

TEHTÄVÄNIEKKA

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N JÄSENLEHTI
PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 2 / 2015 8.6.2015



Alkuvuoden syntymäpäiväsankarit Harri Hurme ja Henry Tanner

TEHTÄVÄNIEKKA

JULKAISIJA/ PUBLISHER:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief: Jorma Paavilainen, Avenue de l'Aigle 72, B-1150 Bruxelles, Belgique, e-mail: jorma_paavilainen@hotmail.com

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Pauli Perkonoja, Kenneth Solja, Janne Syväniemi, Henry Tanner

Taitto / Layout: Harkola, Syväniemi

Painopaikka / Printed in: Picaset Oy, Helsinki 2015

ISSN 2242-3257

Vuositilaus ei-jäsenille 2015: 28 EUR

Subscription fee abroad 2015: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 6 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

Changes of address to the secretary!

Sisällysluettelo

Kesän kynnyksellä.....	51
Ratkaisemisen EM-kilpailu.....	52
Neutraalin kuninkaan maailma.....	59
Paha päihinä 65.....	63
Omistustehtäviä.....	63
Harri Hurme 70 vuotta.....	64
Harri Hurme 70 JT.....	66
Tuomio: <i>Tehtäväniekka</i> 2011–2012, a#2..	67
Menestyneitä suomalaistehtäviä.....	75
Ensipainokset.....	77
Emmanuel Manolas 65 JT.....	83
10. WCCT.....	83
Summary.....	84



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY

<http://www.sci.fi/~stniekat/st>

Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Avenue de l'Aigle 72, B-1150 Bruxelles, Belgique, e-mail: jorma_paavilainen@hotmail.com

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Hannu Harkola, Vähän-Kellosalmentie 93, 17500 Padasjoki. Puh./Tel. 045 678 9042, e-mail: hannu.harkola@netti.fi

Pankkitili / Bank account:

Nordea FI34 1443 3000 0418 86

Jäsenmaksu 2015: 25 EUR

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta.

Puh./Tel. (03) 348 3447

e-mail: kauko.virtanen@pp1.inet.fi

Satakunnan osasto:

Veikko Valo, Koivistonpuistikko 47 B 25, 28130 Pori, e-mail: psy@dlc.fi

Vaasan osasto:

Seppo Praski, Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentaus-ta, Kunniatie 56, 15560 Nastola

Kannessa Harri Hurme Kustavin saarensa vesillä. / *On the cover Harri Hurme coming from his island in Kustavi.*

Aineisto seuraavaan *Tehtäväniekka*-lehteen 10.8.2015 mennessä.

Kesän kynnyksellä

Toukokuun alussa pidetty ratkaisemisen EM-kilpailu hallitsee lehden alkusivuja. Kilpailu järjestettiin yhdenentoista kerran ja Suomen joukkue on ollut joka kerralla mukana. Näin nytkin, vaikka sääntöjen sallimaa neljää ratkaisijaa ei löytynyt, kolmella kuitenkin voitiin osallistua joukkuekilpailuun. Lopputuloksissa Suomi oli kahdeksas, mutta toiseksi paras joukkueista, joilla ei ollut täyttä miehitystä. Henkilökohtaisesti hienoin saavutus oli tietysti Henry Tannerin seniorien Euroopan mestaruus, onnittelut! Henry oli ehtinyt niukasti tavoittaa seniorien ikärajan, 60 vuotta, ennen kilpailun alkua.

Tulevaisuuskin näyttää valoisalta – ainakin seniorien osalta. Henryllä ja häntä ennen seniorimitalreja voittaneella Harri Hurmeella on vielä paljon menestysvuosia edessään. Ensimmäinen EM-kilpailu päättyi aikoinaan suomalaisten tuplajuhliin, kun joukkue vei kultaa brittien nenän edestä viimeisen kierroksen loppukirillä ja Perkonoja näytti tasonsa ainoalla osallistumiskerrallaan. Sen jälkeen menestys on vaihdellut, mutta etenkin seniorisarjassa suomalaiset ovat pärjänneet mainiosti. Tämänvuotinen EM-ratkaisukilpailu jäi Harri Hurmeelta väliin. Tämä olikin ensimmäinen kerta, kun moninkertainen seniorimitalisti jätti kisan käymättä. Kesäkuussa Harri täytti 70 vuotta ja sisäsivuilla on lyhyt kuvaus hänen pitkästä ja ansiokkaasta shakkiurastaan.

Mikael Grönroosin kiinnostus neutraaleihin nappuloihin ei ole laantunut, lukijoiden onneksi. Edempänä esitellään Mikaelin yhdeksän eri tavoin kiinnostavaa tehtävää neutraalein nappuloin, useimmissa mukana

myös satuehto kirke. Ei ehkä kaikkien lempeiravintoa, mutta uuden kokeileminen on toivottavasti kiinnostavaa.

Kuten edellisestä *Tehtäväniekasta* ilmeni, niin apumattien ensipainospalsta on saanut uuden toimittajan, kreikkalaisen Harry Fougiaxisin. Hän on aloittanut esimerkiksi reippaasti ja mm. hankkinut pitkään rästissä olleisiin vuosikilpailuihin tuomarit. Tämä on ensipainospalstan toimittajan yksi velvollisuus, joka tosin saattaa helposti unohtua muun puuhan ohella. Rästituomioista ensimmäinen julkaistaan jo tässä lehdessä. Jatkoa seuraa, joten pysykää kanavalla.

Toinen pitkään rästilistalla ollut asia on menestyneiden suomalaistehtävien julkaiseminen koosteena. Pitkä julkaisutauko päättyy tämän lehden myötä, mikä on hyvin ilahduttava asia. Uskaltanee luvata, että seuraavaa menestystehtävien kokoelmaa ei tarvitse odottaa yhtä kauan kuin nyt julkaisutavaa on odotettu.

Kymmenes WCCT-kilpailu on ollut jo useita kuukausia käynnissä. Kilpailun teemat ja Suomen joukkueen järjestäytyminen on kerrottu tämän vuoden ensimmäisessä lehdessä. Joka ryhmään on nimetty yhteyshenkilö, jonka vaatava velvollisuus on saada ryhmään tavalla tai toisella hyvät edustustehtävät. Tässä vaiheessa vain retrotehtävien ryhmässä on melko hyvä tilanne, muissa ei. Lisää työtä tarvitaan, ottakaa rohkeasti lauta ja nappulat esiin, laaditaan Suomi jälleen maailmankartalle!

Rentouttavaa kesää toivoen
Jorma Paavilainen

Ratkaisemisen EM-kilpailu, Iași, Romania

Häpeän tunnustaa, että kun ensimmäisen kerran luin EM-kisan tulevasta isäntäkaupungista, Romanian Iașista, kaupungin nimi ei merkinnyt minulle mitään. Niinpä päättelin sen olevan jokin kaukana sivistyksestä sijaitseva pikkukylä, josta olisi paras pysytellä mahdollisimman etäällä. Kun ilmoittautumisen deadline läheni, ryhdyin kuitenkin hankkimaan kaupungista tietoa mm. YouTuben avulla, ja kävi ilmi, että Iași on itse asiassa noin 300 000 asukkaan kukoistava metropoli, jolla on pitkä sivistyshistoria takanaan – ja edessään loistava tulevaisuus. Ja kun osallistuspäätökseni oli tehty, aloin houkutella Terho Marloa mukaan ratkaisumatkalle. Jonkin aikaa harkittuaan hän päättikin tulla mukaan. Oletin, että kaikissa edellisissä EM-kisoissa mukana olleet mestariratkaisijamme Jorma Paavilainen ja Harri Hurme lähtisivät Romaniaan joka tapauksessa. (Jorma lähtikin, Harri tällä kertaa ei.)

On oikeastaan outoa, miten vähän Suomessa tunnetaan Romanian nykytilannetta. Vaikka olen yrittänyt seurata, mitä maailmalla ja erityisesti Euroopassa tapahtuu, minulle oli yllätys lukea, että Romaniassa oli pidetty syksyllä 2014 presidentinvaalit ja että maalle valittu uusi johtaja, Klaus Iohannis, on transilvanialainen ja edustaa maan pientä saksankielistä vähemmistöä. Kiinnostava tieto, josta olisi pitänyt uutisoida näkyvästi Suomessakin. Matkalla ilmeni, että Romaniassa on Ceaușescun diktatuurin luhistumisen (1989) jälkeen menty isoin harppausin eteenpäin. Euroopan Unioniin liittyttyään Romania kuuluu päässeensä kiitettävästi eroon maata perinteisesti vaivanneesta korruptiosta.

Kun Suomen joukkue oli varannut lennot Bukarestiin – Jorma Brysselistä, Terho ja minä Helsinki-Vantaalta, Jorma ehdotti, että vuokraisimme auton lentokentältä huristelaksemme sillä Romanian maaseudun halki

kilpailupaikalle. Matkaa Etelä-Romaniassa sijaitsevasta pääkaupungista Koillis-Romaniassa sijaitsevaan Iașiin tulisi jonkin verran yli 500 kilometriä, mikä ei gps-avusteisesti varmaankaan kestäisi kokeneelta kuskilta kohtuuttoman pitkään.

Loppujen lopuksi ajomatkaan kului runsaasti ennakoitua enemmän aikaa, koska matkamme varrella sijaitsi lukuisia pikkukaupunkeja, joiden nopeusrajoitukset hidastivat ajamista. Romanian maisemat kuitenkin palkitsivat ruhtinaallisesti vaivannäkömme – siis lähinnä Jorman vaivannäön, vaikka Terho välillä istuutuikin ratin taakse.

Neljänneksi kyytiläiseksi saimme Amsterdamista lentäneen alankomaalaisen kärkiratkaisija Dolf Wissmannin, jonka sivistyneestä seurasta saimme nauttia suurimman osan matkasta. Iașiin päästyämme seuraamme liittyi toisinaan myös Alankomaiden kaksimiehisen joukkueen toinen jäsen, Peter van den Heuvel – aina hyvän tuulinen maailmanmatkaja, kuorolaulaja ja ratkaisemisen KvM.

Majapaikkamme Iașissa oli Hotel Moldova, jonka kolossaalinen ulkomuoto oli rujo johon, mutta huoneet olivat siistit ja mukavat, ja hinta – 40 euroa hengeltä kahden hengen huoneessa – oli todella edullinen. (Hintaan sisältyi aamiaisen lisäksi myös lounas ja päivällinen.) Terhon ja minun huoneesta, kuudennesta kerroksesta, oli näkymä vastapäiselle kirkolle (Biserica Sfântul Nicolae Domnesc), joka oli yövalaistuksessa todella kaunis. Monissa Romanian vanhoissa kirkkoissa on myös ulkoseinät koristeltu sellaisin monivärisin, taidokkain kuvin, joita yleensä näkee vain sisätiloissa.

Ratkaisupaikkana toimi läheinen monitoimitila – Sala Polivalentă – joka oli hieman vaatimaton tällaiselle maailmanluokan tapahtumalle, mutta tilaa ja valoa riitti ainakin minun silmilleni, eikä salissa ilmennyt samanlaisia meluhaittoja kuin

viime vuonna Montenegrossa. Yksi pieni puute järjestelyissä oli se, että tilan ovissa tai ikkunoissa ei ollut minkäänlaista julistetta tai vastaavaa mainostamassa kisaa. Niinpä oikea sisäänkäynti oli hieman vaikea löytää. (Toisaalta saimme näin olla rauhassa kiljuviltä tehtävähakkifanilaumoilta ja medialta kameroineen ja haastattelupyyntöineen.) Toinen, vakavampi puute oli se, että kisa-paikalta ei saanut kahvia. Samassa rakennus-kompleksissa oli pizzeria, josta saattoi käydä ostamassa automaattikahvia – jos paikka oli auki; sunnuntaiamuna EM-kisan 4. kierrok-sen jälkeen se ei vielä ollut.

Alkuun avoin

Perinteiseen tapaan varsinaista EM-kisaa edelsi avoin kilpailu, joka pidettiin vappupäi-vänä. Avoimessa kisassa oli ratkaistavana 12 tehtävää kolmessa tunnissa, ilman taukoja; maksimipistemäärä oli 60 pistettä. Ratkai-sijoita oli 67, ja voittajaksi selviytyi Puolan tähtiratkaisija Piotr Murdzia 51,25 pisteellä. Suomalaisijoitukset ja -pisteet: 8.–9. Jorma 43,5; 37. Henry 32; 42. Terho 28,5.

Avoimen kilpailun viimeinen tehtävä, Venelin Alaikovin i#6, oli järjestyttävän vaikea: vain kaksi ratkaisijaa sai siitä enem-män kuin nolla pistettä. Viides tehtävä, 4#, oli hankala muunnelmaviidakko, josta en päässyt alkua pitemmälle, mutta kärki-ratkaisijoitakin näkyy jääneen joitain sen yhdeksästä (!) muunnelmasta havaitsematta. Lopputehtävien ei olisi pitänyt olla minulle niin hankalia kuin miksi ne osoittautuivat. Tasapeli lopputehtävässä, nro 8, mietin pitkään oikeaa alkusiirtoa, mutta kun se oli kariutuvinaan johonkin, kirjoitin kii-reessä alkusiirroksi 1.c7 huomaamatta, että 1.- Kxc7 johtaa pikaiseen mattiin. Pitkästä apumatista, nro 10, minun olisi ehdotto-masti pitänyt löytää ainakin toinen ratkaisu. Toisaalta mihinkään yksittäiseen tehtävään ei voi käyttää suhteettoman paljon aikaa. Kello tikittää, eikä kolme tuntia ole valtavan

pitkä aika kahteentoista hankalahkoon teh-tävään. Tai yhteentoista hankalaa ja yhteen lähes mahdollittomaan. (Avoimen kilpailun tehtävät ratkaisuihin löytyvät WFCC:n sivuilta <http://www.wfcc.ch/competitions/solving/11th-ecsc-results/>; toim.huom.)

EM-kisan 1. päivä

Lauantaina 2.5. ratkaistiin varsinaisen EM-kisan kolme ensimmäistä kierrosta: 2#, 3# ja lopputehtävät; kolme tehtävää kullakin kierroksella; ratkaisuaikaa oli 20 + 60 + 100 minuuttia. Maksimipisteet nytkin 5 pistettä tehtävää kohti.

Kaksisiirtoistehtävät eivät olleet aivan yhtä vaikeita kuin tavallisesti, mutta aamu-uniselle 20 minuuttia on todella vähän. Kolmannessa tehtävässä olin jo kirjoittanut paperiini väärän alkusiirron, mutta kun muunnelmat tuntuivat kovin rumilta, niin tutkiskelin vielä tehtävää ja löysin siirrolle kumouksen. Viime sekunneilla kirjoitin ratkaisupaperiin mieleeni tulleen alkusiirron, jonka toimivuutta en ehtinyt täysin tarkistaa; minulle onneksi alkusiirto oli oikea. Jorma sai myös maksimin tältä kierrokselta; Terholle kertyi 5 pistettä.

Kolmisiirtoiset olivat hankalahkoja, mutta eivät ylivoimaisen vaikeita. Aikaa vain kului. Vladimirovin tehtävässä en varmaankaan huomannut, että 1.- c5 on puolustus uhkaa vastaan, joten se muunnelma jäi kirjoittamatta. Lobusovin tehtävässä oli uhan lisäksi yhdeksän muunnelmaa; kiireessä löysin niistä vain puolet. Jorma ratkaisi edelleen vahvasti: puoli pistettä vaille maksimi. Lobusovin tehtävästä häneltä jäi ilmeisesti yksi muunnelma kirjoittamatta. Terhon alavire jatkui: Banaszekin tehtävästä löytyi alkusiirron ja uhan lisäksi vain yksi muunnelma.

Lopputehtävät olivat sotkuisia, kuten niin usein kansainvälisissä ratkaisukilpailuissa. Haluaisin unohtaa koko kierroksen, mutta todettakoon nyt kuitenkin, että ensimmäises-

sä lopputehtävässä mustalla on vaarallisen näköinen vapaasotilas; tekijänratkaisussa – valkean 1. siirron jälkeen – musta kuitenkin uhraa sen täysin vapaaehtoisesti. En miettinyt tuota jatkoa montakaan sekuntia, niin ilmeisen huono se mustan kannalta oli, kun taas mustan muita siirtoja vastaan valkealla on täysi työ saada voittoasema, tosin melko epäproblemaattisilla siirroilla. Jorma sai tältä kierrokselta 6,5 pistettä, Terho 4 ja minä 3. Ensimmäisen päivän jälkeen olimme vielä kohtuullisesti mukana toisten joukkueiden vauhdissa, ja ratkaisemalla hyvin toisen päivän 1. kierroksen apumatit – perinteisen vahvuuslajimme – olisimme vielä taistelemassa sijoista 5 ja 6, mikä olisi hyvä tulos kolmimiehiseltä joukkueelta.

