

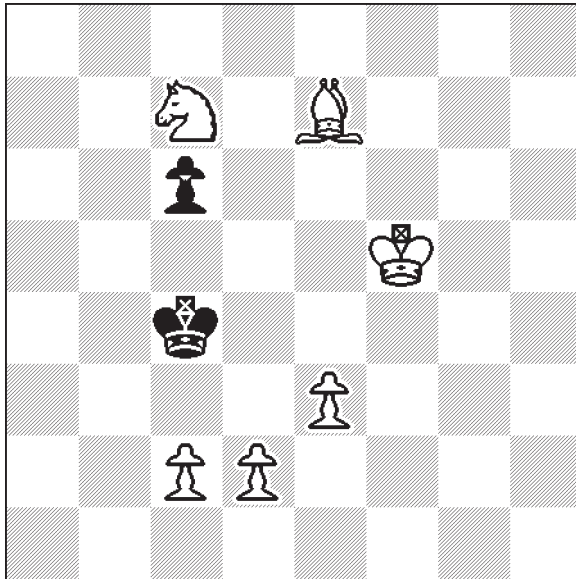


SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

N:o 2 / 2004 15.4.2004 58. vuosikerta

Proceedings of the Finnish Chess Problem Society

Paavo J. Markkola
Suomen Kuvalehti 26.1.1979



5#

6+2

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	35
Vuosikokous 2004	36
Vuosikertomus 2003	36
Lisäyksiä merkkipäivien viittäjien listaan	39
Tuloslaskelma ja tase 2003	40
Tehtäväkongressi Kreikassa	40
SM-pikaratkaisukilpailu 2004	41
Tuomio: ST a#n 2002-2003	44
Paha pähkinä 15	49
Tuomio: ST a#3 1997	50
Tuomio: Eero Bonsdorff 80 JT	55
ST:n Joulukilpailu 2003, tulokset	65
Paavo J. Markkola in memoriam	66
Anders Olsson in memoriam	66
Sisällysluettelo ST 2000-2001	67
Ensipainokset	75
Tehtävällat	80

Valikoituja apumatteja	81
Tehtäviä saarivaltakunnasta	83
Summary	84

Muistilista

- ⌘ ST 3/2004 aineisto viimeistään ma 14.6.2004 päätoimittajalle.
⌘ Tämän numeron ensipainosten ratkaisut noin 7 viikon kuluessa päiväyksestä, ellei ensipainospalstalla toisin ilmoiteta.
⌘ Suomi-Sveitsi laadintamaaotteluun on vielä muutama hetki aikaa laatia, laadintaaikahan päättyy huhtikuun lopussa.

Kansitehtävän ratkaisu on sivulla 66 / *The solution to the cover problem is on p. 66*



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / Publisher:

Suomen tehtäväniekat ry.
<http://www.sci.fi/~stniekat/st/index.htm>
e-mail: stniekat@sci.fi

Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta. Puh./Tel. 03-3483447

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho: Jan Hannelius, Lukonrinne 32, 36200 Kangasala

Satakunnan osasto: Veikko Valo, PL 153, 28101 Pori

Turun osasto: Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

Vaasan osasto: Seppo Praski, Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentaus-ta, Kunniatie 56, 15560 Nastola

Päätoimittaja ja toimituksen osoite / Editor in chief:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff: Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Joose Norri, Henry Tanner, Jukka Tuovinen

Taitto / Layout: Jorma Paavilainen

Painopaikka / Printed in: Pikapaino Paatelainen, Helsinki 2004

Pankkitilit / Bank accounts:

Nordea Ylöjärvi 144330-41886
Sampo 800020-4659651

Jäsenmaksu 2004: 20 e

Vuositilaus ei-jäsenille 2004: 23 e

Subscription fee abroad 2004: 23 e
Irtonumerohinta / Single issues: 5 e

Osoitteenmuutokset sihteerille! /
Changes of address to the secretary!



Toimintaa ja tavoitteita

Helmikuinen ST:n vuosikokous päätti pitää jäsenmaksut ennallaan, eli jäsenyys vuodeksi 2004 maksaa edelleen 20 euroa. Pankkisiirtolomake maksun suorittamiseksi on tämän lehden välissä.

Kannattaako sijoittaa, mitä tällä rahalla saa? Saa ainakin tehtävälehdessä, joskus muitakin julkaisuja, tehtäväkirjoja edullisesti yhteishankintoina sekä luontevan mahdollisuuden osallistua ST:n moninaiseen toimintaan, johon toki ei-jäsenetkin ovat tervetulleita. Nämä ja muut jäsenyyteen liittyvät asiat antavat toivoakseni tunteen kuulumisesta samanhenkisten yhteisöön, jolla on paljon annettavaa sekä toisilleen että muille, niin nyt kuin tulevaisuudessakin.

Lehti tekee voitavansa jakaakseen ajankohtaista informaatiota ja palvellakseen muutenkin ST:n jäseniä.

Konkreettista ohjelmaa tehtäväniekoille on lähiaikoina kevätpäivät 24.-25.4., seuraavassa numerossa julistettava kesäkilpailu, tehtäväkongressi syyskuussa Kreikkassa ja tietysti osallistuminen laadinta- ja ratkaisukilpailuihin. Lienee sopiva yhteys mainita, että teemaehdotukset kesäkilpailuun ovat tervetulleita!

Vuosikokouksessa hyväksyttiin toimintasuunnitelma vuodelle 2004. Toimintasuunnitelma jakautuu tavoitteisiin ja keinoihin niiden saavuttamiseksi. Tavoitteita ovat esimerkiksi tehtäväshakin harrastuksen lisääntyminen ja nuorisotoiminnan kehittäminen. Keinoja näihin tavoitteisiin pääsemiseksi ovat esimerkiksi julkaisu-toiminta ja vasta-alkajien kilpailut.

Jäseniltä - eli juuri sinulta, hyvä lukija - on hyvä saada palautetta muulloinkin kuin vuosikokouksessa, ovatko tavoitteet oikeat ja keinot tavoitteiden saavuttamiseksi taidolla valitut.

Seuraavassa esitellään yksityiskohtaisemmin yksi tavoite ja keinot sen saavuttamiseksi, tai ainakin tavoittelemiseksi.

Tavoite:

Nykyisten harrastajien toiminnan kehittäminen

Keinot:

alaosastojen väliset kilpailut
muut laadintakilpailut
säännölliset kokoukset
alaosastojen vuorovaikutuksen parantaminen
valtakunnalliset kevät- ja syyspäivät
tehtäväkirjallisuuden hankinta
tehtävälehtien tilausten välitys
kirjaston käytön kehittäminen
ratkaisukilpailut

Palautetta voi antaa vapaasti, löyhästikin asiaan liittyen, perustellen tai ei. Kannattaa kuitenkin keskittyä edellä mainittuun tavoitteeseen, muita toimintasuunnitelman kohtia voidaan tarvittaessa käsitellä joko myöhemmin tai eri yhteyksissä.

Esimerkiksi mielipiteet siitä, mitä keinoja yllämainituista voisi painottaa ja mitä jättää toistaiseksi vähemmälle, olisivat hyvin arvokkaita. Puhumattakaan konkreettisesti ehdotuksista ja vapaaehtoisuudesta niiden toteutuksessa!

Jorma Paavilainen

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N VUOSIKOKOUS 2004

Yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous pidettiin lauantaina 21.2. alkaen klo 18.00 Shakkikodissa Helsingissä. Tärkeimpiä päätöksiä:

Vahvistettiin vuoden 2003 tilinpäätös, joka osoitti alijäämää 505,53 euroa.

Johtokunnalle myönnettiin vastuuvapaus vuodelta 2003

Johtokuntaan vuodeksi 2004 valittiin edelleen:

- puheenjohtaja Jorma Paavilainen
- varapuheenjohtaja Harri Hurme
- sihteeri Kari Karhunen
- taloudenhoitaja Kauko Virtanen
- kirjastonhoitaja Neal Turner
- varajäsenet Kenneth Solja ja Henry Tanner

Tilintarkastajiksi valittiin Leo Lahdenmäki ja Raimo Sailas, varalle Per Olin

Muut valinnat:

- matrikelinhoitaja Kari Valtonen,
 - tehtäväshakillinen toimikunta Hannu Harkola, Unto Heinonen, Pauli Perkonen ja Kari Valtonen
 - edustaja Suomen Keskushakkiliitossa: Jorma Paavilainen
 - RELO-toimikunta: Harri Hurme, Timo Kallio, Hannu Harkola
- Jäsenmaksu vuonna 2004 on 20 euroa ja ainaisjäsenmaksu 350 euroa. Lehden tilausmaksu ulkomaille ja ei-jäsenille on 23 euroa.

Hyväksyttiin johtokunnan valmisteleva toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2004. Kunniakiertopalkinto annettiin vuodeksi Olli Heimolle (Helsinki) ja Leo Valven kiertopalkinto Teppo Mäntälle (Pori).

Kertomus Suomen tehtäväniekat ry:n toiminnasta 2003

1. Yleistä

Toimintavuoden tärkeimpiä kilpailusaavutuksia oli MM-ratkaisujoukkueen pronssimitali Moskovan tehtäväkongressissa. Lisäksi Jorma Paavilainen saavutti neljännen sijan henkilökohtaisessa kilpailussa.

Hannu Harkola oli toimintavuonna FIDE:n pysyvän tehtäväshakillisen toimikunnan 1. varapuheenjohtaja.

Toimintavuonna julkaistiin Kauko Virtasen kirja *Musta ratsupyörä*, joka sisältää Suomen Kuvalehden shakkipalstat vuosilta 1976 - 1979.

2. Toimihenkilöt

ST:n vuosikokous pidettiin Helsingin Shakkikodissa 22.2. Yhdistyksen johtokuntaan valittiin seuraavat: puheenjohtajaksi Jorma Paavilainen (Espoo), varapuheenjohtajaksi Harri Hurme (Espoo), sihteeriksi Kari Karhunen (Helsinki), taloudenhoitajaksi Kauko Virtanen (Ylöjärvi) ja kirjastonhoitajaksi Neal Turner (Helsinki). Varajäseniksi valittiin Kenneth Solja (Helsinki) ja Henry Tanner (Helsinki). Tilintarkastajiksi valittiin Leo Lahdenmäki (Helsinki) ja Raimo Sailas (Espoo) sekä heidän varamieheksensä Per Olin (Espoo).

Lisäksi vuosikokous valitsi edustajiksi Suomen Keskushakkiliittoon Jorma Paavilaisen. Tehtäväshakilliseen toimikuntaan valittiin Hannu Harkola, Unto Heinonen, Pauli Perkonaja ja Kari Valtonen. Matrikkelinhoitajaksi valittiin Kari Valtonen. RELO-toimikuntaan valittiin Hannu Harkola, Harri Hurme ja Timo Kallio. Toimikunnan kokoonkutsujana toimii Hannu Harkola. Edustajaksi FIDEn tehtävätoimikuntaan valittiin Hannu Harkola

3. Kokootumiset ja jäsenasioita

Sääntömääräinen vuosikokous pidettiin Shakkikodissa Helsingissä 22.2. Läsnä oli 16 ST:n jäsentä.

Johtokunta on kokoontunut kolme kertaa.

Espoossa järjestettiin ST:n kevätpäivät 26.-27.4. Syyspäivät järjestettiin 11.-12.10. Ylöjärvellä.

Helsingin osaston tehtävältoja on pidetty joka toinen keskiviikko Shakkikodissa. Kerran kuussa on kokoontunut Pirkanmaan shakkitehtäväkerho. Lisäksi Turussa, Vaasassa ja Espoossa on toiminut ST:n osasto, Porissa Satakunnan tehtäväkerho ja Lahdessa paikallisen shakkikerhon suojissa toimiva tehtäväshakkiosasto.

Jäsenlehden saajia oli vuoden lopussa 183, joista 135 suomalaista. Jäsenmaksunsa maksoi 122 jäsentä. Yhdistyksellä on 14 ainajäsentä.

4. Henkilöasioita ja huomionsoituksia

Kunniakiertopalkinto annettiin Henry Tannerille ja Leo Valven kiertopalkinto Marko Ylijoelle.

Syntymäpäiviä vuonna 2003: 85 vuotta: Kaarle Ojanen (4.12), 80 vuotta: Taisto Lindstedt (7.1.), Risto Pohjonen (27.6), 75 vuotta: Risto Nylund (26.10.), Björn Schwela (9.11), 70 vuotta: Olli Välikangas (21.2), Kauko Väisänen (13.6), Osmo Hurula (17.11), 60 vuotta: Matti Kokkonen (23.7.), Antero Harju (2.11), 50 vuotta: Simo Torho-

la (17.5.).

5. Kansainvälinen toiminta

Kansainvälisen shakkiliiton pysyvän tehtäväshakillisen toimikunnan 46. kokous järjestettiin 26.7.-28. Moskovassa. ST:n virallisena edustajana tehtäväkomissiossa ja FIDE:n pysyvän tehtäväshakillisen toimikunnan 1. varapuheenjohtajana toimi Hannu Harkola. Suomesta tehtäväshakkikongressiin osallistuivat lisäksi Harri Hurme, Jorma Paavilainen, Terho Jaatinen ja Tiina Marlo.

Hannu Harkola on toimintavuonna ylläpitänyt PCCC:n kotisivuja.

6. Kilpailutoiminta

Seuraavaan on koottu kussakin kilpailussa parhaiten sijoittuneiden suomalaisten tulokset. Täydellisemmät tulokset ja selostus on julkaistu hakasuluissa mainituissa ST-lehden numeroissa.

6.1 Ratkaisukilpailu

6.1.1 Kansainväliset ratkaisukilpailut

Moskovan tehtäväkongressin avoimen ratkaisukilpailun suomalaisten sijoitukset: 15-19) Harri Hurme 23-28) Jorma Paavilainen, 49-50) Terho Jaatinen, 77-80 Hannu Harkola [ST 4-5/03].

Henkilökohtainen MM-ratkaisukilpailu järjestettiin Moskovassa 29.7.-30.7. Tulokset: 1) Andrei Selivanov (Venäjä) 82,5p, 2) Georgi Jevsejev (Venäjä) 76p, 3) Dolf Wissman (Hollanti) 75,5p, 4) Jorma Paavilainen 73,5p, 20) Harri Hurme 61,5p, 38) Terho Jaatinen 54p [ST 4-5/03].

MM-joukkueratkaisukilpailu järjestettiin henkilökohtaisen kilpailun yhteydessä. Tulokset: 1) Venäjä-1 158,5p, 2) Saksa 149p, 3) Suomi 139p, 4) Serbia-Montenegro 139p. Suomen joukkueessa ratkaisivat Jorma Paavilainen, Harri Hurme ja Terho Jaatinen. Mukana oli 23 joukkuetta [ST 4-5/03].

Jorma Paavilainen osallistui Belgian avoimeen mestaruusturnaukseen 24.5.2003 Gravenwezeliissä. Kilpailuun osallistui 23 ratkaisijaa. Tulokset: 1) Jorma Paavilainen.

6.1.2 Kansalliset ratkaisukilpailut

Pikaratkaisemisen SM-kilpailuun 22.2. osallistui 25 ratkaisijaa. Tuomarina toimi Neal Turner. Tulokset 1) Pauli Perkonoja (Turku) 59/60, 2) Jorma Paavilainen (Espoo) 52,2, 3) Terho Jaatinen (Helsinki) 46,0, 4) Harri Hurme (Espoo) 44,7, 5) Kari Valtonen (Tampere) 44,0[ST 2/03].

Kevätpäivien ratkaisukilpailu: 1) Pauli Perkonoja [ST 3/03].

Shakkikodin ratkaisukilpailu 26.4.: 1) Petteri Paronen [ST 3/03].

Syyspäivien ratkaisukilpailu: 1) Jorma Paavilainen [ST 6/03].

Lahden Shakin avoin ratkaisukilpailu: 1) Hannu Kettunen[ST 2/03].

Julistettiin ST:n Joulukilpailu. Ratkaisuaika 30.1.2004 asti [ST 6/03].

6.2 Laadintakilpailut

6.2.1 ST:n järjestämät kansainväliset laadintakilpailut

Julistettiin alkavaksi laadintamaaottelu Sveitsi - Suomi. Kilpailussa on kolme eri teemaryhmää. Laadinta-aika päättyy 30.4.2004 [ST 3/03].

3a#, 1993: Tuomari Henry Tanner. Kilpailussa oli mukana 33 ensipainostehtävää ja 4 versiota. 1.p. Unto Heinonen, 2.p. Christer Jonsson, 3.p. Kari Karhunen [ST 1/03].

Satutehtävät 2000: Tuomari Mikael Grönroos. Kilpailuun otti osaa 125 tehtävää. 1.p. Unto Heinonen, 2.p. Michel Caillaud, 3.p. Henry Tanner, 2.kum. Unto Heinonen, 3.kum. Henry Tanner,m. Unto Heinonen, m. Henry Tanner, m. Henry Tanner, m. Henry Tanner [ST 2/03].

2# 2001-2002: Tuomari Peter Gvozdjak. p.

Givi Mosiashvili, 2.kum Mikael Grönroos, 3.m Ismo Tompuri [ST 4-5/03].

Lopputehtävät 2001-2002: Tuomari Axel Ornstein. 1.p. Reino Heiskanen, 2.p. Ilham Aliev, 1.kum. Seppo Riihimäki, m. Seppo Riihimäki [ST 4-5/03].

2a# 2001-2002: Tuomari C. J. Feather. 1.p. Valeri Gurov, 2.p. Valeri Gurov, 2.kum. Harri Hurme & Joose Norri, 8.m. Unto Heinonen[ST 4-5/03].

i# 1996-1997: Tuomari Unto Heinonen. p. Nils G. G. van Dijk, kum. Reino Heiskanen [ST 4-5/03].

a#n 2000-2001: Tuomari Timo Koistinen. 1.p. Unto Heinonen, 2.p. Gábor Cseh, 3.p. Fadil Abdurahmanovic & Bernd Ellinghoven, 2.kum Unto Heinonen (Henry Tannerin mukaan), 2.kim. Marko Ylijoki, m. Unto Heinonen, m. Hannu Kettunen [ST 6/03].

Satutehtävät 2001: Tuomari Hannu Sokka. 1.p. Olli Heimo, 2.p. Unto Heinonen, 3.p. Michel Caillaud, 1.kum. Unto Heinonen, 2.kum. Marko Ylijoki, 3.kum. Henry Tanner, 4.kum. Terho Jaatinen, 1.m. Henry Tanner, 3.m. Mikael Grönroos, 4.m. Teppo Mänttä [ST 6/03].

6.2.2 Muut kansainväliset laadintakilpailut

Lahden Tehtävähakki järjesti kansainvälisen laadintakilpailun kaksisiirtoisille apumateille, teemavaatimuksena tukinnat vain siirtyneillä puseereilla. Kilpailuaika päättyi 31.10.2003.

7.WCCT kilpailun laadintavaihe päättyi 1.3.2003. Suomesta lähetettiin 18 tehtävää. Suomen joukkueen johtajana toimi Neal Turner. Lopullinen tuomio julkaistaan 15.6.2004 mennessä.

Kymmenet suomalaiset tehtävät ovat saavuttaneet menestystä ulkomaisissa laadintakilpailuissa. Menestyneitä mattitehtäviä on esitelty Suomen Tehtäväniekat -lehdessä [ST 2/03] ja [ST 3/03].

6.2.3 Kansalliset laadintakilpailut

Järjestettiin ST:n kesälaadintakilpailu 2003. Laadinta-aika päättyi 30.9.2003. Tuomarina toimii Lennart Werner [ST 3/03].

ST:n kesälaadintakilpailu 2002: Tuomari Mikael Grönroos. Palkinto Unto Heinonen, 1.kum. Harri Hurme, 2.kum. Jorma Paavilainen [ST 1/03].

Kevätpäivien laadintakilpailu: 1. p. Joose Norri [ST 3/03].

Syyspäivien laadintakilpailu: 1. p. Marko Ylijoki [ST 6/03].

7. Julkaisutoiminta

Yhdistyksen jäsenlehtenä on ilmestynyt Suomen Tehtäväniekat viitenä erillisenä numerona, joissa on ollut yhteensä 212 sivua. Lehden päätoimittajana on toiminut Jorma Paavilainen jäsenistön laajan tuen avustamana.

Lehdessä on julkaistu mattitehtävien (Jukka Tuovinen), lopputehtävien (Joose Norri), apumattien (Marko Ylijoki & Mikael Grönroos), itsemattien ja satushakin (Joose Norri) ensipainospalstoja. Lisäksi on julkaistu palstoja Pieni on kaunista (Henry Tanner), Valikoituja apumatteja (Marko Ylijoki), nelinurkkaprojekti (Henry Tanner), Paha Pähkinä (Neal Turner) ja Runoratsu sekä paljon muita ajankohtaisia ja mielenkiintoisia shakkiaiheisia kirjoituksia.

Eri palstoilla on julkaistu 319 ensipainosta (ensipainospalsta 167, nelinurkkaprojekti 84, POK 45). Ensipainosten ratkaisukilpailuihin on osallistunut säännöllisesti noin 20 ratkaisijaa.

Suomen Shakin tehtäväpalstasta ovat vastanneet Pirkanmaan ja Turun tehtäväniekat.

Internet-sivujen avulla on pyritty kertomaan ST:stä ja tehtäväshakista kaikille kiinnostuneille, tiedottamaan nopeasti ajankohtaisista asioista jäsenille, tarjoamaan kiinnostavaa ja hyödyllistä tietoa tehtäväshakista sekä tiedottamaan ulkomaisille harrastajille ST:n toiminnasta. Sivujen ylläpidosta on vastannut Hannu Harkola.

ST:n jäsenet ovat toimittaneet shakkipalstoja sanoma- ja aikakauslehdissä.

Julkaistiin Kauko Virtasen kirja *Musta Ratsumyörä*. Kirja sisältää Suomen Kuvalehden shakkipalstat vuosilta 1976 - 1979.

Puheenjohtaja on välittänyt ulkomaisia shakkikirjoja ja taloudenhoitaja on huolehtinut jäsenten ulkomaisten shakkilehtien tilauksista.

Suomen tehtäväniekat ry:n johtokunta

Lisäksi merkkipäivien viettäjiä listaan

Heikki Westerinen	60	27.4.
Seppo Riihimäki	50	12.5.

ST onnittelee!

TULOSLASKELMA
1.1.-31.12.2003

TASE 31.12.2003

Varsinainen toiminta

Myyntituotot	455,50
Lehtitilaustuotot	3 336,00
	+3 791,50

Postitus	1 043,53
Painatus ja monistus	1 196,00
Lehtitilaukset	3 299,40
Matkatuki	1 600,00
Kokouskulut	1 185,30
Palkinnot	
Muut kulut	1 057,86
Ostot	4 025,96
Omat jäsenmaksut	85,00
	-13 493,05

Korkotuotot	43,91
Osingot	547,20
	+591,11

Varainhankinta

Jäsenmaksut	2 412,00
Lahjoitukset	522,45
SKSL:n avustus	2 100,00
Varaston lisäys	3 570,46
	+8 604,91

Tilikauden alijäämä

-505,53

Vastaavaa

Rahoitusomaisuus

Sampo	1 203,20
Nordea	8 252,93
Siirtosaamiset	1 057,23
	10 513,36

Vaihto-omaisuus

Myyntitarvat	4 168,74
Osakkeet	1 320,28
	5 489,02
	16 002,38

Vastattavaa

Vieras pääoma

Ainajäsenmaksut	794,69
Varastovaraus	2 522,82
Omaisuuksien lisäys	925,03
Siirtovelat	1 718,61
Saarenheimon rahasto	1 681,88
	7 643,03

Oma pääoma 1.1.2003

7 853,82

Tilikauden alijäämä

505,53
16 002,38

Tehtäväkongressi Kreikassa 4.-11.9.2004

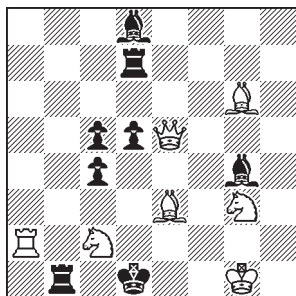
47. tehtäväkongressi pidetään 4.-11.9.2004 Kallitheassa Kreikan Halkidikissa.

Ilmoittautumiset, joissa on suotavaa mainita saapumis- ja tulopäivät hotellivalintojen ohella, kesäkuun loppuun mennessä osoitteella Harry Fougiaxis, Megistis 22-24, GR-11361 Athens, Greece, e-mail: harryfou@ath.forthnet.gr

Suomalaisen ilmoittautumiset ja matkajärjestelyt kannattanee tehdä ryhmässä, jota varten kongressista kiinnostuneita pyydetään ottamaan yhteyttä puheenjohtajaan tai muihin ST:n toimihenkilöihin. Katso myös ST 1/2004!

