

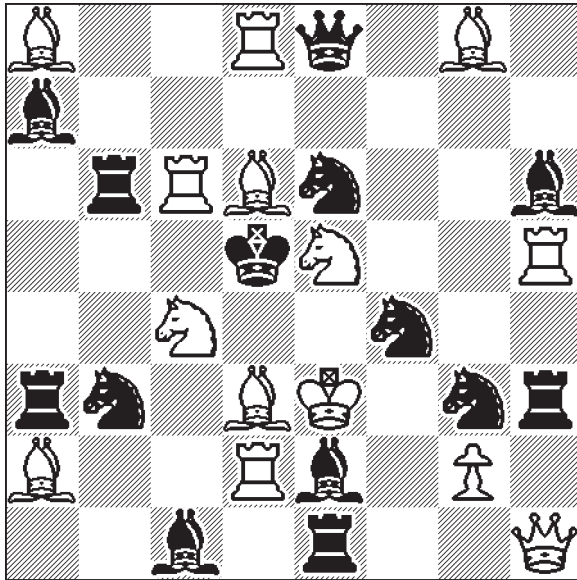


SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

N:o 3 / 2007 28.7.2007 61. vuosikerta

Proceedings of the Finnish Chess Problem Society

Sampsa Lahtonen Open Chess Diary 2007



14 peräkkäistä paljastusshakkia 14+14

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	75
Ratkaisemisen EM-kilpailu	76
Muistutuksia	77
Ennätystehtävä	77
Seppo Praski 50 JT	77
Ratkaisemisen EM - taulukot ja tehtävät	78
Risto Pohjosen muistokilpailun tuomio	84
Paha pähkinä	85
Suomalainen Novotny on looginen teema	86
Meson - Brian Stephensonin tehtävätietokanta	87
In memoriam	87
Omistustehtäviä	88
Errare humanum est	88
Romanian ratkaisukilpailu	89

Ensipainokset	90
Ratkaisupisteet	93
Laatijamuotokuva: Christopher Jones	97
ST 30 vuotta sitten	99
Summary	100

Muistilista

- ⌘ ST 4/2007 aineisto viimeistään 9.9.2007 päätoimittajalle
- ⌘ Syyspäivät 22.-23.9. Julkujärvellä
- ⌘ Tehtäväkongressi 13.-20.10 Rodoksella

Kansitehtävän ratkaisu on sivulla 77 / *The solution to the cover problem is on p. 77*



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / Publisher:

Suomen tehtäväniekat ry.
<http://www.sci.fi/~stniekat/st/index.htm>

Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360
Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki,
e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430
Vuorentausta. Puh./Tel. 03-3483447
email: kauko.virtanen@tuubi.net

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho: Kauko
Virtanen

Satakunnan osasto: Veikko Valo,
PL 153, 28101 Pori

Turun osasto: Hannu Sokka,
Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

Vaasan osasto: Seppo Praski,
Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentausta,
Kunniatie 56, 15560 Nastola

Päätoimittaja ja toimituksen osoite / Editor in chief:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360
Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff: Steven
B. Dowd, Mikael Grönroos, Hannu Harkola,
Pauli Perkonoja, Hannu Sokka, Henry Tan-
ner, Marko Ylijoki

Taitto / Layout: Harkola, Ylijoki, Paavilai-
nen

Painopaikka / Printed in: Picaset Oy, Hel-
sinki 2007

Pankkitilit / Bank accounts:

Nordea Ylöjärvi 144330-41886
Sampo 800020-4659651

Jäsenmaksu 2007: 25 EUR

Vuosittlaus ei-jäsenille 2007: 28 EUR

Subscription fee abroad 2007: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 6 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /
Changes of address to the secretary!



Oleminen ja aika

Otsikko on velkaa Martin Heideggerille, jonka *Sein und Zeit* -teoksen henkevyyteen tällä julkaisulla lienee vielä matkaa.

Kansitehtävämme on mielenkiintoinen tapaus:: uuden suomalaisnimen laatima ennätystehtävä, joka rikkoo niukasti - mutta tietyt riittävästi - vanhan ennätyksen. Tällainenkin yksittäinen välähdys on piristävä ja voi antaa uskoa suomalaisen tehtävätaiteen tulevaisuuteen.

Tällaista luottoa tulevaan tarvitaan, tekojen ja aktiivisuuden lisäksi. Lehdesämme on sekä tuoreita uutisia että hie-män pitempään kypsyyttä aineistoa.

Tuoreutta uhkuvilla lähisivuilla on tarinaa, tuloksia ja tehtävät ratkaisemisen EM-kisasta Tshekissä heinäkuun puolivälissä. Kilpa ei ollut Suomelle menestyksekkäin mahdollinen, sillä etukäteen kolmanneksi vahvuuslukujärjestyksessä arvioitu joukkueemme sijoittui neljänneksi. Huonomminkin tietysti voisi olla, vastaanhan kilpailun taso melkein MM-kisaa - jossa tosin on mukana Israel ja monet joukkueet vahvempia kuin EM-taistossa.

Asia, josta on - ties monennenko ker-ran - syytä mainita lieväällä huolestumisella, on jälkikasvun niukkuus. EM-kisan mitalimailla oli joukkueissaan alle kolmikymppisiä, meillä kaikki ratkaisijat olivat selvästi iäkkäämpiä. Vaikka taito ja ikä eivät kulje käsi kädessä, niin silti olisi mukavampaa, jos joukkueessa tai tyrkyllä sinne olisi lukuisia nuoria lahjakkuuksia.

Voivotellessani tätä asiantilaa EM-kisan jälkeen Marjan Kovacevicille hän loh-

dutti, että aivan varmasti on vielä tulossa muutos parempaan - väkiluvultaan Serbia ei ole paljon Suomea suurempi maa, ja tällä hetkellä se menestyy sekä laadinnassa että ratkaisemisessa. Ehkä on luonnollinen asiantila, että kukoistuskaudet tulevat ja menevät, eikä vielä ole tietenkään syytä heittää kirvestä kaivoon. Toivottavasti kokenut kettu on oikeassa! Ja on tietysti suuri rikkaus ja tehtäväshakin yksi monista hyvistä puolista, että sitä voi harrastaa iästä riippumatta.

On jälleen syytä muistuttaa useista käynnissä olevista laadintakilpailuista, joista sisäsivuillakin enemmän. Moni kotimainen kilpailu on tuomittavana ja odottelemme lähiaikoina reippaiden tuomareiden lähetyksiä.

Syyspäivät järjestetään Pirkanmaalla, tarkka aika ei ole vielä tiedossa. Kannattaa seurata ST:n verkkosivuja tai kysellä toimihenkilöiltä. Tiedossa on tutunoloista ohjelmaa, ainakin hyvää seuraa ja ravintoa sekä keholle että sielulle.

Lopuksi vielä se henkilökohtainen asia, että pari kuukautta sitten menetin tietokoneongelmien vuoksi kaikki minulle lähetetyt sähköpostiviestit. Eli jos olet odottanut pitkään vastausta sähköpostiisi, niin kannattaa kysyä uudelleen.

Aurinkoisia päiviä toivoen

Jorma Paavilainen

Ratkaisemisen EM-kilpailu Pardubicessa

Ratkaisemisen kolmas Euroopan mestaruuskilpailu pidettiin Pardubicesssa, Tshekin tasavallassa 14.-15.7.2007. Mukana oli 16 maata ja isäntämaan kakkosjoukkue, siis 17 joukkuetta. Ratkaisijoita oli 84. Mukana oli myös nuorten EM-kilpailu, naisten kisaan ei saatu tarpeeksi osallistujia.

Kilpailu käytiin MM-kilpailun tyyliin, paitsi että nelihenken joukkueiden kilpailussa kullakin kierroksella otettiin huomioon kolmen parhaan ratkaisijan tulos. MM-kisassahan joukkueessa on kolme ratkaisijaa, joista kahden parhaan tulos huomioidaan joka kierroksella.

Suomen joukkueessa ratkaisivat Harri Hurme, Terho Marlo, Jorma Paavilainen ja Henry Tanner. Terhoa lukuunottamatta joukkue oli sama kuin vuosi sitten, silloin olimme vajaalla joukkueella viides. Nytsijoitus parani yhdellä. Mitalit menivät samoilta maille kuin viime syksynä Varsovassa. Kilpailupaikka oli kongressikeskus Ideon, jossa oli käynnissä myös massiivinen Czech Open, shakin, bridgen ja muiden pelien festivaali. Tiloissa pelattiin shakin ja sen muunnosten lisäksi ainakin scrabblea, go-lautapeliä, tammea ja bridgeä. Tilat olivat muuten asianmukaiset, mutta vessoja olisi saanut olla runsaasti enemmän - niihin tuntui aina olevan jonoa.

Ratkaisukilpailun tuomari oli belgialainen Ward Stoffelen, joka oli myös valinnut kilpailutehtävät. Apunaan hänellä ratkaisujen pisteyttämisessä ja monissa käytännön toiminnoissa olivat Axel Steinbrink, Pavel Kamenik ja Peter Bakker.

Ratkaisutouhu alkoi lauantaina kaksisiirtoisilla, joista onnistuimme neljän muun joukkueen tavoin saamaan täydet pisteet. Oiva aloitus, sillä tämä kierros on monesti tuonut katkeraa kalkkia heti kätelyssä, onneksi ei nyt.

Seuraavassa urakassa eli kolmisiirtoisissa alkoi jo tulla enemmän pistemenetyksiä. Vain ennakkosuosikki Serbia sai yli 40 pistettä. Suomelle 36,75 pistettä ja

kahden kierroksen jälkeen olimme neljäntenä. Outoa oli, että kierrokselle oli valittu yksi maailman tunnetuimpia kolmisiirtoisia, Lev Loshinskin klassikko, joka oli varmaan monelle tuttu.

Viime vuosina ovat lopputehtävät monesti olleet kompastuskivemme, mutta tällä kerralla tapahtui ilahduttava poikkeus. Saimme kierroksen parhaat pisteet, peräti 41, ja siirryimme ensimmäisen päivän jälkeen peräti joukkuekilvan kärkeen. Kuten tapana on, niin kävimme pientä protestipeliä lopputehtäväpisteistä ja protestimme hyväksyttiin.

Aivan Suomen kannoilla oli toki moni joukkue, mutta silti oli kiva lähteä piikki-paikalta toiseen päivään. Henkilökohtaisesti kärjessä oli tasaista, johdossa oli Slovakian Salai 44 pisteellä eli vain yhden pisteen menetyksellä. Suomalaisista Terholla oli 41, Harrilla 39,5, Jormalla 37,25 ja Henryllä 29 pistettä.

Toiseen päivään siirryttiin toden teolla anivarhain ja itsemattien avulla. Kierros oli monille ongelmallinen, kenties tehtävien vaikeuden, varhaisen aamuhetken tai muiden syiden johdosta. Suomalaisista Harri oli iskussa ja menetti vain runsaan pisteen yhdestä puuttuvasta muunnelmasta. Maksimisteja ei ollut monta, esimerkiksi maailman ratkaisijoiden vahvuuslukulistan ykkönen, Puolan Murdzia, jäi kymmeneen pisteeseen.

Joukkueena emme onnistuneet, sillä saimme vain 30 pistettä ja menetimme kärkipaikan joukkuekilvassa. Terho oli ilmeisesti noussut väärällä jalalla, sillä hän ei ratkaissut kykyjensä mukaisesti. Vielä surullisempi kierros oli kuitenkin tulossa...

Monisiirtoiset olivat jälkeensä arviotuna kisan vaikein ryhmä. Vain viisi ratkaisijaa selvitti ne virheittä ja joukkueille tuli paljon pistemenetyksiä. Jäimme ankeisiin pisteisiin, sillä Henry, Terho ja minä saimme pisteitä vain nelisiirtoisesta. Harri sentään piti lippua korkealla tälläkin kierroksella, valitettavasti meistä muista ei ollut hänelle seuraa. Joukkueiden kärkikamp-

pailussa Serbia kasvatti edelleen eroaan Venäjään.

Viimeisellä eli apumattikerroksella alamäkemme lieveni, mutta ei kokonaan loppunut. Jälkikäteen ajateltuna olisi vielä ollut mahdollisuuksia napata pronssi, mutta Puola oli tälläkin kierroksella meitä etevämpi ja otti ansaitun mitalin.

Kokonaisuutena kisa oli mukava ta-pahtuma, vaikka menestys jäikin hieman vaisuksi. Toisaalta, nyt jäi nälkää tuleviksi vuosiksi. Mestaruuden vienyt Serbia on kova kanto kaskessa, sillä joukkueen keski-ikä on vielä alhainen ja henkilökohtaisen mestaruuden vienyt Vuckovic on vielä pitkään heidän ilonaan. Hän on 27 vuotta, pelishakin suurmestari ja maassaan tehdyn ratkaisuharrastuksen edistämisen kelpo tulos. Kahdella muullakin mitali-maalla, Venäjällä ja Puolalla, on nuorta ja lahjakasta ratkaisijakaartia.

Henkilökohtaisesti meistä vain Harri voi olla tyytyväinen tulokseensa, hän ratkaisi vakuuttavasti kautta koko kisan. Terho aloitti hienosti, mutta hiipui toisena päivänä, Henry ei saanut parasta kuntoaan missään vaiheessa esiin ja itse olin tyystin pihalla, tein heikoimman tulokseni vuosikausiin.