Lopputehtäväkierroksen ja hotellilounaan jälkeen ajoimme lähistöllä sijaitsevaan kasvitieteelliseen puutarhaan, jonka kerrotaan olevan yksi Euroopan suurimmista; pinta-alaa väitetään olevan sata hehtaaria. Kaunista oli, pienestä sateesta huolimatta.

EM-kisan 2. päivä

Sunnuntaina olivat vuorossa loput kolme kierrosta: apumatit, monisiirtoiset ja itsematit; edelleen kolme tehtävää kierrosta kohti; ratkaisuaikaa 50 + 80 + 50 minuuttia.

Suomalaisten harmiksi apumattikierroksen kaikki kolme tehtävää osoittautuivat sellaisiksi, joissa ratkaisut eivät ole keskenään analogisia. Tämä on usein ratkaisukisojen järjestäjien tietoinen valinta, onhan epäanalogisia ratkaisuja huomattavasti vaikeampi löytää kuin analogisia. Mutta samalla tehtävistä katoaa osa siitä nautinnosta, mikä ratkaistessa tulisi syntyä. Tietysti muutkin ratkaisijat kärsivät samasta tilanteesta, eikä a#-kierroksella kovin monta maksimistia ollutkaan. Jormalle tältä kierrokselta kohtuulliset 10 pistettä, Terholle 5 ja minulle 8,7. (Tehtävien vaikeutta kuvaa mm. se, että henkilökohtaisessa kisassa toiseksi parhaan tuloksen tehnyt Venäjän Anatoli Mukosejev joutui tyytymään 50-prosenttiseen tulok-

seen: 2,5+2,5+2,5.)

Seuraava kierroskaan, monisiirtoiset mattitehtävät, ei tuonut helpotusta. Saundersin 4# oli omituinen; suhteellisen normaali alkusiirto luo kätketyn uhan, joka on kauনিmpi kuin muunnelmat. Tämän ratkaisi täysin oikein vain kolme ratkaisijaa. Jorma ja minä ratkaisimme kaksi muuta tehtävää ristiin: Jorma Sladekin 5#:n, minä Kirilovin ja Popovin 7#:n. Sladekin tehtävässä sorruin yksinkertaiseen sokeuteen, mutta ilman sitäkin tehtävä olisi saattanut jäädä ratkaisematta; kokonaisuus on näppärä ja melko erikoinen. Seitsensiirotoinen on kaunis looginen kyyditystehtävä, jonka kaltaisia olen jonkin verran nähnyt. Ratkaisun löytymisessä oli varmaan onneakin mukana. Terho jäi tällä kierroksella nolville, mutta kun katsoo ratkaisutaulukosta monisiirtoiskierroksen lohdutonta nollarivistöä useimpien ratkaisijoiden kohdalla, edes nollatulosta ei voi pitää häpeänä.

Viimeisellä kierroksella olivat sitten vuorossa itsematit. Kaksisiirtoiset i#:t eivät yleensä ole valtavan vaikeita, mutta niissä täytyy olla huolellinen kirjoittaessaan muunnelmia. Minulla oli jälleen onnea, kun tulin hyvin nopeasti huomanneeksi mahdollisuuden katkoalkusiirtoihin 1.Tf5 ja 1.Lf5; näistä toinen oli oletettavasti houkutus, toinen ratkaisu. Kierroksen jälkeen Dolf sitten esitelti tehtävästä joukon houkutusia, joihin en ollut käyttänyt aikaa lainkaan. Terhon pahin epäonni tässä kilpailussa sattui juuri i#2-tehtävän kohdalla, kun hän asemaa laudalle laittaessaan jätti sijoittamatta yhden valkean sotilaan, minkä takia ratkaisu jäi löytymättä. Kolmisiirtoisessa huomasin melko pian, että musta uhkaa pelata 1.- dxe2, eikä valkealla tunnu olevan sopivia keinoja saada e2-ruutua tukitukseksi tai mustan vartioimaksi. Vaikka alkusiirto olikin tämän huomion jälkeen mitä luonnollisin, uhan ja muunnelmien löytyminen vei aikansa. Loßinin i#6:tta varten minulla oli enää muutama minuutti aikaa, mutta tulin löytäneeksi oikean alkusiirron ja

sille toimivan uhan. Kirjoitinkin ne – enkä sitten mitään muuta ehtinyt kirjoittaakaan – mutta ilmeisesti tein jonkin kirjoitusvirheen, koska en saanut niistä pisteitä. Tämä tehtävä, kuten pitkä i# avoimessakin, oli tuhoittoman vaikea: kukaan ei saanut siitä maksimia, Murdzia sai 3,3 pistettä ja 10 ratkaisijaa 1,6. (Ohimennen: mustalla on täyspitkä puolustus 1.- Df2, mutta myös siirrot 1.- Dg3 ja 1.- Dh4 torjuvat uhan; ne eivät ole täyspitkiä muunnelmia, mutta tällaistenkin muunnelmien laskemiseen kuluu runsaasti aikaa – aikaa, joka ei kerrytä pistepussia.) Jormalle viimeiseltä kierrokselta 9 pistettä, minulle 10, ja Terho jäi pisteittä, pitkälti tuon i#2:ssa tapahtuneen sormivirheen takia. Harmi!

Lopulliset pisteet näkyvät taulukoista ja listauksista. Jorman 8. sija henkilökohtaisessa kisassa oli tietysti hieno tulos, mutta hieman paremmalla onnella sijoitus olisi tietysti voinut olla parempikin. Oma tulokseni oli vahvuuslukuuni (ja omiin ja toisten odotuksiin) nähden iloinen yllätys. Kun tarkistin vanhoja kilpailutuloksia, huomasin, että myös vuoden 2006 kisassa Varsovassa (2. ECSC) sijoituin 15:nneksi suurin piirtein yhtä vahvassa kilpailussa. Silloin olin 51-vuotias, nyt tuolla sijoituksella irtosi seniorien Euroopan-mestaruus. Tässä auttoi – onnen lisäksi – se, että moni vahva seniori, esim. Nunn, Hurme, Ažusin (kuten myös harvoin kilpailevat suures-

tarimme Perkonoja ja Valtonen), oli tästä kisasta poissa ja että vahvin osallistuva seniori, Ranskan Villeneuve, ei ratkaissut vahvuuslukunsa tasolla. Terhon vaatimaton pistemäärä ja sijoitus eivät mitenkään vastaa hänen todellisia taitojaan; esimerkiksi viime kevätpäivien ratkaisukilpailussa, jossa tein mielestäni hyvän tuloksen, Terho ratkaisi minua paremmin. Mutta pianisti-Terholla on taiteilijan hermot, jotka saattavat häiriintyä pienistäkin puutteista ja vastoinkäymisistä. Onneksi tulee lisää (kansainvälisiä ja kotimaisia) kilpailuja, joissa on mahdollista loistaa.

Paluumatkalle lähdimme jo ennen palkintojenjakoa päästäksemme majapaikkaamme Bukarestissa ennen yötä. Matka taittui nyt rivakasti, kun kuskimme oli tottuneempi romanialaiseen ajokulttuuriin. Meille neljälle miellyttävä ja mieleenpainuva tapahtuma paluumatkan varrelta oli poikkeaminen Bärladnimiseen, noin 50 000 asukkaan kaupunkiin, jossa satuimme osumaan viehättävään italialaisravintolaan. Sen omistaja-kokki oli kotoisin Sardiniasta, ja joskus nuoruudessaan hän oli Eurooppaa kiertäessään osunut Pohjois-Suomeenkin, josta hänen mieleensä olivat jääneet miehenkorkuiset kinokset. Pasta oli signoren itsensä valmistamaa, ja Dolfin ja minun jakama pullollinen Montepulciano d’Abruzzo -viiniä maistui erityisen hyvältä.

Henry Tanner

RATKAISEMISEN EM-KILPAILU IAŠISSA 2.–3.5.2015

sija	nimi	2#	3#	lt	a#	n#	i#	yht.	aika
1	Puola	45	45	23	42,5	18,5	33,3	207,3	1048
14	Górski, Piotr	15	10	3	15	1,5	10	54,5	354
12	Mišta, Aleksander	10	15	11	2,5	8,5	10	57	356
5	Murdzia, Piotr	15	15	5,5	12,5	5	13,3	66,3	350
3	Piorun, Kacper	15	15	6,5	15	5	10	66,5	344
2	Venäjä	40	43,5	20	28,7	30,5	33,2	195,9	1065
1	Jevsejev, Georgi	15	14,5	6	15	12	11,6	74,1	349
2	Mukosejev, Anatoli	15	14,5	10	7,5	13,5	10	70,5	356
18	Petrov, Andrei	10	14,5	4	6,2	5	11,6	51,3	360

sija	nimi	2#	3#	lt	a#	n#	i#	yht.	aika
3	Serbia	45	42,5	20	32,4	30	24,8	194,7	1031
9	Kovačević, Marjan	15	14,5	3,5	8,7	11,5	6,6	59,8	352
16	Mladenović, Miodrag	15	15	2,5	8,7	0	11,6	52,8	333
6	Podinić, Vladimir	15	13	6,5	15	8,5	6,6	64,6	347
10	Vučković, Bojan	15	10,4	10	8,7	10	5,6	59,7	355
4	Ukraina	45	38,3	12,5	27,4	9,5	30,6	163,3	1035
30	Aridov, Vladimir	15	11,3	0,5	3,7	0	10,6	41,1	360
21	Djatšuk, Vasyl	15	13,7	1,5	6,2	0	10	46,4	330
23	Kopyl, Valeri	15	6,9	3,5	10	0	10	45,4	360
4	Solovtšuk, Oleksi	15	13,3	7,5	11,2	9,5	10	66,5	345
5	Slovakia	45	35,7	13	23,7	1,5	30	148,9	1064
27	Kolčák, Marek	15	11,7	1	5	0	10	42,7	355
26	Mihalčo, Oto	15	12,3	2	3,7	1,5	10	44,5	357
13	Peitl, Tomáš	15	11,7	8	12,5	0	8	55,2	357
46	Vyparina, Matej	5	2,4	3	6,2	0	10	26,6	355
6	Liettua	40	23,4	15	28,7	10	28,6	145,7	1077
7	Limontas, Martynas	15	12	9	12,5	3,5	10	62	360
41	Paliulionis, Viktoras	10	4,2	3,5	7,5	0	7	32,2	360
20	Satkus, Vidmantas	15	7,2	2,5	8,7	1,5	11,6	46,5	357
51	Satkus, Vilimantas	5	0	1,5	3,7	5	5	20,2	360
7	Iso-Britannia	40	29,4	16,5	21,1	0	28,3	135,3	1073
29	Gemmell, John	15	7	3	6,2	0	10	41,2	360
19	Hodge, David	15	11,2	7,5	3,7	0	10	47,4	353
28	McDowell, Michael	10	11,2	1,5	11,2	0	8,3	42,2	359
55	Sheldon Tim	0	3	6	1,2	0	8	18,2	360
8	Suomi	35	27,4	13,5	23,7	10	19	128,6	1078
58	Marlo, Terho	5	1,2	4	5	0	0	15,2	358
15	Tanner, Henry	15	11,7	3	8,7	5	10	53,4	360
8	Paavilainen, Jorma	15	14,5	6,5	10	5	9	60	360
9	Slovenia	20	32,2	11,5	25	3,5	26,6	118,8	1075
31	Klasinc, Marko	5	11	4,5	7,5	0	11,6	39,6	360
53	Sitar, Darko	5	7,2	2,5	5	0	0	19,7	360
33	Šivic, Klemen	5	14	2,5	10	1,5	5	38	358
32	Ostruh, Boris	10	4,8	4,5	7,5	2	10	38,8	357
10	Romania	35	19,3	10	9,9	8,5	24	106,7	941
57	Doncea Vladimir	0	8,1	5	0	0	3,3	16,4	327
38	Marin, Mihail	10	7	3	2,5	0	10	32,5	358
37	Miron Lucian-Costin	15	4,1	0,5	3,7	5	5	33,3	357
39	Toma Radu-Cristian	10	4,2	2	3,7	3,5	9	32,4	357

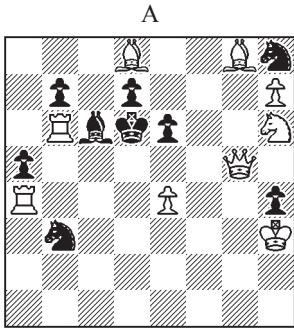
sija	nimi	2#	3#	lt	a#	n#	i#	yht.	aika
11	Kreikka	20	19,7	15	18,6	2	28	103,3	1077
52	Fougiaxis, Harry	5	2,4	0	3,7	0	9	20,1	360
40	Konidaris, Panagiotis	5	6,2	4	6,2	2	9	32,4	360
22	Mendrinis, Nikos	10	10	7	8,7	0	10	45,7	357
48	Sidiropoulos, Nikos	5	3,5	4	2,5	0	9	24	359
12	Alankomaat	20	12,3	5,5	18,7	13,5	20,6	90,6	720
43	Heuvel, Peter van den	5	0,6	2	10	5	9	31,6	360
11	Wissmann, Dolf	15	11,7	3,5	8,7	8,5	11,6	59	360
13	Valko-Venäjä	25	15,8	4	11,2	5	20	81	718
17	Bulavka, Aleksandr	15	10,1	2,5	8,7	5	10	51,3	358
44	Sihnevic, Mikalai	10	5,7	1,5	2,5	0	10	29,7	360
14	Saksa	25	17,1	3	12,4	0	17,3	74,8	719
35	Rein, Andreas	15	7,1	1,5	6,2	0	7,3	37,1	359
34	Steinbrink, Axel	10	10	1,5	6,2	0	10	37,7	360
15	Romania II	25	9,2	9,5	11,1	5	15	74,8	1020
47	Bulmaga Irina	10	5	1,5	3,7	0	5	25,2	359
56	Didiliuc Dariana-Gabriela	5	1,4	2	3,7	0	5	17,1	359
53	L'Ami Alina	5	1,5	3,5	1,2	3,5	5	19,7	360
49	Traistaru, Teodora	10	2,7	4	3,7	1,5	0	21,9	302
16	Moldova	20	3,5	3,5	6,2	0	5	38,2	717
42	Croitor, Mihail	15	3,5	2	6,2	0	5	31,7	357
61	Muset, Grigore	5	0	1,5	0	0	0	6,5	360
Henkilökohtainen kilpailu									
24	Kurilenko, Vladimir UKR	10	6,3	6	10	5	8	45,3	360
25	Villeneuve, Alain FRA	15	11,5	5	8,7	0	5	45,2	348
45	Steponavicius, Stasys LTU	5	0	3,5	7,5	3,5	10	29,5	360
50	Stoica, Eduard ROU	5	4,2	1,5	5	0	5	20,7	356
60	Petrovici, Valeriu ROU	0	2,1	2	3,7	0	0	7,8	360
62	Ralik, Oliver SVK	0	2,4	0	3,7	0	0	6,1	360
63	Duca, Delia Monica ROU	0	2,8	1	0	0	0	3,8	360
epävirall	Kryvenko, Valeri UKR	10	8	0,5	5	0	5	28,5	360
epävirall	Kołodziejski, Marcin POL	0	6,9	2	1,2	0	5	15,1	360

IAŠIN AVOIMEN RATKAISUKILPAILUN PARHAITA

1. Piotr Murdzia, POL 51,25
2. Bojan Vučković, SRB 50,25
3. Anatoli Mukosejev, RUS 50,25
4. Piotr Górski, POL 50
5. Kacper Piorun, POL 46,75
6. Volodymyr Aridov, UKR 46
7. Marjan Kovačević, SRB 45

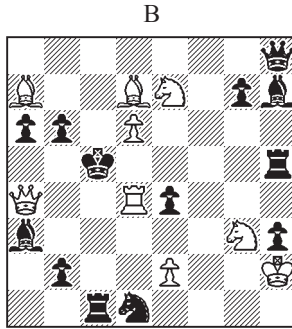
- 8.–9. Jorma Paavilainen, FIN 43,5
- 8.–9. Tomáš Peitl, SVK 43,5
10. Marek Kolčák, SVK 43,25
-
37. Henry Tanner, FIN 32
42. Terho Marlo, FIN 28,5