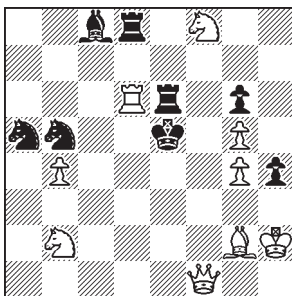
Pikaratkaisemisen SM-kilpailu 2004, Helsinki 21.2.2004

1)



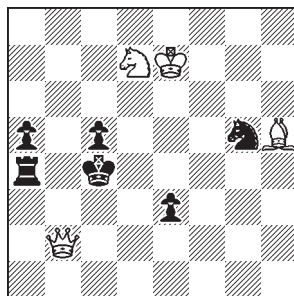
2#

2)



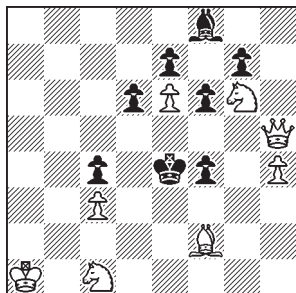
2#

3)



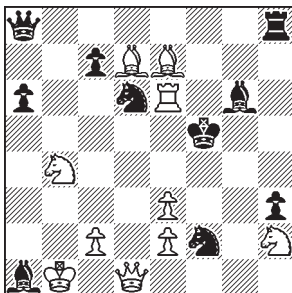
3#

4)



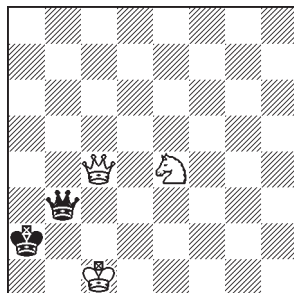
3#

5)



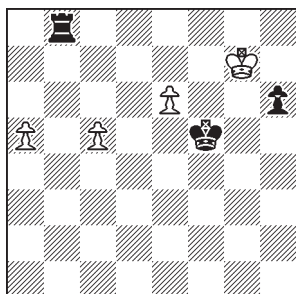
3#

6)



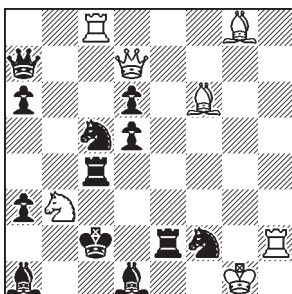
voitto (+)

7)



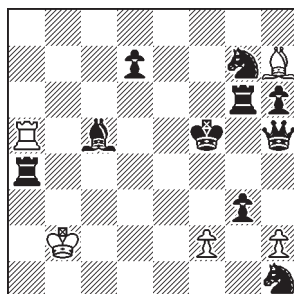
tasapeli (=)

8)



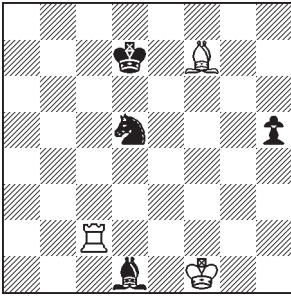
a#2 2.1.1.1.

9)



a#3 2.1.1.1.1.1.

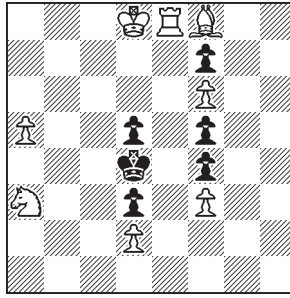
10)



a#4

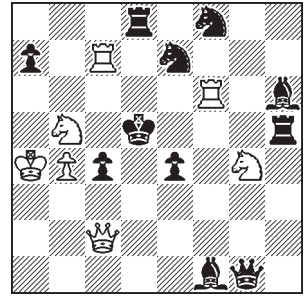
2.1....

11)



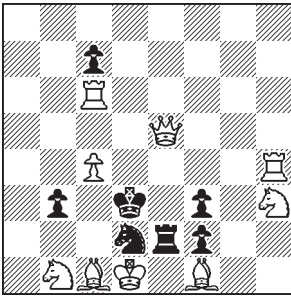
4#

12)



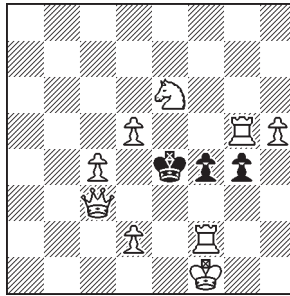
4#

13)



i#2

14)



i#5

Pikaratkaisemisen SM-kilpailu käytiin Helsingin Shakkikodissa lauantaina 21.2.2004. Viime vuosista poiketen kilpailu käytiin kahdessa 7 tehtävän ryhmässä, joihin kumpaankin oli aikaa 105 minuuttia. Ryhmien välillä pidettiin lyhyt virkistytymistauko. Tehtävät oli valinnut Neal Turner, joka myös pisteytti ratkaisut ja toimi kilpailun tuomarina.

Tehtävät olivat ehkä hieman totuttua helpompia, ja kärkekolmikon erojen selvittämiseksi tarvittiinkin melkein maalikameran kuvaa. Voittajaksi selvisi Kari Karhunen, joka muillekin ratkaisijoille mystiseksi jäänyttä lopputehtävää lukuunottamatta selvitti ongelmat virheettömästi. Onnittelut Karille toisesta Suomen mestaruudesta!

Suurmestarit Kari Valtonen ja Pauli Perkonoja veivät muut mitalit niukasti voittajasta jääneenä. Perkonoja oli totutusti ylivoimaisen nopea. Kärkekolmikon jälkeenkin tuloslistalta löytyy tuttuja nimiä viime vuosien ratkaisukilpailuista.

Tehtävien laatijat, lähteet ja ratkaisut

Tehtävät 1 – 7 (105 min)

- 1) I.Kisis 1.palk. *Shakhmaty v SSSR* 1974 1.Ta1/Lh5/Da1? 1.-Lf5/Tb2/Tbd7! **1.Dh5!** (5)
- 2) L.Braude 1.palk. *Zaporoche T* 1962 **1.Df2!** (5)
- 3) B.Stípa *Ceské slovo* 1930 **1.Le8!** (1) 1.-~/Kd3/Kd5/Rf3(f7) 2.Re5+/Lg6+/Rf6+/L(x)f7+ (4 x 1)
- 4) Karol Mlynka 2.palk. *BABY Ty* 1967 **1.Ka2!** sp (1) 1.-f3/d5/f5 2.Db5/Ld4/Dd1 (3 x 1,33)

SM-pikaratkaisukilpailu 2004 tulokset

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Σ	aika
1. Kari Karhunen	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	67	208
2. Kari Valtonen	5	5	5	5	4,4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	66,4	193
3. Pauli Perkonoja	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	5	65	147
4. Harri Hurme	5	5	5	5	4,4	1	2	5	5	2,5	5	5	5	5	59,9	197
5. Terho Jaatinen	5	5	5	5	4,4	5	2	5		5	5	5	5		56,4	206
6. Henry Tanner	5	5	5	5	5	5	2	5		5	5	1	5	3	56	210
7. Janne Syväniemi	5	5	5	5		5	1	5	5	5	0		5		46	209
8. Unto Heinonen	5	5	5	3,7	0	2	1	5		2,5	3		5		37,2	202
9. Jorma Pitkänen	5	5	0	0	0	5	2	5		5	5		4		36	205
10. Hannu Harkola	5	5	5			0	1	5	5				5		36	209
11. Marko Ylijoki	5	5	5	1		0	1				5	5	5	3	35	208
12. Tommi Lantta	5	5	5	3,7		0		5			5				28,7	206
13. Petteri Paronen	5	5	4	0		1	1	5	0		0		4		25	206
14. Harri Hytönen	5	5	5		0	0		0			5		4		24	210
15. Juha Saukkola	0	5	0	0	0	1	1	5			5	0	5	0	22	209
16. Sippo Puroila		5	0			5	1		0		3				14	201

- 5) I. Agapov, A. Bakharev 2. palk. V. Bron MT 1999 **1.Rf1!** (1) 1.-~/Df3(g2)/Lf6(e5)/Rde4/Rfe4/Rh1/Kg4 2.Rg3+/Te4+/T(x)e5+/Tc6+/Txd6+/Dd3+/Te4+ (7 x 0,57)
- 6) Rolf Knobel *Schweizerische Schachzeitung* 1982 1.Rc3+ (1) Ka3 2.Rb5+ (1) Ka2 3.De2+ Ka1 4.De5+ Ka2 5.Dh2+ Ka1 6.Dh8+ Ka2 7.Da8+ (3)
- 7) E. Kolesnikov 1. palk. *Shakhmaty vestnik* 1993 1.Kf7 (1) Th8 2.e7 Th7+ 3.Kf8 Kf6 4.e8R+ (1) Ke5 5.c6 Th8+ 6.Ke7 Txe8+ 7.Kd7 (1) Kd5 8.c7 Th8 9.c8D Txc8 10.Kxc8 Kc6 11.Kb8 (1) Kb5 12.Kb7 Kxa5 13.Kc6 (1)

Tehtävät 8 – 14 (105 min)

- 8) V. Nefedov, V. Vladimirov 1.kum. "Odessa-97" 1997 1.Te8 Db7 2.Re6 Lh7# 1.Th4 Lxd5 2.Rg4 Df5# (2 x 2,5)
- 9) R. List 1. palk. *Schweizerische Schachzeitung* 1985 1.Ke4 Kc3 2.Le3 Tf5 3.Tg4 f3# 1.Kg5 hxg3 2.Tf6 Lf5 3.Lb4 f4# (2 x 2,5)
- 10) C. Opalek 2. palk. *Pravda-Tirnavia* 1985-86 1.Lf3 Tc8 2.Rc7 Th8 3.Lb7 Lg8 4.Kc8 Le6# 1.Re7 Tc6 2.Lb3 Lc4 3.Ke8 Lb5 4.Lf7 Tc8# (2 x 2,5)
- 11) A. Stepotshkin 1.kum. J. Gordian J.T. 1997 **1.Ke7!** sp (1) 1.-Kc5 2.Kd7+ Kd4 3.Te7 (2) 1.-Ke5 2.Kxf7+ Kd4 3.Le7 (2)
- 12) V. Shavyrin *Problembad* 2000 **1.Db2!** (1) (u. 2.Tc5+ Dxc5 3.Dd4+) 1.-Rc6 2.Td7+ Txd7 3.Td6+, 1.-Re6 2.Tf5+ Txf5 3.De5+, 1.-Lf4 2.Rc3+ Kd4 3.Re2+ (4 x 1)
- 13) V. Tshepishni 2.sija Moskovan mestaruus 1999 **1.Db2!** sp (1) 1.-R~/Re4/Rxf1/Ke3 2.Dc2+/Rxf2+/Dxe2+/Td4 (4 x 1)
- 14) V. Bunka *The Problemist* 1996 **1.Th2!** sp (1) 1.-g3 2.Dd4+ Kf3 3.Tf2+ gxf2 4.De3+ fxe3 5.d3 (2) 1.-f3 2.Th4 f2 3.Th1 g3 4.Dd4+ Kf3 5.Te5 (2)

Suomen Tehtäväniekat 2002-2003: a#n tuomio / h#n award

Olen erittäin kiitollinen Marko Yljoelle sekä kutsusta tuomita tämä erinomainen kilpailu että suuresta avusta (mm. edeltäjien suhteen), jonka sain täyttäessäni tätä miellyttävää velvollisuutta. Vaikka kilpailussa ei ollutkaan aivan ällistyttäviä tehtäviä, niin 63 osallistuneen tehtävän yleistaso oli melko korkea ja melkein jokaisen tehtävän sisällyttämisen tähän tuomioon olisi voinut perustella. Päätyessäni suosimaan joitakin vaikuttavina pitämiäni tehtäviä, olen täysin tietoinen, että olen saattanut jättää pois joitakin sellaisia, joita joku toinen tuomari olisi voinut palkita.

I am most grateful to Marko Ylijoki not only for honouring me with the invitation to judge this excellent tourney but also for the great support (news of anticipations, etc.) he has given me in fulfilling this enjoyable task. Although short of absolutely outstanding problems, the general standard of the 63 competing problems was quite high, and for nearly all of them a good case could be made for inclusion in this award. In favouring problems that I found striking I am aware of having omitted others that another judge would have honoured.

1. palkinto / 1st Prize

2344. Boris Shorohov (RUS), ST 3/2002

Mainio paradoksi: Valkean kuninkaan siirrot näyttävät valmistelevan kuninkaallista patteria, mutta itse asiassa valkean lähetin pitää pyörähtää kuninkaan ympäri – hauska tapa esittää Rehm-manööveri. Mustan peli on sopusuhtaista ja tukee hyvin yhteen sopivia ratkaisuja, jotka eivät ole liian itseään toistavia. a) 1.e3 Kc2 2.Ke4 Lxa2 3.Ld4 Lc4 4.e5 Ld3# b) 1.Tg4 Kd2 2.Kf4 Lxb2 3.Le5 Ld4 4.f5 Le3#

A fine paradox: the WK moves appear to be preparing royal batteries, but in fact the WB must circumnavigate the WK - a witty way to show Rehm manoeuvres. The black play is neat and contributes to solutions that are well-matched and not too repetitive.

2. palkinto / 2nd Prize

2604. Franz Pacht & Mirko Degenkolbe (DEU), ST 6/2003

Hyvin sovitettu siirtojärjestys, jossa kuninkaat kietoutuvat valssin pyörteisiin (2.Kg3 on erityisen hieno) valkean tornin tahdittaessa vetäytymisensä ja paluunsa. Ainekset eivät ole täysin uusia, mutta on vaikea kuvitella vakuuttavampia ja viehättävämpiä puitteita. 1.Kg2 Ke1 2.Kg3 Kf1 3.Kf3 Kg1 4.Ke2 Ta1 5.Kd1 Ta2 6.Kxc1 Kf2 7.Kd1 Ke3 8.Ke1 Ta1#

A finely-orchestrated move-order as the kings engage in an amusing waltz (2.Kg3 is especially fine) and the WR times its withdrawal and return. The elements are not wholly new, but it is hard to imagine a more convincing and appealing setting.

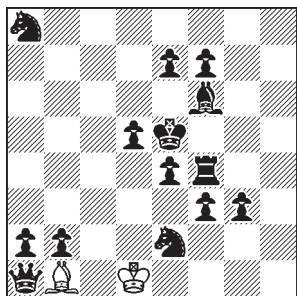
1. kunniamaininta / 1st Honourable Mention

2531. C. J. Feather (GBR), ST 3/2003

Yksi monista Chrisin viimeaikaisista monisiirtoisista, joissa kaksosessa ensimmäinen ratkaisu näyttää toimivan paljon helpommin, mutta onkin yllättäen poissuljettu. Sen sijaan b-muoto vaatiikin erilaisen ja vaikeamman menettelytavan matin löytymiseksi. Paradoksaalinen kaksonen saa huomattavasti lisäarvoa toistuvista mattiaihelmista ja esimerkiksi rakenteesta, jossa nappulat b3, b5 ja e7 esitetään vastakkaisissa tarkoituksissa kahdessa vaiheessa. a) 1.b2 c4 2.b1T cxb5 3.Tc1 b6 4.Tc7 b7 5.Td7 b8D# b) 1.Kc7 b8T 2.Ld8 Tc8+ 3.Kb6 Tc3 4.Ka5 Txb3 5.Lb6 Ta3#

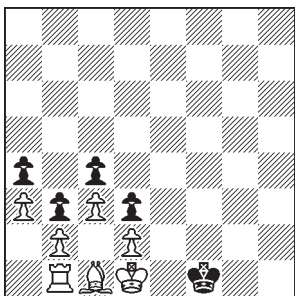
One of a number of recent long problems by Chris, in which the twin seems to make the first solution work much more easily but in fact excludes it and necessitates instead a different, more difficult procedure to mate. The paradoxical twinning is much enhanced by the echoed mating motif, and by the exemplary construction, in which the units at b3, b5 and e7 are put to contrasting use in the two phases.

1. palkinto
Boris Shorohov



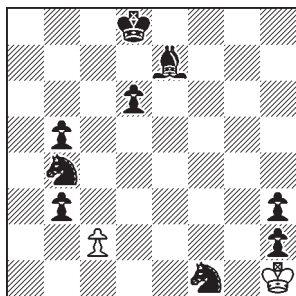
a#4 b) vLb1→c1 2+14

2. palkinto
Franz Pachl &
Mirko Degenkolbe



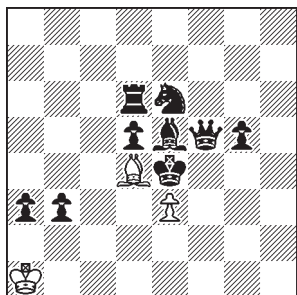
a#8 7+5

1. kunniamaininta
C. J. Feather



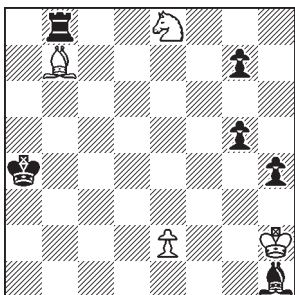
a#5 b) vsc2→b7 2+9

2. kunniamaininta
Unto Heinonen



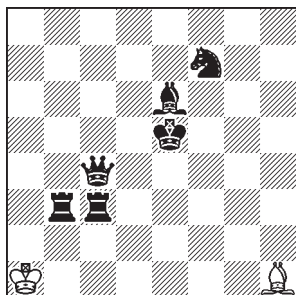
a#5 3+9

3. kunniamaininta
Dan Meinking



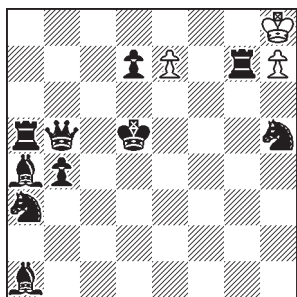
a#5½ 4+6

4. kunniamaininta
Anatoli Karamanits



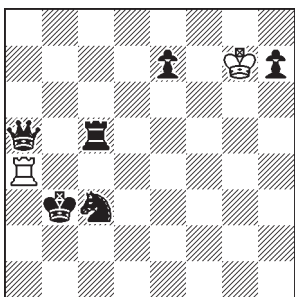
a#7½ 0-asema 2+6
a) mDc4→e2 b) mRf7→e4
c) mRf7→d2

5. kunniamaininta
Mikael Grönroos
omistus: PSTK 35 vuotta



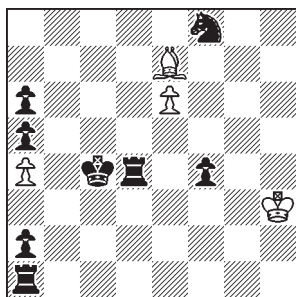
a#3½ 3+10
b) mDb5→d3 c) msb4→f4
d) msb4→d3

6. kunniamaininta
Ion Murarasu



a#5 2.1... 2+6

7. kunniamaininta
Christer Jonsson &
Rolf Wiehagen



a#3½ 3.1... 4+8

**2. kunniamaininta /
2nd Honourable Mention**

2420. Unto Heinonen (FIN), ST 6/2002

Kauniisti ja taloudellisesti aikaansaatu temposiirto säästämässä paikanvaihtoa. 1.Rc5 Lb2! 2.Te6 Lc3 3.Ld6 La5 4.Ke5 Lb6 5.Re4 Ld4#

A nicely and economically contrived tempo move to accompany the Platzwechsel.

**3. kunniamaininta /
3rd Honourable Mention**

2421. Dan Meinking (USA), ST 6/2002

Oikein tyylikäs ja nerokas tapa esittää moninaisia efektejä kahdella diagonaalilla. 1.-Lf3 2.Kb5 e4 3.Kc6 e5+ 4.Kd7 e6+ 5.Kc8 Lg4 6.Lb7 e7#

A very polished and ingenious construction to show rich line effects on two diagonals.

**4. kunniamaininta /
4th Honourable Mention**

**2389. Anatoli Karamanits (UKR),
ST 4-5/2002**

Laatija kärsii siitä, että hän on ollut yksi edelläkävijöistä asettamassa uutta korkeampaa vaatimustasoa tämäntyyppisille toistomattentehtäville! Ihan viime päiviin asti näitä kolmea erinomaisen monimutkaista ratkaisua olisi tuskin voinut edes kuvitella todeksi, mutta nyt kun sama laatija on esittänyt samantyyppisiä tapahtumia turvautumatta 0-asemaan niin 2389:n saavutuksellisuutta on katsottava kriittisemmässä valossa. a) 1.-Ld5 2.Tb6 Lb3 3.Tc5 Kb1 4.Lc4 Kc1 5.Kd5 Lc2 6.De6 Kd2 7.Re5 Ke3 8.Td6 Le4# b) 1.-Lf3 2.Tb6 Ld1 3.Db5 Lb3 4.Tc7 Kb2 5.Rc5 Kc3 6.Kd6 Kd4 7.Kc6 Ke5 8.Ld7 Ld5# c) 1.-Ka2 2.Df4 Ka1 3.Tc5 Ka2 4.Tf3 Kb2 5.Re3 Lg2 6.Ke4 Lf1 7.Te5 Kc3 8.Ld5 Ld3#

The composer suffers for having been one of the foremost in setting new high standards in this type of echo problem! Until recently, these three fine intricate sequences would have been considered a barely believable achievement, but as the same

composer has shown similar sequences without recourse to a 0-position the achievement of 2389 has to be seen in a more critical light.

**5. kunniamaininta /
5th Honourable Mention**

**Mikael Gronroos (FIN), omistus /
dedicated to PSTK 35, ST 1/2003**

Tämä ilmiömäinen tehtävä, joka on kuin ihmeen kaupalla korrekti, esittää erittäin harvinaisen täyskorotuksen ja K-ristin yhdistelmän. Olisin sijoittanut tämän korkeammalle ilman toistuvia siirtoja 3.Tg8+ hxg8D, vaikka saatankin olla turhan perinteikäs murehtiessani tätä toistoa, joka on olennainen osa ideaa ja toimii kontrastina laajasti vaihteleville mattisiirroille. a) 1.-e8R 2.Kc5 Rf6 3.Tg8+ hxg8D 4.Db6 Dd5# b) 1.-e8T 2.Kd6 Te5 3.Tg8+ hxg8D 4.Lc6 Db8# c) 1.-e8L 2.Ke5 Lxd7 3.Tg8+ hxg8D 4.Ld4 De6# d) 1.-e8D 2.Kd4 De6 3.Tg8+ hxg8D 4.Lc3 Dg1#

A phenomenal problem, miraculously sound, showing a highly unusual AUW and K-cross. I should have placed it higher but for the recurring of 3.Tg8+ hxg8D, though I may be too conventional in worrying about this repetition, which is an integral part of the conception, and stands in contrast to the wide diversity of the mating moves.

**6. kunniamaininta /
6th Honourable Mention**

2240. Ion Murarasu (ROM), ST 1/2002

Vaikka en olekaan vakuuttunut niiden apumattien arvosta, joiden päämäärä on esittää toistomatteja, niin tässä ratkaisut ovat kuitenkin mielenkiintoisia ja hyvin vertailukelpoisia. Kameleonttitoistot on luotu taidokkaasti mustan ratsun siirrolla. 1.Rb1 Kf7 2.Tc1 Ke6 3.De1+ Kd5 4.Kc2 Kc4 5.Dd1 Ta2# 1.Tc4 Ta2 2.Kb4 Kh6 3.Kc5 Kg5 4.Kd4+ Kf4 5.Dc5 Td2#

Although I am unconvinced of the value of helpmates whose main goal is to show echoed mates, the play in each of these solutions is interesting and well contrasted, with chameleon echoes skilfully generated by the move of the black knight.

**7. kunniamaininta /
7th Honourable Mention
2342. Christer Jonsson (SWE) &
Rolf Wiehagen (DEU), ST 3/2002**

Luonteenomaisesti viimeistelty teos, jossa mielenkiinto jakautuu valkean sotilaan erilaisten korottumisreittien sekä hyvin yhteen sopivien mattien välillä. 1.-La3 2.Rd7 exd7 3.Kb3 d8D 4.Txa4 Dd3# 1.-Lb4 2.f3 e7 3.Td3 e8D 4.Tb3 De4# 1.-Lc5 2.Kd5 e7 3.Kc6 exf8D 4.Td5 Dc8#

A characteristically polished production in which the interest is shared between the P's different paths to promotion and the well-matched mates.