Muistutuksia

FIDE-albumi 2004-2006 tehtävähodokkaita kannattaa kerätä, ST 1/2007, s. 15.

Kauko Virtanen 75 JT - laadinta-aika päätty 31.8.2007, ST 6/2007, s. 183

Unto Heinonen 60 JT - laadinta-aika päätty 30.11.2007, ST 6/2007, s. 184

Kenneth Solja 50 JT - laadinta-aika päätty 31.12.2007, ST 1/2007, s. 19

Pentti Sola 100 MT päätty 28.2.2008, ST 2/2007, s. 41

Hannu Sokaan 60-vuotiskilpailuun saapui 7 tehtävää 8 eri laatijalta.

Ennätystehtävä

Hollantilainen Tim Krabbé on julkaissut ja julkaisee verkkosivullaan Open Chess Diary paljon mielenkiintoista ja tehtävähakillistakin. Kannattaa tutustua! Krabbé kirjoittaa 6.7.2007 otsikolla "76 vuotta vanha ennätys rikottu". Kysymyksessä on aihe, joka kiinnostanee suomalaisiakin.

Krabbé oli jokin aika sitten julkaissut erilaisia ennätystehtäviä, esimerkiksi ennätyksen peräkkäisten paljastushakkien sarjasta laillisessa asemassa, jossa korotusnappulat ovat sallittuja. Vuonna 1931 A. Lapierre oli julkaissut lehdessä *L'Échiquier* 13 shakkauksen sarjan, mutta Sampsa Lahtonen kohensi tätä ennätystä kansitehtävällämme.

Paljastusshakkien sarja sujuu seuraavasti:

1.Rf7+ Rgxh5+ 2.gxh3+ Lf3+ 3.Le2+ Rxd2+ 4.Rxa3+ Rb3+ 5.Txc1+ Tb7+ 6.Lc5+ Rxd8+ 7.Re5+ Rfe6+

Komea suoritus! Lahtonen on myös antanut varmuuden vuoksi 70-siirtoisen johtopelin, jolla asemaan päästään, siltä säästämme lukijamme.

Krabbén sivujen osoite on <http://www.xs4all.nl/~timkr/chess2/diary.htm>

Seppo Praski 50 JT

Vaasan alaosasto julistaa kansallisen Seppo Praskin 50-vuotisjuhlalaadintakilpailun, jonka aiheena ovat siirtoluvultaan vapaat matti-, apumatti- ja itsemattitehtävät, joissa valkean viimeinen siirto tehdään valkean ensimmäisen siirron lähtöruutuun. Satunappulat ja satuehdot on kielletty.

Luottamusmiehenä toimii Mikael Grönroos, jolle tehtävät viimeistään 31.12.2007. Mikaelin yhteystiedot ovat ensipainos-osastossa.

RATKAISEMISEN 3. EUROOPAN MESTARUUSKILPAILU 14.-15.7.07

sija	nimi	2#	3#	lt	i#	n#	a#	yht.	aika
1	SERBIA	45	44	32	42	36,25	42,5	241,75	1055
5	Marjan Kovacevic	15	15	8	10	12	15	75	344
1	Bojan Vuckovic	15	14	13	15	15	15	87	352
9	Miodrag Mladenovic	15	15	7	12	9,25	12,5	70,75	359
13	Vladimir Podinic	15	9	11	15	5,5	12,5	68	360
2	VENÄJÄ	45	31,5	37	38,75	34,25	42,5	229	1047
7	Alexandr Azhusin	15	9	10	13,75	9,25	15	72	346
12	Anatoli Mukosejev	10	9	14	10	10	15	68	358
2	Andrei Selivanov	15	13,5	13	15	15	12,5	84	347
34	Juri Malyszhkin	15	7,5	9	10	4	10	55,5	360
3	PUOLA	45	36,25	38	30,25	26,5	35	211	1073
3	Piotr Murdzia	15	15	14	10	15	15	84	353
23	Bogusz Piliczewski	15	11,25	9	10,25	2,5	12,5	60,5	360
16	Jacek Stopa	15	10	15	10	9	7,5	66,5	360
50	Ryszard Krolikowski	15	9	3	7,5	0	7,5	42	360
4	SUOMI	45	36,75	41	30	20,25	32,5	205,5	1039
19	Jorma Paavilainen	15	13,25	9	8,75	4	15	65	329
31	Terho Marlo	15	13	13	2	3	10	56	356
8	Harri Hurme	15	10,5	14	13,75	11,25	7,5	72	354
43	Henry Tanner	10	5	14	7,5	5	7,5	49	360
5	SLOVAKIA	40	39,25	36	33,5	21,5	32,5	202,75	1060
39	L'ubomir Sirán	0	10,5	11	13,5	2,5	15	52,5	345
35	Marek Kolcák	10	3	11	10	9	12,5	55,5	360
45	Emil Klemanic	15	13,75	4	10	0	5	47,75	360
14	Ladislav Salai	15	15	14	10	10	2,5	66,5	355
6	UKRAINA	45	38	22	35	21,75	30	191,75	1047
40	Vasili Djatshuk	10	10	2	10	5	15	52	355
22	Valeri Kopyl	15	13,5	0	15	9,5	7,5	60,5	357
27	Volodimir Pogorelov	15	14,5	8	5	7	7,5	57	358
32	Oleksi Solovtshuk	15	8,5	12	10	5,25	5	55,75	332
7	TSHEKIN TASAVALTA	30	36,5	27	30	24,5	42,5	190,5	1032
26	Michal Dragoun	15	15	7	5	0	15	57	342
21	Miroslav Voracek	5	10	11	10	10	15	61	330
15	Miloslav Vanka	10	11,5	9	9	14,5	12,5	66,5	360
74	Milan Petras	0	5,75	2	11	0	5	23,75	358
8	ISO-BRITANNIA	40	27	24	25	35	32,5	183,5	1067
4	Jonathan Mestel	15	10,75	10	10	15	15	75,75	347
18	Michael McDowell	15	9,25	4	10	15	12,5	65,75	360
51	Ian Watson	10	7	10	5	5	5	42	360
76	Paul Cumbers	5	3,5	3	5	1	5	22,5	360
9	VALKO-VENÄJÄ	35	35,25	20	30	23,75	25	169	1069
37	Viktor Zaitsev	10	9,25	5	10	7,75	12,5	54,5	359
20	Aleksandr Bulavka	10	15	8	15	8	7,5	63,5	350
49	Aleksandr Mikholap	10	11	3	5	8	5	42	360
57	Mikalai Sihnevitsh	15	5	7	5	4	2,5	38,5	360

sija nimi	2#	3#	lt	i#	n#	a#	yht.	aika
10 SAKSA	40	33,5	24	27,5	12,5	30	167,5	1076
54 Thomas Walther	5	9,5	3	7,5	2,5	12,5	40	357
47 Wilfried Neef	10	8,25	7	5	3	10	43,25	360
11 Boris Tummes	15	15	14	10	7	7,5	68,5	359
48 Andreas Rein	15	9	1	10	0	7,5	42,5	358
11 BELGIA	30	19,5	30	27,5	24	22,5	153,5	1060
6 Eddy Van Beers	15	11,5	10	10	15	12,5	74	344
33 Marcel Van Herck	10	5,5	15	8,75	9	7,5	55,75	356
75 Luc Palmans	5	2,5	5	8,75	0	2,5	23,75	360
12 ROMANIA	30	21	31	30	17	22,5	151,5	1078
52 Vlaicu Crisan	10	5	2	10	2	12,5	41,5	360
24 Eric Huber	10	9	10	10	10	10	59	360
55 Mihail Marin	10	5	10	10	5	0	40	360
58 Vlad-Cristian Jianu	10	7	11	8,75	1,5	0	38,25	358
13 KROATIA	30	19	27	22,5	23,25	22,5	144,25	1069
25 Ivan Bender	15	5	9	7,5	8,5	12,5	57,5	360
42 Nikola Predrag	5	9,25	7	10	12,25	7,5	51	360
65 Danko Gazarek	10	4,5	4	5	2,5	2,5	28,5	360
67 Hrvoje Messing	5	4,75	11	5	0	2,5	28,25	349
14 LIETTUA	35	26,75	28	25	12,5	15	142,25	1075
69 Vilimantus Satkus	5	6	3	5	0	7,5	26,5	357
30 Vidmantas Satkus	15	8,75	8	15	5	5	56,75	359
44 Martynas Limontas	10	12	14	5	4,25	2,5	47,75	356
77 Stasys Steponavicius	10	0	6	1,25	3,25	0	20,5	360
15 ALANKOMAAT	25	16,5	15	17,5	27	27,5	128,5	1060
10 Dolf Wissmann	15	11,5	8	8,75	13,5	12,5	69,25	360
61 Hans Uitenbroek	0	5	7	3,75	6	12,5	34,25	360
71 Johan de Boer	10	0	0	5	7,5	2,5	25	360
16 SLOVENIA	20	18,25	14	21,25	16,25	22,5	112,25	1061
60 Marko Klasinc	5	4,25	3	6,25	4,5	12,5	35,5	352
28 Klemen Sivic	15	10	6	10	11	5	57	360
78 Boris Ostruh	0	4	5	5	0,75	5	19,75	349
80 Darko Sitar	0	1,5	3	5	0	5	14,5	360
17 TSHEKIN TASAVALTA B	15	18	14	18,75	3	30	98,75	1052
70 Miroslav Henrych	0	2	4	5	0	15	26	359
63 Frantisek Sabol	5	10	5	5	1	7,5	33,5	352
73 Vladislav Bunka	0	5	5	5	2	7,5	24,5	341
68 Zdenek Libis	10	3	1	8,75	0	5	27,75	359
Vain henkilökohtainen kilpailu:								
17 Kostas Prentos GRE	10	10	11	10	15	10	66	345
29 Milan Velimirovic SRB	15	14	8	8,75	8,5	2,5	56,75	299
36 Nikos Mendrinos GRE	15	5,5	7	10	5	12,5	55	356
38 Roman Jevstihniejev UKR	10	12,75	2	10	9	10	53,75	360
41 Vasilii Markovtzi UKR	15	10	3	10	3,5	10	51,5	355
46 Piotr Gorski POL	10	8,25	1	8,75	5,5	12,5	46	360
53 Zbigniew Szczep POL	10	3	4	5	9	10	41	360
56 Dafydd Johnston GBR	10	4,25	10	5	5	5	39,25	360

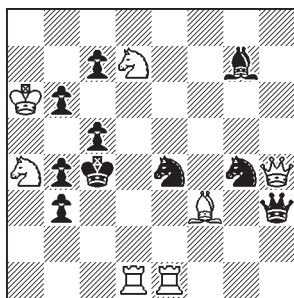
sija nimi	2#	3#	lt	i#	n#	a#	yht.	aika
59 Lev Glianzhpigel ISR	10	4	7	7,5	2	7,5	38	360
62 Oto Mihalco SVK	10	8,5	0	10	3	2,5	34	360
64 Marcin Banaszek GER	5	5	4	8,75	0	10	32,75	360
66 Dinu-loan Nicula ROM	5	5	0	7,5	3,5	7,5	28,5	360
72 Borislav Gadjanski SRB	0	0	3	5	4,25	12,5	24,75	360
79 Kresimir Starcevic CRO	0	2	6	2,5	3,5	5	19	359
81 Ifan Johnston GBR	5	0	4	0	0	2,5	11,5	360
82 Stefan Kysela SVK	5	0	0	0	2,5	2,5	10	356
83 Delia-Monica Duca ROM	0	0	4	0	0	2,5	6,5	359
84 Andrey Kalinin LAT	0	0	1	0	0	0	1	360

Henkilökohtaisen kilpailun 20 parasta:

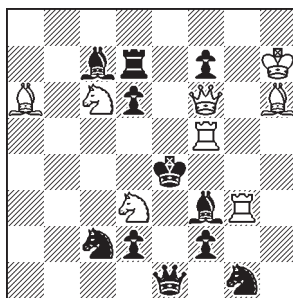
sija nimi	pist.	aika
1 Bojan Vuckovic, SRB	87,00	352
2 Andrei Selivanov, RUS	84,00	347
3 Piotr Murdzia, POL	84,00	353
4 Jonathan Mestel, GBR	75,75	347
5 Marjan Kovacevic, SRB	75,00	344
6 Eddy Van Beers, BEL	74,00	344
7 Alexandr Azhusin, RUS	72,00	346
8 Harri Hurme, FIN	72,00	354

9 Miodrag Mladenovic, SRB	70,75	359
10 Dolf Wissmann, NLD	69,25	360
11 Boris Tummes, GER	68,50	359
12 Anatoli Mukosejev, RUS	68,00	358
13 Vladimir Podinic, SRB	68,00	360
14 Ladislav Salai, SVK	66,50	355
15 Miloslav Vanka, CZE	66,50	360
16 Jacek Stopa, POL	66,50	360
17 Kostas Prentos, GRE	66,00	345
18 Michael McDowell, GBR	65,75	360
19 Jorma Paavilainen, FIN	65,00	329
20 Aleksandr Bulavka, BLR	63,50	350

