



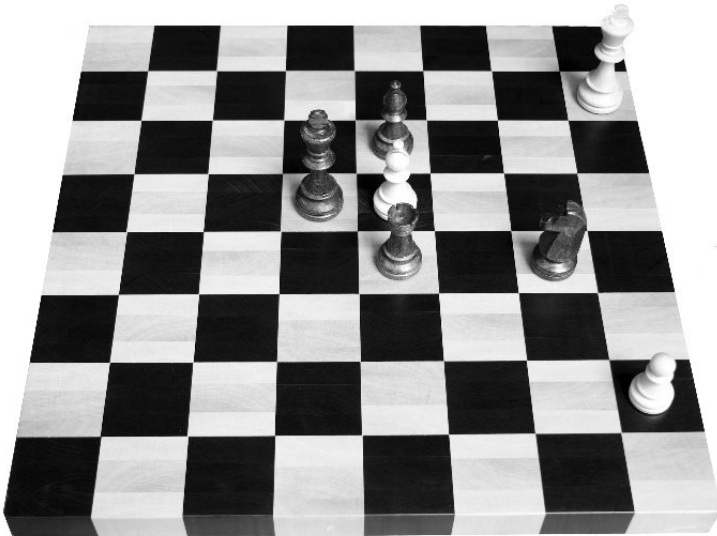
SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 3 / 2009 1.9.2009 63. vuosikerta

ISSN 0789-2861

Daniel Novomeský (SVK)
1. palk. K. Solja 50 JT



a#5

2.1.1...

3+4



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / Publisher:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo.

Puh./Tel. 050 3525 064, e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Terho Marlo, Pauli Perkonjoja, Hannu Sokka, Henry Tanner

Taitto / Layout: Harkola, Paavilainen

Painopaikka / Printed in: Picaset Oy, Helsinki 2009

ISSN 0789-2861

Suomen tehtäväniekat ry

<http://www.sci.fi/~stniekat/st>

Puheenjohtaja /

Chairman:

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta.

Puh./Tel. (03) 348 3447

e-mail: kauko.virtanen@tuubi.net

Jäsenmaksu 2009: 25 EUR

Vuositilaus ei-jäsenille 2009: 28 EUR

Subscription fee abroad 2009: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 6 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

Changes of address to the secretary!

Pankkitilit / Bank accounts:

Nordea Ylöjärvi 144330-41886

Sampo 800020-4659651

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Kauko Virtanen

Satakunnan osasto: Veikko Valo,

PL 153, 28101 Pori, e-mail: psy@dlc.fi

Turun osasto: Hannu Sokka,

Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

Vaasan osasto: Seppo Praski,

Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joen-

tausta, Kunnatie 56, 15560 Nastola

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	71
Kenneth Soljan 50-v. kilpailun tuomio .	72
Tuomio a#2 2005–2006	78
Paha pähkinä 38	83
Rion kongressi	83
Marek Kolcak 50 JT	83
Syyspäivät 2009	83
FIDE Album 1998–2000 Annexe	84

Ensipainokset	86
Errata ST 1 & 2/2009	89
Errata ST 2/2009	92
Ratkaisupisteet	95
Summary	96

Kansitehtävän ratkaisu on sivulla 74. / *The solution to the cover problem is on p. 74.*

Syksyn lehtiä

Syksyn ensimmäiset lehdet alkavat olla ajankohtaisia, tämä lehti yhtenä muiden joukossa.

Sisäsivuilla on tuomioita, joihin ovat päässeet tuomarien parhaiksi arvioimat tehtävät. Ensipainososastossa puolestaan on tehtäviä, jotka vasta pyrkivät vuosikilpailuissa valioiden joukkoon. Jokaisen tässäkin lehdessä olevan kuvion taakse kätkeytyy luovaa työtä, jossa laatijan idea on hiottu julkisesti esitettäväksi. Onko idea ollut esittämisen arvoinen, mieleenjäävä ja omaperäinen, selviää vähitellen. Ensimmäiset palautteet voi saada lähipiiriltä, seuraavat jo toiselta puolelta maapalloa...

Pelishakissa viestinnän nopeus on muuttanut rajusti esimerkiksi avausuutuuskien asemaa: aikaisemmin saattoi kestää viikkoja tai kuukausia, ennen kuin tieto pelatusta parannuksesta avausteoriaan kiiri pientä piiriä laajemmalle. Nyt huippupelaajien pelit joko esitetään reaaliaikaisina internetissä tai vähintään vain pienellä viiveellä sähköisissä pelikokoelmissa. Pienikin muutos aikaisemmin pelattuihin peleihin pannaan merkille ja vastaläkkeiden etsiminen alkaa.

Vastaava muutos koskee tehtäväshakkiakin, mutta ehkä ei aivan yhtä vahvasti. Tehtävät julkaistaan edelleen pääasiassa paperilehdissä, joista tosin niitä tallennetaan jatkuvasti kasvaviin tietokantoihin. Nämä tietokannat voivat olla yksityisiä tai julkisia, kaikkien käytettävissä olevia. Jälkimmäisiä, kuten paljon muutakin, löytyy

intenetin ihmeellisestä maailmasta. Todellisten tai oletettujen edeltäjien löytäminen helpottuu ja tieto hienosta tehtävästä kulkee nopeasti minne tahansa maapallolla.

Maailma muuttuu, mutta harrastus säilyy. Laadinnan viehätys ei katoa mihinkään, vaikka suuri yleisö ja tehtäväshakki eivät koskaan toisiaan kohtaakaan.

Alkavan syksyn kansainvälinen merkkitapahtumia on tehtäväkongressi Rio de Janeirossa. Sisäsvuiltakin ilmenee, ettei pitkä matka innosta monia suomalaisia, joista jotkut jättävät väliin kongressimatkan ensimmäistä kertaa pitkään aikaan. Aikansa kutakin - mutta ensi vuonna uudelleen, suuntana Ranskan Rouen.

Kansallisesti katseen voi kääntää syyspäiviin, joista tietoa sisäsivuilla. Pirkanmaan tunnetusti tehtävämönteinen ilmapiiiri vahvistuu entisestään marraskuun ensimmäisenä viikonloppuna. Ohjelmassa on ainakin kuulumisia Riosta, laadintaa ja ratkaisemista, kuulumisia ajankohtaisista aiheista ja muuta miellyttävää ohjelmaa. Matkakaan ei ole yhtä pitkä kuin tehtäväkongressiin.

Laadinnan saralla tarjolla on tietysti edellisessä lehdessä julistettu kesäkilpailu, jossa laadinta-aika jatkuu tavallista pitempään. Siinä kannattaa kokeilla ideapankkinsa saldoa, lauta ja nappulat esille sekä laatimaan!

Aktiivista syksyä toivottaen
Jorma Paavilainen

KENNETH SOLJAN 50-VUOTISJUHLAKILPAILUN TUOMIO

KENNETH SOLJA 50 YEARS JT AWARD

Kiitän Suomen tehtävieniekkoja 50-vuotisjuhlakilpailuni järjestämisestä ja Neal Turneria lupautumisesta kilpailun luottamusmieheksi. Kilpailuuni tuli 29 laatijalta kaikkiaan 37 tehtävää, joiden pituus vaihteli 4-16 siirron välillä. Alla lista jakaumasta:

a#4	4 kpl
a#4½	5 kpl
a#5	11 kpl
a#5½	4 kpl
a#6	5 kpl
a#7	2 kpl
a#8	1 kpl
a#9	2 kpl
a#10	2 kpl
a#16#	1 kpl

Olen iloinen siitä, että kilpailuun osallistuneet laatijat ovat huomanneet kiinnostukseni ennen kaikkea pitkiä apumateja kohtaan. Sitten muutama sana tehtävistä. Valitettavasti valtaosassa tehtävistä oli vain yksi ratkaisu siitä huolimatta, että tänä päivänä jopa kuusisiirtoisen apumatin laadintaan täytyy miettiä kahta analogista ratkaisua. Kuusisiirtoisen voi laatia yhdellä ratkaisulla tehtävän siitä kärsimättä, mutta esimerkiksi neljäsiirtoiseen minä itse laadin joko kaksi tai neljä ratkaisua riippuen ideasta ja mahdollisesta kilpailusta, johon se on menossa.

Luottamusmies Neal Turner ilmoitti jo antaessaan minulle tehtävät, että tehtävä numero 22 Ke2-Kb7 on kärehtänyt. Tutkin kyseisen tehtävän ja se sisälsi niin runsaasti sivuratkaisuja, että sen korjaaminen ilman suurta konstruktion muutosta ei lie mahdollaista.

Sitten muista tehtävistä jotka eivät mahtuneet palkintolistaani.

1) Dualistiset korotukset

Parissa tehtävässä oli valkealla tai mustalla mahdollisuus tehdä erilaisia korotuksia ja koska olen itse aikamani oppinut, että apumatin ratkaisun täytyy olla yksimääreinen, pudotin nämä tehtävät suoraan pois. (Tehtävät 23 Kc6-Ka5 ja 13 Kf3-Kh1).

2) Edeltäjät mahdollisia

Katselin läpi parin tehtävän kohdalla mahdollisia edeltäjiä ja mielestäni löysin molemmille pari sopivaa joskaan en täysin samanlaista edeltäjää. Pidin erityisesti toisesta, kilpailun pisimmästä tehtävästä, mutta löysin sille niin läheisen edeltäjän PDB:stä, että pudotin tehtävän edeltäjävaaran takia. Lisäksi molemmissa on hyvin samankaltainen ajatus, että jos sijoitaisiin toisen pitäisi toinenkin sisällyttää tuomioon. (Tehtävät 19 Kb1-Kb6 ja 37 Kh1-Ka8).

3) Yksiratkaisuiset

Paljon tehtävissä oli yksiratkaisuisia, joissa ei ollut oikein mitään muuta ideaa tai ainakaan ei minulle paljastunut mikä idea oli tai jos idea löytyi, niin olisin kaivannut vielä toista analogista ratkaisua. Tällaisia tehtäviä olivat: tehtävä 3 Kg8-Ka1, a#5# kaipaa toista ratkaisua, tehtävä 7 Kc2-Ke8, a#4½ idea ei avautunut, tehtävä 8 Kc5-Kd1, a#6 kaipaa toista ratkaisua, tehtävä 9 Ka1-Kc2, a#6 kaipaa toista ratkaisua, tehtävä 10 Kh1-Kc8, a#5 liian kevyt, vaikuttaa mukaantulotehtävältä, tehtävä 26 Kh2-Kc5, a#6 kaipaa useampaa ratkaisua esim. eri nappulan alkusiirto d6:een, tehtävä 28 Kb3-Kh8, a#6 sisältö liian kevyt, tehtävä 29 Ke1-Ka1, a#5½ hyvä tematiikka, mutta kaipaa toista ratkaisua, tehtävä 35 Kc5-Kh2, a#6 mukaantulotehtävä. Jätän nämä tehtävät siis tuo-

mion ulkopuolelle, jotta laatijat voivat niitä parantaa ja esitellä ne meille vieläkin parempina.

4) Muut

Loput palkittujen ulkopuolelle jäävät tehtävät sisälsivät erilaisia jopa hienojakin elementtejä, mutta niissä tuli oikeastaan vain tuomarin mieltymys toisentyypisiin ja/tai -sisältöisiin tehtäviin.

Sitten palkittuihin tehtäviin:

I thank Suomen tehtäväniekat for organizing my 50th anniversary JT and Neal Turner for acting as the tourney director. For this tourney I received 37 problems from 29 composers, the lengths of the problems ranging from 4 to 16 moves. For the distribution, see the Finnish text.

I am happy that the participants have noticed my interest in long helpmates. Some words about the problems. Unfortunately most problems had only one solution, in spite of the fact that nowadays even when composing a h#6 the composer should think about having two analogous solutions. A six-mover may have only one solution and still be OK, but when composing a four-mover I would have either two or four solutions, depending on the idea and the competition to which I was sending it.

When giving me the problems Neal Turner noticed about a cook in problem no. 22 (Ke2-Kb7). I checked the problem and saw that it had so many cooks that probably it cannot be repaired without big changes in construction.

Then something about other problems which remained outside the award.

1) Dualistic promotions

In a couple of problems white or black were able to promote into different pieces, and as I have been taught that

a h# must have a dualfree solution, I dropped those problems – no. 23 (Kc6-Ka5) and no. 13 (Kf3-Kh1) – outright.

2) Possible anticipations

For two problems I searched for possible anticipations and for both I found a couple of rather similar – though not identical – problems. I especially liked the other, which was the longest h# in the tourney, but the anticipation I found in the PDB was so close that I had to drop it. Furthermore, the main idea in both is so similar that if I took one in the award, I would have to take the other as well. Problems no. 19 (Kb1-Kb6) and no. 37 (Kh1-Ka8).