**1. maininta / 1st Commendation
2310. Christer Jonsson (SWE),
ST 2/2002**

Mustan lähettien kriittiset siirrot ja mustan sotilaiden linjakatkot eivät ole puhtaasti motivoituidut, koska kolme näistä nappuloista tarvitaan tukkimaan, mutta tämä ei poista sitä mielihyvää, jonka ne tuottavat raivatesaan tietä valkealle kuninkaalle. 1.Ld2 Lh4 2.e3 Kh6 3.Ld1 Kg5 4.e2+ Kg4 5.Kf1 Kg3 6.Ke1 Kg2#

The critical moves by the black bishops and line-closures by black pawns are not purely motivated, as 3 of these units are required to block squares, but this does not deny the pleasure in the way in which they clear the route of the white king.

**2. maininta / 2nd Commendation
2348b. Marko Ylijoki (FIN), ST 6/2002**

Suosikkini Markon monista taidokkaasti toteutetuista täyskiertotehtävistä. Joihinkin näihin ennätysluomuksiin liittyy rumia asemaa, mielenkiinnostonta peliä tai sellaisia puutteita kuin toistuvia siirtoja, mutta tämä esittää valkean kuninkaan kaksinkertaisen täyskierron ilman moisia heikkouksia. 1.-Kh1! 2.Th3+ Kg1 3.Lh5 Kg2 4.Ke2 Kg1 5.Kf3 Kf1 6.Kg4 Kg2 7.Th4 f3#

My favourite of a number of skilfully-contrived Rundlauf problems by Marko. In some cases, these task achievements entail ugly positions, uninteresting play or flaws

such as recurring moves, but here the WK's double Rundlauf is shown without such weaknesses.

**3. maininta / 3rd Commendation
2468. Miroslav Henrych (CZH),
ST 1/2003**

Patterit järjestyvät kauniisti saman diagonaalin kumpaankin päähän. Mustan yhteensopiva strategia ensimmäisissä siirroissa täydentää hyvin. a) 1.Dc6 Lh2 2.Ld5 Re4+ 3.Ke7 Rg3 4.Kd6 Rxf5# b) 1.De3 Rb5 2.Te4 Lb8 3.Kg5 Rc7 4.Kf4 Re6#

Nicely arranged batteries from either end of the diagonal, well complemented by matching strategy on Black's first two moves.

**4. maininta / 4th Commendation
2241. Miroslav Henrych (CZH),
ST 1/2002**

Tämä kolmen mustan ja kahden valkean nappulan monimutkainen paikanvaihto ansaitsee tunnustuksen huolimatta ahtaasta alkuasemasta ja siitä johtuvasta visuaalisen viehätysvoiman puutteesta. 1.-Kh2 2.Tf2 Kg3 3.g1L Lg2 4.Txe2 Lxh1 5.Kf1 Kf3 6.Te1 Lg2#

This intricate Platzwechsel, involving 3 black and 2 white units, deserves recognition despite its cramped setting and hence lack of visual appeal.

**5. maininta / 5th Commendation
2469. Henry Tanner (FIN), ST 1/2003**

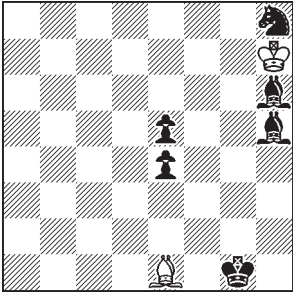
Tässä, sitä vastoin, kuuden nappulan monipuolinen peli saa täydet pisteet visuaalisesta viehätysvoimasta! a) 1.-Rc1 2.Tg4 Le4 3.Da5 Kc2 4.Kg5 Kd3 5.Kf4 Kd4 6.Dg5 Re2# b) 1.-Rb4 2.Te2 Rc2 3.Df2 Kb2 4.Kg5 Kc3 5.Kf4 Rb4 6.Ke3 Rd5#

By contrast, the wide-ranging play of 6 men in this problem scores highly for visual appeal!

**6. maininta / 6th Commendation
2534. Marko Ylijoki (FIN), ST 3/2003**

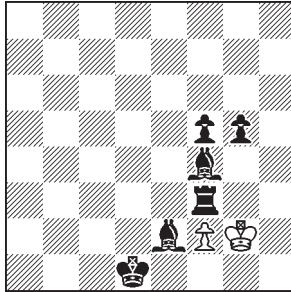
Melko raskas asetelma yksiratkaisuiseksi, mutta peli, joka esittää valkean paikanvaihto-

1. maininta
Christer Jonsson



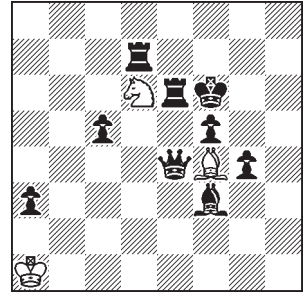
a#6 2+6

2. maininta
Marko Ylijoki



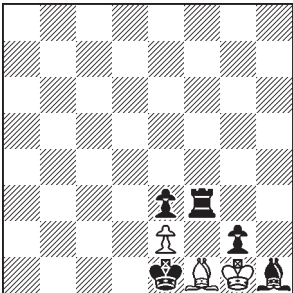
a#5 2+6

3. maininta
Miroslav Henrych



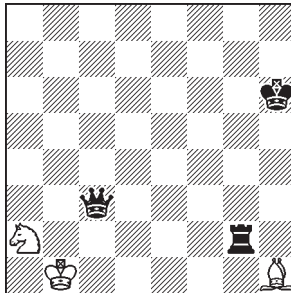
a#4 2.1... 3+9

4. maininta
Miroslav Henrych



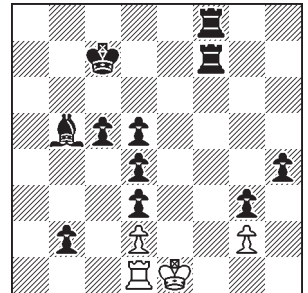
a#5½ 3+5

5. maininta
Henry Tanner



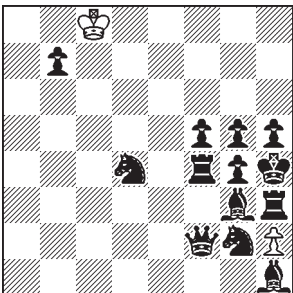
a#5½ b) mDc3→d4 3+3

6. maininta
Marko Ylijoki



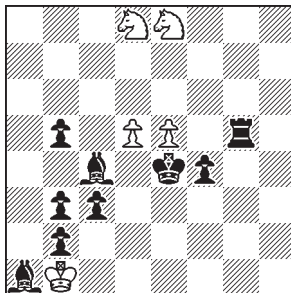
a#5½ 4+11

7. maininta
Mikael Grönroos
 omistus:
Einojuhani Rautavaara



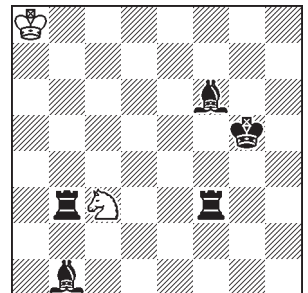
a#7½ 2+13

8. maininta
Christer Jonsson



a#4 2.1... 5+9

9. maininta
Daniel Novomesky



a#5 2.1... 2+5

don Rehm-tyyppisen manööverin avulla, on viehättävää. 1.-Ta1 2.Kd6 Ta6+ 3.Ke5 Tf6 4.Ke4 Tf1 5.Tf4 Kd1 6.T8f5 Te1#

Quite a heavy setting for a one-liner, but the play, featuring a white Platzwechsel by means of a Rehm-style manoeuvre, is attractive.

7. maininta / 7th Commendation
2571. Mikael Gronroos (FIN)
omistus / dedicated to Einojuhani
Rautavaara 75, ST 4-5/2003

Mustien nappuloiden uhraukset valkean kuninkaan edistämiseksi eivät ole yllättäviä, mutta tunnustuksen ansaitsee, että ne on tässä esitetty niin intensiivisesti (ja niin taidokkaasti). 1.-Kxb7 2.Rc6 Kxc6 3.Dc5+ Kxc5 4.Td4 Kxd4 5.Re3 Kxe3 6.Lf2+ Kxf2 7.Lg2 Kxg2 8.Tg3+ hxg3#

Sacrifices of black units to an advancing WK are not surprising, but shown here so intensively (and so skilfully) deserve recognition.

8. maininta / 8th Commendation
2567. Christer Jonsson (SWE),
ST 4-5/2003

Siistiä skeemaa (jossa on vaihtuvat roolit valkean sotilailla ja ratsuilla) on hyvin täydennetty nappuloiden c4 ja g5 vastavuoroisilla rooleilla, kun niitä on käytetty tukintanappuloina ratkaisuihin, joissa ne pysyttelevät passiivisina. 1.Kd4 e6 2.Txd5 e7 3.Txd8 exd8D+ 4.Kc5 Dd6# 1.Kxe5 d6 2.Lf7 d7 3.Lxe8 dxe8D+ 4.Kf5 De6#

A neat scheme (with alternating roles of the white pawns and of the white knights) is well complemented by the reciprocal roles of the c4 and g5 units, used as blocks in the phases in which they are inactive.

9. maininta / 9th Commendation
2384. Daniel Novomesky (SVK),
ST 4-5/2002

Hyvä omassa (erittäin tunnetussa) luokassaan! 1.Tb4 Ka7 2.Tg4 Kb6 3.Kf4 Kc5 4.Lg5 Kd4 5.Lf5 Re2# 1.Tf4 Rd1 2.Tg3 Kb7 3.Lg6 Kc6 4.Kf5 Kd5 5.Tg5 Re3#

Good of its (very familiar!) sort!

Lopuksi vielä kiitokseni ST:n toimituskunnalle ja laatijoille, jotka tekivät työstäni niin miellyttävän!

Finally, my renewed thanks to the S.T. editorial team, and to the composers, who made this so enjoyable a task!

Christopher Jones
Bristol, Maaliskuu / March 2004

Thank you, Christopher, for your prompt award! Please send all claims of anticipations to Marko Ylijoki (Mustanlahdenkatu 21 B 22, 33210 Tampere, Finland) within the usual three months.

Valitukset tuomiota kohtaan kolmen kuukauden kuluessa Marko Ylijolelle.

(Käännös / Translation: Marko Ylijoki)

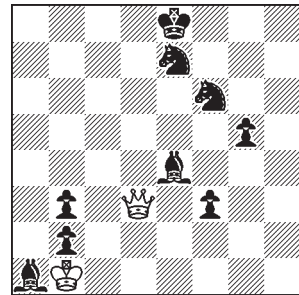
Neal Turner

Paha pähkinä 15

Solvers are advised to try the easier solution first.

Kannattaa etsiä ensiksi helpompaa ratkaisua!

Reinhardt Fiebig & Rolf Wiehagen
Probleemblad 4/2002



a#5

2.1.... 2+9

Solution to / ratkaisu Paha pähkinä 14:
1.Dd1+! Dg4 2.Tf3!

Tuomio: ST:n vuosikilpailu 1997, a#3
Award: ST 1997 originals, h#3

Minun on myönnettävä, että en olisi tahtonut tuomita tätä kilpailua, mutta alkuperäinen tuomari Stefanos Pantazis on valitettavasti vetäytynyt kokonaan syrjään shakkiympyröistä. Tämän tosiasian ymmärtäminen on vienyt luvattoman kauan kaikilta meiltä, jotka olemme vastuussa siitä, että tuomio julkaistaan vasta nyt. Nöyrä anteeksipyyntö on varmasti paikallaan.

Vuoden 1997 vuosikerrassa julkaistiin yhteensä 58 kolmesiirtoista apumattia. Näistä 22 ensipainospalstalla, 4 Pieni on kaunistapalstalla ja peräti 32 Henry Tannerin vetämässä viisinappulaisten apumattien pituusennätysjahdissa. Näistä viimeksi mainittuja en ottanut huomioon tuomiota laatiesani, koska suurin osa niistä on vain yksiratkaisuisia, eivätkä tehtävät ennätysellisyytensä lisäksi sisällä mitään erityisiä shakillisia elementtejä. Olen myös varma, että näiden tehtävien laatijat ovat samaa mieltä kanssani! Jätin huomioimatta myös ensipainospalstalla julkaistun tehtävän 1330. – siitä sattuneesta syystä, että se on oma kömpelö tekeleeni. Näiden karsintojen jälkeen osallistuvia tehtäviä jäi 25. On muuten syytä mainita, että lehden numero 3–4/1997 ilmestyi vasta tammikuun 1998 puolivälissä. Tällainen aikataulun pettäminen voi osoittautua erittäin ongelmalliseksi myös tuomarin kannalta. En hetkeäkään epäroinyt, etteivätkö tuossa lehdessä julkaistut ensipainokset voisi ottaa osaa samaan kilpailuun kuin kahden aiemman numeron ensipainokset, sillä kysehän on kuitenkin samasta vuosikerrasta. Mutta onko tämä vielä vuosikilpailu 1997?

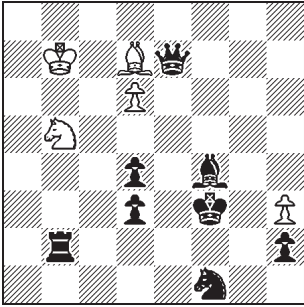
Kilpailun taso ei noussut hirmuisen korkeaksi. Vain harva tehtävä miellytti sillä tavalla aidosti, etten olisi joutunut epäroimään ja piehtaromaan ristiriidoissa. Tuomioon sisällytetyt tehtävät kuitenkin ovat perehtymisen arvoisia! Pyydän muuten anteeksi laatijoilta, jos olen jotenkin onnistunut olemaan tajuamatta heidän ajatuksiaan. Toisaalta sanovat, että tehtäväshakki on taidetta. Ja taiteessa jos missä tulkinnot ovat paitsi luvallisia, myös usein suotaviakin. Uskaltaisinkin näin ollen väittää, että olen monessa tehtävässä intoutunut näkemään sellaisia

I have to admit that I would not have liked to judge this tourney, but the original judge Stefanos Pantazis has regrettably totally retired from the chess circles. To understand this fact has taken too long of all of us who are responsible for the late appearance of this award. A humble apology is surely in place.

In 1997, there were in all 58 three-move helpmates in ST. Out of these, 22 were in the originals section, 4 in the Small Is Beautiful section, and not less than 32 in the project, led by Henry Tanner, where new length records of five-piece helpmates were searched for. When writing the award I did not consider the latter group, as most of them have only one solution and as they do not have any specific chess elements besides their record nature. I am also sure that the composers of these problems agree with me! I disregarded also no. 1330 of the originals – for the reason that it is my own clumsy product. After these prunings there were left 25 participating problems. By the way, it should be mentioned that ST 3–4/1997 was published as late as in the middle of January 1998. This kind of breaking-down of the schedule may be very problematic also for the judge. I did not doubt for a moment that the originals in that issue could not participate in the same tourney as the originals of the two previous issues, because they are part of the same volume. But is this a tourney for 1997 any more?

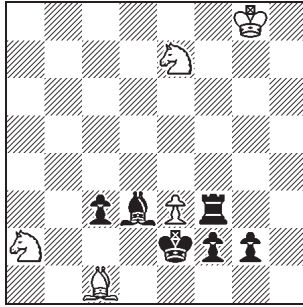
The standard of the contest was not very high. Only few problems were really pleasing in such a way that I did not have to doubt or wallow in contradictions. But the problems chosen for this award are worth studying! By the way, I ask forgiveness from the composers if I have, somehow, been unable to understand their thoughts. On the other hand, it is said that problem chess is art, and in art – if anywhere – interpretations are not only permitted but often welcomed as well. Thus I dare claim that in many problems I have enthusiastically seen such elements that the composer has not aimed at – at least intentionally. These interpretations lead, naturally, to the horrific possibility of erring. So it may be that a problem does not really contain

**Palkinto
Henry Laasanen**



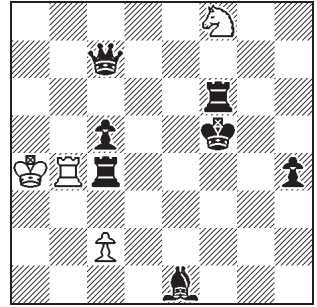
a#3 3.1... 5 + 8

**1. kunniaininta
Henry Laasanen**



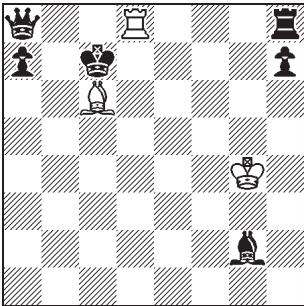
a#3 2.1... 5 + 6

**2. kunniaininta
Christer Jonsson**



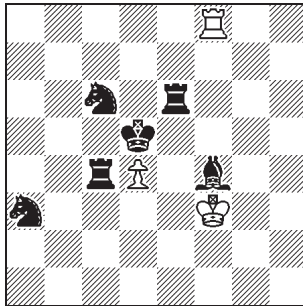
a#3 b) vsc2→d2 4 + 7
c) vsc2→e2

**3. kunniaininta
Dan Meinking**



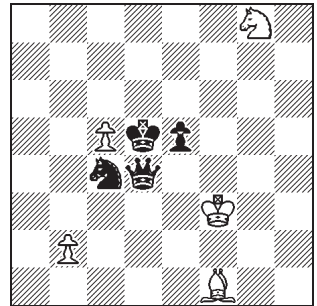
a#3 2.1... 3 + 6

**1. maininta
Albert Grigorjan**



a#3 b) -mTe6 3 + 6

**2. maininta
Henry Laasanen**



a#3 2.1... 5 + 4

asioita, joita laatija ei siihen ole ainakaan tietoisesti pannut. Tämä tulkitseminen johtaa tietysti myös hirvittävään erehtymisen mahdollisuuteen. Saattaa siis olla, että tehtävässä ei tosiaan ole mitään sellaista mitä deliriuminen mielen väittää. En pyydä hyväksymään, mutta jos vaikka ymmärtäisitte – omalla tavallanne. Sitten tahtoisin kiittää Kari Valtosta sinänsä erinomaisesti toimituksesta ja mielenkiintoisesta palstasta, kaikkia kilpailuun osallistuneita laatijoita ja vieläpä onnitella menestyneitä!

Seuraavia tehtäviä en voinut sisällyttää tuomioon joko edeltäjien tai puutteiden ja/tai vikojen vuoksi. Tehtävässä **1235. Toma Garai** lyödään valkea upseeri, vapautetaan mustalle kuninkaalle ruutu ja lopussa seisoo vielä mallimattikin. Asema on kuitenkin raskas ja

anything that my mind, in its delirium, claims there is. I do not ask you to accept my views, but would you try to understand – in your own way? Then I would like to thank Kari Valtonen for the wonderfully edited and interesting column as well as all the participating composers; I'd like to congratulate the awarded composers, too!

*I could not include in the award the following problems because of anticipations, flaws or defects. In problem **no. 1235 by Toma Garai** a white piece is captured, a flight is given to the black king and in the end we have even a model mate. However, the position is heavy, and by minor changes it is possible to remove at least three black men. **No. 1283 by Evgeny Fomichev** resembles very much some earlier problems, e.g. Dieter Müller,*

pienin muutoksin vähintään kolme mustaa nappulaa olisi voitu poistaa. **1283. Jevgeni Fomitshev** on hyvin samankaltainen joidenkin varhempinen luomusten kanssa, esim. Dieter Müller, 1177 *Probleemblad* 03–04/1987; Kh1, Tf3, Lf4, sa2 – Kd4, Dg3, Tc3, Tc4, Lc6, Le5, Rc2, Rd1, sd5, f2, f6, g5; a#3 b) vsa2→f5. Kaikki muu on edellettyä, mutta mustan 1. siirto linjanavaus + tukinta saattaisi olla puoliaksi uusi elementti. Omaperäisyyttä on siis vähän liian vähän. Venelin Alaikov, 1. palkinto *Shahmatna Misl* 1981; Kf3, Tg2, Lg3 – Ka5, Te1, Th3, Lh1, sb6, c3, h2, h4, h5; a#3 b) msb6→a6 esittää tismalleen saman kuin **1286. Tode Ilievski**, mutta huomattavasti siistimmin. Tehtävän **1285. Temur Tshketiani** ideaa on käsitelty paljon, ja esim. Nikolai Vasjutshko, 729 *Levelezesi Sakkhirado* 10–12/1986; Kd8, Rd5, Rf6 – Kf3, Da7, Ta6, Te3, La8, Lh6, Ra5, Rg5, sd3, d4, e4, e5, f4, f5, g3, g4; a#3, 2.1..., saa aiheesta irti vielä enemmän. Täyskorotustehtävä **1333. Viktor Tshepizhnyi** esittää molemmissa muodoissa huvittavan tempojuun ja toimii kuriositeettina. Valkean peliin olisi kuitenkin saatava vaihtelua. Tehtävän **1334. Andrei Dikusarov** alkuasetelma on hyvin tuttu. Jorge J. Lois & Horacio A. Meylan, 2. kum. 202 1. Klein-Winsener Rochade-TT 4/1981; Kf1, sa7 – Ke8, Dd7, Ta8, Tb5, Ld4, Lf7, Rb6, Rd5, sb4, c4, c7, f2, f3, f5, f6, g3; a#4 2.2.1... ei ole edeltäjä, mutta osoittaa mitä asemasta voi saada irti. **1338. Nikolai Nagnibida & Kari Valtonen** on eittämättä runsas mutta rakenne vaikuttaa turhan työläältä, ja vaikka sisällössä onkin syvällistä analogiaa ei se kaikilta osiltaan kestä kriittisintä tarkastelua. On vain hyvä, että sellaisia tutkimuksia kuin **1378. Albert Grigorjan** tehdään. Laatija on itsekin ahkeroinut usein tämän materiaalin parissa, mutta tähän mennessä ehkä parhaimman tuloksen on esittänyt Jacob Mintz, 1. palkinto, 823 *The Problemist* 03/1982; Kh1, Tc3, Rg2 – Ka4, sa2; a#3 b–d) vRg2→f5→g7→c4. Jo lehdessä mainittu Viktor Syzonenko, *Mat* 1979; Kb3, Te2, sf2 – Kd3, Td4, sc6 a#3* b) mTd4→f6 on kylliksi samanlainen edeltäköseen tehtävän **1379. Nikolai Budkov & Valeri Smirnov**. Lopuksi tehtävän **1380. Luigi Vitale** edeltää monimuotoisempi Andrew Kalotay, 4781 *feenschach* 07–09/1986; Kf2, Lb4, Rc2, Re5 – Kd5, Rf4; a#3 b) vRc2→b3 1.2.1... c) wRe5→d6 2.1...

1177 *Probleemblad* 03–04/1987; Kh1, Tf3, Lf4, Ba2 – Kd4, Dg3, Tc3, Tc4, Lc6, Le5, Sc2, Sd1, Bd5, f2, f6, g5; h#3 b) wBa2→f5. *Everything else is anticipated, but black's first move – line opening + blocking – might be a half-new element. So there just isn't enough originality.*

Venelin Alaikov's 1st Prize *Shahmatna Misl* 1981; Kf3, Tg2, Lg3 – Ka5, Te1, Th3, Lh1, Bb6, c3, h2, h4, h5; h#3 b) bBb6→a6 shows exactly the same, but with much more elegantly, as **1286 by Tode Ilievski**. The idea of **Temur Chketiani's 1285** has often been shown, and e.g. Nikolay Vasyuchko's 729 *Levelezesi Sakkhirado* 10–12/1986; Kd8, Sd5, Sf6 – Kf3, Da7, Ta6, Te3, La8, Lh6, Sa5, Sg5, Bd3, d4, e4, e5, f4, f5, g3, g4; h#3, 2.1..., shows much more content. **Viktor Chepizhnyi's AUV-problem 1333** shows in both forms a funny tempo trick and works as a curiosity. White's play should, however, be more varied. The initial position of **Andrey Dikusarov's 1334** is very familiar. Jorge J. Lois' & Horacio A. Meylan's, 2nd HM, 202 1. *Klein-Winsener Rochade-TT* 4/1981; Kf1, Ba7 – Ke8, Dd7, Ta8, Tb5, Ld4, Lf7, Sb6, Sd5, Bb4, c4, c7, f2, f3, f5, f6, g3; a#4 2.2.1... does not anticipate but it shows what can be created from the position. **No. 1338 by Nikolai Nagnibida & Kari Valtonen** has without doubt plenty of content, but the structure seems to be too forced, and though there is deep analogy in the content, it does not fully stand the most critical scrutiny. It is fine that there exists such studies as **no. 1378 by Albert Grigorjan**. The composer has often used the same material, but maybe the best results have been shown by Jacob Mintz in his 1st Prize, 823 *The Problemist* 03/1982; Kh1, Tc3, Sg2 – Ka4, Ba2 h#3 b–d) wSg2→f5→g7→c4. Viktor Syzonenko's *Mat* 1979; Kb3, Te2, Bf2 – Kd3, Td4, Bc6 h#3* b) bTd4→f6, already given in ST, is similar enough to anticipate **no. 1379 by Nikolai Budkov & Valeri Smirnov**. Finally, **no. 1380 by Luigi Vitale** is anticipated by Andrew Kalotay, 4781 *feenschach* 07–09/1986; Kf2, Lb4, Sc2, Se5 – Kd5, Sf4 h#3 b) wSc2→b3 1.2.1... c) wSe5→d6 2.1..., which also is more varied.

