

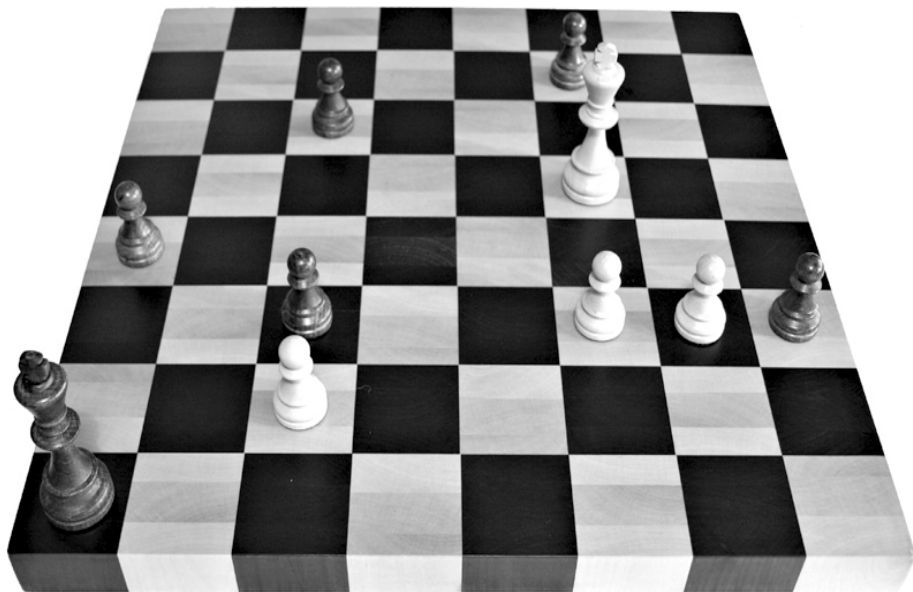
SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 6 / 2008 3.2.2009 62. vuosikerta

ISSN 0789-2861

Raffi Ruppin (ISR)
1. palkinto Henry Tanner 50 JT



a#5

antikirke

4+6

b) a↔h peilikuva



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / Publisher:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo.

Puh./Tel. 050 3525 064, e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beije, Steven B. Dowd, Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Pauli Perkon-oja, Hannu Sokka, Henry Tanner

Taitto / Layout: Harkola, Paavilainen

Painopaikka / Printed in: Picaset Oy,

Helsinki 2008

ISSN0789-2861

Suomen tehtäväniekat ry

<http://www.sci.fi/~stniekat/st>

Puheenjohtaja /

Chairman:

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Hel-sinki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20,
33430 Vuorentausta.

Puh./Tel. (03) 348 3447

e-mail: kauko.virtanen@tuubi.net

Jäsenmaksu 2008: 25 EUR

Vuositilaus ei-jäsenille 2008: 28 EUR

Subscription fee abroad 2008: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 6 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

Changes of address to the secretary!

Pankkitilit / Bank accounts:

Nordea Ylöjärvi 144330-41886

Sampo 800020-4659651

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Kauko Virtanen

Satakunnan osasto: Veikko Valo,

PL 153, 28101 Pori, e-mail: psy@dlc.fi

Turun osasto: Hannu Sokka,

Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

Vaasan osasto: Seppo Praski,

Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joen-

tausta, Kunnatie 56, 15560 Nastola

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	167
Henry Tanner 50 -kilpailun tuomio	168
Kaarle Ojanen in memoriam	181
Kauko Virtanen 75 JT tuomio	182
Pikaratkaisemisen SM	182
Ratkaisijoiden vahvuusluvut	183
Neal Turner 60 vuotta	184
Paha päähkinä 35	186
Muistilista	186

Ratkaisemisen EM	187
Kansainvälinen ratkaisukilpailu	187
Vuosikokous 2009	187
Ensipainokset	188
Ratkaisupisteet	195
Summary	196

Kansitehtävän ratkaisu on sivulla 171. /
*The solution to the cover problem is on
p. 171.*

Vuoden viimeinen - ja ensimmäinen

Edellinen ST-lehti pursui tuomioita ja oli vailla ensipainoksia. Tässä lehdessä palataan ainakin osittain normaaliin tilanteeseen, jossa molempia on, lisäksi muuta tehtävähakillista aineistoa.

Pitkään odotettu Henry Tannerin 50-vuotisjuhlakilpailun tuomio on valmis ja valtaakin suuren osa lehdestä. Monisiirtoiset satuapumatit tai -patit osoittautuivat kiinnostavaksi alueeksi, jolla on varmasti paljon laadittavaa. Henryn juhlakilpailu tyhjensi osaltaan pajatsoa, tarjonta oli monipuolista ja sijoittuneet tehtävät tarjoavat avaran näkökulman satushakin maailmaan. Tuomarin suuri ongelma tällaisessa kilpailussa on verrata hyvinkin erilaisia tehtäviä toisiinsa. Lisäksi pitää tutkia edeltäjät ja lähisukulaiset - eli selvittää, mitä alueelta on aikaisemmin laadittu ja arvioida, onko se raskauttavaa tehtävän omaperäisyyden kannalta vai ei. Toinen tuomari painottaa asioita toisin eikä absoluuttista totuutta ole.

Hivenen normaalimpi kilpailu oli tehtävämestari Kauko Virtasen juhlakilpailu. Kotimainen kilpailu keräsi kelpo osanoton ja aiheutti varmaan tämänkin kilpailun tuomarille miellyttävää päänvaivaa.

Seuraaviin lehtiin toivomme saavamme vielä valmisteluvaiheessa olevia tuomioita, mutta tuomareille on toki annettava kohtuullinen aika punnita laatijoiden älynväläykset.

Alkuvuoden perinteisistä tehtävätahtumista nuorin tulokas, kansainvälinen ratkaisukilpailu, on juuri kilpailtu. Eri puolilla maailmaa samanaikaisesti käyty kisa vie paljon aikaa tuomiovaiheessa: vastuuhenkilöt eri maissa pisteyttävät ratkaisut, lähettävät kilpailun johtajalle, seuraa protestien käsittely ja muita vaiheita - lopulliset tulokset ovat selvillä vasta kevään ollessa meilläkin jo pitkällä.

Seuraavaksi vuorossa onkin jo ST:n vuosikokous ja pikaratkaisemisen SM. Tarkempi kutsu on sisäsivuilla, mutta 21.2. on syytä merkitä kalentereihin ja saapua silloin Helsingin Shakkikotiin kisaamaan ja kokoustamaan. Tilaisuus on näyttää kynensä ratkaisijana sekä antaa panos yhdistyksen toimintaan alkaneena vuonna. Niin, eikä hyvää kahvitarjoilua ole syytä unohtaa...

Kevät tuo tunnetusti mukanaan monia asioita, meille vuodenaikaan kuuluvat erottamattomasti yhdistyksen kevätpäivät. Paikka ja aika ovat vielä selvittämättä - kannattaa seurata yhdistyksen verkkosivuja sekä kysellä asiaa toimihenkilöiltä. Luvassa on osanottajista riippuvaa ohjelmaa, tämä tapahtuma on sellainen joksi osallistujat sen luovat.

Hyvää tehtävävuotta 2009!

Jorma Paavilainen

Henry Tannerin 50-vuotisjuhlalaadintakilpailun tuomio Award: Henry Tanner 50 JT

Juhlalaadintakilpailuuni, joka julistettiin ST-lehden numerossa 2/2005, tuli laatia vähintään 4,5-siirtoisia apumatteja tai -patteja, joissa on yksi tai useampi satunapula ja/tai satuehtoja ja jotka ovat tarkistettavissa yleisimmillä ratkaisuhjelmillä. Tehtävät piti lähettää Neal Turnerille 9.12.2005 mennessä.

Kilpailuun osallistui alun perin 42 tehtävää, joista laatijat sittemmin vetivät (odotteluun kyllästyneinä?) kolme pois kilpailusta. Kun lisäksi kolmea tehtävää ei voi (vielä) tarkastaa tietokoneella, kaksi oli mielestäni edellettyjä, yhdessä oli tähän kilpailuun sopimaton satuehto ja yhdessä oli sivuratkaisu, niin punnittavakseni jäi 32 tehtävää, joista olen sijoittanut 20 (kuusi palkintoa, seitsemän kunniamainintaa, seitsemän kiitosmainintaa). Tämä voi tuntua paljolta, mutta vielä sijoittamattomienkin joukossa oli joitain miellyttäviä tehtäviä. Näin ollen minun täytyy pitää juhlakilpailuni tehtävien yleistasoä hyvänä. Kuusi kärkitehtävää ovat mielestäni Fidealbumitasoa.

Tuomion valmistumisen viivästyminen oli monia syitä, osa hyviä (ansiotyöni, muut tehtävävelvollisuuteni), osa huonoja. Pyydän nöyrästi anteeksi laatijoilta tätä liian pitkää viivästyistä, ja erityinen anteeksipyyntöni Nealille, jonka on jo kahden vuoden ajan pitänyt lähettää vastauksia huolestuneiden ja/tai kärsimättömien laatijoiden kyselyihin.

Tätä kirjoittaessani en vielä tiedä laatijoiden nimiä tai kansallisuuksia, mutta vaikka olettekin vielä muutaman päivän minulle nimettömiä, niin kiitän teitä lämpimästi sekä tehtävistänne, jotka ovat antaneet minulle paljon iloa, että kärsivällisyydestänne!

My 50th Jubilee Tourney, which was announced in ST 2/2005, was for helpmates or helpstalemates in at least 4,5 moves with one or more fairy pieces and/or fairy condition(s). The problems should be solvable with the most common programs, and they had to be sent to Neal Turner before December 9, 2005.

Originally 42 problems were sent to this tourney. Three problems were taken out by composers, who probably were tired for waiting the award. Three problems were, as yet, uncheckable by computers; two were anticipated (I think); one had a fairy condition unsuitable for such a tourney; and one was cooked. That means that I had 32 problems to consider for this award, out of which I have placed 20 (6 Prizes, 7 HM's, 7 Commendations). That may seem a lot, but even among the unplaced problems there were some nice ones. Thus I have to regard the general standard of the problems in the HT 50 JT rather high. The six prizewinners are, to me, of FIDE Album level.

There are many reason for the delay of this award, some good (my job, and other problem responsibilities), some not so good. I humbly apologize to the composers for the too long delay, and a special apology to Neal who, for two years now, has had to send answers to the queries by worried and/or impatient composers.

As I write this, I do not yet know the names or nationalities of the composers, but although you are, for some days still, anonymous to me, I thank you all warmly both for your problems, which have given me much joy, and your patience!

Helsingissä 4.1.2009

HenryTanner

Helsinki, Jan. 4, 2009

Henry Tanner

Tehtävät 22 (Kb2-Kg7), 23 (mKe2) ja 27 (Ka8-Kh1) on vedetty pois kilpailusta.

Tehtäviä 15 (Kc4-Kb1) ja 30 (Ke1-Ka8) ei voi tarkastaa: edellinen vie nykyisiltä ohjelmilta liikaa aikaa (kuukausia, vuosia?) ja lisäksi laatija on sijoittanut ruutuun h4 satunappulan (?), jonka laatua hän ei ole ilmoittanut; jälkimmäisessä puolestaan esiintyy tarkistusohjelmille tuntematon nappula.

Myös nro 38 (Kg2-Kb4), joka on pitempi versio tehtävästä 37, on nykyisille ratkaisuohjelmille tai tietokoneille vielä liian vaativa.

Tehtävät 31 (Kg4-Ka8) ja 32 (Ke1-Ke8) ovat edellettyjä; edellinen on liian samanlainen kuin Arnold Beinen 1. p. idee & form 2004-2005, ja jälkimmäinen muistuttaa liikaa Beinen kahta tehtävää: 12825, *Die Schwalbe* 215, 2005, ja 1179, *harmonie* 84, 2005.

Tehtävässä 5 (mKh8) on satuehtona vain: ei valkeaa K:ta. Valkokuninkaaton alkuasema toki on eräänlainen satuehto, mutta tällainen tehtävä ei ole erityisen sopiva satutehtäville tarkoitettuun kilpailuun. Tehtävä ei myöskään esitä mitään erityisen uutta, vaikka se kaunis onkin.

Tehtävässä 14 (Kf1-Ke3) on sivuratkaisu. Juuri tämän mahdollisuuden halusin etukäteen välttää pyytämällä lähettämään vain tarkistettavissa olevia tehtäviä.

Nämä tehtävät jäivät tuomion ulkopuolelle:

Nrot 9 (Ka5-Kg5), 11 (Kg4-Kh7), 24 (Ke4-Kh2), 25 (Kf7-Ke5), 40 (Kf7-Kc2) ja 42 (Kh3-Kg7) ovat liian vaatimattomia.

Nro 17 (Ka4-Kh8): epäyhtenäiset ratkaisut ja sotilaita d2 ja h2 tarvitaan vain b-muodossa.

Nro 28 (Kg6-Kc1) on melko vaatimaton ja lisäksi samankaltainen kuin nro 29, 4. kim.; valitsin näistä kahdesta tuomioon

Problem 22 (Kb2-Kg7) & 23 (mKe2) & 27 (Ka8-Kh1): the composers have taken these out of the tourney.

Problems 15 (Kc4-Kb1) & 30 (Ke1-Ka8) cannot be checked by the solving programs; no. 15, because solving would take too much time (months, years?) and furthermore there is a fairy piece on h4, but the composer has forgotten to tell me what piece exactly; whereas no. 30 features a fairy piece that is unknown to the solving programs.

Also no. 38 (Kg2-Kb4), which is a longer version of no. 37, is too deep for the present solving programs or computers.

Problems 31 (Kg4-Ka8) & 32 (Ke1-Ke8) are anticipated, the former by Arnold Beine's 1. P. idee & form 2004-2005, and the latter by Beine's two problems: 12825, Die Schwalbe 215, 2005, and 1179, harmonie 84, 2005.

Problem 5 (bKh8) has a fairy condition (no wK) which by itself does not make this problem very fairylike; thus it is not very suitable for a fairy problem tourney. Furthermore, the problem does not show anything new, though it is rather nice.

