

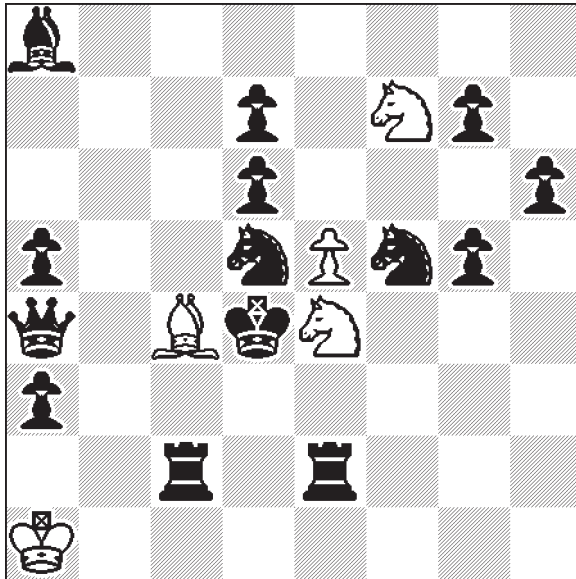


SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

N:o 1 / 2004 13.2.2004 58. vuosikerta

Proceedings of the Finnish Chess Problem Society

Kauko Virtanen
1. sija WCCT 1972-1975



a#3

8.1.1.1.1.1.

5+14

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	3
Merkkipäiviä 2004	4
Kari Valtonen 50 JT	4
SM-pikaratkaisukilpailu 2004 ja vuosikokous	4
Paha pähkinä 14	4
Kauko Virtanen: Musta ratsupyörä	5
ST Kesäkilpailu 2003 tuomio	6
Tehtäväkongressi Kreikassa	10
Laadinnan henkilökohtainen MM-kilpailu 2001-2003	11
Laadinnan MM 2004-2006	11
Luukenen-teema?	12
Maaottelu Suomi-Sveitsi	12
You may be a chess problemist if... ..	13
Lahden Tehtäväshakki 10 JT 2003	14
Poimintoja	15
Kevätpäivät 24.-25.4.2004	15
Kansainvälisiä laadintakilpailuja	16
Ensipainokset	17
Ratkaisijoiden vahuuslukuja	26

Ratkaisupisteet	27
Tehtävällat	27
Ratkaisijoille	27
Valikoituja apumatteja	28
Lahden Shakin ratkaisukilpailu	30
Moniuhkauksia keskitysleirissä	31
Runoratsu	31
Summary	32

Muistilista

- ⌘ ST 2/2004 aineisto viimeistään ma 29.3.2004 päätoimittajalle.
⌘ Tämän numeron ensipainosten ratkaisut noin 7 viikon kuluessa päiväyksestä, ellei ensipainospalstalla toisin ilmoiteta.
⌘ Pikaratkaisemisen SM-kilpailu ja ST:n vuosikokous 21.2.2004, katso s. 4 ja ST 6/2003, s. 174.
⌘ Suomi-Sveitsi -maaottelun laadinta-aika päättyy 30.4.2004, katso s. 12 ja ST 3/2003, s. 92-93.
Kansitehtävän ratkaisu on sivulla 5 / *The solution to the cover problem is on p. 5*



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / Publisher:

Suomen tehtäväniekat ry.
<http://www.sci.fi/~stniekat/st/index.htm>
e-mail: stniekat@sci.fi

Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta. Puh./Tel. 03-3483447

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho: Jan Hannelius, Lukonrinne 32, 36200 Kangasala

Satakunnan osasto: Veikko Valo, PL 153, 28101 Pori

Turun osasto: Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

Vaasan osasto: Seppo Praski, Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentaus-ta, Kunniatie 56, 15560 Nastola

Päätoimittaja ja toimituksen osoite / Editor in chief:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff: Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Joose Norri, Henry Tanner, Jukka Tuovinen

Taitto / Layout: Jorma Paavilainen

Painopaikka / Printed in: Pikapaino Paatelainen, Helsinki 2004

Pankkitilit / Bank accounts:

Nordea Ylöjärvi 144330-41886
Sampo 800020-4659651

Jäsenmaksu 2003: 20 e

Vuositilaus ei-jäsenille 2003: 23 e

Subscription fee abroad 2003: 23 e
Irtonumerohinta / Single issues: 5 e

Osoitteenmuutokset sihteerille! /
Changes of address to the secretary!



Kulttuuriteko

Kirjoittaminen ei ole helppoa. Sanat eivät aina taivu ilmaisemaan selvästi ja tarkasti sitä, minkä haluaa tuoda julki. Tekstinsä julkaiseva asettuu alttiiksi muiden arvostelulle, tulee helposti väärin ymmärretyksi ja alkuperäinen tarkoitus voikin johtaa päinvastaiseen tulokseen.

Sitäkin ihailtavampaa on aktiivinen kirjoittaminen, jossa kirjoittaja asettaa itsensä alttiiksi, paljastaa avoimesti ajatusmaailmaansa ja elämäänsä. Uskon, että tällaista älykäästä tekstiä ei ole helppo kirjoittaa. Monille onnistuu helpommin joku muu tyylipiiri, esimerkiksi tarkka asiateksti, mielipidekirjoitukset tai jopa fiktio.

Näissä ja toki muissakin ajatuksissa olen lukenut uusinta suomalaista tehtäväkirjaa, viime vuoden lopulla ilmestynyttä Kauko Virtasen teosta *Musta ratsupyörä*, jossa julkaistaan Kaukon toimittamat Suomen Kuvalehden shakkipalstat vuosilta 1976-1979. Teksti tempaa mukaansa ja olisi mielenkiintoista, vaikkei shakkiakaan käsiteltäisi! Hienojen palstojen julkaiseminen kirjana on kulttuuriteko sanan varsinaisessa merkityksessä. Tarkempi esittely kirjasta on edempänä.

ST:n toiminta käynnistyy vuoden alussa tutuksi tulleella tavalla: vuosikokouksella ja pikaratkaisemisen SM-kilpailulla. Jälkimmäisessä kokeillaan uutta rakennetta, josta olisi kiinnostava saada palautetta. Tervetuloa mukaan!

ST-lehden vuoden ensimmäinen numero listaa totutusti alkaneen vuoden aikana merkkipäiviä viettävät tehtäväniekat. Yksi virstanpylvään saavuttavista on Kari Valtonen, jonka mittaviin ansioihin palaamme seuraavassa lehdessä. Karin merkkipäivää juhlistetaan kansainvälisellä laadintakilpailulla, jonka julistus on seuraavalla sivulla.

ST:n toiminnassa kesäkilpailut ovat viime vuosina vakiinnuttaneet asemansa. Kesäkilpailu on kansallinen, lyhytkestoinen laadintakilpailu tietyistä teemasta ja tarkoitettu muun muassa uinuvien laatijavoimien herättelemiseen. Kesäkilpailun 2003 tuomio valmistui nopeasti ja valottaa sitä, miten monella eri tavalla temposiirtoja voi esittää.

Toinenkin laadintakilpailu päättyi äskettäin, eli Lahden Tehtävähakin järjestämä kansainvälinen apumattakilpailu. Siitä esittelemme palkintotehtävät ja suomalaismenestyksen.

Päättyneiden laadintakilpailujen lisäksi käynnissä on merkittävä tapahtuma, johon kannattaa panostaa, eli tietysti maaottelu Suomi-Sveitsi. Kovin useita laadintamaaottelujakaan ei ST:n historiassa ole ja Sveitsi lienee meille sopivan vahva vastustaja. Kuinka vahva, se riippuu etenkin omista laatijavoimistamme.

Lehden muusta sisällöstä nousee vielä esiin laadinnan SM Toma Garain artikkeli, jossa määritellään hauskesti tehtävähakin harrastajan tunnusmerkkejä. Jokainen alaan joskus hurahtanut tunnistanee näitä merkkejä itsessään, tai ainakin tuntemassaan tehtäväniekassa....

Tämänkertaisen lehden sisällöstä puuttuu valitettavasti Eero Bonsdorff 80-vuotisujuhla-laadintakilpailun tuomio, jonka julkaiseminen siirtyi tästä numerosta seuraavaan, syynä tuomion englanninkielisen käännöksen viivästyminen. Ensi lehti kaikesta muuttua voi.