Palkinto, 1337. Henry Laasanen (FIN), ST 3–4/1997. Tämä on mielestäni kilpailun ensiluokkaisin tehtävä. Alkuasemassa valkean upseerit on kiinnitetty. Ratkaisujen kuluessa musta päästää suorasti molemmat pannasta siirtäen ensin tornia ja sitten daamia. Nämä molemmat kiinnittäjät tulevat ratkaisuihin tukkimaan aina eri ruutua omalta kuninkaaltaan, joka puolestaan tulee matiteuksi kolmella eri ruudulla. Ja kaikki nämä matit ovat vielä sieviä mallimatteja! Kokonaisuudessa on jotakin klassista ja herkkää. Ehkä se on siinä, kuinka kaikki jäsentyy kauniisti aloilleen ja kuinka kaiken tämän toteuttamiseksi ei ole tarvittu kuin yksi sivustakatoja (sd6). Olisinkohan puhjennut ilon kyyneliin, jos laatija olisi kyennyt välttämään toistuvan siirron Rc3? 1.Tg2 Rc3 2.Dh4 Lg4+ 3.Kg3 Re4#; 1.Tf2 Ra3 2.De2 Lc6+ 3.Ke3 Rc4#; 1.Td2 Rc3 2.De1 Rd1 3.Ke2 Lg4#

1. kunniamaininta, 1282. Henry Laasanen (FIN), ST 2/1997. Yhtenäiset ennalta tapahtuvat katkot tornilla ja lähetyllä hyvin kaukaisilla ruuduilla. Näiden tarkoituksena on välttää haitallinen shakki, joka uhkasi, kun toinen teemanappuloista raivaa kuninkaalleen mattiruudun ja tulee samalla tukkimaan yhtä sen tulevista pakoteistä. Apumatissa yhteispeli on tärkeä ominaisuus. Tässä tehtävässä se tavallaan loppuu heti alkuunsa, mutta silti kokonaisuus onnistuu perustumaan tälle yhteistoiminnalle – mikä ihastuttava salajuoni! Muoto on hyvin taloudellinen eikä monia sinänsä hyviä tehtäviä leimaavasta väkisinryittämisestä ole häivästäkään. Kaksososeen turvautumalla säästettäisiin yksi puukko, mutta mitään näin rikollista ei yksinkertaisesti saa tehdä. Laatija on hienoilla apumateillaan ilahduttanut kerta toisensa jälkeen. On säälä, että hän on pitänyt pitkään hiljaiseloa. 1.Tf7 Rf5 2.Lc4 Rg3+ 3.Kd3 Rb4#; 1.Lg6 Rc6 2.Tg3 Rxc3+ 3.Kf3 Re5#

2. kunniamaininta, 1335. Christer Jonsson (SWE), ST 3–4/1997. Kolminkertainen musta-valkea Loshinski-magneetti kiinnityslinjalla. Muoto on äärimmäisen taloudellinen ja hiottu, kaksoset muodostetaan yhtenäisesti siirtämällä valkeaa sotilasta, jolla on jokaisessa vaiheessa tismalleen sama tehtävä. Vaikkakaan on erityisemmin pidä siitä, että temaattista nappulaa siirretään kaksosissa, niin tässä se kuitenkin näyttää ihan perustellulta ja johtaa kolmeen hyvin samankaltaiseen mattiasemaan. Me suomalais-

Prize, no. 1337 by Henry Laasanen (FIN), ST 3–4/1997. I think this is the most superb problem of the contest. In the initial position the white pieces are pinned. During the solutions black directly unpins both, moving first his rook, then his queen. Both pinners come to block different flights of the king, which in turn gets mated on three different squares. And all these mates are nice model mates! There is something classical and tender in the problem as a whole. Maybe this feeling is created by the way everything is beautifully organized and how, in order to make all this possible, only one bystander (pawn d6) is needed. I wonder whether I would have bursted into tears of joy if the composer had been able to avoid the repetition of the move Sc3? (Solution in the Finnish text.)

1st Honorable Mention, no. 1282 by Henry Laasanen (FIN), ST 2/1997. Analogous anticipatory interferences by rook and bishop on very distant squares. The motivation is to avoid the harmful check that is coming when the other thematic piece vacates the mate square for his king and blocks one future flight at the same time. In a helpmate, cooperation is important. In this problem, cooperation ends very early, in a way, but still the whole is successfully based on this cooperation – what a charming plot! The form is very economical and there is not a trace of constraint which can be found in many, otherwise very good problems. One wooden man would be saved by using a twin, but such a crime simply must not be committed. The composer has given much joy with his fine helpmates, time after time. It is a pity that he has been silent for a long time.

2nd Honorable Mention, no. 1335 by Christer Jonsson (SWE), ST 3–4/1997. Trebled black & white Loshinsky magnet on a pin-line. The form is very economical and polished, the twins are created analogously by moving a white pawn, which has exactly the same function in all forms. I do not like too much moving a thematic piece in twinning, but here, however, it seems rather motivated and leads into three quite similar mating positions. We Finns are a nation of few words, and the laconic "correct" is a very common way to comment a problem. It has to be understood that it is a compliment for this problem, which gives a faint aftertaste of lubricant.

set olemme harvasanaista kansaa, ja lakonin ”korrekti” onkin erittäin yleinen tapa kommentoida shakkitehtävää. On ymmärrettävää, että se on kauniisti sanottu liustehtävästä, josta jää suuhun vähän liukastavoiteen makua. a) 1.Te4 Td4 2.Df4 c4 3.Ke5 Td5# b) 1.Tf4 Te4 2.Dg7 d4 3.Dg4 Te5# c) 1.Tg4 Tf4+ 2.Kg5 e4 3.Th6 Tf5#

3. kunniamaininta, 1233. Dan Meinking (USA), ST 1/1997. Hyvä suoran ja viiston rivin vastaavuus (svv). Teema on esitetty hyvin pelkistetysti, ja täydellisempää muotoa on vaikea kuvitella. Ratkaisijat pitivät kovasti tästä tehtävästä, mikä onkin hyvin ymmärrettävää – onhan tämä sellainen perusesitys, jossa on erittäin tiiviissä paketissa kaikki mitä on haluttakin. Ei ole laatijan vika, että tämän-tyyppisissä tehtävissä tapahtumat tuppaavat olemaan turhan konemaisia. Ainakin minulle tulee tällaisista aina hyvin typertyneet olo. Voiko tehtäväshakki olla näin helppoa? 1.Db7 Td7+ 2.Kb8 Txh7 3.Ka8 Txh8#; 1.Db8 Lb5 2.Kb7 Lf1 3.Ka8 Lxg2#

1. maininta, 1280. Albert Grigorjan (ARM), ST 2/1997. Jotakin pienimuotoisen kauneuden ystävillekin! Kaksi hauskaa toistomattia, mikä tuntuu vähän hämmästyttävältä strip-tease-kaksosen vuoksi. Laatija on myös onnistunut löytämään tähän ihannemattitehtävänsä sellaisia viehättäviä piirteitä kuin mustan lähetin aktiivinen ja passiivinen uhraus sekä vaihtuvat isetukinnat tornilla ja ratsulla. Hienoa! a) 1.Le5 dxe5 2.Td4 Tb8 3.Rc4 Tb5# b) 1.Rb5 Txf4 2.Rc7 Tf7 3.Re6 Td7#

2. maininta, 1234. Henry Laasanen (FIN), ST 1/1997. Meikäläinen on aina ollut heikkona täyskiertoihin. Tässä ihannemattitoteutuksessa niitä esiintyy mustalla daamililla kaksin kappalein, ja molemmat vieläpä lyönnittöminä. Ilman ihannematteja tämä on kuitenkin tehty jo aiemminkin (kts. László Zoltán, 3. palkinto *Magyar Sakkélet* 03/1982; Kg5, Le5, Ra7, Rd7, sb4, b5 - Kb7, Da8, sb6; a#3 2.1...), ja sallimalla yhden lyönnin mm. Johann Gool on onnistunut saamaan todellista vaihtelua myös valkean peliin. Sykähdyttävän avara asema ansaitsee kuitenkin maininnan! 1.Dg1 Lh3 2.Da1 b4 3.Dd4 Re7# 1.Dd2 b4 2.Db2 Lh3 3.Dd4 Re7#

Tampereella, itsenäisyyspäivänä
6.12.2003

Marko Ylijoki

3rd Honorable Mention, no. 1233 by Dan Meinking (USA), ST 1/1997. *Fine orthogonal – diagonal correspondence (ODC). The theme is presented very succinctly, and it is hard to imagine a more perfect form. Solvers really liked this problem, which is understandable: this is, after all, such a basic presentation that includes everything the composer has wanted in a very tight package. It is not the composer's fault that this kind of problem tends to be too mechanic. At least for me these problems always give a stupefied feeling. Can problem chess really be this easy?*

1st Commendation, no. 1280 by Albert Grigorjan (ARM), ST 2/1997. *Something for the friends of small-scale beauty, too. Two jolly echo mates, which is slightly astonishing for a strip-tease twin. The composer has been able to find for this idealmate problem such charming features as the active and passive sacrifice of the black bishop and changing selfblocks by rook and knight. Fine!*

2nd Commendation, no. 1234 by Henry Laasanen (FIN), ST 1/1997. *I have always been fascinated by rundlaufs. In this idealmate problem we have two of those by the black queen, and both without captures. Without idealmates this has been shown earlier (see László Zoltán, 3rd Prize Magyar Sakkélet 03/1982; Kg5, Le5, Sa7, Sd7, Bb4, b5 – Kb7, Da8, Bb6; h#3 2.1...), and by allowing one capture Johann Gool, among others, has been able to get real variance also into white's play. However, the charmingly open position deserves a mention!*

In Tampere, on Independence Day, December 6th, 2003.

Marko Ylijoki

Käännös / Translation: Henry Tanner

* * * * *

Mahdolliset huomautukset tuomioon lähetettävä tuomarille kolmen kuukauden kuluessa. / *Claims within three months from the publication date of this issue to Marko Ylijoki, Mustalahdenkatu 21 B 22, FI-33210, Tampere; e-mail: alfli@aktivist.fi.*

Olli Heimo:

Eero Bonsdorff 80 -juhlakilpailun tuomio

Eero Bonsdorff 80 JT Award

Määräaikaan 1.12.2002 mennessä sain luottamusmies Neal Turnerilta tuomittavakseni kymmenen tehtävää numeroituina 1-10. Laatiojia oli seitsemän kuudesta eri maasta. Pariissa tehtävässä oli useita kohtia, jotka tulkitsin saman tehtävän eri muodoiksi ilman, että laatija olisi sitä erikseen ilmoittanut. Kilpailun taso oli odotettua luokkaa, viisi nyt palkittavaa erottuivat kuitenkin selkeästi muista. Olisin toki toivonut enemmänkin tehtäviä, mutta shakkimatematiikka alkaa olla aika lailla kaluttu ala.

Haluan aluksi sanoa muutaman sanan nyt sijoittamattomista tehtävistä. Tehtävässä 4 laatija tavoittelee ennätystä korrektilisä 3-siirtoisessa mattitehtävässä, jossa valkealla olisi mahdollisimman paljon alkusiirtoja. Ennätys on kuitenkin rikottavissa vieläpä ilman laatijan asemassa olevaa korotuslähettä (Ld5, se2, sg2). Tehtävässä 5 laatija oli numeroinut laudan ruudut 1-64, ja nappuloiden siirtomahdollisuudet riippuivat siitä, onko ruudun alkuluku vai ei. Alkuluvuilla on kovin vähän tekemistä shakkipelin kanssa, ja kun laatija on mieltänyt luvut 57 ja 63 alkuluvuiksi, niin sijoitusta ei tule. Tehtävässä 7 kysytään pitkää peliä tietyllä satuehdolla. Laatija käyttää ratkaisussaan vanhaa 50 siirron sääntöä, jolloin tasapeliä voi vaatia vasta 50 siirron täytyttyä, eikä ratkaisu muutenkaan ole kovin erikoinen. Nykyäänhän voi tasapeliä vaatia jo 49,5 siirron jälkeen, jos on mahdollisuus saada 50 siirtoa täyteen. Tehtävässä 8 laatija utelee erilaisia heinäsiirron asemia siten, että laudan ruutuja olisi sopivasti pidetty. Laatija lienee käyttänyt tietokonetta, koska asemat ovat epäsymmetrisiä silloinkin, kun symmetrinen asema olisi mahdollinen. Laatijan eräs asema ei edes täytä vaatimusta, vaan kyseessä lienee jonkinlainen ohjelmointivirhe. Tehtävä 10 esittää geometrista konstruktioita, jossa shakkilautaa käytetään ilman nappuloita vain ruutupaperin tavoin ja konstruktio sinänsä on kauan tunnettu.

By the deadline Dec. 1, 2002 I received from Neal Turner ten problems, nos. 1 to 10, for judging. There were seven participants from six countries. A couple of the problems had several parts, which I interpreted as different forms of the same problem, though the composer had not stated that. The level of the tourney was as expected, but five of the problems, those in the award, stood out clearly from the others. I would definitely have liked to get more problems, but chess mathematics tends to be a rather worked-out genre.

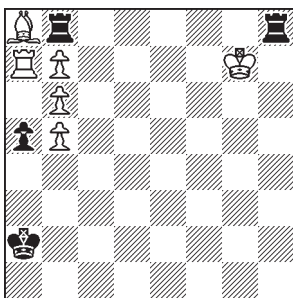
In the beginning I would like to say some words about the unawarded problems. In no. 4 the composer is striving after a record in a direct three-mover where white has as many keys as possible. The record is breakable even without the promoted bishop that the composer has used (Ld5, pawns e2 and g2). The composer of no. 5 has numbered the squares of the board as 1 to 64, and the possibility to move depends on whether a piece is on the square which has a prime number. Primes have very little to do with chess, and when the composer has thought 57 and 63 to be primes, there'll be no placing in the award. In problem no. 7 the question is about a long game with a certain fairy condition. In the solution, the composer uses the old 50-move rule, which says that a draw may be claimed only after 50 moves have been played, and furthermore the solution is not very special. Nowadays a draw may be claimed already after 49 and half moves, if there is a possibility to make the 50th move. In problem no. 8 the composer asks for different grasshopper positions so that the squares of the board would be suitably guarded. The composer seems to have used a computer, as the positions are unsymmetric even when a symmetric position would be possible. One of the positions does not even fulfill the stipulation, so there seems to be a programming error. No. 10 shows a geometri-

Sitten sijoittuneet tehtävät, joiden ratkaisuisissa sivuutan liialliset matemaattiset yksityiskohdat, koska matematiikkaa vähemmän tunteville riittää, että laskut ovat suoritettavissa ja muut halunnevat itsekin laskettavaa.

cal construction in which the chessboard is used without pieces, just like cross-ruled paper, and the construction itself has been known a long time.

In giving the solutions of the awarded problems I'll bypass too many mathematical details, because for those who do not know mathematics very well it is enough that the calculations can be done, and the others probably would like to do the calculations themselves.

**1. palkinto / 1st Prize
Andrew Buchanan
Iso-Britannia / Great Britain**



s#n

6+4

Montako ratkaisua?

series-# n How many solutions?

Tehtävä on matemaattispainotteinen. Sen shakillinen sisältö on oivalluksessa, kuinka mahdottomilta tuntuvat laskut voidaan kuitenkin suorittaa ja kuninkaan 5x7 suorakaide on kooltaan juuri sellainen, että laskut eivät ole tottuneelle edes vaikeita. Ratkaisu on lyhimmillään kuusisiirtoinen 1.-5.Kc2 6.Txa5#. Kuninkaalla on viisi mahdollista reittiä, minkä näkee heti kuviosta. Siirtoluvun kasvaessa käytetään oivallusta. Ajatellaan, että torni ei liikkuisi Ta7-a6-a7-... ja että kuningas voisi olla paikallaan. Silloin kuninkaan siirrot voitaisiin jakaa vaaka- ja pystysuuntaisiin komponentteihin, jotka laskettaisiin erikseen ja näiden tulo antaisi vastauksen. Mutta kuninkaan olo paikallaan vastaa juuri tornin siirtoa, joten malli toimii. Taulukoimalla saadaan

The main content of the problem is mathematical. Its chessic content lies a) in finding how the calculations, which seem to be impossible to work out, are eventually possible, and b) in noticing that the size of the king's rectangle, 5 by 7, is precisely such that the calculations are not even difficult for an experienced person. The shortest solution has six moves: 1. to 5. Kc2 6. Txa5# The king has five different routes, which can be seen already from the diagram. When the number of the moves increases, some clever thinking is used. Let's suppose that the rook would not move Ta7-a6-a7... and that - later in the solution - the king would stay on a certain square. In that case the king's moves could be divided into horizontal and vertical components, which would be counted separately, and the product of those would be the solution. But the fact that the king is not moving corresponds to the rook's moves, so the model is working. When this is tabulated we get

siirto/move	vaakasuuntaan/horizontal					pystysuuntaan/vertical						
	g	f	e	d	c	7	6	5	4	3	2	1
1	1					1						
2	1	1				1	1					
3	2	2	1			2	2	1				
4	4	5	3	1		4	5	3	1			
5	9	12	9	4	1	9	12	9	4	1		
6	21	30	25	14	5	21	30	25	14	5	1	
7	51	76	69	44	19	51	76	69	44	20	6	1
8	127	196	189	132	63	127	196	189	133	70	27	7

Jokainen luku on sen yläpuolella olevien kolmen rinnakkaisen luvun summa.

Riviltä kahdeksan sarakkeista c ja 2 nähdään, että kahdeksansiirtoisia ratkaisuja on 63 kertaa 27 eli 1701 kappaletta. Kun siirtoluku kasvaa on tämäkin laskeminen työlästä. Turvaudutaan matriisilaskentaan. Kuninkaan liikettä vaakasuuntaan kuvaa matriisi

Every number is the sum of the three adjacent numbers above it.

From line 8 columns c and 2 it can be seen that there are 63 times 27 = 1701 solutions in eight moves. When the number of the moves is higher, the calculations become more complicated. Matrix algebra is needed, then. The horizontal moves of the king are shown in matrix

$$\begin{pmatrix} 1 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 1 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 & 1 \end{pmatrix}$$

Tämän matriisin n:n potenssin alkio (0,4) kertoo montako tapaa vaakasuoraan kulkevalla kuninkaalla on päästä g-linjalta c-linjalle n siirrossa. Matriisin karakteristinen polynomi on

The entry (0,4) of the n:th power of this matrix tells in how many ways the king may move from g-file to c-file in n moves. The characteristic polynomial of the matrix is

$$(t-1)^5 - 4 \times (t-1)^3 + 3 \times (t-1).$$

Polynomin nollakohdista saadaan matriisin ominaisarvot ja niitä vastaavat ominaisvektorit

The zero points of the polynomial give us the eigenvalues of the matrix and the respective eigenvectors.

$$\begin{aligned} 1: & (1, 0, -1, 0, 1) / r \\ 0: & (1, -1, 0, 1, -1) / 2 \\ 2: & (1, 1, 0, -1, -1) / 2 \\ 1-r: & (1, -r, 2, -r, 1) / 2r \\ 1+r: & (1, r, 2, r, 1) / 2r \end{aligned}$$

missä $r = \sqrt{3}$ Näitä käyttäen saadaan haluttu lauseke

in which $r = \sqrt{3}$. Using these we'll get the required expression

$$1/3 - 2^n / 4 + (1-r)^n / 12 + (1+r)^n / 12.$$

Voidaan tarkistaa esimerkiksi, että lausekkeen arvo, kun $n = 7$, on 63 niin kuin pitääkin. Termi $(1-r)^n / 12$ lähestyy nollaa n:n kasva-

We can check, e.g., that the value of the expression, when $n = 7$, is 63 as it should be. The term $(1-r)^n / 12$ approaches zero when

essa ja havaitaan, että myös termi $1/3$ voidaan jättää pois, kun kirjoitetaan lauseke muotoon $\text{round}((1+r)^n / 12 - 2^n / 4)$, missä round on pyöristys lähimpään kokonaislukuun. Vastaavat laskut suoritetaan kuninkaan pystysuoralle liikkeelle, eivätkä ne ole paljoakaan mutkikkaampia, vaikka matriisi onkin isompi. Jätän ne lukijan tehtäviksi. Lopuksi on vielä lisättävä tornin mattisiirto ja vastaus on:

Ratkaisujen lukumäärä n siirrossa on

$$X \times Y,$$

missä

$$X = \text{round}[(1+r)^m / 12 - 2^m / 4]$$

$$Y = \text{round} [(v * \text{sqr}(2-v) \times (\text{sqr}(2+v)+1)^m - 2 \times v \times (v+1)^m + v \times \text{sqr}(2+v) \times (\text{sqr}(2-v)+1)^m) / 16]$$

$$m = n - 1, r = \text{sqr}(3), v = \text{sqr}(2).$$

Luottamusmieheltä saamieni tietojen mukaan laatija on myöhemmin käsitellyt tehtävää myös isommilla kuninkaan suorakaitteilla ja jopa ilman tornin siirtomahdollisuutta. Jätän ne laatijan julkaistaviksi muussa yhteydessä.

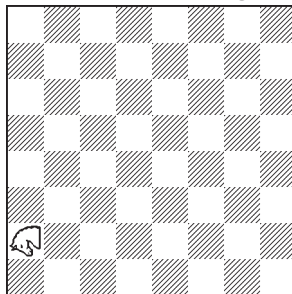
n gets higher, and we'll notice that also the term $1/3$ may be left out, when the expression is written as $\text{round}((1+r)^n / 12 - 2^n / 4)$, in which "round" is rounding off to the nearest integer. The corresponding calculations are done for the vertical moves of the king, and they are not much more complicated though the matrix is bigger. I leave these for the reader to make. In the end we have to add the mating move by the rook, which gives the solution:

The number of the solutions in n moves is

in which

According to the information that I have got from the tournament director, the composer has later reworked the problem with bigger rectangles of the king and even without rook moves. I leave these to be published elsewhere.

2. palkinto / 2nd Prize Borislav Gadanski Serbia & Montenegro

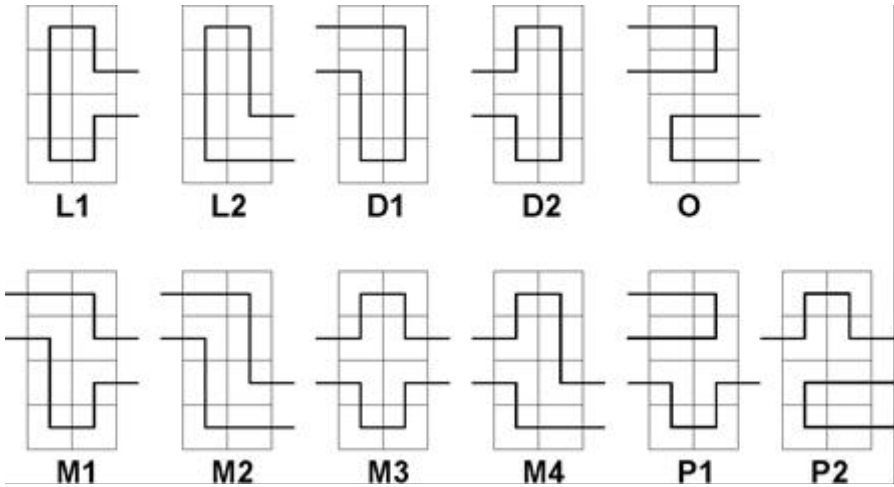


Vasenratsu tekee 64 siirtoa pystysuoran sylinterilaudan kaikkien ruutujen kautta palaten alkupisteeseen?

- Esitä yksi ratkaisu
- Kuinka monta ratkaisua on kaikkiaan?

Left Knight visits all squares of a vertical cylinder board in 64 moves and returns to its starting square.

- Give one solution.
- How many solutions are there in all?



On kolme eri tyyppiä liittää segmentit yhteen siten, että syntyy yhtenäinen reitti.