3) Problems having one solution

Many problems had only one solution and no clear idea, or at least I was unable to find it; or when I did find the idea I would have wanted another, analogous solution. Such problems were:

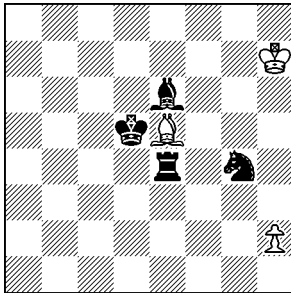
no. 3 (Kg8-Ka1, h#5) should have another solution; no. 7 (Kc2-Ke8, h#4½) I couldn't find the idea; nos. 8 (Kc5-Kd1, h#6) and 9 (Ka1-Kc2, h#6) should have another solution; no. 10 (Kh1-Kc8, h#5) is too light, it rather seems to be a problem just sent for participation; no. 26 (Kh2-Kc5, h#6) should have at least two solutions, eg. another piece moving to d6; no. 28 (Kb3-Kh8, h#6) is too light; no. 29 (Ke1-Ka1, h#5½) has a good thematic content but needs another solution; no. 35 (Kc5-Kh2, h#6) is just sent for participation. I leave these problems outside the award so that the composers may make better versions of them.

4) Others

The rest of the problems left outside the award contained different, even fine elements, but the judge just has not taste for just these types or contents.

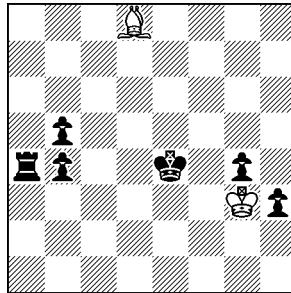
Here are the awarded problems:

1. p. / 1st Prize
Daniel Novomeský (SVK)



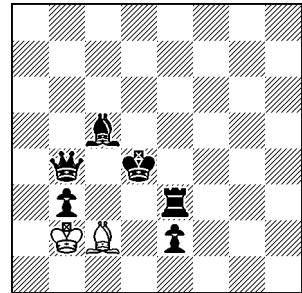
a#5 2.1.1... 3+4

2. p. / 2nd Prize
Viktor Syzonenko (UKR)



a#5 3.1.1... 2+6

3. p. / 3rd Prize
Timo Koistinen (FIN)



a#4½ b) +mTd2 2+6

1. palkinto / 1st Prize Daniel Novomeský, Slovakia

Toistomallimmat miniatyyrissä. Upeaa mustien nappuloiden hallintaa. Mustan pelissä havaittavissa jäänteitä tietystä teemasta, kun nappulat siirtyilevät samoihin ruutuihin, joista juuri musta on poistunut. Nautittavat kaksi ratkaisua suoraan samasta kuviosta. Mestarin työtä.

Echoed modelmates in a miniature. The black pieces are masterfully controlled. The black moves show traces of the theme follow-my-leader. Two enjoyable solutions without twinning. The work of a master.

1.Re3 h3 2.Lg4 Lh2 3.Lf3 Lg1 4.Ke5 Kg6 5.Kf4 Lh2#, 1.Lf5+ Kg8 2.Ke6 Lg3 3.Kf6 h4 4.Te6 h5 5.Re5 Lh4#.

2. palkinto / 2nd Prize Viktor Syzonenko, Ukraina

Sisältää kaksi kuningaspatteria, jotka myös tekevät matit. Olisi jo näillä kahdella ratkaisulla sijoittunut korkealle. Kolmas ratkaisu oikeastaan parittomana sotkee hiukan kuvaa. Valkea minimaali ilman komervenkkejä. Taitavaa työtä. Onnittelut!

There are two mates by a K/B-battery, and already with these two solutions this problem would have earned a high placement. As a matter of fact, the third pairless solution is a bit confusing. White

minimal without complexities. Skillful work. Congratulations!

1.Ta1 Kf2 2.Kf4 Ke2 3.Kg3 Lh4+ 4.Kh2 Kf2 5.Th1 Lg3#, 1.Ta3+ Kh4 2.Kf3 Kg5 3.Kg3 Kf6 4.Kh4 Le7 5.Tg3 Kg6#, 1.Kd5 Kf4 2.Kc6 Ke5 3.Kb7 Kd6 4.Ka6 Kc7 5.Ka5 Kb7#.

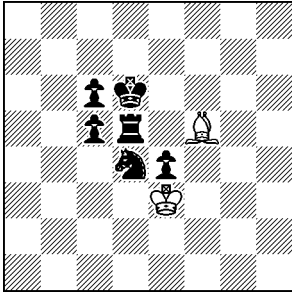
3. palkinto / 3rd Prize Timo Koistinen, Suomi

Kaksiratkaisuinen valkea-alkuinen apumatti, johon b-muodossa lisätään musta torni. Jälleen olisin kääntänyt idean toisinpäin ja aloittanut b-muodosta. Tällöin olisi vähennetty tuo samainen torni ja päädytty nykyiseen kuvioasemaan. Valkea minimaali kuten moni muukin tämän tuomion kärkipäässä. Olisin kaivannut toista ratkaisua muotoihin jotta korkeammalle sijoittuminen olisi ollut mahdollinen.

A white-to-move h# with two solutions, created by a twin in which a black rook is added. I would have turned this the other way round, starting with the b-form (when the other form would have been reached by removing the rook). A white minimal, as many other top problems in this award. I would have preferred another solution in both forms, then a higher placement would have been possible.

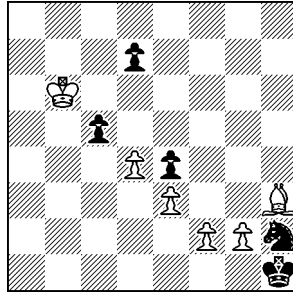
a) 1.- Lxb3 2.Kd3 Ka2 3.Dd4 Ld1 4.Lb4

1. kum. / 1st HM
Jaroslav Štúò (SVK)



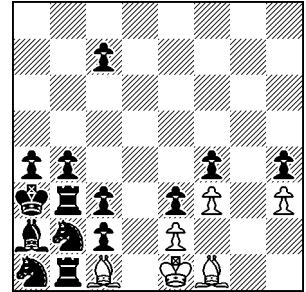
a#4 b) vsf5 2+6
c) vse4

2. kum. / 2nd HM
Guy Sobrecases (FRA)



a#5 2.1.1... 6+5

3. kum. / 3rd HM
Norbert Geissler (DEU)



a#10 6+14

Kb3 5.Ld2 Lc2# b) 1.- Kb1 2.b2 La4 3.Kd3 Ka2 4.De4 Kb3 5.Ld4 Lb5#.

1. kunniamaininta / 1st HM Jaroslav Štúò, Slovakia

Valkean minimaali tai ainakin melkein sellainen. Hyvin toteutettu kolmivaiheinen apumatti, johon toki vielä kaipaisiin kuhunkin muotoon toista ratkaisua, jonka jälkeen käsissäni olisi huipputehtävä. Tosin muodot voisivat olla toisinpäin, jolloin kuvioasemasta vähennettäisiin valkeita nappuloita sen sijaan, että nyt siihen lisätään yksi valkea sotilas.

A white minimal, at least almost. A fine realization of a three-phase h#. Still, I wish there were another solution in each form – then we would have a real masterwork. Also, the forms could be the other way round, removing a white man, whereas now we are adding one.

a) 1.Rb5 Kf4 2.Td4 Kg5 3.Kd5 Kf6 4.Rd6 Le6# b) 1.Re6 fxe6 2.Ke5 e7 3.Td6 e8D 4.Kd5 Dxe4# c) 1.Te5 Kf4 2.Te7 Le6 3.Rb5 Kf5 4.Rc7 e5#.

2. kunniamaininta / 2nd HM Guy Sobrecases, Ranska

Kaikista muista tehtävistä poikkeava idea tässä tehtävässä. Sekä valkea että musta kuningas kulkevat eri ratkaisuisia samaa polkua eri suuntiin. Loistava idea. Mattikuvat tässä tehtävässä sitten pudot-

tavatkin sen arvoa. Kaksi erilaista korotusta tarpeen mukaan. Hyvä tehtävä!

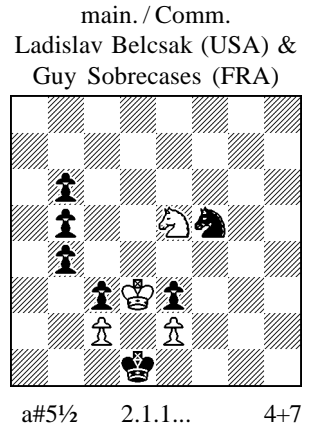
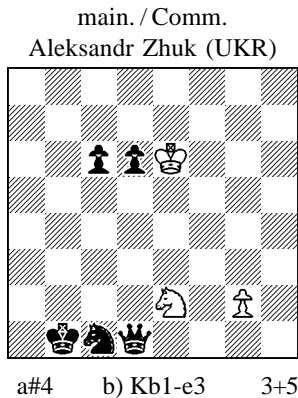
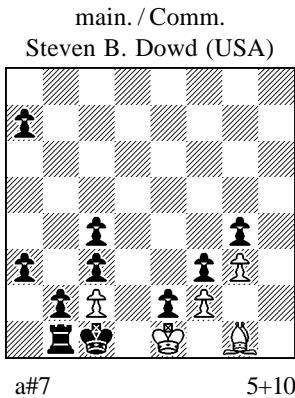
Here we have an idea, which is different from all the other problems. In the two solutions, both kings walk the same path in opposite directions. A magnificent idea. On the other hand, the mating pictures detract from the value of the problem. Two different promotions, as needed. A good problem!

1.cxd4 Kc5 2.dxe3 Kd4 3.exf2 Ke3 4.f1L Kf2 5.Lxg2 Lxg2#, 1.Kg1 dxc5 2.Kxf2 c6 3.Kxe3 c7 4.Kd4 c8D 5.Kd5 Dc5#.

3. kunniamaininta / 3rd HM Norbert Geissler, Saksa

Raskain tehtävä asemallisesti. Tehtävässä minua miellyttää se tapa, jolla nappulat on saatu pidettyä kurissa. Valkealla on juuri aikaa karata tarpeeksi kauas alarivillä suojaan. Loppuasemassakaan ei ole ylimääräisiä, korotettuja nappuloita. Valkea tekee ainokaisella jäljellä olevalla upseerillaan kauniin matin. Itselleni tuli mieleen tuomiota kirjoittaessani eräs 70-vuotispäiväksi laadittu oma tehtäväni, joka oli omistettu Osmo Kailalle, A. G. Ojaselle ja Jan Hanneliukselle (Kh1 Dg4 Tg1 h4 Lf1 f4 Rf3 h3 sf2 h2 - Kb2 Da1 Ta4 Lc3 c4 Rb4 sd5 a#2).

The heaviest position in this tourney. The way the pieces are controlled is



pleasing. The white king has just enough time to flee into safety along the first rank. There are no obtrusive pieces in the mating position. White delivers a beautiful mate with his last remaining officer. While I was writing this award, I remembered a problem of my own, composed for the 70th birthday of Osmo Kaila, A. G. Ojanen and Jan Hannelius. (Position in the Finnish text.)

1.c6 Lg2 2.c5 Kf1 3.c4 Kg1 4.Txc1+ Lf1 5.Rd3 exd3 6.Tcb1 d4 7.c1L Lxc4 8.Kb2 Kf1 9.Kc2 Ke2 10.T1b2 Ld3#.

Maininnat ilman järjestystä / Commendations without order:

Maininta / Commended Steven B. Dowd, USA

Mustan daamin korottuminen ja sen varsin erikoinen tie uhrautumaan, jotta valkea lähetti saisi tehtyä matin mustasta kuninkaasta. Valkean pelissä viisi ensimmäistä ovat pakkosiirtoja.

The promoted queen makes a curious sacrificial trip in order to create the possibility of mate, by the white bishop. White's first five moves are forced.

1.a2 Lh2 2.a1D Lg1 3.Da4 Lh2 4.Dxc2 Lg1 5.Dh7 Lh2 6.Dh4 gxh4 7.c2 Lf4#.

Maininta / Commended Aleksandr Zhuk, Ukraina

Muuten hyvässä tehtävässä tulee mieleen, että eikö mustan kahta sotilasta ole millään poistettavissa, sillä ne ottavat vain sivuratkaisut pois. Myös muodot kaipaavat lisää ratkaisuja. Toisessa muodossa ei valkean sotilasta valitettavasti tarvita lainkaan, mikä on miinus tehtävässä. Olen sijoittanut tehtävän kuitenkin, koska se on mielestäni parempi kuin moni tuomion ulkopuolelle jäänyt.

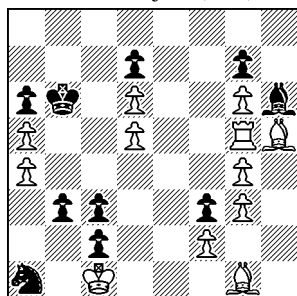
The problem is otherwise quite good, but one wonders isn't there any way of getting rid of the black pawns, which are just used against cooks. Also, both forms should have another solution. In the a-form the white pawn is not used, which is a flaw. Anyway, I have included the problem here, because I think it is better than many of those left outside the award.

a) 1.Rd3 Kxd6 2.Rb2+ Kc5 3.Ka2 Kb4 4.Da1 Rc3# b) 1. Kf2 Rg1 2.Kg3 Kf5 3.Kh4 Kf4 4.Dh5 g3#.