Hyvää alkanutta tehtävävuotta!

Jorma Paavilainen

Kauko Virtanen: *Musta ratsupyörä*

Vuoden 2003 lopulla tehtäväniekat saivat pitkään odotetun ilonaiheen, uuden suomalaisen tehtäväkirjan. Kirjan tekijä on Kauko Virtanen ja teos *Musta ratsupyörä*, alaotsikkona *Suomen Kuvalehden shakkipalstat vuosina 1976-1979*.

Kuivan asiallisesti katsoen kirja on alaotsikkonsa mukainen, lähinnä kooste shakkipalstoista, toki varustettuna hyvillä hake mistoilla, henkilökuvalla ja perustiedoilla tehtävähakista. Mutta kirjaan perehtyminen antaa lukijalle paljon enemmän kuin tämä listaus kertoo.

Palstat kertovat kirjoittajansa monipuolisuudesta, muun muassa kiinnostuksesta tieteisiin, taiteisiin ja filosofiaan. Eräänä johtolankana voi tunnistaa pyrkimyksen uuden etsimiseen ja joskus löytämiseenkin, vaikka etsiminen on joskus sitä tärkeämpää.

Toki kirjassa on myös tehtäviä, ja niidenkin skaala on laaja. Jotkut tehtävät ovat huippulaatijoiden upeita luomuksia, jotkut tekijöittensä ensimmäisiä askelia laadinnan kivikkoisella polulla. Nykyisistäkin tehtäväniekoista moni sai tärkeää innoitusta Kaukon palstoista. Esimerkiksi sellainen kolmikko kuin Mikael Grönroos, Timo Kallio ja Kari Karhunen aloitti laadintansa näinä vuosina ja kaikilta julkaistiin ensipainos Kaukon palstalla.

Hakemistossa on satoja nimiä, sekä suomalaisia että ulkomaisia. Eikä nimien kirjo suinkaan viittaa vain shakkiin, vaan joukossa on vahva edustus taiteista, eri tieteistä ja yhteiskunnallisesta elämästä.

Sisällöstä paljastuu, että ensimmäinen palsta ilmestyi 17.9.1976, viimeinen 21.12.1979. Palsta ilmestyi lehden tavoin kerran viikossa, poikkeuksina muutamat juhlapyhät. Palstat olivat erittäin suosittuja, esimerkiksi ratkaisukilpailuihin osallistui useita satoja ratkaisijoita. Tästä voi huoletta päätellä, että palstojen lukijamäärä oli moninkertainen.

Kirjan nimi juontuu Kauko Virtasen kuuluisimmasta tehtävästä, vuosien 1972-1975 WCCT-kilpailun apumattiryhmän voit-

tajasta. Se on kansitehtävämme ja julkaistiin myös SK:n palstalla 2.12.1977. Tällainen laadintasaavutus ennen tietokoneaikaan lähentelee ihmettä, jota sopii hämmästellä vieläkin.

Kirjan valmisteluissa suuren työn on tehnyt Kaukon miniä Tuija Virtanen, joka on ammattitaitoisesti taittanut kirjan, suunnitellut ulkoasun sekä valmistellut palstat julkaisukuntoon. Tässäkin nöyrä kiitos suuresta työstä!

ST-lehdessä 6/2001 Kari Valtonen tiivistä osuvasti Kaukon kirjoittajalaadun:

"... hän kirjoitti lehteen shakista, eritoten shakkiprobleemoista, mutta kirjoitelmat käsitteivät itse asiassa elämän problematiikkaa laajemminkin, ja palstan lukijoina oli paljon sellaisiakin, joille shakki ei kuulunut kiinnostuksen ydinalueisiin."

"Kaukon shakkitekstejä - olipa kyse laadintakilpailun tuomioista tai henkilöesittelyistä - lukeneet kiinnittävät huomion ennen muuta omaperäisen tyyliniekan lennokkaaseen kynään, jolla piirtyy laajoja, paljon shakin ulkopuolelle ulottuvia kaaria."

Kirja on ST:n julkaisema, kustantaja Suomen Shakkikustannus Oy. Sivuja on 195 ja niillä palstojen lisäksi lyhyt esittely niin tehtävähakista kuin Kaukostakin, lisäksi 15 valokuvaa kirjoittajan tehtäväshakkiuran varrelta.

Hinta ST:n kautta on 15 EUR (+ postikulut). Kirjakauppahinta tulee olemaan n. 25 EUR. Tilaukset Kauko Virtaselle tai puheenjohtajalle, yhteystiedot 2. kansisivulla. Suosittelemme lämpimästi!

Jorma Paavilainen

Kansitehtävän ratkaisu / *The solution to the cover problem:*

1.Rf4 Rxh6 2.Kxe5 Rg3 3.Rd4 Rg4#, 1.Rf6 Rh8 2.Kxe5 Rg3 3.Rd4 Rg6#, 1.Rde7 Rh8 2.Kxe5 Rf2 3.Kf6 Rg4#, 1.Rc7 Rc3 2.Kc5 Rxa4+ 3.Kc6 Rd8#, 1.Rb6 Reg5 2.Kc5 Re6+ 3.Kc6 Rfd8#, 1.Rb4 Rd2 2.Kc3 Rxd6 3.Rd4 Rb1#, 1.Rc3 Rf2 2.Kc5 Rxd6 3.Kb4 Rd3#, 1.Rde3 Ld5 2.Kd3 exd6 3.Rd4 Re5#

ST Kesäkilpailu 2003 tuomio ST Summer Tourney 2003 Award

The requirement was for any type of problem featuring tempo moves. One entry was unthematic, leaving 17 problems by 11 authors to be judged (4 direct-mates, 6 helpmates, 3 selfmates, 2 proofgames and 2 fairies). The overall level was not particularly impressive, and as a result I have been somewhat restrictive in the distribution of awards (one prize, two honourable mentions and four commendations).

First a few comments on some of the rejected entries.

No 6: (h#2.5, Kc3-Kd5) The content is, in my opinion, unsatisfactory. The point about terminology – if indeed there is one – would be more suitably made in another forum.

No 8: (h#5, Kh4-Kf5) Several similar problems exist, for example by Zheglov (diagram: Ke5,Sd6 – Kg4,Rf8. h#5 2 sol. Viktor Zheglov, *Problemist Pribuzhya* 1992. 1.Kg5 Ke4 2.Kf6 Kf4 3.Kg7 Kg5 4.Kh8 Kh6 5.Rg8 Sf7#, 1.Rf1 Se4 2.Kf3 Kf5 3.Kg2+ Kg4 4.Kh1 Kh3 5.Rg1 Sf2#. I have not seen any other example of interference of bR by bK and wS, but on the other hand, identical mates instead of echo and the resulting repetition of 70% of the moves is a serious weakness.

No 12: (h#9, Kf1-Kh1) The employment of aZero(0,0-Leaper) to perform idle "moves" may be an attempt at humour, but such a thematic short-cut is of course unacceptable. This is in fact a series-mover in disguise!

No 4: (h#3.5, Ka8-Kb6) has a good content of black and white K triangulations, but the "exact" concept in b is also, in my opinion, something of a short-cut to showing the desired theme.)

No 16: (h#3, Ka8-Kc4) The corner-to-corner tempo clearance is quite fine, but a single-phase h#3 really needs something more to compete. Better black play would still have earned this problem a commendation.

Moving on to the actual award, I have decided as follows:

Kilpailu oli vaatimukseltaan vapaille tehtäville, joissa esiintyy temposiirto(ja). Yksi tehtävä oli epätemaattinen, joten tuomittavaksi jäi 17 tehtävää 11 laatijalta (4 mattitehtävää, 6 apumattia, 3 itsemattia, 2 johtopeliä ja 2 satutehtävää). Yleistaso ei ollut kovin vaikuttava, ja siksi tuomiossa on melko niukasti tehtäviä (yksi palkinto, kaksi kuniamainintaa ja neljä mainintaa).

Ensiksi kommentteja joihinkin tuomion ulkopuolelle jääneisiin tehtäviin.

Nro 6: (a#2,5, Kc3-Kd5) Sisältö ei mielestäni ole riittävä. Huomio terminologias- ta, jos sellaista onkaan, sopisi paremmin toisaalla esitettäväksi.

