows one off his latest creations. All problems are C+.

Tervetuloa Linden Lyonsille Australiasta hänen ensimmäiselle laadinnalleen Tehtäväniekassa. Zdeněk näyttää meille, mitä voi tehdä sotilaalla ja satuvaatimuksilla. Mikaelilla on ongelmana valita, millä värillä pelata, joten turvallinen valinta on neutraalit nappulat, mutta tekeekö se siitä yhtään helpompaa? Jorma jatkaa 0-0-0 apuitsematti-projektiaan, kussakin tehtävässä on oma käänteensä. Vaclav, kameleonttitoiston mestari, näyttää yhden viimeisimpiä luomuksiaan. Kaikki tehtävät ovat konetarkastettuja.

Satuehdot:

ABC (Alphabetical Chess): Ruudut ajatellaan järjestyksessä a1, a2... a8, b1 B8, c1 ja niin edelleen. Jokaisen siirron jälkeen vain siirtovuorossa olevan puolen nappula, joka tulee ensimmäisenä järjestyksessä, saa siirtyä. Kuitenkin shakki ja matti tapahtuvat kuten normaalissa pelissä.

Haanshakki: Mikä tahansa nappula poistessaan ruudusta jättää jälkeensä reiän, johon tai jonka yli yksikään nappula ei voi pelata. Poikkeuksena tästä ovat hyppijät ja aiturit. Esimerkiksi: mKa8 ja reiät a7, b7, b8, matti on mahdollinen ratsulla (Rc7#), aiturilla (Ae6#), Sepralla (Zd6#) jne eli ne voivat tehdä matin reiän ylitse.

Mars Kirke: Jotta nappula (kuningas mukaanlukien) voisi lyödä, se asetetaan ensin uudelleensyntymisruudulleen (kuten lyöty nappula kirkessä) ja sen jälkeen se lyö tältä ruudulta. Lyöty nappula häviää. Jos nappulan syntymäruutu ei ole tyhjä, nappula ei voi lyödä (muut siirrot ovat normaaleja).

Esimerkiksi: vsa3 ja mKb2, siirto Kb3 olisi itseshakki, koska vsa3 voi syntyä a2:een ja siten uhata b3 ruutua.

Neutraalinappula: Tällaista nappulaa voi siirtää vuorollaan joko valkea tai musta. Neutraalit sotilaat korottuvat neutraaleiksi upseereiksi.

Parrain Kirke: Lyöty nappula syntyy uudelleen ruudulle, jonka määrää seuraava samanvärisen nappulan siirto (nk. kummisetänappula). Siirtymä lyöntiruudulta uudelleen syntymäruudulle määräytyy kummisetänappulan mukaan. Nappula syntyy uudelleen vain, jos uudelleensyntymäruutu on tyhjä. Sotilaat voivat syntyä minne vain: 8. rivillä ne korottuvat (valkea), 1. rivillä ne voivat tehdä vain yksittäissiirron. Jos kummisetäsiirto on linnoitus, silloin uudelleensyntymisruutu määräytyy ensin kuninkaan siirron ja sitten tornin siirron jälkeen.

Fairy conditions:

ABC (Alphabetical Chess): The squares are

considered in the order a1, a2, a3a8, b1 ...b8, c1 and so on to h8. At each turn, only the unit standing on the square which comes earliest in this order may move. However check and mate are normal.



Circe Parrain: The captured units are reborn on a square which depends on the move following the capture (hence a move by a unit of same color, called the godfather unit). The step from the capture square to the rebirth square is given by (is equipollent to) the godfather-move. Rebirth only occurs if the rebirth-square is empty. Pawns may be reborn anywhere: on the 8th rank they are promoted, on the 1st rank they may only make a single move. If the godfather-move is castling, then the rebirth-move is the King move followed by the Rook move.