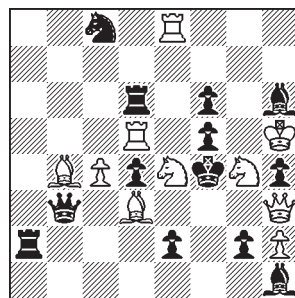
KILPAILUTEHTÄVÄT:



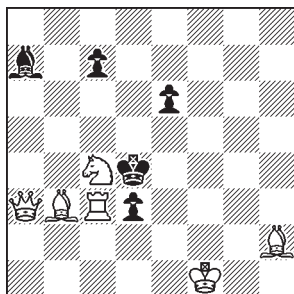
1) 2# 7+10



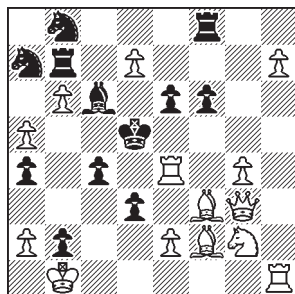
2) 2# 8+11



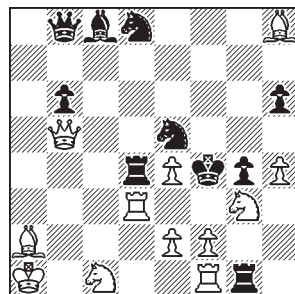
3) 2# 10+13



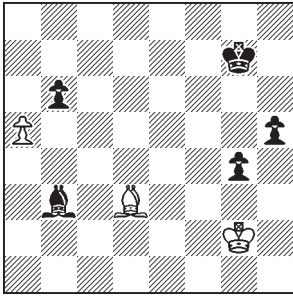
4) 3# 6+5



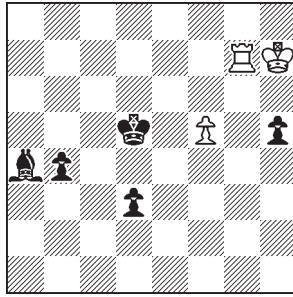
5) 3# 14+12



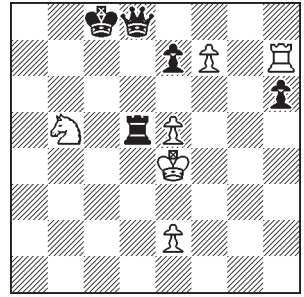
6) 3# 12+10



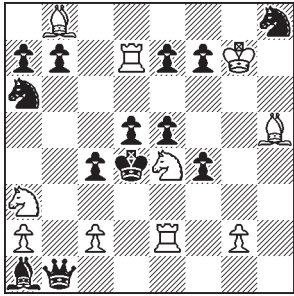
7) + 3+5



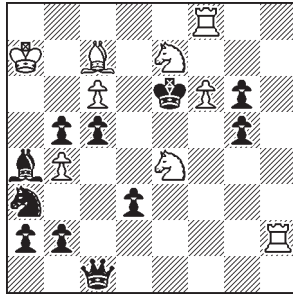
8) = 3+5



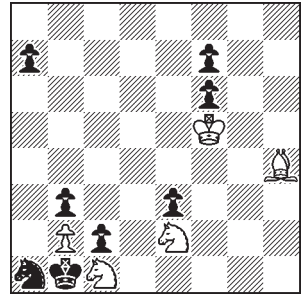
9) = 6+5



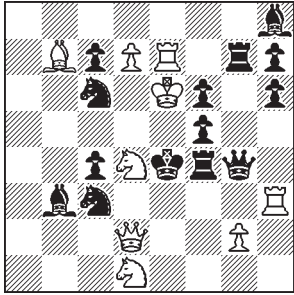
10) 4# 10+13



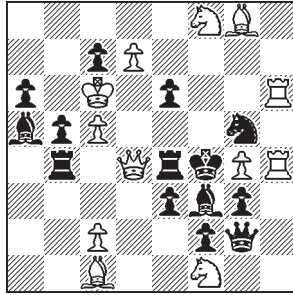
11) 5# 9+11



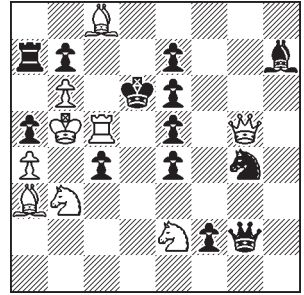
12) 6# 5+8



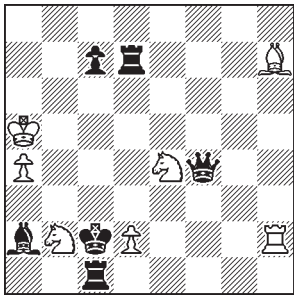
13) i#2 9+14



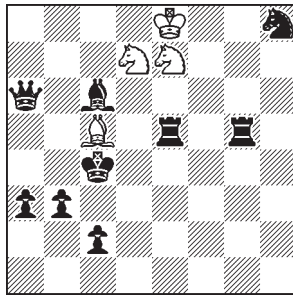
14) i#3 12+14



15) i#6 9+13



16) a#2 b) mTd7→d37+6



17) a#3 2.1... 4+9

EM-ratkaisijoiden uudet RELO-pisteet ja muu kärki:

Perkonoja	2501
Paavilainen	2348 (+2)
Valtonen	2314
Hurme	2308 (+24)
Karhunen	2276
Norri	2236
Tanner	2226 (-7)
Marlo	2202 (+15)

Tehtävien laatijat, lähteet ja ratkaisut

Suluissa pisteytys, kommentit H. Tanner.

Ratkaisuissa on annettu vain ne muunnemat, jotka on vaadittu ratkaisijoilta; tehtävän varsinainen sisältö on usein paljon monipuolisempi. Lopputehtävistä on mainittu lisäksi muutama selventävä muunnelma.

1) Vitali Pimenov & Jevgeni Umnov, 1. p. *Western Morning News* 1930
1.Dg5! (5)

2) Michael Schneider
1. p. *Het Belgisch Schaakbord* 1970
1.Tb5! (5)

3) Lars Larsen, 1. p. Pohjoismainen laadintakilpailu 1947
1.Rc3! (5)

Pohjoismaisessa laadintamaaottelussa Tanska-Ruotsi-Norja-Suomi 2#-ryhmän teema oli: "Valkea voi vähintään kahdella eri nappulalla uhata samaa mattia (kaksoisuhkaa ei sallita). Jokin näistä siirroista on alkusiirto, kun taas muut siirrot (pitää olla vähintään 2 houkutusta) torjutaan ainoastaan yhdellä tavalla." Ks. ST 4/1947; tuomio: *DSK Aarsskriftet* 1949.

4) Miroslav Havel, *Ceský deník* 1942
1.Rd6! uhkaa 2. Db4+ (1)
1.-Kxc3 2.Le5+ (1)
1.-Ke3 2.Ld5 (1)
1.-c5 2.Lc4 (1)
1.-e5 2.Lg1+ (1)

5) Claude Goumondy, 2. p. *Die Schwalbe* 1977
1.Th6! uhkaa 2.Txf6 (1,25)
1.-Lxd7 2.Te5+ (0,75)
1.-Lb5 2.Td4+ (0,75)
1.-Rb5 2.Re3+ (0,75)
1.-Rxd7 2.Rf4+ (0,75)
1.-d2 2.Te3+ (0,75)

Ilmestyi alun perin *Die Schwalben* numerossa 45 (kesäkuu 1977) samassa muodossa kuin ratkaisukilpailun kuvio; nrossa 47, s. 134, annetaan asemaan muutos: Lf2→g1 ja pois vsh7; vuosikilpailun tuomiossa (nro 59) tehtävä annetaan

kuitenkin alkuperäisessä muodossaan; Fide-albumissa 1977-1979 h7:ssä onkin musta sotilas. Mikä mahtaa olla muoto, jossa laatija itse haluaisi esittää tehtävänsä? Sotilaat h-linjalla tai Lg1 estävät mustan puolustuksen 1.-Th8 ja 2.-Th1+. Ratkaisemisen vaikeuden kannalta valkea sh7 on luonnollisesti hyvä valinta; moni laatija saattaisi vierastaa Lg1:tä, koska se rajoittaa h1-tornin vapautta; ehkäpä msh7-muoto lopulta on paras näistä kolmesta - mutta kenties joku onnistuu parantamaan tehtävää niin, että tällaista hankalaa valintaa ei tarvitse tehdä...

6) Lev Lošinski, 1. p. NL:n 1. laadintames-taruuskilpailu 1947
1.Db1! uhkaa 2.Rh5+ (0,5)
1.-Ta4 2.Ta3 (0,5)
1.-Tb4 2.Tb3 (0,5)
1.-Tc4 2.Tc3 (0,5)
1.-Txd3/Rxd3 2.Dxd3 (0,5)
1.-Td5 2.Td4 (0,5)
1.-Td6 2.Td5 (0,5)
1.-Td7 2.Td6 (0,5)
1.-Txe4 2.Tf3+ (0,5)
1.-Txg3 2.fxg3+ (0,5)

7) E. Fenzl, *Österreichische Schachzeitung* 1956
1.a6 Ld5+ 2.Kg1! (A) (2)
2.-h4 3.Lf5 Kf6 4.Lc8! (2)
4.-Lc4 5.a7 Ld5 6.Lxg4 Ke7 7.Lh3 (B) Kd6
8.Lg2 La8 9.Lxa8 +- (1).
(A: jos 2.Kg3? niin 2.-Kf6! 3.Lf1 h4+ 4.Kxg4 Ke6=; jos 2.Kf2/Kh2? niin 2.-h4 3.Lf5 g3+ 4.Kg1 b5 5.Lc8 h3 6.Lxh3 b4 7.Lg2 Lxg2 8.Kxg2b3=; B: pienduaali 7.Kf2 ja 8.Lf3.)

8) Eugenio Oñate, 6. p. André Chéron 60 JT, 1967
1.f6 (1)
1.-Ke6 (A) 2.f7 Ke7 3.Tg3 (1)
3.-Kxf7 4.Txd3 Lc2 5.Kh8 (1)
5.-b3 (B) 6.Td5! (C) (1)
6.-h4 (D) 7.Th5 b2 8.Tb5 h3 9.Txb2 h2
10.Tb1! (1)
10.-Lxb1=
(A: 1.-d2 2.Tg1 Ke6 3.Kg7 Le8 4.Td1; B: 5.-Lxd3=; C: 6.Th3? b2; D: 6.-b2 7.Tb5 b1D 8.Txb1 Lxb1=)

9) David Gurgendize, 3. kim. *Tidskrift för Schack* 1993

1.Tg7 Txe5+ 2.Kxe5 (1)
2.-Dh8 3.Rd6+ exd6+ 4.Kf6 (1)
4.-Kd8 5.e4! (A) h5 6.e5! (1)
6.-dxe5 (B) 7.Kg6 Ke7 8.f8D/T+ (1)
8.-Kxf8 9.Tb7! (C) (1)
9.-Dg8+ 10.Kf6 Dh8+ 11.Kg6/Kg5=
(A: 5.Kg6? Ke7 6.e4 Df8; B: 6.-Dh6+ 7.Tg6
Df4+ 8.Kg7 Dxe5+ 9.Kg8 Dd5 10.Kg7=; C:
9.Ta7? Dg8+ 10.Kf6 Dd5; 9.Tc7? Dg8+
10.Kf6 Dg4)

10) Sergei Abramenko & Anatoli Svetilski, *Šahmatnaja kompozitsija* 1996, versio ECSC:tä varten

1.Lf3! uhkaa 2.Td2+ Ke3 3.Rxc4+ (1)
1.-Lc3/c3 2.Lxe5+ Kxe5 3.Rg3+ (1)
1.-Rc5 2.Txd5+ Kxd5 3.Rf6+ (1)
1.-Db4 2.c3+ Lxc3 3.Rc2+ (0,5)
2.-Dxc3 3.Rb5+ (0,5)
1.-Db3 2.axb3 cxb3 3.Td2+ (0,5)
2.-Rc7 3.Lxa7+ (0,5)

Abramenkon yksin laatima tehtävä (4#) ilmestyi *Šahmatnaja kompozitsija* -lehden numerossa 14 (2/1996); siinä oli sivuratkaisu ja tarkoitettu ratkaisu ei toiminut. Tehtävää on siitä muutettu huomattavasti; Svetilskin osuus ei ole tiedossamme.