Yksi tapa on muotoa LMMMMMMD. Ensimmäinen L-segmentti voi olla L1 tai L2. Jos se on L1, voi seuraava olla L1 tai L2. Jos se on vaikkapa M2, voi seuraava olla M3 tai M4 jne. Viimeinen M-segmentti määrää kumpi D-segmenteistä tulee loppuun. Mahdollisuuksia on $2^7 = 128$ kappaletta. Ensimmäinen L-segmentti voi olla mikä tahansa kahdeksasta, joten mahdollisuuksia on $8 \times 128 = 1024$.

Toinen tapa on muotoa OMMMMMMM. Ensimmäinen M-segmentti voi olla M3 tai M4. Jos se on M3, voi seuraava olla M1 tai M2 jne. Toiseksi viimeinen M-segmentti määrää mikä M-segmenteistä tulee loppuun. Ensimmäinen O-segmentti voi olla mikä tahansa kahdeksasta, joten mahdollisuuksia on $8 \times 2^6 = 512$.

Kolmas tapa on P1P2P1P2P1P2P1P2 tai P2P1P2P1P2P1P2P1, siis 2 kappaletta.

Näistä tulee yhteensä $1024 + 512 + 2 = 1538$. Mutta jokainen reitti voidaan kulkea kumpaankin suuntaan tahansa, joten tulos on vielä kerrottava kahdella.

Vastaus on 3076 ratkaisua.

There are three different types of ways to unite the segments so that a continuous route is formed.

One type has the form LMMMMMMD. The first L-segment may be L1 or L2. If it is L1, the next may be M1 or M2. If it is, say, M2, the next may be M3 or M4 etc. The last M-segment decides which D-segment will be in the end. There are $2^7 = 128$ possibilities. The first L-segment may be any of the eight, so there are $8 \times 128 = 1024$ possibilities.

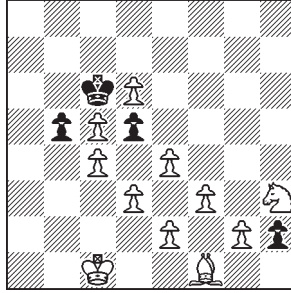
Another type has the form OMMMMMMM. The first M-segment may be M3 or M4. If it is M3, the next may be M1 or M2 etc. The second to last M-segment decides which M-segment will be in the end. The first O-segment may be any of the eight, so there are $8 \times 2^6 = 512$ possibilities.

The third type is either P1P2P1P2P1P2P1P2 or P2P1P2P1P2P1P2P1, that is 2 possibilities.

These make in total $1024 + 512 + 2 = 1538$. But each route may be taken in both directions, so the result must yet be multiplied by two.

The answer is 3076 solutions.

3. palkinto / 3rd Prize
Richard Stanley
USA



sa#14 11+4

Montako ratkaisua?

series-h# 14, how many solutions?

Kilpailun ainoa jonotehtävä, jossa jono kulkee hieman mutkikkaammin kuin aiemmin näkemissäni. Tehtävän alkuperäisessä versiossa oli sivuratkaisu, jonka laatija korjasi. Hyväksyin tämän korjatun muodon mukaan. Käsin laskeminen käy hyvin näin pienellä siirtomäärällä. Jonon pituuden kasvassa on turvaututtava kirjallisuudesta löytyvään kaavaan.

Eräs ratkaisu on 1.bxc4 2.dxe4 3.Kd5 4.cxd3 5.exf3 6.Ke4 7.dxe2 8.fxg2 9.Kf3 10.exf1L 11.g1R 12.Kg2 13.Kh1 14.Lg2 Rf2# Mustan b- ja d-sotilaiden on täytynyt tehdä vähintään sama määrä siirtoja kuin kuninkaan ensimmäisten 11 siirron aikana. Viimeiset kolme siirtoa ovat aina samat.

Lasketaan aluksi taulukoimalla:

	Kc6				
	d5	e4	f3	g2	g1
b5	1	1	1	1	1
c4	1	2	3	4	5
d3	1	3	6	10	15
e2	1	4	10	20	35
f1	1	5	15	35	70

	Kd5				
	d5	e4	f3	g2	g1
b5	0	0	0	0	0
c4	0	2	5	9	14
d3	0	5	16	35	64
e2	0	9	35	90	189
f1	0	14	64	189	448

	Ke4				
	d5	e4	f3	g2	g1
b5	0	0	0	0	0
c4	0	0	0	0	0
d3	0	0	16	51	115
e2	0	0	51	192	496
f1	0	0	115	496	1440

	Kf3				
	d5	e4	f3	g2	g1
b5	0	0	0	0	0
c4	0	0	0	0	0
d3	0	0	0	0	0
e2	0	0	0	192	688
f1	0	0	0	688	2816

Let's count first with matrixes:

Tässä esimerkiksi Ke4 taulukon luku rivillä e2 sarakkeessa g2 ilmoittaa monellako tavalla siihen asemaan päästään ja se saadaan laskemalla yhteen Ke4- taulukosta luvut (e2,f3) ja (d3,g2) sekä Kd5- taulukosta luku (e2,g2). Viimeisen taulukon viimeinen luku 2816 on tehtävän ratkaisujen lukumäärä.

Kun nappulat A, B ja C liikkuvat rinnakkain vierekkäisiä polkuja lähtien samalta viivalta ja kukin ottaa n askelta siten, että A ei koskaan saa olla B:n eikä C:n edellä, niin liikkumismahdollisuuksia on kaavan mukaan $2^{(2n+1)} \times (3n)! / (n! \times (2n+2)!)$, josta arvolla $n=4$ saadaan $2^9 \times 12! / (4! \times 10!) = 2816$.

Here e.g. in the Ke4-matrix the number of line e2 column g2 shows the number of ways this position may be reached by, and the number is got by adding numbers (e2,f3) and (d3,g2) from the Ke4-matrix and the number (e2,g2) from the Kd5-matrix. The last number of the last matrix, 2816, is the number of the solutions.

When pieces A, B, and C are moving side by side on parallel paths, starting from the same line and taking n steps each so that A may never be in front of B nor C, then the number of ways is calculated by the formula $2^{(2n+1)} \times (3n)! / (n! \times (2n+2)!)$, which, with the value $n=4$, gives $2^9 \times 12! / (4! \times 10!) = 2816$.

kunniamaininta / Honorary Mention
Juha Saukkola
Suomi / Finland

Jos siirto merkitään merkeillä KPN-BRQx-abcdefgh12345678 (esim. Pa2-a4 tai Pf7xg8R) ja kumpikin siirtää aakkosjärjestyksessä ensimmäisen mahdollisen laillisen siirtönsä, mikä on sellainen "aakkosjärjestys", että

- a) syntyvä peli on mahdollisimman pitkä?
- b) pisin mattiin päättävä?
- c) pisin pattiin päättävä?

If a move is notated by symbols KPN-BRQx-abcdefgh12345678 (e.g. Pa2-a4 or Pf7xg8R) and both white and black move their alphabetically first legal move, what is such an "alphabetical order" that the ensuing game

- a) is as long as possible?
- b) ending with mate is the longest?
- c) ending with stalemate is the longest?

(N stands for knight; translator's notice.)

Tämä oli tuomarille vaikea pala. Eihän matematiikalla ole tehtävän kanssa mitään tekemistä, mutta eipä kai tätä muuhunkaan tehtävähaaraan voi sijoittaa. Minulla ei ole mitään mahdollisuutta tarkistaa ratkaisun oikeellisuutta. Se on varmastikin löydetty tietokoneohjelmalla, joten uskotaan. Jo sellaisen ohjelman laatiminen on saavutus.

This was a tough nut for the judge. The problem has nothing to do with mathematics, but I suppose the problem cannot be put in any other problem genre either. I have no way of proving the correctness of the solution. It must have been found with a computer, so let's believe it. Even to write such a program is an achievement.

The solution is:

Ratkaisu:
a) 6g-Q23xfP7R4h5NBdKa8c1eb.
Tämä on selvästi tietokoneen antama ratkaisu sitä mukaa, kun kone on saanut symbolit paikoilleen. Kaipa syntyvä peli olisi sama, jos symbolit kirjoitettaisiin QPRN-BK-xgfhdaceb62374581. Peli sujuu seuraavasti:

a) 6g-Q23xfP7R4h5NBdKa8c1eb. This is clearly a solution given by a computer after it has ordered the symbols in right places. I suppose the game would be the same if the symbols were written QPRN-BK-xgfhdaceb62374581. The game goes as follows:

1.g3 g6 2.g4 g5 3.f3 f6 4.f4 gxf4 5.g5 f5 6.g6 f3 7.g7 f2+ 8.Kxf2 f4 9.Qe1 f3 10.Qd1 fxe2 11.Qe1 h6 12.Qd1 h5 13.Qe1 h4 14.Qd1 h3 15.Qe1 d6 16.Qd1 Qd7 17.Qe1 Qg4 18.Qd1 Qg6 19.Qe1 Qg2+ 20.Bxg2 hxg2 21.Qf1 gxf1Q+ 22.Kg3 Qg2+ 23.Kf4 Qg6 24.gxf8Q+ Kd7 25.Qg7 Qg2 26.Qg6 Qg3+ 27.Qxg3 d5 28.Qg6 d4 29.Qg2 d3 30.Qg6 dxc2 31.Qg2 a6 32.Qg6 a5 33.Qg2 a4 34.Qg6 a3 35.Qg2 axb2 36.Qg6 cxb1Q 37.Qg2 Qg6 38.Qg3 Qg7 39.Qg6 Qf6+ 40.Qf5+ Qe6 41.Qg6 Qg4+ 42.Qxg4+ e6 43.Qg6 c6 44.Qg2 c5 45.Qg6 c4 46.Qg2 c3 47.Qg6 c2 48.Qg2 e5+ 49.Kg3 e1Q+ 50.Qf2 Qf1 51.Qg2 Qf6 52.Qf2 Qg6+ 53.Kf3 Qg2+ 54.Qxg2 e4+ 55.Kg3 e3 56.Qf2 e2 57.Qg2 e1Q+ 58.Qf2 Qf1 59.Qg2 Qf6 60.Qf2 Qg6+ 61.Kf3 Qg2+ 62.Qxg2 b1Q 63.Qg6 Qb6 64.Qg2 Qg6 65.Qg3 Qg7 66.Qg6 Qf6+ 67.Qf5+ Qe6 68.Qg6 Qg4+ 69.Qxg4+ Kd6 70.Qg6+ Nf6 71.Qg2 b6 72.Qg6 b5 73.Qg2 b4 74.Qg6 b3 75.Qg2 b2 76.Qg6 b1Q 77.Qg2 Qb6 78.Qg6 Qf2+ 79.Kxf2 Rg8 80.Qg2 Rg6 81.Qg3+ Rxg3 82.h3 Rg6 83.h4 Rg2+ 84.Kf3 Rg6 85.h5 Rg2 86.h6 Rg6 87.h7 Rg2 88.h8Q Rg6 89.Qg7 Rg2 90.Qg6 Rg3+ 91.Qxg3+ Kd7 92.Qg6 Ra6 93.Qg2 Rd6 94.Qg6 Rd3+ 95.Qxd3+ Nd5 96.Qg6 Nf6 97.Qg2 Ng4 98.Qg3 Nf6 99.Qg6 Ng4 100.Qg7+ Kd6 101.Qg6+ Nf6 102.Qg2 Ng4 103.Qg3+ Ne5+ 104.Qxe5+ Kd7 105.Qg3 Na6 106.Qg6 Nc7 107.Qg2 Nd5 108.Qg6 Nf6 109.Qg2 Ng4 110.Qg3 Nf6 111.Qg6 Ng4 112.Qg7+ Kd6 113.Qg6+ Nf6 114.Qg2 Ng4 115.Qg3+ Ne5+ 116.Qxe5+ Kd7 117.Qg3 Ba6 118.Qg6 Bf1 119.Qg2 Bd3 120.Qg6 Bf5 121.Qg2 Bg6 122.Qg3 Bf7 123.Qg6 Bg8 124.Qg2 Bf7 125.Qg6 Bg8 126.Qg2 Bf7 tasapelein / with draw.

b) P3g6-7fx4Qd1h8bac5K2RBeN Peli päättyy 64.Kf5-f6 Qg3-g6#.

b) P3g6-7fx4Qd1h8bac5K2RBeN The game ends with 64.Kf5-f6 Qg3-g6#.

c) fge2P-8ch6Q537xda4RBN1Kb Peli päättyy 65.Kh2-h3 Qf6-f2=.

c) fge2P-8ch6Q537xda4RBN1Kb The game ends with 65.Kh2-h3 Qf6-f2=.

b)- ja c)- kohtien täsmälliset siirtosarjat jätän lukijan etsittäviksi. Lupaen, ettei se onnistu ensimmäisellä yrityksellä. Tämän jekun teki laatijakin tuomarille myös a)-kohdassa ja antoi vain viimeiset siirrot. Päivä ei riittänyt pelin konstruoimiseen, toivottavasti tuo peli on edes oikein, ainakin viimeiset siirrot täsmäävät.

I let the readers look for the exact move-orders of b and c. I can promise that you won't succeed with your first go. This trick was made by the composer to the judge also in the question a), when he gave only the last moves. One day was not enough to construct the game. I hope the game is correct, at least the last moves are the same.

maininta / Commendation Richard Stanley USA

Montako reittiä on tornilla siirtä k siirroissa $m \times n$ -laudalla ruudusta s ruutuun t?

By how many routes can a rook move on an $m \times n$ board from square s to square t in k moves?

Jälleen vaikea päätös. Tehtävä ei mitenkään voi olla originelli, mutta kuten laatijakin toteaa, niin ratkaisua ei kirjallisuudesta helpolla löydy. Varmaankin sen joku on laskenut 8×8 -laudalla tulosta julkaisematta. Yleistys $m \times n$ -laudalle ei ole paljon mutkikkaampi. Laatija käyttää samantapaisia matriisilaskennan keinoja kuin 1. palkinnon laatija. Toisaalta voidaan laskea tornin vaaka- ja pystysuorat liikkeet erik-

Again a difficult decision. It is impossible that the problem could be original, but as the composer says it is not easy to find the answer in literature. Somebody must have counted it for the 8×8 board without publishing the results. Generalization for an $m \times n$ board is not much more complicated. The composer uses same kind of ways of matrix calculation as the composer of the first prize. On the other hand, we may calcu-

seen. Niille löytyy kaavat pienillä m - ja n -arvoilla tehtävistä laskuista ja niiden pätevyys voidaan todistaa induktiolla. Sitten vaan kerto- ja yhteenlaskua.

Symmetrian vuoksi voidaan valita, että ruutu s on $a1$. Niinikään symmetrian vuoksi loppuruutu t antaa vain neljä mahdollisuutta. Laskuihin sen kummemmin puuttumatta annan vain vastauksen.

$$t=a1: [(m+n-2)^k + (n-1) \times (m-2)^k + (m-1) \times (n-2)^k + (m-1) \times (n-1) \times (-2)^k] / (m \times n)$$

$$t=aj: [(m+n-2)^k + (n-1) \times (m-2)^k - (n-2)^k - (n-1) \times (-2)^k] / (m \times n)$$

$$t=i1: [(m+n-2)^k + (m-1) \times (n-2)^k - (m-2)^k - (m-1) \times (-2)^k] / (m \times n)$$

$$t=ij: [(m+n-2)^k - (m-2)^k - (n-2)^k + (-2)^k] / (m \times n)$$

Valitan tuomioni viivästymistä, joka alkuvaiheessa johtui siitä, että halusin muuttamaan tehtävään lisäselvityksiä ja loppuvaiheessa tietokoneeni kovalevyn rikkoutumisesta, jolloin varmuuskopioiden puuttessa jouduin tekemään osan työstä kahden kertaan.

Helsingissä 12.11.2003

Olli Heimo

Valitukset kolmen kuukauden kuluessa tämän numeron ilmestymisestä osoitteeseen Neal Turner, Vanha Hämeenkylläntie 26 A, 00390 Helsinki.

late the rook's horizontal and vertical movements separately. Formulas for those can be taken from calculations with small values of m and n , and their truth may be verified by induction. Then some adding and multiplication.

For the sake of symmetry, we may choose the square s to be $a1$. For the same reason the end square t gives only four possibilities. I am not going deeper into the calculations but give only the answer.

I am sorry for the belatedness of my award. In the initial phases this was due to my wanting more information about certain problems, near the end the hard disk of my computer was broken and, as I had not made backup copies, I had to do part of the job twice.

In Helsinki, November 12, 2003

Olli Heimo

Claims within three months from the publication date of this issue to Neal Turner, Vanha Hämeenkylläntie 26 A, FI-00390 Helsinki, Finland.

Iso-Britannian ratkaisijamestaruuskilpailu 2004

Iso-Britannian ratkaisijamestaruuskilpailussa oli 13 tehtävää, jotka ratkaistiin kuudessa ryhmässä seuraavin miettimisajoin: 2#: 20 minuuttia, 3#: 40 minuuttia, lopputehtävät: 60 minuuttia, a#: 25 minuuttia, monisiirtoiset: 55 minuuttia, i#: 30 minuuttia. Näytteitä on sivulla 83. Yhteensä 34 ratkaisijaa, parhaat:

1. Wissmann Dolf, KvM, Hollanti	58.25	168
2. Paavilainen Jorma, SM, Suomi	52	170
3. Friedgood David, KvM, Iso-Britannia	52	203
4. Mestel Jonathan, SM, Iso-Britannia	51	152
5. Uitenbroek Hans FM, Hollanti	50.5	193
6. McNab Colin, Iso-Britannia	49	203

Suomen Tehtäväniekkojen Joulukilpailun tulokset ja oikeat vastaukset:

Kilpailuun saapui harmikseni vain kaksi vastausta, kausalalaiselta Teemu Helinevalta ja helsinkiläiseltä Arto Heimoselta. Syyspäivien tiukkaan ohjelmistoon kilpailu oli ehkä liian vaikea. Siellä paras ratkaisija sai neljä oikein, mutta ei päässyt silti kovin lähelle vaadittua kolmesiirroista apumattia. Nyt ratkaisuaikaa oli kuitenkin puolitoista kuukautta, joten aikaa kokeilla ja etsiä tietoa varmasti olisi ollut.

Teemu Helineva pääsi hyvin lähelle oikeaa vastausta. Neljä ensimmäistä kysymystä hän selvitti vuorenvarmasti. Kahdessa viimeisessä kysymyksessä oli kuitenkin pieniä koukkuja. Näistä ensimmäisessä ei selviäkään arvaamalla, sillä vK voisi olla annetuista vaihtoehdoista missä ruudussa tahansa niin että ratkaisu kuitenkin pysyy korrektina. Jälkimmäisessä kaikki vaihtoehdot olivat oikein, ja niinpä tehtävä paljastuikin monimuotoiseksi. Teemu löysi korrektin apumatin, joka on alla esitetyn tehtävän a-muoto sillä erotuksella, että vK on väärässä ruudussa. Valitettavasti palkinnon saamiseksi olisi kuitenkin pitänyt löytää täydellinen ratkaisu!

1) Monennelta vuosisadalta ovat peräisin ensimmäiset tunnetut shakkitehtävät?
a) yhdeksänneltä ♔e4

Ensimmäiset shakkitehtävät ovat tosiaan 800-luvulta vaikka nykyisen muotonsa shakki saikin vasta 1400-luvun lopulla.

2) Yhdysvaltalaisen tutkimuksen mukaan kilpailupeli rasittaa elimistöä saman verran kuin
c) nyrkkeily ♁a5

Tutkimus on melko vanha, 1970-luvulta, mutta sen mukaan kova kilpailupeli rasittaa elimistöä yhtä paljon kuin nyrkkeily ja tennis. Varmaan fyysinen työkin voi olla ainakin yhtä rasittavaa (miksei kuviokelluntakin), mutta se ei tutkimuksesta paljastu.

3) Kaikki tietävät, että shakin maailmanmestari Mihail Botvinnik syntyi Suomen alueella Kuokkalassa. Mutta oliko Suomi tuolloin...

c) ei kumpaakaan ♔c5

Tässä kysyttiin periaatteessa vuosilukua. Botvinnik syntyi 1911 Karjalan kannaksella sijaitsevassa Kuokkalassa. Suomen pinta-ala on ollut suurimmillaan Tartossa 1920 solmitun rauhansopimuksen jälkeen. Tällä hetkellä Suomen pinta-ala on huomattavasti pienempi kuin 1911.

4) Ketä pidetään oheisen kahden siirron mattitehtävän (Ka6 De5 Tb5 Lg7 Lh5 Rf6 sa2 se2 – Kc4 Dg8 Th4 Ld2 Lh1 Rc1 Rc8 sb6 sc3 sd7 se4) esittämän teeman keksijänä?

c) Schneideria ♜c4

Teema on 'laajennettu suomalainen Novotny'. Tehtävän ratkaisu on: 1.Rxe4! (2.Dd4# ja 2.Dc7#) Lxe4/Txe4 2.Dd4/Dc7#. Normaalien houkutusten 1.Rd7? ja 1.Re8? (uhaten 2.Dd4# ja 2.Dc7#), jotka kumoutuvat mustan teemnamukaiseen puolustukseen 1.- e3!, lisäksi tässä on lisäkoetelmat 1.Rd5? ja 1.Rg4?, joihin teeman mukainen 1.- e3 ei riitä. Nämä lisäkoetelmat kumoutuvat uusiin haittoihin 1.Rd5 Dxg7! 2.Dd5? ja 1.Rg4 Rxe2! 2.Lxe2?.

1854 tšekkiläinen Anton Novotny esitti kantatehtävän Novotny-teemasta. Pentti Sola kehitti teemasta muodon, jota kutsutaan suomalaisiksi Novotnyiksi. Sitten 1942 Deutsche Schachzeitungissa M. Schneider julisti kilpailun aiheesta "laajennettu suomalainen Novotny". Kuviotehtävä lienee teeman ensiesitys.

5) Ranskalaisella André Minostilla on lukuisia salanimiä. Mitä näistä hän ei kuitenkaan tiettävästi ole käyttänyt?

b) Prof. Datofoch ♔h8

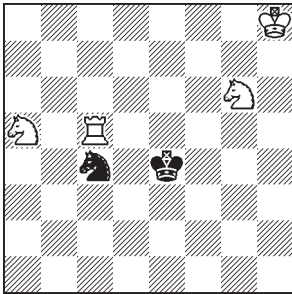
Pro Datofoch lienee yleisesti tunnettu pseudonyymi, mutta että oikein Prof.?

6) Millä nimellä kutsutaan sellaista shakin muotoa, jossa valkea tekee ensimmäisen siirron, musta vastaa siihen tekemällä kaksi perättäistä siirtoa, jonka jälkeen valkea tekee kolme, musta neljä jne.?

- a) progressiivinen shakki ♘g6
 b) skotlantilainen shakki ♘a7
 c) salamasota ♘c1

Kaikki vastaukset ovat oikeita. Peli tunnetaan yleisesti progressiivisena shakkina (Progressive Chess), mutta peliä on kutsuttu myös skotlantilaiseksi shakiksi (Scotch Chess). Tämä juontuu Jevgeni Znosko-Borovskin kertomuksesta, että hän on nähnyt peliä pelattavan Skotlannissa. Pelistä on käytetty myös nimeä salamasota (Blitzkrieg) sen lyhyen ja tuhoisan luonteen vuoksi.

**Albert Grigorjan
Israel Ring Tourney 1990**



- a#3
 b) vRg6→a7
 c) vRg6→c1

- a) 1.Re3 Tc1 2.Kd3 Rf4+ 3.Kd2 Rb3#
 b) 1.Rb6 Tc4+ 2.Kd5 Td4+ 3.Kc5 Rb3#
 c) 1.Ke3 Rd3 2.Kd4 Rf2 3.Re3 Rb3#

Marko Ylijoki

Paavo J. Markkola in memoriam

ST:n pitkäaikainen jäsen ja Postiliiton kunniapuheenjohtaja Paavo Markkola on siirtynyt ajasta ikuisuuteen 23.12.2003. Hän oli syntynyt 7.12.1915.

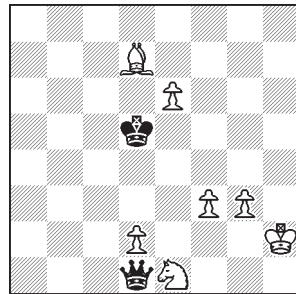
Markkola julkaisi esikoistehtävänsä vuonna 1941 ja julkaisi yhteensä yli 150 tehtävää, tarkka luku ei ole tiedossa.