Nro 8: (a#5, Kh4-Kf5) On useita samankaltaisia tehtäviä, esimerkiksi Viktor Zheglov, *Problemist Pribuzhya* 1992: Ke5,Rd6 Kg4,Tf8, a#5 2 ratkaisua: 1.Kg5 Ke4 2.Kf6 Kf4 3.Kg7 Kg5 4.Kh8 Kh6 5.Tg8 Rf7#, 1.Tf1 Re4 2.Kf3 Kf5 3.Kg2+ Kg4 4.Kh1 Kh3 5.Tg1 Rf2#. En ole nähnyt toista esimerkkiä, jossa mK ja vR katkaisevat mT:n linjan, mutta toisaalta identtiset matit toistomattien sijaan ja siitä aiheutuva 70% samojen siirtojen esiintyminen on vakava heikkous.

Nro 12: (a#9, Kf1-Kh1) 0,0-hyppiäjän käyttäminen "temposiirtojen" esittämiseen voi olla huumoria, mutta tällaista temaattista oikopolkua ei tietysti voi hyväksyä. Tehtävä on itse asiassa valeasuinen sarjasiirtoinen!

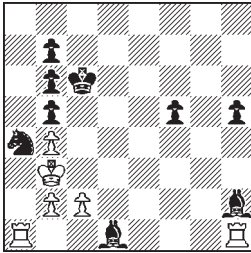
Nro 4: (a#3,5, Ka8-Kb6) Hyvä sisältö, sekä mustan että valkean kuninkaan kolmiot, mutta b-muodon esitystapa on mielestäni eräänlainen oikotie vaaditun teeman esittämiseksi.

Nro 16: (a#3, Ka8-Kc4) Tempouraus nurkasta nurkkaan on hieno, mutta yksiratkaisuinen a#3 tarvitsisi jotain muuta menestyäkseen. Parempi mustan peli olisi kuitenkin nostanut tehtävän maininnalle.

Varsinainen tuomioni on seuraavanlainen:

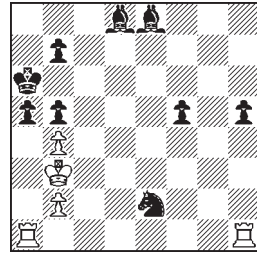
**Prize / Palkinto
Per Olin, Espoo**

A)



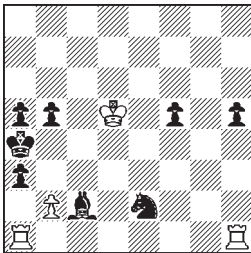
6+9

B)



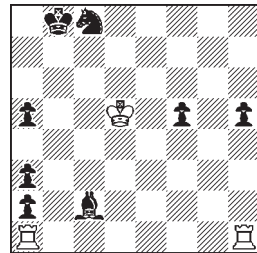
5+9

C)



4+8

D)



3+8

PG / johtopeli 9,5 siirtoa

- a) A→B (black begins / musta alkaa)
- b) B→C (white begins / valkea alkaa)
- c) C→D (black begins / musta alkaa)

By far the most original and ambitious entry. This genre was at the centre of attention at Andernach in 2001; I am not sure what has come out of it since, but it surely deserves exploration (considering that a proof game may be defined as a "help-(target position) in n" and that abandoning the convention of starting specifically from the game array means an infinite increase in possibilities)!

A quick examination of the present problem will dispel any confusion or sense of incoherence that may have been brought about by the multiple diagrams: In each solution, wRa1 is captured and a wP promoted to replace it. However, White needs to lose a tempo along the way, which is accomplished each time by Rh1-a1!, the new R ending up on h1 instead – and so it goes on, creating an amusing carousel ef-

fect; a kind of cyclic Platzwechsel impression, if you will. A well-deserved prize!

a) 1.-Lf3 2.c4 Rc3 3.Ta5 bxa5 4.Ta1! Kb6 5.c5+ Ka6 6.c6 Re2 7.c7 Lc6 8.c8T Le8 9.T8c1 Lc7 10.Th1 Ld8

b) 1.Ta4 bxa4+ 2.Kc4 a3 3.Kd5 Kb5 4.Ta1! Ka4 5.b5 Lc7 6.b6 Lb5 7.bxc7 Ld3 8.c8T b5 9.T8c1 Lc2 10.Th1

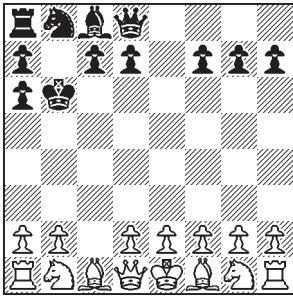
c) 1.-b4 2.Ta2 b3 3.Tha1! bxa2 4.b4 Rd4 5.b5 Rc6 6.b6 Kb5 7.b7 Kb6 8.b8T+ Kc7 9.T8b1 Ra7 10.Th1 Kb8

Selvästi omaperäisin ja kunnianhimoisin tehtävä. Tämän lajin tehtäviin perehdyttiin Andernachissa 2001 enkä ole varma, mitä sen jälkeen on tehty, mutta alue ansaitsee tutkimusta (ottaen huomioon, että johtopeli voidaan määritellä apupeliksi tiettyyn asemaan pääsemiseksi tietyssä siirtomäärässä ja pelin alkuasemasta luopuminen merkitsee mahdollisuuksien äärettömtä lisääntymistä)!

Nopea perehtyminen tähän tehtävään karkoittaa useiden kuvioiden mahdollisesti aiheuttaman sekavuuden tai epäyhtenä-

syyden tunteen: joka ratkaisussa vTa1 lyödään ja vs korottuu korvatakseen sen. Valkean on kuitenkin joka ratkaisussa menettävä tempo, ja se tapahtuu aina siirrolla Th1-a1!, ja korottunut T päättyy aina ruutuun h1 - ja näin tämä jatkuu, luoden huvittavan karusellikuvion, vaikutelman eräänlaisesta syklisestä paikanvaihdosta, jos niin halutaan sanoa. Ansaittu palkinto!

1st HM / 1. kunniamaininta
Per Olin, Espoo

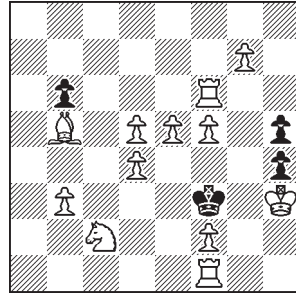


PG / johtopeli 9.0 15+12

Another proof game, but this time a conventional one, and far less complex than the prize winner; however, its simplicity charmingly accentuates the theme. 1.c4 e6? fails because White lacks a tempo move after 2.c5 Bd6 3.cxd6 Se7 4.dxe7 Rf8 5.exf8R Ke7 6.Re8 Kd6 7.Rxe6+ Kc5 8.Ra6 bxa6 9.?? Kb6 (or 5.exf8S Ke7 6.Sxe6 Kd6 7.Sc5 Kc6 8.Sa6 bxa6/Kb6 9.?? Kb6/bxa6, and therefore 1.-e5!, allowing the tempo manoeuvre 5.exf8R Ke7 6.Re8 Kd6 7.Rxe5 Kc6 8.Ra5 Kb6 9.Ra6 bxa6.

Toinen johtopeli, mutta perinteinen eikä lainkaan niin monimutkainen kuin palkintotehtävä. Kuitenkin tehtävän yksinkertaisuus korostaa viehättävästi teemaa. 1.c4 e6? ei toimi, koska valkealta puuttuu tempo siirtojen 2.c5 Ld6 3.cxd6 Re7 4.dxe7 Tf8 5.exf8T+ Ke7 6.Te8+ Kd6 7.Txe6+ Kc5 8.Ta6 bxa6 9.?? Kb6 (tai 5.exf8R Ke7 6.Rxe6 Kd6 7.Rc5 Kc6 8.Ra6 bxa6/Kb6 9.?? Kb6/bxa6, ja siksi 1.-e5!, sallien tempomanöoverin 5.exf8T+ Ke7 6.Te8+ Kd6 7.Txe5 Kc6 8.Ta5 Kb6 9.Ta6+ bxa6.