Problem 14 (Kf1-Ke3) is cooked. It was just this possibility that I wanted to avoid when I asked composers to send only testable problems. (The idea was that they would be both testable and tested!)

These problems were left outside the award:

Nos. 9, (Ka5-Kg5), 11 (Kg4-Kh7), 24 (Ke4-Kh2), 25 (Kf7-Ke5), 40 (Kf7-Kc2), and 42 (Kh3-Kg7) are all too modest.

No. 17 (Ka4-Kh8): the solutions are not analogous enough, and the pawns d2 and h2 are only needed in the b-form.

mielestäni paremman.

Nro 33 (Ke6-Ke4) on melko vaatimaton, ja samantyyppisiä on jo olemassa; tutut mattikuvat.

Nro 34 (Kd1-Kb5): molemmat muodot esittävät tuttuja elementtejä ja lisäksi b-muodossa ei kirke-ehdolla ole merkitystä.

Nro 36 (Kf3-Kh8) esittää sekin tuttuja elementtejä.

Nro 41 (Kd8-Kf8) on liian vaatimaton ja lisäksi msg6 on tarpeeton.

No. 28 (Kg6-Kc1) is rather modest and similar with no. 29, which got 4th Comm., so I chose the better one for the award.

No. 33 (Ke6-Ke4) is rather modest and there are already problems much like it; the mating positions are well known.

No. 34 (Kd1-Kb5): both forms show familiar elements, and in the b-form the Circe condition is not used.

No. 36 (Kf3-Kh8) also shows familiar elements.

No. 41 (Kd8-Kf8) too modest and the bPg6 is not needed.

Kilpailuun osallistui 25 laatijaa 12 maasta / *There were 25 composers from 12 countries:*

Jorma Pitkänen, Suomi/Finland 1,30

Unto Heinonen, Suomi/Finland 2

Zoltán Laborczi, Unkari/Hungary 3

Dieter Müller, Saksa/Germany 4*,5

Franz Pachl, Saksa/Germany 4*

Nils Bakke, Norja/Norway 6

C.J.Feather, Iso-Britannia/Gr. Britain 7, 21

Juraj Lörinc, Slovakia 8,9

Cosme Brull Mayol, Espanja/Spain 10

Timo Koistinen, Suomi/Finland 11

Terho Marlo, Suomi/Finland 12

Raffi Ruppín, Israel 13

Tibor Érsek, Unkari/Hungary 14,15

Bernd Gräfrath, Saksa/Germany 16,17

Hannu Sokka, Suomi/Finland 18,19

Marko Ylijoki, Suomi/Finland 20,39

Paul Raican, Romania 24,25

Teppo Mänttä, Suomi/Finland 26

Bernd Horstmann, Saksa/Germany 28,29

Arnold Beine, Saksa/Germany 31,32

Mikael Grönroos, Suomi/Finland 33,34

Michel Caillaud, Ranska/France 35,36

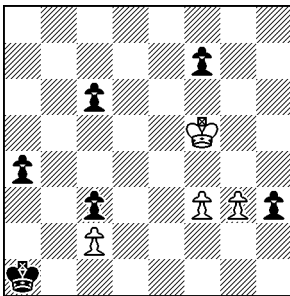
Harri Hurme, Suomi/Finland 37,38

Oleg Paradsinskij, Ukraina/Ukraine 40

Josip Pernaric, Kroatia/Croatia 41, 42

Raffi Ruppín (ISR)

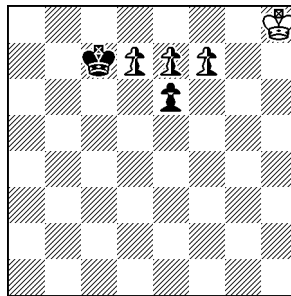
1. p. HT 50 JT



a#5 antikirke 4+6
b) a↔h peilikuva / board reflection

Marko Ylijoki (FIN)

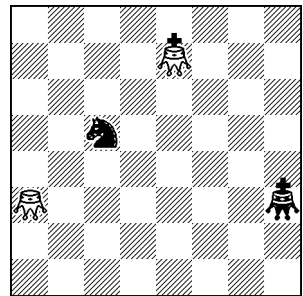
2. p. HT 50 JT



a#5,5 b) mse6→g6 1+2+3
pyörivä lauta / Actuated
Revolving Board
maksimummeri, neutr. s:t/
neutral pawns d7, e7, f7

Cosme Brull Mayol (ESP)

3. p. HT 50 JT



a#6 3 ratk. / solutions 2+2
antikirke Calvet
kunink. H:t / Royal G's e7,
h3, heinäsiirikka / Grasshopper a3

Palkinnot / Prizes

1. p. nro 13 Raffi Ruppim, Israel

Omaperäinen ja miellyttävä antikirke-tehtävä, jossa pelikuvamuotoa on käytetty taitavasti hyväksi niin valkean kuin mustankin pelissä. Valkean alkusiirtojen motivoinnissa on pientä epäanalogiisuutta (b-muodossa 3.- Kxf6 vapauttaa ruudun mR:lle), mutta koska vK:n on joka tapauksessa lyötävä ms päästääkseen nopeasti mK:n luo, tässä täydellisen analogian puute lähinnä tuo vaihtelua tehtävään.

An original and pleasant Anticirce problem which cleverly uses the reflected board for both white's and black's play. There is slight unanalogity in the motivation of white's initial moves (in the b-form 3.- Kxf6 frees a square for the bS), but as the wK in any case has to capture a bP in order to reach the bK in time, here this lack of complete analogy mainly gives variety.

a) 1.h2 Kf6 2.h1L Kxf7 (Ke1) 3.Lxf3 (Lc8) Kd1 4.Ld7 Kc1 5.Le8 Kb1#; b) 1.a2 Kd5 2.a1R Ke6 3.Rxb3 (Rg8) Kxf6 (Ke1) 4.Rf6 Kf1 5.Re8 Kg1#.

2. p. nro 39 Marko Ylijoki, Suomi / Finland

Esitellään ensiksi tehtävän eksoottinen satuehto: jokaisen (puoli)siirron jälkeen lautaa käännetään 90 astetta myötäpäivään. Toisessa ratkaisussa neutraalit sotilaat korottuvat, toisessa eivät – mikä on yllättävää. Ratkaisujen dualittomuus on vaatinut vain yhden ylimääräisen nappulan (mse6). Vaikka korotusratkaisu onkin mielenkiintoisempi, niin toisessa ratkaisussa tapahtuu mm. kaunis paluu. Kevyt ja kaunis – satushakkia parhaimmillaan!

Let's first define the exotic fairy condition: after each (half-) move the board is rotated 90 degrees clockwise. (I think that here "actuated" is not needed; in some other variations only a smaller part

of the board is rotated when a piece is entering or leaving that part, in which case that move activates the revolving part.) In one solution the neutral pawns promote, in the other one they surprisingly don't! Only one dual-stopper (bPe6) is needed. Although the solution with promotins is more interesting, there are nice points, too, in the other one, e.g. the switchback of the pawn. Light and beautiful – fairy chess as its best!

a) 1.- nse8-nL 2.Kf7 Ka2 3.Kd1 nsd8-nT 4.nTa5 nTe4+ 5.nLd2 nsf8-nD 6.nDa3 nDxg4#; b) 1.- Kg7 2.Kh5 nsd3 3.Kb5 Kh6 4.Kh3 Kb4 5.Kb7 nse7 6.Kh3 Kc3#.

3. p. nro 10 Cosme Brull Mayol, Espanja / Spain

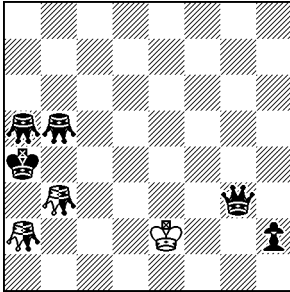
Antikirke (Calvet-tyyppinen, eli lyönti omalle jälleensyntymäruudulle on sallittu) esiintyy tässä tehtävässä vain mattiasemassa, joka ei olisi mahdollinen (itseshaakin takia) ilman tätä satuehtoa. Mattiasema on miellyttävä, ja jo kaksinkertainen esitys olisi näin pitkässä tehtävässä saavutus, mutta tässä on onnistuttu toteuttamaan sama mattikuva kolminkertaisena ilman ylimääräisiä nappuloita. Onnitteluni!

The Calvet-type Anticirce condition is here shown only in the mating position (i.e. without captures within the solutions), which would be impossible without the condition. The mating position is nice, and it would be an achievement to show it in two solutions in a h# of such length, but here the composer has succeeded in showing the mating position in three solutions without extra material. Congratulations!

1.Rd3 He3 2.Re1 He8 3.Rf3 He6 4.kHe3+ He2 5.Re1 He4+ 6.kHe5 He6#; 1.Re6 Hf8 2.Rg7 kHh7 3.Rf5 Hf4 4.Rg3 Hh2 5.Rh1 Hh4+ 6.kHh5 Hh6# ja 1.Rb7 kHa7 2.Rc5 Ha8 3.Rb3 Ha6 4.kHa3+ Ha2 5.Ra1 Ha4+ 6.kHa5 Ha6#.

C. J. Feather (GBR)

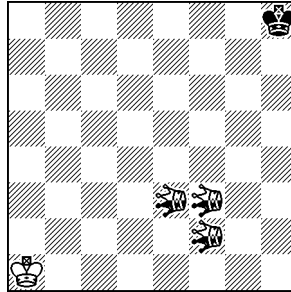
4. p. HT 50 JT



a#5 kirke 1+5+2
 H:t / G's a5, b5
 neutr. H:t / neutral G's a2,
 b3

Teppo Mänttä (FIN)

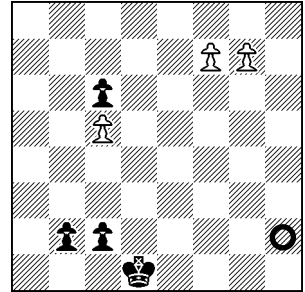
5. p. HT50 JT



a#19 1+1+3
 maksimummeri, kirke
 neutraalit kulkusirkat / neut-
 ral Locusts e3, f2, f3

Marko Ylijoki (FIN)

6. p. HT 50 JT



a#6,5 2 ratk. / sols. 3+4+1
 kaksoismaks. / Double Max.
 imitaattori h2

4. p. nro 7 C. J. Feather, Iso-Britannia / Great Britain

Viehättävä tehtävä, joka esittää mm. nH:n kierron ruutujen g2, g1 ja g8 kautta takaisin a2:een; tämän kierron aikana se syntyy uudelleen laudan molemmilla puolilla. Kauniissa mattiasemassa siirrot 6.Kxb5/Dxa2/Txa2/nHc4?? ovat kaikki laitomia itseshakin takia.

A beautiful problem which shows, among other things, a Rundlauf by the nGa2 (a2-g2-g1-g8-a2) with rebirths on both sides of the board. In the mating position 6.Kxb5/Qxa2/Rxa2/nGc4?? are all illegal because of self-check.

1.Dxb3 (nHb8) Kf2 2.nHg2 Kxg2(+nHg1)
 3.hxg1T+(nHg8) Kh2 (Kf2?) 4.Ta1 nHb4
 5.Ta3 nHa2#.

5. p. nro 26 Teppo Mänttä, Suomi / Finland

Tässä tehtävässä on epätavallisen paljon sisältöä: vK:n pieni kierto, marssi nurkasta nurkkaan a-linjaa pitkin ja lopulta paluusiirrot Ka8-a7xa8, joilla nKS saadaan a1:een. Pidän myös siitä, miten mK välttää duaalit siirtyessään (ratkaisun puolivälissä) e5:stä f2:een (12.Kd4? tai 13.Ke3?). Mustan 8. siirron jälkeen laudalla on neli-

nurkka-asema, ekstrana nKSb8. Tehtävä päättyy kauniiseen peilimattiin, jossa myös nKSb8 on tarpeellinen.

The white King makes first a small Rundlauf (Ka1-b2-a2-a1) then it marches along the a-file from corner to corner and finally there is a switchback manouvre and the crucial capture (Ka8-a7xa8) in order to transfer a Locust from a8 to a1. I also like the way the bK avoids duals when moving, in the midway, from e5 to f2 (12.Kd4? or 13.Ke3?). After black's 8th move we have a four-corner position, with an extra nLob8. The solution ends with a beautiful mirror mate, in which also the nLob8 is needed.

1.nKS(xf2)g1(nKSf8) Kb2
 2.nKS(xf3)f2(nKSf8)+ Ka2
 3.nKS(xf2)f1(nKSf8)nKS(xf1)e1(nKSf1)
 4.nKS(xe1)d1(nKSe8)nKS(xe8)d8(nKSe1)
 5.nKS(xe1)f1(nKSe8)nKS(xd8)c8(nKSc1)
 6.nKS(xf1)g1(nKSf8)nKS(xc8)b8(nKSc1)
 7.nKS(xg1)h1(nKSG8) Ka1
 8.nKS(xb8)a8(nKSb8)
 nKS(xb8)c8(nKSb1)
 9.Kg7 Ka2 10.Kf6 Ka3 11.Ke5 Ka4 12.Kf4
 Ka5 13.Kg3 Ka6 14.Kf2 Ka7
 15.nKS(xb1)a1(nKSb8)+ Ka8
 16.nKS(xc8)d8(nKSc8)

nKS(xc8)b8(nKSc1)

17.nKS(xc1)d1(nKSc8)Ka7

18.nKS(xb8)a8(nKSb8)+Kxa8(nKSa1)

19.Ke3 nKS(xd1)e1(nKSd1)#.

6. p. nro 20 Marko Ylijoki, Suomi / Finland

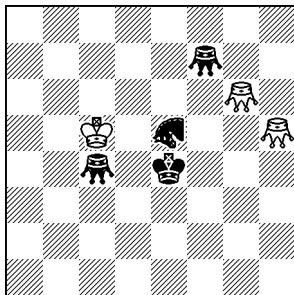
Imitaattorin ja kaksoispisinsiirotoisehdon avulla on saatu aikaan kaksi pitkähköä ratkaisua, joissa toistuvat vD- ja mR-korotukset ja jotka päättyvät kamelentti-toistomattiin. Imitaattori ei ole suosikkisatunappuloitani, mutta tämä on hieno tehtävä!