Haan Chess: Any unit (black, white, neutral, half-neutral...) vacating a square leaves behind a hole which no unit can play into or

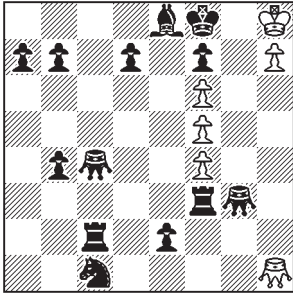
pass over. Exceptions are the Leapers and Leaper-Riders. For example: with black King on 'a8' and holes on 'a7', 'b7' and 'b8' the mate is possible by the Knight (Sc7#), Night-rider (Ne6#), Zebra (Zd6#) etc. i.e., they can mate 'over' the hole.

Marscirce: In order to capture, any unit (including King) is first replaced on its rebirth-square (as for captured units in Circe) and then captures from this square. The captured unit disappears. If the Circe rebirth square of the piece is occupied, this piece cannot capture (other moves are normal). For example: with white Pawn on 'a3' and black King on 'b2', the move Kb3 would be self-check because the white Pawn on 'a3' can be reborn on 'a2' and thus check the b3-square.

Neutral piece (n); A unit with this characteristic may be regarded as of either color by the side whose turn it is to play. Neutral pawns promote to neutral pieces.

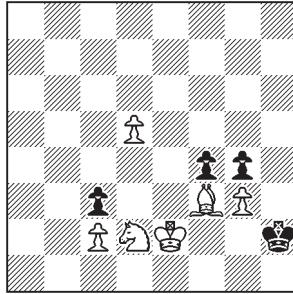
| | Satunappula | Lyh. | Selitys | Fairy piece | Abbr. | Explanation |
|--|--------------|------|---|-------------|-------|--|
|  | Heinäsiirkka | H | Liikkuu daamin linjoja pitkin ja hyppää toisen nappulan (mustan tai valkoisen) yli laskeutuen välittömästi nappulan taakse. Lyönti voi tapahtua saavuttaessa. Ei vaikutusta ylihyppätyyn nappulaan. | Grasshopper | G | Moves along Q-lines over another unit of either color to the square immediately beyond that unit. A capture may be made on arrival, but the hurdle is not affected |
|  | Kotka | KO | Liikkuu kuin heinäsiirkka, mutta kääntyy 90° jompaankumpaan suuntaan ylittäessään pukkinappulan päätien sen vieressä olevaan ruutuun. | Eagle | EA | Moves like a Grasshopper, but deflects 90° either way on passing over the hurdle. The arrival square is adjacent to the hurdle. |

4788. Linden Lyons
AUS



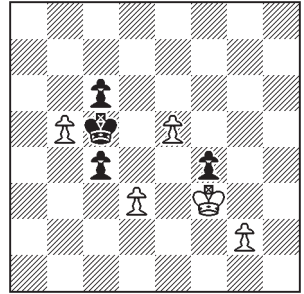
r=2 6+13
Heinäsiirkka/*Grasshopper*
h1, c4, g3

4789. Zdeněk Zach
CZE



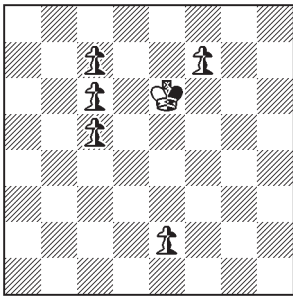
a#2 3.1.1.1 6+4
Parrain Kirke/*Circe Parrain*
b) Ke2→f1 duplex

4790. Zdeněk Zach
CZE



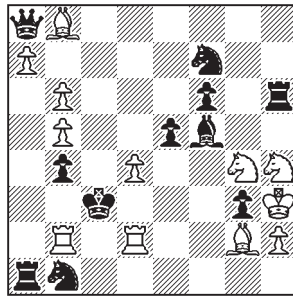
a#3 Haanchess; Duplex 5+4
b) a#4 ABC; Duplex

4791. Mikael Grönroos
Vaasa
Omistus Elin s. 14.11.2018



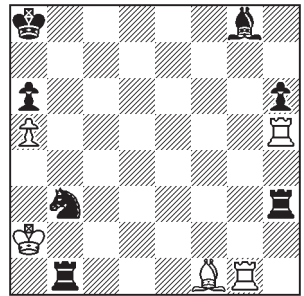
a#4½ 0+0+6
Neutraalinappulat/*Neutral pieces*