Maininta / Commended Ladislav Belcsak, USA & Guy Sobrecases, Ranska

Toistomallimatit hyvin symmetrisessä asemassa. Se mikä tehtävän pelastaa on, että peli ei ole symmetristä. Toivon, ettei tälle asemalle löydy edeltäjää, sillä hyvin

main. / Comm.
Marko Ylijoki (FIN)



a#9 2.1.1... 12+10

tutulta asema kyllä tuntuu. Muuten hyvin kaunista peliä valkea-alkuisessa kuusisiirtoisessa.

This rather symmetrical position leads into echoed model mates. The problem is saved by the non-symmetrical play. I hope that no anticipation will be found, as the position seems to me quite familiar. Otherwise this white-to-play h#6 has very beautiful play.

1.- Ke4 2.Kxe2 Kf4 3.Ke1 Kf3 4.e2 Kg2 5.Re3+ Kg1 6.Rd1 Rf3#, 1.- Rc6 2.Rg3 Rxb4 3.Rf1 Kxc3 4.Kxe2 Kb2 5.Ke1 Kc1 6.e2 Rd3#.

Maininta / Commended Marko Ylijoki, Suomi

Hieno pitkä apumatti, mutta korkeammalle sijoittumisen pilaa mustan oleminen shakissa alkuasemassa. Mielestäni laatija voisi tutkia, onko mahdollista tehdä sama tehtävä ilman alkushakkia, jolloin voisi tehtävälle kunniamaininnan antaa. Peli hyvin nautittavaa ja tarkkaa. Hyvin onnistunut vieläpä kahdella ratkaisulla!!

A fine, long helpmate, but because of the check in the diagram I cannot place it higher. I think the composer should look for a possibility of avoiding that check; then the problem would be worth a honorary mention. The play is very enjoyable and precise. A very successful problem, with two solutions!!

1.Kxa5 Lh2 2.Kb4 Lg1 3.Kc4 Lh2 4.Kd3 Lg1 5.Ke2 Lh2 6.Kxf2 Lg1+ 7.Kxg3 a5 8.Kf4 Te5 9.Lg5 Lh2#

1.Kc5 Lh2 2.Kxd6 Lg1 3.Ke7 Lh2 4.Kf6 Lg1 5.Kxg5 Lh2 6.Kf6+ g5+ 7.Kf5 gxh6 8.Kg5 g4 9.Kxh6 Lf4#.

Kirkkonummi 5.7.2009

Kenneth Solja

Osanottajat / *Participants*: Ladislav Belcsak (USA), Gerard Bouma (Alankomaat/Netherlands), Udo Degener (Saksa/Germany), Mirko Degenkolbe (Saksa/Germany), Walter A. Díaz (Argentiina/Argentina), Steven B. Dowd (USA), Krzysztof Drazkowski (Puola/Poland), Norbert Geissler (Saksa/Germany), Harald Grubert (Saksa/Germany), Bas de Haas (Alankomaat/Netherlands), Jozef Holubec (Slovakia), Christopher Jones (UK), Christer Jonsson (Ruotsi/Sweden), Timo Koistinen (Suomi/Finland), Ing. Dieter Müller (Saksa/Germany), Daniel Novomeský (Slovakia), Jorma Pitkänen (Suomi/Finland), Mecislovas Rimkus (Liettua/Lithuania), Michael Schlosser (Saksa/Germany), Andreas Schönholzer (Sveitsi/Switzerland), Dimi. Seisler (Viro/Estonia), Guy Sobrecases (Ranska/France), Jaroslav Štúò (Slovakia), Viktor Syzonenko (Ukraina/Ukraine), Henry Tanner (Suomi/Finland), Rolf Wiehagen (Saksa/Germany), Tcheslav Yakubovsky (Valko-Venäjä/Belarus), Marko Ylijoki (Suomi/Finland), Aleksandr Zhuk (Ukraina/Ukraine).

Huomautukset on lähetettävä viimeistään 30.11.09 osoitteeseen Neal Turner, Vanha Hämeenkyliäntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).

Please send your claims against the award to Neal Turner (address in the Finnish text) before November 30, 2009. (Translation: Henry Tanner)

Tuomio 2-siirtoiset apumatit 2005–2006 Award Helpmates in 2 moves 2005–2006

Vuosina 2005–2006 julkaistiin 42 kaksisiirtoista apumattia. Jätin pois niistä joitakin epäyhtenäisyyden tai vähäisen sisällön vuoksi: sallittakoon muutamia selityksiä.

2773 on kunnianhimoinen, mutta toistuvat sotilassiirrot vähentävät sen ansioita ja kaksi ratkaisua on tarpeettomia; 2979:ssä on mahdollista lisätä kaksosmuoto ehdolla ”alkusiirron jälkeen” ja meillä on ns. ikiliikkuja ilman lisämateriaalia; 2817:ssä mD:n siirrot on tutkittu hyvin, mutta tukintastrategia ei miellyttä; tehtävissä 2818 ja 3007 yhden ratkaisun strategia poikkeaa kahdesta muusta; 2848:ssa 1.Te4 on tukinta, kun taas vastaava 1.Rg4 on katko; 2904:llä on edeltäjä V. Gorbunov, 1. kum. *Panorama szachowa* 2001–02; tehtävät 2905 ja 2906 esittävät seuraa johtajaa -toimintaa, mutta pelkästään se ei riitä; 2907 on 0-muotoinen ilman erityistä hohtoa; Brasilia-motiivi 2910:ssa on tunnettu; 2911:ssä ei 2.b6 ole puhdas ja samantapaiset matit ovat heikkous; 2984:ssä valkean ensimmäiset siirrot samalle ruudulle ja patterimatit miellyttävät, mutta mustan ensimmäisillä siirroilla on erilaiset vaikutukset; 2985 vaikuttaa monimutkaiselta, mutta ei riittävän yhtenäiseltä; 3008 on varsin mekaaninen.

Sijoitin 16 tehtävää seuraavaan järjestykseen.

1. palkinto / 1st Prize 3026 J. Norri & H. Hurme. Viehättävä tehtävä esittää vuoden 2006 WCCC:n whisky-turnauksen teeman: kuvioasemassa musta nappula peittää valkean epäsuoran patterin, kaksosmuodossa se siirretään peittämään toista epäsuoraa valkeaa patteria. Tämä on erinomainen toteutus mukavannäköisin mustan kuningattaren päästösiirroin laudan reunalla ja täydellisin vastaavuuksin.

A charming problem showing the Whis-

During 2005 and 2006 were published 42 h#2. I excluded some of them because of lack of harmony or low contents: let me explain some own considerations about them.

2773 is ambitious, but the repeated pawn moves detract and two solutions are superfluous; in 2979 it's possible to add a twin with the condition "after the key", that is Perpetuum Mobile, without added material; in 2817 the bQ moves are well investigated, but the block strategy is unattractive; in 2818 and 3007 one solution is strategically different by the other two; in 2848 1.Te4 provides a block, while the corresponding 1. Sg4 is an interference; 2904 is anticipated by V.Gorbunov, 1st HM Panorama szachowa 2001–02; 2905 and 2906 show FML, but this isn't enough in itself; 2907 is a 0-position without particular smartness; the Brazil motif in 2910 is well-known; in 2911 2.b6 isn't pure and the concurrent mates detract; in 2984 the W1 moves in the same square and the battery mates are pleasant, but B1 moves provide different effects; 2985 feels complex, but not enough homogeneous to my sight; 3008 is rather mechanical.

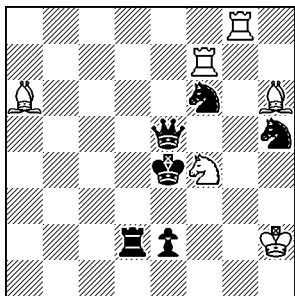
I ranked 16 problems, in the following order.

ky Tourney theme proposed during the WCCC 2006: in the diagram position a black piece masks an indirect white battery, in the twin it's moved to mask a different indirect white battery. This is an excellent realization with nice-looking unpin moves by the black queen on the edge of the board and full reciprocity.

a) 1.Da1 Rd3 2.Kf3 Lb7# b) 1.De8 Rxe2 2.Ke3 Txe8#.

1. palkinto /
1st Prize

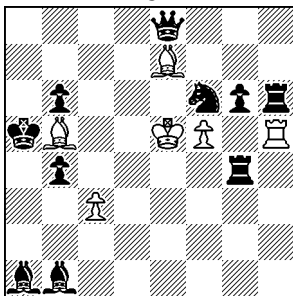
Joose Norri & Harri Hurme



a#2 b) mRf6→g5 6+6

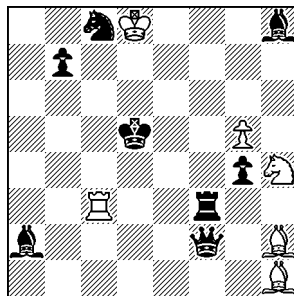
2. palkinto /
2nd Prize

Michal Dragoun (CZE)



a#2 2.1.1.1 6+10

1. kunniamaininta /
1st Honourable Mention
Christer Jonsson (SWE)



a#2 2.1.1.1 6+8

2. palkinto / 2nd Prize 2982 M. Dragoun. Mielenkiintoinen tehtävä dualinvältön alalta. Kaksi valkean nappulaa on kiinnitetty; vK, joka peittää epäsuoran valkean patterin, siirtyy avatakseen linjan ja päästääkseen niistä toisen. Sillä välin toinen mustan kahdesta nappulasta siirtyy kaksi kertaa poistaakseen valkean sotilaan ja katkaistakseen mT:n linjan. Matit samalta ruudulta miellyttävät.

An interesting problem of the dual avoidance school. Two white pieces are pinned; the vK, which masks an indirect white battery, moves to open the line and to unpin one of them. Meanwhile, one of two black pieces moves twice to annihilate a white pawn and to interfere a bR. The mates in the same square are very attractive.

1.Lxf5 Kxf6 2.Le4 Lxb4#(cxb4?) 1.gxf5 Ke6 2.f4 cxb4#(Lxb4?).

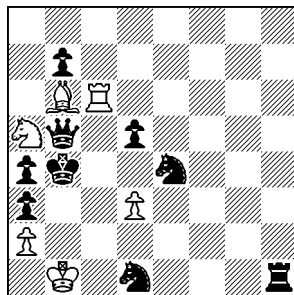
1. kunniamaininta / 1st Honourable Mention 2772 C. Jonsson. Musta T on aluksi kiinnitetty. mK siirtyy päästääkseen sen ja niin mT voi tehdä linjan avaavan katkon, jota käytetään matinteossa. Mukava tehtävä, jossa on hyvä vastavuoroisuus ja mallimatit.

A bR is initially pinned. The bK moves to unpin it and so the bR can provide a line opening-interference which is exploited in mate. A nice problem with good reciprocity and models.

1.Kd4 Rg6 2.Tf6 Le5# 1.Ke6 Tc5 2.Tb3 Ld5#.

2. kunniamaininta / 2nd Honourable Mention 2881 J. Paavilainen, K. Karhunen, P. Perkonjoja. Syklinen Zilahi ja mD:n suorittamat mattiruudun raivaukset. Samanlaisella rakenteella on olemassa muita esimerkkejä, mutta tämän pitäisi olla riittävän omaperäinen.

2. kunniamaininta /
2nd Honourable Mention
Jorma Paavilainen,
Kari Karhunen &
Pauli Perkonjoja

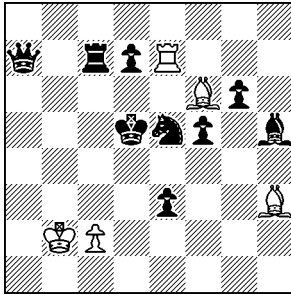


a#2 b) mRe4→c5 6+9
c) msd5→d7

Cyclical Zilahi with clearances of the mating squares provided by the same bQ. There are other examples with a similar matrix, but this should be original enough.

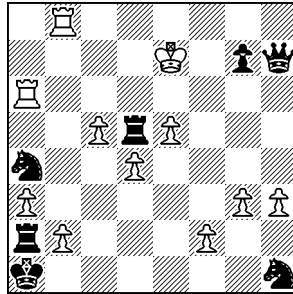
a) 1.Dxc6 Ld4 2.b5 Rxc6#
b) 1.Dxb6 Rc4 2.Kb5 Txb6#
c) 1.Dxa5 Td6 2.Kc3 Lxa5#.