With an imitator and the double maximum condition the composer has achieved two rather long solutions which both show promotions to wQ and bS and which end with chameleon echo mates. The imitator is not among my favourite fairy pieces, but this is a fine problem!

1.-f8D (Ih3) 2.c1R (Ih2) Da8 (Ic2) 3.Re2 (Ie3) Dd8 (Ih3) 4.Rd4 (Ig5) Da5 (Id2) 5.Re6 (Ie4) Dd2 (Ih1) 6.Kc1 (Ig1) Dd7 (Ig6) 7.Rf8 (Ih8) Dd1 (Ih2)# ja 1.-g8D (Ih3) 2.b1R (Ih2) Dc8 (Id2) 3.Rd2 (If3) De6 (Ih1) 4.Rb3 (If2) Dc8 (Id4) 5.Rxc5 (Ie6) Df5 (Ih3) 6.Rb7 (Ig5) Da5 (Ib5) 7.Rd8 (Id6) De1 (Ih2)#.

Unto Heinonen (FIN)

1. kum. HT 50 JT



a#5 2.1... 3+4
H:t / G's c4, f7, g6, h5, mao e5

Kunniamaininnat / Honorary Mentions

Palkittuihin tehtäviin verrattuna kunniamaininnalle sijoittuneissa oli yleensä puutteita jossakin seuraavista: omaperäisyys, taloudellisuus, kauneus tai syvällisyys.

In general, the honorary mentions had, in comparison with the prize problems, a flaw in one of these aspects: originality, economy, attractiveness, or depth.

1. kum. nro 2 Unto Heinonen, Suomi / Finland

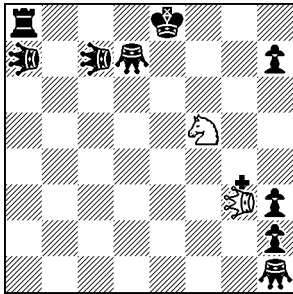
Tästä tehtävästä pidin aluksi hyvin paljon, mutta sitten löysin Daniel Novomeskýlta neljä tehtävää, joissa heinäsiirkka tekee matin maon takaa (8587, *feenschach* 144, 2001, F470, *StrateGems* 26, 2004 2.–5. p. *Die Schwalbe* 2004, 3. p. *Uralsky problemist* 2005), ja kaikissa näissä on kolme ratkaisua toistomatein. Koska näissä kuitenkin on käytetty erilaisia materiaaliyhdistelmiä kuin tehtävässä nro 2, en pidä niitä suoranaisina edeltäjinä. Joten: kauniit ja mielenkiintoiset ratkaisut, jotka päättyvät – nyt jo tutuiksi tullessiin – kameleonttitoistomatteihin.

At first I liked this problem very much, but then I found four problems (by Daniel Novomeský, see above) which end with similar mates by G behind a Mao, and all these problems have three solutions with echo mates. However, as these four problems use different material combinations than No. 2, I do not regard these as direct anticipations. So: no. 2 has beautiful and interesting solutions which end with – now familiar – chameleon echo mates.

1.Mao-c6 Kd6 2.Mao-d4 Kd7 3.Kd5 Hc5 4.He4 He3 5.Hc4 Hd3# ja 1.Ke3 Kb4 2.Mao-f3 He2 3.Hf2 Hg4 4.Hh4 Kc3 5.Hhf4 Hg3#.

Hannu Sokka (FIN)

2. kum. HT 50 JT



a#8,5

2+9

valkea minim. / white Minimummer, musta maks. / black Maximummer

H:t / G's d7, h1

tasahyppääjät / Equihoppers a7, c7

kunink. tasah. / royal Equihopper g3

b) Hh1→a2

c) Ta8→h8 a#7,5

d) & a#10

2. kum. nro 18 Hannu Sokka, Suomi / Finland

Tässä tehtävässä on epätavallisen paljon sisältöä (neljä muotoa pitkin ratkaisuin), mutta kokonaisuus ei ole erityisen yhtenäinen eikä siksi kovinkaan miellyttävä. Kolmessa muodossa tapahtuu linnoitus, yhdessä ei; ratkaisujen pituudet vaihtelevat; ratsu tekee kahdesti matin samalta ruudulta.

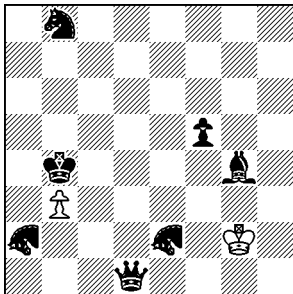
This problem has exceptionally much content (four forms with long solutions), but on the whole there is a lack of unity and, therefore, a certain lack of charm. Three forms include castling, one doesn't; the solutions are of varied length; the wS mates twice from the same square (f7).

(Ratkaisussa tasahyppääjää merkitään kirjaimella E; d-muodon ratkaisussa kE on (valkea) kuninkaallinen tasahyppääjä. *In the solution of the d-form, kE = (white) royal Equihopper.*)

a) 1.-Rh6 2.0-0 Rf7 3.Th8 Rd6+ 4.Kb8 Rf7 5.Tc8 Rd8 6.Hb7 Rc6+ 7.Ka8 Rb8 8.Th8 Rd7 9.Tb8 Rb6#; b) 1.-Re7 2.Td8 Rg8 3.Ha8 Rf6+ 4.Kf7 Re4 5.Eg1 Rf6 6.Th8 Re8 7.Hf8 Rd6+ 8.Kg8 Rf7 9.Eg5 Rh6#; c) 1.-Rh6 2.Ee7 Rg8 3.Hf7 Rh6 4.Eg7 Rxf7 5.0-0 Rh6+ 6.Kh8 Rf5 7.Ta8 Rh6 8.Tg8 Rf7# ja d) 1.Hg4 kEg5 2.0-0 kEe5 3.Eg3 Rh6+ 4.Kh8 Rf5 5.Ec7 kEg5 6.Ta8 kEe5 7.Tg8 Rd4 8.Eg1 Rc6 9.Hb7 Rd8 10.Eg7 Rf7#.

Harri Hurme (FIN)

3. kum. HT 50 JT



a#6

2+5

ruusut / Roses a2, e2

b) = a:n loppuasema + Mad-rasi

b) = end of a) + Madrasi

3. kum. nro 37 Harri Hurme, Suomi / Finland

Ruusut on mielenkiintoinen satunappula, ja tässä tehtävässä sen ominaisuuksia on käytetty miellyttävällä tavalla. Tehtävän kahdesta muodosta b-muoto on sisällysekkäämpi (molempien kuninkaiden kierrot ja lopun patte-rimatti). K-ruusu-patteri, joka myös määrittelee a-muodon siirtojärjestyksen (2.f4! ei 2.Rc6?), tuo tehtävään yhtenäisyyttä. Kaksosen muodostamistapa on hyvä, vaikka se toteutetaankin satuehdon lisäämisellä. Laatiija on ehdot-tanut tehtävän a-muodoksi 7-siirtoista asemaa, joka kuitenkaan ei vielä ole ratkaisuohjelmien testattavissa, joten minun täytyy jättää se kilpailun ulkopuolelle. Jos se aika-naan osoittautuu korrektiksi, niin muoto kannattaa jul-kaista: se on pieni parannus, vaikka tekeekin ratkaisuisia eripituisia.

The rose is an interesting fairy piece, and this problem uses its properties in a pleasant way. Of the two forms the b-form has more content (two K-Rundlaufs and the final battery mate). This battery by K and Rose, which also defines the move order in the beginning of the a-

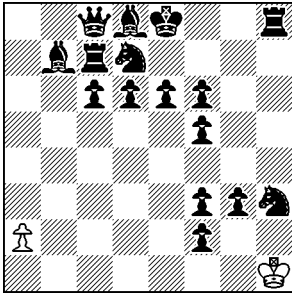
form (2.f4! not 2.Sc6?), brings some unity into the problem. The way of forming the twin is good, though it is done by adding a new fairy condition. The composer has suggested a position with the stipulation of h#7 for the a-form, but as that is not yet testable by the solving programs, I have to leave it out of this tourney. If in the future it is proved correct,

it is worth publishing: it is a small improvement, although it makes the solutions of unequal length.

a) 1.Kc3+ b4 2.f4 (Rc6?) b5 3.Rc6 bxc6 4.Ld7 cxd7 5.Kd2 d8Ru 6.Ke1 Ruf3# (6.-Rua5+?); b) 1.Rug1 Kxg1+ 2.Ke2+ Kh2 3.Kf1 Rua5 4.f3 Kg3 5.Rue2+ Kxf3 6.Ke1 Kg2#.

Nils Bakke (NOR)

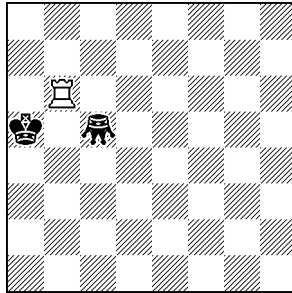
4. kum. HT 50 JT



a#9 maksimummeri 2+16

Zoltán Laborczi (HUN)

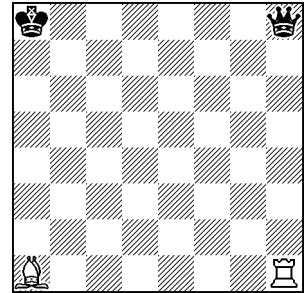
5. kum. HT 50 JT



a#8,5 2 rtk. / 2 sol's 1+2
b) mKa5→h4
heinäsirkka/Grasshopper c5
kirke, Köko
valk. maksim. / white max.

Terho Marlo (FIN)

6. kum. HT 50 JT



a#7 2+2
valkean shakkipakko /
white must check

4. kum. nro 6 Nils Bakke, Norja / Norway

Tehtävässä nro 6 miellyttää mm. mustan ratsujen tarkka siirtojärjestys, nehan pääsisivät teoriassa kohderuutuuhinsa huomattavasti nopeammin. Toisaalta sivuratkaisujen ja duaalien estoon on jouduttu käyttämään hyvin paljon materiaalia, mikä vähentää kokonaisvaikutelman miellyttävyyttä.

In the problem no. 6, one of the pleasant things is the exact order of the moves of the bSS; in theory they could reach their destination squares much faster. On the other hand, the composer has been forced to use much material to stop cooks and duals, which considerably lessens the pleasantness of the problem.

1.0-0! a3! 2.Rg5 a4 3.Rf7 a5 4.Rc5 a6 5.Re4 axb7 6.Rg5 bxc8R 7.Rh7 Rxd6 8.Rh8 Rxf5 9.Tg7 Rh6#.

5. kum. nro 3 Zoltán Laborczi, Unkari / Hungary

Neljä kameleonttitoistomattia on saavutus, jota pitää arvostaa, vaikka toisaalta ratkaisut ovatkin väistämättä melko symmetrisiä.

Four chameleon echo mates is an achievement which must be appreciated, although the solutions are, by necessity, rather symmetrical.

a) 1.-Td6 2.Kb4 Td4+ 3.Kc3 Tb4 4.Ha3 Tb2 5.Kxb2 (Ta1) Txa3 (Ha1) 6.Ha4 Ta1 7.Kb1 Ta3 8.Ha2 Tb3+ 9.Ka1 Tb1# ja 1.-Tb4 2.Ha3 Tb6 3.Kb5 Tc6 4.Kb6 Tc5

5.Hd6 Tc7 6.Hb8 Tc5 7.Kb7 Tc8 8.Ka7 Tc7+ 9.Ka8 Ta7#; b) 1.-Tb4 2.Ha3 Tg4 3.Kg3 Ta4 4.Hh3 Th4 5.Kg2 Txh3 (Hh1) 6.Hh4 Th1 7.Kg1 Th3 8.Hh2 Tg3+ 9.Kh1 Tg1# ja 1.-Td6 2.He7 Tf6 3.Kg5 Th6 4.Kg6 Th7 5.Kg7 Th8 6.Kg8 Th7 7.Kh8 Tf7 8.Hg7 Txg7 (Hg1) 9.Hg8 Th7#.

6. kum. nro 12 Terho Marlo, Suomi / Finland

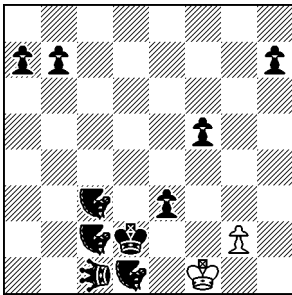
Miellyttävä nelinurkkatehtävä normaalinappuloin; yksinkertainen satuehto synnyttää pitkähkön ja kiinnostavan ratkaisun.

A pleasant 4-corner problem with normal pieces; a simple fairy condition gives rise to a longish and interesting solution.

1.Dd4 Th8+ 2.Ka7 Th7+ 3.Dd7 Ld4+ 4.Ka6 Th6+ 5.Kb7 Tb6+ 6.Kc7 Le5+ 7.Kc8 Tb8#.

Dieter Müller & Franz Pahl (DEU)

7. kum. HT 50 JT



a#6 b) +msf4/bpf4 2+10

tasahyppääjä / Equihopper c1
aiturit / Nightriders: c2, c3, d1

korotukset vain kuvioaseman upseereiksi / promotions only to diagram pieces

7. kum. nro 4 Dieter Müller & Franz Pahl, Saksa / Germany

Tehtävässä on neljä excelsioria, mutta pohjimmiltaan se on hyvin yksinkertainen. Mustan f4-sotilaan läsnä- tai poissaolo määrittelee valkean korotuksen ja vastavan matin, ja mustan huoleksi jää tukkia d3-ruutu jommallakummalla satunappula-

tyypillä. A-muodossa on houkutus tukkia d3-ruutu tasahyppääjällä: 1. b5? g4 5.b1E f8A 6.Ed3 Ah4+ 7.Ef3!, mutta b-muodosta vastaava houkutus (tukkia d3 aiturilla) puuttuu, koska ratkaisussa msh7 lyödään. On sääli, että sivuratkaisujen takia normaali- korotukset on jouduttu estämään lisäehdolla. Silti selkeä ja miellyttävä tehtävä.