4792. Armin Geister &
Daniel Papack
GER



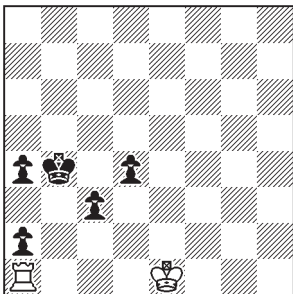
ai#3 b) vb5→f3 12+11
Mars Kirke/*Marscirce*

4793. Jorma Pitkänen
Lahti



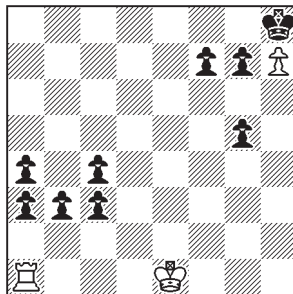
ai#4 5+7

4794. Jorma Pitkänen
Lahti



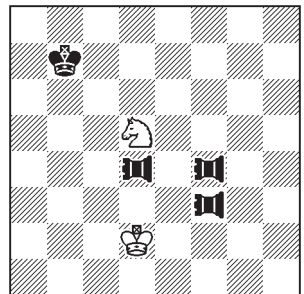
ai#6 2+5

4795. Jorma Pitkänen
Lahti



ai#6 3+9

4796. Václav Kotěšovec
CZE



ai=6 3.1... 2+4
Kotka/*Eagle* d4, f3, f4



ENSIPAINOSTEN RATKAISUT – SOLUTIONS TO ORIGINALS

4765. Tompuri *1.- De6+ 2.Rxe6# 1.- Dxf8+ 2.Txf8# 1.- Df7+ 2.Kxf7# 1.h7? Dg7+!; 1.Re6? Dxb8! 1.Le6? Dxe6! 1.Lh7! (sp.) 1.- De6+ 2.Kxe6# 1.- Df7+ 2.Kxf7# 1.- Dxf8+ 2.Kg6# 1.- Dg7+ 2.hxg7# 1.- Dg6+ 2.Kxg6# 1.- Dxg5+ 2.Kxg5# 1.- Dxb7 2.Rg6#. Valkea yrittää suojata potentiaalisen pakoruudun g8, mutta vain yksi siirto onnistuu. Esi- ja varsinaisen pelin välillä kaksi matinmuutosta.

4766. Tompuri *1.- f~ 2.Re3# 1.Dxf4? d2! 1.Txf4? d2 2.Dxe2#, 1.- Te6! 1.De3! (2.Dc1#) 1.- Th1 2.De6# 1.- Ld1 2.Dxd3#. 1.- d2 2.Dxb3# 1.- dxe3 2.Txf4# 1.- fxe3 2.Rxe3#. Valkean täytyy pitää silmällä sekä d3:a että e6:ta. Pari pikku matinmuutosta.

4767. Tompuri 1.Ta5? b5! 1.Re6? Rc3! *1.- c5 2.Dd3# 1.- Kb5 2.Dxb4# 1.- Rc3 2.Dd3# 1.Rb3! (2.Dd3#) 1.- Rc3 2.Ra5# 1.- Kxb3 2.Ra3# 1.- Kb5 2.Dxb4#. Korjaus tehtävään 4737 (TN 3/2018). Tehtävässä on puolustuksenmuutos ja, kuten alkuperäisessäkin, Dombrovskis-paradoksi, jonka toimittaja missasi tyystin.

4768. Tompuri 1.Lc2! (1.- [e2] 2.Td2+ Ke3/Ke5 3.Dxe2/Da1#) 1.- Dd5 2.Txe3+ Kd4/Kxe3 3.Dd3/Df2# 1.- Ke5 2.Df5+ Kxf5/xf5 3.Td5/Te7#. Tasapainoista valkean uhrausten ja patteripelin kombinaatiota.