2nd HM / 2. kunniamaininta
Harri Hurme, Espoo

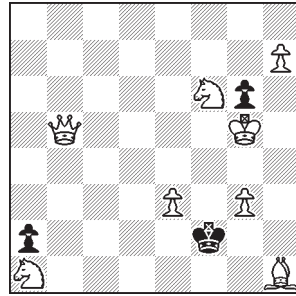


3# 12+4

1.g8T? Ke4 2.f4 Kd5 3.Lc6#, 1.-Kf4! 2.f3=; 1.g8L? Kf4 2.f3 Kg5 3.f4#, 1.-Ke4! 2.f4=; 1.g8D? Ke4 2.Qg5 Kf3/Kxd5 3.Qe3/Lc6,Dg2#, 1.-Kf4!; 1.d6? Kf4 2.f3 Kg5 3.f4#, 1.-Ke4! **1.g8R!** etc. /jne.

For comparison / vertailutehtävä:

Erich Zepler
3rd HM / 3. kunniamaininta
Dresdner Anzeiger TT 1930



3# 8+3

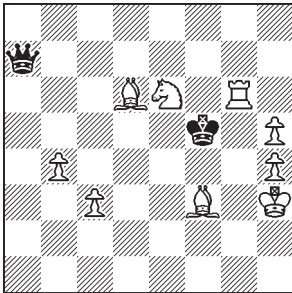
1.h8T/D? Kg1!; 1.h8L? Kxe3! **1.h8R!** Ke1,Kxe3/Kxg3 2.Se4/Qe2,Qf1.

This problem was the most difficult to judge, because it had to be compared not only to the other entries, but also to the problem by Zepler upon which it is based (see diagram). I was not entirely convinced that it is really an improvement: It has an additional try, and the play by Pf2 is a new touch, but the cost in economy is considerable and the dual mate Bc6/Qg2# is no less disturbing than Zepler's dual continuation, even though it only appears in a try. I think,

however, that the rendering is sufficiently independent to earn an honourable mention; the only logical alternative would have been to exclude it altogether.

Vaikeimmin tuomittava tehtävä, koska sitä oli verrattava sekä muihin tehtäviin että Zeplerin tehtävään, johon se perustuu, katso vertailutehtävä. En ollut täysin vakuuttunut, että kysymyksessä on parannus: tehtävässä on lisähoukutus ja sf2:n osuus on uutta, mutta nappuloiden lisäys on melkoinen eikä dualimatti Lc6/Dg2# ole yhtään vähemmän häiritsevää kuin Zeplerin dualinen muunnelmä, vaikka mattiduaali esiintyykin vain houkutuksessa. Pidän tehtävää kuitenkin riittävän itsenäisenä kunniamaininnalle; ainoa looginen vaihtoehto olisi ollut jättää tehtävä tuomiosta pois.

1 Comm. / 1. maininta
Jorma Paavilainen
Espoo



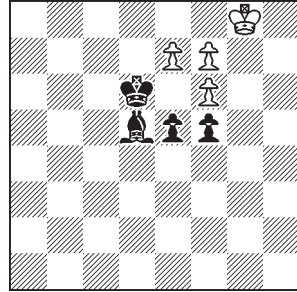
2# 9+2

1. c4/Lh2/Th6/Lh1? 1.-Da1/Dd7/Dg1/De3+!
1.b5! ~ 2.Rd4/Rg7#.

Three thematic tempo tries open defensive lines for the single bQ. It is a pity that no better key was available, but neat nonetheless.

Kolme temaattista tempohoukutusta avaavat puolustuslinjat yksinäiselle mD:lle. Sääli, ettei parempaa alkusiirtoa ole, mutta silti sievä saavutus.

2 Comm. / 2. maininta
Carl-Erik Spåre
Ylämylly



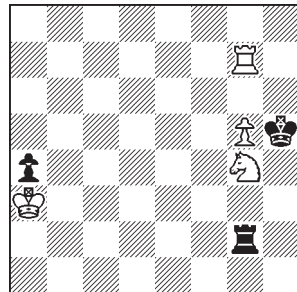
a#2 2.1.1.1 4+4

1.Kd7 e8R 2.Ke6 f8R#
 1.Ke6 f8D 2.e4 e8D#.

Double Q and S promotions in a light position. However, the crudeness of the one solution ill matches the elegance of the other (my concern is the dull 2.e4 rather than the impurity of mate, which certainly could not be avoided here).

Kaksinkertaiset D- ja R-korotukset kevyessä asemassa. Toisen ratkaisun raakuus ei kuitenkaan sovi toisen ratkaisun eleganssiin (minua kismittää tylsä 2.e4 eikä niinkään matin epäpuhtaus, jota ei tässä voida välttää).

3 Comm. / 3. maininta
Carl-Erik Spåre
Ylämylly



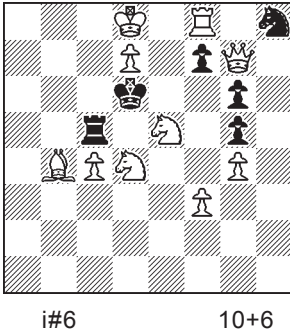
a#2 2.1.1.1 4+3

1.Tg1 Re5 2.Txg5 Th7#
 1.Th2 Tg8 2.Th4 Rf6#.

A trifle, but the mirrored R tempi in economical setting (miniature, but note also the use of wK!) deserve a mention.

Harjoitelma, mutta peilatut tornitempo-siirrot taloudellisessa asemassa (miniatiyri, huomatkkaa lisäksi vK:n osuus!) ansaitsevat maininnan.

4 Comm. / 4. maininta
Jorma Pitkänen
Lahti



1.Tg8! f6 2.Df8+ Kxe5 3.Dd6+ Kxd6 4.Te8 f5 5.La3 f4/fxg4 6.Lb4/fxg4 Rf7# (1.Te8? f6 2.Df8 ??).

I conclude the award with a selfmate, the main point of which is the first move, where White has to avoid the premature occupation of e8. The rest of the play is rather mechanical, although I suppose the Q sacrifice is a redeeming feature.

Tuomion lopuksi itsematti. Sen ydinsäältä on ensimmäinen siirto, jossa valkean on vältettävä ruudun e8 liian aikainen miehittäminen. Loppu ratkaisusta on melko mekaanista, vaikka oletan kuningattaren uhrauksen olevan pelastavan piirteen.

Stockholm, january 2004
 Tukholma, tammikuu 2004

Lennart Werner

Many thanks to Lennart for the award, which remains open for three months. Any claims to Kenneth Solja, Tolkkilankatu 9 A 6, 45150 Kouvola. / Mahdolliset huomautukset tuomioon kolmen kuukauden kuluessa lehden päiväyksestä luottamusmies Kenneth Soljalle, osoite yllä.

Tehtäväkongressi 2004 Kreikassa

Tuoreen tiedon mukaan vuoden 2004 tehtäväkongressia ei järjestetä Kreetalla lokakuun alussa, kuten aikaisemmin oli ilmoitettu. Uusi paikka on Halkidiki, Kreikka, ja aika 4.-11.9. Lähin lentokenttä on Macedonia Airport.

Kongressihotellit ovat nelitähtiset Athos Palace ja Pallini Beach. Niissä majoitus maksaa noin 55 euroa/vrk/henkilö 2hh:ssa, sisältäen aamiaisen ja aterian. Myös edullisempia majoitusvaihtoehtoja on luvassa ja niistä informoidaan myöhemmin.

Hotellit ovat muutaman minuutin matkan päässä pienestä Kallithean kaupungista, joka puolestaan on noin 60 km Thessalonikista. Lisätietoa ilmestyy tehtävätoimikunnan nettisivuille <http://www.saunalahti.fi/~stniekat/pccc/index.htm>

Tarkempi kutsu ja yksityiskohtat on luvattu helmikuun loppuun mennessä. Hotelleista ja majoituksesta löytyy tietoa mm. sivuilta

- <http://www.g-hotels.gr/gh/index.asp?Lang=En>
- <http://www.g-hotels.gr/gh/athos/athos.asp?Lang=En>
- <http://www.athens2004.com/athens2004/>

Laadinnan henkilökohtainen MM-kilpailu 2001-2003

FIDE:n pysyvä tehtäväshakkikomitea (PCCC) julistaa henkilökohtaisen laadinnan MM-kilpailun. Kilpailu käydään seuraavissa tehtäväryhmissä:

Kaksisiirtoiset
Kolmisiirtoiset
Monisiirtoiset
Lopputehtävät
Apumatit
Itsematit
Satutehtävät
Retrotehtävät

Yksi laatiija voi lähettää joka tehtäväryhmään enintään kuusi tehtävää, jotka on julkaistu vuosien 2001-2003 aikana. Osallistua voi myös korjatuilla tehtävillä tai versioilla, jos ne on julkaistu po. aikana. Yhteistehtävillä ei voi osallistua eikä tehtäviä voi lähettää toisen henkilön puolesta. 6. WCCT-kilpailun tehtävät saavat osallistua, koska ne julkaistiin vuonna 2001, mutta 7. WCCT-kilpailuntehtävät eivät saa osallistua.