There are four excelsiors, but basically this is a very simple problem. The existence or non-existence of the bPf4 defines the white promotion and the respective mate, so black only has to block d3 with either a Nightrider or an Equihopper. In the A-form there is a try to use an Equihopper for blocking: 1. b5? g4 5.b1E f8N 6.Ed3 Nh4+ 7.Ef3!, but in the b-form the respective try (to use a Nightrider for blocking) is missing, as the bPh7 is captured. It is a pity that the normal promotions must have been stopped by the extra condition to avoid cooks. Anyhow this is a lucid and pleasant problem.

(Ratkaisussa tasahyppääjää merkitään kirjaimella E.) a) 1.h5 g4 2.h4 gxf5 3.h3 f6 4.h3 f7 5.h1A f8A 6.Ad3 Ah4#; (1.b5? g3? ... 6.Ed3 h8E+? 7.f4); b) 1.b5 g3 2.b4 g4 3.b3 g5 4.b2 g6 5.b1E gxh7 6.Ed3 h8E#; (1.h5? g4? ... 6.Ad3 Ah4+? 7.f3).

Myös kaikki **kiitosmaininnan** saavat tehtävät ovat miellyttäviä, useimmat niistä vain hieman yksinkertaisempia (tai muutoin vaatimattomampia) kuin kunniamaininnan saaneet.

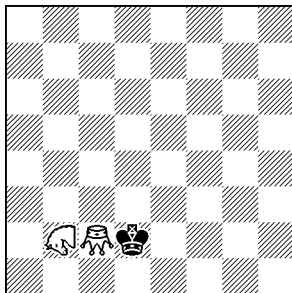
All the commended problems are nice, too, most of them are just a little simpler (or otherwise more modest) than the Honourable Mentions.

1. kim. nro 8 Juraj Lörinc, Slovakia

Rajoittavilla satuehdoilla – kuten Köko ja pisinsiirtoinen – saa usein pitkiä ja vaikeita ratkaisuja. Tässä on lisäksi saatu sisältöä kirke-lyönneillä. Kameleonttitoisetomatit.

Juraj Lörinc (SVK)

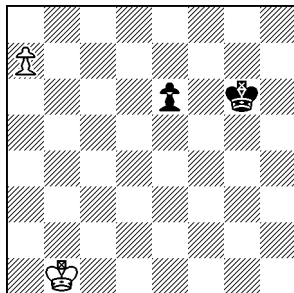
1. kim. HT 50 JT



a#15,5 2.1.1... 2+1
 kirke, Köko
 valk. maksim. / white Max.
 norsu / Elephant b2
 heinäs. / Grasshopper c2

Michel Caillaud (FRA)

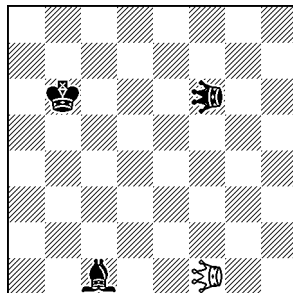
2. kim. HT 50 JT



a#18 2+2
 kaksoispisinsiirtainen
 Double Maximummer

C. J. Feather (GBR)

3. kim. HT 50 JT



a#12 kirke 1+3
 kulkusirkat / Locusts f1, f6

The restricting fairy conditions – as Circe and Maximummer – often produce long and imposing solutions. Here the Circe captures give extra content. Chameleon echo mates.

1.-Nd1+ 2.Ke1 Nf2 3.Kf1 Hg2+ 4.Ke1 Nh3 5.Kf1 Eg1+ 6.K*g2(Hg8) Nh3 7.Kg3 Hg2+ 8.Kh4 Ng5 9.Kh5 Hg6+ 10.K*g5 (Ng8) Nh6+ 11.Kf6 Nf5+ 12.K*g6(Hg8) Hg5+ 13.K*g5(Hg8) Hg4+ 14.Kg6 Hg7+ 15.Kg5 Nf8 16.Kh6 Nh7# ja 1.-Nd3+ 2.Ke3 He4+ 3.K*e4(He8) He3+ 4.Kf3 Nf2+ 5.K*e3(He8) He2+ 6.Kd2 Nd1+ 7.Kc2 Hb2+ 8.Kd2 Na1 9.Kc3 Hd4+ 10.Kc4 Nc5+ 11.Kb5 Hb6+ 12.K*b6(Hb8) Hb5+ 13.K*b5 (Hb8) Hb4+ 14.Kb6 Hb7+ 15.Kb5 Nc8 16.Ka6 Na7#.

2. kim. nro 35 Michel Caillaud, Ranska / France

Kaksoispisinsiirtoisia materiaalilla K+s – K+s on laadittu hyvin paljon, ja olen tehnyt niitä itsekkin. Tämän erottaa muista vastaavista vR:n ja mK:n kaunis yhteistyö.

Double Maximummers with this material have been composed a lot, and I have made such myself. What is special here is

the beautiful co-operation between wS and bK.

1.Kf5 Kc2 2.Ke4 Kd1 3.Kd3 a8R 4.Kc4 Rb6+ 5.Kb3 Rc4 6.Ka2 Rd2 7.e5 Rb3 8.Kb1 Rc1 9.e4 Rb3 10.Ka2 Rd2 11.e3 Re4 12.Kb1 Rc3+ 13.Ka1 Ra4 14.e2+ Kc2 15.e1R+ Kb3 16.Rd3 Rc5 17.Rc1+ Kc2 18.Ra2 Rb3#.

3. kim. nro 21 C. J. Feather, Iso-Britannia / Great Britain

Kun valkealla on vain kulkusirkka, jonka on siirtäkseen saatava lyödä, mustan on jatkuvasti pidettävä huolta siitä, että ruokaa riittää. Näin on mahdollista luoda pitkiäkin tehtäviä. Etsiessäni edeltäjiä löysin kaksi Chris Featherin tehtävää (*Broodings* 2004, a#12, ja F518, *StrateGems* 29, 2005, a#9), joissa valkealla kulkusirkalla on vastaavia pitkiä lyöntisarjoja. Näissä valkealla on kuitenkin myös kuningas. Pidän tehtävää 21 riittävän erilaisena, jotta voin ottaa sen mukaan tuomioon, mutta samantyyppisistä mekanismeista johtuen en voi antaa korkeampaa sijoitusta.

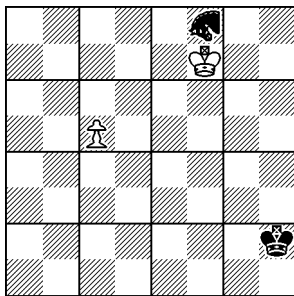
When white has only a Locust, which has to capture in order to move, black always has to take care that the Locust has something to eat. That way it is pos-

sible to compose even long problems. While looking for anticipations I found two problems by Chris Feather (see above) in which a white Locust has similar long series of captures. In those problems white has also his king. I regard problem no. 21 different enough to be included in the award, but because of the similar mechanisms I cannot give it a higher place.

1.Kb6-a5 Ksf1*c1-b1 (+mBf8) 2.Lf8-b4 Ksb1*b4-b5 (+mBf8) 3.Lf8-c5 Ksb5*c5-d5 (+mBf8) 4.Lf8-d6 Ksd5*d6-d7 (+mBf8) 5.Lf8-e7 Ksd7*e7-f7 (+mBf8) 6.Lf8-d6 Ksf7*f6-f5 (+mKsf1) 7.Ksf1*f5-f6 (+vKsf8) Ksf8*d6-c5 (+mLf8) 8.Lf8*c5 (+vKsc8) Ksc8*c5-c4 (+mLf8) 9.Lf8-c5 Ksc4*c5-c6 (+mLf8) 10.Ksf6*c6-b6 (+vKsc8) Ksc8*f8-g8 (+mLf8) 11.Lf8-g7 Ksg8*g7-g6 (+mLf8) 12.Lf8-b4 Ksg6*b6-a6 (+mKsb1)#.

Bernd Horstmann (DEU)

4. kim. HT 50 JT



a#7 2.1... 2+2

ristikkoshakki / Grid Chess

paikanvaihtokirke / PWC

Köko, ruusu / Rose f8

4. kim. nro 29 Bernd Horstmann, Saksa / Germany

Imitaattorin ohella myös ristikkoshakki on tuntunut minusta aina melko epäluonnolliselta satuehdolta. Se on yksi tapa rajoittaa siirtomahdollisuuksia; tässä tehtävässä on toinenkin rajoittava satuehto, Köko. On hieman ristiriitaista ensin käyt-

tää ruusun kaltaista mielenkiintoista, elävistä nappulaa ja sitten suitsia sen luonnetta satuehdoin... Tehtävässä 29 on kuitenkin kaksi pitkäköä, erityyppisiin matteihin päättyvää ratkaisua, joissa on oma kiinnostavuutensa. Kilpailuun osallistui toinenkin, hieman samankaltainen (mutta lyhyempi) ristikkoshakki- & Köko-tehtävä, nro. 28; valitsin niistä tuomioon mielestäni paremman.

Like Imitator, Grid Chess has always seemed to me a rather unnatural fairy condition. It is one way of restricting the power of the pieces; in this problem we have another restricting fairy condition, Köko. It is a bit contradictory to have an interesting, lively fairy piece like Rose, and then to limit its nature by fairy conditions... Anyway, no. 29 has two rather long solutions, ending with different types of mate, which are interesting enough. There was another, shorter problem, no. 28, showing Grid Chess & Köko; I took the better one here.

1.Ru-e6! K*e6(Ru-f7) 2.Ru-d6 K*d6(Ru-e6) 3.Ru-*c5(Pe6) Ke7 4.Ru-f8 Kd6 5.Ru-*e6(f8D) Ke5 6.Ru-g1 Df2+ 7.Kg3 Kf4# ja 1.Ru-g6! Kf6 2.Ru-e7 K*e7(Ru-f6) 3.Ru-d7 Kd6 4.Ru*c5(Bd7) Kc7 5.Ru-b7 K*b7(Ru-c7) 6.Ru-e8 d*e8D(Ru-d7) 7.Ru-h3 Db8#.

5. kim. nro 16 Bernd Gräfrath, Saksa / Germany

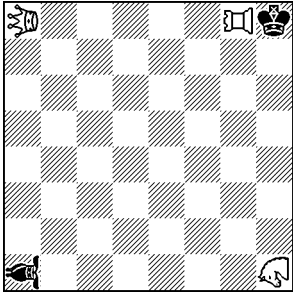
Tässä nelinurkkaekstrassa on kaksi näppärää, joskin hyvin erilaista ratkaisua. Se, että toisessa ratkaisussa h1-kenguru ei mitenkään osallistu ratkaisuun, estää minua antamasta tehtävälle parempaa si-
joitusta.

This 4-corner extra has two clever, though very different solutions. The fact, that the Kangaroo on h1 has no part in the other solution, prevents me from placing the problem higher.

(Ratkaisuissa / In the solutions: lohi-

Bernd Gräfrath (DEU)

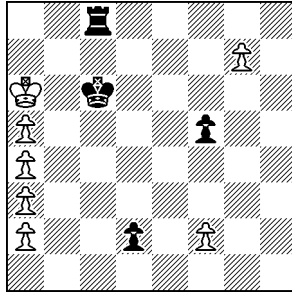
5. kim. HT 50 JT



a#6 2.1... 3+2
 lohikäärme / *Dragon* a8
 kenguru / *Kangaroo* h1
 T-kulkusirkka / *Rook-Locust*
 g8
 korskuja / *Jibber* a1

Hannu Sokka (FIN)

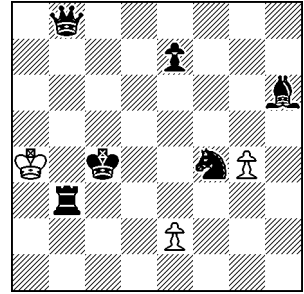
6. kim. HT 50 JT



a#15* 7+4
 kaksoispisinsiirtainen
Double Maximummer

Jorma Pitkänen (FIN)

7. kim. HT 50 JT



a=13,5 3+6
 valk. lyhinsiirtainen, musta
 pisinsiirtainen
 w. *minimummer*, b. *max.*

käärme / *Dragon* = Lo; kenguru / *Kangaroo* = Ke; korskuja / *Jibber* = Ko; T-kulkusirkka ei liiku / *the Rook-Locust doesn't move.*)

1.Ko-a7 Lo-c7 2.Ko-b7 Lo-d5 3.Kxg8
 Ke-a8 4.Kf7 Ke-e4 5.Ko-e7 Lo-f4 6.Ke8 Lo-
 e6# ja 1.Ko-g7 Lo-c7 2.Ko-d7 Lo-e6 3.Kh7
 Lo-g5+ 4.Kg6 Lo-h7+ 5.Kf7 Lo-f8 6.Ke8
 Lo-g6#.

6. kim. nro 19 Hannu Sokka, Suomi / Finland

Toisaalta tehtävän nro 19 ratkaisussa on runsaasti miellyttäviä yksityiskohtia (mm. feeniks-torni, monipuolisesti aktiivinen vR, pikku vaihdelma ja esim. duaalinvälttö 3.Ta1!/Th8?), jotka yhdessä nostavat sen vastaavien tehtävien yläpuolelle, toisaalta sivuratkaisujen välttämiseksi pystytetty sotilasaita a-linjalla on surullinen näky. Sotilaista saa yhden pois (musta sa4, pois vsa2), mutta kenties laatija pitää yksiväristä riviä esteettisesti parempana.

On the one hand, the solution has plenty of pleasant details (e.g. the Phoenix-rook, the wS which is active in many

ways, a small setplay, as well as dual avoidance 3.Ta1!/Th8?), which – when put all together – raise the problem over similar problems, but on the other hand the pawn-hedge erected on the a-file is a dreary sight. It is possible to manage with one pawn less (black pawn a4, remove wPa2), but maybe the composer prefers esthetically a one-coloured file.