4769. Petrašinović 1.Db3? Ke5! 1.Lf6+? Kd5 2.Da3 (3.De7) 1.- Kc5! 1.Da3? - 2.Lf6 - 3.De7, 1.- e3! 1.Df1! 1.- Kd5 2.Df6 e3 3.Df5+ Kd4 4.Lf6# 1.- Ke5 2.Lb4 Kd4 3.Df4 Kd3/Kd5 4.Dd2/Dd6# 1.- Kc3 2.De2 e3/Kd4 3.Ld6/Dd2+ Kd4/Ke5 4.Dc4/Dd6# 1.- e3 2.Dc4+ Ke5 3.Kxb7 - 4.Rc6#. Excellent key grants two flights, producing Y flights and a rich variety of quiet play, five economical mates among other things.

4770. Gatti 1.Tf6! (2.Rg5#) 1.- Dxd7 2.Lc8 Dxc8 3.Rg5+ Kg4 4.Tf4+ Kxg5 5.Rf7# 1.- Lxf6 2.Dxg4+ hxg4 3.La6 (3.Rxg6? Rd3[5]!) 4 Rxa6 (3.- Rd3 4.Lxd3) 4.Rxg6 L~5 5.R(x)g5#. A host of active and passive sacrifices of white line-movers until the knights deliver the coups de grâce.

4771. Valtonen 1.Dd5+! b5 (1.- Ka4 2.Da8+ Ra6 - 2.- Kb3 3.Rxd4+ Kb2 - 3.- Kc~ 4.Dd5# - 4.Rd3+ Kb1 5.Dd5 - 3.Dxa6+ Kb3 4.Rxd4+ Kb2 5.Dc4) 2.Da8+ Kb6 3.Rd5+ Kc5 4.Lb4+ Kc4 5.Rd2+ Kd3 6.Rf4+ Kc2 7.Dd5 Kd1 (7.- Kb2 8.Rd3+ Ka1/Kc2 9.Dxd4/Db3#; 7.- a1D/T, Dc~ 8.Db3+ Kc1 9.Rd3#; 7.- a1R, e1R, Te3 8.D(x)a2+ K~1 9.Db1#) 8.Db3+Ke1 9.Rd3#. Laudan vasemmasta reunasta käynnistyvä mansubimainen K-jahti päättyy alareunan epätodennäköiseen reunamallimattiin. Tehdävä perustuu laatijan 13#:iin (main. *SSH* 1997-98), jota tuomari aiheellisesti moitti rumasta ja epätaloudellisesta loppuasemasta. Yksinkertainen strategia: valkean peräkkäiset ruudunraivaukset ja vD:n paluu.

4772. Pitkänen 1.- Tb8 2.Lxc4 Td8 3.Le2 Tf8 4.Lg4 b3 5.Ld7 Tf6 6.Lc8 Tb6 7.Lf5 Tb4 8.Lh3 Tg4 9.Lxg4 b2 10.Lf3#. Monista monisiirtoisista tuttua, vaikeahkoa vL:n ja mT:n kaksinkamppailua, jossa ms antaa mustalle jonkin verran pelivaraa. Mattitehtävissä harvinainen BTM-vaatimus, mutta ei kai sitä missään ole kategorisesti kiellettykään?

4773. Pitkänen 1.Lc6 Ld3 2.De6 c4#; 1.Re6 c4+ 2.Lxc4 Lxb7#; 1.Kc4 Rd4 2.d5 Lxb5#. Three model mates with square blocks and an interesting white tempo move [HF]

4774. Jonsson 1.Df7 Lxa3 (e3?) 2.Df1 Lb4#; 1.Tf5 Rxe5 (e3?) 2.Tf1 Rd3#; 1.Tf6 e3 2.Tf1 exd4#. Three black pieces move and then block the same king-flight. There is no triple-avoidance in the problem, as the white moves Lxa3 and Rxe5 can be effective only when Da2 and Tg5 depart from the potential-pin line. Model mates. [HF]

4775. Jeltsov 1.Rc4+ Kc7 2.Tb4 Rf4+ 3.Kc5 Td5#; 1.Kc6 Rc5 2.Ra4+ Rb7 3.Tb5 Td6#. Two checks from the black battery followed by square blocks from the rear piece, unexpected hideaway move of the black knight (only in one solution). A simple but cute miniature, despite the unfortunate cook-stopping white pawn [HF]. Miellyttävä miniatyyri, jossa kaksi avautuvaa patteria tuottaa ratkaisijalle haasteita, Ra4+ on ilahduttava siirto (Janne Syväniemi).