RATKAISEMISEN 11. EM-KILPAILUN TEHTÄVÄT



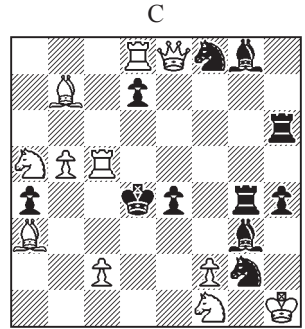
2#

9+9



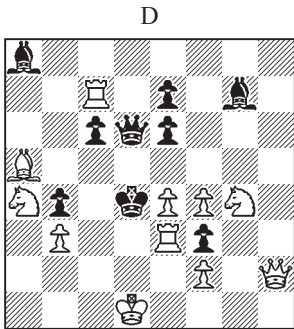
2#

9+13



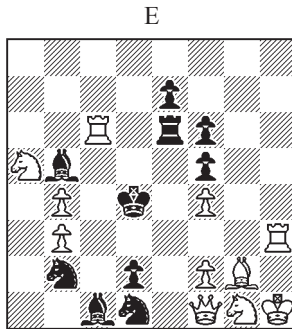
2#

11+11



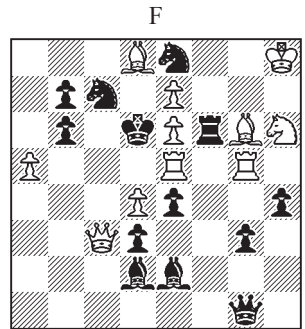
3#

11+9



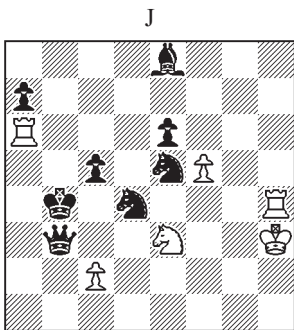
3#

11+10



3#

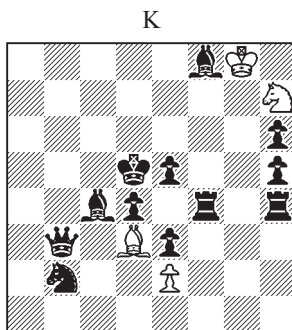
11+13



a#2

4.1.1.1

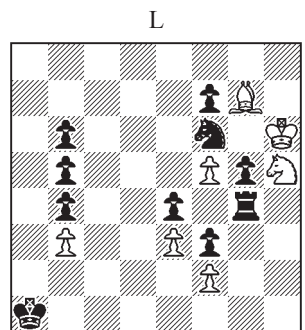
6+8



a#3

2.1.1...

4+12



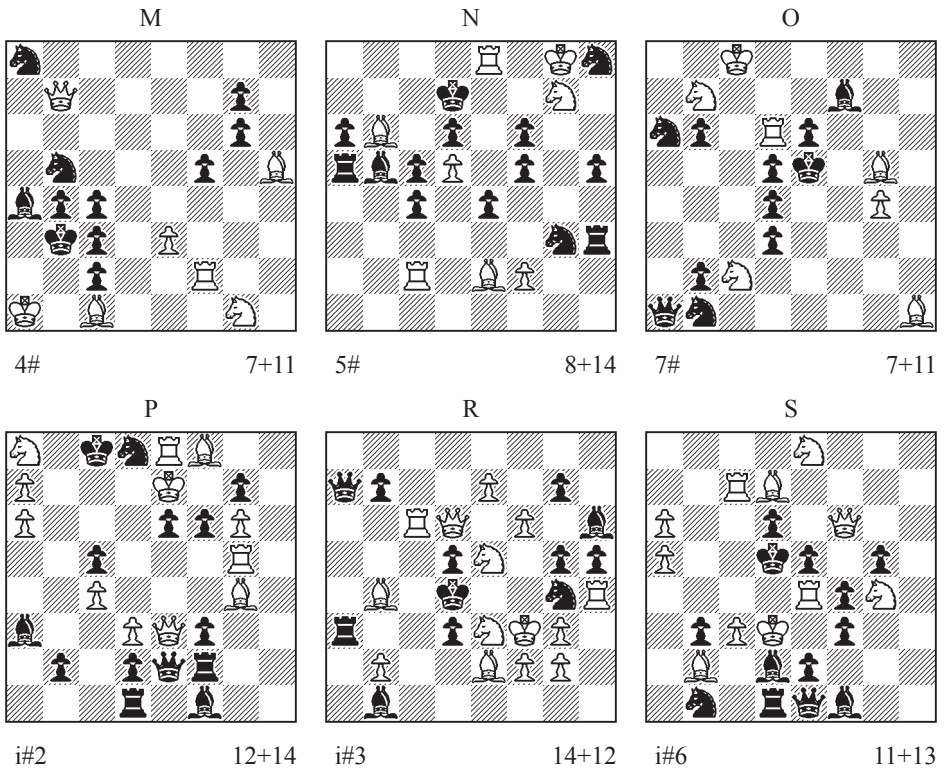
a#5

2.1.1...

7+10

Lopputehtävät G, H ja I julkaistaan muualla
ensipainoksina.

Ratkaisut sivuilla 61–62.



Mikael Grönroos:

Neutraalin kuninkaan maailma

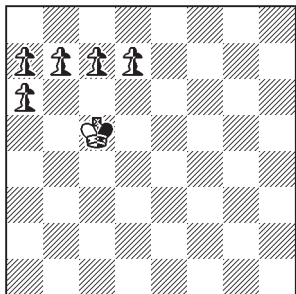
Springarenin Suomi-numerossa maaliskuussa 2015 (no 135) julkaisin koosteen tehtävistä, joissa kaikki on neutraalia. Kaikissa alkuasemissa oli vain kuningas ja sotilaita – väriä ei tarvitse mainita, kun se on neutraali! Julkaisemisen jälkeen syntyi vielä muutama tehtävä, jotka ajattelin laittaa omaan lehteemme.

Kun kuningas on neutraali, täytyy varoa itseshakkia. Kun kaikki muukin on neutraalia, shakki ja matti ovat mahdollisia ainoastaan sotilalla, jotta ei samalla shakaisi itseään. Kuningasta siirtämällä voi shakata toista, kun samassa kuninkaassa on ne molemmat. Hiukan skitso olo tietysti. Rajoitusten keskelläkin kaikenlaista mielenkiintoista syntyy.

Lähinnä apumattialueella voidaan toimia. Kirke-ehdon liittäminen tuo paljon hauskuutta mukaan. Ilman sitäkin saa jotain tehtyä. Apupatti tarjoaa rajallisesti mahdollisuuksia. Jokin lisäehto täytyy olla. Kirke soveltuu hyvin.

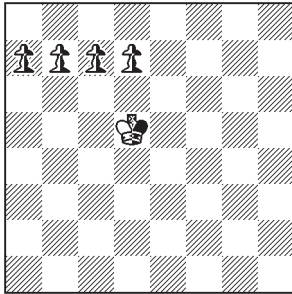
Tässä on jatketta *Springarenin* tehtäviin. Lisäksi on kaksi apupattia, jotka onnistuvat, kun on rakennettu ns. pattiverkko. Daami-verkko on ns. 64'-tehtävä. Tässä tapauksessa lienee ensimmäinen pelkästään neutraalinnappuloin. Aiemmin olen tehnyt tavallisilla kuninkailla. Lähettiverkkotehtävässä on käsittääkseni patin toteutus miniminappulamäärällä, kun siis lähtökohtana kaikki nappulat ovat neutraaleja ja käytetään kirkeä.

A) Mikael Grönroos
ensipainos
omistus Henry Tanner 60 v.



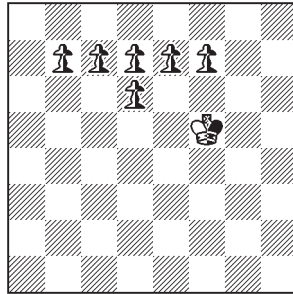
a#4½ 5 ratk. 0+0+6

B) Mikael Grönroos
ensipainos



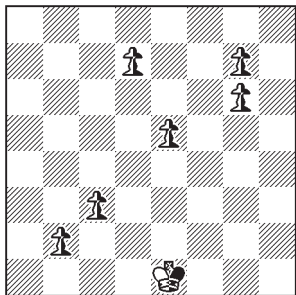
a#5 0+0+5

C) Mikael Grönroos
ensipainos
omistus Harri Hurme 70 v.



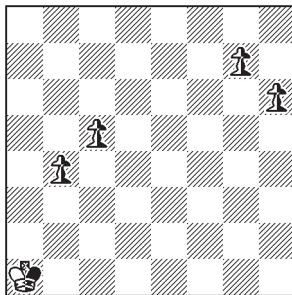
a#3½ 2 ratk., kirke 0+0+7

D) Mikael Grönroos
ensipainos



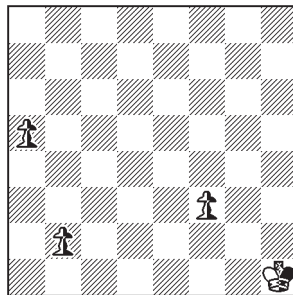
a#5 kirke 0+0+7

E) Mikael Grönroos
ensipainos



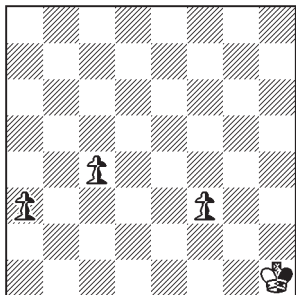
a#5½ kirke 0+0+5

F) Mikael Grönroos
ensipainos



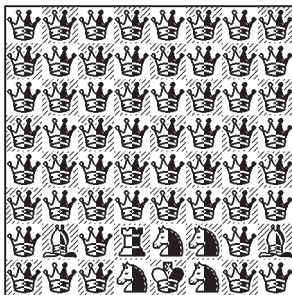
a#6½ kirke 0+0+4

G) Mikael Grönroos
ensipainos



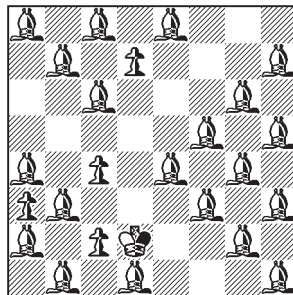
a#7 kirke 0+0+4

H) Mikael Grönroos
ensipainos



a=2 kirke 0+0+64

I) Mikael Grönroos
ensipainos



a=3½ kirke 0+0+25

Tehtävien ratkaisut:

Ratkaisuissa ei tarvitse mainita nappulan väriä, kun kaikki on neutraalia.

A) 1.- a8D 2.Dc8 d8D 3.Kb6+ Ka7 4.c5 Dd4 5.b5 cxb6(ol)#, 1.- a8T 2.Tb8 d8D 3.Kb6+ Ka7 4.b5 Tb6 5.c5 c5xb6#, 1.- d8D 2.Kb6+ Kxa7 3.a5 b8T 4.Tb6 c8D 5.Dd4 axb6#, 1.- d8T 2.b6+ Kc6 3.Td7 Kb7+ 4.Ka8 c8L 5.Tb7 axb7#, 1.- c8R 2.Kc6+ Kxb7+ 3.Ka8 d8D 4.Db6 Rd6 5.Rb7 axb7#. Tämä on tietysti onnekas löytö, jossa toteutuu lähes kaikki mahdolliset ratkaisut samassa muodossa. Ainoastaan ohestalyöntiratkaisu ei ole oikein puhdas, joten seuraava tehtävä on siitä puhdas esimerkki.

B) 1.Kc5 a8D 2.Dc8 d8D 3.Kb6+ Ka7 4.c5 Dd4 5.b5 cxb6(ol)#.

C) 1.- d8R 2.c6! Rxc6(sc7) 3.Ke6+ Kd7 4.Rd8 Kxd8(Rb8)#, 1.- b8D 2.Ke6+ Kxd7 3.Da7 Kc8 4.c5 cxd6(sd7)#. Ratsuratkaisussa mustan 2.c6 on hieno temposiirto. Toinen ratkaisu tulee väkisin kaupapäälle ja menettelee.

D) 1.Kd2+ Kxc3(sc7)+ 2.Kd4+ Kxe5(se7) 3.b1D e8R 4.Ke6+ Ke7 5.Db5 Ke8#. Tämän tehtävän merkitys on lähinnä kuninkaan kulku valkean lähtöruudusta musta lähtöruutuun, muuten paljon tuttua loppuasemassa.

E) 1.- h7 2.b3 h8L 3.b2+ Ka2 4.b1T gxh8D(Lf8) 5.Dxf8(Lc1) Tb3 6.Dxc5(sc2) Kxb3(Ta8)#. Ainakin *Springarenista* tunnettu loppuasema. Tässä kiehtoo lähetin heittely alkuruudusta toiseen.

F) 1.- b4 2.Kg2+ Kxf3 3.Ke4 f8D 4.Kd5 Dxb4(sb7) 5.b6 Kc6 6.Kb7 Dxa5(sa7) 7.Ka8 Dxb6(sb7)#. Loppuasema on sama kuin seuraavassa, mutta erilainen ratkaisun kulku. Alkusiirto ja b6-siirto ilman pakottavaa shakkia. Kuninkaan vaellus nurkasta toiseen toteutuu useassa tehtävässä.

G) 1.Kg2+ Kxf3 2.Ke4 Kd5+ 3.Kc6 f8D 4.Kb7 Dxa3(sa7) 5.Ka8 Db3 6.cxb3(Dd1) Dxb3(sb7)+ 7.b6 Dxb6(sb7)#. Sama mattikuvio, mutta varsin erilainen kulku. Daamin ja sotilaan vastavuoroiset lyönnit mukavia.

H) 1.Dc1xb2(Lc1) Dg1xh2 2.Rxf2(Rg1) Rxd2=. Alku- ja loppuasemassa on vitsinsä, vaikka ratkaisu itsessään ei ole kovin kiinnostava.

I) 1.- Kc3 2.c1R Lb3-c2 3.Rb3 Kxc4(sc7) 4.Lc8xd7(sd2) c8L=. Monet eivät pidä tällaista taiteena ollenkaan. Verkkorakenne on jotain ylimääristä. Sallittakoon se heille. Tässä on kuitenkin vahvaa sisältöä eli kahden nappulan paikanvaihto yhdistyneenä neljän nappulan sykliseen paikanvaihtoon. Siltä osin ei ole mitään ylimääristä!

EM-KILPAILUTEHTÄVIEN LÄHTEET JA RATKAISUT

A) Joseph Warton & Thomas Warton
The Observer 1944
1.Dg1! sp. (5 pist.)