Vaihdelma/Set play: 1.- f4 2.Th8 gxh8R jne., ks. ratkaisu siirron 5.- Rxh8 jälkeen; see solution after 5. -Sxh8. Ratkaisu/solution: 1.Th8 f4 2.Th1 g8R 3.Ta1 Rh6 4.Th1 Rf7 5.Th8 Rxh8 6.Kd7 Rg6 7.Kc8 Rf8 8.Kb8 Re6 9.Ka8 Rc5 10.d1T Rd3 11.Th1 Rf2 12.Th8 Rh3 13.Tb8 Rg5 14.Tb1 Re6 15 Tb8 Rc7#.

7. kim. nro 1 Jorma Pitkänen, Suomi / Finland

Tehtävän nro 1 hyviä puolia ovat valkean paluu (korotuksen jälkeen) g4:ään, mR:n siirrot f4-e6-d4-f5, pisinsiirtoisia yleensä vaivaavien toistojen puuttuminen (paitsi Db1-h7-b1-h7) ja lopun kaunis patiasema; toisaalta lyhinsiirtoisuus tekee valkean pelistä melko yksitoikkoista.

In problem no. 1 there are, at least, these positive features: white switchback (after promotion) to g4, S-moves to f4-e6-d4-f5, lack of repetitions (except Db1-h7-b1-h7), which are annoying in so many maximummers, and the beautiful stalemate position; on the other hand the minimummer condition makes the white play rather monotonous.

1.- g5 2.Th3 g6 3.Db1 g7 4.Dh7 g8D+ 5.Re6 Dg7 6.Db1 Dg6 7.Lc1 Lg5 8.Dh7 Dg4+ 9.Lf4 Dxf4+ 10.De4 Dxe4+ 11.Rd4 De5 12.Ta3+ Kxa3 13.Rf5 Dxf5 14.e5 Dxe5=.

Satuehdot

Aika- ja tilasyistä en esittele nyt tutuimpien satunappuloiden ja -ehtojen (kuten aitori, heinäsiirrokko, imitaattori, kirke ja mad-rasi) määritelmiä; ne löytyvät mm. *ST*-lehden varhaisemmista numeroista.

antikirke Calvet (tehtävät 10 ja 13): toisin kuin kirkessä, antikirkessä lyövä nappula syntyy pelin alkuaseman ruudulle; lyönti on laillinen vain jos syntymäruutu on vapaa; Calvet-antikirkessä lyönti syntymäruudulle on sallittu, Cheylan-antikirkessä ei ole. Syntymäruutua määriteltäessä satunappulat lasketaan korottuneiksi sotilaiksi, joten valkeat satunappulat syntyvät lyöntilinjan 8. ruutuun, mustat 1. ruutuun.

kaksoispisinsiiro (19, 20, 35): sekä valkean että mustan on aina tehtävä geometrisesti pisin laillinen siirto;

kenguru (16) siirtyy kuin heinäsiirrokko mutta pukkinappuloita on oltava kaksi; ne voivat sijaita perättäisissä ruuduissa tai niiden välissä voi olla yksi tai useampi tyhjä ruutu;

Köko (8, 29): laillisia ovat vain siirrot, jotka tehdään ruudulle, jonka vierusruudulla sijaitsee jokin nappula;

korskuja (16) liikkuu D:n linjoilla mutta pysähtyy ennen (omaa tai vastapuolen)

Huomautukset tuomioon Neal Turnerille (os. Vanha hämeenkyliäntie 26 A, FI-00390 Helsinki; sähköposti/e-mail:

nealturnerfinland@hotmail.com) kolmen kuukauden kuluessa lehden ilmestymispäivästä.

Please send your comments or claims against the award to Neal Turner (address above) within three months from the publication date of this issue.

nappulaa; korskuja ei siis voi lyödä;

kulkusirrokko (21, 26) liikkuu muutoin kuten heinäsiirrokko, mutta se lyö pukkinappulan (jonka siis täytyy olla vastapuolen nappula); kulkusirrokko voi siirtyä vain lyödessään;

kuninkaallinen nappula (10, 18) on muutoin samanlainen kuin vastaava ei-kuninkaallinen nappula, mutta siihen kohdistuva lyöntiuhka on shakki (ja lyöntiuhka, jota ei voi torjua, on matti);

lohikäärme (16) on sotilaan ja ratsun yhdistelmänappula, jolla ei ole korotusoikeutta;

lyhinsiiro (1, 18) osapuolen, jota tämä ehto koskee, on aina tehtävä geometrisesti lyhin laillinen siirto;

maksimummeri eli pisinsiiro (6, 26, 39): osapuolen, jota tämä ehto koskee, on aina tehtävä geometrisesti pisin laillinen siirto;

mao (2) siirtyy kuten ratsu, mutta ensin suoraan (miehittämättömälle ruudulle) ja sitten vinoon; niinpä tehtävän 2 (1. kum.) kuvioasemassa e5:ssä sijaitseva musta mao ei voi siirtyä miehitetyn e4-ruudun kautta ruuduille d3 tai f3;

neutraalit nappulat (7, 26, 39) ovat yhtä aikaa sekä valkeita että mustia ja molemmat voivat siirtää niitä siirtovuorollaan; ne

voidaan lyödä vastustajan nappulana ja neutraali voi lyödä neutraalin; omaa kuningasta ei voi siirtää/jättää neutraalin nappulan uhkaamaksi eikä neutraalia voi siirtää niin, että se uhkaisi omaa K:ta;

norsu (8) on kuningattaren ja aiturin yhdistelmänappula;

paikanvaihtokirke (29): lyöntisiirrosta lyöjä ja lyötävä vaihtavat paikkaa;

pyöriävä lauta (39): kun siirto on tehty, lautta (ja sillä olevia nappuloita) käännetään 90 astetta myötäpäivään, jolloin esim. ruudusta h1 tulee a1;

ristikkoshakki (29): laudalle on piirretty ristikko, joka muodostuu kolmesta vaakaja kolmesta pystyviivasta; jokaisen siirron on ylitettävä vähintään yksi näistä viivoista; näin ollen esim. K:t voivat sijaita vierekkäisissä ruuduissa, jos ne sijaitsevat jonkin 2x2 ruudun kokoisen neliön sisällä;

ruusu (29, 37) liikkuu kuin aituri (eli linjaratsu) mutta ympyrän muotoista rataa; esim. ruudusta b2 ruusu voisi (muutoin tyhjiällä laudalla) siirtyä seuraaviin ruutuihin: a4, b6, d7, f6, g4, f2, d1, b2 (0-siirto on siis sallittu) tai c4, e5, g4, h2 tai c4, b6 tai d3, f2 tai d3, e5, d7, b8;

shakkipakko (12) koskee yleensä mustaa,

mutta tässä tehtävässä (6. kum) valkeaa: valkean jokaisen siirron täytyy shakata ja musta ei voi tehdä sellaista siirtoa, jonka jälkeen valkea ei voisi shakata;

tasahyppääjä (4, 18) siirtyy hyppäämällä sellaisen nappulan yli, joka on täsmälleen lähtö- ja tulo-ruudun puolivälissä; jos tehtävässä 18 (2. kum) g3:ssa sijaitseva tasahyppääjä ei olisi kuninkaallinen nappula, se voisi siirtyä f5-ratsun yli ruutuun e7 (nyt se olisi laitton itseshakki); jos d5:ssä olisi jokin nappula, niin tasahyppääjä a7 shakkaisi valkean kuninkaallista tasahyppääjää g3:ssa;

T-kulkusirkka (16) on kulkusirkka (ks. edellä), joka liikkuu vain tornin linjoilla.

Here are explanations of some of the most unusual fairy forms:

Actuated Revolving Board (problem no. 39): after each move the chessboard is turned 90 degrees clockwise;

Dragon (16) combines pawn and knight, but it may not promote;

Elephant (8) combines queen and knight-rider;

Jibber (16) moves on queen lines and stops short of the first man it meets; it cannot capture.

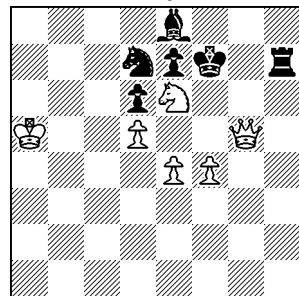
Kaarle Ojanen in memoriam

KvM Kaarle Ojanen syntyi 4.12.1918 ja kuoli 9.1.2009. Hän sai ST:n kunniakiertopalkinnon vuodeksi 2008 ja otti sen vastaan viime keväänä ST:n tehtävällässä. Ojanen täytti 90 vuotta joulukuussa ja häntä juhlittiin monin tavoin.

Kaarle Ojanen säilytti elämänsä loppuun asti ihailtavan henkisen vireyden ja hyvän kunnon. Tehtäväshakkia hän seurasi kiinnostuksella ja ratkoi tehtäviä.

Omistustehtävässä toteutuu kuuluisa "Ojasen oivallus". Ratkaisu on sivulla 186.

Jorma Paavilainen
Helsingin Sanomat 29.11.2008
Omistus Kaarle Ojanen 90 vuotta



3#

6+6

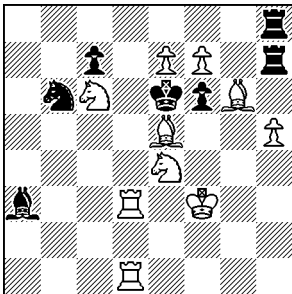
Kauko Virtasen 75-vuotisjuhlakilpailun tuomio

Kilpailu julistettiin ST-lehdessä n:o 6/2006 ja laadinta-aika päättyi 31.8.07. Kilpailun teema oli: tehtävän ratkaisun jossakin vaiheessa nappula lyödään tietyltä ruudulta, ratkaisun loppuasemassa tällä ruudulla on samanvärisen ja -laatuinen nappula. Kari Valtosen välityksellä sain tuomittavakseeni 11 tehtävää. Niistä 6 kpl oli apumatteja, 3 mattitehtävää ja kaksi itsemtä. On teh-

ty hyvää työtä. Temaattinen sisältö jäi useissa vähäiseksi. Mutta kelpo tehtävät ansaitsevat varmasti paikkansa toisaalla. Tasapainoinen ei tehtävä mielestäni ole esim. silloin, kun on kaksi pitkää muunnelmaa, joista toisessa teema esiintyy kahdesti ja toisessa ei ollenkaan.

Palkintolistani on seuraava:

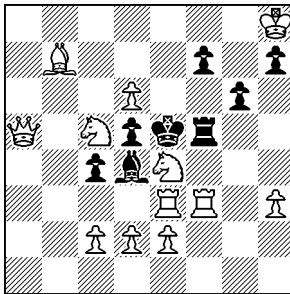
1. palkinto Unto Heinonen



3#

10+7

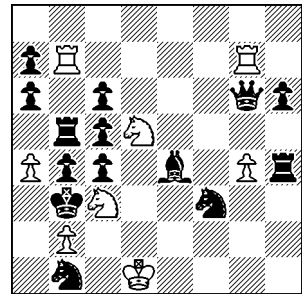
2. palkinto Harri Hurme



3#

12+8

3. palkinto Harri Hurme, Jorma Paavilainen, Pauli Perkonjoja



a#2

b) mK→g5

8+14

1. palkinto Unto Heinonen

1.Lxf6? (2.Rd8+ Txd8 3.exd8R#) 1.- Ld6
2.Txd6+, 1.- Rd5 2.Rd4+, 1.- Lxe7!
1.Ld6! (2.f8R+ Txf8 3.exf8R#)
1.- Kd7 2.e8D+ Txe8 3.fxe8D#
1.- Rd7 2.Rd8+ Txd8+ 3.exd8R#
1.- Lxd6 2.Txd6+ cxd6 3.Txd6#
1.- Txf7 2.Lf5+
(1.Txa3? Rd7! 1.Rd6? fxe5!)

Hyvin hallittu 5-kertainen teemaesitys.
Dynaamisuuutta ja avaruutta!

2. palkinto Harri Hurme

1.c3! (2.cxd4+ Kxd4 3.Dc3#)
1.- Lxe3 2.Rd3+ Kxe4 3.Txe3#, 2.- cxd3/
Ke6 3.Dxd5/Lc8#
1.- Txf3 2.cxd4+ Kf4, 5 3.Txf3#
1.- Lxc5 2.Rxc5+ Kxd6/Kf6 3.Db6/Dd8#

1.- Lxc3 2.Rf6+ Kd4 3.dxc3#

Laatija: ”4-kertainen teema, mK tulee matiksi kaikkiaan 8 eri ruudulla (ei pakoruutuja aluksi).”

Idearikas 4-kertainen teemasisältö. MK katrillipyörityksessä!

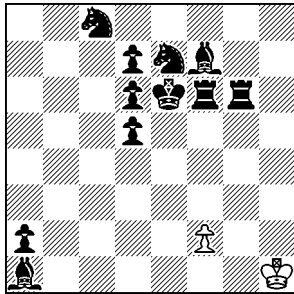
3. palkinto Harri Hurme, Jorma Paavilainen, Pauli Perkonjoja

a) 1.bxc3 Rxc3 2.Txb7 Txb7#
b) 1.Lxd5 Rxd5 2.Dxg7 Tg7#

Laatijat: ”f3:ssa on ratsu, koska msf3 on laiton.”

Omaperäinen, tasapainoinen luomus, jossa on kauniit mattiasemat. MRf3 kertoo eräänlaisesta laatijan vääntömomentista.

**Kunniamaininta
Mikael Grönroos**



a# 5½

2+11

Kunniamaininta Mikael Grönroos

1.- f4 2.Le5 fxe5 3.a1L exf6 4.Le5 fxe7 5.Tf6 e8R 6.Re7 Rg7#

Laatija: ”Kolminkertainen teematoteutus niin, että on yksi aktiivinen ja kaksi passiivista syöttöä. Excelsior, minimaali, mallimatti.”

Sydäntä lämmittävä excelsior!