3. kunniamaininta /
3rd Honourable mention
Steven B. Dowd (USA) &
Marko Ylijoki



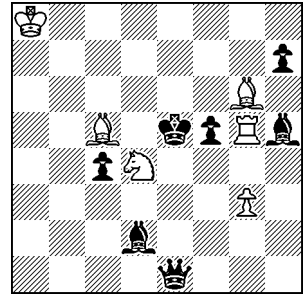
a#2 b) vLh3→a6 5+9
c) & mTe5 d) & vLa6→d1

4. kunniamaininta /
4th Honourable Mention
Andrei Dikusarov (RUS) &
Mikael Grönroos



a#2 8.1.1.1 11+7

5. kunniamaininta /
5th Honourable Mention
Marko Ylijoki



a#2 2.2.1.1 6+7

3. kunniamaininta / 3rd Honourable mention 2909 S. B. Dowd & M. Ylijoki. Tässä hienossa tulevaisuuden apumatisassa (TF) on kahdessa ratkaisussa musta katko ja vuorotteleva valkea katko (Grimshaw) sekä muissa kahdessa kiinnittyminen ja päästö. Siirtojen 2.Td5 ja 2.Tec5 erilainen vaikutus häiritsee.

In this fine TF problem there are two solutions with black interference followed by reciprocal white interference (white Grimshaw) and others two with selfpin followed by unpin. It detracts that the effects of 2.Td5 and 2.Tec5 are different.

a) 1.Rg4 Le5 2.Ke4 Lg2# b) 1.Rc6 Te5+ 2.Kd4 c3# c) 1.Kd4 Lg5 2.Td5 Lxe3# d) 1.Ke4 Txd7 2.Tec5 Td4#.

4. kunniamaininta / 4th Honourable Mention 2883 A. Dikusarov, M. Grönroos. Seitsemän eri mattia samalla vT:lla ensimmäiseltä riviltä on lähellä ennätystä. Strategisesti yksinkertaista mutta varmasti hyvin sovitettua.

Seven different mates by the same wR in the first line are near the task. It's strategically simple but certainly very well matched.

1.Rxb2 Tab6 2.Rd3 Tb1#, 1.Rxc5 Tc6

2.Re4 Tc1#, 1.Txd4 Td6 2.Te4 Td1#, 1.Txe5+ Te6 2.Tf5 Te1#, 1.Rxf2 Tf6 2.Re4 Tf1#, 1.Rxg3 Tg6 2.Re4 Tg1#, 1.Dxh3 Th6 2.Dc8 Txh1#, 1.Rc3 bxc3 2.Txa3 Txa3#.

5. kunniamaininta / 5th Honourable Mention 2847 M.Ylijoki. Kaksi kopiota patterimatteista, joissa musta kuningas siirtyy eri ruuduille.

Two copies of battery mates, where the black king plays in different squares.

1.Ke4 Rxf5 2.Lf3 Rd6#, 1.Ke4 Txf5 2.Kd3 Tf3#, 1.Kd5 Rxf5 2.De6 Re7#, 1.Kd5 Lxf5 2.De4 Le6#.

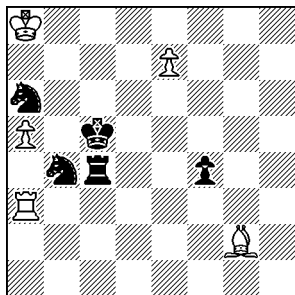
6. kunniamaininta / 6th Honourable Mention 2846 J. Pitkänen & M. Grönroos. Kahta itsetukinnan kopiota edeltää kuninkaansirrot pois tukintaruudulta. Klassinen teema kahdesti, oikein hyvin toteutettuna.

Two copies of selfblocks are preceded by king moves away from the block square. A classical theme twice, very well performed.

1.Kd4 e8D 2.Rc5 Dh8#, 1.Kd4 e8D 2.Tc5 De4#, 1.Kb5 e8R 2.Tc5 Rd6#, 1.Kb5 e8R 2.Rc5 Rc7#.

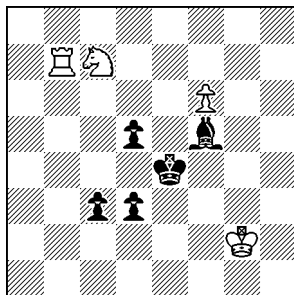
7. kunniamaininta / 7th Honourable mention I. Sarén (ST 3/2005, omistettu / dedicated to J. Hannelius). Jokaisessa rat-

6. kunniamaininta /
6th Honourable Mention
Jorma Pitkänen & Mikael
Grönroos



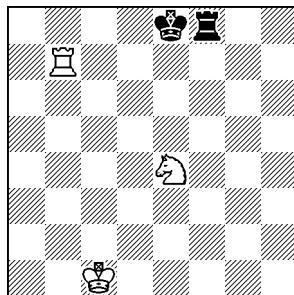
a#2 2.1.2.1 5+5

7. kunniamaininta /
7th Honourable mention
Ilkka Sarén (omistus /
dedicated to J. Hannelius)



a#2 2.1.1.1 4+5
b) vRc7→f3

Erikoiskunniamaininta /
Special Honourable
Mention
Mikael Grönroos



a#2 a) kuvio 3+2
b) Re4→h4 c) & Tf8→a8
d) & Rh4→g4 e) & Rg4→c5
f) & Ta8→b8 g) & Tb8→c7
h) & Tc7→h8 i) & Rc5→f3
j) & Rf3→h5 k) & Rh5→a4
l) & Ra4→b4 m) & Th8→d8

kaisussa mK siirtyy kahdesti ja muodostaa epätavallisen, suuren ristin. Symmetriasta huolimatta yleisvaikutelma on hyvä.

In each solution the bK moves twice, to form an unusual, large Greek cross. Despite the symmetry, the general impression is good.

a) 1.Ke5 Re8 2.Ke6 Te7#, 1.Kd4 Ra6 2.Kc4 Tb4# b) 1.Ke3 Tbl 2.Ke2 Tel#, 1.Kf4 Th7 2.Kg4 Th4#.

Erikoiskunniamaininta / Special Honourable Mention 2845 M. Grönroos. Vaikuttaa kaksosmuotojen ennätykseltä minimimateriaalilla.

It seems to be a record of twins, with a minimal use of forces.

a) 1.Tg8 Rd6 2.Kf8 Tf7# b) 1.Tf7 Rf5 2.Kf8 Tb8# c) 1.Tb8 Rg6 2.Td8 Te7# d) 1.Kf8 Rh6 2.Te8 Tf7# e) 1.0-0-0 Ra6 2.Td7 Tb8# f) 1.Kd8 Re6 2.Kc8 Tc7# g) 1.Kd8 Ta7 2.Kc8 Ta8# h) 1.Kf8 Re6 2.Kg8 Tg7# i) 1.Th7 Re5 2.Te7 Tb8# j) 1.0-0 Rf6+ 2.Kh8 Th7# k) 1.Kd8 Rb6 2.Te8 Td7# l) 1.Tg8 Rc6 2.Tf8 Te7# m) 1.Td7 Rd5 2.Kd8 Tb8#.

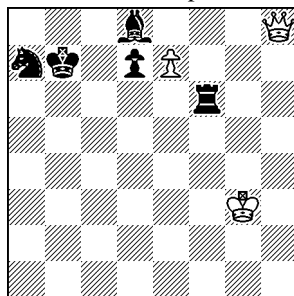
1. maininta / 1st Commended 2771 C. E. Spåre. Kolme hienoa pienkorotusta vR:ksi.

Three fine minor promotion to wS.

1.Kc8 e8R 2.Lc7+ Rd6#, 1.Tb6 De5 2.Kc6 exd8R#, 1.Lb6 Da8+ 2.Kc7 e8R#.

2. maininta / 2nd Commended 3025 H. Harkola. Paradoxaalinen ruudunraivausstrategia, jossa vR tekee matin siirtymällä ruudulle, jolla aluksi on toinen vR. Hyvä rakenne, jossa kekseliäs vD:n ja mustan lyövien nappuloiden käyttö.

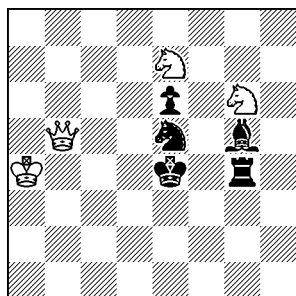
1. maininta / 1st Commended
Carl-Erik Spåre



a#2 3.1.1.1 3+5

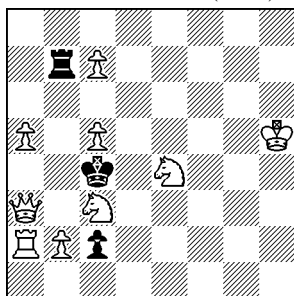
Huomautukset tuomiota vastaan viimeistään / claims before 30.11.2009 osoitteeseen / to: Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

2. maininta /
2nd Commended
Hannu Harkola



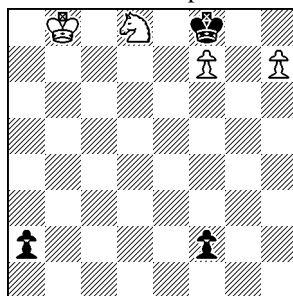
a#2 2.1.1.1 4+5

3. maininta /
3rd Commended
Vitali Medintsev (RUS)



a#2 2.1.1.1 9+3

4. maininta /
4th Commended
Carl-Erik Spåre



a#2 2.1.1.1 4+3

Paradoxical square clearance strategy where a wS mates playing in the square initially occupied by the other wS. Good construction, with intelligent use of the wQ and the black capturing pieces.

1.Rxg6 Dd3+ 2.Kf4 Rxg6#, 1.Lxe7 Db4+ 2.Kd5 Rxe7#.

3. maininta / 3rd Commended 2959k V. Medintsev.

Valkean kuningattaren uhraukset vierekkäisillä ruuduilla mustan kuninkaan päästämiseksi niihin. Ei niin helppo kuin voi näyttää.

Sacrifices of the white queen in two contiguous squares to play the black king. Not easy as it may appear.

1.Tb4 Db3+ 2.Kxb3 Rd2# 1.Tb3 Db4+ 2.Kxb4 Ta4#.

4. maininta / 4th Commended 3023 C. E. Spåre.

Mukava miniatyyri neljin korotuksin.

A nice miniature with four mixed promotions.

1.a1L h8R 2.Lg7 Rg6#, 1.f1T Rc6 2.Txf7 h8D#.

5. maininta / 5th Commended 2880 M.Shapiro.

Yksinkertaista tukintastrategiaa mallimatein, mutta kaksinkertaiset turhien valkeiden nappuloiden uhraukset ja mukava valkean ratsujen vuorottelua.

Simple block strategy with models, but double sacrifice of the redundant white pieces and nice reciprocal play by the wSS.

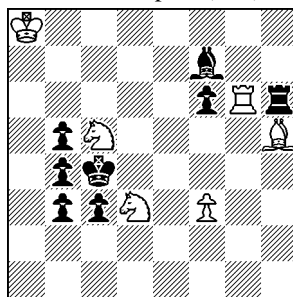
1.Txh5 Rxb4 2.Txc5 Tg4# 1.Lxg6 Rxb3 2.Lxd3 Lf7#.

6. maininta / 6th Commended 2882 C. Jonsson. Mielittävä tehtävä puolikiinnityksin ja mallimatein.

A pleasant problem with halfpin and models.

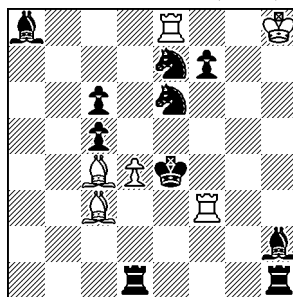
1.Rf5 Ld2 2.Rg3 Tf4#, 1.Rd8 Lb5 2.Rb7 Lxc6#.

5. maininta /
5th Commended
Misha Shapiro (ISR)



a#2 2.1.1.1 6+8

6. maininta /
6th Commended
Christer Jonsson (SWE)



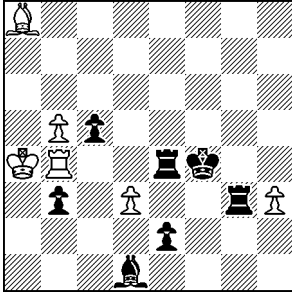
a#2 2.1.1.1 6+10

Paha pähkinä 38

Tämä esiintyy uudessa kokoelmassa / *This features in the new collection: "The Wizard from Sarajevo"*.

Fadil Abdurahmanovic

Orbit 2006



a#3 2.1... 6+7

Ratkaisu / *Solution to Paha pähkinä 37:*
1.Ld7 fxe2 2.La5+ Kc4 3.Tc6+ Kb5 4.Le1 Dh5 5.Txg6+ Kc5 6.Tc6+ Kb5 7.a4+ Kxa4 8.Tc3+ Kb4 9.Le8 Dxe8 10.Tc8+ Kb3 11.Txe8

Jos sinulla on oma suosikkipähkinäsi, niin lähetä se Neal Turnerille, ja suosikkisi voi päästä tälle palstalle. / *Do you have your own favourite "pähkinä" problem? Why not share it with us? Send it to Neal Turner and it may appear in this column.*

Rion kongressi

Ilmoittautumisaika päättyy elokuun lopussa ja listalla on noin 80 nimeä, Suomesta vain Hannu ja Marja-Liisa Harkola. Nyt jää MM-ratkaisukilpailu meiltä ensimmäisen kerran väliin ja monelta muultakin maalta näyttää puuttuvan parhaita ratkaisijoita. Maita on edustettuna pari kymmentä, joten tehtävätoimikunnan kokous on hyvin miehitetty.