11) Rudolf Leopold, *Dresdner Anzeiger* 1930

1.Td2! Dg1 2.Tf2 Dc1 3.Tf1 uhkaa 4.Te1 (2,5)
3.-Ld1 4.Tf4 (2,5)

12) Vladimír Pachman, 3. p. Ladislav Ve-tešník MT 1950

1.Lg3! siirtopakko
1.-Kxb2 2.Rd3+ Ka3 3.Ld6+ Ka4 4.Rc3+
Ka5 5.Lc7+ (1)
1.-a5 2.Ld6 a4 3.Lc5 a3 4.bxa3 Kb2
5.Rd3+ (0,75)
4.-b2 5.Rc3+ (0,75)
1.-a6 2.Lc7 Kxb2 3.Rd3+ Ka3 4.Ld6+ Ka4
5.Rc3+ (1)
2.-a5 3.Lxa5 Kxb2 4.Rd3+ Ka2 5.Rc3+
(0,75)
4.-Ka3 5.Lb4+ (0,75)

13) Frank Visbeen, 1. kum. Koetsheid MT 1962

1.Rxf5! uhkaa 2.Kxf6+ (1,25)
1.-Dg5/Dg6/Dh4/Tg~ 2.Dd3+ (1,25)
1.-Txf5 2.Rf2+ (1,25)
1.-Rd5 2.Dd4+ (1,25)

14) Juri Gordian & Jevgeni Fomitshev, Palkinto, venäläinen turnaus 1991 (*Šahmatnaja kompozitsija* 1992)

1.c3! uhkaa 2.Dxe3+ Ke5 3.Df4+ (1,25)
1.-Tbxd4 2.Lxe3+ Ke5 3.cxd4+ (1,25)
1.-Rh3 2.Rg6+ Kg5 3.De5+ (1,25)
1.-e5 2.Re6+ Rxe6 3.Dxe3+ (1,25)

15) Petko Petkov, 3. p. *Mat* 1979

1.De3! uhkaa 2.Txc4+ Kd5 3.Tc5+ Kd6
4.Tc3+ Kd5 5.Td3+ exd3 6.Dxd3+ (2)
1.-Lg8 2.Tc6+ Kd5 3.Lxe6+ Lxe6 4.Tc5+
Kd6 5.Tc7+ Kd5 6.Td7+ (1,5)
1.-Rxe3 2.Txc4+ Kd5 3.Tc5+ Kd6
4.Tc1+Kd5 5.Td1+ Rxd1 6.Rc3+ (1,5)

16) Barry Barnes, *The Problemist* 1969

a) 1.Lb1 Kb4 2.Dxe4+ d4# (2,5)
b) 1.Tb3 Rd1 2.Dxd2+ Rec3# (2,5)

17) György Páros, 3. p. B. C. F:n 27. TT 1937-1938, versio ECSC:tä varten

1.La4 Ld4 2.Tb5 Rb6+ 3.Kb4 Rc6# (2,5)
1.Te2 Lb4 2.Le4 Rf5 3.Kd3 Re5# (2,5)

Alkuperäisessä tehtävässä ei ole mustaa c2-sotilasta, vaan siinä on käytetty kaksosmuotoa: b) msa3→c2

18) Christopher Jones, ensipainos, julkaistaan muualla; a#5

FIDE-albumitietoja

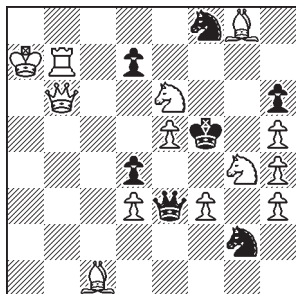
Vuosien 2001-2003 FIDE-albumista tiheuu vähitellen ennakkotietoja. Suomalaisittain on ilahduttavaa, että Marko Ylijoki saa yhdeksän ja Unto Heinonen kolme tehtävää yli kaksisiirtoisten apumattien ryhmään.

Itsemattiryhmästä kajahtaa sellainen ennakkotieto, että Andrei Selivanov saa peräti 42 tehtävänsä tähän ryhmään! Osa on yhteistehtäviä, mutta saavutus lie-nee silti FIDE-albumien ennätys yhtä ryhmää koskien. Jorma Paavilainen saa tähän ryhmään yhden tehtävän. Kolmisiirtoisiin ei ole valittu suomalaistehtäviä.

RISTO POHJOSEN MUISTOKILPAILUN TUOMIO

Kansalliseen muistokilpailuun (ST 5/2005) luottamusmies Veikko Valo sai neljä tehtävää kolmelta laatijalta. Palkitut tehtävät esittävät viiden haittamotiivin sykliikkaa mestarillisella tavalla.

1. palkinto Unto Heinonen



2#

13+7

1.Dxd4! (2.Rg7#)

1.-Dxd4+ (ruudunraivaus+linjanavaus) 2.Rxd4#

1.-dxe6 (linjanavaus+tukinta) 2.Tf7#

1.-Rxe6 (tukinta+suojattajättö) 2.Lh7#

1.-Dg5 (suojattajättö+päästö) 2.De4#

1.-Dxe5 (päästö+ruudunraivaus) 2.Dxe5#

1.Dd8? (2.Df6,Dxf8#) 1.-Dg5 (suojattajättö + linjanavaus) 2.Rxd4# (puolustuksenmuutos) 1.-Dxe5 2.Rxh6# (matinmuutos) Mutta 1.-Rh7!

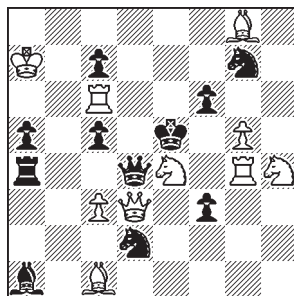
1.Txd7? (2.Tf7#) 1.-Rxd7,Rh7

2.L(x)h7# (puolustuksenmuutos) 1.-Dg5

2.Rxd4#. Mutta 1.-Dxe5!

Hienoa rakenteen hallintaa.

2. palkinto Unto Heinonen



2 #

10+11

Esipeli 1.-c4+ (suojattajättö + linjankatko) 2.Dxd4#

1.Rxc5! (2.Rg6#)

1.-Re4 (linjankatko + linjanavaus) 2.Lf4#

1.-Dxc5+ (linjanavaus + ruudunraivaus) 2.Txc5#

1.-Dxd3 (ruudunraivaus + päästö) 2.Rxd3#

1.-De4 (päästö + suojattajättö) 2.Rd7#

1.-Re6 (suojattajättö + linjankatko) 2.Df5#

1.Rf2,Rxf6? (2.Rg6#) 1.-De4,Dxd3!

1.Txf6? Re6 2.Tf5# (matinmuutos) mutta 1.-Dxe4!

Risto Pohjosta on muistettu mieliinjäävällä tavalla!

Vuorentausta 18.6.2007 *Kauko Virtanen* kv. tehtävätuomari

Huomautukset tuomiota vastaan on lähetettävä viimeistään 31.10.2007 osoitteella Veikko Valo, PL 153, 28101 Pori.

Pyhä Pietari ja Saatana päättivät järjestää Taivaan ja Helvetin välisen laadintamaaotteen.

"Teillä ei ole mitään mahdollisuuksia", kerskaili Pyhä Pietari, "täällä ovat kaikki laadinnan suurmestarit ja kv. mestarit, maailmanmestareista puhumattakaan."

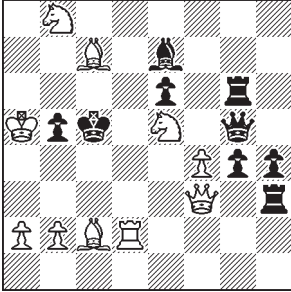
"He, he", hekotti Saatana tuttuun ylimieliseen tylyysiinsä, "ei teillä ole silti mitään mahdollisuuksia, minullapa on täällä kaikki tuomarit!"

Paha pähkinä 28

Edellinen liian paha? Tässä vanhan ajan itsestätti, joka ei ehkä ole niin vaikea. / *The last one too tough? Here's an old-time selfmate which is maybe not so difficult.*

S. Methal

1. palk. *Wiener Schachzeitung* 1907



i#3

10 + 9

Ratkaisu / Solution to Paha pähkinä 27:
1.b7! (> 2.Df5 exf5 3.Td4 Kxd4/Lb3/exd4
4.Lb6/Rxb3/b4#, 2.- g3/Rc4 3.Dxd3/Re4)
1.- g3 2.Df3 Rc4 3.Re4+ Kd4 4.Lb6#
1.- Rc4 2.Re4+ Kd4 3.Lb6+ Kxe4 4.Dxg4#
1.- Te8 2.Dxe8
1.- Ta8 2.bxa8D
'Hardest problem in the magazine'
H.Hurme (That's better!)

"Lehden vaikein tehtävä" / "Hardest problem in the magazine". H. Hurme. (That's better!)

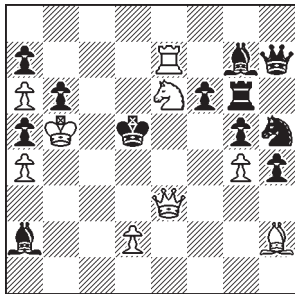
Lähetä oma suosikkipähkinäsi Nealille. / *Do you have your own favourite 'pähkinä' problem? Why not share it with us? Send it to Neal Turner and it may appear in this column.*



Pahaa pähkinää 27 pureskelemissa Henry Tanner, Neal Turner, Harri Hurme ja Hans Gruber.

Suomalainen Novotny on looginen teema

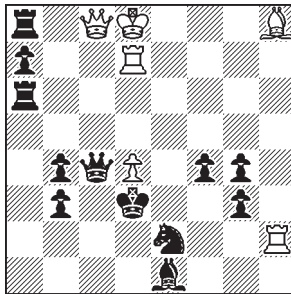
**A Petko Petkov
Rex Multiplex 1985**



i#5

9+12

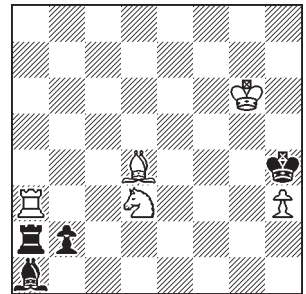
**B Petko Petkov
kiitosmaininta
feenschach 1993**



a#2

6+12

**C Joose Norri
luonnos**



a#1½ 1.2.1
b) ks. teksti

En yllättynyt lukiessani edellisestä numerosta, että Solan muistoturnauksen toiseksi teemaksi on valittu suomalainen Novotny satutehtävissä. Hiukan kuitenkin huolestuin siitä, että tehtävätyyppejä ei ole mitenkään rajattu. Termiä nimittäin käytetään usein väärin, kuten seuraavilla ortodoksisiesimerkeillä näytän.

Tehtävän A ratkaisu menee 1.Lb8! (2.Rf4+ R/gxf4 3.Df3+ Kd4 4.Dc3+ Kd5 5.Dc4+) 1.-Rg3 2.Rc7+ Kd6 3.Re8+ Kd5 4.Rxf6+ T/Lxf6 5.Dd3/Td7+. Neljännessä siirrossa tapahtuu leikkauspisteessä olevan nappulan lyönti, mutta suomalaisuuden kanssa sillä on tekemistä (korkeintaan) ulkokuori: ei ole mitään koetelmaa, joka kumoutuisi leikkauspistenappulan siirtoon. Laatija kutsuu tätä suomalaiseksi Novotnyksi, mutta on aivan helppo kuvitella loogisesti moitteeton itsemattisellinen.

Apumateissa asia vaatii enemmän aivovoimistelua. Albumissakin on tehtävä B (1.Rxd4 Txd4+ 2.Kc3 Td6 & 1.Dxd4 Lxd4 2.Kd2 Lb6) luokiteltu teemaamme, mutta on ilmeistä, ettei sitä ole mailla eikä halmeilla. Ei jokainen leikkauspisteessä tapahtuva lyönti kelpaa. Koska kyseessä on houkutussteema, saattaa tuntua siltä, ettei sitä voi apumatissa esittääkään - mutta voipas, silloin kun leikkauspistenappulan on pakko siirtyä (tehtävä C):

Ratsun mielivaltainen siirto 1.-R~? avaa tornin linjan ja mahdollistaa (ei uhkaa) matit f6:sta ja f2:sta. Musta ei kuitenkaan muuta voi kuin estää mahdollisuudet korottamalla b1:een. Ratkaisu on tietysti 1.-Rxb2 matinerittelyin 2.Txb2 Lf6# ja 2.Lxb2 Lf2#. Tehtävä on täysin aito apumatti jo siksi, että mustalla on myös siirto 2.Txa3, jota ei saa erehtyä tekemään. Tehtävään saadaan b-muoto, josta laatija on erityisen ylpeä, uskoen olevansa kehityksen etulinjassa. Siirretään vTa3→b3 ja lisätään +msa3. Nyt tehtävä on muotoa, jota perinteisin numerosarjoin on hieman hankala merkitä, ehkä 1.[2.1 & 1.2]. Entisten, logiikaltaan edelleen moitteettomien ratkaisujen lisäksi nyt toimii myös 1.-Rxb2 2.axb2 Lf6/Lf2#. Tämä apumatin mattisiirron duali sopii tähän teemaan kuin nyrkki silmään ja edustaa moderneinta modernismia. Odotan perässähihtäjiä. Tehtävä on edelleen apumatti mutta sattumalta (?) se on myös korrekti kahden siirron matti. Se olisi otettavissa pois, jos haluaisi, esim. siirtämällä lähetin c3:en.