Ylöjärvellä 24.11.2008

Kauko Virtanen

Huomautukset tuomioon kolmen kuukauden kuluessa tämän lehden ilmestymispäivästä: Kari Valtonen, Hämeenpuisto 17 - 19 B 23, 33210 Tampere

**Ratkaisijoiden vahvuusluvut
1.1.2009**

Tuore lista on julkaistu PCCC:n nettisivuilla. Kärki ja suomalaisten pisteet:

1.	GM	Jevsejev, Georgi (RUS)	2804
2.	GM	Murdzia, Piotr (POL)	2784
3.	GM	Nunn, John (GBR)	2712
4.	GM	Soffer, Ram (ISR)	2692
5.	GM	Perkonoja, Pauli	2682
24.	GM	Paavilainen, Jorma	2546
27.	IM	Karhunen, Kari	2533
54.	GM	Valtonen, Kari	2412
58.	IM	Hurme, Harri	2407
64.		Marlo, Terho	2388
92.	IM	Tanner, Henry	2310
104.	FM	Norri, Joose	2287
238.		Kiltti, Jyrki	2011
239.		Harkola, Hannu	2010
256.		Syväniemi, Janne	1984
275.		Saukkola, Juha	1968
289.		Paronen, Petteri	1941
349.		Lantta, Tommi	1816
455.		Heimonen, Arto	1617

20 parhaan joukossa on neljä serbialaista ja venäläistä sekä kolme israelilaista ja saksalaista. Korkeimmalla oleva kv. mestari on V. Podinic (SRB) sijalla 13 (2621). Vahvin FIDE-mestari on 33. D. Pletnev (RUS) 2484 ja vahvin tittelitön 52. A. Almammadov (AZB) 2414.

Pikaratkaisemisen SM-kilpailu 2009

Shakkitehtävien pikaratkaisemisen SM-kilpailu 2009 järjestetään lauantaina 21.2.2009 Helsingin Shakkikodissa. Kilpailu alkaa kello 13. Kilpailun johtaja ja tehtävien valitsija on Neal Turner. Tulokset otetaan RELO-laskentaan ja ne vaikuttavat ratkaisemisen edustusjoukkueiden valintaan.

NEAL TURNER 60 VUOTTA

Suomessa vuodesta 1981 julkaistuja noin 90, palkintoja 7, muita sijoituksia 12, FIDE-albumeissa 2 tehtävää.

Suomessa vuodesta 1981 julkaistuja noin 90, palkintoja 7, muita sijoituksia 12, FIDE-albumeissa 2 tehtävää.

Neal on vakituinen kävijä tehtävällöissa, syys- ja kevätpäivillä ja muissa tehtävätapaamisissa. Hän on toiminut pitkään ST:n kirjastonhoitajana ja tuonut monella tavalla raikkaita kansainvälisiä tuulia yhdistyksen toimintaan. Sankarisamme yhdistyvät hyvä huumorintaju, selväjärkisyys ja ystävällisyys. ST onnittelee ansiokasta juhlijaa!

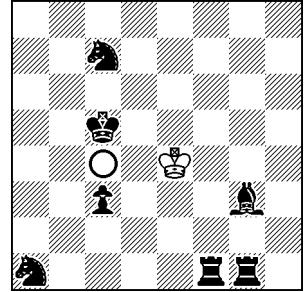
Neal on toiminut monissa kilpailuissa luottamusmiehenä sekä esitellyt vaikeita ratkaisukohteita tämän lehden palstalla Paha pähkinä.

Laadintaura lähti liikkeelle noin 1985 perinteisistä mattitehtävistä, joista tie on vienyt hienostuneiden apumattien kautta satushakkiin, viime aikoina kuninkaallisia heinäsirkoja käyttäviin tehtäviin.

Nealin laadintaa pähkinänkuoressa: esikoistehtävä *Suomen Shakki* 1985,



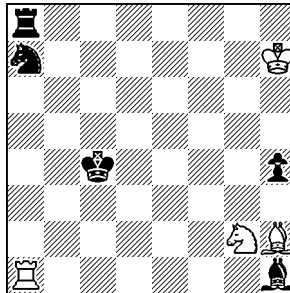
Neal Turner
The Problemist 1993



sa=6 Imitator c4 1+7+1

- 1.Rc2(Ie5) 2.Tf3(Ie7)
- 3.Lf2(Id6) 4.Te1(Ib6)
- 5.Rd5(Ic4) 6.Kd4(Id3)+
- Ke3(Id2)

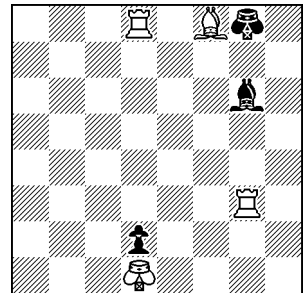
Neal Turner
The Independent 1990



a#3 3 ratkaisua 4+5

- 1.Kb4 Re3 2.Lc6 Ta3 3.Lb5 Ld6#
 - 1.Td8 Ta3 2.Td4 Ld6 3.Rb5 Re3#
 - 1.Tb8 Ld6 2.Tb2 Re3+ 3.Kb3 Ta3#
- Valkean siirtojen sykliikkaa. Vaativa teema on esitetty erittäin kevyesti.

Neal Turner
Die Schwalbe 2007

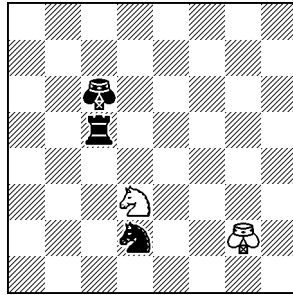


i#9 4+3
kuninkaalliset heinäsirkat d1, g8

- 1.Td6? kHe8 2.Te6+ (uhk. 2.- kHg8 3.Tg2 kHd5#) 2.- kHh5!
- 1.Lg7+ Le8 2.Tgd3 kHg6 3.T3d6+ kHg8 4.Td4 kHg6 5.Tg4+ kHg8 6.Lf8+ Lg6 7.Td6! kHe8 8.Te6+ kHg8 (8.- kHh5??) 9.Tg2 kHd5#

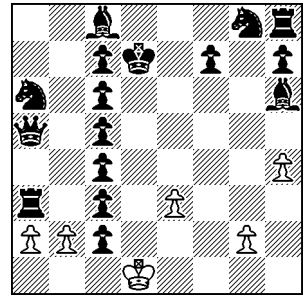
Omistustehtäviä Neal Turnerille. Kaikki ovat ensipainoksia. Ratkaisut ja symboliikan selitykset ovat seuraavalla sivulla.

Kari Karhunen



a=2 2.1.1.1 2+3

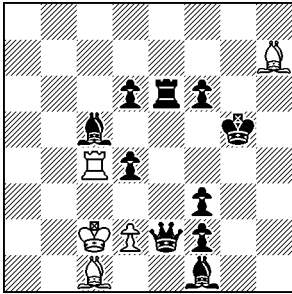
Per Olin



Johtopeli 19 siirrossa 6+16

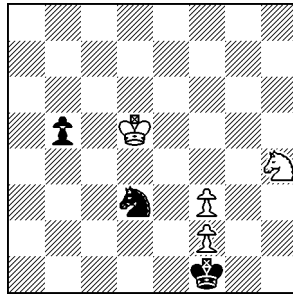
kuninkaalliset heinäsiirrat c6, g2

Hannu Harkola & Jorma Paavilainen



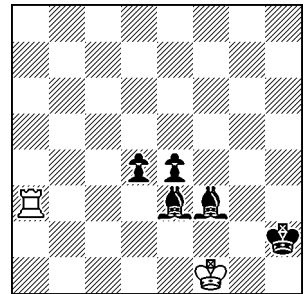
a#3 5+10

Jorma Pitkänen



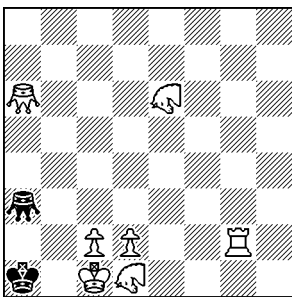
a) kuvio a=6 4+3
b) -mRd3 a#6 4+2

Hannu Sokka



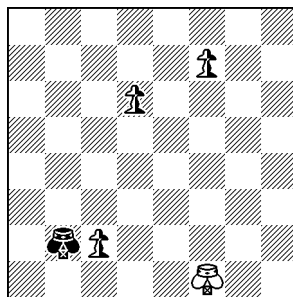
sa#3 2+5
Montako ratkaisua?

Unto Heinonen



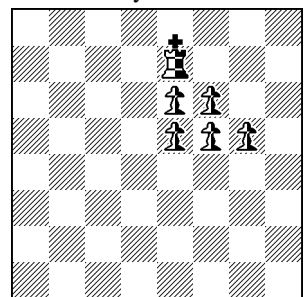
i#6 7+2

Terho Marlo



a#3½ 1+1+3

Henry Tanner



a#5 0+0+6

heinäsiirrat (H) a3,a6
kamelit (C) d1,e6

kuninkaalliset heinäsiirrat (kH) b2, f1
neutraalit sotilaat c2, d6, f7

neutraalit sotilaat
kuninkaallinen neutraali torni (kNT) e7

Omistustehtävien ratkaisut ja symboliikan selityksiä:

HH & JP: 1.De5 Txd4 2.Dh2 Te4 3.Dh5 d4#. Nappulat piirtävät kirjaimet NT.

Heinonen: 1.d4 Ha7 2.Ha8 He3 3.d5 He7 4.Cb7 Ha7 5.Td2 Hc7 6.Cc4 Hc3#. Heinäsirkka piirtää kirjaimet NT. 6 siirtoa.

Karhunen: 1.Tc2 kHxc2 2.Rc4 Rc5=, 1.Re4 Rf4 2.Td5 Rxd5=

Pitkänen: a) 1.Rc5 Kxc5 2.Ke2 Kxb5 3.Kd3 Kc6 4.Kd4 Kd7 5.Ke5 Ke7 6.Kf4 Kf6=, b) 1.Kg1 f4 2.Kh2 f5 3.Kh3 f6 4.Kg4 f7 5.Kg5 f4+ 6.Kf6 f8D#. 6 siirtoa.

Marlo: 1.- nsc4 2.nsd5 kHb5 3.nsc3 f8nT 4.nTb8+ kHe5#. nT:n lisäksi ”symbolisesti” kH:t, Nealin nykyiset lemparinappulat.

Olin: 1.h4 a5 2.Th3 a4 3.Tb3 a4xb3 4.f4 Ta3 5.f5 Ra6 6.f6 gxf6 7.Rf3 Lh6 8.Re5 fxe5 9.d4 exd4 10.Rc3 dxc3 11.Dd6 exd6 12.Le3 Dg5 13.Td1 Da5 14.Lc5 dxc5 15.Td6 b5 16.Tc6 dxc6 17.e3 Kd7 18.Lc4 bxc4 19.Kd1 bxc2+. 6 valkeaa nappulaa.

Sokka: Esim. 1.Kh1 2.Ld1 3.Lf2 Th3#. Le3 voi tehdä 5 eri siirtoa ja Lf2 2, yhteensä 5x2=10. Mustan siirrot voivat tapahtua 6 eri järjestyksessä, siis 6x10=60 ratkaisua.

Tanner: 1.kNTe8 e7 2.kNTg8 f7+ 3.kNTg7 e8nT 4.nTe6 g6 5.nTf6 exf6# (houkutus: 1.kNTh7? f7 2.kNTg7 e7 3. tempo?). 6 nappulaa, NT huipulla.

Muistilista

☞ ☞ Vuosikokous ja pikaratkaisemisen SM 21.2.2009 Helsingissä.

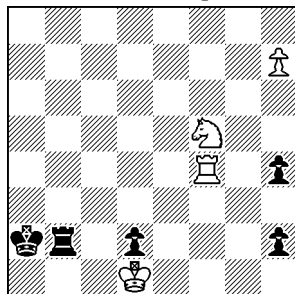
☞ ST 1/2009 aineisto viimeistään 28.2.2009 päätoimittajalle

☞ 5. EM-kilpailu 8.–9.5. Serbian Subotica

Paha pähkinä 35

Vain maailmanmestari onnistui selvittämään tämän lopputehtävän syyspäivien ratkaisukilpailussa (tosin nappuloita siirrellen). *Only a World Champion solver managed to crack this endgame in the Syyspäivät solving (although he did move the pieces).*

A.Grin, O.Pervakov 2. palk. 64 1988



voitto (+)

4+5

Ratkaisu / *Solution to Paha pähkinä 34*

1.Tg1! (-)

1.-Kf5 2.Rh2 gxh2 3.g4#

1.-Kh5 2.Rf2 gxf2 3.g4#

1.-dxc5 2.Te5

Jos sinulla on oma suosikkipähkinäsi, niin lähetä se Neal Turnerille, ja suosikkisi voi nähdä päivänvalon tällä palstalla.

Do you have your own favourite 'pähkinä' problem? Why not share it with us? Send it to Neal Turner and it may appear in this column.

Omistustehtävän ratkaisu

Sivun 181 tehtävän ratkaisu: Houkutus 1.f5? Re5!, **1.e5!** siirtopakko: 1.-dxe5 2.f5 (3.Dg6#) Th6/Rf8 3.Dg7/Rd8#, 1.-R~/Rf6 2.Df5+f5

Lisähoukutus 1.Kb4? sp. 1.-Rf6!

Ratkaisemisen EM-kilpailu

Otsikon kilpailu pidetään tänä vuonna viidettä kertaa, paikkana on Subotica Serbiassa ja aika 6.-10.5.2009.

Ohjelmassa on tietenkin itse kilpailu 8.-9.5., sen lisäksi muuta monipuolista tehtävähakillista ohjelmaa. Tämänvuotinen tehtäväkongressi on myönnetty Brasilialle, jonne matkustaminen ei kaikkia innosta. Siksi, jos haluaa nauttia toiseksi parhaasta tapahtumasta, kannattaa suunnata kulkunsa Suboticaan!

Matkatavaksi järjestäjät esittävät esimerkiksi junaa Budapestistä, joka on noin 200 kilometrin päässä. Lennot Budapestiin eivät ole päätähuimaavan kalliita ja aikatauluissa löytyy.