B) Edmond Bernard
The Problemist 1979
1.Td2! (5)

C) Vladimir A. Aleksandrov
Best Problems 2004
1.Dh5! (5)

D) Jakov Vladimirov
Moskovan mestaruuskilpailu 2009
1. Dh7! ~ 2. e5 @
1.- Le5 2.Rh2 @, 1.- c5 2.Lxb4 @
1.- Dd5 2.ed5 @, 1.- De5 2.Dxg7 @
1.- Dc5 2.Lb6 @, 1.- e5 2.Rh2 @
@@(0,7) / @@(1,4) / @@@(2,1) / @@@@
(2,8)
@@@@@@(3,5) / @@@@@@@(4,2) /
kaikki (5)

E) Andrei Lobusov

64 1978

1.De2! ~ 2.Rf3+ @

1.- Txc6 2.Dc4+ @, 1.-Te5 2.Tc4+ @

1.- Te3 2.fxe3+ @, 1.-Txe2 2.Tc4+ @

1.- Lxe2 2.Td6+ @, 1.-Lxc6 2.De5+ @

1.- Re3 2.fxe3+ @, 1.-Rxf2+ 2.Dxf2+ @

1.- Lc4 2.Txc4+/Dxc4+ @

@ = (0,5)

F) Marcin Banaszek

Wola Gulowska 2008

1.Dc4! ~ 2.Td5+ @

1.- Tf4 2.Tgf5 @, 1.- Tf3 2.Lf5 @

1.- Tf2 2.Tef5 @, 1.- Tf1 2.Lxe8 @

1.- Lf4 2.Db4+ @, 1.- Lxg5 2.Db4+ @

1.- Dxd4 2.Dxd4+ @

@ (0,6) / @@ (1,2) / @@@ (1,8) / @@@@ (2,4) / @@@@@ (3)

@@@@@ (3,6) / @@@@@@ (4,3) /
kaikki (5)

J) Stevan Djulinac

Liga Problemista 1984

1.exf5 c4 2.Rdf3 Rd5# @

1.Kc3 Td6 2.Rxc2 Rd1# @

1.Dc3 Th7 2.Rdc6 Tb7# @

1.Dc4 fxe6 2.Rb5 Rd5# @

@ (1,2) / @@ (2,5) / @@@ (3,7) /
kaikki (5)

K) Imre Sztankovszky

Magyar Sakkélet 1951

1.Ke6 Rg5 2.Kf6+ Kxf8 3.Le6 Rh7# (2,5)

1.Dc2 Lg6 2.Df5 Kh8 3.Ke4 Rf6# (2,5)

L) József Hutya

Sakkélet 1999

1.Tg1 Lh8 2.Tb1 Rg7 3.Rd5 Re6+ 4.Rc3

Rd4 5.Ra2 Rc2 # (2,5)

1.Tg3 fg3 2.f2 Rf4 3.f1L Rd5 4.Ld3 Rxb4

5.Lb1 Lxf6 # (2,5)

M) Denis M. Saunders

The Problemist 1996

1.Re2! ~ 2.Dxg7 ~ 3.Lb2 (1,5)

1.- Rac7 2.Dxc7 ~ 3.Tf4 (1), 2.- g5 3.Lf7 (1)

1.- f4 2.Lxg6 ~ 3.De4 (1,5)

N) Gerald Sladek

Schach-Aktiv 1996

1.f4! ~ 2.Kf8 ~ [3.Td8#] Rg6+ 3.Kf7 Rh8+

4.Txh8 (1,5), 3.- Re5+ 4.fe5 (0,5)

1.- exf3 ol. 2.Ld3 ~ 3.Lxf5+ Rxf5 4.Td8+

(1,5), 2.- cxd3 3.Txc5 dxc5 4.Td8+ (1,5)

O) Valeri A. Kirillov & Grigori L. Popov

Olimpiya dünyası 2014

1.Rd8! ~ [2.Rxf7#]

1.- Kxd6 2.Rb7+ Ke5 3.Re1 ~ [4.Rxd3#] 3.-

Da3 4.Rf3+ Ke4 5.Rd6+ Dxd6 6.Re1+ (5)

P) Hartmut Laue

Wola Gulowska 2005

1.Lf5! ~ 2.Dxc5+ @

1.- ef5 2.De6+ @

1.- Dxe3 2.Lxe6+ @

@ (1,6) / @@ (3,3) / kaikki (5)

R) Ľudovít Lačný

2. WCCT 1980

1.Rxd3! ~ 2.De6 ~ 3.De4+ (1)

1.- Db8 2.De5+ Dxe5 3.Rf5+ (1)

1.- gxh4 2.Rc2+ Lxc2 3.De5+ (1)

1.- Txd3 2.Lc5+ Dxc5 3.Dxd5+ (1)

1.- Lxd3 2.Tc4+ Lxc4 3.Dxd5+ (1)

S) Sven-Hendrik Lošin

Probleemblad 2013

1.Tc8! ~ 2.Rc7+ Ke5 3.La3+ Rxa3 4.Rb5+

Kd5 5.c4+ Rxc4 6.Rc3+ @

1.- Df2 2.Txe5+ dxe5 3.Tc5+ Kxc5 4.Db6+

Kd5 5.Db5+ Dc5 6.Dc4+ @

1.- Tc1 2.Dxe5+ dxe5 3.Td4+ exd4 4.c4+

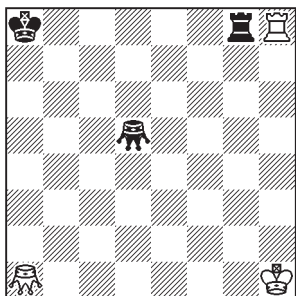
Txc4 5.Rgf6+ Ke5 6.Lxd4+ @

@ (1,6) / @@ (3,3) / kaikki (5)

Omistustehtäviä

Terho Marlo

Omistus Henry Tanner 60 v.

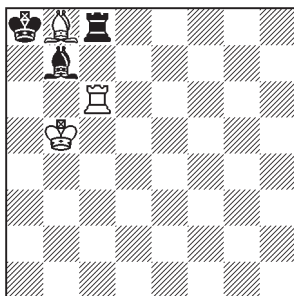


a=3,5 3+3
Heinäsiirikka (H) a1, d5

1.- Th7 2.Tc8 Kg1 3.Tc6 Hh1
4.Hb7 Txb7=.

Hannu Harkola

Omistus Henry Tanner 60 v.



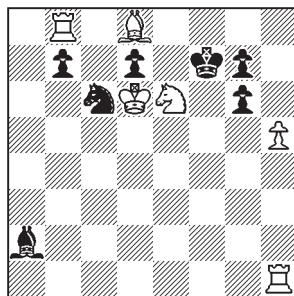
sa#5 3+3

1.Tc7 2.Lc8 3.Ta7 4.Kb7 5.Ta8
Tb6#

Syklinen paikanvaihto K-
L-T, loppuasema symbolinen.

Antti Parkkinen

Omistus Henry Tanner 60 v.



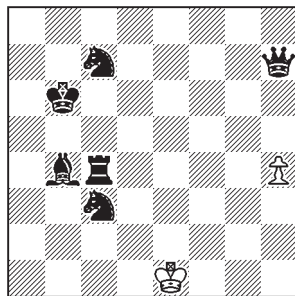
a=3,5 6+7

1.- Lb6 2.Rd8 Rc7 3.Kf8 hxg6
4.Lg8 Th8 =.

Loppuasema HT.

Janne Syväniemi

Omistus Henry Tanner 60 v.



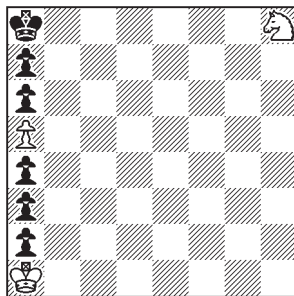
a#5 2+6
b) msc4 a#6

a) 1.Re8 h5 2.Db7 h6 3.Kc7
h7 4.Kc8 h8D 5.Tc7 Dxe8#;
b) 1.Rd5 h5 2.Re3 h6 3.De4
h7 4.Kc5 h8T 5.Kd4 Th2
6.Kd3 Td2#

b-muodossa H-linjalla
T-korotus & 6 siirron tehtävä

Henry Tanner

Omistus Ilkka Sarén 75 v.



a#7,5 3+6

1.- Rf7 2.Kb7 Rd6+ 3.Kc6
Rc4 4.Kb5 Rxa3+ 5.Kxa5
Kb2 6.a1T Kc2 (!) 7.Tb1
Kc3 8.Tb5 Rc4#; mallimat-
ti. Valkean ratsun paluu;
temposiirto. Symboliikka:
siirtoluku; a-linjalla iso I ja
sotilaita (s), h8:ssa aktiivinen
S (på svenska).

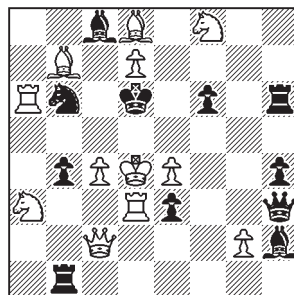
Paha pähkinä 65

Niille, jotka haluavat paljon
lihaa luiden ympärille!

*For those who like plenty
of meat on the bone!*

V. Rybakov

Die Schwalbe 1932



i#3 12+11

Ratkaisu / Solution to Paha
pähkinä 64:

1.Df8! (> 2.Ke6 > 3.Dxf5#)
1.- Tc1 2.Dh6 siirtopakko!!!
1.- Te5 2.Dxc5

Harri Hurme 70 vuotta



Suomen Turussa kesäkuun 2. päivänä vuonna 1945 syntynyt Harri Hurme on menestynyt monilla shakin alueilla. Pelishakissa hän on FIDE-mestari vuodelta 1980, lisäksi on arvokisaedustuksia esimerkiksi shakkiolympialaisissa sekä seniorien EM- ja MM-joukkuekilpailuissa. Tuorein pelisaavutus on seniorien Suomen mestaruus vuosimallia 2015, monien edellisten jatkoksi. Shakin johtotehtävistä Harrilla on pitkä kokemus shakkiliitoista ja niiden toimikunnista, joissa työ jatkuu edelleen.

Shakin alueista läheisin on kuitenkin tehtäväshakki. Harri on toiminut pitkään ST:n luottamustehtävissä, etenkin pitkäaikaisena varapuheenjohtajana. Tämä rooli on nykyisin entistä tärkeämpi nykyisen puheenjohtajan ollessa pääasiassa ulkomailla. Harri on tehnyt mittavan työn ratkaisijoiden vahvuuslukupöytäjärjestelmän eli Relo-järjestelmän kehittämisessä.

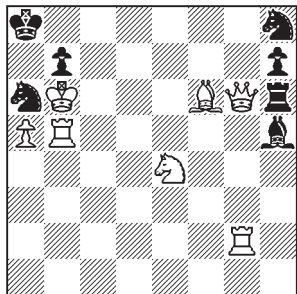
Ratkaisemisessa juhlija on saavuttanut kansainvälisen mestarin ja laadinnassa FIDE-mestarin arvon. Laadintatitteli tuli vuonna 2010, joten tie ensimmäisten tehtävien julkaisemisesta 1960-luvun alussa on ollut pitkä. FIDE-albumipisteitä on albumiin 2004-2006 asti 12,83.

Ratkaisemisen KvM-arvo tuli vuonna 1993. Samana vuonna Harri oli erittäin lähellä ratkaisemisen henkilökohtaista maailmanmestaruutta Bratislavan MM-kilpailuissa. Kompastuskiveksi osoittautui yllättäen tehtävä, jonka Harri oli nähnyt aikaisemmin, Zeplerin nelisiirtoinen itsematti. Tämä viimeisen kierroksen viimeinen tehtävä jäi ratkaisematta, vaikka idea oli selvillä. Mestaruus vaihtui pronssitilaan, koska Pfannkuche pysyi kolme pistettä edellä ja Perkonoja nousi hopealle. Mitali tuli kuitenkin ja hieno suoritus siivitti myös joukkueen hopealle. Jälkikäteen en ole koskaan kuullut Harrin märehineen sitä, miten lähellä henkilökohtainen mestaruus olikaan. Kokeneena ratkaisijana hän tietää, että kaikilla on vastaavia epäonnistumisia.

Harri on ollut luotettava edustusratkaisija jo vuosikymmeniä EM- ja MM-kilpailuissa. Joukkuemitaleja on iso liuta ja viime vuosina kokoelma on karttunut seniorisarjan erivärisillä mitaleilla. Kaikkiaan juhlija laskee saavuttaneensa 24 arvokisamitalia. Pika-ratkaisemisen SM-kilpailuja on järjestetty vuodesta 1980 alkaen ja niistä mitaleja on 23 kappaletta, joista kaksi kultaista.

Laatijana Harri on sinnikäs, kekseliäs ja monipuolinen. Moni vaikealta tuntuva ongelma on ratkennut, vaikka muut olisivat jo heittäneet pyyhkeen kehään. Näytteitä juhlijän monipuolisesta tuotannosta:

Harri Hurme
Apu 1962



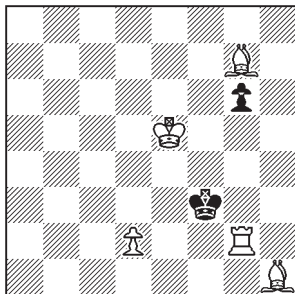
r#2 7+7

1.La1! (2.Dc6) Lxg6/Rxg6/
hxg6/Txg6+ 2.Tgb2/Rg3/
Rc3/Rd6

Yksi laatijan ensimmäisistä tehtävistä, joka meni suoraan FIDE-albumiin!

Harri Hurme

2. palkinto Edgar Lindroos
JT 1971

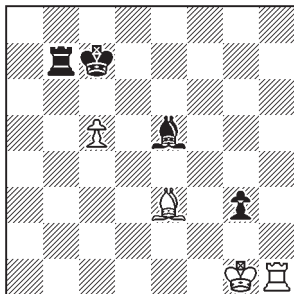


3# 5+2

1.Ke6! siirtopakko
1.- g5 2.Le5 Ke4/g4 3.Tg3/
Th2#
1.- Kf4 2.Tg1 ~ 3.Le5#
1.- Ke4 2.Tg3+ Kf4 3.Le5#

Harri Hurme

2. palkinto *Springaren* 1997
kesäkilpailu



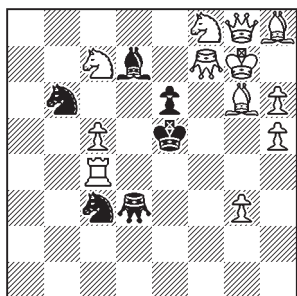
a#2 duplex 4+4

1.Ld6 cxd6+ 2.Kb8 Th8#
1.Th2 Ld4 2.Tg2 Tb1#

Pistesymmetrian keskus on e4, epäsymmetriset ratkaisut.

Omistustehtäviä 70-vuotiaalle Harri Hurmeelle

Jorma Paavilainen

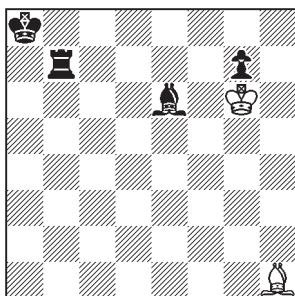


2# 12+6
Heinäsiirkat (H) d3, f7

1.-H~ 2.K(x)h7#
1.Dh7? (2.Kg8#) Hd8 !
1.h7? (2.Kh6#) Hh3!
1.Rh7? (2.Kf8#) Rbd5!
1.Lh7? (2.Kg6#) Rxc4!

1.Hh7! (2.Kf7#)
1.- Rcd5/Rbd5/Le8 2.Te4/
Rxd7/Dxe6#

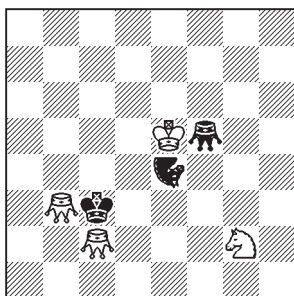
Henry Tanner



a#7 2+4

1.Lc8 (!) Kh7 2.g5+ Kg8 3.g4
Kf8 4.g3 Ke8 5.g2 Kd8 6.g1L
Kxc8 7.La7 Lxb7#; ihanne-
matti. Uhrauksia, excelsior,
valkea minimaali. Symboliikka: siirtoluku, vK:n
1. siirto ruutuun h7; mL:n
aktiivinen uhraus viittaa lähi-
pelaajaan, jonka täytyy joka
hetki olla valmis uhraamaan.

Kenneth Solja



a#3 2.1.1.1.1.1 4+3
Circe Parrain

Heinäsiirkka (H) b3, c2, f5
Aituri (A) e4

1.Kxb3 Kxe4[+vHb2] 2.Ka3
[+mAd4] Re3 3.Ab3 Rc4#
1.Kc4 Kxf5 2.Ac5[+mHd6]
Hd5 3.Kxd5 Re3[+vHb6]#

Tuomio: *Tehtäväniekka* 2011–2012, a#2, award

Osallistuvat tehtävät / *Participating problems*

1/2011: 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599
2/2011: 3625, 3626, 3627, 3628
3/2011: s. 107 (Harkola), s. 107 (Pitkänen), 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667
4–5/2011: 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712 (virheellinen kuvio, poistetaan / *incorrect diagram, withdrawn*)
6/2011: 3712K (virheellinen kuvio, sivurat-

kaisallinen / *incorrect diagram, cooked*), 3751, 3752, 3753, 3754, 3755

1/2012: 3712K2, 3784, 3785, 3786, 3787
2/2012: 3827, 3828, 3829, 3830, 3831
3/2012: 3864, 3865
4–5/2012: 3901, 3902, 3903, 3904, 3905, 3906, 3907
6/2012: 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 3943, 3944, 3945

Kiitokset Harry Fougiaxisille, jolle toivotan myös onnea *Tehtäväniekka*-lehden apumattitoimittajana. Kun hän pyysi minua tuomariksi helmikuussa 2015, ajattelin vuosikilpailuun osallistuneita laatijoita, jotka ovat joutuneet odottamaan tätä tuomiota pitkään ja joille esitän pahoitteluni; pyyrin kirjoittamaan tuomioni niin pian kuin kykenin.