Marek Kolcak 50 JT

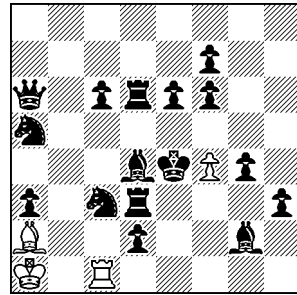
Slovakialaisen laatijan ja ratkaisijan juhla-kilpailu on apumateille, joiden siirtolukua ei ole rajoitettu. Teemana ovat apumatit, joissa on kaksosmuoto tai useampikin ja näissä muodoissa identtiset ratkaisut, mutta eri motiivein.

Nollamuoto ei ole sallittu eikä laudan kääntö ole hyväksytty keino muodostaa kaksonen, satuehtojen käyttö sen sijaan on sallittu tapa luoda kaksosmuoto. Kilpailu tuomitaan kahdessa ryhmässä, ortodoksiset tehtävät ja satutehtävät.

Juhlilija on itse toteuttanut tätä ideaa, mistä esimerkki:

Marek Kolcak

3.kum Phénix 1999



a#3 b) Ke4→f5 4+16

a) 1.Tf3 Tc2 2.Le3 Lb1 3.Rd5 Tc4#
b) 1.Tf3 Tc2 2.Le3 Lb1 3.Rd5 Tc4#

Tehtävät viimeistään 28.12.2009 luottamusmiehelle:

Lubomir Siran. Jašíkova 22, 821 03 Bratislava, Slovakia, lubomir.siran@gmail.com

Syyspäivät 2009

Tervetuloa 7.-8.11. Pirkanmaalle, Julkujärvellä pidetään yhdistyksen syyspäivät! Ilmoittautumiset viimeistään 2.11. puheenjohtajalle.

FIDE Album 1998–2000 Annexe

Yksi tehtävämaailman merkittävimmistä onnistuneista projekteista on ns. Fide-albumien julkaiseminen. Näihin on koottu tietyn ajanjakson parhaat tehtävät. Vuodesta 1956 lähtien kirjat ovat kattaneet kolmivuotiskauden, minkä lisäksi on julkaistu ajanjaksojen 1914–1944 ja 1945–1955 albumit, varhaisemmalta jaksolta kolmessa osassa.

Vuosien 1983–1985 albumi ja sen edeltäjät painettiin Kroatian Zagrebissa, mutta vuosien 1986–1988 albumista lähtien painatuksesta on huolehtinut Aachenin suuri poika Bernd Ellinghoven ja toimittamisesta pariislainen Denis Blondel. Uudet toimittajat ideoivat albumeille oheisjulkaisun, Annexet, joihin on koottu parhaat niistä tehtävistä, jotka ovat jääneet valitsematta varsinaiseen albumiin. Kun albumeihin päässeet tehtävät ovat saaneet tuomareilta vähintään 8 pistettä (joissakin ryhmissä 7½ pistettä; maksimi on 3 x 4 = 12 pistettä), Annexe-tehtävät ovat saaneet 7½ tai 7 pistettä.

Annexien julkaisemista voi perustella monin tavoin. Onhan esimerkiksi niin, että vaikka kolmesta tuomarista kaksi pitäisi jostain tietystä tehtävästä 3½ pisteen verran, yhdeltä ymmärtämättömältä tuomarilta saatu nolla riittää pudottamaan tehtävän albumista. Vaikka siis albumit – periaatteessa – sisältävätkin ”maailman parhaat tehtävät”, myös Annexe-tehtävien taso on erittäin korkea. Albumeihin ei valikoidu kaikkia parhaita tehtäviä mm. siitä

syystä, että kaikki laatijat eivät halua tai viitsi lähettää luomuksiaan tarjolle.

Fide-albumien koostaminen ja painaminen on pitkälinen prosessi. Vuosien 1998–2000 albumi ilmestyi lokakuussa 2007, ja vuosien 2001–2003 albumia on odoteltu jo jonkin aikaa. Uutta albumia odotellessa voi tutustua vuosien 1998–2000 Annexeeseen, joka ilmestyi kuluvan vuoden kesäkuussa. Pehmeäkantisessa 340-sivuisessa teoksessa on 815 tehtävää suurimpina ryhminä kaksisiirtoiset mattitehtävät (291) ja apumatit (123). Suomalaislaajitiloilta on mukaan päässyt 22 tehtävää (jonkin verran aiempaa enemmän), joista 13 on SM Unto Heinonselta. Muut suomalaislaajitilat: Marko Ylijoki 3, Kari Valtonen 2 sekä Mikael Grönroos, Olli Heimo, Jorma Paavilainen ja Henry Tanner, kultakin yksi tehtävä.

Kirjan virallinen hinta on 30 euroa, mihin sisältyvät postituskulut. ST tekee kirjasta ryhmätilauksen, jolloin saatamme saada hinnasta pienen alennuksen. Jos haluat osallistua ryhmätilaukseen, ilmoita halukkuudestasi kahden viikon kuluessa lehden ilmestymisestä osoitteeseen Neal Turner, Vanha Hämeenkyliäntie 26 A, 00390 Helsinki (s-posti: nealturnerfinland@hotmail.com). Omatoimiset voivat puolestaan tilata teoksen suoraan kustantajalta: Bernd Ellinghoven, Königstr. 3, D-52064 Aachen, Deutschland be.fee@t-online.de

Henry Tanner

Albumi	Ilmestyi	Tehtäviä	Annexe	Tehtäviä	Suomalaisia teht. laat.	
1986–1988	1995	1114	VIII/1996	596	3	3
1989–1991	VIII/1997	1056	-			
1992–1994	VII/2001	963	VII/2003	554	17,5	6
1995–1997	VII/2004	1153	VII/2004	630	16,5	6
1998–2000	X/2007	1267	VI/2009	815	22	7

Suomalaistehtävät Annexeissa:

1986–1988	Unto Heinonen 1 Teppo Mänttä 1 Neal Turner 1
1992–1994	Unto Heinonen 12,5 Harri Hurme 1 Teppo Mänttä 0,5 Jorma Paavilainen 2 Carl-Erik Spåre 0,5 Henry Tanner 1 (yhteistehtävät: Spåre & Heinonen; Belokon & Mänttä)
1995–1997	Unto Heinonen 8 Harri Hurme 2 Teppo Mänttä 1,5 Jorma Paavilainen 3 Jorma Pitkänen 1 Carl-Erik Spåre 1 (yhteistehtävä: Parrinello & Mänttä)

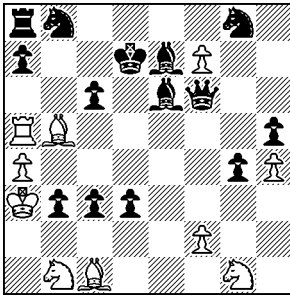
1998–2000	Mikael Grönroos 1 Olli Heimo 1 Unto Heinonen 13 Jorma Paavilainen 1 Henry Tanner 1 Kari Valtonen 2 Marko Ylijoki 3
1986–2000	Mikael Grönroos 1 Olli Heimo 1 Unto Heinonen 34,5 Harri Hurme 3 Teppo Mänttä 3 Jorma Paavilainen 6 Jorma Pitkänen 1 Carl-Erik Spåre 1,5 Henry Tanner 2 Neal Turner 1 Kari Valtonen 2 Marko Ylijoki 3

Yhteensä 12 laatijaa, 59 tehtävää

Kolme näytetehtävää:

Olli Heimo

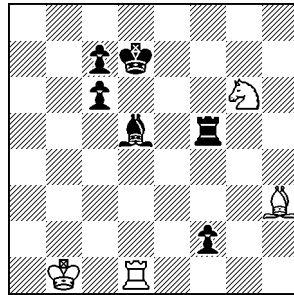
1. p. *Die Schwalbe* 1998
(versio)



johtopeli 21,0 siirrossa
10+14

Unto Heinonen

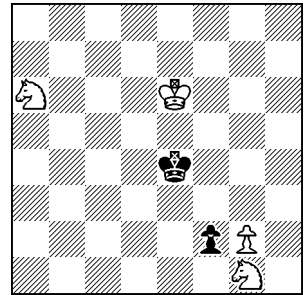
3. p. *feenschach* 50 JT, 1999



sa#6 2.1.1... 4+6
kirke

Jorma Paavilainen

Problemesis 2000



h#2 a) kuvio 4+2
b) RR → LL
c) RR → TT

Ratkaisut: Heimo: 1.h4 h5 2.Th3 Th6 3.Ta3 Te6 4.Ta5 Txe2+ 5.Kxe2 e5 6.a4 Df6 7.Ta3 Lxa3 8.Kd3 Le7 9.Df3 c5 10.Dc6 bxc6 11.g4 d5 12.g5 Le6 13.g6 Kd7 14.gxf7 g5 15.Kc3 g4 16.Lb5 e4+ 17.d4 exd3 ol.+ 18.Kb3 d4+ 19.c4 dxc3 ol.+ 20.Ka3 c4+ 21.b4 cxb3 ol.#.

Heinonen: 1.f1D 2.D*h3 (Lf1) 3.Tf6 4.Td6 5.Lf7 6.Le8 L*h3 (Dd8)# ja
1.f1L 2.Le2 3.L*d1 (Th1) 4.Le6 5.Tf8 6.Te8 T*d1 (Lc8)#.

Paavilainen: a) 1.f1R Re2 2.Re3 Rc5#; b) 1.f1L g3 2.Ld3 Lb7#; c) 1.f1T Td6 2.Tf4 Te1#.

ENSIPAINOKSET - ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laajuuksia pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Mikael Grönroosille, apumatit Terho Marlolle, itsematit Johan Beijelle, satushakki- ja retrotehtävät Hannu Sokalle, lopputehtävät Pauli Perkonojalle. Ratkaisut ja kommentit Terho Marlolle, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com)

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisuisissa. Apumateissa vaihdella ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2*.

Originals published in this section are eligible for the informal tournaments of ST.

Composers are requested to send their original compositions to the editors: Direct mates to Mikael Grönroos; Helpmates to Terho Marlo; Selfmates to Johan Beijer, Fairies and Retros to Hannu Sokka, studies to Pauli Perkonoja. All solutions and comments should be sent to Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not to give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).*

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

Mikael Grönroos, Savenottotie 10 C 8, 65280 Vaasa (mikael.gronroos@fimnet.fi)

Tuomarit – *Judges*: 2# 2009–2010: NN, 3# 2008–2009: NN, n# 2008–2009: NN

Kesähelteiden jälkeen on tarjolla Pitkäsen pitkä tehtävä ja Poissonin vielä pidempi. Viime mainittu lienee myrkyä ratkaisijoille! Kyse on tietysti tietokoneella etsitty asema ellei suorastaan tietokannasta otettu, mutta pitkä yksimääreinen ratkaisu on tietysti löytö. Ratkaisun aikana on muuta-

man siirron vaihtoehtoinen reitti, joka palaa samaan tilanteeseen - ei siis duaali. Kannanottoja saa esittää tämäntyyppisten tehtävien julkaisemisesta palstalla.

Pitkien vastapainona on Skripnikin 2-siirtoinen. Kannanottoja kaivataan myös omien tehtävien muodossa.

MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN ST 1/2009 RATKAISUT

3254. Witt 1.Re6? (2.Rc7/Rg7#) Ld5! 1.Rf5? (2.Rd6/Rg7#) Lb7! 1.Rb5! (2.Rc7/Rd6#)

3255. Rice 1.Rg1? (2.De2#) 1.-Rgf4! 1.Rxc3? (2.Dd2#) 1.-Rxb4! 1.Rd4! (2.Dxc2#) 1.-Rxb4 2.De2#

3256. Murashev 1.Lf6? (2.Dg2#) 1.-Lg3! 1.Dc3? (2.Dxc5#) 1.-Ld6! 1.Th5? (2.e4#) 1.-f6! 1.f4! (2.Dg2#) 1.-Lxf4 2.Rxf4# 1.-

Rd6 2.De5#

3257. Maleika 1.Lf7~? (2.Rf7#) Rf~/Rxd3+/e5/Tb7+/Dxf8 2.Dxe6/Txd3/Rf5/Rxb7/Dxf8#; 1.-Rg5! 1.Lxe6! (2.Rf5# Rf~/Rxd3+/Rxe6/Tb7+/Dxf8 2.Td5/Txd3/Dxe6/Rxb7/Dxf8#

3258. Onkoud 1.Re5? (2.Dd6#) 1.-d5/Rxf5 2.Dxd5/Lf7# 1.Rb4! (2.De5#) 1.-dxc6/Dh1 2.Dd6/Txf6#

3259. Svitec 1.Rxc6? (2.Db4,Lxc5,Rc4#) 1.-dxc6+! 1.Rd5? (2.Db4,Lxc5,Rc4#) 1.-cxd5+! 1.Rbd3? (2.Db4,Lxc5,Rc4#) 1.-Le6+! 1.Rxc2+? Txc2! (1.Lxc5? d~+!) 1.Rxa6! (2.Db4,Lxc5,Rc4#)

3260. Tshistjakov & Pitkänen & Paavilainen 1.Ta2! (2.Df1+Lxf1 3.Rg1#) 1.-Rxxh3 2.Dxg2+, 1.-Lxh3 2.Dg4+, 1.-c2 2.Dxe3+ Ei lainkaan hassumpi D-uhrauksineen! (AH)

3261. Labai 1.Lg2! (2.Dh4+ 3.DxR#) 1.-Rd4 2.Tf4 1.-Rd5 2.De6 1.-Lc5 2.Tc6 Vaikeahko, kauniita kiinnityksiä (AH)

3262. Mänttä 1.e4! (2.Dg4 jne) 1.-Kg7 2.Df3 Kg6 3.Df8 Kg5 4.Le2 Kh4 5.Df4+ Kh3 6.Lf1#; 1.-Kg7 2.Df3 Kg6 3.Df8 Kh5 4.Df6 Kg4 5.Kf2 Kh5 6.Le2#; 1.-Kg7 2.Df3 Kg6 3.Df8 Kh5 4.Le2 Kg6 5.e5 Kh7 6.Ld3# (5.-Kg5 6.Df6#); 1.-Kg7 2.Df3 Kg8 3.Df6 Kh7 4.Dg5 Kh8 5.Dh6+ Kg8 6.Lc4#; 1.-Kg8 2.Dh5 Kf8 3.Dg6 Ke7 4.Lb5 Kd8 5.Dd6+ Kc8 6.La6#; sivumuunnelma 1.-Kg8 2.Dh5 Kg7 3.e5 Kf8 4.Dh7 Ke8 5.e6 Kd8/Kf8 6.Dd7#/Df7#. A complicated and defective problem (RL). Ratkaisu laatijan esittämässä muodossa. Viisi toistomallimattia: Lf1#, Le2#, Ld3#, Lc4 ja La6# sekä ”ylimääräinen” mallimatti Df6#. Laatijan tarkoittamat muunnelmat löytyvät esim. Alybadix-ratkaisuohjelmassa kohdasta ”dual free variations only”. Mustan pelatessa toisin syntyy duaaleja. Laatija: ”Pel-

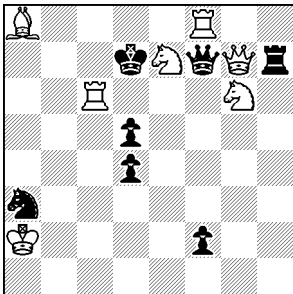
kään pahoin, että tehtävän sisältö ei hevillä avaudu suurelle yleisölle. Odotettavissa jopa MURSKAKRITIIKKIÄ!? Korostan kuitenkin, että tehtävä noudattaa johdonmukaisesti omaa sisäistä logikkaansa. Se, että noteerataan tiukasti vain mallimattiin päättyvät muunnelmat (musta pelaa tavallaan ”ystävällistä” peliä), juontaa juurensa böömiläisiin perinteisiin, joita voi olla äkkiseltään vaikea selittää vihkiytymättömille...” (Ratk.toim.huom: kiintoisa idea, niukasti kritiikkiä)

3263. Pitkänen 1.Lc5! (2.Le3 3.Lc1 4.Ta2#) 1...c3 2.Le3 cxb2+ 3.Kb1 e5 4.Lh6! gxh6 5.g7 Rg6 6.g8D Rf4 7.Dc4 h5 8.De4 h4 9.Dxe5 Rd3 10.De2 h3 11.Dh2 Rf2 12.Dxf2 h2 13.Dxb2# A very logical problem (RL)

3264. Myllyniemi 1.Kxf7! (2.Rf3+ Kf4 3.Lh6#) 1.-Txd4 2.Rd5! ja 3.Tg5#; 1.-Rxd4 2.Re4! ja 3.Lxd6#; 1.-Txc3 2.Rf5! ja 3.Lxd6#; 1.-Rxc3 2.Re6! ja 3.Tg5# 1.-Kxd4 2.Rxe2++ K~ 3.Db4#

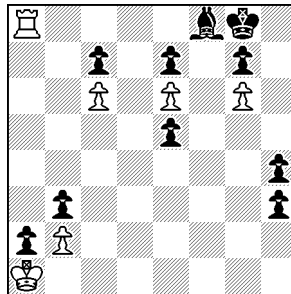
3265. Grönroos 1.a8D? (Dd8/Da7/Da1#) 1.-bxc4/Dxf2/Lxf7 2.Dd8/Da7/Da1#; 1.-Lf5! 1.Dxe6! (2.Dd6/Db6/Dd5#) 1.-bxc4/Dxf2/Lxf7 2.Dd6/Db6/Dd5# 1.-R~ (2.De4/Dxe3/Lxe3) 1.-Rxc4,Rg4/Rg6/Rc6 2.De4/Dxe3/Lxe3# 1.-Lf5/Lxe6 2.Dd5/Rxe6#

3322. Anatoli Skripnik
RUS



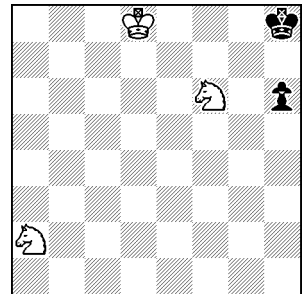
2# hh 7+7

3323. Jorma Pitkänen
Lahti



11# h 6+10

3324. Christian Poisson
FRA



31# 3+2

APUMATIT – HELPMATES

Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

Tuomarit – Judges: a#2/h#2 2009–2010: **Kenneth Solja**, a#3/h#3 2008–2009: NN, a#n/h#n 2008–2009: NN

Vielä on kesää jäljellä, ja on taas aika ratkoa muutama tehtävä. Erot laatijoiden ”työkokemuksessa” heijastuvat tämänkertaisessa tarjonnassa selvästi.

Pari omaa kommenttia: Carl-Erikin tehtävässä on häivähdyksiä hänen aikaisemmista ideoistaan; Christopherin tuttuakin tutumpi valkea materiaali saa aprikoimaan, mitähän T-L-manööverinä tällä kertaa pitäisi kokeilla. Apumatti 3266 (Dikusarov) oli yllättäen epäkorrekti, ja olen poistanut sen pistelaskusta. Tehtävä lienee korjattavissa.

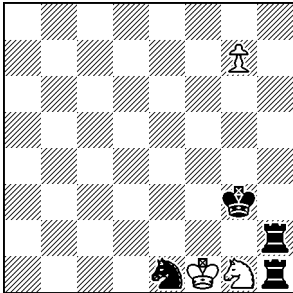
Time to solve, once again. This time the experience of the composers varies a lot.

Some comments: Carl-Erik shows somewhat familiar twists from his previous ideas; and what is Christopher doing with his very very familiar white material...

Surprisingly 3266 (Dikusarov) was C-. It will be withdrawn from the solving points. Hopefully it can be corrected.

3325. Carl-Erik Spåre

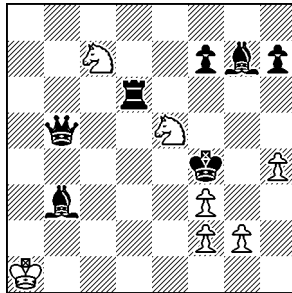
Ylämylly



a#2* 3.1.1.1. 3+4

3326. Pascale Piet

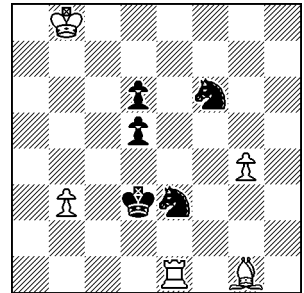
FRA



a#2 2.1.1.1. 7+7

3327. Pierre Tritten

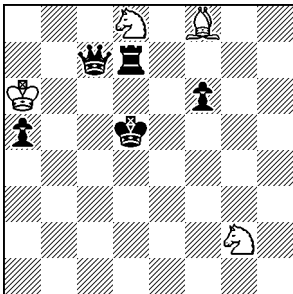
FRA



a#3 b) mKd3→f4 5+5

3328. Christer Jonsson

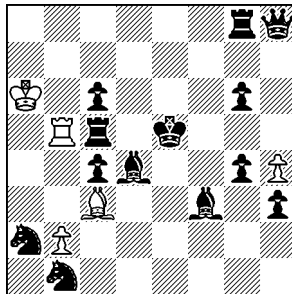
SWE



a#3 2.1.1... 4+5

3329. Christopher Jones

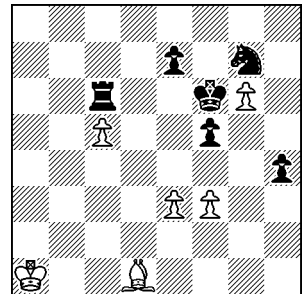
GBR



a#3 2.1.1... 5+13

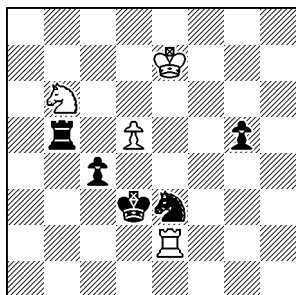
3330. Jean Carf

FRA



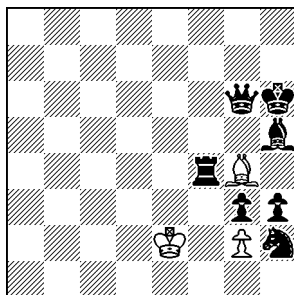
a#3 3.1.1... 6+6

3331. Kenneth Solja
Kirkkonummi



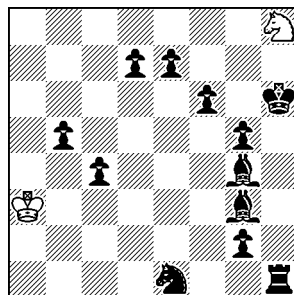
a#3 2.1.1... 4+5
b) Te2↔Rb6 2.1.1...

3332. Unto Heinonen
Helsinki



a#5 3+7

3333. Oto Mihalco
SVK



a#5 3.1.1... 2+12

APUMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 1/2009

3267. Jonsson 1.Kxb3 Td3+ 2.Kc2 Ra3#
1.Kxb5 Txc5+ 2.Ka6 Ta5# 1.Kxd5 e4+
2.Kc6 R3d4# I have seen far better work
by this excellent h# composer (JB); Yksit-
täisissä ratkaisuissa heikkouksia, mutta
miellyttävä kokonaisuus (AHA); Kunnan
apumatti. Yksi teema ja minulle riittää vai-
keuskin. (PV)

3268. Solja 1.-Lxe5 2.Kd3 Lc3 3.De3 Re1#
1.-Rxe5 2.Rd4+ Kc3 3.Rf3 Rg4# Hauskasti
vain mse2 ei liiku! (AHA)

3269. Rotenberg & Sobrecases 1.-a8R
2.Db7 Rc7 3.Db8 Rxb5 4.Rc7 Rd6# 1.-a8T
2.Kb7 Tc8 3.Ka6 Tc3 4.Db7 Ta3# 1.-a8D+
2.Rb8 Da1 3.Kb7 Dxb1+ 4.Ka6 Ra8# R-rat-
kaisu helpoin, T-ratkaisu vaikein, ylipään-
sä oikein hyvä! (AHA)

3270. Feather a) 1.a4 Lb8 2.c4 b3 3.Kc5
bxa4 4.Lb4 La7# b) 1.c4 Lb4 2.c5 Kd5
3.Ka4 Kxc4 4.cxb4 b3# A fine constructi-
on; in b wB must be sacrificed to get a
black tempo move (UH); a-muoto vaikea,
hauskasti käytetty/täytetty b4-ruutu!
(AHA)

3271. Pitkänen 1.-Tb2 2.axb2 a3 3.b1R
axb4 4.Rd2 Ta6 5.Rc4 bxc4# 1.-Td1 2.Lg3
Td2 3.Ke5 0-0-0 4.Kf4 fxc3+ 5.Ke3 Te1#
Original and clever; reciprocal play by
both sides combines the solutions. (UH)

Errata ST 1/2009

s. 24 ensipainoksen 3260 laatijoista Tshist-
jakovin kotimaa ei ole Liettuaakaan, vaan
Latvia.

p. 24: the composer of 3260, Tshistjakov,
is from Latvia, not Lithuania.

Errata ST 2/2009

In our previous issue there were three
diagram errors in the originals section,
p. 62 and p. 66. In no. 3307 the black
queen should be on a8 (not h8); no. 3314
has a black vao (Chinese bishop) on c5,
and a black pao (Chinese rook) on d5
(so the text under the diagram is cor-
rect); no. 3315 has black paos on d7 ja
f2 (not vaos; again the text under the
diagram is correct).

Because of the diagram errors, the
solvers are given three more weeks, since
the publication date of this issue, to solve
the problems 3307, 3314, and 3315.

Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL-1338 XT, Almere, Nederland
 (johan.beije@orange.nl)
 Tuomari – Judge: 2008–2009: **Frank Müller**

This issue has two contributors, no real hard nutes to crack. Jorma is experimenting with a theme. Next issue you will see another one. Andrei's selfmate 7 is about controlling the black rooks.

Kaksi laatijaa tällä kerralla, eikä erityisen vaikeita tehtäviä. Jorma kokeilee tiettyä teemaa ja seuraavassa ST-lehdessä on asiaan liittyvä toinen tehtävä. Andrein seitsemän siirron itsematin suuri kysymys on mustan tornien pitäminen kurissa.

ITSEMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 1/2009

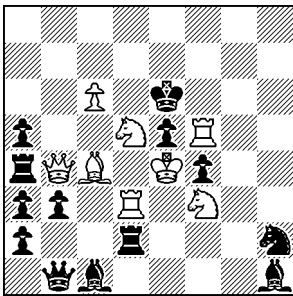
3272. Kopyl & Kozjura 1.-Lc6 2.Rf3+ Lxf3+ 3.Lg4+ Ke4 4.Df5+ Rxf5#. 1.Lxd7+! Ke4 2.Re6+ Kd4 3.Lc6 Lxc6 4.Rf3+ Lxf3#. Block (laatija).

3273. Werner 1.De2+? dxe2# mutta 1.-Kxf4!; 1.Te7+? Rfxe7? 2.Tg4! mutta 1.-Rgxe7! 1.Tg4! (2.De2+ dxe2#) 1.-La2 2.T4xg7 (3.Dxd2+ Lxd2#) 2.-Lb1 3.Tg4 La2 4.Txg8 (poistaa mustan voimaa laudalta, 5.Tde7+? Rxe7? mutta 5.-Dxe7!) 4.-Lb1 5.Tg4 La2 6.T4g7 Lb1 7.Tde7+ Rxe7 8.Tg4 ~ 9.De2+ dxe2#, 5.-Rg3 6.Dxg3 ~ 7.Dg1+ Kxf3 8.Dg2+ Ke3 9.De2+ dxe2#.

Kolme kertaa valkea-musta pendeli a) mustan nappulan eliminoimiseksi, b) mustasta voimasta eroon pääsemiseksi ja c) mustan linjan tilapäiseksi sulkemiseksi, jotta valkea voi uhrata tornin avatakseen mD:n linjan. / *Three times White/Black-Pendulum to: a) eliminate black mass; b) get rid of black force; c) close temporarily a black line to sacrifice a rook to open the line of the black queen. Excellent play. (RL)*

3274. Soroka 1.Td4! Ke2(e1) 2.Te7+ Kf1 3.Le6 Ke2(e1) 4.Lg4+ Kf1 5.Ted7 Ke1 6.La5+ Kf1 7.Lb6 Ke1 8.Te4+ Kf1 9.Le3 Ke1 10.Lxf2+ Kf1 11.Kf3 Dxf2#.

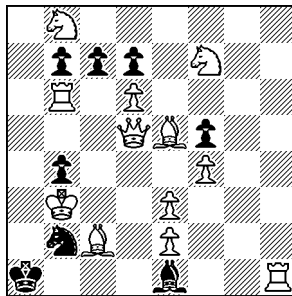
3334. Andrei Dikusarov
 RUS



i#2

8+13

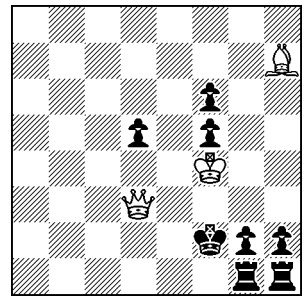
3335. Jorma Pitkänen
 Lahti



i#5

12+8 i#7

3336. Andrei Dikusarov
 RUS



3+8

LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

Pauli Perkonoja Parolanpolku 12 B 20, 20360 Turku email: kurka@saunalahti.fi
Tuomari – Judge: 2009–2010: **Peter Gyarmati**

Ensipainospalstaamme muistaa 75 vuotta täyttänyt ranskalaislaatija Marcel Doré. Hänen laadintansa käsittää vähänappulaisia tuotteita, niin kuin nämäkin.

Ensimmäinen on todellinen superminiatyyri, jota tuskin voi edes lopputehtäväksi tituleerata. Kyseessä kuitenkin ikuinen shakki. Se pitää tehdä niin, ettei mK pääse suotuisasti kaivautumaan suojapotereroon d1:ssä. Toisessa tehtävässä valkea hoitelee ensin mustan c-sotilaan ja sitten joko yksin kuninkaalla tai ratsun yhteistyöllä eliminoi h-sotilaan. C-sotilaan korotusta ratsuksi laatija ei käsittele, mutta jat-

ko voisi olla seuraava (1.Rb6 c3 2.Rd5 c2 3.Rb4) jälkeen 3.-c1R 4.Kd6 Rb3(Re2) 5.c6 Rd4 6.Rc2+ Rxc2 7.c7 voittaen. Tekijän päämuunnelmat haarautuvat siirroilla 3.-c1D ja 3.-h5.

Poissonin tehtävistä voi Shredderistä katsoa analyysit. Ei näistä mitään ylevää voi sanoa. Viime vuosisadan alkupuolella tällaisia materiaalisuhteita tutkinut Henri Rinck olisi varmaan heikumoinut, jos hänellä olisi ollut käytössään tällainen "shredderi". Mutta aika tarkkaan hän analysoi - ei paljon virheitä ole löytynyt.

LOPPUTEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUT 1/2009

3275. Heimo 1.Kf1! i) Kf7 2.Rxh6+ Kg6 3.Rf5 Kg5 4.Re3 Kf4 5.Kf2 h2 6.Kg2 voittaen.

i) Tehtävän suola on houkutusessa 1.Kf2?, koska kun pelataan ratkaisun 4. ensimmäistä siirtoa niin nyt valkea joutuu siirtopakkoon ja joutuu tyytymään tasapeliin, esim. jatkossa 5.Kg1 Kxe3 6.g5 Kf4! 7.g6 Kg3 8.g7 h2+ 9.Kh1 Kh3 ja päädyttään ns. Jaenischin pattiin. Tämä kikka on useasti esiintynyt niin päämuunnelmana kuin myös houkutusena, kuten nyt Heimonkin tehtävässä

3276. Loustau Tämäntapaisen tehtävän täydellisen ratkaisun löytäminen inhimillisin kyvyin veisi kohtuuttoman paljon aikaa. Siksi esitetään tässä vain laatijan esittämät päämuunnelmat. Jos kenties joku haluaa tutustua tehtävän labyrinttiin lähemmin voi sen tehdä turvautumalla www.shredderchess.com-peliohjelman apuun. Tässä päämuunnelmat: 1.Kb2 (jos

joku uskalias on edes yrittänyt tätä ratkaista, tästä voisi jo antaa pisteitä!!) ja nyt 1.-Ke6 2.Td1! Lf6+ 3.Ka2! Lb5 4.Tb1 Lc6 5.Tf1 Lh4 6.Td1!! zz Lf6 7.Tf1 Lg5 8.Tg1 Lh4 9.Td1 Lg5 10.Tg1 Lf4 11.Tg6+ Kd7 12.Ka3 Lc1+ 13.Kb4 a3 14.Tg7+ K~ 15.Ta7 tasapelein tai 1.- Kf6 2.Ta5! Lb4 3.Ta8 Ke7 4.Ta6 Kd8 5.Ta8+ Ke7 6.Ta6 Ld7 7.Tb6! Lc5 8.Ta6 Lb4 9.Tb6 Lc5 10.Ta6 Kd8 11.Kc3 Kc8 12.Kc4 La3 13.Ta7!! Lc6 14.Tb7 Kb8 15.Kc3 Kc8 16.Kc4 Kb8 17.Kc3 ja asemallinen tasapeli. Ehkä lähitulevaisuudessa tällaistakin osataan arvostaa oikein.

3277. Rossi 1.Rf7 i) Kg6 ii) 2.Re5+ Kf5 3.Rf3 Kf4 4.Rxh4 Kg3 5.Rg2 iii) Kxh3 6.Rf4+ Rxf4 7.Kxa7 Rd5 8.Kb7 voittaen.

i) 1.Kxa7? Rb4 2.Rf7 Kg6 3.Re5+ Kf5 4.Rf3 Kf4 5.Rxh4 Kg3 6.R~ Kxh3 ja 7.-Rxa6 tasapeli

ii) 1.-Rb4 2.Re5 Kh6 3.Rf3 ja 4.Kxa7 voittaen.

iii) 5.Rg6? Rb4 6.h4 Kg4 ja 7.-Rxa6 tasapelein.

3278. Rossi 1.Kb7 Re5 i) 2.Kxc7 Kc5 3.Rb1 ii) Rxc4 4.Rc3 d5 5.Ra4+ Kb5 6.Rc3+ Kb4 7.Kxc6 tasapeleihin.

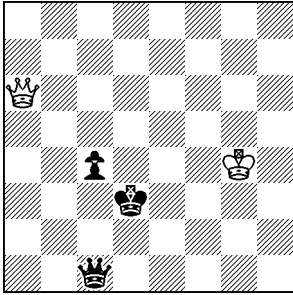
i) 1.-Kc5 johtaa samaan siirtovaihdoin.
ii) 3.Rc2? Rxc4 voittoa.

Mielenkiintoinen yhteensattuma tämän

laatimuksen kanssa on Leningradissa v. 1952 pelattu peli Taimanov-Spasski. Siinä tultiin peilikuva-asemaan Kf7,Rg1-Kf5,Rf4,se6,f6. Taimanov siirsi 1.Rf3 ja peli päättyi pian tasan. Olisi kiva tietää, miten pelissä päätettiin ko. asemaan!

3337. Marcel Doré

FRA

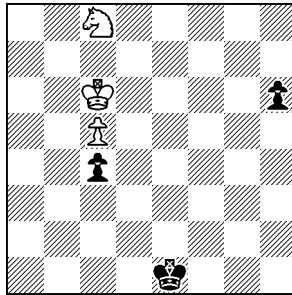


tasapeli

2+3

3338. Marcel Doré

FRA

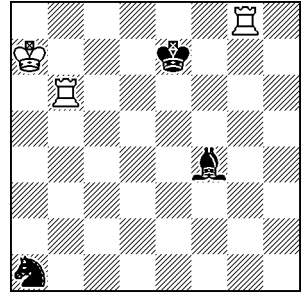


voitto

3+3

3339. Christian Poisson

FRA

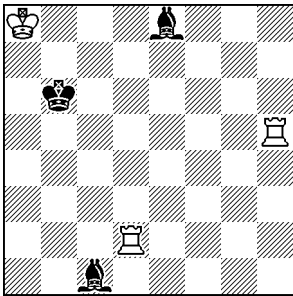


voitto

3+3

3340. Christian Poisson

FRA



voitto

3+3

Errata ST 2/2009

Ensipainospalstalla, s. 62 ja s. 66, on kolme kuviovirhettä. Tehtävässä 3307 mD:n kuuluu olla a8:ssa, ei h8:ssa; tehtävässä 3314 c5:ssä on musta vao ja d5:ssä musta pao (teksti kuvion alla on siis oikein, mutta kuvio väärin) ja tehtävässä 3315 ruuduissa d7 ja f2 on mustat paot (jälleen teksti kuvion alla on oikein).

Sivulla 65 on nappuloiden pao, vao ja leo määritelmät annettu hieman puutteellisesti. Kaikkiin näihin kiinalaisiin linjanappuloihin pätee se, että siirtyessään lyömättä ne siirtyvät kuin vastaava normaali nappula (T, L ja D), mutta lyödessään ne tarvitsevat pukkinappulan, jonka takana ne lyövät siirtymälinjallaan (pao T-linjalla, vao L-

linjalla ja leo D-linjalla) ensimmäisen vastaantulevan vihollisnappulan. Toisin kuin heinäsiirikka joka siirtyy (myös lyödessään) vain pukkinappulan taakse välittömästi seuraavaan ruutuun, kiinalaisen linjanappulan lyödessä voi pukkinappulan ja lyötävän nappulan välillä olla myös yksi tai useampi tyhjä ruutu.

Todettakoon vielä, että tehtävässä 3317 esiintyvä leijona ei kuulu kiinalaisiin nappuloihin, koska sen sekä lyönnillinen

että lyönnin siirto tehdään D-linjoilla pukkinappulan taakse (joko mihin tahansa tyhjään ruutuun tai ensimmäiseen vastustajan miehittämään ruutuun). Voidaan siis sanoa, että leo siirtyy lyödessään kuin leijona.

Kuviovirheiden takia tehtäville 3307, 3314 ja 3315 annetaan lisää ratkaisuaikaa kolme viikkoa tämän lehden ilmestymisestä.

SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku (hannu.sokka@pp.inet.fi)

Tuomari – Judge: 2006–2007: **Eric Huber & Vlaicu Crisan**, 2008–2009: **Eric Huber & Vlaicu Crisan**

Heinosen tehtävät ovat muiden tehtävien parannuksia. Johtopeli on Olinin pohjalta ja sa= Pitkäsen ideaa.