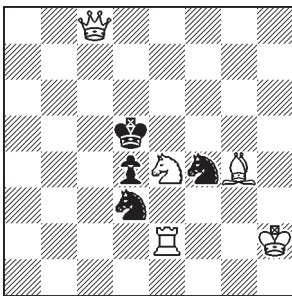
Meson - Brian Stephensonin tehtävätietokanta

Englantilainen Brian Stephenson on tunnettu tehtävien harrastaja, laatija ja ratkaisija. Parhaiten hän lienee tunnettu kahdesta asiasta - toiminnastaan ratkaisukilpailujen järjestäjänä aina MM-tasolle asti, sekä pitkän ajan kuluessa kerätystä tehtäväkokoelmastaan. Tämä kokoelma, nimeltään Meson, on nyt vapaasti tutkittavissa internetissä osoitteessa <http://www.bstephen.me.uk/chessproblems/meson/meson.html>

Kokoelmassa on tämän tekstin kirjoitushetkellä runsaat 73 000 tehtävää. Yksi mielenkiintoinen mahdollisuus on tutkia Stephensonin löytämiä edeltäjiä. Edeltävien tehtävien joukosta löytyy suomalaisia-kin.

Leo Valve

Tidskrift för Schack 1943



2#

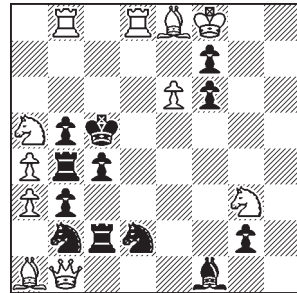
5+4

Esipeli: 1.-Ke5 2.Df5#, 1.-Rd~ 2.D(x)c5#, 1.-Rf~ 2.D(x)e6#

1.Da6! 1.-Ke5 2.Dd6#, 1.-Rd~ 2.Db5#, 1.-Rc5 2.Rf6#, 1.-Rf~ 2.D(x)e6#

Saman tehtävän on julkaissut R. T. Lewis *The Problemist* -lehdessä vuonna 2000. Toinen esimerkki esittelee yhteensä kolme huippulaatijaa, joista yhdelle ei ansaittua FIDE-albumipistettä suotu...

Ottavio Stocchi
L'Italia Scacchistica 1953



2#

11+12

Esipeli 1.-L~ 2.Dg1#, 1.-Rd~ 2.R(x)e4#, 1.-Tc~ 2.Df5#, 1.-Rb~ 2.Ld4#, 1.-Txa4 2.Txb5#, 1.-bxa4 2.axb4#,

1.Rxc4! (2.Tbc8#) 1.-Lxc4 2.Dg1# 1.-Rdxc4 2.Re4# 1.-Tcxc4 2.Df5# 1.-Rbxc4 2.Ld4# 1.-Txc4 2.Txb5# 1.-bxc4 2.axb4#

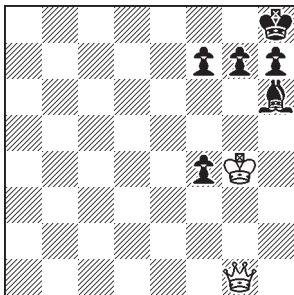
Kaksi huippulaatijaa julkaisi vuosikymmenen kuluttua täsmälleen saman tehtävän, jolla he saivat ensimmäisen palkinnon sekä paikan aikansa FIDE-albumissa: Viktor Tshepishni & Lev Loshinski, 1. palkinto Nederlandse Bond van Probleemvrienden 1964, FIDE-Albumi 1962-1964

In memoriam

Tanskalainen Hugo Knuppert on kuollut 86-vuotiaana. Yli 400 tehtävää laatinut Knuppert (13.6.1920–28.4.2007) keskittyi aluksi kaksisiirtoisiin mattitehtäviin, mutta myöhemmin hän laati myös kolmisiirtoisia. Näillä alueilla hän oli maailman huippuja. Albumipisteitä hänelle kuitenkin kertyi vain 21,83 ja laadinnan kansainvälisen mestarin arvonimestä jäi puuttumaan 3,17 pistettä.

Omistustehtäviä

Jorma Pitkänen
omistus Esko Nuutilainen 60 vuotta

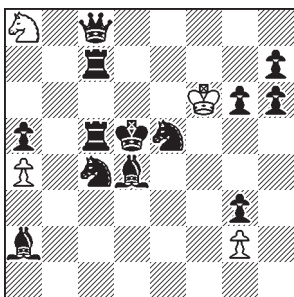


6#

2+6

1.Da7 g6 2.Dxf7 f3 3.Kxf3 g5 4.Kg4 Lg7
5.De8+

Timo Koistinen
omistus Kauko Koistinen 86 vuotta ja
Kauko Virtanen 75 vuotta



a#4

4+13

Ratkaisu jää lukijan keksittäväksi!

Nona Gaprindashvili JT

Pelishakin naisuurmestari Nona Gaprindashviliin juhlakilpailussa kaivataan loputehtäviä kaivataan - teema vapaa. Tehtävät viimeistään 17.8.2007 osoitteella: geochess@geo.net.ge.

Tuomarina toimii David Gurgenzidze ja alustava tuomio luvataan jo 1. syyskuuta 2007. Rahapalkintoja, kunnia- ja kiitosmainintoja. Kilpailusta tietoa myös web-sivulta: <http://akobia.geoweb.ge> tai <http://akobia.com>

Errare humanum est...

Janne Syväniemen kevätpäivien 2007 pal-kintotehtävän, ST 2/2007, s. 37, ratkaisussa on pieni virhe. 1.Rd6 ei ole houkutus, mutta 1.Td6 T8h7! on.

ST-lehden 2/2007 tehtävä numero 3088 (Pitkänen) oli omistettu 60-vuotiaalle Hannu Sokalle.

Jorma Pitkäsen tehtävässä 3052 (ST 2/2007) on kuviovirhe, ylimääräinen vsg5! / *Diagram error: In the original problem 3052 (ST 2/2007) by Jorma Pitkänen, please remove the wPg5!*

Syyspäivät Julkujärvellä

Tehtävieniekkojen syyspäivät järjestetään 22.-23.9.2007 Ylöjärven Julkujärvellä. Paikka on Julkujärven leirikeskus, josta lisätietoa mm. verkkosivuilla <http://www.trevlut.net/leirikeskukset/julkujarvi>

Ohjelma alkaa lauantaina noin klo 12 ja päättyy sunnuntai-iltapäivällä. Ilmoittautumiset viimeistään 14.9. puheenjohtajalle, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Tilaisuuden tarkemmasta ohjelmasta, kustannuksista ja muusta tarpeellisesta tietoa sekä ST:n verkkosivuilta että toimihenkilöiltä. Tervetuloa syksyn parhaaseen tapahtumaan!

Rodos kutsuu

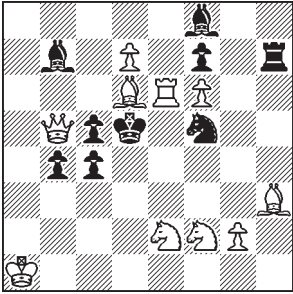
Ilmoittautuminen Rodoksella pidettävään tehtäväkongressiin on tehtävä 31.8.2007 mennessä, ST 2/2007, s. 40.

Tiedossa on oiva mahdollisuus yhdistää aurinkoloma hyvään harrastukseen, joten kynnelle kykenevien kannattaa harkita vakavasti osallistumista. Lisätietoja ST:n toimihenkilöiltä, verkkosivuilta ja matkailumainoksista.

Romanian ratkaisemisen mestaruuskilpailu 2007

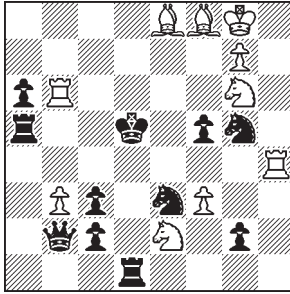
Kilpailussa oli miesten sarjassa 37 ja naistenkin sarjassa 14 osanottajaa. Kilpailu käytiin allaolevin tehtävin kummassakin ryhmässä, aikaa oli kaksi tuntia. Yhden tehtävän täysin oikea ratkaisu toi 5 pistettä. Miesten kärkekolmikossa oli kultaa ja pronssia voitti kaksi pelishakin suurmestaria, hopean vei pelishakin kv. mestari: 1. Mihail Marin 39 p., 2. Vlad-Cristian Jianu 32,5 p., 3. Andrei Murariu 32 p.. Naisten kärkitriossa hopeaa otti pelishakin suurmestari, muut mitalit saivat pelishakin kv. mestarit. 1. Irina-Luiza Marin 22 p. 2. Alina Motoc 19 p. 3. Iozefina Paulet 18,5 p. Ratkaisut seuraavassa ST:ssä!

1)



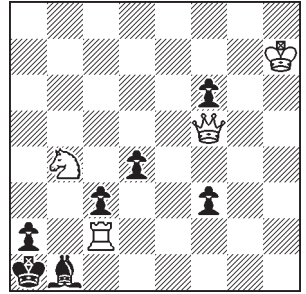
2#

2)



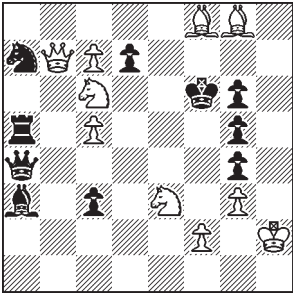
2#

3)



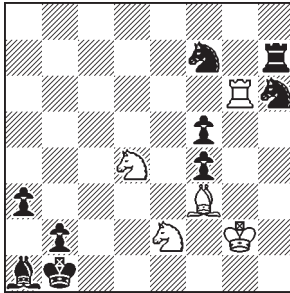
3#

4)



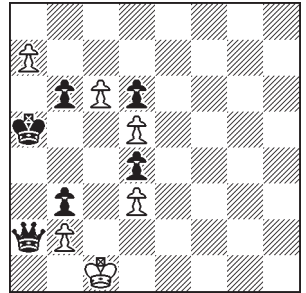
3#

5)



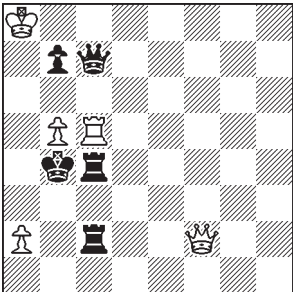
4#

6)



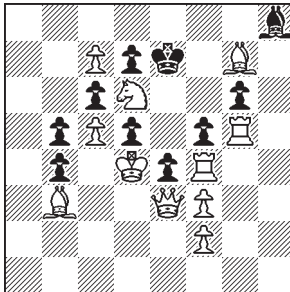
voitto (+)

7)



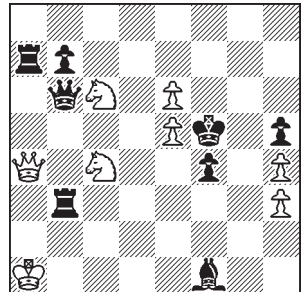
tasapeli (=)

8)



i#2

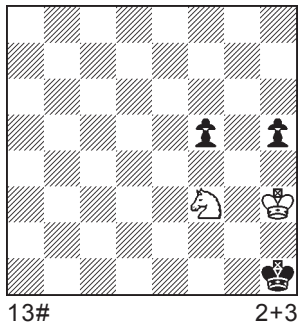
9)



a#2

2.1.1.1.

3102. Ferad Kakabadze
GEO



MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUT 1/2007

3035. Grönroos 1.De8? (2.Td4#) 1.-Rc6!, 1.Lc1? (2.Te3#) 1.-Rd5!, **1.g3!** (2.Td2#) 1.-Rc6 2.Te3# 1.-Rd5 2.Td4#. Good tries (RL).

3036. Perkonoja 1.Tb5! (2.Txb7 3.b5#) 1.-Kxb5 2.Kxb7 1.-b6 2.Td5. Alkusiirto ei tosiaan helposti tule mieleen! Muutenkin sangen hyvä tehtävä, vaikka mR hiukan syrjäinen onkin (AHa). Laatija valaisee tehtävän taustaa: Kerran vieraillessani Kailan luona hän selasi joitain vanhoja lehtileikkeitä ja silloin osui silmiini asema (Ka7 Th4 La2 Lh8 sd2 -Ka5 sa3 sa4 sb6 se5, 3#, *Helsingin Sanomat* 7.2.1932) ja Kaila kysäisi: "Kukahen tuollainenkin äijä mahtoi olla?" Sanoin tuntevani hänet hyvin, vaikka nimi olikin Yrjö Pukkila. Esi-isät joitain kaukaisia Kauhavan puukkojunkkareita - Pukkilan Jaska se Kauhavalta kolmas samanmoinen... No, tämä Y.P.

sattuu olemaan minun isäni. Hän vaihtoi sukunimensä nykyiseksi joskus ennen talvisotaa - tarkkaa ajankohtaa en tiedä. Jokin aika sitten pysähdyn miettimään, että tehtävä on perin raaka - vain osa nappuloista toimii muunnelmassa. Niinpä päädyinkin asemaan, jossa näkemykseni mukaan toimii kaikki oleellinen samoin kuin alkuperäisessäkin. Helmikuussa tuli kuluneeksi 75 vuotta alkuperäistehtävän julkaisemisesta.

3037. Kozdon 1.Ld5! (2.Tb4+ Ka7 3.Rc6+ Ka6/Ka8 4.Lxc4/Tb8#) 1.-f3+ 2.Kh5 Lf4 3.Tb4+ Ka7 4.Rc6+ Ka8 5.Tb6 Ta7 6.Re7+ Tb7 7.Txb7 g1D 8.Tb6+ Ka7 9.Rc8#. Alkusiirto laukaisee shakkivaaran.