Tuomittavana oli 63 tehtävää, joiden keskimääräinen taso ei ollut tyydyttävä. Ennen itse tuomiota esitän joitain huomautuksia osallistuneista tehtävistä. Poistin tuomiostani tehtävät 3667 ja 3906, joissa esiintyi toimeton valkea upseeri. Seuraavat tehtävät poistin, koska niiden ratkaisut eivät olleet riittävän tasokkaita tai yhtenäisiä: 3597 (mustan puolikiinnityssiirrot ovat tuttuja; lisäksi mustan toiset siirrot eivät ole analogisia); 3625, 3626 (vertaa myös: PDB P1079649), 3627, 3628, 3660, 3661, 3662, 3666 (myös: mDc4 voidaan korvata lähettillä), 3704, 3709, 3711, 3751, 3752, 3784, 3786, 3787, 3830, 3901, 3902, 3905, 3935, 3937, 3939 (myös: 1.Le5 on pohjimmiltaan tukinta), 3940, 3942, 3943 (mRe5 voidaan korvata sotilaalla), 3944 (paitsi että strategia on heikkoa, kolme mattia toistuu), s. 107 (Harkola), s. 107 (Pitkänen).

Seuraavat tehtävät eivät ole mukana tuomiossa monista syistä: 3594, vertaa: PDB

My thanks go to Harry Fougiaxis along with my best wishes for his duty as helpmate editor of Tehtäväniekka. When he has kindly invited me on February 2015 to act as judge, my thoughts have gone to the participating composers who have waited for this award for so long and to whom my apologies go; thus my first effort was to prepare this award as soon as possible.

There were 63 problems to be judged and the general level was not satisfactory. Before the award, some remarks on the participating problems. I have excluded 3667 and 3906 because of the presence of idle white pieces. The following problems were excluded because of weak or inhomogeneous play: 3597 (besides known black half-pin play, the B2 moves are not homogeneous); 3625, 3626 (compare also to PDB P1079649), 3627, 3628, 3660, 3661, 3662, 3666 (furthermore the black Qc4 can be replaced by a bishop), 3704, 3709, 3711, 3751, 3752, 3784, 3786, 3787, 3830, 3901, 3902, 3905, 3935, 3937, 3939 (furthermore 1.Be5 is essentially a selfblock), 3940, 3942, 3943 (the black Se5 can be replaced by a pawn), 3944 (besides weak strategy, it shows 3 repeated mates), p.107 (Harkola), p.107 (Pitkänen).

The following problems have not been included for various reasons: 3594: compare

P0584110, joka vaikuttaa olevan tämän idean taloudellisin esitys; 3595: tämän edeltää kaksi ratkaisua tehtävässä PDB P0503212; 3596, edeltäjä: PDB P1100845; 3663: vertaa tehtävään PDB P1099681, jossa on monipuolisempi esitys tästä ideasta; 3664: on kiinnostavaa, miten vRg4 joutuu valitsemaan oikean reitin, mutta mLf5 voidaan korvata sotilaalla ja taloudellisuuttakin voi parantaa (mLf5 → msf5, poistetaan vRd2 ja lisätään vLd5); 3665, vertaa: PDB P1095260; 3705 on olennaiselta sisällöltään edelletty: PDB P0528258; 3706: hyvin tuttua peliä, vertaa PDB P0562357; 3707: mustan linjan katkaiseminen siirrolla 2.Td4 ei ole puhdas (kyseessä on pohjimmiltaan tukinta) ja kiinnostavampaa ja puhtaampaa strategiaa löytyy tehtävistä PDB P1271940 ja PDB P1099114; 3708: tämän edeltää olennaisesti saman laatijan, J. Paavilaisen, tehtävä: 5. kum., pikalaadinta WCCC Jesi 2011 [v. Ka6 Da1 Re1 sc2; m. Ke3 Db4 Ta4 Tb2 La5 Lb1 Rf2 sa2 a3 b3 e2 a#2; b) se2 → f2]; 3712K2: tunnettu idea (vertaa tehtävään PDB P0536685, jossa valkean uhraukset esiintyvät kaikissa ratkaisuissa); 3754: tämän edeltää kaksi ratkaisua tehtävässä PDB P1078652, joka esittää myös sykliksen Zilahin; 3755: vertaa mm. PDB P0527506; 3827: olennaisesti tehtävän PDB P0538689 edeltämä; 3903: tämän edeltää kaksi ratkaisua tehtävässä PDB P0540258; 3907: vertaa tehtävään PDB P0537330, joka esittää kolme analogista ratkaisua mustin uhrauksin; 3936: tämän edeltää taloudellisempi PDB P0577686; 3938: tämän edeltää kaksi ratkaisua tehtävässä M. Kolesnik 3. palk. *Šahmatnaja Kompozitsija* 2008 (v. Kh6 La8 Lf8 Rh4; m. Ke5 Df3 Tg4 Tg8 Lc5 Rc7 sc4 d3 d7 e6 g3 g5, a#2, 4 rtk.).

Ennen itse tuomion esittämistä minun täytyy vielä painottaa, että olen sijoittanut kiitosmainintojen ryhmään tehtäviä, jotka tavallisesti eivät sijoittuisi hieman vahvemmassa kilpailussa.

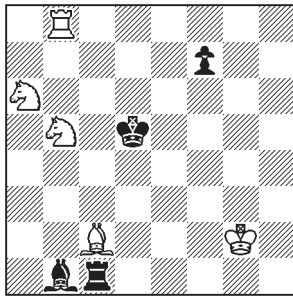
Tässä alustava tuomioni:

to PDB P0584110 which seems the most economical rendering of this idea; 3595: anticipated by two solutions of PDB P0503212; 3596: anticipated by PDB P1100845; 3663: for a more complex rendering of this idea compare to PDB P1099681; 3664: interesting choice of the right route for the wSg4 but the black Bf5 can be replaced by a pawn and better economy can be achieved (bBf5=bPf5, remove the wSd2 and add wBd5); 3665: compare to PDB P1095260; 3705: substantially anticipated by PDB P0528258; 3706: very well-known play, compare to PDB P0562357; 3707: the closing of the black line after 2.Rd4 is not pure (it is essentially a selfblock) and for a more interesting and pure strategy compare to PDB P1271940 or to PDB P1099114; 3708: substantially self-anticipated by J. Paavilainen 5. HM Quick ty WCCC Jesi 2011 [White Ka6 Qa1 Sel pc2; Black Ke3 Qb4 Ra4 Rb2 Ba5 Bb1 Sf2 pa3 b3 a2 e2 a#2 B) pe2 to f2]; 3712K2: well-known idea (compare to PDB P0536685 which shows white sacrifices in all solutions); 3754: anticipated by two solutions of PDB P1078652 which shows also cyclic Zilahi; 3755: compare among others to PDB P0527506; 3827: substantially anticipated by PDB P0538689; 3903: anticipated by two solutions of PDB P0540258; 3907: compare to PDB P0537330 which shows the task of three homogeneous solutions with black sacrifices; 3936: anticipated by the more economic PDB P0577686; 3938: anticipated by two solutions of M. Kolesnik 3. Prize Shakhmatnaya Kompozitsiya 2008 (White Kh6 Ba8 Bf8 Sh4; Black Ke5 Qf3 Rg8 Rg4 Bc5 Sc7 pd7 e6 g5 c4 d3 g3 a#2 4 sols.).

Before presenting the award, I must stress that I have included problems in the commendation category which normally would not have a chance in a slightly stronger tourney.

I propose the following award:

Dmitri Grintšenko
Tehtävänäiekkä 2011–12
 Palk. / Prize



a#2 4.1.1.1 5+4

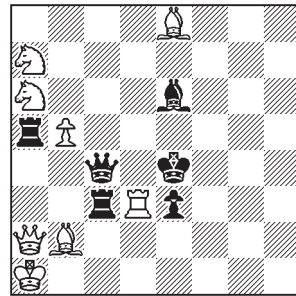
Palkinto / Prize D. Grintšenko (UKR)
 (3831 TN 2/2012)

1.La2 Te8 2.Lc4 Le4#, 1.Te1 Tc8 2.Te6
 Tc5#, 1.Kc4 Lg6 2.Ld3 Lxf7#, 1.Kc6 Lf5
 2.Tc5 Rb4#

Loistava HOTF ("tulevaisuuden apumatti"), joka esittää kiinnostavaa ja viehättävää peliä molemmissa ratkaisupareissa. Ensimmäisessä parissa mK:n siirryttyä vLc2 avaa mLb1:n ja mTc1:n linjan, mitä seuraa tukinta ruuduissa c5 tai d3; toisessa ratkaisuparissa samat mustat upseerit tukkivat kahdessa siirrossa ruudun c4 tai e6, samalla kun valkea täydentää mattiverkon. Kukin teemamotiivi on tosin melko yksinkertainen, mutta tehtävän tekee kiinnostavaksi sen strateginen kokonaisnäkemys, joka on toteutettu viehättävästi ja ihailtavan taloudellisesti.

An excellent HOTF (Helpmate Of The Future) showing interesting and elegant play in both pairs of solutions. In the first pair, after bK's flights the wBc2 opens the bBb1's or bRc1's line in turn which selfblock c5 or d3; in the second pair of solutions, the same black pieces perform selfblocks on c4 and e6 by travelling different routes while White prepares the mating net. Admittedly every thematic motif is rather simple but what makes the problem interesting is the whole strategic concept, elegantly realized and with admirable economy.

Abdelaziz Onkoud
Tehtävänäiekkä 2011–12
 1. kum. / Hon. Mention



a#2 2.1.1.1 8+6

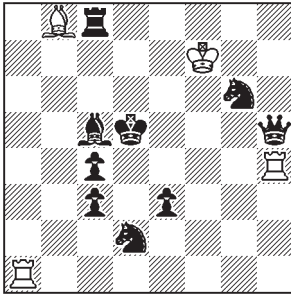
1. kunniamaininta / Hon. Mention A. Onkoud (MAR)
 (3598 TN 1/2011)

1.Dxd3 Lg6+ 2.Kd4 Rc6#
 1.Txd3 Rc8 2.Kd5 Lc6#

Valkean Td3:n löynnit ovat olennaisessa yhteydessä valkean linjojen avautumiseen kohti ruutuja d4 ja d5, joihin mK siirtyy matitettavaksi. Tämä alkumanöoveri antaa mK:lle pakoruudun, johon siirtyminen aiheuttaa mustan itsekiinnityksen; lopputuloksena tehtävässä ovat kiinnitysmatit, jotka tehdään samalta ruudulta, mikä on aina hienoa. Kolmen upseeriparin (vDa2/vLb2, mDc4/mTc3 ja vLe8/vRa7) tehtävien vaihtuminen on todella kiinnostavaa. Monipuolinen strateginen tehtävä.

The captures of the wRd3 are strongly linked to openings of white lines which in turn are pointed to two different squares (d4 and d5) which will be the final destination of the bK. This preparatory manoeuvre leads to bK's flights and black self-pins; as a final result, the problem shows pin-mates which occur on the same square, always a spectacular feature. The interchange of functions between three pairs of pieces (wQa2/wBb2, bQc4/bRc3 and wBe8/wSa7) is really interesting. A rich strategic problem.

Abdelaziz Onkoud
 Tehtävänäiekkä 2011–12
 2. kum. / Hon. Mention



a#2 2.1.1.1 4+9

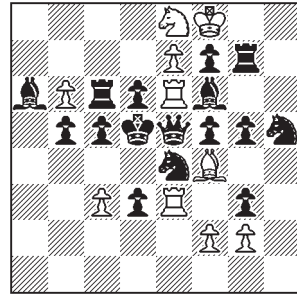
2. kunniamaininta / Hon. Mention A. Onkoud (MAR) (3864 TN 3/2012)

1.Re4 Tg4 2.Kd4 Td1#, 1.Ld6 Lc7 2.Ke5 Ta5#

Laatija esittää viehättävässä valkosotilaattomassa asemassa näppäret ennakkotsekiinnityssiirrot, jotka eivät tietenkään ole uusi piirre, mutta tässä yhteydessä valkean 1. siirron motivointi on suhteellisen harvinaista: kiinnittävä valkea upseeri katkoo mattilinjaa vartioivan mustan upseerin linjan. Tiedän vain kaksi tehtävää, joissa esiintyy juuri tämä yhdistelmä: PDB P1078435 ja P1100550. Lisäksi itsekiinnittyvä musta upseeri avaa valkealle mattilinjan. Taloudellisuutta voidaan hitusen parantaa: v. Kg7 Ta1 Th4 Lb8; m. Kd5 Dh5 Tc8 Lc5 Rd2 sc3 c4 e3 e6, a#2, 2 rtk.

In an elegant position without white pawns the author shows neat anticipatory self-pins which are not a new motif in themselves of course, but what is relatively rare in this context is the motivation of the W1 moves: the pinning white piece interferes with a black piece guarding the mating line. To my best knowledge only two problems exist showing this specific combination, PDB P1078435 and P1100550. There is also opening of the mating line by the self-pinned black piece. Slightly better economy can be achieved (White Kg7 Ra1 Rh4 Bb8 Black Kd5 Qh5 Rc8 Bc5 Sd2 pe6 c4 c3 e3 a#2 2 sols.)

Abdelaziz Onkoud
 Tehtävänäiekkä 2011–12
 3. kum. / Hon. Mention



a#2 2.1.1.1 10+16

3. kunniamaininta / Hon. Mention A. Onkoud (MAR) (3829 TN 2/2012)

1.Rxf4 Txex4 2.Kxe4 Rxf6#

1.fxe6 Rxd6 2.Kxd6 Txd3#

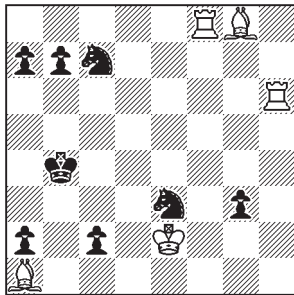
Kunnianhimoinen idea: kahden kiinnittävän valkean upseerin lyönti kahdessa ratkaisussa (tämä teema oli aiheena laatijan 40-v-juhlalaaadintakilpailussa); tässä näiden siirtojen motiivina on ennakkotukinta. Tehtävän tematiikkaa rikastaa Zilahi, jota esittävät valkean teemaupseerin aktiiviset uhraukset mK:n tulevalle mattiruudulla (Kniest-teema). Tämä teemojen monipuolinen strateginen yhdistelmä olisi sijoittunut korkeammalle, mutta alkusiirroissa tapahtuvien tukintojen puhtauden pilaa se seikka, että tukinta ruudussa f4 osoittautui vaikeammaksi perustella kuin tukinta ruudussa e6 (1.Rxf4 ei ole pelkästään tukinta, vaan siirto samalla myös jättää suojatta mattiruudun; niinpä mRh5:n siirtomahdollisuuksia rajoittamaan on tarvittu monia tukenappuloita). Taloudellisuutta voidaan hitusen parantaa: v. Kf8 Te3 Te6 Lf4 Re8 sc3 e7 f2 g2; m. Kd5 De5 Tc6 Tg7 Ld3 Lf6 Re4 Rh5 sb5 c5 c7 d6 f5 f7 g3 g5, a#2, 2 rtk.

An ambitious idea: captures in turn of one of two pinning white pieces (the theme proposed for the 40th author's jubilee tourney) whose motivations here are anticipatory self-blocks. The thematic feature which

Stefan Parzuch

Tehtävänäiekka 2011–12

4. kum. / Hon. Mention



a#2 2.1.1.1 5+8

enriches the problem is the Zilahi shown with active sacrifices of the thematic white pieces on the square reached by the bK (Kniest theme). This rich strategic combination would have been placed higher but the purity of the initial self-blocks is spoiled by the fact that the selblock on f4 turned out to be much difficult to motivate in comparison to that on e6 (1.Sxf4 is not only self-block but the bSh5 also unguards the mating square leading to the need of many blocking pieces that are necessary to limit the freedom of the bSh5). Slightly better economy can be achieved (White Kf8 Re3 Re6 Bf4 Se8 pf2 g2 c3 e7; Black Kd5 Qe5 Rg7 Rc6 Bf6 Bd3 Sh5 Se4 pc7 f7 d6 b5 c5 f5 g5 a#2 2 sols.)

4. kunniamaininta / Hon. Mention S. Parzuch (POL) (3785 TN 1/2012).