4776. Geršynskiy & Pankratjev 1.c1L Lh5 2.e2 Txd3 3.Lf4 Lg6#; 1.b1R Txc2 2.Rc3 Lg4 3.Rd5 Txc4#. Black promotions, square blocks, model mates. The white pawn disturbs a bit, as before. [HF]

4777. Jonsson 1.Txa7 Rd7 2.Ta3 Rc5 3.Txb3 Rxb3#; 1.Lxf6 Le3 2.Lxe5 Lc1 3.Lxb2 Lxb2#. The black rook and bishop must free the mate squares by capturing the white pawns; in their way they capture passively the redundant white piece. A simple but instructive Zilahi [HF]. Hieno asetelma, jossa mustan on lyötävä valkea upseeri päästäkseen lyömään matintekoruudun tukkivan sotilaan (JS),

4778. Jeltsov 1.Lb3 Lg2 2.Kc4 Lb7 3.Td4 Lxa6#; 1.Ke5 La5 2.Td4 Kg7 3.Ld5 Lc7#; 1.Lf7 Kh7 2.Ke5 Ld6+ 3.Kf6 Re4#. The varied play makes solving enjoyable [HF]. Kukin valkea upseeri matittaa vuorollaan, Td4 siirron toistuminen vähän harmittaa (JS).

4779. Ivunin & Pankratjev a) 1.Rf3+ Kd3 2.Lh2 Re3 3.Lg3 R1xg2#; 1.Kg3 Rxg2 2.Kxg2 Kd1 3.Kf1 Re3# b) 1.Tc8 Rd3 2.Tc4 bxc4+ 3.Ka4 Rc5#; 1.Ta3 Rxb4 2.Kxb4 Kc2 3.Tb5 Rd3#. Kniest, Zilahi, same move appearing once as W1 and once as mate. [HF]

4780. Barsukov 1.- Ke2 2.b3 Kf3 3.Tb4 Ke4 4.Kc4 Tc1#; 1.- Tc1+ 2.Kb3 Txc4 3.Ka4 Txc6 4.Tb3 Txa6#; 1.- 0-0-0 2.g1R Txd4 3.Rf3 Te4 4.Rd4 Txe3#; 1.- 0-0-0 2.Kb3+ Kb1 3.Ka4 Kb2 4.Ta1 Txa1#. White minimal and castling [HF]. Hankala ratkaistava erikoisen ratkaisumäärän vuoksi, ratkaisut kuitenkin mielenkiintoisen erilaisia, vaikkakin Ka4 toistuminen on harmillista (JS).

4781. Barsukov 1.Tc4 Lxg3 2.Le5 Re4+ 3.Kd4 Rc5 4.Rc3 Lf2#; 1.Rc7 Lh6 2.Kd6 Rb3 3.Tc6 Rc5 4.Le5 Lf8#. Horizontally mirrored echo model mates [HF]. Kauniit toistomatit, joihin johtavaa yksikäsitteistä siirtoyhdistelmää on mukava ihailla. Olisi mukava nähdä vain yksi ratsu, mutta se ei valitettavasti ole mahdollista sivuratkaisujen vuoksi. Le5 siirron toistuminen kummassakin ratkaisussa vähän häiritsee (Rc5 ei niinkään häiritse). Musta sotilas on mahdollista saada pois jos asemaa siirretään rivin verran alaspäin (JS).