APUMATIT - HELPMATES

Steven B. Dowd, 1405 Pine Tree Drive, Birmingham, AL 35235, USA (drdowd@gmail.com)

Tuomarit - Judges: a#2/h#2 2007-2008: **NN**, a#3/h#3 2006-2007: **Ilja Ketris**, a#n/h#n 2006-2007: **NN**

To those readers who don't know me: I am primarily a long helpmate artist, but love all forms of the helpmate. Although I like chess problems of all types, the helpmate, with its ability to show the full imagination of the artist, is my favorite and always will be.

I get to start off my career as a section editor with a nice kaleidoscope of short to medium helpmates by artists from around the world, including Finland. Pitkänen's a#2 shows the wit I believe any helpmate master must have; it's a solver-friendly miniature, showing all the things we like to see as solvers, and much appreciated. GM Heinonen's Meredith a#2 is impressive, showing the full range of his genius: technically adept and with the imagination one finds in all great artists (and I confess a certain optical weakness for such pawn structures – is it only me?).

In our a#3s: in Jorma's, to the experienced problemist or solver, the idea is clear, although if you don't take the time to think thematically, you may miss the second solution. Another nice effort. Christopher Jones – do I need to say more? Jones is another artist where you always suspect what will happen, since he always thinks thematically, although the whys and wherefores makes for a pleasant experience. I've never met a "Jones" I didn't like! Masanek and Funk visit us from Germany with an effort I liked, as a composer, playing with – I always seem to develop a deeper understanding of the potential of the pieces after such play!

DEAR SOLVERS

All solutions and comments should be sent to **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com). Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST. Please, contact our librarian Neal Turner (address on the previous page).

Finally, I am lucky enough to get this h#4 from one of the world's leading composing teams – they constitute one of the many great helpmate teams (I am also lucky enough to be on such a team myself!) – Christer and Rolf use an idea that just makes me smile every time I see it. And do not forget to look for the tries – one solution has one close try, and another two!

Happy solving and please – if you have worthy originals, especially in the longer h# category (all types are welcome, but I don't have many originals beyond 5 moves!), please send them to me!

Niille lukijoille, jotka eivät minua tunne: laadin pääasiassa pitkiä apumatteja, mutta rakastan kaikkia apumatien muotoja. Vaikka pidänkin kaikista tehtävätyypeistä, apumatti – jossa laatija-taiteilija voi esittää mielikuvitustaan täydessä mitassa – on ja on aina oleva suosikkini.

Pääsen aloittamaan urani a#-osaston toimittajana mukavalla kaleidoskoopilla lyhyitä ja keskipitkiä apumatteja, joiden laatijat ovat eri puolilta maailmaa, myös Suomesta. Pitkäsien a#2 kuvastaa sitä henkevyyttä, jota uskon löytyvän kaikilta apumattimestareilta; tehtävä on ratkaisijaystävällinen miniatyyri, joka esittää juuri niitä asioita, joita me ratkaisijoina haluamme nähdä ja joita me suuresti arvostamme. Suurmestari Heinosen Meredith-muotoinen a#2 on vaikuttava; siinä näkyy hänen nerokkuutensa koko laajuus: tekninen taituruus ja mielikuvitus, jota löydämme kaikilta suurilta taiteilijoilta (ja tunnustan, että tunnen tiettyä optista viehtymystä tällaisiin sotilasrakenteisiin – olenko tässä yksin?).

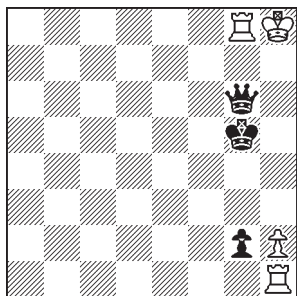
Ja sitten a#3:t. Jorman tehtävässä idea on selkeä kokeneelle tehtäväniekalleari ratkaisijalle, vaikka jos et perehdy tehtävään sen teeman kannalta, toinen ratkaisu saattaa jäädä löytymättä. Toinen mukava luomus. Christopher Jones – tarvitseeko sanoa muuta? Jones on yksi niitä taiteilijoita, joiden tehtävissä aavistat aina, mitä tulee tapahtumaan, koska hän laatii aina temaattisesti, mutta ratkaisujen syiden selvittäminen tuottaa miellyttävän kokemuksen. En ole koskaan nähnyt yhtään "Jonesia", mistä en olisi pitänyt! Masanek ja Funk tulevat vieraiksemme Saksasta luomuksella, jota mielelläni laatijana olen tutkinut – tuntuu siltä, että tällaisien tutkimusten jälkeen minussa kehittyi entistä syvempi ymmärrys nappuloiden mahdollisuuksista. (Tällaista tutkimusta voi suositella itse kullekin. Suomentajan huomautus.)

Lopuksi olen saanut onnekseni tämän a#4:n yhdeltä maailman johtavista laatijapareista – he muodostavat yhden monista mahtavista a#-tiimeistä (olen onnekas myös sikäli, että olen itsekin tällaisessa tiimissä!) – Christer ja Rolf käyttävät ideaa, joka saa minut hymyilemään aika kun sellainen näen. Äläkä unohda etsiä houkutusia – yhdessä ratkaisussa on yksi houkutus, joka lähes toimii, ja toisessa niitä on kaksi!

Hauskaa ratkaisemista! Ja jos sinulla on hyviä ensipainoksia, erityisesti pitkiä apumatteja (kaikenlaiset a#:t ovat tervetulleita, mutta minulla ei ole montakaan yli viisisiirtoista ensipainosta!) niin ole hyvä ja lähetä niitä minulle! (Käännös Henry Tanner)

103. Jorma Pitkänen

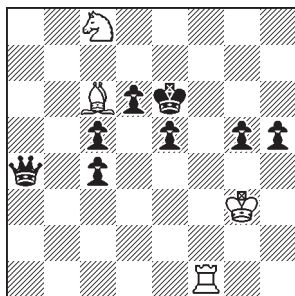
Lahti



a#2 3.1.1.1. 4+3

3104. Unto Heinonen

Helsinki

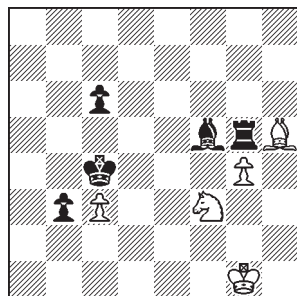


a#2 b) mTf1 4+8
c) mLc6 d) mRc8

3105. Erwin Masanek

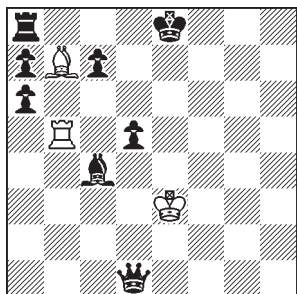
& Klaus Funk

DEU



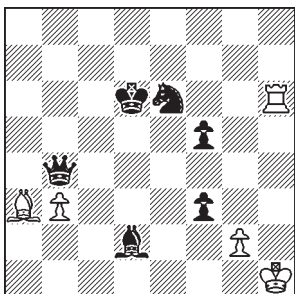
a#3 2.1.1.1.1. 5+5

3106. Jorma Pitkänen
Lahti



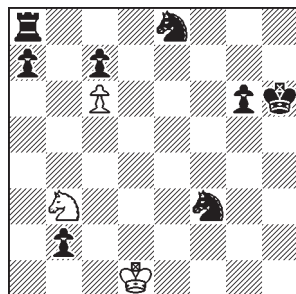
a#3 2.1.1.1.1.1. 3+8

3107. Christopher Jones
GBR



a#3 2.1.1.1.1.1. 5+6

**3108. Christer Jonsson
& Rolf Wiehagen**
SWE / DEU



a#4 2.1.1... 3+8

APUMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 1/2007

3038. Jonsson & Wiehagen 1.Tb6 (Tb5,T2~?) Rc3 2.T1b3 (T1b5,T1~?) Tf1# 1.Rb6 (Rc5,R~?) Td6 2.Ld7 (Lb5,L~?) Lg6#. Kiintoisia ideoita ja ylipäänsä vaikea (AH).

3039. Simoni a) 1.Lb6 Lxa2 2.Dxa2 Tf5# b) 1.Tb2 Txa5 2.Txa5 Lg4#. Fine and original (UH).

3040. Makaronez 1.Tf4 exf4 2.Rd6 Lb5 3.Rd4 Te5# 1.Rc7 exd4 2.Lb5 Te7 3.Re6 Td7#. Kaunista ruudun b5 käyttöä (AH). Hyvä 3-siirtoinen vähillä palikoilla (PV).

3041. Garai 1.Lxg3 f3 2.Lc7 Lg3 3.La5 Ld6# 1.Txg3 f4 2.Ta3 Lh4 3.Ta5 Le7#. Odottaisi vaikeampiakin juttuja (AH). Hauska ja hyvä teema (PV).

3042. Jonsson 1.Kxd3 d7 2.Kc2 d8D 3.Kb1 Dd1# 1.Kxe3 e7 2.Kf2 e8D 3.Kg1 De1# 1.Kd1 f7 2.Tc2 f8D 3.Thd2 Df1# 1.Ke1 g7 2.Td2 g8D 3.The2 Dg1# 1.Kf1 a7 2.Te2 a8D 3.Thf2 Dh1#. Piti olla tarkkana (AH). Good problem with promotions (RL).

3043. Jones 1.Kxd4 Txd5 2.Lf3 gxf3 3.Te3 Td5# 1.Ke6 Lxa8 2.Tc5 dxc5 3.Ld7 Ld5#.

Perfect analogy and original idea (UH).

3044. Heinonen 1.Kf4 Kd6 2.Kg5 Ke5 3.d6+ Kd4 4.Kf6 Ke3 5.Ke5 Ld4#. Ei helppo, vaikka mattikuvan näki pian (AH).

3045. Tanner a) 1.Re3+ Kf3 2.Rf5+ e3+ 3.Ke5 Ke2 4.Td5 d4+ 5.Ke4 f3# b) 1.Rb4 f4 2.Re3+ Kf2 3.Rf5 e3+ 4.Ke4 Ke2 5.Rd5 d3#. Fine twin (RL).

3046. Dowd 1.Tg7 Lc8 2.Te6 Kb2 3.Ke7 Kc3 4.Tc6+ Kd4 5.Kd6 Rg3 6.Tc7 Rf5# 1.Tg8 Rf4 2.Te1+ Kb2 3.Ke7 Kc3 4.Te8 Kd4 5.Td1+ Ke5 6.Tdd8 Rg6#. Beautifully aristocratic miniature (RL). Very nice move order (UH).

3047. Heinonen 1.Kc5 Rxd2 2.Kd4 Rf3+ 3.Ke3 Kg2! 4.Rd4 Kxg3 5.Ld3 Rh2 6.Te2 Rf1#.

3048. Pitkänen 1.Tg2 h3 2.Teg4 hxg4 3.Lf3 g5 4.Ld1 g6 5.Tc2 g7 6.Tc1 g8D 7.Kc2 Da2#. Pointintina kumpi T uhrautuu (AH).

3049. Dowd & Ylijoki 1.Lb1 Lh2 2.Ta2 Lg1 3.Tbb2 Lh2 4.Kb3 Lg1 5.a3 Lh2 6.Ka4 Lg1 7.Tb3 Lh2 8.Tab2 Lg1 9.a2 Lh2 10.Ta3 Lg1 11.Kb3 Lh2 12.Ta5 Lg1 13.Tb5 Lh2 14.Tb7 axb7 15.Ka3 b8D 16.Tb3 Dxa7#.

RATKAISUPISTEET ST 1/2007: 3035-3049

	#	+=	a#	i#, satu	1/07	2007	YHT
Ratkaisija	4	-	31	-	35	35	
Antero Harju	2		25		27	27	5062
Unto Heinonen			31		31	31	4022
Yrjö Hiltunen			17		17	17	4240
Romuald Lazowski	4		31		35	35	1797
Pentti Vähämäki			17		17	17	4088

LOPPUTEHTÄVÄT - STUDIES

Pauli Perkonoja Please send to: Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku (hannu.sokka@dnainternet.net) Tuomari - Judge: 2007-2008: **Robert Pye**

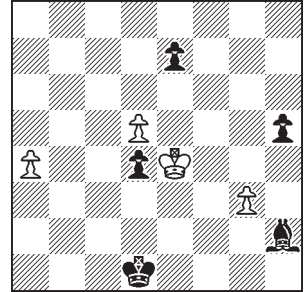
Ei tärpännyt vieläkkään

Lopputehtävähän toimivat siltana peli- ja tehtävähakin välillä, ja siten ei ole kummastuttavaa, jos mielenkiintoisten pelitilanteiden pohjalta on laadittu lopputehtäviä. Muistaakseni esimerkiksi Osmo Kaila aikoinaan julisti laadintakilpailun lopputehtäville, joiden perustana oli todellisuudessa pelattu peli. Minua on kiinnostanut tämä asia toisinpäin ajatellen, onko mahdollista, että joku olisi laatinut lopputehtävän ja sitten myöhemmin jossain pelissä olisi toistunut sama tai lähes sama asema. Kenties joidenkin sotilasloppupelien kohdalla näin on saattanut käydä, mutta niistäkään minulla ei ole varmaa esimerkkiä. Jokin aika sitten kirjoitin ST-lehteen pienen jutun nimikkeellä "Väärä voitto". Siinä laatija esitti peliesimerkin, jossa voitto saavutettiin juuri hänen tehtävässään esitetyllä tavalla. Tässä tapauksessa voittajalla oli kuitenkin onnea, sillä niin ei voitto itse asiassa olisi ollut oikein pelaten saavutettavissa, joten sekään tehtävä ei toiminut toiveitteni mukaan. Riitta Hurme on lausunut elämäni vuorokauden, että pitää nuolaista ennen kuin tipahtaa, sillä saattaa käydä niin, ettei mitään tipahdakaan. Minä noudatin tätä ohjetta - eikä todellakaan lopulta mitään tipahtanut, kielelle jäi vain katkera jälkimaku, mutta olisi siitä nuolaisusta se hyöty, että tulin kirjoittaakseni tämän jutun.