1.Red5 Th4+ 2.Kb3 Tf3#

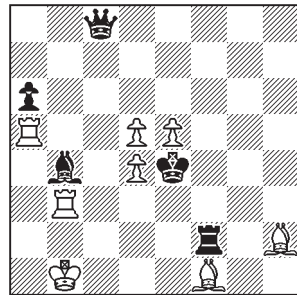
1.Rcd5 Tb6+ 2.Kc4 Tc8#

Toinen tehtävä, joka esittää tuttuja ennakoitsekiinnityssiirtoja, mutta on suhteellisen harvinaista, että mustan 1. siirrot tehdään samalle ruudulle ja että valkealla on vain yksi kiinnittävä upseeri ja edelleen että kiinnitettävät mustat upseerit avaavat valkealle mattilinjan (samanlainen yhdistelmä löytyy esimerkiksi tehtävästä PDB P0541542). Ei kovin syvällistä tahi uutta,

Kari Valtonen

Tehtävänäiekka 2011–12

5. kum. / Hon. Mention



a#2 2.1.1.1 8(7)+5
b) Ke4→d4

mutta strategia on kiinnostavaa ja tehtävän rakenne on hyvä.

Another problem showing well-known anticipatory self-pins but what is relatively rare here is the fact that the B1 moves occur on the same square, that the pinning white piece is unique and that the pinned black pieces in turn open the mating line (for a similar combination compare for example to PDB P0541542). Neither very profound nor novel, but interesting strategy shown in good construction.

5. kunniamaininta / Hon. Mention K. Valtonen (FIN) (3945 TN 6/2012).

a) 1.Lc5 Th3 2.Lxd4 Ld3#

1.Te2 Tf3 2.Te3 Tf4#

b) 1.Tf4 Lxa6 2.Te4 Td3#

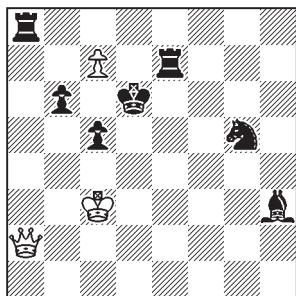
1.Dh3 Tc3 2.De3 Tc4#

Nytkin kaikki strategiset elementit ovat hyvin tuttuja ja yksinkertaisia, mutta yhdistettyinä ne tekevät tehtävästä kiinnostavan. Mustan tukintasiirtoja toteuttaa kolme teemaupseeria neljässä vaiheessa, kun taas valkean kaksi teemaupseeria (Tb3 ja Lf1) esittävät antikriittisiä siirtoja ja mattisiirtoja samalle ruudulle kahdessa huomattavasti paremmassa ratkaisussa, ja toisaalta kahdessa muussa ratkaisussa ne yksinkertaisesti siirtyvät mattiruudulle. Tehtävää koossa pi-

Pauli Perkonoja & Sándor Tóthkumlóssy

Tehtävänäiekkä 2011–12

1. main. / Comm.



a#2 4.1.1.1 3+7

tävänä virtuaalimotiivina on se, että mustan tukintaupseeri ei voi käyttää toista reittiä päästäkseen päämääräänsä (a-muodossa 1.Lc3? Th3??, 1.Tf3? Txf3?? ja b-muodossa 1.Te2? Lxa6??, 1.Dc3? Txc3??), koska joko valkea upseeri lyö sen tai se katkaisee valkean upseerin linjan. Kaksostustapa on ikävä kyllä heikko.

Also here all strategic elements are very well-known and simple but taken together they make the problem interesting. Besides black selfblocks performed by the three thematic pieces and spread over the four phases, the two thematic white pieces (Rb3 and Bf1) show anticritical moves and mates on the same square in two much better solutions, while in the other two they simply reach the mating square. The unifying virtual motif is that the self-blocking piece cannot use different routes (1.Bc3? Rh3??, 1.Rf3? Rxf3?? in A and 1.Re2? Bxa6??, 1.Qc3? Rxc3?? in B) to reach their final destination due to the fact that either the white piece captures or interferes with them. Unfortunately the twinning mechanism is weak.

1. kiitosmaininta / Commendation. P. Perkonoja (FIN) & S. Tóthkumlóssy (HUN) (3865 TN 3/2012)

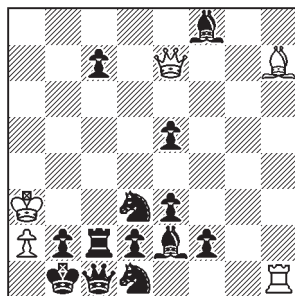
1.c4 c8R+ 2.Kc5 Dxc4#

1.Tb8 exb8D+ 2.Kd7 Dd5#

Misha Shapiro

Tehtävänäiekkä 2011–12

2. main. / Comm.



a#2 2.1.1.1 5+13

1.Kd7 c8L+ 2.Ke8 Dg8#

1.Kc6 c8T+ 2.Kb7 Dxa8#

Viehättävä Meredith-muotoinen täyskotrotustehtävä, jossa kaikki ratkaisut esiintyvät samassa muodossa. Kuvioaseman valkea kuningatar tekee kaikki mattisiirrot, mutta tehtävästä puuttuu muu strateginen sisältö.

Neat AUW in Meredith in multi-solution form with all mates by the original white queen, but the problem lacks any other strategic motifs.

2. kiitosmaininta / Commendation M. Shapiro (ISR) (3828 TN 2/2012)

1.Rc3 Db4 2.Rc5 Dxb2#

1.Tc5 Dxe5 2.Dc4 Dxb2#

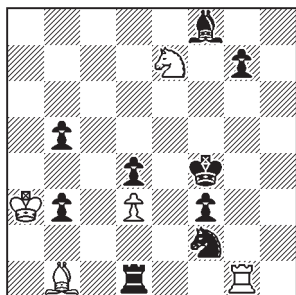
Klassisen musta puolikiinnitys -teeman epätavallinen tulkinta, jossa mustat upseerit hoidetaan hauskaasti pois tieltä. Idea kärsii siitä, että musta vapauttaa vD:n kiinnityksestä eri aikaan; lisäksi mattisiirron toistuminen samalta ruudulta – vaikka vD siirtyykin eri reittejä – on helpottanut toteutusta.

Unusual interpretation of a classic thematic feature, black half-pin with amusing hideaways of black pieces. The idea suffers from the different timing of unpinning of the wQ; moreover the repeated mates, though the wQ makes different routes, have facilitated the realisation.

Stefan Parzuch

Tehtävänäiekka 2011–12

3. main. / Comm.

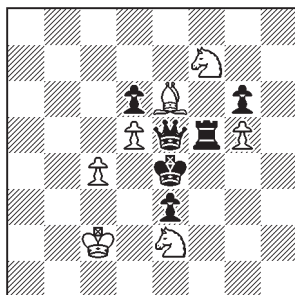


a#2 2.1.1.1 5+9

Jean-François Carf

Tehtävänäiekka 2011–12

4. main. / Comm.

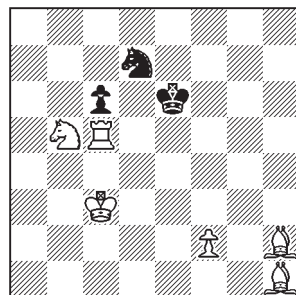


a#2 3.1.1.1 7+6

Christer Jonsson

Tehtävänäiekka 2011–12

5. main. / Comm.



a#2 2.1.1.1 7+3

3. kiitosmaininta / Commendation S. Parzuch (POL) (3599 TN 1/2011).

1.Rxd3 Kxb3 2.Re5 Rd5#

1.Txd3 Kb2 2.Te3 Rg6#

Mustan kaksi eri lyöntiä d3:een johtavat vK:n kahteen eri kiinnityksenpurkusiirtoon ja tarpeellisiin tukintoihin (lyönnin suorittaneella upseerilla, HT). Miellyttävää strategiaa. Musta sg7 voidaan poistaa.

The annihilations on d3 lead to different unpinnings by the wK and the necessary selfblocks. Neat strategy. The bPg7 can be omitted.

4. kiitosmaininta / Commendation J.-F. Carf (FRA) (3710 TN 4–5/2011)

1.Txg5 Lf5+ 2.gxf5 Rxc5#

1.Dxd5 Re5 2.dxe5 Lxd5#

1.Tf4 Lg4 2.Dd4 Rg3#

Tämä kolmiratkaisuinen tehtävä, jonka ratkaisut eivät ole täysin analogisia (ne ovat siis ANI-tyyppisiä, sanoista ANti + Identical, HT), esittelee kiinnostavampaa strategiaa kahdessa analogisessa ratkaisussa, joiden pääteemoina ovat valkean aktiivinen uhraus ruudulla, jolta musta juuri siirtyi (seuraa johtajaa -teema), ja Zilahi.

A three-solution ANI-type problem showing more interesting strategy in the two related solutions whose main thematic

features are the active white sacrifices on the square vacated by Black, hence the Follow-My-Leader effects and Zilahi.

5. kiitosmaininta / Commendation C. Jonsson (SWE) (3941 TN 6/2012)

1.cxb5 f4 2.Kd6 Tc6#;

1.Rxc5 f3 2.Kd5 Rc7#

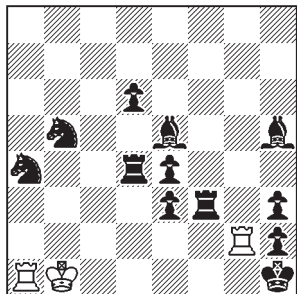
Tehtävän pääasiallinen kiinnostavuus on vsf2:n toteuttamisessa valkean linjojen katkoissa, joita tarvitaan antamaan mK:lle pakoruutu; samalla vs myös ottaa mK:lta pakoruudun. (Ihanteellista olisi, jos katko olisi puhdas, vaikka tehtävässä onkin kiitoksen arvoisesti samankaltaiset motiivit molemmissa ratkaisuissa.) Mutta tämä teemamotiivi johtaa siihen, että valkoisia lähettejä h1:ssä ja h2:ssa on käytetty epäesteettisesti – ainakin minun mielestäni – koska niistä aina toinen on tarpeeton mattiasemassa.

The interest mainly lies on the closings of white lines by the wPf2 which are necessary for giving flights to the bK and at the same time for guarding the bK's field (it would be ideal to have pure closings of white lines though this problem commendably shows homogeneous motivations in both solutions). But this thematic motif leads also to unaesthetic, at least to my eyes, use of the wBh1 and wBh2 which are idle in turn in the mates.

Stefan Parzuch

Tehtävänäiekka 2011–12

6. main. / Comm.



a#2

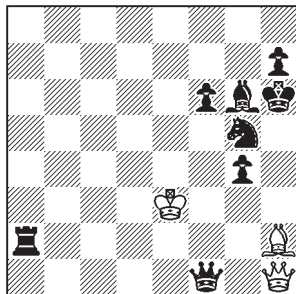
2.1.1.1

3+12

Christer Jonsson

Tehtävänäiekka 2011–12

7. main. / Comm.



a#2

2.1.1.1

3+8

6. kiitosmaininta / Commendation S. Parzuch (POL) (3904 TN 4–5/2012).

1.Tf8 Td2 2.Lf7 Kc2#

1.Td5 Tf2 2.Rd4 Ka2#

K-patterimattien ohella tehtävän kiinnostavin sisältö on mustan alkusiirron AntiZielElement (siirron ominaisuus, joka näyttää estävän ratkaisun toteutumisen – tai ainakin hankaloittavan sitä, HT): musta avaa lähettensä linjan kohti valkeaa K-patteria; toisessa siirroksaan musta sitten sulkee avaamansa linjan. Ruudut, joihin vK siirtyy mattisiirroksellaan (a2 ja c2) on jotenkin vartioitava, minkä vaikeus näkyy mustan strategian epätasapainossa (vain toisessa ratkaisussa mustan 1. siirto on kriittinen, ja lisäksi 1.Tf8-ratkaisussa mustan Tf3 ja Lh5 hoitavat teemastrategian kahdestaan, kun taas toisessa ratkaisussa tarvitaan kolmatta mustaa upseeria toteuttamaan tarpeellinen mustan linjojen katko).

Besides the royal battery mates, the main point of interest is the AntiZielElement shown by openings of black lines pointed to the royal battery to be closed by Black at B2 moves. The difficulties in guarding the wK's field at B2 are seen in the unbalanced black strategy (besides critical moves only in one solution, after 1.Rf8 the strategy has been performed by the Rf3 and Bh5 only

while in the other solution a third black piece performs the necessary black line closing).

7. kiitosmaininta / Commendation C. Jonsson (SWE) (3753 TN 6/2011)

1.Txh2 Da8 2.Th5 Df8#

1.Dxh1 Ld6 2.Dh5 Lf8#

Musta tuhoaa paradoksaalisesti valkean patterin, mikä johtaa nautittavaan Zilahiin, jossa valkean lyötävät teemaupseerit eivät siirry. Sekä tukinnat h5:ssä että matit f8:sta hoidetaan

kahdella eri upseerilla. Musta Df1 voidaan korvata tornilla.

Black paradoxically destroys a white battery leading thus to an enjoyable Zilahi with passive captures of the thematic white pieces, all selfblocks on h5 and mates on the same square. The black Qf1 can be replaced by a rook.

I would like to thank again the editorial board of TN for inviting me to judge this tourney.

Mario Parrinello

Fiden kansainvälinen tehtävatuomari / International Judge of the FIDE

Marcaria, huhtikuussa / April 2015

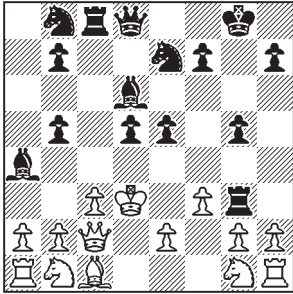
Suomennos/translation: Henry Tanner

Monet kiitokset Mariolle perusteellisen tuomion kirjoittamisesta kahden kuukauden ennätysajassa! Huomautukset tuomioon tulee osoittaa minulle ja lähettää kolmen kuukauden kuluessa lehden kannessa annettusta päivämäärästä. / Many thanks to Mario for preparing such a thorough award in a record time of 2 months! Any claims should be addressed to me no later than 3 months after the date shown on cover [HF].

MENESTYNEITÄ SUOMALAISTEHTÄVIÄ

**Gianni Donati &
Olli Heimo**

2. palk. *Die Schwalbe* 2008
Omistus Günter Lauinger

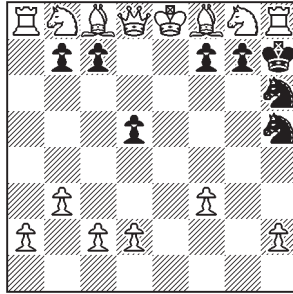


jp 19

14 + 15

Unto Heinonen

3. kum. *Die Schwalbe* 2008



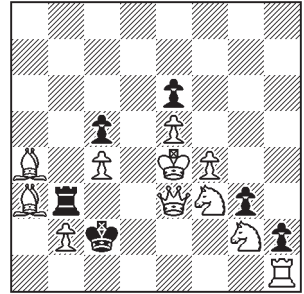
jp 16

14+8

anti-peilikirke

Jorma Pitkänen

2. palk. *The Problemist* 2012

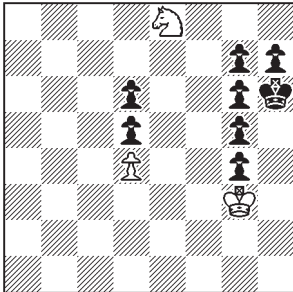


i#3

11+6

Jorma Pitkänen

2. main. *The Problemist*
2010

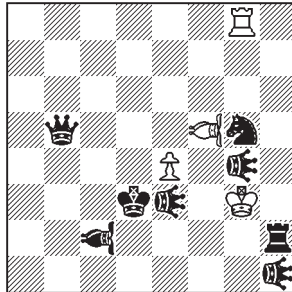


#10

3+8

Harri Hurme

2. palk. Lörinc 40 JT (B)
2013



a#2

4+8

c2 f5 = heijastuslähetti (HL)

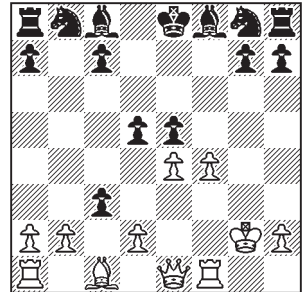
e3 g4 h1= leijona (LI)

b) -HLc2 c) edelleen

vKg3→e1

Unto Heinonen

3. main. *The Problemist*
2011



jp 14

11+14

valkea pinsinsiirtoinen

Gianni Donati & Olli Heimo

1.d4 e5 2.Lh6 Dg5 3.d5 Dc1 4.d6 g5 5.dxc7
d5 6.Lg7 Ld7 7.c8R Ld6 8.Rb6 axb6 9.Lf6
Ta3 10.Ld8 Tg3 11.f3 La4 12.Kf2 b5 13.La5
Re7 14.Ld2 0-0 15.c3 Tc8 16.Dc2 Dxf1
17.Ke3 Df2+ 18.Kd3 Db6 19.Lc1 Dd8
Kaksinkertainen rundlauf. Tuomari: Nicolas