Jokainen tehtävä on lähetettävä viitenä kappaleena, painettuna tai leimattuna kuviona A5-kokoisella paperilla, jossa on laatijan nimi, julkaisu-aika ja mahdollinen tuomio, vaatimus ja jokaisen paperin kuvio-puolelle kirjoitettu tehtävän täydellinen ratkaisu. Ratkaisut on kirjoitettava algebrallisella merkitsemistavalla. On sallittua myös lisätä lyhyt tehtävää koskeva kommentti.

Tehtävät on lähetettävä kilpailun johtajalle viimeistään 30.7.2004 (postileiman päiväys). Tehtävien lähettäminen sähköpostilla ei ole sallittua.

Joka ryhmässä on kolme tuomaria, jotka asettavat tehtävät paremmuusjärjestykseen. Yhdestä ryhmästä lasketaan yhden

laatijan tulokseen neljä tehtävää. Jokaisessa ryhmässä eniten pisteitä saanut laatiija saa maailmanmestarin arvon.

Tehtävätoimikunta antaa lisäksi seuraavat suositukset:

- kyrilliset nimet ja osoitteet tulisi kirjoittaa isoin kyrillisin kirjaimin ja mahdollisuuksien mukaan kääntää länsimaisiksi kirjaimiksi

- kilpailun johtajan avustamiseksi tehtävän lähdetiedoissa tulisi olla lähteen ja vuosiluvun lisäksi tarkemmat tiedot julkaisufoorumista, esimerkiksi lehden julkaisukausi, lehden numero ja/tai tehtävän julkaisunumero, jos sellaista on käytetty.

- jos tehtävän korrektilisuus on varmistettu tietokoneella, tulisi se merkitä joko "C+" tai "Co"

- harvinaiset satuehdot on määriteltävä

Kilpailun tuomarit ovat

2#: J. Rice (GBR), F. Pacht (GER), V. Sizonenko (UKR)

3#: H. Bartolovic (CRO), W. Bruch (GER), V. Melnitshenko (UKR)

n#: K. Wenda (AUT), H. le Grand (NED), I. Murarasu (ROM)

Lopputehtävät: V. Neidze (GEO), M. Roxlau (GER), G. Telbis (ROM)

a#: M. McDowell (GBR), T. Garai (USA), H. Fougiaxis (GRE)

i#: J. Gordian (UKR), J. Vladimirov (RUS), W. Rosolak (POL)

Satutehtävät: C. Lytton (GBR), G. Evsejev (RUS), Y. Cheylan (FRA)

Retro: I. Vereshchagin (RUS), M. Caillaud (FRA), G. Donati (USA)

Kilpailun johtaja on:

Mike Prcic, 2613 Northshore Lane, Westlake Village, CA 91361-3318, USA

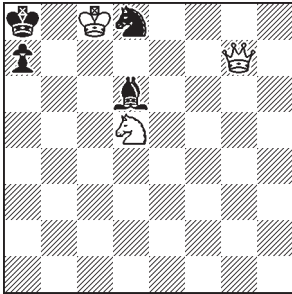
Laadinnan MM 2004-2006

Myös vuosien 2004-2006 aikana julkaistujen tehtävien perusteella jaetaan MM-arvoja, tarkempia yksityiskohtia on odotettavissa vuoden 2006 loppuun mennessä.

Luukenen-teema?

Yhdysvaltalaisen StrateGems-lehden tammi-maaliskuun numerossa 2004 julkaistiin Rauf Aliovsadzaden ja Robert Lincolnin oheinen kaksisiirtoinen miniatyyri, joka on omistettu kansainvälisen tehtävemestarin, Edgar Holladayn muistolle.

Rauf Aliovsadzade & Robert Lincoln in memoriam Edgar Holladay StrateGems 2004



2#*

3+4

Kuvion mukaan tehtävässä on esipeli, joten joku voisi nopeasti kuvitella, että tapahtumat 1.-La3...f8/R~/a5 2.Rc7/D(x)b7/Rb6# olisivat jollakin tavalla merkityksellisiä. Tehtävän teemaa ei kuitenkaan välttämättä keksi ihan suoralta kädeltä. Sen vuoksi toimittaja Miodrag Mladenovic valistaakin lukijoita, että "T0426 esittää Luukenen-tee-maa (1.- a/b 2.A#, 1.X! (A#) 1.- a/b 2.B/C#)." Tämä tietysti helpottaa suuresti, varsinkin

kun alkusiirron ja uhkauksen löydettyään huomaa, että kaavio toimii moitteettomasti. 1.-a6/a5 2. Rb6#; 1. Da1! (2. Rb6#) a6/a5 2. Dxa6/Dxa5#

Mutta mikä ihmeen Luukenen-teema? Nen-päätte viittaisi voimakkaasti suomalaiseen laatijaan, ja myös kirjainkaavio sopii tähän olettamukseen oikein hyvin. Niinpä teatterinjohtaja Emil Luukkosen¹⁾ (9.3.1888-14.11.1952) nimeä kantavan teeman määritelmä onkin: "Esi-pelin matti on sama kuin uhkauksen; alkusiirron jälkeen seuraavat uudet matit."

Tämä teeman uudelleen nimeäminen hän johtuu tietysti translitterointiongelmista²⁾, joita ilmenee, kun nimeä kierrätetään venäjän kautta. Mm. venäläisillä on tapana kirjoittaa nimet niin kuin ne ääntyvät tai niiden oletetaan ääntyvän. Myöhempi translitterointi muuksi kieleksi joko toistaa jo syntyneen virheen tai aiheuttaa uuden. Esimerkiksi PCCC:n nykyinen presidentti olisi tätä kautta, vaikkapa suomeksi, Dzhon Rais. Niemien kohdalla tulisi noudattaa alkuperäistä kirjoitusasua, mutta aina se ei tietenkään ole mahdollista. Pääasia kuitenkin on, että ymmärrettävyys säilyy!

1) Henry Tannerin ja Kenneth Soljan esittely Emil Luukkosesta löytyy ST-lehden numerosta 2/2000 sivuilta 66-68

2) Asiasta lisää Henry Tannerin kommentoissa ST 1-2/1998 s. 27 sekä Jukka Korpelan nettisivulla: www.cs.tut.fi/~jkorpela/iso9.html

Maaottelu Suomi-Sveitsi

Suomi-Sveitsi -laadintamaaottelun loppukirivaihe alkaa olla käsillä, tehtävät on lähetettävä viimeistään 30.4.2004. Kilpailuryhmihän on kolme:

A. Monisiirtoiset mattitehtävät, eli vähintään neljän siirron matit. Teema: Ristishakki tai ristishakit päämuunnelmassa tai päämuunnelmissa.

B. Apumatit, a#2 tyyppiä N.1.M.1. tai N.M.1.1., jossa M = suurempi kuin 1 ja N = suurempi tai yhtä suuri kuin 1.

C. Avoin ryhmä - ei rajoituksia tehtävän vaatimukselle. Teema: Yhdessä tai useammasa houkutusessa musta voi tehdä haitallisen shakin, ratkaisussa tämä shakki eliminoidaan tai tehdään vaarattomaksi.

Toimittakaa ideanne, tehtävänne ja mieltenne asiasta Marko Yljiolle, Mustanlahdenkatu 21 B 22, 33210 Tampere, sähköposti alfil@aktivist.fi Markolta on myös saatavissa koosteet, joissa esitellään ryhmien A ja B teemoista laadittuja tehtäviä.

YOU MAY BE A CHESS PROBLEMIST IF...