Minulle oli ollut tuttu jo pitkältä ajalta Georg Bernhardtin lopputehtävä vuodelta 1923, joka on julkaistu *Deutsches Wochenschachissa* (kuvio). Tehtävän ratkaisu on lyhyt ja ytimekäs: 1.d6 exd6 2.Kd3 Lxg3 3.a5 d5 4.a6 Lb8 5.a7 Lxa7 patti. Joskus vieraillessani Hildebrandin luona Upsalassa sain häneltä Kurt Richterin ruotsinnetun 2-osaisen teoksen *Schackkavalkad*. Tämä teos sisältää enemmän tai vähemmän hupaisia shakkikommelluksia. Käytyäni nämä osat läpi huomiointi kiinnitti asema, joka oli aivan sama kuin edelläesitetty Bernhardtin tehtävä! Kirjan asema oli kuitenkin otettu mukaan aivan eri lähdetiedoilla. Se oli merkitty loppuvaiheeksi pelissä Pape (valkea) ja Roth (musta), ja pelipaikaksi Löbau-niminen pikkukaupunki Saksan itäisessä osassa vuonna 1924! Ja pelihän päättyi tietysti aivan samoin kuin Bernhardtin tehtävä. Ensin oletin, että tässä täytyisi odotukseni ja olin jo kirjoittamassa juttua valmiiksi, kunnes hienoinen epäily alkoi hiipiä mieleeni ja otinkin siksi yhteyttä Saksaan. Haaveeni romutuivat lopullisesti, kun Rainer Staudte vastasi, että kyseinen peliasema on silkkää huijausta. Georg Bernhardtilla oli nimittäin tapana esittää tehtäviään pelattuina peleinä, ja niissä esiintyi juuri pelaajina mm. juuri Pape ja Roth ja pelipaikkana myös Löbau! Ei ole tietoa, tiesikö Kurt Richter tästä huiputuksesta. Samaisessa kirjassa oli myös laadittu tehtävä samasta ideasta: G.Andersson, *Ceskoslovensky Sach* 1934: Kf4,se5,h4-Ke1,Lb1,sb6,d7,e4. Tasapeli. 1.e6 dxe6 2.Ke3 La2 3.h5 e5 4.h6 Lg8 5.h7 Lxh7 patti. Laatija lienee joku ruotsalainen sukunimen kahden ässän takia.

Minulle tästä tehtävästä on ollut se hyöty, että se edesauttoi hyvään ratkaisutulokseen pääsemiseksi Tampereella 1967. Jo tuolloin oli suunnitteilla ratkaisukilpailujen järjestäminen tehtäväkongressien yhteydessä. Tuon ajan puuhamies oli Gerhard Jensch, joka oli valinnut 5 tehtävää ratkaistavaksi suomalaisille koekaniineille. Tehtävien joukossa viimeisenä oli juuri tämä Bernhardtin tehtävä. Muistoksi tästä kilpailusta minulla on palkintona FIDE-albumi 1945-55 silloisen PCCC-presidentin Comins Mansfieldin omistuskirjoituksella varustettuna.

Georg Bernhardt
Deutsches Wochenschach
1923



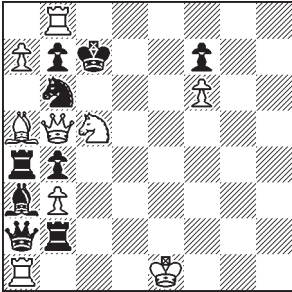
Tasapeli (=) 4+5

ITSEMATIT - *SELF*MATES

Marko Ylijoki, Taitoniekantie 9 F 13, 40740 Jyväskylä (tolkku@gmail.com)

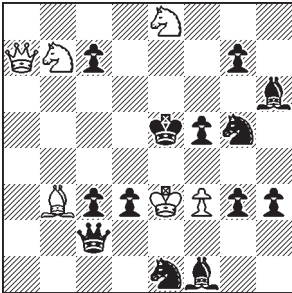
Tuomari - Judge: 2006-2007: **NN**

3109. Jorma Pitkänen Lahti



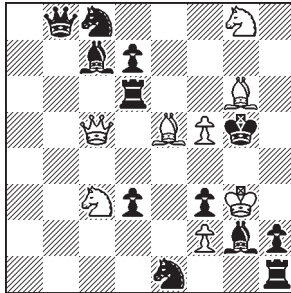
i#3 9+9

3110. Zivko Janevski MKD



i#3 6+13

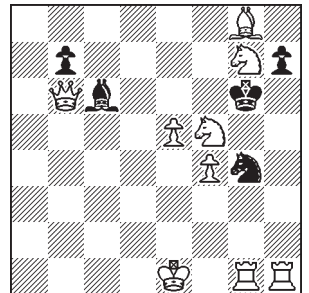
3111. Zivko Janevski MKD



i#3 8+12

3112. Jorma Pitkänen Lahti

om. Suomen tehtäväniekat



i#5 9+5

Paluuni lehden ensipainostoimittajaksi on siis tapahtunut - toivottavasti vain väliaikaisesti. Jos jollakulla on aikaa, halua ja kiinnostusta toimittaa tätä itsemattipalstaa, niin ottakoon yhteyttä joko minuun tai päätoimittajaan.

Kaksi janevskia ja kaksi pitkästä tällä haavaa. Viehättäviä tehtäviä kaikki. Ratkaisuaikaa on perinteiset 7 viikkoa lehden ilmestymisestä, ja ratkaisut tulee lähettää Terho Marlolle. Nyt ei muuta kuin naatiskelemaan itsemattitaiteesta!

Ai niin. Muistakaahan lähettää paljon itsemattejanne minulle. Talvivarasto ammittaa tyhjiyyttään.

SATUSHAKKI JA RETROT - *FAIRIES AND RETROS*

Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku (hannu.sokka@dnainternet.net)

Tuomari - Judge: 2006-2007: **NN**

Satumääritelmät:

Leijona

Kuten heinäsiirikka, muttanappulan ei tarvitse pysähtyä heti 1. ruutuun.

Volage

Jos nappula 1. kerran siirtyessään siirtyy eriväriselle ruudulle, se muuttaa väriään. Ei koske kuningasta.

kirke Parrain

katso numerosta 2/2007

Imitaattori

Siirtyy jokaisen siirron yhteydessä geometrisesti kuten alkuperäinen siirto. Itse sitä ei voi siirtää tai lyödä. Väli- ja loppuruutuun täytyy olla tyhjiä.

Pystysylinteri

H-linjan jälkeen lauta jatkuu edelleen a-linjalta. Esim. siirto Tg2-h2-a2-b2 on mahdollinen.

Kaksoissylinteri

Samoin 8. rivin jälkeen lauta jatkuu riviltä 1, ei siis mitään laitoja.

Apuitsematti

Kumpikin puoli pyrkii asemaan, jossa viimeisessä siirtoparissa valkea voi tehdä 1 siirron itsematin. Tehtävän aloittaa valkea.

Antikirke

Lyönnissä lyöty poistuu, mutta lyövä nappula syntyy uudestaan syntymäruudelleen, jonka täytyy olla tyhjä.

Antikirke Cheylan

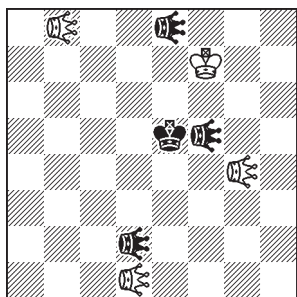
Antikirken muoto, jossa lyönti syntymäruudulle on laitton.

Lähetthippääjä

Kuten heinäsiirkka, mutta liikkuu vain lähettin linjoilla.

3113. Karol Mlynka

SVK

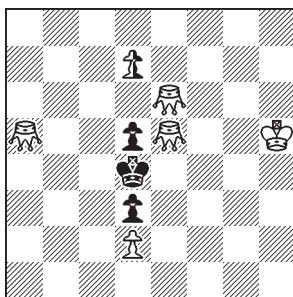


a#2 2.1.1.1. 4+4

leijonat
b) Volage

3114. Jaroslav Stun

SVK

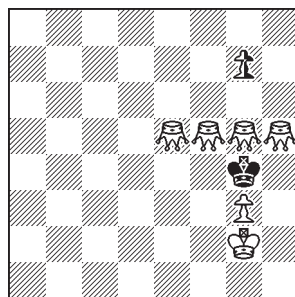


sa#11* 5+3+1

kirke Parrain
heinäsirkat, neutraali sd7

3115. Jaroslav Stun

SVK

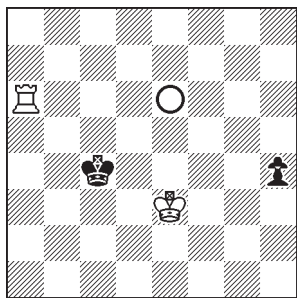


sa#12* 6+1+1

kirke Parrain
heinäsirkat, neutraali sg7

3116. Guy Sobrecases

FRA

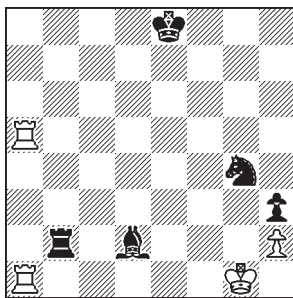


a#2½ 2+2+1

imitaattori e6
a) normaali lauta
b) pystysylinteri
c) kaksoissylinteri

3117. Guy Sobrecases

FRA



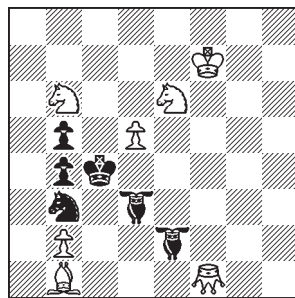
ai#3 2.1.1.1.1. 4+5

antikirke Cheylan

3118. Unto Heinonen

Helsinki

om. Kari Karhunen 40



a#3 antikirke 7+6

heinäsirkka, L-hyppääjät

Laatijamuotokuva

Christopher Jonesia voi hyvin pitää lähes pelkkänä apumattilaatijana, vaikka hän onkin silloin tällöin laatinut myös matti- ja pattiitehtäviä. Ryhdyttyään vuonna 1997 toimittamaan The Problemistin apumattipalstaa hän alkoi myös itse laatia aiempaa aktiivisemmin. Tulosta onkin syntynyt: vuonna 2005 Jonesista tuli laadinnan Fidemestari, ja vuosien 2001-2003 albumiin hän saa peräti 24 yli kaksisiirtoista apumattia! Sijoituksia kansainvälisistä laadintakilpailuista on yli 200, joista 50 ensimmäistä palkintoa.

Vuonna 2001 Jonesista tuli Ison Britannian tehtäväshakkiyhdistyksen sihteeri, ja tänä vuonna hänet valittiin yhdistyksen presidentiksi. Seuraavassa hän esittelee itsensä ja 15 apumattiaan:

”Synnyin 6.4.1952 lähellä Dundeeta Skotlannissa. Olin Dundeen lukion shakkijoukkueen innokas jäsen, ja voitimme Britannian koulumestaruuden 1969. Vuosina 1969-70 pelasin Skotlannin nuorsisojoukkueessa (häntäpöydällä!).

Menin Oxfordin yliopistoon vuonna 1970 opiskelemaan englannin kieltä (ja myöhemmin jatko-opintoja, englantia silloinkin). 1976-78 opiskelin lakia ja valmistuin asianajajaksi 1980. Sen jälkeen olen toiminut lakimiehenä Bristolissa ja Cheltenhamissa aina vuoteen 1997 asti, jolloin jäin varhaiseläkkeelle.

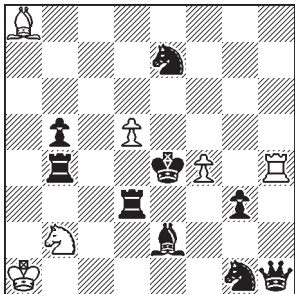


BCPS:n uusi presidentti Christopher Jones on tunnettu vaikeista ja tasokkaidista apumateistaan.

Shakkia en ole pelannut kovinkaan paljon sitten kouluvuosiini. Pelaamiseni on rajoittunut kerhoni edustamiseen Bristolin liigassa. Ensimmäinen tehtäväni julkaistiin 1987, mutta aktiivisesti aloin laatia vasta 1997.