Laadintaa ei varmasti edistänyt vaativa siviilityö. Markkola tuli Postiliiton palvelukseen joulukuussa 1950. Hänet valittiin liiton puheenjohtajaksi 1954, mistä toimesta hän jäi eläkkeelle vuonna 1977.

Etusivun tehtävä on poimittu Kauko Virtasen tuoreesta kirjasta Musta ratsupyörä, ja ratkeaa seuraavasti: **1.La3!** c5 2.e4 Kd4 3.Rb5+ Kc4 4.Rd6+ Kd4 5.Lb2#

Toinen näytteemme on lopputehtävä.

**Paavo J. Markkola
5. sija Helsinki - muu Suomi 1959**



voitto 7+2

- 1.e7 De2+ 2.Rg2 Dxe7 3.Re3+ Kc5/Ke5
 4.d4+! ja mustan kuninkaalliset joutuvat ratsuhaarukan uhriksi: 4.-Kb6, Kf6/Kd6
 5.Rd5+/Rf5+ tai 4.-Kb4/Kxd4 5.Rd5+/Rf5+ voittaan

Anders Olsson in memoriam

Tuore tieto kertoo, että ruotsalaislaatija Anders Olsson on kuollut 22.1.2004, vain viikko ennen 103-vuotispäiviään. Olsson oli varmasti yksi kaikkien aikojen iäkkäimpiä laatijoita, ja julkaisi ensipainoksia ainakin vielä muutama vuosi sitten. Hyvä esimerkki meille kaikille!

Sisällysluettelo / Index ST 2000–2001

Sivut / pages:

ST 2000

1	1-24
2	25-72
3	73-108
4–5	109-160
6	161-196

ST 2001

1	1-32
2	33-80
3	81-128
4–5	129-180
6	181-240

Artikkelit

2000:

Uutta näkyvissä (Hannu Harkola)	3
A. R. Niemelä 24.5.1909–21.1.2000 (Kauko Virtanen)	4-5
Lisäväriä tehtävähakkiin (Jorma Pitkänen)	7
Lopputehtävät ratkaisukohteina (Pauli Perkonoja)	8-11
Kommentti edelliseen (Jorma Paavilainen)	11
Lähipelajaajat lopputehtävien laatijoina (Joose Norri)	12-13
Miten tästä eteenpäin? (Paavilainen)	23
ST elää ja hyvin voi (Paavilainen)	27
Kari Valtonen 26. kansallinen tehtävämestari (Virtanen)	36-37
Sata ja yksi vuotta Vladimir Nabokovin syntymästä (Marko Ylijoki)	38-45
ST:n kevätpäivät 18.–19.3.2000 (Paavilainen)	54
Emil Luukkonen 1888–1952 (Kenneth Solja & Henry Tanner)	66-68
Valikoituja apumatteja (Ylijoki)	69-71, 105-107, 157-159
Nuorisossa tulevaisuus (Paavilainen)	75
Koululaiset ratkaisevat (Virtanen)	76-77
Henkilökohtaisen JT:n järjestämisestä (Pitkänen)	79
Ilkka Sarén (Paavilainen)	83
Uusi tehtävähakkilehti (Kari Valtonen)	84
Kameleontit eivät vaihda väriä (Tanner)	103
Tuoreita tapahtumia, tuomioita ja tehtäviä (Paavilainen)	111
Nelinurkkatehtäviä – Four Corner Problems (Tanner)	149-156
Nousee päivä, laskee päivä... (Paavilainen)	163
Tehtävähakin Finlandia-palkinto (Harkola)	164
In memoriam Jukka Tapanimäki (Virtanen)	165

If they would make chess problems... (Toma Garai)	166-167
Menestyneitä suomalaisitsematteja (Valtonen)	169-172
Siirtojen pituudesta lyhimmissä johtopeleissä (Norri)	185
Nelinurkka-ekstroja (Tanner)	187-191
Uusia anagrammeja tehtäväniekoista (Antero Harju, Tanner)	192-194

2001:

Kiitos ja onnea (Harkola)	3
ST:n syyspäivät 7.–8.10.2000	5
Menestyneitä suomalaistehtäviä / retrot (Tanner)	22-28
Erään ajan päättyessä (Paavilainen)	35
Reino Heiskanen 70 vuotta (Tanner)	45
Jorma Pitkänen 60 vuotta (Ylijoki)	46-47
In memoriam Veikko Karhia, Werner Speckmann (Paavilainen)	48
Valikoituja apumatteja (Ylijoki)	73-75, 113-115, 174-176, 226-230
Nelinurkkaprojekti III – The Four Corner Project III (Tanner)	76-79
Paikoillanne, valmiit... (Paavilainen)	83
Pauli Perkonoja 60 vuotta 19.8.2001 (Paavilainen)	86-89
It used to be much easier (Toma Garai)	90-91
Murinaa 6. WCCT-lopputehtävistä (Perkonoja)	94-97
6. WCCT-kilpailun apumatit (Harkola)	98-100
Kilpailu päättyy, keskustelu jatkuu (Paavilainen)	100
ST:n kevätpäivät 21.–22.4.2001 (Paavilainen)	101
Menestyneitä suomalaistehtäviä / a#2 & a#3 (Valtonen)	116-121
Lubomir Siranin nettisivut keskittyvät ratkaisukilpailuihin (Paavilainen)	127
Wageningenista ja muustakin (Paavilainen)	131
Tehtävätoimikunta kokoontui Wageningenissa (Harkola)	132
Wageningenin laadintakilpailut (Neal Turner & Tanner)	133-135
Wageningenin ratkaisukilpailuista (Kari Karhunen)	140-141
Fide-albumi 1992–1994 (Paavilainen)	142-143
Eiköhän yksi kerta riitä? (Perkonoja)	144-147
Omistustehtävän ratkaisu (Harri Hurme)	148-149
Cabor Cseh'n tehtäviä (Norri & Tanner)	150-151
Themes of the 7th WCCT – 7. WCCT-kilpailun teemat (Paavilainen)	165-171
FIDE-albumien apumattien korjausprojekti 2001 (Timo Koistinen)	177-179
Vuoden vaihteeksi (Paavilainen)	183

Jan Hannelius 85 vuotta (Virtanen)	184-185
Punssi 80 vuotta (Harkola)	186
Kauko Virtanen 70 vuotta (Valtonen)	188-191
A Holiday Story (Garai)	192-193
ST:n syyspäivät 10.–11.2002 (Paavilainen)	194
Katkoja kahden siirron apumatissa (Lars Larsen)	195-196
7. WCCT-kilpailu (Paavilainen)	209-213
Ohestalyönnistä (Norri)	225
Loppupeliteorian ihmeitä (Paavilainen)	231
Comments on FIDE-albumien apumattien korjausprojekti 2001, ST 4-5/2001 (C. J. Feather)	232-233
Nelinurkkaprojekti IV – The Four Corner Project IV (Tanner)	234-239

Pääkirjoitukset

2000:	3, 27, 75, 111, 163
2001:	3, 35, 83, 131, 183

Ratkaisijamestaruuskilpailut

2000:

Pikaratkaisemisen SM 2000	33-35
Nuori Osaaja 2000 pikaratkaisukilpailu	76-77
MM-kilpailu 2000	113-115, 118
Avoin ratkaisukilpailu Pula 2000	116-118
Pikkujouluratkaisukilpailu 2000	173

2001:

Pikaratkaisun SM 2001	41-44
MM-kilpailu 2001	136-137
Avoin ratkaisukilpailu Wageningen 2001	138-139

Kokouskutsut

2000:	23, 164
2001:	4, 230

Relo-listat

2000: 87

Toimintakertomukset ja vuosikokousraportit

2000:	28-31
2001:	36-39

Taseet ja tuloslaskelmat

2000:	32
2001:	40

Kirja- yms. esittelyt ja myynti-ilmoitukset

2000:	22, 37, 165, 167, 168, 195
2001:	4, 57, 108, 115, 149, 173, 231

Kotimaiset kilpailujulistukset

2000:

Aki R. Niemelä MT	6
ST:n kesäkilpailu 2000	83
Pikalaadintakilpailu (nelinurkkatehtävät)	102

2001:

Reino Heiskanen 70 JT	6
Jorma Pitkäsen tehtävien II parannuskilpailu	6
ST:n kesäkilpailu 2001	49
Holger Brantberg 70 JT	49
Jan Hannelius 85 JT	185
Eero Bonsdorff 80 JT	186

Ulkomaiset kilpailujulistukset

2000:	6, 7, 53, 84, 85, 86, 127, 168, 195
2001:	6, 49, 50, 89, 153, 176, 207, 217, 230, 233

WCCT-uutisia

2001:

6. WCCT-laadintakilpailu	94-100
7. WCCT-laadintakilpailu – teemat	165-171, 209-213

Tuomiot

2000:

ST n# 1998–1999 (Henk le Grand)	52-53
ST:n kevätpäivät 2000 TT	54
Seth Liljestrand MT (Mikael Grönroos)	78-79
Neal Turner 50 JT (Turner)	80-81
ST:n kesäkilpailu: Lopullinen tuomio (Valtonen)	82
MacLeod Whisky 2000	117, 119
Jan Hannelius 80 JT Ryhmä B: Apumatit (Teppo Mänttä)	122-126
Jan Hannelius 80 JT Ryhmä A: Kaksisiirtoiset: Lopullinen tuomio (Timo Kallio)	126
ST a#2 1996 (Gábor Cseh)	128-135

2001:

ST:n syyspäivät 2000 TT	5
Harri Hurme 50 JT (Hurme)	7-12, 21
Aki R. Niemelä MT (Virtanen)	84-85
ST:n kevätpäivät 2001 TT	101
ST a#2 2000 (Zivko Janevski)	110-112

Rybak–Murdzia JT 2000 (Piotr Murdzia) 135
Jorma Pitkänen 60 JT (Pitkänen) 152
ST i# 1998–1999 (Wladyslaw Rosolak) 172-173
ST:n syyspäivät TT 194
ST i# 1994–1995 (Perkonoja) 214-217
ST n# 1996 (Neal Turner) 218-221
ST lopputehtävät 1999–2000 (Per Olin) 222-224

ST:n sisäiset tiedotukset

2000: 7, 17, 65, 106, 148, 186
2001: 20, 75, 85, 109, 143, 164, 208, 221, 230

Ensipainokset (Tuovinen/Norri/Ylijoki)

2000: 14-22, 55-65, 88-97, 136-148, 174-186
2001: 13-19, 58-72, 102-109, 154-164, 197-208

Pieni on kaunista (Tanner/Valtonen)

2000: 98-102
2001: 29-31, 122-126

Menestyneitä suomalaistehtäviä (Tanner/Valtonen)

2000: 169-172
2001: 22-28, 116-121

Valikoituja apumatteja (Ylijoki)

2000: 69-71, 105-107, 157-159
2001: 73-75, 113-115, 174-176, 226-230

Nelinurkkaprojekti (Tanner)

2000: 149-156, 187-191
2001: 76-79, 234-239

Paha pähkinä (Turner)

2001: 48, 89, 147, 221

Omistus- ja muistotehtäviä

2000: 35, 79, 83, 90, 91, 138, 140, 177
2001: 17, 47, 62, 88, 117, 125, 132, 149, 157, 158,
186, 187, 198, 200, 217, 238

Muut ensipainokset

2000: 34, 53, 79, 83, 104, 150-153, 185, 188-190
2001: 17, 77-79, 178-179, 225, 237-239

Summary in English

2000: 24, 72, 108, 160, 196
2001: 32, 80, 97, 128, 180, 206, 240

Sisällysluettelot (Tuovinen)

2000: Sisällysluettelo 1996–1997 46-51
2001: Sisällysluettelo 1998–1999 51-57

Henkilökuvia

2000:

Kari Valtonen 36-37
Vladimir Nabokov 38-45
Emil Luukkonen 66-71
Ilkka Sarén 60 vuotta 83

2001:

Reino Heiskanen 70 vuotta 45
Jorma Pitkänen 60 vuotta 46-47
Pauli Perkonoja 60 vuotta 86-89
Jan Hannelius 85 vuotta 184-185
Eero Bonsdorff 80 vuotta 186
Kauko Virtanen 70 vuotta 188-191

Muistokirjoitukset

2000:

A. R. Niemelä 4-5
Kaarlo af Hällström 126
Jukka Tapanimäki 165

2001:

Veikko Karhia 48
Werner Speckmann 48
Gábor Cseh 150-151

Visailuja

2000

Pulan kongressin tietokilpailu 112

Runoratsu

2000: 23, 65, 97, 186
2001: 20, 75, 109, 164, 208

Virheitä ja korjauksia

2000: 21, 64, 81
2001: 4, 91, 179

Kongressi uutisia

2000: Pula 112-121
2001: Wageningen 132-143

Merkkipäiviä

2000: 17, 164

2001: 4

Laatijat

Abdurahmanovic, Fadil 00: 70, 106, 131, 158,
159, **178**
01: 227

Adabashev, Mark 01: 167
Afek, Yochanan 01: 169
Ahlgren, Bernt 01: 107, **178**
Aitta, Timo 01: **239**
Akobia, Juri 01: **198**
Alaikov, Venelin 00: 34, 133
01: **158, 202**

Anderson, Gerald F. 00: 173
01: 41

Andrade, Barry J. da C. 01: 41, 147
Apró, László 00: 129, 131
Armeni, Alberto 00: 170
Aschwanden, Reto 00: 121
01: 134, **158**

Avner, Uri 00: 121
01: 42, 134, 169

Azhusin, Aleksandr 00: **59**
01: **201**

Bakcsi, György 00: **92**
01: **16, 31, 62, 103, 114,**
124, 125, 201

Bakke, Nils 00: 134
Banaszek, Martin 01: 135
Bartel, Erich 00: **92, 133, 140, 150,**
151, 178, 179
01: **17, 31, 62, 126, 201**

Barnes, Barry 01: 175
Begheijn, Th. 01: 41
Beije, Johan 01: **17, 77, 239**

Belenki, Aleksei 00: 33
Bene, Viktor 00: 70
Benkő, Pál 00: 13
Bernard, Henry D'Oyly 00: 115
Bernleitner, Heinrich 01: 175
Bílý, Miroslav 01: 219
Biscan, Drago 01: **178**
Bogdanov, Jevgeni M. 00: **15, 52, 56, 137, 175**
01: **14**

Bondarenko, Filip 00: 10
Borodavkin, Sergei 00: 121
Borst, Dirk 01: 141
Boudantzev, A. 01: 194
Breider, Bruno 01: **178**
Buckley, W. L. 01: 41
Buglos, János 00: 133, 134
Byljevski, A. 01: **123**
Byljevski, B. 01: **123**
Caillaud, Michel 00: **92, 178, 179**
01: **17, 158, 229**

Campioli, Marco 00: **57**
Chlubna, Friedrich 01: 41
Comay, Ofer 01: 134, **179**
Costeff, Gadi 01: 134
Cseh, Gábor 01: **61, 104, 129, 151, 175**
Cuppini, Alessandro 00: **56**
01: **156**

Dawson, Thomas R. 00: 173
Didenko, Vladimir V. 01: **123, 124, 216, 217**
Dikurasov, Andrei 00: **99**
01: **124, 125, 216**

Djatshuk, Vasili 00: 121, **175**
01: **103**

Dolgov, Vasili 01: 145
Donati, Gianni 00: **140, 158, 179**
Dragoun, Michal 00: 117, **138**
01: **104, 114, 199**

Drakowski, Krzysztof 00: **176**
01: **103, 124**

Dulbergs, Imants 01: **59, 62, 103, 157**
Duras, Oldrich 00: 13
Eaton, Vincent L. 01: 195
Einat, Paz 01: 134

Elbaz, Mohamed Jamal 00: **57, 177**
Elkies, Noam 00: **185**
ellinghoven, bernd 00: 70, 158, **178**
01: 229

Érsek, Tibor 00: **92**
Eucken, Kurt 00: 115
Evans, W. C. 00: 115
Fasher, Eliahu 01: 175
Feather, Christopher J. 00: 158
01: **157, 175**

Feoktistov, Aleksandr 01: 42
Fomitshv, Jevgeni 00: **56, 58, 59, 90, 92,**
130, 182
01: **14, 16, 60, 200**

Fougiaxis, Harry 01: 229
Frolkin, Andrei 00: 121
Galitski, Aleksandr V. 00: 73, 77
01: 153

Galma, M. T. 00: **99**
01: **123, 126**
Garai, Toma 00: **16, 131**
01: **61, 104, 124, 125,**
156, 192

Garofalo, Antonio 01: **199**
Geissler, Norbert 00: 70
Gockel, Hubert 00: **178**
Godfrey, F. E. 01: 167
Grigorjan, Albert 00: **99, 100, 140**
01: **123, 124**

Groeneveld, Cornelis 00: **56**
Grolman, Lev 01: 114
Gruber, Hans 00: 158
Grubert, Harald 01: 229
Grushko, Michael 01: **198, 199**
Gräfrath, Bernd 01: **202**

Grönroos, Mikael 00: **56, 57, 82, 90, 92,**
107, **123, 124, 125, 128,**
129, **139**
01: **88, 106, 112, 117, 124,**
149, 158, 178, 179, 187

Gunst, Julius 00: 77

Gurov, Valeri 00: **16**
01: **15, 60, 98, 134**

Gurgenidze, David 01: 94, 96

Gurvitsh, Abram 00: 10

Hannelius, Jan 00: 169
01: 181, 185

Harkola, Hannu 00: **54, 117**
01: **89, 99, 179**

Hashimoto, Satoshi 00: 179

Havasi, Artur 00: 9

Haymann, Jean 01: 227

van der Heijden, Harold 00: **176**
01: 222

Heimo, Olli 00: **16, 59, 100, 125, 150,**
185
01: 24, **158, 202**

Heinonen, Unto 00: **16, 17, 58, 59, 78, 90,**
92, 107, 125, 128, 131,
133, 139, 140, 150, 151,
152, 177, 178
01: **1, 8, 9, 23, 24, 60,**
104, 111, 117, 118, 119,
158, 200, 201, 202, 220

Heiskanen, Reino 00: **15, 56, 89, 91, 138,**
139, 141, 170, 172
01: **15, 45, 60, 157, 172,**
173, **199, 214**

Helminen, Erkki 00: **188**

Henkel, Al 00: 131

Henrych, Miroslav 00: 134
01: **104**

Hildebrand, Alexander 01: **16, 134, 152, 153**

Hlinka, Michal 01: 96

Hoffman, Martin 00: 70

Hurme, Harri 00: **54, 83, 90, 175**
01: **8, 15, 89, 117, 134,**
148, **194, 223**

Husserl, Gideon 01: 175

Ilievski, Tode 00: 70

Jaatinen, Terho 00: **100, 101, 175**
01: **10, 17, 84**

Janevski, Zivko 00: **16, 58, 91, 106, 158**
01: **60, 73, 74, 104, 156,**
157, 175, 227

Jespersen, Jesper 00: 115

Johandi, Alois 00: **15**
01: 169

Jones, Christopher 00: **16, 52, 71, 139, 177**
01: **105, 169, 221**

Jonsson, Christer 00: **16, 52, 58, 71, 90,**
100, 130, 138, 139, 143,
177

Kaila, Osmo 01: **15, 31, 60, 61, 68,**
104, 111, 112, 123, 124,
152, 156

Kainer, Cenek 01: 33

Kalinin, Aleksander K. 01: 141

Kalinitschenko, Vadim 00: 33
01: **59, 91**
01: **62**

Kallio, Timo 01: 117

Kapica, Ryszard 01: 215

Kapros, Jorge M. 00: **90, 134**
01: 111, **157, 200, 218**

Karamanits, Anatoli 01: **61, 157**

Karhia, Veikko 01: 48

Karhunen, Kari 00: **35**
01: **101**

Karpati, Aurel 01: **60**

Kavnatsky, Isaak 01: 74

Keller, Michael 01: **198**

Kelson, Itzhak 00: 82

Kettunen, Hannu 00: **57, 124, 139**
01: **17, 59, 60, 103, 155,**
157, 158, 200, 218

Keym, Werner 00: 6

Kirillov, Valeri 00: 158

Kivi, Visa 01: 144, 146

Kniest, Peter 01: 114, **178**

Knotek, Ladislav 01: 141

Kofman, Rafael 00: 117

Koistinen, Timo 00: 107, **123, 125, 171,**
178, 179

Kolesnikov, Jevgeni 01: 97

Kopajev, Vjatscheslav 00: **16**

Koppelomäki, Juhani 01: 147

Korányi, Attila 00: 33

Korponai, József 01: **179**

Koshelenko, Valeri 01: **62**

Kovacevic, Marjan 00: 158

Kozdon, Baldur 00: **15, 52, 89, 137, 176**
01: **14**

Kozhakin, Vladimir 00: **56, 89, 100, 137**

Kozlowski, Szajwa 01: 169

Krabbé, Tim 00: 13

Kriheli, Iosif 00: 70

Kubbel, Leonid I. 00: 115

Kukin, Gennadi 00: **100**
01: **30**

Kutsherenko, Natalia 00: 121

Kuznetsov, Aleksandr P. 01: 145, 146

Kuznetsov, Anatoli 01: 97

Kuzovkov, Aleksander 01: **9**

Kwiatkowski, Marek 01: 98, 169

Källgren, Gustav 00: 173

Laasanen, Henry 01: 220

Larsen, Lars 00: **56, 58, 117**
01: **15, 30, 59, 195, 196,**
196, 215

Latzel, Gerhard 01: 167

Laws, Benjamin G.	01: 171	Müller, Dieter	01: 229
Lazard, Frédéric	00: 117	Murarasu, Ion	00: 106
Lebedev, Vjatsheslav	00: 158		01: 200
Lepuschütz, Hans	01: 41	Myllyniemi, Matti	01: 178
Liburkin, Mark	00: 9, 10	Mänttä, Teppo	00: 35, 59, 99, 134, 150, 152, 188, 189, 190
Liljestrand, Seth	00: 77		01: 17, 179, 217, 237
Lindgren, Bo	01: 140	Nabokov, Vladimir	00: 42, 44
Lindner, László	01: 114	Nadezhdin, Nikolai	01: 149
Linss, Torsten	00: 158	Navon, Emanuel	01: 103
	01: 229	Nedashkovski, Mihail	01: 152
List, Reto	00: 106	Nedeianu, Gabriel	00: 57
Livnat, Noam	01: 75		01: 202
Locock, Charles D.	00: 173	Nedeljkovic, Miomir	00: 33
Lois, Jorge J.	00: 90	Nemtsov, Andrei	00: 33
	01: 111, 157, 200, 218	Niemelä, Aki R.	00: 1, 5
Loshinski, Lev	00: 33	Nikoletic, Vukota	01: 157, 172, 201, 216
	01: 167	Nikolic, Zoran	01: 195
Loustau, Jean-Marc	01: 227	Nojek, Ryszard	00: 70
Lozek, Jozef	00: 138, 177	Norri, Joose	01: 15, 99, 225
Lubashevski, Leonid	00: 176	Novomesky, Daniel	01: 152, 157, 200, 201
Lubton, Yehuda	01: 123	Nunn, John	00: 13
Luppi, Francesco	01: 171	Olin, Per	00: 59, 133, 140
Luukkonen, Emil	00: 67, 68		01: 24, 25, 62, 119
	01: 207, 207	Onkoud, Abdelaziz	00: 17, 138, 175, 176, 177
Madsen, Arthur	00: 34		01: 30, 111
Maeder, Thomas	00: 121	Ormond, R.	00: 117
	01: 68, 134, 169	Paavilainen, Jorma	00: 35, 57, 70, 79, 80, 124, 130, 158
Makaronez, Leonid	00: 89, 137, 140, 176		01: 88, 99, 100, 117, 118, 224
	01: 31, 67, 155, 198, 216	Pachl, Franz	00: 168
Maksimovskih, Aleksandr	01: 144, 145		01: 227, 229
Manhart, Markus	00: 168	Pancaldo, Julio A.	00: 134
	01: 227, 229	Pankratjev, Aleksandr	01: 155, 200
Mansfield, Comins	00: 33, 54	Paradzinski, Oleg	00: 139
	01: 167	Parrinello, Mario	01: 99
Manveljan, A.	01: 96	Parzuch, Stefan	01: 135
Maricic, Zlatko	00: 138	Pavlov, Mihail	00: 90
	01: 15, 156, 223		01: 111
Marin y Llovet, Valentin	01: 167	Perkonoja, Pauli	00: 122, 138
Marwitz, Jan	00: 9		01: 5, 81, 84, 86, 87, 88, 147, 223, 224
Marker, Juri	01: 155	Peronace, Carlos A.	00: 115
Markov, Jevgeni	01: 201	Persson, Manne	01: 15
Massman, Wilhelm	00: 173	Petite, Efren	00: 89, 175
Mazul, Waldemar	00: 106		01: 11, 14, 59, 125
Mees, Wouter	01: 41	Petkov, Petko A.	00: 104
Meinking, Dan	00: 130		01: 227, 229
	01: 75, 175, 199	Petrovic, Nenad	01: 230
Mentasti, Gino	01: 179	Pfeiffer, Gerhard	00: 70
von Meyenfeldt, F. H.	01: 89		01: 167
Mihalco, Oto	00: 139	Piltshenko, Vjatsheslav	00: 137, 175
Minerva, Enzo	01: 155, 158, 207	Pitkänen, Jorma	00: 15, 16, 53, 78, 79, 80, 89, 91, 101, 123, 125, 130, 137, 139, 150, 159, 169, 170, 171, 172, 175, 178, 188
Mirri, Giorgio	00: 89		
Mladenovic, Miodrag	00: 185		
Molnár, Árpád	01: 41, 74, 104, 156, 157, 199, 204		
Motshalkin, Aleksandr	00: 130		
Motor, Anatoli	01: 145, 146		
Moutecidis, Pavlos	00: 140, 178		
	01: 16, 114, 157, 179, 187		