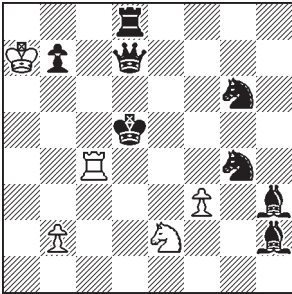
- *Your fiancé broke with you when you asked her to try for a change solving your problems.*
- *Your company asked to prepare a diagram with the potential profit margins in the coming quarters and you show a diagram with your latest direct four mover.*
- *Your guest inquires your family who cooked this excellent feast and you reply "Ilkka Blom's latest program".*
- *Your boss is asking, "who contributed to this latest problem?" and you tell "Certainly not you" and ask him to be removed from the board, being a superfluous figure.*
- *Your colleague reveals his decision to marry the frontdesk receptionist and you declare that the idea was anticipated by many others before him.*
- *Your wife says, "If you subscribe to yet another problem magazine, I will buy a new mink coat!"*
- *You recall all the problems you saw in the last five years but can't remember your shoe number.*
- *Your little kid asks for a goodnight story and you describe all the fairy figures in existence, then wonder why she went to sleep so fast.*
- *The Maitre De visits your restaurant table asking how you find the cuisine so far and you look into your notebook saying "Bad luck. I found a stubborn cook, hard to get rid of."*
- *In your Resume, at attended schools you indicate "Strategic School"*
- *You submit to the newspaper an ad about renting your house during your summer vacation and wait patiently for two years till it is published.*
- *She tells, "You must choose between chess, or me!" and you reply, "That is a very difficult choice. But I hope you will send occasionally a postcard."*

Lahden Tehtäväshakki 10 JT 2003

Seuraavassa palkintotehtävät ja ainoa si-
joittunut suomalaistehtävä kilpailusta, jon-
ka tuomio on äskettäin saapunut. Tuomio-
julkaisua voi tiedustella Jorma Pitkäseltä,
osoite Rajakatu 4 A 17, 15100 Lahti.

Teema: a#2, jossa tukinnat tapahtuvat
vain siirtyvillä upseereilla. 43 tehtävää, tuo-
mari Marko Ylijoki sijoitti 10 (2 palkintoa, 3
kunniamainintaa, 5 kiitosmainintaa).

1. palkinto Christer Jonsson

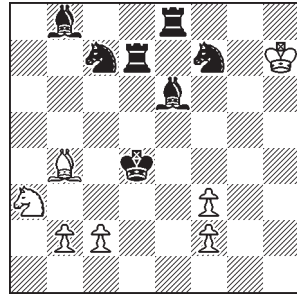


a#2 3.1.1.1. 5+8

- 1.De6 A b4 2.Td6 B (Ld6?) Tc5#
1.Ld6 B b3 2.R6e5 C (R4e5?) Rf4#
1.R4e5 Kb6 2.Le6 A (De6?) Td4#

"Tässä on kuuden nappulan saapumis-
sykli kolmelle eri ruudulle. Siitä seuraa au-
tomaattinen duaalinvälttö, joka ei kuiten-
kaan ole motiiveiltaan täysin yhteneväinen.
Jos valkean jokseenkin mielenkiinnoton
peli jättääkin parantamisen varaa, niin teh-
tävän rakenne on kuitenkin varsin hyvä, ja
laatija on tarvinnut vain yhden kivettyneen
kalikan ideansa toteuttamiseksi. Vaikka
joitakin hyvin viehättäviä vertailutehtäviä on
olemassa, tämä kuitenkin näyttäisi olevan
ainutlaatuinen toteutus kuudella eri nappu-
lalla ja ilman kaksosia! En muuten ole
mitenkään harmissani osittain tarpeetto-
mista valkeista sotilaista, koska vsf3 voitai-
siin korvata mse4:llä jossakin toisessa tur-
nauksessa. Kaksosten avulla päästäisiin
eroon myös vsb2:sta, mutta mielestäni laa-
tija on ollut viisas, kun ei ole langennut
tällaiseen menettelytapaan. Selkeä voitta-
jatehtävä!"

2. palkinto Michal Dragoun

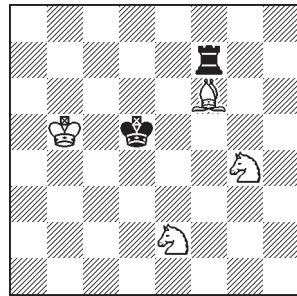


a#2 3.1.1.1. 7+7

- 1.Rd5 b3 2.Le5 Rb5#
1.Ld5 La5 2.Te5 Lb6#
1.Td5 Ld2 2.Re5 Le3#

"Tämä ei muuten ole sykli, mutta oikein
hauska idea kolmesta eri tukinnasta vie-
rekkäisillä ruuduilla. Mielestäni ei ole tuh-
lailevaa käyttää kuutta eri nappulaa tähän,
varsinkaan kun nimenomaan se näyttäisi
olevan jokseenkin uudenlaista. Mattikuvien
hahmottaminen ei ole erityisen vaikeaa,
mutta sitten kun on nähnyt ne kaikki, saat-
taa ihmetellä, miksei valkea voi toteuttaa
aikeitaan mielivaltaisessa järjestyksessä.
Tämä näköharha kompensoi allianssin
yhteistyön puutetta. Tässäkin ainakin yksi
valkea sotilas hoitelee mustan kollegansa
virkaa."

5. kiitosmaininta Esko Kröger



a#2 2.1.1.1. 4+2

- 1.Ke6? Kc6 2. tempo? Rd4# 1.Te7 Le5
2.Te6 Rc3# 1.Td7 Rf2 2.Td6 Rf4#

"Saatan olla vähän pöpi, mutta tämä oli
rakkautta ensi silmäyksellä! Yksinkertai-
sen nerokas passiivisen tukinnan välttö
perustuu temposiirron puutteeseen. Jos
mT olisi alkuaan f8:ssa, olisi tehtävässä
kolme ratkaisua. Se kuitenkin pilaisi yhden
hourupäisen lemmentarinan!"

Poimintoja

Lahden Tehtävashakin 10-vuotisjuhlinnasta, jota kestänyt kauan ennen varsinaista merkkipäivää 10.1.2004, alkaen silloin kun juhlalaadintakilpailu käynnistyi. Tulosten julkistaminen juhlavihkossa oli kohokohta.

Toinen huippuhetki oli vapaamuotoinen juhlaillanvietto kerhosalilla, samalla Lahden Shakin järjestämä nopean shakin turnaus. Tärkeänä osana tapahtumaa oli koko illan kestänyt pullakahvitarjoilu. Tilaisuuden alussa Veli Vehkalahti, jonka poika Ville ratkaisee tehtäviä, esitti kutsun tulla valtakunnallisena shakin päivänä 18.1. Orimattilaan, tapahtumassa mm. pienimuotoinen shakkitehtävien ratkaisukilpailu. Hannu Pärnänen esitteli laudalla nelinappulaista lopputehtävää, jonka itse oli jo ratkaissut. Tehtäväniekka Jaakko Räisänen ojensi kirjeen, kuorossa "Huipputehtäväniekka JP", sisällä monisiirtoisia ensipainoksia paranneltaviksi ja hiottaviksi. Yhteyshenkilö Jouko Äijälä harmitteli Lahden Shakin niukkaa tappiota SM-joukkuekilpailussa, kuitenkin sarjanousu on vielä omisssa käsissä.

Kerhon nettipäällikkö Jarkko Kankainen otti ylös tuloksia, joita sitten tehtäväkerhon yhteysmies Hannu Joentausta naputteli tietokoneeseen peliparien määräämistä varten. Mr. Karppinen osti yhdellä eurolla Rochade Europa -suurlehden viimeisimmän numeron, ja Mr. Raintela antoi pienen rahasumman. Yli-insinööri Lilja arvuutteli muilla omaa painoaan. Professori Linnanen silmäili juhlavihkoa, ja lääkäri Männistö totisena pelilaudan äärellä. Lähes maksimipisteet kerännyt Olavi Iskanius iloitsi onnistumisestaan.