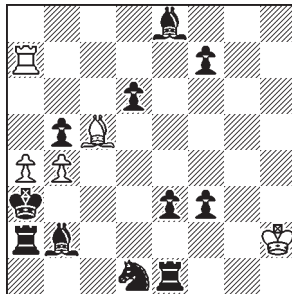
Toivon, että olen onnistunut valitsemaan tehtäviä, jotka eivät välttämättä ole tuttuja ST:n lukijoille.”

1) Christopher Jones
Mistetski shakhi 2003



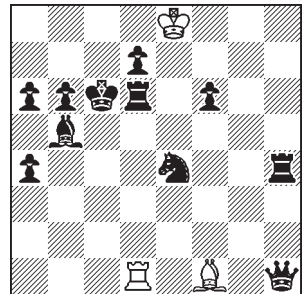
a#3 2.1.1.1.1.1. 6+9

2) Christopher Jones
4. kum.
Csák-Majoros 2002



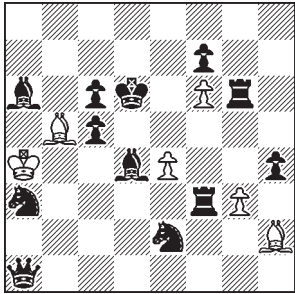
a#3 b) mRa2 5+11

3) Christopher Jones
1. kum.
Schach-Aktiv 2002



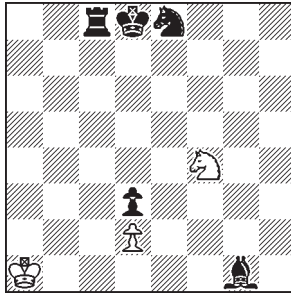
a#3 b) mRe4→f4 3+11

4) Christopher Jones
Sachova Skladba 2001



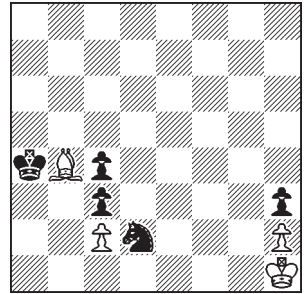
a#3 2.1.1.1.1.1. 6+12

5) Christopher Jones
diagrammes 2003



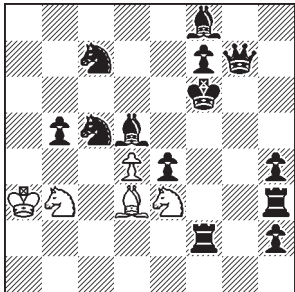
a#5½ 0.2.1.1... 3+5

6) Christopher Jones
2. p. Orbit 2002



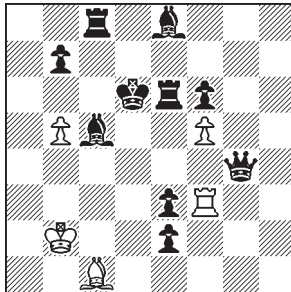
a#6 4+5

7) Christopher Jones
The Problemist 2006



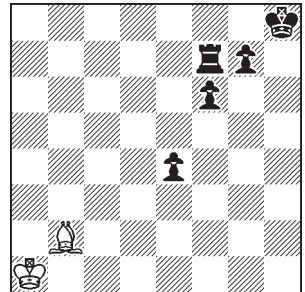
a#3 b) msf7→g4 5+13
c) mRc7→c8

8) Christopher Jones
Probleemblad 2006



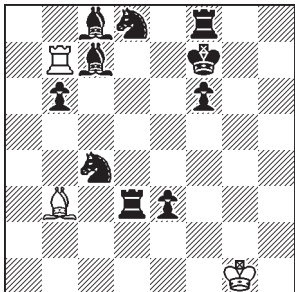
a#3 b) mDg4→d1 5+10

9) Christopher Jones
4. kum. StrateGems 2005



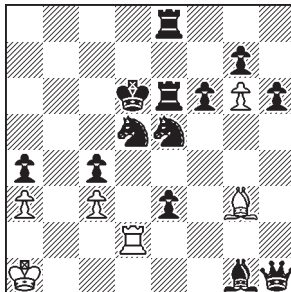
a#7½ 0.2.1.1... 2+5

10) Christopher Jones
diagrammes 2005



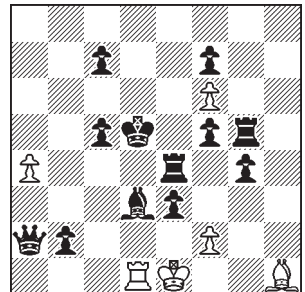
a#3 b) msf6→e5 3+10

11) Christopher Jones
Thema Danicum 2005

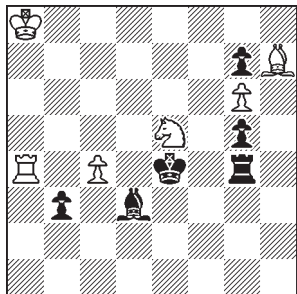


a#3 2.1.1.1.1.1. 6+13

12) Christopher Jones
Springaren 2005



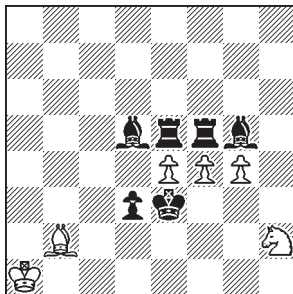
a#3 b) msf5→c4 6+12

13) Christopher Jones1. p. *Problem Observer*
2004

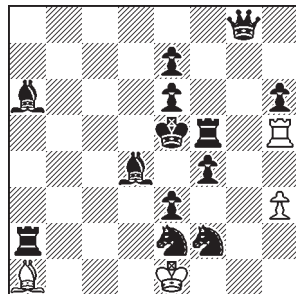
a#3 b) msd3 6+6

14) Christopher Jones

1. p. Csák-Majoros 2004



a#3 2.1.1.1.1.1. 6+6

15) Christopher Jonesmain. *StrateGems* 2005

a#3 b) msf4→e4 4+13

"Tehtävät 1, 2, 3, 5 ja 6 valittiin tulevaan albumiin 2001-3, numero 4 jäi täpärästi ulkopuolelle. Loput tehtävät (7-15) ovat tuoreempia eivätkä ole missään tiettyssä järjestyksessä."

1) 1.Kd4 Ra4 2.Dxd5 f5+ 3.De4 Txe4# 1.Kf3 Rd1 2.Txf4 d6+ 3.Te4 Lxe4#

2) a) 1.bxa4 Txf7 2.Lxf7 Lxd6 3.Lb3 b5# b) 1.Rxb4 Lxe3 2.Txe3 Ta5 3.Tb3 axb5#

3) a) 1.Td2 (Td3?) Lc4 2.Tg2 Txd7 3.Rc5 Ld5# b) 1.Le2 (Ld3?) Td4 2.Lg4 Lxa6 3.Rd5 Tc4#

4) 1.Tb3 Lxa6 (Lxe2?) 2.Lc3 Lc8 3.Rd4 g4# 1.Lb2 Lxe2 (Lxa6?) 2.Tc3 Lg4 3.Ld3 gxh4#

5) 1.-Rxd3 2.Lb6 Rc5 3.Tb8 d4 4.Kc8 d5 5.Ld8 d6 6.Rc7 d7# 1.-Rd5 2.Le3 dxe3 3.d2 e4 4.d1L e5 5.La4 e6 6.Ld7 e7#

6) 1.Rf1 Kg1 2.Rxh2 Kf2 3.Rf3 Ke3 4.Rd2 Kd4 5.Rb3+ Kxc4 6.h2 cxb3#

7) a) 1.R7e6 Lxe4 (Rxc5?) 2.Rd3+ Rc5 3.Rg5 Rxd5# b) 1.Dg5 Rxc5 (Rxd5+?) 2.Lb3

Rd5+ 3.Kf5 Lxe4# c) 1.Ke6 Rxd5 (Lxe4?) 2.e3 Le4 3.Rd6 Rxc5#

8) a) 1.Kd7 Lxe3 2.Lf8 Lf4 3.Te7 Td3# b) 1.Kc7 Txe3 2.Ta6 Td3 3.Lb6 Lf4#

9) 1.-Ka2 2.f5 Kb3 3.f4 Kc4 4.f3 Kd5 5.f2 Ke6 6.f1L Kxf7 7.Lc4+ Kg6 8.Lg8 Lxg7# 1.-Kb1

2.e3 Kc2 3.e2 Kd3 4.e1R+ Ke4 5.Rf3 Kf5 6.Rg5 Kg6 7.Rh7 Kxf7 8.f5 Lxg7#

10) a) 1.Ke7 Ta7 2.Rd6 Lf7 3.La6 Txc7# b) 1.Ke6 La2 2.Ld6 Tf7 3.Ta3 Lxc4#

11) 1.Ke7 Tg2 2.Rxg6 Lc7 3.Rf8 Tg7# 1.Kc5 Le1 2.Rxc3 Td6 3.Rb5 Lb4#

12) a) 1.Kc6 a5 2.Lb5 Td5 3.Tc4 Td4# b) 1.Kd6 f4 2.Te6 Ld5 3.Lf5 Le4#

13) a) 1.Kf4 Ta6 2.Lxg6 Rd3+ 3.Kf5 Lxg6# b) 1.Ke3 Lg8 2.Txc4 Rg4+ 3.Kd4 Txc4#

14) 1.Kxf4 exf5 2.Te3 La3 3.Le4 Ld6# 1.Kxe4 fxe5 2.Le3 Rf3 3.Tf4 Rg5#

15) a) 1.Ke4 Lb2 2.Tb5 Kxe2 3.Lc5 Te5# b) 1.Kf4 Kf1 2.Lg7 Kg2 3.Tf6 Le5#

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT*30 vuotta sitten*

N:o 3 30.5.1977

PENTTI SOLAN 70-V. MUISTOKILPAILU

Tehtävemestari Pentti Solan (1907-1940) syntymästä tuli 28.5.1977 kuluneeksi 70 vuotta. ST julistaa kansallisen laadintakilpailun oikeaoppisille apumattitehtäville, jotka esittävät seuraavan teeman: Sama valkea nappula lyödään vähintään kahdella eri ruudulla. Siirtoluku on vapaa. Teeman toteuttaminen edellyttää siis ratkaisua ja vaihtelmaa, useita ratkaisuja tai useita muotoja.

KUKA ON MAKSANUT ST:n postisiirtotilille 20 mk Suomen Työväen Säästöpankin Kallion konttorissa 20.5.77? Maksajaa pyydetään ilmoittamaan nimensä taloudenhoitajalle (puh. 8030257).

Summary

The cover problem is a brand new record: it shows 14 successive discovered checks in a legal position, with promoted pieces allowed. The composer is surely a Finn, but we know nothing of him. The problem was published in the beginning of July in Open Chess Diary, an excellent web site of Tim Krabbé. The previous record of 13 checks was held by A. Lapierre with a problem published 76 years ago.

Other topics in this issue include the European Championship in solving, convincingly won again by the strong Serbian team. Three medal teams were won by same countries as in 2006. Finland improved from fifth to fourth place, but at some stage we had higher hopes.. Serbia's Bojan Vuckovic won the individual competition ahead of Andrei Selivanov and Piotr Murdzia. The best Finn was Harri Hurme, who performed strongly and finished eight.

It is noteworthy that three top teams had strong young solvers - a good example to follow!

Risto Pohjonen MT was a national composing competition for problems showing The award by Kauko Virtanen on p. 84 reveals that there were only four problems, but the two top problems by GM Unto Heino-nen compensate amply for the lack of quantity.

Neal Turner continues stubbornly his Paha Pähkinä, A Hard Nut to Crack. Paha Pähkinä 27, proposed by Pauli Perkonjoja, proved to be an exceptionally difficult problem. The solution and a new nut to crack are on p. 85, along with a photo documenting a joint solving effort.

In issue 2/2007 we announced Pentti Sola 100 MT in two groups. Joose Norri discusses the group requiring Finnish Novotny or Finnish Plachutta. Joose presents two problems by Petkov, falsely classified as Finnish Novotnys, see p. 86. Finnish Novotny requires a try, which is refuted by a move by the pawn or piece, which is captured in the solution. At first it seemed difficult for Joose to present the theme in a helpmate, but he is happy with his original problem C, in which a random wS move

makes the mates 2.-Bf6/Bf2 possible. 2.b1~! defeats, therefore the correct solution is 1.-Sxb2 2.Rxb2 Bf6# or 2.Bxb2 Bf2#. In part b), with wR on b3 and a black pawn added on a3, there is also a solution 1.-Sxb2 2.axb2 Bf6/Bf2#.

On the following page we introduce Meson, Brian Stephenson's problem database, to our readers. Of course, it should be studied in the Internet, and we hope that many readers will have this opportunity.

Dedication problems, Errata to ST 2/2007 and composing competition announcements fill the page 88, followed by problems from the Rumanian Solving Championship of 2007. It is enviable that even in the ladies' category there were 14 participants!

The originals columns start from p. 90, offering something for every taste, we hope. Please, contribute to our columns with your problems!

Christopher Jones has been a familiar name during the past decade, especially in the field of three-move helpmate. Marko Ylijoki presents this successful and active composer on pp. 97-99 with 15 helpmates.

The next issue is due to appear in autumn.

Seuraava lehti

ilmestyy syksyllä - hyvää loppukesää ja alkusyksyä!