4782. Pitkänen 1.Da2! Dxcg5 2.Dd5+ Dd5#, 1.- Dxc5 2.Rf3+ Df3#, 1.- Dxcg6 2.Re4+ De4#, 1.- Dxc7 2.Rxc7 Lg2#

4783. Pitkänen 1.b4! a6 2.c4 c5 3.bxc5 a5 4.c6 a4 5.c7 a3 6.c8T! a2 7.Ta8 a1~ 8.Txa1 Lxc7#. Precise pawn duel on the first moves

4784. Pitkänen 1.Rf6! Kxa2 2.g8L+ Kb2 3.Rd5 Ka2+ 4.Rc3+ Kb2 5.Db4+ Kc1 6.Db1+ Kd2 7.Dd1+ Kxc3 8.Dd2 Kxd2#. Nice queen-play around the black king.

4785. Arestov & Keith Materiaalista tiedetään aukoton totuus. Sotilas kun korottuu ilman kahden upseerin menetystä on voitto kotona. 1.Rb4! Dd2 i) 2.Rd3 Ke4 ii) 3.Lb1 Da5 4.d7 iii) Kd5 5.La2+ Kd6 6.d8D+ Dxd8 7.La3+ Kd7 8.Re5+ Ke8 9.Lf7#.

i) Hitaimmin matin sallii 1.- Dg5 2.Kb6 Dd8+ 3.Kc5 Da5+ 4.Kc4 jne. Valkean siirrot ovat ainoita, esim. 3.Kc6? Da5 4.Lc3 Da3 5.Ld2 Ke2; mutta tässä ei ole aivan helppo nähdä että esim. 5.- Da1 tekee myös tasapelin.

ii) 3.- Ke2 4.Ld4 (ainoa) Dxc2 5.Re5 De4+ 6.Rc6 Dh7+ 7.Kc8.

iii) 4.Rb4+? Kf3 5.Rc6 Db5+ 6.Kc7 Dxb2 on tasapeli ehkä vähän yllättäen...

4786. Hlinka & Kekely 1.Dxb3 i) Rc5 2.Da3 ii) Td3+ 3.Kc4 Td4+ 4.Kb5 iii) a6+ iv) 5.Kxc5 v) Ta4+ 6.Kd6 Txa3 7.Txa3 h5 8.Kc7 ja joko 8.- b5 9.Txa6 h4 10.Kc6 b4 11.Ta4 Le1 12.Ta2+ Kg1 13.Kb5 h3 14.Ta1 Kf1 15.Ta2; tai 8.- b6 9.Txa6 h4 10.Ta8 h3 11.Tg8+ Kf1 12.Th8.

i) 1.Txb3? Te2+ 2.Kxd3 Txc2 3.Kxc2 b6.

- ii) 2.Db5? a6.
 iii) 4.Kxc5? Ta4+ 5.Kd5 Txa3 6.Txa3 h5.
 iv) 4.- Ta4 5.Tg3+ Lxg3 6.Db2+ Lf2 7.Dg7+ Kf1 8.Dg1+ Ke2 9.Dd1+ Ke3 10.Df3+ Kxf3 patti.
 v) 5.Ka5? Ta4+ 6.Dxa4 b6+ 7.Kb4 Rxa4 8.Kxa4 h5; tai 5.Kb6 Ta4 eikä 6.Tg3+ enää johda pattiin.
4787. Gatti 1.Da1! Dxdg7+ 2.Dxdg7+ Lxg7 3.dxe7 i) fxe6 4.e8D e5+ 5.Df7 Lxf7 6.Kxf7 e3 7.a7 e2 8.a8D e1D 9.Dg2 ii) Kh5 10.Dg6+ iii) Kh4 11.Dh7+ Lh6 12.Dxh6+ =.
 i) 3.d7? Lxe6 4.d8R La2 5.a7 f6+ 6.Rf7+ Kg6.
 ii) 9.Dc6+? Kg5 10.Dg6+ Kf4 11.Dxdg7 Dh4.
 iii) 10.Dxdg7? De4!

4788. Lyons 1.He4! (2.Hg4hxg4=) He5 2.He1 Hxe1= 1.- Hf1 2.Hb1 Hxb1=, 1.- Hg8 2.Hg2 hxg2= 1.- Ha4 2.Ha8+ Hxa8= 1.- Hxf4 2.Ha4 Hxa4=. Every time black's grasshopper plays away to avoid reflexstalemate, it is confronted with white's grasshopper which exposes himself for a second time with stalemate.