Vietetyn juhlaillan jälkeen allekirjoittanut poimi jäljelle jääneet antimet kotiin vietäväksi. Mieleenjäädin hetki oli keskustelutuokio veteraani Pekka Elorannan kanssa, aiheena ei jääkiekko, vaan tehtävashakki. Juhliva Lahden Tehtävashakki muisti kiitoskirjein Henry Tanneria, jolta kaunis huomionosoitus arvokkaine kirjalahjoineen, ja Marko Ylijokea, jonka tuomariryöskentely juhlalaadintakilpailussa suurenmoista, suuriarvoista, kiitettävää. Jälkimmäinen kertoo kirjeessään: "Hei Jorma. Lähetän tässä lopullisen tuomion LTs 10 JT:hen. Viimeisin edeltäjähaku ei tuottanut uusia tuloksia. ... Kiva kisa oli! On miellyttävää nähdä näin monia "tekijämiehiä" mukana. Ja vaikka anonyymejä diagrammit olivatkin, niin näköjään Jonsson, Dragoun ja kumppanit aina pärjäävät. Kovia poikia! ... Ilahtui suuresti, että sain myöntää ainoan suomalaismenestyksen Kokemäen veteraanille, Krögerille. Kerrassaan hieno juttu! Olen muuten ollut aina sitä mieltä, että laadinturnauksessa tulisi antaa kolme palkintoa, mutta nyt ymmärrän toisenlaista näkökohtaa. 1. ja 2. tehtävä olivat selkeästi parempia kuin 3., enkä voinut muuta kuin jakaa vain kaksi palkintoa. ... PS. Kiitos, että sain tuomita kilpailun! 10.12.2003. Terveisin, Marko."

Lopuksi viestejä maailmalta, juhlavihkon saajilta: "Upea ulkoasu" - "Suuren kiitoksen ja arvostuksen mittainen teko" - "I've very much enjoyed reading it: an excellently produced booklet to celebrate an excellent tourney!" Juhlminen vielä jatkuu.

Lahti 14.1.2004
Jorma Pitkänen

Kevätpäivät 24.-25.4.2004

ST:n perinteiset kevätpäivät järjestetään Nuuksion ulkoilumajalla Espoon Brobackassa huhtikuun viimeisenä viikonloppuna. Ohjelmassa on pikalaadintaa, ratkaisemista, esitelmää, keskustelua sekä viime hetken katsaus Sveitsi - Suomi maatotteluun. Myös muut ohjelmaehdotukset ovat tervetulleita!

Lisätietoa puheenjohtajalta, jolle myös ilmoittautumiset pe 16.4. mennessä.

Kansainvälisiä laadintakilpailuja

Zdenik Libiš 50 JT

Teema: tehtävätyyppi vapaa, siis myös satutehtävät sallittuja, joissa mikä tahansa nappula tekee tähden tai ristin, ja tehtäväsä on vähintään kaksi mallimattia

Tuomari: Zdenik Libiš, tehtävät 24.12.2004 mennessä osoitteella: Jiri Jelínek, Španielova 1313, 163 00 Praha 6, Czech republic; jjelinek@koop.cz

Alexander Pituk 100 MT

2#-tehtäville, joissa on täsmälleen kaksi vaihetta ja niissä "mielenkiintoista strategista sisältöä". Tuomari Zoltán Labai,

Tehtävät 26.10.2004 mennessä osoitteella: Ivan Jarolín, Cernyševského 39, 851 01 Bratislava, Slovakia;ijarolin@centrum.sk

Brian Stephenson 50 JT

Kaksi ryhmää:

A: 4#, tuomari Jörg Kuhlmann

B: Mattitehtävät, itsematit, apumatit tai refleksimatit, joissa esiintyy Leo, Pao, Vao tai Mao. Muut satuelementit eivät ole sallittuja. Tuomari on Torsten Linss, tehtävät 25.9.2004 mennessä osoitteella: Brian Stephenson, 9 Roydfield Drive, Waterthorpe, Sheffield, S20 7ND, England; bstephen@freeuk.com

Mircea Manolescu MT

3#, teema vapaa, enintään 16 nappulaa. Tuomari Virgil Nestorescu, kirjapalkinnot. Tehtävät 31.8.2004 mennessä osoitteella: Valeriu Petrovici, P.O. Box 77-09, 033290 Bucuresti, Romania

Ladislav Salai sr. 70 JT

Kaksisiirtoisille mattitehtäville, joissa esiintyy musta jatkettu puolustus. Satunappulat ja -ehdot ovat sallittuja! Kirjapalkinnot, tuomiojulkaisu jokaiselle osanottajalle viimeistään 19.10.2004.

Tuomari Ladislav Salai sr., tehtävät 19.8.2004 mennessä osoitteella: Ing.

Luboš Kekely, 023 32 Snežnica 128, Slovakia; kekely@zmail.sk

Luigi Vitale MT

Italialainen lehti *Best problems* järjestää muistokilpailun monisiirtoisille apumateille, joissa esiintyy yksi tai useampi excelsior, mielellään yhdistettynä muihin teemaelementteihin. Kaksi ryhmää: a) oikeaoppiset apumatit ja b) apumatit satunappuloin ja/tai satuehdoin, jotka on määriteltävä tarkasti.

Tuomari Antonio Garofalo, tehtävät 31.7.2004 mennessä osoitteella: Antonio Garofalo, Via Collodi 13, 70124 Bari, Italy; perseus@libero.it

Givi Mosiashvili 55 JT

2#-tehtäville, ei teemavaatimusta. Tuomari Givi Mosiashvili, tehtävät 30.6.2004 mennessä osoitteella: Givi Mosiashvili, 21-th Mikroregion 10-86, 3700 Rustavi, Georgia

Csák - Majoros TT 2004 (János Csák 55 JT)

Kaksi ryhmää: a) i#5-10, b) a#3 Tuomari János Csák, tehtävät 30.6.2004 mennessä osoitteella: Béla Majoros, Kossuth ut. 8, Bakonyoszlop, H-8418 Hungary

Pál Benkő 75 JT

Lopputehtäville, ei teemavaatimusta. Palkintosumma 500 USD, tuomari juhlija. Tehtävät on lähetettävä 15.6.2004 mennessä osoitteella: Gyarmati Péter, 8900 Zalaegerszeg, Rákóczi u. 10-22. III/36, Hungary; gyarmat1@enternet.hu

2. Ural Problemist TT

Teema: i#2-6, joissa on retroelementtejä. Esine- ja kirjapalkinnot, tuomari Andrei Selivanov. Tehtävät 1.6.2004 mennessä osoitteella: Andrei Selivanov, 119590 Moscow, St. Ulof Palme 1, kv.57, Russia; seliv@rol.ru

Ensipainokset

Originals

Tuomarit / Judges: 2# 2003-2004: **NN**, 3# 2004-2005: **NN**, n# 2004-2005: **NN**,
lopputehtävät/*studies* 2003-2004: **NN**, a#2/h#2 2003-2004: **Valeri Gurov**, a#3/h#3
2004-2005: **NN**, a#n/h#n 2004-2005: **NN**, i#/# 2004-2005: **NN**, satutehtävät/*fairies*
2004: **NN**

Mattitehtävät / *Direct mates*

Jukka Tuovinen

Steniuksentie 35 A 1, 00320 HELSINKI

Puh/Tel.: 040 590 6609

e-mail: tuovinenj@hotmail.com

Kaikki tehtävät ovat koneella tarkistettuja.
Ratkaisut postiin 7 viikon kuluttua.

MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN ST 4-5/2003 RATKAISUT

2547. Lucasevics 1.Td3? (2.Rd6#)
Lc5!, **1.Tf3!** (2.Tf4#) Rd3/Rxf3/Tf2/g5/Lb8/
Le3 2.cxd3/Ld3/Rhxg3/Rf6/Te3/Txe3#.
Edeltäjävaara lienee suuri (AHa)?! Hyvät
mattimuunnelmat suojelejättöineen ja tu-
kintoineen (AHe). Sotilas matinteossa ko-
hokohta (JP).

2548. Popovski 1.Rf8? (2.Rxh7#) Txx8!,
1.Rg3? (2.Re4#) Rxx4!, **1.Rc5!** (2.Re4#)
e6+/e5+ 2.Rd7/c7#. Hienot ristishakit tu-
kintoineen (AHe). V:n ja M:n peli hienoa,
upea kaksisiirtoinen (JP).