01: 6, **11, 14, 15, 30, 31**,
 46, 47, **59, 77, 78**, 117,
 119, **132, 155, 198, 199**,
238, 239
 Pogorelov, Vladimir 00: 121
 Poisson, Christian 01: **201**
 Popa, Nicolae 00: **175**
 01: **14**
 Popescu, Puiu 01: **59, 103, 155**
 Praski, Seppo 00: 169
 Prcic, Mike 00: 159
 Predrag, Nikola 00: 121
 Radovic, Srecko 00: 121
 Rallo, Vito 00: **138**
 Rehm, Hans Peter 00: 121, 159
 01: 229
 Réti, Richard 00: 77
 Retter, Josef 00: 131
 Rezvov, Nikolai 01: 95
 Riihimäki, Seppo 01: **15, 16, 61, 156**
 Righi, Mario 00: **89**
 01: **14**
 Rinck, Henri 00: 115
 Ring, Ulrich 00: 134
 Rittirsch, Manfred 01: 67, 229
 Rosolak, Wladislaw 00: 121
 Rossi, Pietro 00: **176**
 Roura, J. 01: 167
 Rumjantsev, Sergei 00: 121
 Räisänen, Jaakko 00: **15, 137, 176**
 01: **10, 11, 12, 14, 103**
 Sabol, Frantisek 01: **15**
 Santiago, João 01: **178, 230**
 Sardotsch, Nicolo 01: 171
 Sarén, Ilkka 01: 219
 Satkus, Vilimantas 00: **58**
 Saukkola, Juha 00: **59, 125, 133, 138**
 01: 23, 24, 62, 111, 117,
124, 215, 221
 Schaffner, Gerold 01: 114
 Schiffmann, Israel 01: 101
 Schoen, Gerhard E. 01: **59**
 Schönholzer, Andreas 00: **137**
 Selivanov, Andrei 00: 158
 01: **201**
 Semenenko, Aleksandr 00: 117
 01: 134
 Semenenko, Valeri 00: 117
 01: 134
 Shamir, Shaul 00: 106
 Shanahan, Ian 01: 229
 Shavyrin, Valeri 00: **15, 137, 175, 176**
 Shif, Vladimir 01: 167
 Shifrin, Semion 01: 67, **198**
 Shire, David 00: 131
 Shorohov, Boris B. 00: **58, 177**
 01: **16, 60**
 Shuplat, O. K. 00: **99**
 Simoni, Francesco 01: **199**
 Siotis, Nikos 01: **179**
 Skrinnik, Aleksandr 01: 114
 Skrzek, Janusz 00: 135
 Smirnov, Valeri 00: **17, 56**
 01: **30, 173**
 Smotrov, Sergei 01: 172, **201**
 Smyslov, Vasili 00: 13
 Soares Nunes, Luis Flavio 01: **61, 239**
 Sokka, Hannu 00: **123, 125, 134, 172**
 01: **9, 85, 200**
 Solja, Kenneth 01: 134, **156**
 Somerpuu, Vilho 00: 77
 Sontag, G. Joachim 00: 173
 Speckmann, Werner 00: 33, 77
 Sphicas, George 01: 229
 Spinelli, Stefano 00: **140, 178**
 Spåre, Carl-Erik 00: **17, 58, 90, 129, 139**,
143, 188
 01: 111, **199**
 Sprega, Luigi 01: 171
 Stamma, Philip 00: 77
 Staudte, Hans-Hilmar 01: **178**
 Stephenson, Brian D. 00: **59**
 01: 134
 Stojoski, Petre 00: 158
 Strydom, Jan 01: **198**
 Svetilski, Anatoli V. 01: **14**
 Sydenham, Colin 01: 134
 Syväniemi, Janne 00: **125**
 01: 219
 Syzonenko, Viktor 01: 114
 Tanner, Henry 00: **78, 91, 100, 101, 104**,
109, 122, 125, 133, 150,
151, 152, 153, 177, 190
 01: 6, **31, 47, 77, 78**,
79, 84, 88, 186, 219,
 220, 221, **237, 238, 239**
 Tapanimäki, Jukka 00: 161, 165
 Tazberik, Ján 01: 96
 Telegin, Rim 00: 33
 Timman, Jan 00: 13
 Tkatchenko, Sergei 01: 95
 Tompuri, Ismo 00: **99**
 01: **123, 155, 198**
 Tripowski, Marcel 01: 75
 Tshernous, Vladimir 01: 74, 75
 Tshistjakov, Aleksandr 00: **175**
 Tshketiani, Temur 01: **16, 30**
 Tshepizhny, Viktor 01: **124, 178**
 Tshufarin, Jevgeni 00: 158
 Tsyruulik, Stepan 00: **57**
 Tuovinen, Jukka 00: **16, 57, 80, 91, 107**,
125, 133
 01: 111
 Tura, Waldemar 00: 121
 01: 215
 Turner, Neal 00: **34, 83, 134**

Uitenbroek, Hans	01: 134
Umnov, German	00: 90
Usvalehto, Heikki	01: 11
Valtonen, Kari	00: 25, 36, 80 , 170
Valve, Leo	00: 115
Vasjutshko, Nikolai	00: 130
Vatarescu, Paul	01: 103
Velucchi, Mario	01: 62
Versmissen, Koen	01: 134
Whyatt, William A.	01: 48
Wicklund, Göran	00: 185
Widlert, Kjell	01: 195, 229
Wiehagen, Rolf	00: 17, 58, 106, 139 01: 60, 67, 104, 156
Wikström, Elof	01: 107
Virtanen, Kauko	00: 77 01: 191
Visserman, Eeltje	01: 178
Vitale, Luigi	00: 91, 100, 101, 178 01: 16, 31, 61, 105, 125, 200, 221
Vitova, Jana	01: 104
Witztum, Menachem	00: 106
Vladimirov, Jakov	01: 42
Vukceвич, Milan R.	01: 10, 73, 167, 169, 196
Ylijoki, Marko	00: 17, 91, 100, 101, 138, 139, 150, 151, 170, 171, 182, 190 01: 31, 77, 105, 111, 125, 158, 178, 179, 199, 237, 239
Zabunov, Vladimir	01: 178
Zander, Heinz	00: 59
Zappas, Byron	01: 134
Zelepukin, Nikolai P.	00: 115
Zeller, Jean	00: 85
Zgerski, Gennadi	01: 14
Zheltonozhko, Vladimir	00: 137, 176
Zidek, Alexander	01: 229
Zigman, Matjas	00: 17
Zilahi, Zoltán	01: 178
Zimmer, Eligiusz	00: 15, 99 01: 123
Zoltán, László	00: 92 01: 16, 31, 62, 103, 114, 124, 125, 201
Zujev, Nikolai	00: 15, 57, 89 01: 30
Åkerblom, Axel	00: 117

Ensipainokset (myös laadintakilpailujen tuloksissa) on **lihavoitu**; ei kuitenkaan niitä tehtäviä, jotka olivat jo ilmestyneet joko ST:ssä tai muissa lehdissä/tuomiojulkaisuissa. Ulkomaisten ratkaisukilpailujen tehtäviä, vaikka ne olivatkin "ensipainoksia", ei ole lihavoitu.

Nimien kirjoitusasu on korjattu/yhdenmukaistettu mm. niissä tapauksissa joissa kyrillisten nimien ei-suomalainen translitterointi ulkomaisessa lähteessä oli siirretty ST:hen.

Edelliset sisällysluettelot ovat ilmestyneet seuraavissa lehdissä: / *Former indices:*

ST 1994–1995: ST 2/1997

ST 1996–1997: ST 2/2000

ST 1998–1999: ST 2/2001

Some notes to foreign readers

Note that the letters å, ä, and ö are the last letters of the Finnish alphabet; that "ü" is regarded as "y" and "w" as "v". In transcribing the cyrillic names, we use "tsh" where English uses "ch".

In some cases foreign transcriptions of cyrillic names were used when reprinting problems from foreign sources; these foreign forms are "corrected" in this index.

Henry Tanner & Jukka Tuovinen

StrateGems-lehden verkkosivut

Yhdysvaltalainen tehtävälehti StrateGems on toimittajansa Mike Prcicin johdolla nousut nopeasti yhdeksi parhaista tehtävälehdistä. Lehden verkkosivut ovat uudistuneet ja <http://www.strategems.org/> tarjoaa rautaisannoksen tehtävä tietoa selkeästi jäseneltynä. Suosittelemme lämpimästi!

Ensipainokset

Originals

Tuomarit / Judges: 2# 2003-2004: **NN**, 3# 2004-2005: **NN**, n# 2004-2005: **NN**,
lopputehtävät/*studies* 2003-2004: **NN**, a#2/h#2 2003-2004: **Valeri Gurov**, a#3/h#3
2004-2005: **NN**, a#n/h#n 2004-2005: **Marko Ylijoki**, i#/s# 2004-2005: **NN**, satuteh-
tävät/*fairies* 2004: **Olivier Ronat**

Mattitehtävät / *Direct mates*

Jukka Tuovinen

Steniuksentie 35 A 1, 00320 HELSINKI

Puh/Tel.: 040 590 6609

e-mail: tuovinenj@hotmail.com

Edellisen numeron tehtävässä nro 2647 oli kuviovirhe ja se julkaistaan nyt uudelleen ratkaistavaksi. Kaikki tehtävät ovat koneella tarkistettuja. Ratkaisuaikaa seitsemän viikkoa.

MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUT 6/2003

2584. Larsen & Valtonen 1.Lxe5? Td6!,
1.Df4! (2.Re4#) Lxc3/Lxf4/Lxd6/Lf5/Rc4
2.Dd4/Ld4/Dxd6/Dxe5/Dxc4#.

2585. Strebkovs 1.Dh6? (2.Db6#)
Txe2!, 1.Rg5? (2.Dxd5#) dxc4!, 1.Rd2?
(2.Dxd5) cxd2!, **1.Rf6!** (2.Dxd5#) Le4/Te4/
Te5(f3) 2.Le5/Rxf5/L(x)e5#.

2586. Tompuri & Valtonen 1.Re2? Le5/
Lb6!, 1.Rf5? e2/Lb6 2.Rd3/Rd6# 1.-Le5!,
1.Rb3? Le5 2.Ra5# 1.-Lb6!, 1.Rb5? Rxb4!,
1.Rxe6? Rf3!, 1.Rc6? e5 2.Ld5# 1.-Td8!,
1.Rf3!(2.Td4#) Lb6(e5)/e2/Rxb4/Rxd3/Td8/
Dg4 2.R(x)e5/R3d2/Dc6/Txb4/Dxe6/Txc7/
Rxe3#.

2587. Räisänen 1.Th6! Kc4/Ka4
2.Ta6(+) Kxb5/Kb3 3.Ld3/Ld5#.

2588. Aleksandrov 1.Kg7! (2.Dxf2+ Kxe5
3.Df6#) Le6 2.Rb5+ Kd5 3.c4#, 1.-Rd7
2.Rc6+ Kc4 3.b3# 1.-g3 2.De2 Ld5 3.Rb5#.

2589. Olszewski 1. c5! (2.Lxd6#) Td8
2.Re6 e2(Ld3)/f4 3.Rd3+/gxf4+.

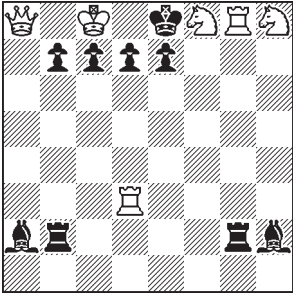
2590. Kozdon 1.Lc6! Dh3+ 2.Dh5 Dxb5+
3.Rxb5 Kg8 4.Rf4 Kf8(h8) 5.Rg6+ Kg8
6.Ld5#.

Huom! Suorissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** taas esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisussa. Apumateissa vaihdelma ilmaistaan asteriskilla, esim a#2*.

Note! In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under a diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).

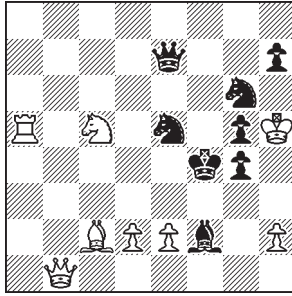
Piece abbreviations in Finnish are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight

2673.
Jean-Marc Loustau
Puteaux - FRA



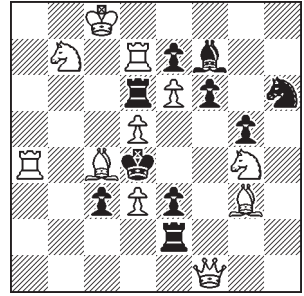
2# hh 6+9

2674.
Rainer Paslack
Bielefeld - DEU



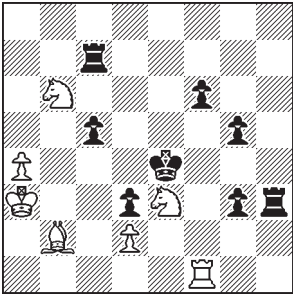
2# hh 8+8

2675.
Abdelaziz Onkoud
Stains - FRA



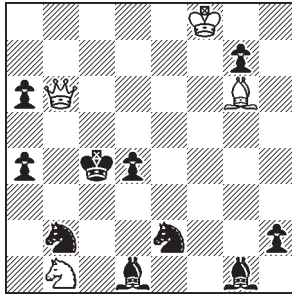
2# hhhh 11+10

2676.
Jorma Pitkänen
Lahti



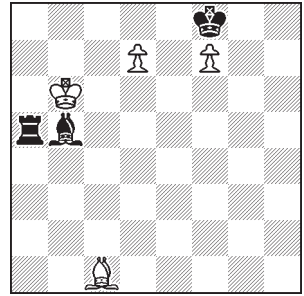
5# 7+8

2647.(k.)
Vladimir Aleksandrov
Ivanovo - RUS



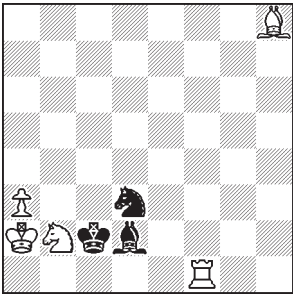
3# 4+10

2677.
Carl-Erik Spåre
Ylämylly



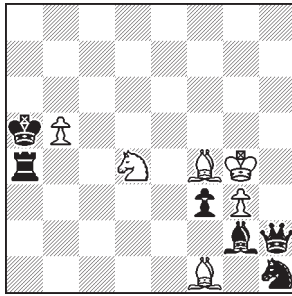
a#2 4.1.1.1 4+3

2678.
Carl-Erik Spåre
Ylämylly



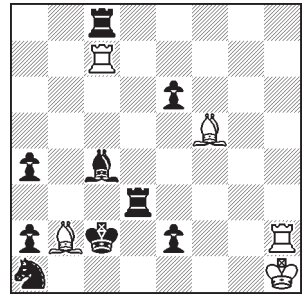
a#2 2.1.1.1 5+3

2679.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



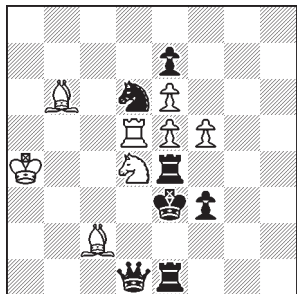
a#2 2.1.1.1 6+6

2680.
Andreas Schönholzer
Kirchlindach - CHE



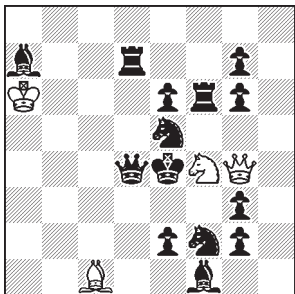
a#2 2.1.1.1 5+9

2681.
Hannu Sokka
Turku



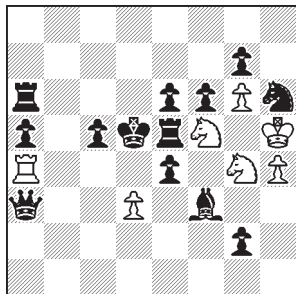
a#2 5.1.1.1 8+7

2682.
Hannu Sokka
Turku



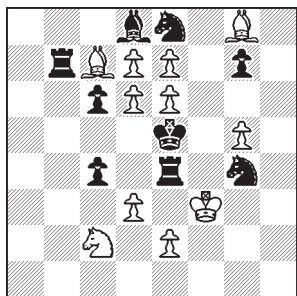
a#2 2.1.1.1 4+14

2683. Toma Garai &
Mikael Grönroos
Van Nuys, CA - USA/Vaasa



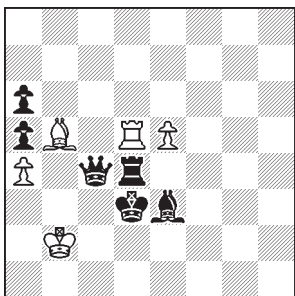
a#2 2.1.1.1 7+13

2684.
Emanuel Navon
Holon - ISR



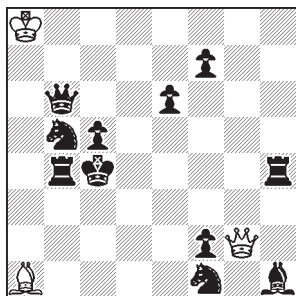
a#2 4.1.1.1 11+9

2685.
Marko Ylijoki, Tampere
omistus: Kari Valtonen
50 vuotta 26.4.2004



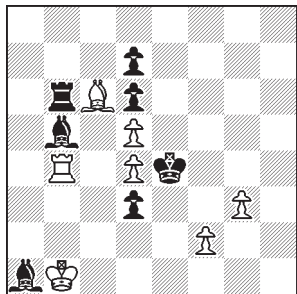
a#3** 2.1.1.1.1 5+6

2686.
Unto Heinonen
Helsinki



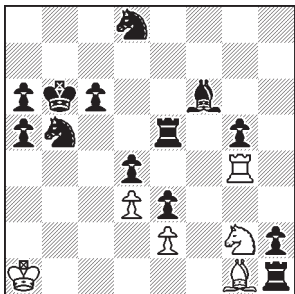
a#3 3+11

2687.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



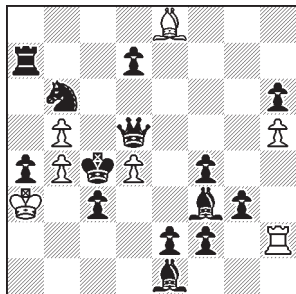
a#3 b) sd3→b2 7+7

2688.
Toma Garai
Van Nuys, CA - USA



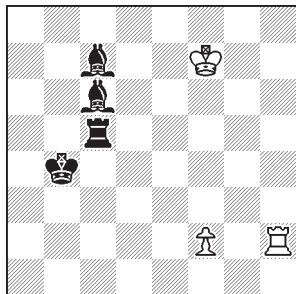
a#3 2.1.1.1.1 6+13

2689.
Christopher Jones
Henbury - GBR



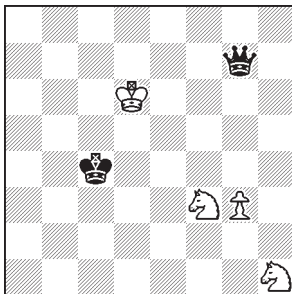
a#3 b) sc3→d3 7+14

2690.
Unto Heinonen
Helsinki



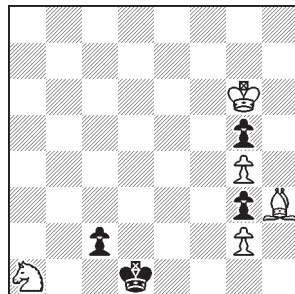
a#4 2.1.1... 3+4

2691.
Daniel Novomesky
Bratislava - SVK



a#4½* 2.1.1... 4+2

2692.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



a#5 5+4

Apumattit / *Helpmates*
Mikael Grönroos
Savenottotie 10 C 8
FI-65280 Vaasa
e-mail: mikael.gronroos@fimnet.fi

Kiitos laatijoiden aktiivisuudesta. Nyt on taas isompi ensipainossatsi tarjolla. Jonkin verran jäi tehtäviä varastoonkin. Carl-Erik tuntuu edelleen löytävän uutta vähilläkin nappuloilla. Christer Jonsson on edelleen vahvasti edustettuna niin määrän kuin laadunkin suhteen. Hannu Sokka taas ilahduttaa välillä laadintapuolellakin. Jälkimmäisen tehtävän vitsikkyyks on vaatinut paljon mustaa kamaa, mutta tekniikka tuntuu olevan kohdallaan.

Ausetä no 1 viettää 50-vuotisjuhliiaan. Lämpimät onnittelut tulevat sekä no 2:lta että no 3:lta omistustehtävän muodossa. Unto osoittaa, että 1-ratkaisuinenkin 3-siirtoinen voi olla täysipainoinen! Garain ja Jonesin tehtävätaidetta saamme edelleen ihastella. Novomeskyn tehtävässä tulee huomata, että vaihdelmassa musta alkaa, kun tehtävä on 4½-siirtoinen; toistolinjoilla ollaan. Kesän odotusta kaikille!

2591. Pernaric 1.Kc3 Ke2 2.Tb3 Tc1# 1.Tb4 Kd2 2.Ta5 Rxa5# 1.Ta2 Tc1 2.Ka3 Tc3# 1.Rc4 0-0-0 2.Ta2 Td3#. Yllättävän

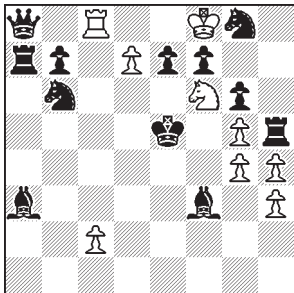
monipuolinen, nappulat liikkuvat tehokkaasti pienessä tilassa (AH). A remarkable construction combined with castling. The solution Sxa5# is difficult.(UH)

2592. Drzkowski 1.Te5 Da1 2.Kd6 Dd4# 1.Td5 Db1 2.Kc6 Db5#. Kauniit ja vaikeahkot kiinnitysmattit (AH). Ihailtavan vaivatonta kiinnittymistä (CES).

2593. Jonsson 1.Rb4 Td1 2.Kd5 c4# 1.Td2 Td6 2.Kd4 c3#. Jonssonilta jälleen huipputehtävä. Yksinkertaisuudessaan vaikuttava (HS).

2594. Grönroos a) 1.Kd4 d8R 2.exd6 Rxc6# b) 1.Kf4 d8D 2.exf6 Dd6# c) 1.Kxf6 d8T 2.e5 Td6# d) 1.Kd6 d8L 2.e6 Lc7#. Fine problem with promotions!(RL) Hieno yhdistelmä: K-tähti, täyskorotus ja Pickaninny (AH). "Säveltäjä"-mestarin omistus säveltäjämestarille (CES). Tuskin tällaista kauniisti pystyy tekemään (HS). A splendid technical achievement. But is it anticipated? (UH). Tehtävällä on edeltäjä kuten jo julkaisuvaiheessa mainitsin (ks. kuvio).

V. Kirillov & V. Lebedev &
J. Tsufarin & A. Selivanov
1.-2. p. Ivunin 50 JT 1997



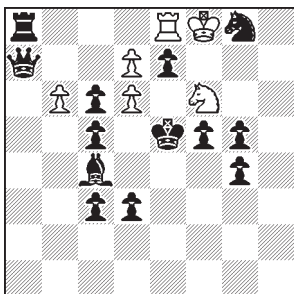
a#2 9+12

b) msb7→b4 c) & vTc8→e8 d) & vsg5→d6

a) 1.Kd6 d8R 2.e6 Rxf7# b) 1.Kd4 d8L 2.e5 Lxb6# c) 1.Kf4 d8D 2.exf6 Dd6# d) 1.Kxf6 d8T 2.exd6 Txd6#.