4789. Zach a) 1.Kh3Rf1 2.gxf3+Kxf3(+g4)#; 1.cxd2 Lg2(+Re1) 2.dxe1R Kf2 (+Rf1)#; 1.gxf3+ Kf1 (+Lg2) 2.fxg3 Rxf3#. b) 1.fxg3 Re4 (+h5) 2.gxf3 Rf2 (Lg1)#; 1.gxf4 cxd2 (+g3) 2.Lh1 d1D#. Diversity off Circe Parrain effects.

4790. Zach a) 1.Kb6 bxc6 2.Ka7 c7 3.Ka8 c8D# duplex 1.Kf2 cxd3 2.Kg1 d2 3.Kf1 d1D# Both Kings take their own flightsquares by walking into the corner. b) 1.cxd3 b6 2.Kd5 b7 3.c5 b8D 4.c4 Dd6# duplex 1.bxc6 c3 2.c7 c2 3.c8L c1D 4.Lg4 De3#.

4791. Grönroos 1.- f8nT 2.e1L c8nR 3.nRd6 nc7 4.nKe7 c8nD 5.nLb4 nc5xd6# AUW with pinmate.

4792. Geister & Papack a) 1.Lc7! Dh8! 2.Rf3 (2.Rg6? Th4 3.Tdc2+ Dxd4+ 4.Rh8!) Th4 2.Tdc2+(3.Tbc2+)Dxd4#b) 1.Ld6! Dc8! 2.Rf2 (2.Re3? Lg4 3.Rbc2+ Dxb6+ 4.Rf5!) 2.- Lg4 3.Rbc2+ Dd8xb6#. When one off the white rook moves it is check by pawn b5 or d4. By occupying the squares c8 and h8 the black queen gives his fellow piece the opportunity to

build a mate. White forces the black queen to leave these squares in order to provide a mate.

4793. Pitkänen 1.Lxa6 Rxa5+ 2.Txg8+ Tb8 3.Txa5 Th5 4.Lc8 Txa5# All moves playing to the edge of the board.

4794. Pitkänen 1.0-0-0 c2 2.Kb2 c1L+ 3.Ka1 Ka3 4.Txd4 Ld2 5.Tc4 Lb4 6.Tc3+ Lxc3#

4795. Pitkänen 1.0-0-0 c2 2.Td4 c3 3.Txa4 g4 4.Txg4 a2 5.Txg7 a1R 6.Txf7 b2#

4796. Kotšovec I) 1.Re7 EAc8 2.Kc3 EAd5 3.Kb4 EAb5+ 4.Ka5 Kb8 5.Ka6 EAc7+ 6.Rc6+Kc7,Ka8,Kc8=II) 1.Kc3EAd2+2.Kb4 EAb3+ 3.Ka5 EAb6 4.Rf4 EAbf4 5.Rd3 EAd4+6.Rc5+Ka8,Kc6,Kc8,Ka7,Kc7,Kb8=III) 1.Kc2 EAd3 2.Re3 EAA6+ 3.Kb3 Kb6 4.Kb4 EAb3+ 5.Ka4 EAab5+ 6.Rc4+ Ka7,Kc5,Kc7,Ka6,Kc6,Kb7= (author) Triple exact chameleon echo.

Gennadi Kozjura 64 JT

Ukrainalaisen laatijan juhla kilpailu jakautuu kahteen ryhmään, jotka jakautuvat edelleen kahteen osaan:

Apumatit:

a) 2–3 siirron apumatit, jotka ovat ns. tulevaisuuden apumatteja (HOTF = Helpmate of the future), eli vähintään kaksi ratkaisun paria. Yhteen pariin kuuluvat ratkaisut esittävät tiettyä ajatusta, toisen parin ratkaisut jotain muuta.

b) Vähintään 3½ siirron apumatit, vapaa teema.

Tuomari on Valeri Kopyl.