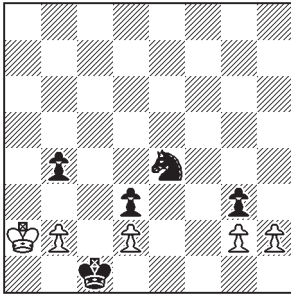
Dupont. *Die Schwalbe* helmikuu 2015

Unto Heinonen

1.g3 d5 2.Lg2 Lg4 3.Le4 Rd7 4.Lxh7[Lc8]
Th3 5.b3 Rh6 6.Rxh3[Rg8] Rf6 7.0-0
Rh5 8.Te1 Lxe2[Lf1] 9.Txe7[Th8] La3
10.Rxa3[Rb8] Ke7 11.f3 Kf6 12.Kxf1[Ke8]
Dd6 13.Dg1 Kg6 14.Dxa7[Dd8] Ta3

Unto Heinonen

1. palk. *StrateGems* 2012

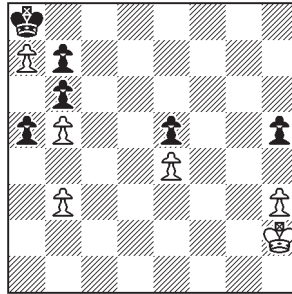


si#30

5+5

Jorma Pitkänen

main. *The Problemist* 2012



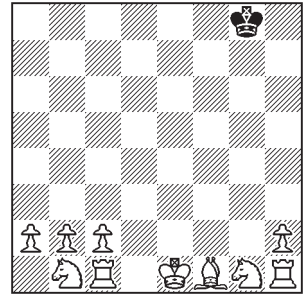
a#7

2 ratkaisua

6+6

Unto Heinonen

2. palk. *The Problemist*
2005–6



jp 16

10+1

15.Lxa3[Lf8] Dxc3[Dd1] 16.Txd1[Ta8] Kh7
Täydellinen valkea Belfort-teema. Tuomari:
Nicolas Dupont. *Die Schwalbe* helmikuu
2015

Jorma Pitkänen

1.Ta1! (sp)

1.- h1D 2.Dc1+ Dxc1 3.Re3+ Dxe3#

1.- h1R 2.Df2+ gxf2 3.Tf1 Rg3#

1.- h1T 2.Re1+ Txe1 3.De2+ Txe2#

1.- h1L 2.Rd4+ cxd4 3.Dxd4 Lxg2#

Tuore mustan täyskorotuksen toteutus suu-
renmoisen taloudellisesti. Tuomari: Mike
Prcic. *The Problemist* tammikuu 2014

Jorma Pitkänen

1.Rc7! Kh5 2.Re6 Kh6 3.Rd8 Kh5 4.Rf7 h6
5.Re5 dxe5 6.dxe5 d4 7.e6 d3 8.e7 d2 9.e8R
d1 10.Rxg7#

Feeniks-teema. Tuomari: Dolf Wissman.

The Problemist maaliskuu 2014

Harri Hurme

a) 1.Dc4 Tc8 2.Dc3 Td8#

b) -mHLC2

1.Llg2 Kf2 2.Llc3 Td8#

+c) vKg3→e1

1.Tb2 HLg6 2.Kc2 Tc8#

Mallimatit kaksoisshakeilla ja kaksinkertai-
sin kiinnityksin. Kuusi erilaista kiinnitystä.
Tuomari: Juraj Lörinc. *Pat a Mat* kesäkuu
2014

Unto Heinonen

1.Rc3 f5 2.Re4 fxe4 3.Rf3 exf3 4.e4 e5 5.La6
b5 6.0-0 b4 7.Le2 fxe2 8.f4 Dg5 9.c4 bxc3 ol
10.Da4 Lc5+ 11.Dd4 d5 12.Df2 Dxc2+
13.Kxc2 e1R+ 14.Dxe1 Lf8

Valladao-teema. Tuomari: Eric Huber.

The Problemist toukokuu 2014

Unto Heinonen

1.h4 5.h8T 7.Txd3 8.Ta3 13.d8R 15.Rxb4
16.Rc2 21.b8D 22.Dxc3 23.Dc3 28.g8L
29.Lb3 30.Ra1+ Rxc3#

"Neljä excelsioria ja täyskorotus 10 nappu-
lalla (edellinen ennätys 13) mestariteos!"

Tuomari: Hans Gruber. *StrateGems* heinä-
syyskuu 2014

Jorma Pitkänen

1.Kxa7 b4 2.Kb8 bxa5 3.Kc7 a6 4.Kd6 a7
5.Kc5 a8D 6.Kxb5 De8+ 7.Ka6 Da4#

1.a4 Kg3 2.h4+ Kg4 3.a3 Kf5 4.a2 Kxe5
5.a1D+ Kd6 6.Dh8 Kc7 7.Db8+ axb8D#

Tuomari: Eckhart Kummer. *The Problemist*
heinäkuu 2014

Unto Heinonen

1.f4 e5 2.fxe5 Ld6 3.exd6 Rf6 4.dxc7 Re4
5.cxb8T Rxd2 6.Txa8 Rb3 7.Txa7 Rxa1
8.Txb7 Rb3 9.Txd7 Lb7 10.Txf7 Lxg2 11.Txg7
Lf3 12.Txh7 Lxe2 13.Txh8+ Kf7 14.Txd8
Lxd1 15.Txd1 Rxc1 16.Txc1 Kg8

Rex-solus. Tuomari: Eugene Rosner. *The
Problemist* syyskuu 2014



ENSIPAINOKSET – ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laatioita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Mikael Grönroosille, apumattit Harry Fougiaxisille, itsematit Johan Beijelle, satushakki- ja retrotehtävät Kenneth Soljalle sekä lopputehtävät Pauli Perkonojalle. Kommentit Janne Syväniemelle (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Apumateissa vaihdelma ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2*.

Originals published in this section are eligible for the informal tournaments of the magazine. Composers are requested to send their original compositions to the editors: direct mates to Mikael Grönroos; helpmates to Harry Fougiaxis, selfmates to Johan Beije; fairies and retros to Kenneth Solja; studies to Pauli Perkonoja. All comments should be sent to Janne Syväniemi (janne.syvaniemi@kolumbus.fi).

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (=helpmate in two with setplay).*

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

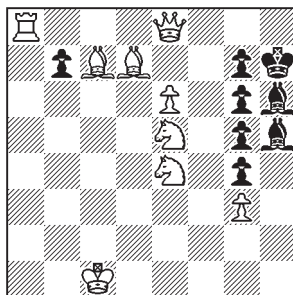
ITSEMATIT – SELFMATES

Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL-1338 XT, Almere, Nederland (johan.beije@live.nl)
Tuomari – Judge: 2014–2015: **Hans Uitenbroek**

Two, in my modest opinion, nice selfmates. A surprising keymove in the first selfmate with two variations. The s#10 by Jorma Pitkänen gives some resembles to the old 4-corner project by Henry Tanner and has a fine unpinning!

Kaksi mukavaa itsematia. Yllättävä alkusiirto ensimmäisessä kahden muunnelman itsematissa. Jorma Pitkäsen 10-siirtoinen muistuttaa Henry Tannerin vanhasta nelinurkkaprojektista ja pitää sisällään neljä hienoa päästöä.

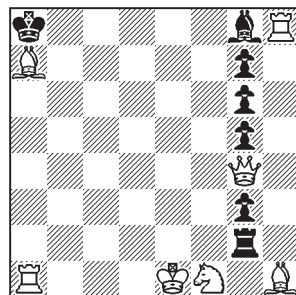
4221. Valeri Kopyl & Gennadi Koziura
UKR



i#6

9+8

4222. Jorma Pitkänen
Lahti



i#10

7+7

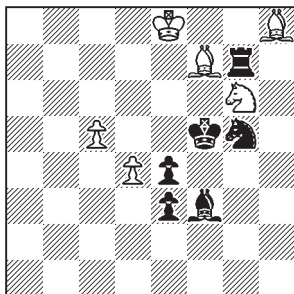
APUMATIT – HELPMATES

Harry Fougiaxis, Delvinou 4 GR-11363 Athens, Greece (loyaldragon@gmail.com)

Tuomarit – Judges: a#2/h#2 2015–16: Michal Dragoun, a#3/h#3 2015–16: Dmitri Turevski,

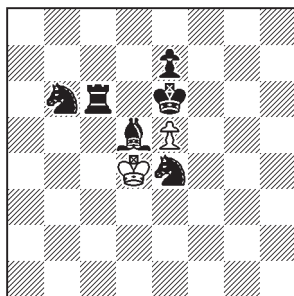
a#n/h#n 2015–16: Eckart Kummer

4223. Živko Janevski
MKD



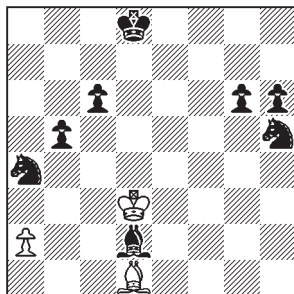
a#2 3.1.1.1 6+6

4226. Jorma Pitkänen
Lahti



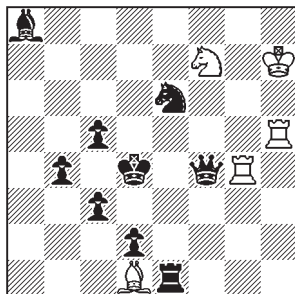
a#4 3.1.1... 2+6

4229. Christer Jonsson
SWE



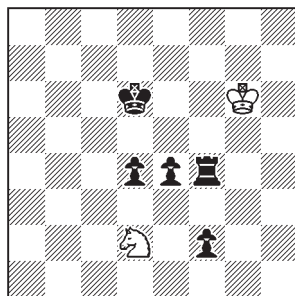
a#5 2.1.1... 3+8

4224. Christer Jonsson
SWE



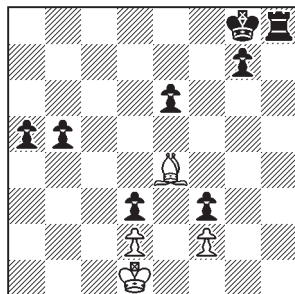
a#2 4.1.1.1 5+9

4227. Jorma Pitkänen Lahti
Om. Harry Fougiaxis



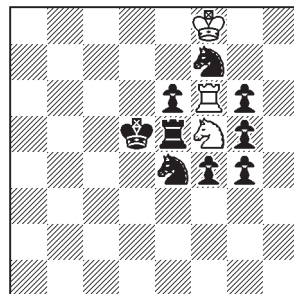
a#5 2+5

4230. Jorma Pitkänen
Lahti



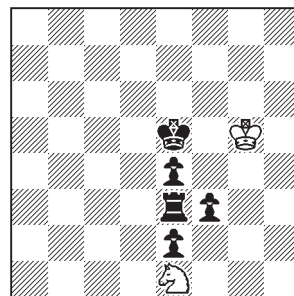
a#5,5 b) msg7→h7 4+8

4225. Christer Jonsson
SWE



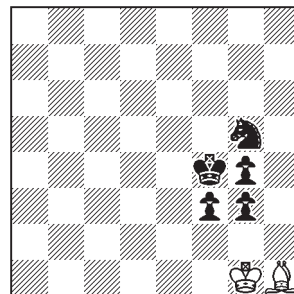
a#3 b) -msg6 3+9

4228. Jorma Pitkänen Lahti
Om. Harry Fougiaxis



a#5 2+5

4231. Jean Carf
FRA



a#6 2+5

SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Kenneth Solja, Hansatie 2 A 9,02780 Espoo, Finland (kenneth.solja@gmail.com)
Tuomari – Judge: 2015: NN

Satuehdot

Take & Make: Jokaisen lyönnin jälkeen lyövän nappulan pitää vielä siirtyä lyödyn nappulan tavoin vapaalle ruudulle. Mikäli nappula ei voi siirtyä lyödyn nappulan tavoin laillisesti, on siirto laiton. Sotilaat eivät saa päätyä omalle aloitusrivilleen (valkea 1. riville tai musta 8. riville). Sotilaat korottuvat vain jos ne ovat jälkimmäisen siirron jälkeenkin korotusruudullaan.

Sarjasiirtoinen matti: Valkea tekee ensin vaaditun määrän siirtoja, jonka jälkeen musta on matti.




vMini: Valkea tekee geometrisesti lyhimmän siirtonsa. (Mustan siirron pituutta ei ole rajoitettu).





Fairy Conditions

Take & Make: Every capture (“take”) must be complemented by a further step (“make”: not a capture) by the capturing piece, using the movement of the captured unit, otherwise the capture is illegal. Pawns may not end up on their own first rank. Captures on the promotion rank lead to promotions only if the pawn is still on the promotion rank after the “make” part of the move. Promotions at the end of the “make” element are normal.

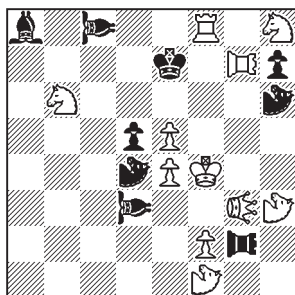
Serial-mate: White begins and makes indicated number of moves after which black is mate.

vMini: White makes geometrically his shortest move. (Black moves are free.)

	Satu-nappula	Lyh.	Selitys	Fairy piece	Abbr.	Explanation
	Leijona	LI	Liikkuu kuningattaren linjoilla, mutta voi lyödä mille tahansa ruudulle pukkinappulan taakse.	Lion	LI	A grasshopper which can move to any square beyond the hurdle.
	Lähettiläijona	LL	Kuten leijona, mutta liikkuu vain lähetin linjoilla	Bishop-lion	BL	A bishophopper which can move to any square beyond the hurdle.
	Tornileijona	TL	Kuten leijona, mutta liikkuu vain tornin linjoilla	Rook-lion	RL	A rookhopper which can move to any square beyond the hurdle.

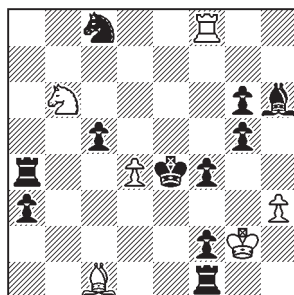
	Satu- nappula	Lyh.	Selitys	Fairy piece	Abbr.	Explanation
	Ruusuleijona	RUL	Liikkuu kuin leijona, mutta ruusulinjoilla (Ruusu on (1,2)-juoksija, joka tekee peräkkäisiä kaartuvia R-siirtosarjoja kääntyen aina vähän samaan suuntaan, esim. d2-b3-a5-b7-d8-f7-g5-f3-d2.)	Rose-lion	ROL	Moves like Lion, but on Rose-lines only (Rose makes a series of continuous knight moves, making a 45 degree turn with each leap).
	Vao	VA	Siirtyy lyömättä kuten lähetti, lisäksi voi lyödä pukin yli mihin vain linjallaan.	Vao	VA	Without capture like bishop, but can capture over the hurdle to any square behind it.
	Leo	LE	Siirtyy kuin kuningatar kun ei lyö, ja lyödessään kuin heinäsiirkka.	Leo	LE	Moves on queen lines when not capturing, but like a Grasshopper when capturing.
	Pao	PA	Siirtyy lyömättä kuten torni, lisäksi voi lyödä pukin yli mihin vain linjallaan.	Pao	PA	Without capture like rook, but can capture over the hurdle to any square behind it.