Esitän lisäksi pari muuta versiota, joissa on hieman eri rakenne. Tuomarin pohdittavaksi jää sitten edeltäjä- ja versioikysymykset! Mielestäni selkein parannus on se, että minun tehtävissäni mK:lla on joka muodossa vapaa pääsy kaikkiin "sakaroihin". Mielestäni parhaan version haluan omistaa 50-vuotta täyttävälle ex-apusedälle Kari Valtoselle.

2594.v1 Mikael Grönroos Vaasa
omistus:
Kari Valtonen 50 vuotta 26.4.2004

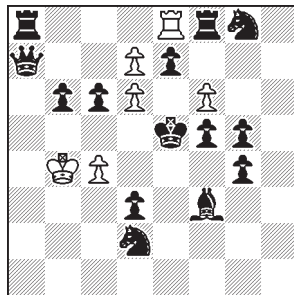


a#2 6+13

b) vsd6→g2 c) & mLc4→e8 (-vT)
d) & mDa7→c5 (-ms)

1.Kd4 d8R 2.exd6 Rxc6# b) 1.Kf4 d8D 2.exf6 Dd6# c) 1.Kxf6 d8T 2.e5 Td6# d) 1.Kd6 d8L 2.e6 Lc7#.

2594.v2
Mikael Grönroos Vaasa



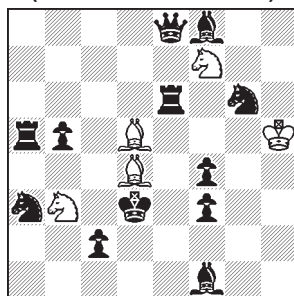
a#2 6+14

b) vsd6→f3 (-mL) c) & vTe8→h7
d) & mDa7→f8 (-mT)

1.Kf4 d8D 2.exd6 Dxf6# b) 1.Kd4 d8R 2.exf6 Rxc6# c) 1.Kxf6 d8T 2.e5 Td6# d) 1.Kd6 d8L 2.e6 Lc7#.

2595. Rittirsch 1.b4 Rd6 2.Rb5 Lc4# 1.Te7 Lc4+ 2.Ke4 Rd6# 1.Re7 Lxf3 2.Tg6 Rfe5# 1.Te1 Rfe5+ 2.Ke2 Lxf3#. Mielenkiintoiset siirtovaihtoparit (HS). A clever and original mechanism!(UH) Jää harmittavasti karvan verran auki täydellisestä eli mustan peli hajoaa kalkkiviivoilla (CES). Olen samaa mieltä ja yritin tehdä jotain, mutten keksinyt keinoa (MG). HS esittää puhtaasti teknisen parannuksen, joka on julkaisemisen arvoinen, koska siinä vL korvaa 4 mustaa sotilasta.

2595.v
Manfred Rittirsch Erding - DEU
(versio Hannu Sokka)



a#2 4.1.1.1 5+12

2596. Wiehagen & Grönroos 1.Rb8 d8R 2.Rd7 Rc6# 1.Rd8 b8R 2.Rb7 Rc6# 1.Re7 Rb4 2.Rd5 Rc6# 1.Rd4 Rx7 2.Rb5 Rc6#. Piiri pieni pyörii (PV). Varmasti vaikeasti saavutettava ennätys(!) mutta jotenkin en pidä tämänyyppisestä korotusnappuloiden käytöstä (CES). Really original! Black's four bishops are thematic.(UH)

2597. Ylijokia 1.Td5 (1.Ta4?) Lb4 2.Td4 Lc3 3.Ke3 Ld2# b) 1.Tg5 (1.Ta6?) Tb6 2.Txg6 Tf6+ 3.Kg5 Tf5#. Mukavia mattikuvia (AH). Selkeä esitys duaalinvältyöstä (HS). An interesting work; classic battery mates combined with dual avoidances. (UH)

2598. Heinonen 1.e6 Td3 2.Kf5 cxb3 3.Df6 Td5# 1.Dd4 Tc3 2.Dd3+ cxd3 3.Kf3 d4#. Tosi vaikea ja originelli patteritehtävä, jossa vs:lla on mielenkiintoinen rooli. Ratkaisujen erilaisuus on tässä myönteinen piirre. (CES) Toinen ratkaisu jäi pimentoon (AH), kuten se jäi muutamalta muultakin!

2599. Borchardt vasen(left) 1.Rb5 Rxc5+ 2.Ka5 Rxb3+ 3.Ka6 cxb5# oikea(right) 1.Rxf5 Ke4 2.Re7 f5 3.Lg7 Rh7#. Symboliikasta huolimatta ihannematit on saavutus (HS).

2600. Jones a) 1.fxg5 Txg6 2.gxf4 Tg2 3.Dxd4 Te2# b) 1.fxe5 Ld8 2.exd4 La5 3.Txe4 Ld2#. Jonesille tyypillinen vaikea tehtävä, jossa ensin tuntuu olevan paljonkin turhia nappuloita, kunnes niiden tarkoitus selviää (AH). Taitavasti tehty, mutta vaikutelma on yksitoikkoinen (CES).

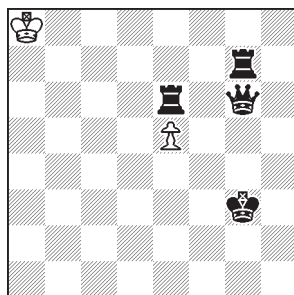
2601. Garai 1.Tc6+ Rc5+ 2.Kd6 Rf8 3.Rc3 Rb7#. Jotkut huomasivat, että tehtävään piti olla b-muoto vRh7=vL. Tällöin b) 1.Lg5+ Rf4+ 2.Kf6 Lg8 3.Re3 Rh5#. Tämän tehtävän kuitenkin korvaa ST 1/2004:n tehtävä numero 2657, jonka oikeastaan pitäisi olla 2601.v!

2602. Simoni Kuten edellisessä numerossa totesin, tehtävä on 2½-siirtoinen ja pyysin ratkaisemaan sen uudestaan seuraavaan numeroon. Jotkut keksivät virheen ja ratkaisivat jo nyt, mutta pisteytys tulee vasta seuraavassa numerossa. 1.-c4 2.Rxc5 Lxb4 3.Re6 Ld6#. 1.-cxb4 2.Rxe1 Tc1 3.Rg2 Tf1#

2603. Jonsson 1.Tba6 bxa6 2.Kc1 a7 3.Dd2 a8D 4.Tc2 Da1# 1.Tc6 bxc6 2.Ke1 c7 3.Df2 c8D 4.Te2 Dc1# 1.Tg6 b6 2.Kd1 b7 3.De2 b8D 4.Td2 Db1#. The move Rg6 does the problem and so I hope it's original

(UH). It is not! MY lähettää edeltäjän, jossa selvittää ilman tuota mustaa lähettiä; näin hän hiukan kyllä pelkäs.

Andris Boitmanis Revista de Sah 1986



a#4 3.1.1... 2+4

1.Td6 exd6 2.Kh2 d7 3.Dg1 d8D 4.Tg2 Dh4# 1.Tf6 exf6 2.Kh4 f7 3.Dg3 f8D 4.Tg4 Dh6# 1.Tc6l e6 2.Kh3 e7 3.Dg2 e8D 4.Tg3 Dh5#. Tehtävään saa 4. ratkaisun, jos mDg6→g4 ja mTg7→g5, mutta epäyhtenäisyyden vuoksi ei liene sen arvoinen.

2604. Pahl & Degenkolbe 1.Kg2 Ke1 2.Kg3 Kf1 3.Kf3 Kg1 4.Ke2 Ta1 5.Kd1 Ta2 6.Kxc1 Kf2 7.Kd1 Ke3 8.Ke1 Ta1#. A classic? - No! Very compact, but too mechanical. (UH)

**Ratkaisupisteet ST 6/2003:sta
seuraavassa ST:ssä!**

Tehtävällat

Helsingin tehtävällat vuonna 2004 ovat Shakkikodissa parillisten viikkojen keskiviikkoina alkaen noin kello 18.30. Osoite on Haapaniemenkatu 14 A, kävelytasolla lähellä Verovirastoa apteekin talon takaosassa. Lisätietoa ST:n pääkaupunkiseudun toimihenkilöiltä, kts. 2. kansisivu. Ohjelmasta on tietoa ST:n kotisivuilla.

Pirkanmaan shakkitehtäväkerhon tehtävällat ovat keväällä 2004 kuukauden ensimmäisenä keskiviikkona Vanhan kirjastotalon Mäkelän kabinetissa klo 18.00-20.30. Lisätietoa Kauko Virtaselta, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Muiden osastojen toiminnasta kertovat yhteyshenkilöt, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Valikoituja apumatteja

Caissan eläintarha on tunnetusti suuri ja ihmeellinen. Ainakin nimeltä lienevät kaikille tuttuja heinäsiikat, leijonat, kirput ja antiloopit. Mutta koska joukkoon kuuluu myös sellaisia kuin luopio, miina ja atomipommi – vain muutamia mainitakseni – pitäisi kai eläintarhan sijaan puhua Caissan mahtavasta armeijasta. No olkoonpa käytetty nimitys mikä hyvänsä, sen verran uusia satuelementtejä on 25 viime vuoden aikana ilmaantunut, että kokonaan uudistetulle *Satushakin sanakirjalle* olisi käyttöä.

Jotkin satuelementit menestyvät toisia paremmin. Kaikki ehdot eivät yksinkertaisesti ole kovinkaan elinvoimaisia. Vai mitä sanoisitte vaikkapa puumadosta? Se liikkuu tornilinjooilla, mutta vain voidessaan mennä kahden minkä tahansa värisen vastakkain olevan nappulan välistä.

Toisinaan on kuitenkin vaikea ymmärtää, miksi jokin ihan mielenkiintoiselta tuntuva ajatus ei saakaan vankkaa kannatusta. Mieleeni tulee nyt vaikkapa norjalainen shakki, jossa osittaisen keinoetokisuutensa vastineeksi pitäisi olla yllin kyllin kiinnostavia piirteitä. Siinähän kuninkaas eivät saa koskaan lyödä ja itse asiassa vastapuolen nappulan saa lyödä vain kulkutavaltaan samanlainen nappula. Suoritetun siirron jälkeen kuningattaresta tulee ratsu ja päinvastoin, tornista tulee lähetti ja päinvastoin. Ajattelinkin esitellä nyt joitakin järkeenkäyviä satuelementtejä, jotka eivät syystä tai toisesta ole saaneet erityisen suurta kannatusta.

Merinappulat ovat jääneet hämmästyttävän vähälle huomiolle, kun asiaa tarkastelee sitä kautta, että niiden selkeät sukulaiset, kiinalaiset nappulat, ovat jo pitkään kiehtoneet laatijoita. Tehtävässä A on kahdenlaisia merinappuloita. Kyljellään pötköttelevät tornit ovat tritoneita. Ne liikkuvat kuten torni, mutta lyövät tornilinjooilla hyppäämällä vastustajan nappulan takaiseen seuraavaan ruutuun lyömällä pukkina toimineen nappulan. Vastaavasti vinksahanneet lähetit ovat nereidejä, jotka toimivat vastaavalla tavalla lähettilinjooilla. Alkuase-

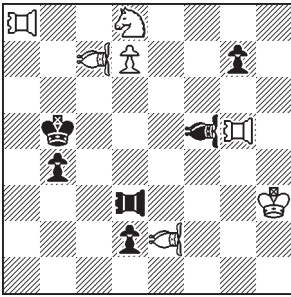
massa mustan tritoni d3 sekä nereidi f5 ovat kiinnitettyinä. Myöskään mustalla kuninkaalla ei ole vapaita ruutuja kuin c4 ja c5. Se ei voi siirtyä esimerkiksi a-linjalle, koska tritoni a8 shakkaisi. Valkea kuningas ei kuitenkaan ole shakissa, sillä sen takana ei ole ruutua, johon mustan merinappula voisi hypätä.

Valkean plaani on pelata 1.-TRg3 2.-TRxb3-c3 ja 1.-NEg4 2.-NExf5-e6. Nämä suunnitelmat eivät muuten toimi suoraan esipelinä, koska mustan kiinnityksestä vapautuville merinappuloille ei ole harmittonta ruutua (esim. 1.-TRg3 2.NExd7-c8? TRxd3-c3+ 3.NEa6!). Sen vuoksi tarvitaan itsetukinnat: 1.d1R TRg3 2.NEg4 TRxd3-c3#, koska nyt ruutu d1 on tukittu mustalta nereidiltä. Toinen ratkaisu löytynee vaivatta!

Esitellessään *StrateGemsin* numerososa 11/2000 uuden satuehdon PatCh:in, Noam Livnat kirjoitti: ”Kuten tiedetään, shakki on vain peli, eivätkä sen säännöt ole mitenkään pyhät. Mutta se on kuitenkin niin rikas peli, että kenellä tahansa, joka yrittää tuoda siihen jotain uutta, täytyy olla useampikin ässä hihassa.” Enpä tiedä, kuinka toiveikas Livnat oli uuden satuehtonsa suhteen, mutta enpä vielä nähnyt kenenkään muun siitä tehtäviä laatineen. Idea vaikuttaa kuitenkin mielenkiintoiselta ja hauskalta.

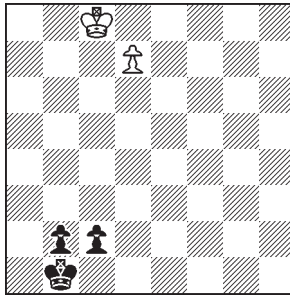
PatCh tulee sanoista Patience Chess, ja jo nimi kertoo, että malttia tarvitaan. Virallinen määritelmä kuuluu: ”Kun nappula siirtyy, ruutu, jolta se lähti, tulee väliaikaisesti kielletyksi. Sen saa miehittää aikaisintaan kahden puolisiirron jälkeen. Kyseen ruudun yli saa kuitenkin kulkea.” Esimerkkitehtävä B ei ole liian syvälinen, mutta antaa sentään osviittaa siitä, millaisia mahdollisuuksia ehto tarjoaa. Tässä ei käy 1.Ka1 d8D 2.b1T?? Da5#. Loppuasemahan on matti, koska mK ei saa siirtyä b2:een, mutta mustan toinen siirto on samasta syystä laiton. Ratkaisut: 1.c1R d8D 2.Ra2 Dd1# (3.Rc1??) ja 1.c1L d8D 2.Ka1 Da5# (3.Kb1??). Kannattaa muuten vähän aikaa miettiä, miksi jälkimmäisessä ratkaisus-

A) Manfred Rittirsch
2. maininta
Mark Ridley 40 JT 2001-2002



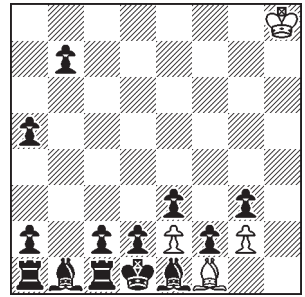
a#2 2.1.1.1. 7+6
 tritonit a8, g5, d3
 nereidit c7, e2, f5

B)
Noam Livnat
StrateGems 2000



a#2 2.1.1.1. 2+3
 PatCh

C)
Ronald Turnbull
The Problemist 2001



a=6½ 4+13
 Dead Reckoning

sa musta ei voi tehdä siirtojaan päinvastaisessa järjestyksessä.

Seuraava tehtävä on kylläkin apupatti, mutta Andrew Buchananin kehittämä Dead Reckoning perustuu niin hauskaasti FIDEn shakkisääntöjen artiklaan, jossa puhutaan kuolleesta asemasta, että en malta olla esittelemättä sitä tässä. Tuo sääntöhän menee jotakuinkin niin, että jos asema on sellainen, että kummallakaan pelaajalla ei ole mahdollisuutta tehdä mattia, peli on tasapeli ja päättyy välittömästi. C:ssä tätä sääntöä sovelletaan kutkuttavasti tehtävämaailmaan.

Valkea siis alkaa ja musta avittaa kaikin keinoin valkeaa saattamaan mustan pattiin. Eikö näytäkään helpolta? Valkean ei tarvitse tehdä oikeastaan mitään, ja musta alkaa vaikkapa b5 ja pelaa sotilaansa niin pitkälle, kuin ne menevät. Tasapeli näyttää väistämättömältä. Ja niin Itse asiassa onkin. Jos musta nimittäin pelaa 2.b5, peli päättyy välittömästi, koska sen jälkeen kummallekaan osapuolella ei ole matinteko enää mahdollista! Molempien siirrot vaativatkin yllättävää tarkkuutta: 1.- Kg7 2.b6 Kf6 3.b5 Ke5 4.b4 Kd4 5.b3 Kc3 6.a4 Kb2 7.a3+. Ja nyt peli on edelleen elävä, sillä jos 7.- Kxa1 niin 8.b2#, mutta vaatimuksen huomioiden valkea tekee tietysti 7.- Kxb3 =.

Caissan armeija on siis suuri ja avoin. Jokainen voi kehittää ja keksiä omia nap-

puloita ja ehtoja. Aika näyttää, kuinka niille sitten käy. Useimmiten jo pelkämästä ajatuksesta saa lystiä ainakin itselleen. Tulipa tuossa päivänä muutamana miettineeksi erilaisia satuhahmotelmia. Pitäisi niistä kai vielä tehtäviäkin laatia, mutta tässä nyt alkupalaksi:

ASTERIX JA OBELIX

Asterix on muuten tavallinen sotilas, mutta jos pelaaja juuri ennen siirtoa juo pullollisen taikajuomaa, saa ko. sotilas supersotilaan voimat sen siirtovuoron ajaksi. Vastaavasti tavallinen sotilas muuttuu Obelixiksi sen jälkeen, kun se siirron osana on pudonnut taikajuomaa täynnä olevaan astiaan. Obelixiksi muututtuaan sotilas saa supersotilaan voimat koko loppu pelin ajaksi. Kummallakin osapuolella voi olla vain yksi Asterix ja Obelix.

TYÖTÖN

Työtön on pelin osapuolten molempien liikuteltavissa, vaikka se ei varsinaisesti olekaan kummankaan nappula. Työttömän voi siirtää mihin ruutuun tahansa. Työtön ei voi lyödä, mutta sen lyönti on sallittua.

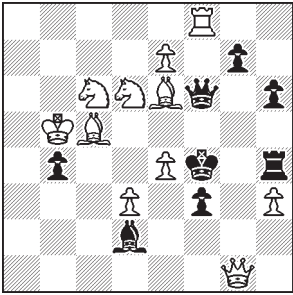
USKOMATON SHAKKI

Uskomattomassa shakissa vastustaja ei usko vastapuolen siirtojen tapahtuneen lainkaan, jolloin siirrot tapahtuvat ikään kuin haamusiiroina. Uskomaton shakki päättyy yleensä riitaan.

Tehtäviä saarivaltakunnasta

Alla yhdeksän näytetehtävää Winston Capital Managementin sponsoroimasta Iso-Britannian ratkaisijamestaruuskilpailusta, joka pidettiin 21.2.2004 Oakhamissa. Tehtävien ratkaisut seuraavassa ST:ssä!

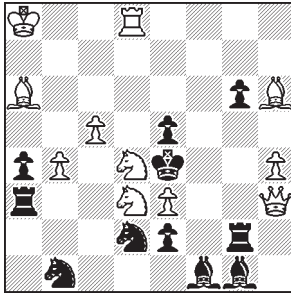
1)



2#

11+8

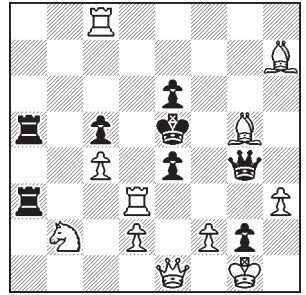
2)



2#

11+11

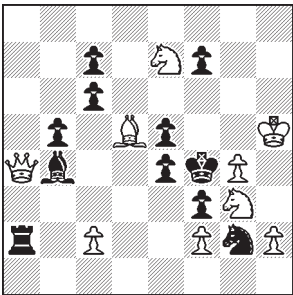
3)



3#

11+8

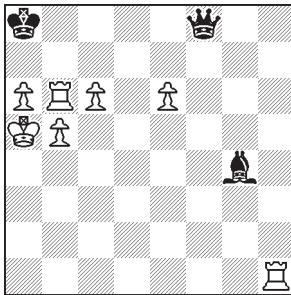
4)



3#

9+11

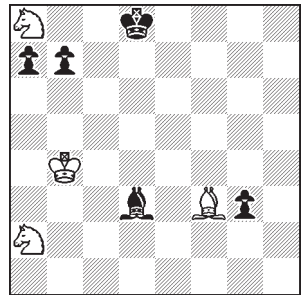
5)



voitto (+)

7+3

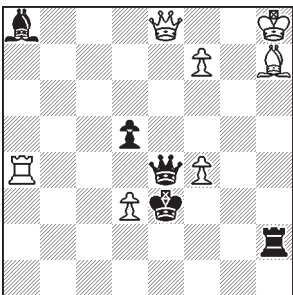
6)



voitto (+)

4+5

7)

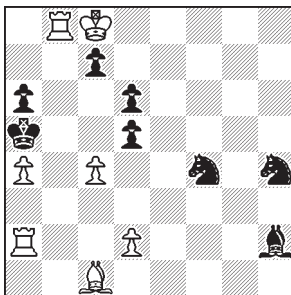


a#2

4.1.1.1.

7+5

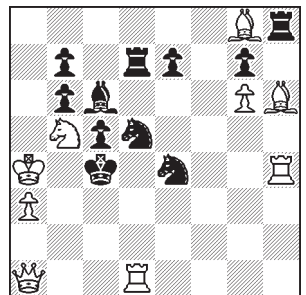
8)



7#

7+8

9)



i#4

9+11

Summary

Our cover problem is by a recently deceased Finnish composer, Paavo J. Markkola. Because of his professional duties, Markkola was not a very active problemist, but his output was of high standard. The solution to the cover problem and a short obituary can be found on p. 66.

The first pages of this issue concentrate on the annual meeting of Suomen tehtäväniekat and on the Finnish Championship in Quick Solving, held on the same day. The meeting decided that the subscription rate abroad for 2004 is 23 EUR, as also in 2003. Please, do remember to renew your subscription!

FM Kari Karhunen won the solving championship with a narrow margin ahead of two Grandmasters, Kari Valtonen and Pauli Perkonjoja, the latter once again being the quickest solver.

The competition had a renewed format. Instead of one set of problems, there were two and a small break was held between the two rounds, each consisting of seven problems to be solved within 105 minutes. Neal Turner selected the problems and acted as the tournament director in an experienced fashion. The problems were probably easier than on many previous occasions, or what do you think? Please try your skills with the problems on pp. 41-42.

In the first issue of 2004, we listed ST members who celebrate their anniversaries during this year. Unfortunately we were not aware of the birth dates of Seppo Riihimäki and OTB Grandmaster Heikki Westerman, who turn 50 and 60 respectively during this spring. Apologies and congratulations! The "Paha Pähkinä", selected by Neal Turner, is on p. 49.

Three composing competitions have been judged, and every award is published also in English for our foreign readers.

One of the quickest judges at the moment must be Christopher Jones, who judged the helpmate moremovers for 2002-2003! The work of chess problem magazine and column editors would be much easier if there would be more judges like

him! See pp. 44-49 for this award.

The ST h#3 1997 competition was judged by Marko Ylijoki, see pp.50-54. Marko replaced the originally appointed judge, who seems not to be active anymore in chess problem world.

Eero Bonsdorff is well known for his contribution in the field of chess mathematics. He celebrated his 80th birthday with a composing competition for mathematical chess problems. There were 10 entries, which is perhaps a sign that this field has been rather well studied? Olli Heimo's award is on pp. 55-64.

The ST index for 2000 and 2001, prepared by Jukka Tuovinen and Henry Tanner, is on pp. 67-74. Even with the use of a small font size the index fills eight pages. If you wish to be included in future indexes, please do remember to send your originals, articles etc. to ST!

Our originals columns start from p. 75, this time unfortunately without studies, self-mates, fairies and mathematical chess problems. The next ST issue will hopefully compensate for this.

In the Selected Helpmates column on pp. 81-82 Marko Ylijoki discusses fairy pieces and conditions, which may not be familiar to each and everyone. Nine problems from the recent Winston Capital Management BCSC are on p. 83, solutions in the next issue.

ST 3/2004 is due to appear in the beginning of summer.

Seuraava lehti

ilmestyy kesällä. Aurinkoisia päiviä!