Subotican hotelli on Patria, neljän tähden hotelli, jossa täysihoido kahden hengen huoneessa maksaa 48 EUR/henkiö. Lisätietoja allaolevalta sivulta ja ST:n toimihenkilöiltä. Tapahtuman virallinen kutsu on internetsivulla <http://www.sci.fi/~stniekat/pccc/ecsc09.htm>

Kansainvälinen ratkaisukilpailu 25.1.2009

Kansainvälisen, samaan aikaan ympäri maailmaa käydyn kilpailun Suomen osa keräsi 12 ratkaisijaa Helsingin Shakkikotiin. Alustavien ja epävirallisten tulosten mukaan kuusi parasta olivat:

1. Terho Marlo	47
2. Harri Hurme	46,5
3. Jorma Paavilainen	46
4. Kari Karhunen	38
5. Henry Tanner	36
6. Hannu Harkola	27

Kansainvälisessä vertailussa paras on tätä kirjoitettaessa Puolan Piotr Murdzia pistettä vailla maksimituloksella 59. Lisätietoa seuraavassa lehdessä.

Vuosikokouskutsu 2009

ST:n vuosikokous 2009 pidetään Helsingin Shakkikodissa lauantaina 21.2.2009 alkaen klo 17.00. Tervetuloa!

Esityslista

- 1) Kokouksen avaus
- 2) Kokouksen järjestäytyminen
- 3) Kokouksen laillisuus
- 4) Työjärjestyksen vahvistaminen
- 5) Toimintakertomus vuodelta 2008
- 6) Tilinpäätös vuodelta 2008
- 9) Tilintarkastuskertomus
- 8) Tilinpäätöksen vahvistaminen
- 9) Muut kertomukset
- 10) Vastuuvapaudesta päättäminen
- 11) Puheenjohtajan valinta vuodeksi 2009
- 12) Varapuheenjohtajan valinta vuodeksi 2009
- 13) Sihteerin valinta vuodeksi 2009
- 14) Taloudenhoitajan valinta vuodeksi 2009
- 15) Kirjastonhoitajan valinta vuodeksi 2009
- 16) Johtokunnan kahden varajäsenen valinta vuodeksi 2009
- 19) Kahden tilintarkastajan ja heidän varamiestensä valinta vuodeksi 2009
- 18) Muut valinnat: matrikelinhoitaja, tehtävähakillinen toimikunta, edustaja FIDE:n tehtävätoimikunnassa, edustajat SKSL:ssa, RELO-toimikunta
- 19) Jäsenmaksut vuodelle 2009 ja 2010.
- 20) Toimintasuunnitelma vuodelle 2009
- 21) Talousarvio vuodelle 2009
- 22) Arvonimiasiat
- 23) Huomionosoitukset
- 24) Muut asiat

ENSIPAINOKSET - ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laatijoita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Mikael Grönroosille, apumatit Terho Marlolle, itsematit Johan Beijelle, satushakki- ja retrotehtävät Hannu Sokalle, lopputehtäviä toimittaa Pauli Perkonoja. Ratkaisut ja kommentit Terho Marlolle, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com)

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutus, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisuisissa. Apumateissa vaihdella ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2*.

Originals published in this section are eligible for the informal tournaments of ST.

Composers are requested to send their original compositions to the editors: Direct mates to Mikael Grönroos; Helpmates to Terho Marlo; Selfmates to Johan Beije, Fairies and Retros to Hannu Sokka, studies to Pauli Perkonoja. All solutions and comments should be sent to Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not to give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).*

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

Mikael Grönroos, Savenottotie 10 C 8, 65280 Vaasa (mikael.gronroos@fimnet.fi)

Tuomarit – Judges: 2# 2007–2008: **Antonio Garofalo**, 3# 2008–2009: **NN**, n# 2008–2009: **NN**

**Ei mattitehtäväensipainoksia tällä kerralla /
No original orthodox # problems this time**

APUMATIT – HELPMATES

Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

Tuomarit – Judges: a#2/h#2 2007–2008: **NN**, a#3/h#3 2008–2009: **NN**, a#n/h#n 2008–2009: **NN**

Tervehdys kaikille apumattitaiteen ystäville! Steven B. Dowd joutui valitettavasti ja yllättäen luopumaan Apusedän tehtävistään. Shown on jatkuttava, ja tilanteessa tarvittiin nopeita päätöksiä. Niinpä appari-palstanpitäjän mantteli päättyi kannettavakseni.

Apumattipalstalla ja palstanpitäjillä on kunniakaat perinteet jotka palstaa seuranneet hyvin tuntevat. Tähän traditioon sovin harvinaisen huonosti: omia laadittuja apumatteja minulla taitaa olla kolme

neljä! Apparien ratkaiseminen sen sijaan on ollut minulle aina mieluisaa ja jotenkin helppoa puuhaa. Siinäkin huippuhetki on kaukana vuoden 1995 Turun kongressissa, minkä jälkeen olen ratkonut harvakseltaan, lähinnä kilpailuissa.

Tämä skene on siis jäänyt laadinnallisesti minulle vieraaksi, ja tästä johtuen en aio isommin kommentoida ensipainosten originaalisuutta, edeltäjävaaraa, teemoja yms. Ratkaisijat ja viimekädessä vuosikilpailutuomarit sanokoot painavat sanansa.

Mutta sitten hyvä uutinen: ainakin tois-
taiseksi minulla on kosolti aikaa paneutua palstan hoitoon.

Laittaakaapa laatijat originaaleja tulemaan! Stevenille lähetetyt tehtävät on syytä lähettää uudestaan, mun (sähköposti)osoitteeseen.

Alkuhämmennyksen vuoksi palsta on suppea. Aluksi vakituinen ”avustajamme” tarjoilee kaksi temaattisesti selkeää kaksisiirtoista. MG on hionut paremmaksi vanhaa yhteistehtävää. Pidemmissä appareissa lienee mukavasti purtavaa. Näillä mennään näin aluksi!

Hello to all friends of the art of helpmates! Unfortunately, and surprisingly, Steven B. Dowd had to quit his duties as the helpmate columnist. Show must go on, and quick decisions had to be done.

So, I was to follow Steven.

We have a brave and well-known tradition of helpmate column and columnists in ST. In this tradition I suit not too well: I have composed just a couple of helpmates! But solving helpmates has always been somewhat easy to me. The peak of my activity was back in '95 in Turku WCSC.

So don't expect me to comment things like originality, thematic unity etc. I leave it to the solvers and judges.

Yet one good news: right now I have plenty of time to handle this column! Composers, do send originals! All helpmates sent to Steven should now be resent to me, in my (email)address.

Due to the "chaotic" start we have only six originals. First, our regular contributor offers two thematically clear-cut twomovers. MG has improved a co-composition even better. And the longer ones surely give the solvers some bitter after-taste. Enjoy yourselves!

APUMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 2/2008

3204 Spåre a) 1.-Kc1? 2.Ka2 h8D 3. ?? 1.-Kd1 2.Ta2 h8T 3.Kb2 Tb8# b) 1.-Kd1? 2.Kb2 h8T 3. ?? 1.-Kc1 2.Th2 h8D 3.Ka2 Dg8# Näppärästi pienellä muutoksella saatu kaksi mukavaa mattikuvaa (AHa). The realisation is amazing, as the theme is very difficult (UH).Curious position and play! (HS).

3205. Heinonen 1.-Rd7 2. Rc5 Kg4! 3. Rb3 Rb6# 1. Tb3 Re6 2. Rc3 a4 3. f5 Td4# Kiintoisia temposiirtoja, ei ihan helppo (AHa).
3206. Sobrecases 1.b1T! tempo Rc4

2.dxc4 Ld1 3.Kd5 Lf3# 1.b1L! tempo Le4 2.dxe4 Rc2 3.Kd5 Rb4# Works fluently, but the play is schematic (UH).

3207. Sobrecases 1.-Txa6+ 2.Kxa6 Le4 3.Kb5 Ld3# 1.cxd5 c6 2.Kxb6 c7 3.Ka7 c8R# Alkuaeseman laittomuutta ei kukaan ratkaisijoista kommentoinut. Ainoa joka on ottanut asian esille on Per Olin! Illegal position!

3208. Wiehagen & Jonsson a) 1. De2 Ke2 2 .Rf8 Kf3 3.Re6 Td5# b) 1. Ld2 Kd2 2 Dg6 Ke3 3. Lg4 Rd4# Vaikein 3-siirtoisis-

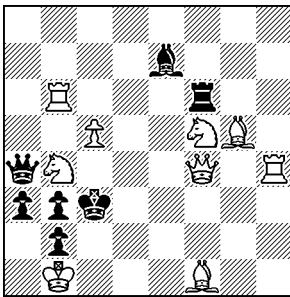
Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL–1338 XT, Almere, Nederland
(johan.beije@orange.nl)

Tuomari – *Judge*: 2008–2009: **Frank Müller**

Jorman palsta sopii nimeksi tälle palstalle, jonka alkulämmittelyksi puheenjohtajamme tehtävä. Apumattipalstalla Christer Jonsson ja Rolf Wiehagen ovat tuotteliaimmat laatijat, tällä palstalla Jorma Pitkänen. Hänen nelisiirtoisessaan asema ja ratkaisu ovat eleganteja, kahdeksansiirtoinen on paha pähkinä.

Jorma's column, an appropriate title for this issue. A warming-up is the contribution from our chairman. Where Christer Jonsson and Rolf Wiehagen are main producers for helpmates so is Jorma Pitkänen the main supplier for this selfmate column. The S#4 is an elegant position and ditto solution. The S#8 is the hard nut to crack.

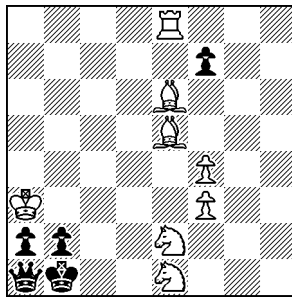
3242. **Jorma Paavilainen**
Espoo



i#3

9+7

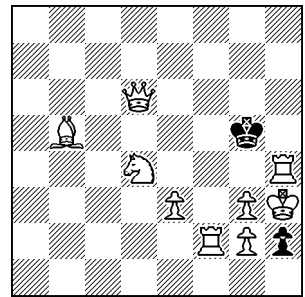
3243. **Jorma Pitkänen**
Lahti



i#4

8+5

3244. **Jorma Pitkänen**
Lahti



i#8

9+2

ITSEMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 2/2008

3211. Paavilainen & Perkonoja 1.Tg2!
(2.Rxe7+ Kxf6 3.Rg8+ Kf5 4.De6+ Lxe6#).
1.- Rc2 2.Tf2+ Tf4 3.Th5+ Kg4 4.Re3+ Rxe3#. 1.- Rd3 2.Dxc8+ Te6 3.Rh6+ Kxf6 4.Tf4+ Rxf4#.

3212. Pitkänen 1.Df1! Ka8 2.Da6+ La7
3.Dc8+ Lb8 4.d8R La7 5/Re6 La8 6.Rxc7+ Ka7 7.Df5 Lxc7#. Queens round (laatija).

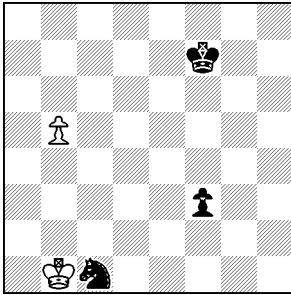
LOPPUTEHTÄVÄT – STUDIES

Pauli Perkonoja Parolanpolku 12 B 20, 20360 Turku email:kurka@saunalahti.fi
 Tuomari – Judge: 2009-2010: **Peter Gyarmati**

Ensimmäisen tehtävän materiaalilla tasapeli vaatimus ei ole niin kiinnostava kuin voitto. Ratkaisu päättyy pattiin, kun musta lopulta voittaa vD:n. Voittotehtävä on

pitkäratkaisuinen tutkielma, jonka shakkavien siirtojen lomaan mahtuu lopulta hiljainkin siirto 17.Kb2!

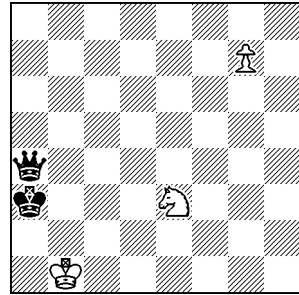
3245. Julien Vandiest - BEL



tasapeli

2+3

3246. Julien Vandiest - BEL



voitto

3+2

LOPPUTEHTÄVIEN RATKAISUT ST 2/2008

3213. Akobia 1.La7 i) Txb4+ ii) 2.Kxc1 ja tässä laatija ilmoittaa ratkaisun haaraautuvan, vaikka A-jatko on mielestäni varsin lyhyt. A) 2.-Tb7 3.Rf8+ Kh6 (3.-Kg7 yhtä siirtoa lyhyempi) 4.Le3+ Kg7 5.Re6+ Kxf7 6.Rd8+ ja voittaa tornin ja pelin, B) 2.-Kg7 3.Le8 Kf6! ja nyt valkea voi siirtää vain kuningastaan 4.Kd1! iii) ja nyt 4.-Tb7 on heikko, koska 5.Ld4+, mutta mustalla on tarjolla kaksi haarautumaa B1) 4.-Te4 5.Lb5 Kxg6 6.Ld3 Kf5 7.Lb8 voittaen tai 4.-Tg4 5.Rf8 Ke7 6.Lh5 Tg5 7.Rg6+ Kf7 8.Rf4 ja valkea vakauttaa ylivoimansa; B2) 4.-Tc4 5.Lb5 Tc7 6.Lb6 iv) Tb7 7.Rf8 ja musta voi valita häviötapansa: 7.-Txb6 8.Rd7+, 7.-Kg7 8.Rd7 tai 7.-Ke7 8.Lc5+ .

i) 1.Lc7? Txb4+ 2.Kxc1 Kg7 3.Re5 (3.Le8 Tc4+ =) 3.-Tb7 =, 1.Le5? Rd3 2.Rf8+ Kh6 3.Lc3 Rxb4 =

ii) 1.-Tb7 2.Rf8+ johtaa päämuunnelmaan.

iii) 4.Kd2? Tg4 5.Rf8 Ke7 6.Lh5 Tg2+ =

iv) 6.Lb8? Tb7 =. Jälleen laatijalleen

tyypillinen tietokonetutkielma: Parilla lyönnillä päästään 6-nappulaiseen loppupeliin, jonka voi tutkia aukottomasti shredderchess.com -ohjelmalla. Tässä valkealla on riittävä ylivoima 2L+R, mutta se on vaarassa menettää yhden upseerin. Parasta tässä on 4.Kd1 siirto.