Itsematit:

a) 2–3 siirron itsematit, joissa esiintyy ns. Adabashev-synteesi. Tällä ymmärretään esim. kahta muunnelparia. Parin muodostavissa muunnelmassa on yhteisiä elementtejä, mutta niitä ei edellytetä olevan parien välillä. Tästä käytetään myös nimitystä SOTF = Selfmate of the future.

b) Neljän tai useamman siirron itsematit. Tuomari on juhlija.

Tehtävät viimeistään 12.11.2019 sähköpostilla gennady.kozjura@gmail.com..

Summary

The cover problem was selected as the Finnish Chess Problem of the Year 2018. The expert jury, Unto Heinonen, Kari Valtonen and Janne Syväniemi had 12 candidates to consider. See p. 16 for the solution and the compositions ranked second and third.

Ilkka Blom turned 75 on February 19, 2019. Congratulations! He is internationally well known because of his ground-breaking solving program Alybadix. See pp. 17–18 for more information and three dedication compositions to Ilkka.

The International Solving Contest, ISC, took place on January 27, 2019. The results of Finnish participants, thirteen solving in Helsinki and one abroad, are on p. 14. This is accompanied by an extensive report written by Antti Parkkinen, see pp. 13–15. For the ISC problems, solutions and all results, see the Mat Plus web site <http://www.matplus.net/isc.php>.

On p. 6 we inform on the subscription fees: if you are a paying subscriber, please do not forget to pay either 25 EUR (within Finland) or 28 EUR (foreign subscribers).

The annual meeting of our society took place in February 16. The report on the meeting and other related material are on pp. 4–7. The Finnish Championship in Solving was held on the same day, see pp. 8–13. We were happy to have several foreign participants from Russia, Mongolia, Slovakia, Latvia and the Netherlands. The Dutch GM solver Dolf Wissmann continued his recent streak of good solving results by winning 0,5 points ahead of Bilguun Sumiya and Jorma Paavilainen. As in 2018, there was a B-group for less experienced solvers. This group was won by Vihan Velagapudi, who is only eight years of age.

On p. 15 we list Finnish problemists celebrating their significant birthdays this year. This is followed by two awards: the mover helpmates published in 2017–2018

have been judged by Ioannis Kalkavouras, see pp. 19–20, and selfmates published in 2014–2015 have been judged by Hans Uitenbroek, see pp. 21–24. Thank you for the judges and congratulations to the successful composers!

Practical Chess Beauty is a new book, written by the tireless Yochanan Afek. Antti Parkkinen evaluates this book to be one of the best chess books of recent years, all genres considered. It is certainly worthwhile to acquire this publication and enjoy the aesthetic elements of chess, see pp. 25–27.

Recently the online site Superproblem announced a composing competition for long helpmates without captures. The criteria for ranking the compositions was the length of the solution. First prize went to Ofer Comay of Israel, and Henry Tanner was successful with two compositions. See p. 28. As a related challenge Henry asks for a miniature h# in at least nine moves, using only Kings and Pawns and without captures in the solution. Problem E is Henry's helpmate in 8½ fulfilling the criteria. Can anyone improve on it?

Twelve recently successful Finnish compositions are on pp. 30–33. Thanks to Neal Turner for compiling the material and congratulations to the composers! On p. 33 we have the invitation to the spring meeting of our society.

The World Federation for Chess Composition (WFCC) invites composers to submit their highest-quality compositions for selection in the FIDE Album for 2016–2018. See p. 34 for the announcement and do send your entries well before the deadline, June 1, 2019. A Tough Nut to Crack, selected by Neal Turner, provides challenges for even the best solvers, see p. 35.

The originals columns are on pp. 37–46. You are more than welcome to send your originals to the editors of the columns!

The next issue is due to appear in the start of the summer.



Ratkaisemisen avoimen SM-kilpailun voittaja Dolf Wissmann saa onnittelut Neal Turnerilta.



Jorma Paavilainen ja Bilguun Sumiya jakoivat kakkossijan.



Richard Dobiáš oli neljäs.



Aleksei Popov jäi nyt kuudenneksi.



Ratkaisijat valmistautuvat SM-kilpailuun Shakkiareenalla 16.2.2019