The problems by Unto Heinonen are based on a proofgame of Per Olin ja a series h= by Jorma Pitkänen

Selityksiä / Definitions

Yksivärišakki = *Monochrom*

Kaksoispisinsiirtoinen = *Double Maximmum*

Visiiri = *Wasir*

Häviöšakki = *Losing Chess*:

Siirtovuorossa olevan on lyötävä, jos mahdollista. Pelin voittoa, jos joutuu mattiin tai pattiin taikka nappulat loppuvat. Kuninkaas eivät ole kuninkaallisia.

The side to play has to capture if possible. The game is won if you are mated, stalemated or have no pieces left. Kings are not royal.

SATUSHAKKIENSIPAINOSTEN RATKAISUT 1/2009

3279. Petrovic Virheellinen, korjaus julkaistaan tässä numerossa.

3280. Sokka 1.–Lb2 2.Ka2 La3 3.Kb3 Lb4 4.Kc4 Lc5 5.Kd4 SEe3+ 6.K*c5(Ld4) SEc6+ 7.Kd6 Kb7 8.Kd7 Kc8+ 9.Kd8 Lb6#.

3281. Baier 1.a4 f5 2.a5 f4 3.a6 f3 4.axb7 Ra6 5.b8R Lb7 6.Rc6 Tb8 7.Rb4 Le4 8.Ra2 Tb3 9.h4 Ta3 10.b4 c6 11.b5 Da5 12.b6 Kd8 13.b7 Kc7 14.b8L+ Kb6 15.Le5 Rb8 16.Lb2 e5 17.h5 Le7 18.h6 Ld8 19.hxg7 Re7 20.g8D h5 21.Dg3 h4 22.Dh2 h3 23.g4 Th4 24.g5 Lh7 25.g6 Tha4 26.g7 Db4 27.g8T Ka5 28.Tg2. I haven't solved a proofgame for a long time, so it took me many, many hours. You can count the black moves without losing one, the solution is clear but how does it fit! Well done, Silvio (JB) Valkea pääsi alkusemaan melkein viestikapulashakilla (OH).

3282. Pitkänen 1.Kxd8 6.d1T 11.Td6 12.Te6 13.Ke8 14.Ke7 15.Kf7 16.Tf6 17.Kxg7 18.Kg6 19.Tf5 20.Kg5 21.Kg4 22.Tf4 23.Kg3 24.Kf3 25.Te4 26.Ke3 27.Kd3

28.Td4 29.Kc3 30.Kc4 31.Td5 32.Kc5 33.Kc6 34.Td6 35.Kc7 b8T=. Very clever minimum play with good use of the condition (JB).

3283. Pitkänen 1.a1R 2.a2 3.axb1L 4.La2 5.Lxb3 6.Lxc2 7.b3 8.Kxe4 10.Kc6 11.cxd2 12.d1T 15.Txd4 17.Td6 18.Kc7 a8D=. A real tough one, but looking for AUW made it easier, especially when S-promotion was predictable (JB); Vaikea oli, mutta täyskorotus aavistettavissa (OH) (vrt. JB:n kommentti!)

3284. Heinonen Kaikki 88 laillista siirtoa.

3285. Feather + Laborcezi 1.Kh5 KSB1(Lf8) 2.Lb4 KSB5(Lf8) 3.Lc5 KSD5(Lf8) 4.Ld6 KSD7(Lf8) 5.Le7 KSf7(Lf8) 6.Ld6 KSf5(KSf1) 7.KSf6(KSf8) KSc5(Lf8) 8.Lxc5(KSc8) KSc4(Lf8) 9.Lc5 KSc6(Lf8) 10.KSB6(KSc8) KSG8(Lf8) 11.Kh4 KSe8(Lf8) 12.Kg3 KSG8(Lf8)+ 13.Kf2 KSe8(Lf8) 14.Ke1 KSG8(Lf8) 15.Kd2 KSe8(Lf8) 16.Kc3 KSG8(Lf8) 17.Kb4 KSe8(Lf8) 18.Ka5 KSG8(Lf8) 19.Lg7

KSg6(Lf8) 20.Lb4 KSa6(Lb1#).

3286. Grönroos 1.b4 g8nD 2.nDb8 cxb8nT(nDd8) 3.b5 exd8nL 4.nLxa5(nsa2)+ Kc1 5.aInR nTb6 6.axb6 Kb1=.

3287. Sokka a) 1.Kb4(Ib2) Ka2(Ib3) 2.Kc4(Ic3)# b) 1.Db2(Ia1) Kc5(Ia2) 2.Kc4(Ib3) Kc6(Ib4) 3.Df6(If8)#

c) 1.Dg2(If1) Kh7(If2) 2.Kb2(If1) Kh8(If2) 3.Ka2(Ie2) Kh7(Ie1) 4.Dc2(Ia1)#

d) 1.De2(Id1)+ Kd4(Ic2) 2.Kc2(Id1) Kd5(Id2) 3.Kd1(Ic1) Kc6(Id2) 4.Db5(Ia5)+ Kc7(Ia6) 5.Db7(Ia8)#

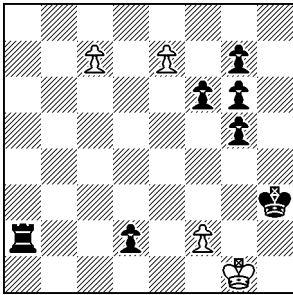
e) 1.Dd2(Ic1) Ke4(Id1) 2.Ka3(Ic1) Ke5(Ic2)

3.Db4(Ia4) Ke6(Ia5) 4.De7(Id8) Kd5(Ic7) 5.Kb4(Id8) Kd4(Id7) 6.Dc5(Ib5)# 1.- Kc5(Ib2) 2.Dc3(Ia3) Kd6(Ib4) 3.Dc7(Ib8)+ Ke6(Ic8) 4.Ka3(Ib8) Kf6(Ic8) 5.De7(Ie8) 6.Dg7(Ih8)# 4.-Kd5(Ia7) 5.Kb4(Ib8) Kd4(Ib7) 6.Dc5(Ib5)#

f) 1.Kc3(Ic1) Ke4(Ib2) 2.Dg2(If2)+ Kf5(Ig3) 3.Dg7(Ig8) Ke4(If7) 4.Dh8(Ig8) Kf3(Ih7)(!) 5.Dh2(Ih1) Ke4(Ig2) 6.Dh5(Ig5) Ke3(Ig4) 7.De2(Id1)# 2.- Ke5(If3) 3.Db7(Ia8) Kf5(Ib8) 4.Dh7(Ih8)+ Ke5(Ig8) 5.Df7(Ic8) Ke4(Ie7) 6.Dh5(Ig5) Ke3(Ig4) 7.De2(Id1)#.

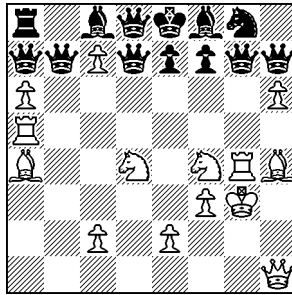
An interesting multiform work. (RL)

3341. László Ányos
HUN



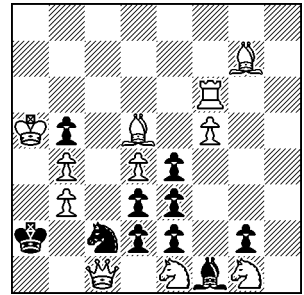
a=4½ Kirke 4+7

3342. Unto Heinonen
Helsinki



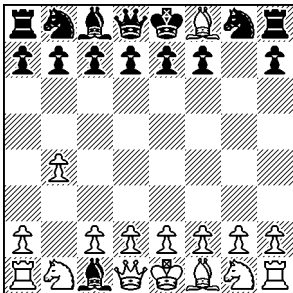
Johtopeli 32 14+13

3343. Unto Heinonen
Helsinki



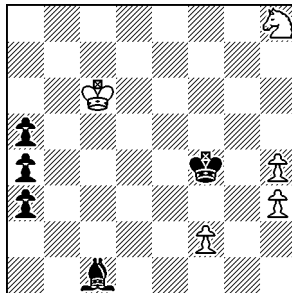
sa=23 Lyhinsiirtoinen 11+10

3344. Ivan Antonov
RUS



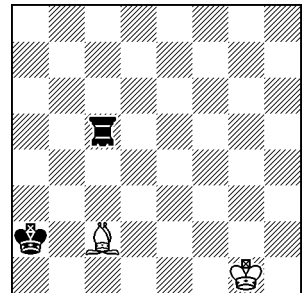
Johtopeli 5½ 16+15
Yksivärishakki

3345. György Bakcsi
HUN



sa#15 5+5

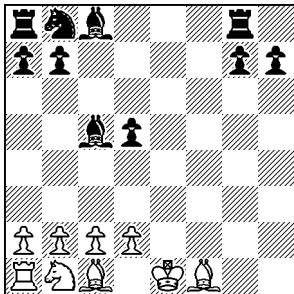
3346. Vaclav Kotesovec
CZE



a#24 0.2.1.1... 2+2
Kaksoispisinsiirtoinen,
Köko, Visiiri c5

3347. Bernd Gräfrath

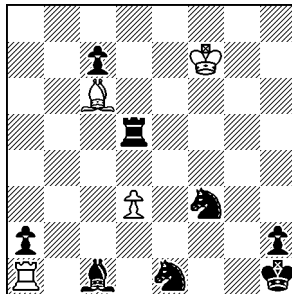
GER

Johtopeli 10
Häviöshakki

9+10

3348. Jorma Pitkänen

Lahti



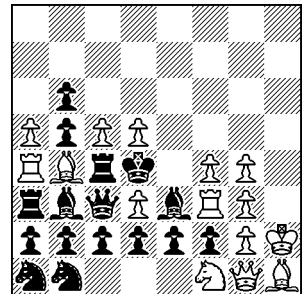
a=3

2 ratkaisua

4+8

3279K. Dragan Petrovic

SRB

Lyhin aseman purku 15+16
Kirke

RATKAISUPISTEET ST 1/2009: 3254-3287

	#	+=	a#	i#, satu	1/09	2009	YHT
Ratkaisija	29	20	21	55	118		
Johan Beijje	17		21	17	55	55	205
Antero Harju	17		17		34	34	5346
Olli Heimo				26	26	26	4676
Unto Heinonen			21		21	21	
Romuald Lazowski	29	13	21	47	102	102	2544
Pentti Vähämäki	18		13		31	31	4254

Johan Beijjelle 12 pistettä lisää numeron 6/2008 satuosastolta, Romuald Lazowskille 18 pistettä lisää numeron 3-4/2008 satuosastolta. Lisätty yhteispisteisiin.

ST:N RATKAISIJOILLE

Kaikkien ensipainosten ratkaisut pitää lähettää seitsemän viikon kuluessa lehden päiväyksestä osoitteella: **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com). Jokaisesta 500 pisteen ylityksestä saa pienehkön tehtäväopuksen. Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).

DEAR SOLVERS

*All solutions and comments should be sent within seven weeks from the publication date of respective issue to **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com). Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST. Please, contact our librarian Neal Turner, Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).*

Summary

The cover problem is a recent prize winner, see the award of Kenneth Solja 50 JT in this issue. The competition was for helpmates in four or more moves, see pp.72-77. There were 37 problems to be judged by the jubilee.

Another award is on pages 78-82: the helpmates published in ST in 2005-2006. The judge, Francesco Simoni, had 42 problems to consider and his award includes 16 of them. If you wish to see your problem in future awards of our informal competitions, you should know what to do: send your best efforts to our original problems editors, see pp. 86-95.

The traditional Paha pähkinä, A Hard Nut To Crack, is selected by Neal Turner. This time there is a topical helpmate in three from a book on the problems of a GM in composing. Turn to p. 83 and test your skills in solving this beautiful helpmate.

The time of congress in Rio de Janeiro is approaching, but the number of Finnish participants is surprisingly low. For the first time ever, Finland will not have a solver in the WCSC. See p. 83.

Recently the FIDE Album 1998-2000 Annexe has seen the light of the day. This book contains the problems, which nearly - but not quite - made it to the FIDE Album. Henry Tanner has studied this book and listed Finnish problems in all Annexes published so far, see pp. 84-85.

In total, 12 Finnish composers are represented with 59 problems. It is no surprise to see Grandmaster Unto Heinonen to have the highest number of problems, 34,5, of these problems. Finally, there are three examples from the latest Annexe on p. 85.

The originals columns start from p. 86 and we have once again a nice range of problems from orthodox mates to more or less exotic fairies. We appreciate your contributions and so do our solvers and readers! In addition to the problems and solutions, the mistakes from the previous issue are listed in English on p. 89.

The next ST is due to appear within a few months. We wish you a nice autumn!

Seuraava lehti

ilmestyy lähikuukausina, aineisto siihen viimeistään 5.10.2009. Hyvää alkusyksyä!