3214. Pitkänen 1.d5 avaa linjan vL:lle ja tukkii samalla mD:n pääsyy g2:een tai e4:ään 1.-Da8 2.Le3 Dxd5 3.Lc1 Dd4 4.Kb1 Dd3+ mitäpä muutakaan - muutoin vK jumputtaa a1:n ja b1:n välillä. Nyt D on lyötävä, koska muutoin se pääsee suoja-verkon läpi c3:een voittoisasti 5.Rxd3+ b2 6.Lxb2+ Kb3 7.Rxe5 c5 8.La1! c4 9.Rc6 c3 10.Ra5+ Ka3 11.Lb2+ cxb2 12.Rb3 K(L)xb3 patti. Tämä on erään toisen tehtävän sivutuote. Tietenkin on ikävää, että on täytynyt turvautua toiseen muumioläheittiin K-sivustalla, mutta joskus sellaistaakin keinoa on käytettävä.

SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku (hannu.sokka@dnainternet.net)
Tuomari – Judge: 2006-2007: **Eric Huber & Vlaicu Crisan**, 2008-2009: **Eric Huber & Vlaicu Crisan**

Selityksiä/Definitions

Leijona on kuten heinäsiirikka, mutta voi siirtyä mihin tahansa ruutuun pukin jälkeen. *Lion h5 is as grasshopper, but it may land in any square after the hurdle.*

ParrainKirkessä lyöty nappula syntyy seuraavalla siirrolla ruutuun, joka on samassa asennossa lyöntiruudusta. *In ParrainCirce the captured piece is reborn on the square displaced from the capture square by a vector equal to that of the move following the capture.*

Kuninkaallinen Prinsessa h1 siirtyy kuten L + R. *Royal Princess h1 moves as B + S.* Arkkipiispa siirtyy kuten L mutta heijastuu laudan reunasta kuten biljardipallo. *ArchBishop moves like B but reflects on the edge like a billiard ball.*

Seepra = Zebra

Vastav. apumatti = *Reciprocal helpmate.*

Sentinelles: Upseerin siirtyessä sen läh-

töruutuun syntyy samanvärisen sotilas (ei 1. tai 8. riville eikä jos laudalla jo 8.

When a piece (not a pawn) moves it leaves a pawn on starting square (not on 1. or 8. row (max 8 pawns)).

Johtopeli = Proof Game

Take&Make: Lyönnissä lyövä nappula jatkaa matkaa lyödyn siirtotavalla lyömättä. Sotilaalla lyönti korotusriville ei aiheuta korotusta, mutta siirtyminen kylläkin. *A capturing piece continues with the captured's movement without capture.*

Capture by pawn to promotion rank will not effect a promotion, but moving does.

PWC Kuten kirke, mutta lyöty syntyy lyöjän lähtöruutuun. *As Circe but the captured piece is reborn in capturer's starting square.*

Köko Nappulan on siirryttävä toisen viereen. *Move is legal only to a square adjacent to another piece.*

SATUSHAKKIENSIPAINOSTEN RATKAISUT 2/2008

3215. Sobrecases a) 1.Ke2! Hf1 2.Kf3 He2 3.Kf4 Hf3+ 4.Ke5 Hf4 5.Ke4 He5+ 6.Kd4 He4+ 7.Kc3 Hd4+ 8.Kb3 Hc3+ 9.Ka4 Hb3 10.Kb4 Ha4 11.Kc4 Hb4+ 12.Kc5 Hc4+ 13.Kc6 Hc5+ 14.Kb6 Hc6+ 15.Kb7 Hb6+ 16.Ka8 Hb7# b) 1.Kf3! He2 2.Ke3 Hf3 3.Ke4 He3+ 4.Ke5 He4+ 5.Ke6 He5+ 6.Ke7 He6+ 7.Kd7 He7+ 8.Kc7 Hd7+ 9.Kb6 Hc7 10.Kc6 Hb6 11.Kd6 Hc6+ 12.Ke6 Hd6+ 13.Kf6 He6+ 14.Kf7 Hf6+ 15.Kg7 Hf7+ 16.Kh8 Hg7# c) 1.Kf2! Hf1 2.Kf3 Hf2+ 3.Kf4 Hf3+ 4.Kf5 Hf4+ 5.Ke5 Hf5+ 6.Kd6 He5+ 7.Kc6 Hd6+ 8.Kb6 Hc6+ 9.Ka5 Hb6 10.Kb5 Ha5 11.Kc5 Hb5+ 12.Kc4 Hc5+ 13.Kc3 Hc4+ 14.Kb3 Hc3+ 15.Kb2 Hb3+ 16.Ka1 Hb2# d) 1.Ke2! Hf1 2.Kf3 He2 3.Kf4

Hf3+ 4.Kf5 Hf4+ 5.Kf6 Hf5+ 6.Kf7 Hf6+ 7.Ke8 Hf7+ 8.Kd8 He8 9.Ke7 Hd8 10.Ke6 He7+ 11.Kd5 He6+ 12.Kd4 Hd5+ 13.Kd3 Hd4+ 14.Ke3 Hd3 15.Ke2 He3+ 16.Kf1 He2#.

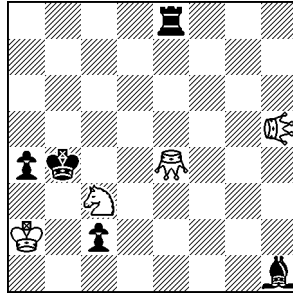
3216. Petrovic 1.Lh1xTg2+ (1.Lf1xTg2(Th1) ja retrohatti uhkaa) 2.exQb6 Da5 3.a7 Da8xsa5 4.bxRa5 Dg8 5.axRb6 Rc6xsa5 6.a6 Rc8 24.a6 Rb1 39.a6 Dc1 42.a6 Tf1 43.a7 Ra5xsc6 44.c7 Rc6xsa5 45.a6 Ra5xsc6 46.dxRc6 Rd6 47.a7 Te6xsd6 48.exLd6 Te8xse6 49.fxLe6 Rxsa5 50.a6 Lf5 51.a7 Lg4xsf5 52.gxRf5 Rg3 53.g7 Lxsg4 54.g5+ T~ 57.g5+ Rf1 60.hxRg6 T+ 63.Kg5 gxsh4+ jne. Tehtävähän on ihan hieno (OH).

3217. Olausson 1.Da4 Lc8
2.Dg4+ Ke3 3.Dd4+
Rxd4(Dd1) 4.Df3+
Rxf3(Dd1)+ 5.Kf1 Lh3#.
Good aristocratic superminiature (RL). Hauska ja mallikelpoinen esitys molempien ehtojen käytöstä (OV).

3218. Heinonen 1.f1R 2.Dh4
3.e1T 4.Tb1 5.c1L 6.Tc2
7.Rd2 8.Dh6+ 1.Kc5 2.h4
3.hxg5 4.hxg6 5.hxg7 6.g8D
7.Dxe8 8.De1=.

3233K

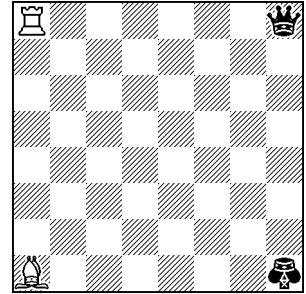
Johan Beije - NLD



a#2 b) mK → c1 4+5
Leijona h5

3247.

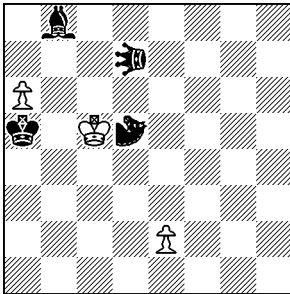
Brull Mayol - ESP



sa#7 ParrainKirke 2+2
Kuninkaallinen Prinsessa h1
a) 2 ratkaisua b) Arkkipiispa a8 c) Seepra a8 d) = c
+Seepra a1

3248.

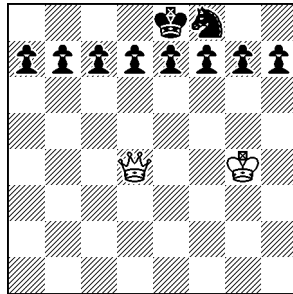
Gabriel Nedeianu - ROM



Vastav.a#2 Sentinelles 3+4
Kameli d5, delfiini d7

3249.

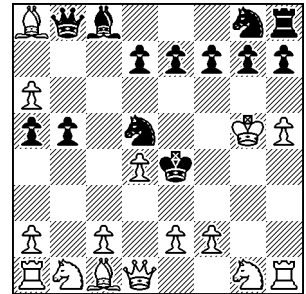
Jorma Pitkänen Lahti



a=5½ 2+10

3250.

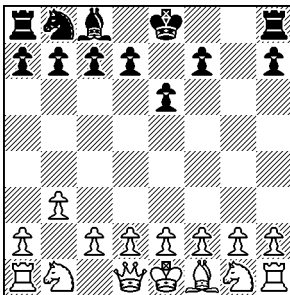
Olli Heimo Helsinki



Johtopeli 19½ 15+13

3251.

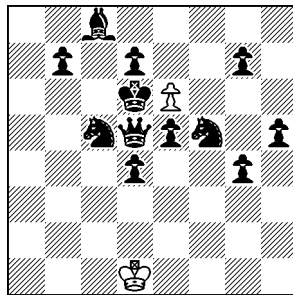
Henryk Grudzinski - POL



Johtopeli 5½ 15+12
Take&Make

3252. **Jorma Paavilainen**

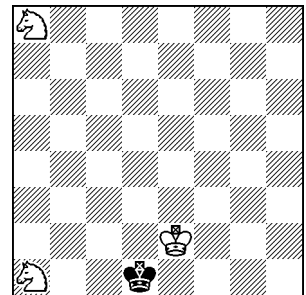
Espoo



a#4 2.1.1... 2+12
Kirke

3253.

Hannu Sokka Turku



a#7 Kökö PWC 3+1

RATKAISUPISTEET ST 2/2008: 3201-3218

	#	+=	a#	i#, satu	2/08	2008	YHT
Ratkaisija	??	8	32				
Johan Beije			32	3	35	78	78
Antero Harju			20			41	5258
Olli Heimo			4	13	17	60	4577
Unto Heinonen			32		32	59	4215
Romuald Lazowski		8	32	12	52	117	2264
Hannu Sokka			32	9	41	41	3040
Pentti Vähämäki			12			17	4193
Olli Välikangas				3	3	19	2736

Ratkaisupistetaulukko laahaa hieman jäljessä, sillä mattitehtävien pisteet puuttuvat, ne saataneen ensi numeroon.

Points for the orthodox mate problems will be added to the points table, hopefully already in the next ST.

ST:N RATKAISIJOILLE

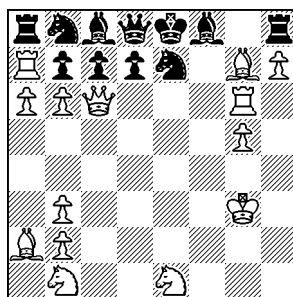
Kaikkien ensipainosten ratkaisut pitää lähettää osoitteella: **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com). Jokaisesta 500 pisteen ylityksestä saa pienehkön tehtäväopuksen. Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).

DEAR SOLVERS

*All solutions and comments should be sent to **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com). Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST. Please, contact our librarian Neal Turner Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com)*

Tehtävän 3192 korjaus
3192k Unto Heinonen

Helsinki



johtopeli 28½ 14+11

Virheelliseksi todettu tehtävä korjautuneen vRe5→e1.

Summary

Neal Turner is well known both internationally and in Finland. Born in Blackburn, he moved to Finland after marrying Leena. In spite of leaving Blackburn for good, he is still very strongly attached to the Blackburn Rovers football team! Neal has contributed in many ways to the Finnish problem chess life: he has worked as tournament director in composing competitions, directed successfully solving competitions both in Finland and abroad, composed, solved and participated in various problem chess events - and even organised them. See p. 184 for examples of his problems.

Neal has edited Paha pähkinä, A Hard Nut To Crack, for many years. Try your skill or luck with the latest toughie, no. 35, on p. 186. As a modest man Neal refused the attempts to organise a JT for his anniversary - but you can find a bunch of dedication problems on p. 185-186.

The cover problem is the 1st prize winner of Henry Tanner 50 JT. The competition was for helpmates or helpstalemates in at least 4,5 moves with one or more fairy pieces and/or fairy condition(s). The problems should be solvable with the most common solving programs. There were many entries and the judging process must have been a difficult one. How to evaluate the pros and cons of problems with greatly varied length and use of more or less exotic fairy elements? On pp 168-181 you can see how Henry dealt with the challenge. There are many interesting problems to be enjoyed and wealth of ideas to explore.

Kauko Virtanen turned 75 and celebrated with a domestic composing competition. There were 11 entries presenting the theme: in the solution, a chessman is

captured from a square and later in the course of the solution a similar chessman arrives to this square. See pp. 182-3.

The annual meeting of our society takes place on February 21, 2009, in Helsinki. The Finnish Championship in Quick Solving is held before the meeting and you are warmly welcome to participate! For details, contact our chairman.

The European Championship in solving takes place in Belgrade in the beginning of May 2009. This event will surely be an enjoyable one and we look forward to it!

The originals columns start from p. 188. We appreciate your contributions and so do our solvers and readers! This time there are no orthodox mates, but this situation is surely temporary one. Please note that we have a new helpmate editor, Terho Marlo. See p. 190 for his contact details and introduction. The previous editor resigned without informing us, which led to an unpleasant situation - luckily Terho was available and we are happy to have him as the new editor. Let us keep him busy!

The next ST is due to appear after the winter. Have a very good year 2009!

Seuraava lehti

ilmestyy talven jälkeen.