4232. James Quah
Singapore



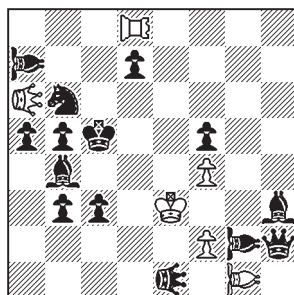
#2 h 11+9
Leijona/Lion g3
Lähettileijona/Bishop-lion c8 d3
Tornileijona/Rook-lion g7 g2
Ruusuleijona/Rose-lion h3 f1 h6 d4

4233. Pierre Tritten
FRA



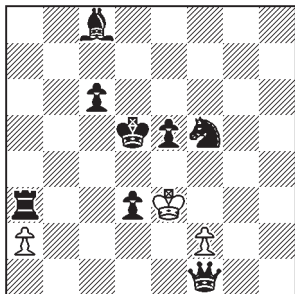
a#2 3.1.1.1. 6+11
Take&Make

4234. Ladislav Salai jr. SLO
& Michal Dragoun CZE



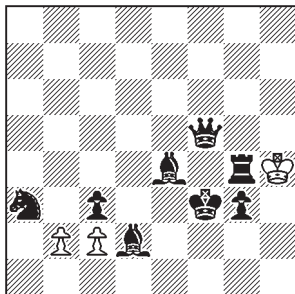
a#2 4.1.1.1. 6+14
Vao g1 a7 g2
Leo a6 e1
Pao d8

4235. Unto Heinonen
Helsinki



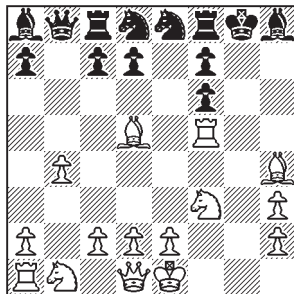
s#44 vMini 3+8

4236. Unto Heinonen
Helsinki



s#66 vMini 3+8

4237. Unto Heinonen
Helsinki
Per Olinin mukaan



Johtopeli/PG 17 15+13

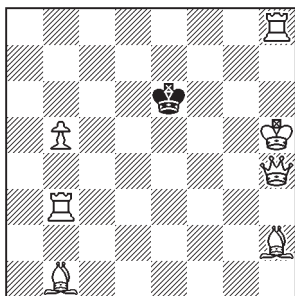
MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

Mikael Grönroos, Savenottotie 10 C 8, 65280 Vaasa, Finland (mikael.gronroos@fimnet.fi)
Tuomarit – Judges: 2# 2015–2016: NN, 3# 2014–2015: NN, n# 2014–2015: NN

Tällä kertaa on tarjolla kolme tehtävää, joista yksikään ei ole suuren luokan luomus, mutta jokaisessa on omat ansionsa. Toimittajan oma tehtävä on omistus Terho Marlolle, jonka 50-vuotisjuhla kilpailussa oli teemana peilimatti eli mattiasemassa kaikki mustan kuninkaan viereiset ruudut ovat miehittämättömiä. Tässä peilimatteja on viisi. Tehtävästä

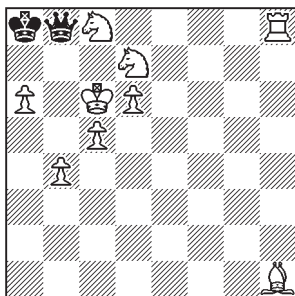
saa miniatyyrinkin, mutta silloin menetetään useita peilimatteja. Tompurin tehtävä on allekirjoittaneen versio. Mustan minimaalimuodossa on mD:n ja vK:n ohjelmistoa. Petrašinovičin tehtävän tyyppisiä on tehty paljon, mutta tässä on viisi muunnelmaa, joissa ei ole yhtään samaa siirtoa. Tehtäviä yhdistää siirtopakko.

4238. Mikael Grönroos
Vaasa
Omistus Terho Marlo



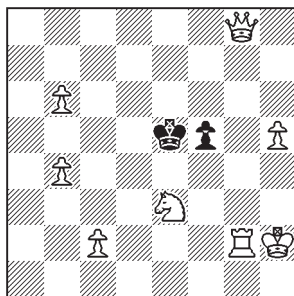
2# (e) 7+1

4239. Ismo Tompuri (ver-
sio MG)
Hamina



2# 9+2

4240. Petrašin Petrašinović
SRB



3# (h) 8+2



ENSIPAINOSTEN RATKAISUT – SOLUTIONS TO ORIGINALS

4221. Kopyl & Koziura 1.La5! b5 2.Le1 b4 3.Kd1 b3 4.Rxg5 Lxg5 5.Dg8+ Kh6 6.Rxg4+ Lxg4# 1.- b6 2.Lb5 bxa5 3.Le2 a4 4.Ld1 a3 5.Dxg6+ Lxg6 6.Rxg5+ Lxg5#. Two model chameleon echo mates (auteurs). A fine composition, in my modest opinion (Jorma Paavilainen). Of course, a pattern search in the PDB gives many comparisons, of which P1081343 and P1089387 can be mentioned (Joose Norri).

4222. Pitkänen 1.Dd7! g4 2.O-O-O g5 3.Kb1 g6 4.Rh2 gxh2 5.Ka1 g3 6.Tb1 g4 7.Le3 g5 8.Lf4 g5xf4 9.Df7 f3 10.Da2+ Txa2#

4223. Janevski 1.Th7 (T~) Le5 2.Lg4 Re7# (Rh4?); 1.Txg6 Le6+ (Le5?) 2.Kf4 Le5#; 1.Txf7 Re7+ (Le5?) 2.Ke6 d5#. Organized disharmony. "Black correction" featuring captures of white pieces to provide flights to the king and changed functions of the white moves Le5 & Re7. Meredith (composer).

4224. Jonsson 1.Kd3 Th3+ 2.De3 Re5#; 1.Kc4 Lc2 2.Dd4 Rd6#; 1.Ke4 Le2 2.Rd4 Te5#; 1.Te5 Txf4+ 2.Kd5 Lf3#. Tactical play featuring pin-mates and a black king cross (HF).

4225. Jonsson a) 1.Rxf6 Rh6 2.Ke4 Rxf7 3.Kf5 Rd6# b) 1.exf5 Txf7 2.Ke6 Th7 3.Kf6 Th6#. Interesting Zilahi with captures for a distant self-block. The black king is mated on squares initially occupied by the mating pieces. Model mates (HF). Onnistunut ja erilainen zilahi mukavallamR-poistoanalogialla, harmi ettei vT:illä ole duaalinvälttöä (Janne Syväniemi).

4226. Pitkänen 1.Kf5 e6 2.Rd7 exd7 3.Tf6 d8D 4.Ke6 Dxd5#; 1.Rf6 exf6 2.Kd6 fxe7 3.Le6 e8D 4.Ld7 De5#; 1.Rd6 exd6 2.Rc8 d7 3.Kd6 dxc8D 4.e6 Dd8#. White minimal with the pawn on the leading role (Composer). Daamikorotus kolmella eri ruudulla, harmi että mK matitetaan kahdesti samalta ruudulta, toisaalta paluu d6:een on kiva yksityiskohta

(JS).

4227. Pitkänen 1.Tf5 Rf3 2.Td5 Rh4 3.Ke5 Kf7 4.f1T+Ke7 5.Tf5 Rg6#. Nätti siirtojärjestyksen hallinta pienkorotuksella (JS).

4228. Pitkänen 1.f2 Kg6 2.Kf4 Kf6 3.Tg3 Rg2+ 4.Kf3 Kf5 5.e3 Rh4#. Miniatures with vR-minimal and ideal mate. Many thanks for the dedication! (HF)

4229. Jonsson 1.Kc7 Lxa4 2.Kb6 Ld1 3.Ka5 Kc2 4.Ka4 a3 5.La5 Kb2#; 1.Ke7 Lxh5 2.Kf6 Ld1 3.Kg5 Ke2 4.Kh5 Kf3 5.Lg5 Kg3#. Kniest-captures, switchbacks, white Indian and royal batteries (HF). Asemallisesti yksinkertaista, mutta sisällöltään monipuolista: ruudunraivausta, paluuta, katkoa, kuningaspatterimatti, mustaa kriittistä peliä (JS).

4230. Pitkänen a) 1.- Lxd3 2.b4 Lc4 3.b3 d4 4.b2 d5 5.b1L dxe6 6.Lh7 e7# b) 1.- Lxf3 2.a4 Ld5 3.a3 f4 4.a2 f5 5.a1L fxe6 6.Lg7 e7#. Annihilations by the white bishop, creation of batteries, bishop-promotions (HF). Hauska pieni oivallus, lähettikorotukset ja sotilaspatterimatit eri sotilaalla, vaikkakin samalla siirrolla (JS).

4231. Carf 1.g2 Kf2 2.g1L+ Kf1 3.Kg3 Lxf3 4.Kh2 Lxg4 5.Kh1 Lh3 6.Lh2 Lg2#.

4232. Quah 1.RULf1-d6 (A) (2.LIg3-a3# (B))? 1.- LLd3-g6 2.Rf7# (C) 1.-LLd3-f5 2.Rxc8# (D) 1.- RULh6-f1! 1.LIg3-a3! (B) (2.Rf7# (C)) 1.- LLd3-g6 2.Rxc8# (D) 1.-LLd3-f5 2.RULEf1-d6# (A) 4-fold Djurasevic (Author).

4233. Tritten 1.L×f8(Lf6) L×a3(La2) 2.Kf5 R×c8(Rd6)#; 1.T×c1(Td2) R×a4(Rb4) 2.Ke3 T×c8(Te7)#; 1.R×b6(Rc4) Tf6 2.Kd5 L×f4(Lf3)#. Black capture and anticipatory self-block at B1 removes a white guard on a square where black King will be mated. Interchange of function between white officers (passive sacrifice, active guard, specific mate). Cyclic Zilahi (Author). Kaikissa satuehdoissa,

jotka liittyvät jollain tavalla lyömiseen, minua (eikä vain minua) kiusaavat tarpeettomat lyönnit. Tässä 1.Lf6 ja 1.Td2 kävisivät aivan yhtä hyvin lyönnittöminäkin, jos olisivat mahdollisia. Tätä alleviivaa se, että 1.Rxb6 on välttämätön (JN).

4234. Salai & Dragoun 1.Dxf4+ Kxf4+ 2.LEe3 fxe3#; 1.Dg3+ fxg3+ 2.LEf2 Kxf2#; 1.LEd1 PAXd1 2.Kd5+ Kd3#; 1.LEf1 LEXf1 2.Kc4+ Ke2#. 2+2 ratkaisua. Sinänsä aika ortodoksisia tapahtumia (esim. antipatterimatit Kd3 & Ke2 ovat minusta loogisesti usein käytännössä sama kuin patterimatit), mutta kuitenkin täysin satumaista peliä, täytyyhän mustan esim. auttaa siirtojen PAd1 ja LEf1 aikaansaamisessa (LEe1 ei haittaisi niissä mateissa). Toisen parin mattisiirrot linjaa pitkin ovat virkistäviä. Siis vain siirrot Dg3 ja Dxf4 ovat ortodoksisesti motivoituja (JN).

4235. Heinonen 1.Kf3 10.Kxc8 21.Ke3 27.f8L 32.Lxa3 33.Lb4 39.a8L 44.Lb3#. Ennätystehtävä, kun kaksi lähetti-excelsioria vaaditaan Meredith-muodossa.

4236. Heinonen 1.Kh3 7.b8T 17.Txd2 26.Txe4

32.Txg4 33.Kh4 34.Tg5 36.Kh6 37.Tg6 39.Kg7 40.Tf6 42.Ke7 43.Te6 45.Kd6 46.Te5 48.Kd4 49.Te4 51.Kxc3 52.Kd3 58.c8D 66.De2#. Ennätystehtävä, kun torni- ja daami- excelsiorit vaaditaan Meredith-muodossa.

4237. Heinonen 1.b3 h5 2.Lb2 h4 3.Lxg7 h3 4.Lf6 Lg7 5.Lh4 Rf6 6.f4 0-0 7.f5 Re8 8.f6 exf6 9.gxh3 De7 10.Lg2 Db4 11.Lxb7 Rc6 12.Rf3 Rd8 13.Ld5 Lb7 14.Tg1 Tc8 15.Tg5 La8 16.Tf5 Db8 17.b4 Lh8. Tehtävä esittää paikanvaihdot mustilla upseereilla (a/c, b/d, e/g, f/h). Paikanvaihdot tapahtuvat ilman lyöntejä, mikä on parannus Olinin esitykseen valkeilla. (Retros Mailing List Dec. 3, 2012).

4238. Grönroos 1.- Kd7 2.Lf5# 1.La2 (sp) Kd7/Kf7/Kf5/Kd5 2.Td3/Tg3/Tf3/Tc3#.

4239. Tompuri 1.b5 (sp) Da7/Dxc8+/Db7+/Dxb5+,Db6+,Dc7+,Dxd6+ 2.Rb6/Kb6/axb7/KxD#.

4240. Petrašinović 1.Dc4? f4! 1.Te2 (sp) f4/Kd6/Kd4/Kf4/Ke4 2.Rf5+/De8/Rxf5+/Rd5+/Dd5+Kxf5/f4/Kc3/Kf3/Kf4 3.Dg6/Td2/Db3/Dg2/Dxf5#.

Emmanuel Manolas 65 JT

Kaksi ryhmää:

A. Kahden siirron apumatit, tyyppiä HOTF (Helpmate of the Future), vähintään kaksi ratkaisuparia. Tuomari on Ioannis Kalkavouras.

B. Kahden siirron mattitehtävät, joissa on joko satuehto, yhtä satunappulatyyppiä tai molempia. Tuomari on juhlija.

Tietokonetarkistetut tehtävät, joissa ei saa olla nolla-asemia, viimeistään 12.7.2015 sähköpostilla, jonka otsikko on ”JT-Manolas-65”, osoitteeseen manolas.emmanuel@gmail.com

Osallistujat saavat tuomion sähköpostilla ja se julkaistaan myös internetissä sivuilla <http://chess-problems-gr.blogspot.com> (englanniksi) ja <http://kallitexniko-skaki.blogspot.com> (kreikaksi).

10. WCCT

Kilpailuun on ilmoittautunut 39 maata:

Alankomaat, Argentiina, Azerbaidžan, Armenia, Belgia, Brasilia, Espanja, Georgia, Intia, Iso-Britannia, Israel, Italia, Itävalta, Japani, Kreikka, Kroatia, Liettua, Makedonia, Marokko, Moldova, Mongolia, Puola, Ranska, Romania, Ruotsi, Saksa, Serbia, Slovakia, Slovenia, Suomi, Sveitsi, Tanska, Tshekin tasavalta, Turkki, Ukraina, Unkari, Valko-Venäjä, Venäjä ja Yhdysvallat.

Teemoista esitettyihin kysymyksiin on vastauksia WFCC:n nettisivuilla osoitteessa <http://www.wfcc.ch/competitions/composing/10-wcct/>.

Summary

In the previous issue we congratulated Henry Tanner, who turned 60 in April, and in a way this celebration continues. On the cover we have a photo of Henry and Harri Hurme enjoying the Finnish summer. The main reason for this photo is the 70th birthday of Harri Hurme on June 2, 2015. In addition, it is appropriate to have also Henry on the cover because of his win in the seniors section in the European Chess Solving Championship. Congratulations! Incidentally, in ECSC 2014, Harri Hurme was the best senior solver.

The report on Iasi ECSC is on pp. 52–59 and pp. 61–62. We had only three solvers in our team, a fourth solver would surely have been useful for the team result. Taking this into account the eight place was a reasonable achievement. The event was well organised and the competitions went smoothly.

On pp. 59–61 we have an article by Mikael Grönroos with nine of his original compositions. All are with neutral pieces and seven also have Circe, making them a bit harder to solve than other problems in this magazine – or perhaps not?

On p. 63 we have dedication compositions to Henry Tanner and Ilkka Sarén, who recently turned 75. Ilkka has been a high-class OTB player and since that an excellent helpmates composer. His output is not very large, but the quality is high. On the same page we have Neal Turner's solving challenge: Paha pähkinä, A Tough Nut to Crack.

Harri Hurme is certainly familiar to most of our readers, either personally or via his compositions and writings. We have a short article on him on pp. 64–65 with three examples of his compositions. Harri has international titles both as a solver (IM) and as a composer (FM). In addition, he is a FIDE master in OTB chess, confirming his status as a versatile and successful chess personality. On pp. 65–66 we have dedication prob-

lems to him and on p. 66 we announce Harri Hurme 70 JT, an international composing competition with the theme "Rose, twin". Any stipulation and any kind of twinning are allowed. Please, feel free to share this competition on different forums.

Our new helpmate editor Harry Fougiaxis has actively searched for judges for past years, which have passed without a nominated judge. The first award with a recently appointed judge is now ready. Mario Parrinello finished speedily his award for h#2s, published in our magazine in 2011–2012. See pp. 67–74.

Several years ago we published on a regular basis recently awarded Finnish compositions. Now, after a long absence, this tradition makes a comeback, see pp. 75–76! Our best composer is, of course, GM Unto Heinonen and it is no surprise to see many of his compositions. But we are glad to have also Jorma Pitkänen, Olli Heimo and Harri Hurme among successful Finnish composers. There is more to follow, we hope.

The originals sections start on pp. 77 and offer a wide selection of enjoyable compositions. Please, contribute to our originals sections! Finally, on p. 83, we have the announcement for Emmanuel Manolas 65 JT and a short note on the topical 10th WCCT.

The next issue is due to appear in the autumn of 2015 after the Ostróda WCCC.