2549. Strebkovs 1. Dxb7? dxc4!,
1.Dxd6! (2.De5#) Lxd6/exd6/Tf5/Txe6 2.c3/
Lxf6/Te4/Rxe6#. Monipuoliset mattimuun-
nelmat (AHe). T-linjakatko mahdollistaa
Te4-matin - ykkösmuunnelma (JP).

2550. Tshistjakov & Pitkänen 1.De1?
Lc3!, **1.Dg1!** Lxc3 2.Rxf6+ Lxf6 3.Td7#, 1.-
Dxc3 2.Le5 Dxe5/De3/Re4/Rxf3 3.Txe5/Dg8/
Dg8/Rf6#, 1.-Dh8 2.Dg8+ Dxx8 3.Te5#, 1.-
Dg7 2.b7 Dxx1/Lxc5 3.Te5/Dxc5#. Lyhytuh-
ka haittaa, mutta muunnelmat ovat todella
kauniit (AHa). Nappulat ylikuormittuvat hie-
nosti (AHe). Alkusiirto ilmeinen. Muunnel-
mat eivät ollenkaan yhtä helppoja (PP). Le5
huutomerkki siirto (JP). Yllättävän vaikea
alkusiirto (PV).

2551. Kozdon 1.Te7+? Kg8 2.Rf6+ Kf8!,
1.Th3! (2.Tg5+ Kh7 3.Txx5#) gxx3 2.Te7+
Kg8 3.Te8+ Kh7 4.Th8+ Kg8 5.Lxx5+ Kg5
6.Lf6#. Hyvä kyvytys (AHe). Yllättävä alku-
siirto (PP).

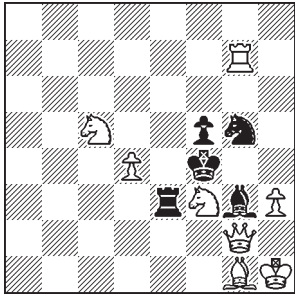
2552. Kakabadze 1.Le3! Kh8 2.Ld4
Kh7 3.g3 Kh6 4.g4 Kh7 5.g5 Kh8 6.g6 fxx6
7.Kxx6#. Kuninkaan tila vähenee mallik-
kaasti (AHe). Beautiful miniature (RL). Le3
ja sg3 ovat huomionarvoisia elementtejä
(JP). Miellyttävä pieni tempojuttu (AHa).

Huom! Suorissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** taas esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisussa. Apumateissa vaihdella ilmaistaan asteriskilla, esim a#2*.

Note! In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under a diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).

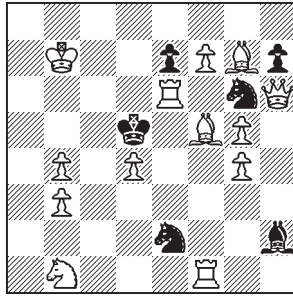
Piece abbreviations in Finnish are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight

2644.
Andrejs Strebkovs
LVA



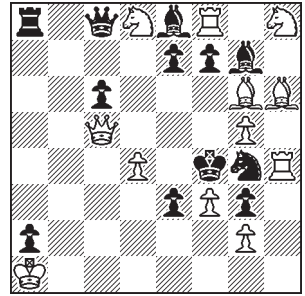
2# e 8+5

2645.
Andrejs Strebkovs
LVA



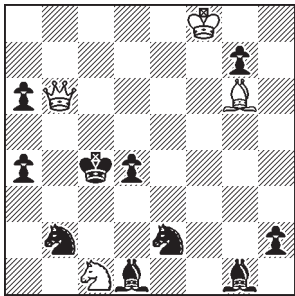
2# hh 13+6

2646.
Igor Jarmonov
Mariupol - UKR



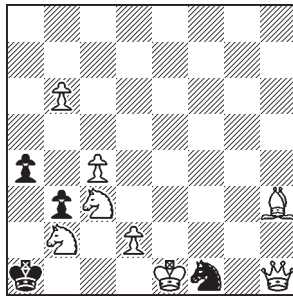
2# h 12+12

2647.
Vladimir Aleksandrov
Ivanovo - RUS



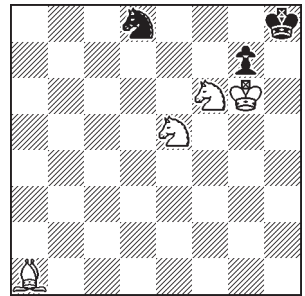
3# h 4+10

2648.
Jorma Pitkänen
Lahti



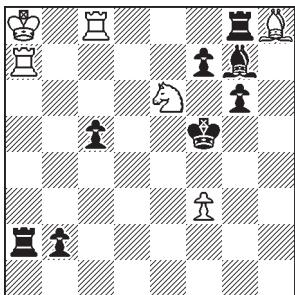
4# 8+4

2649.
Jaakko Räisänen
Lahti



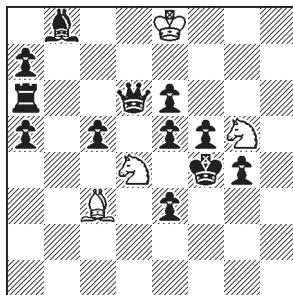
6# 4+3

2650.
Timo Koistinen &
Mikael Grönroos
Mustasaari/Vaasa



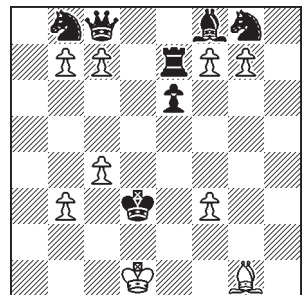
a#2 2.1.1.1 6+8

2651.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



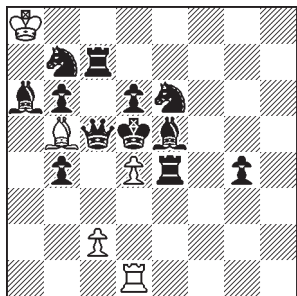
a#2 2.1.1.1 4+12

2652.
Unto Heinonen
Helsinki



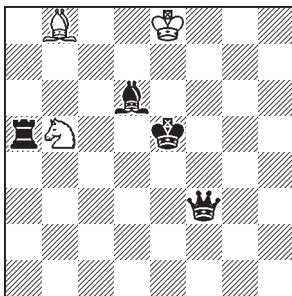
a#2 4.1.1.1 9+7

2653.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



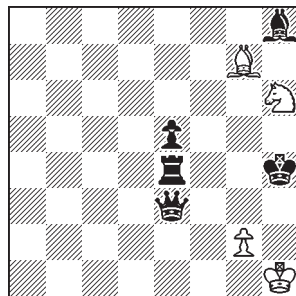
a#2 3.1.1.1 5+12

2654.
Kauko Virtanen, Ylöjärvi
Kiitosomistus
Hannu Harkola &
Henry Tanner &
Jorma Paavilainen



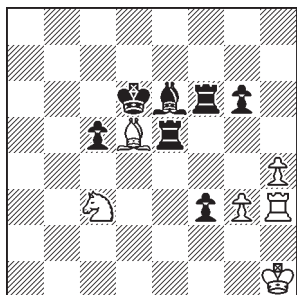
a#3 b) Lb8→d7 3+4

2655.
Carl-Erik Spåre
Ylämylly



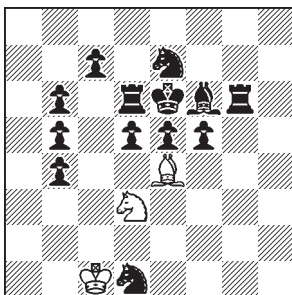
a#2 b) vse5 4+5

2656.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



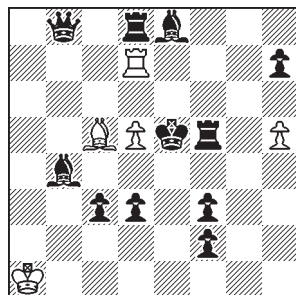
a#3 2.1.1.1.1.1 6+7

2657. Toma Garai &
Mikael Grönroos
Van Nuys, CA - USA/Vaasa



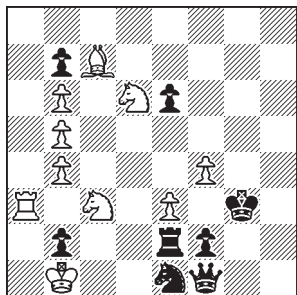
a#3 2.1.1.1.1.1 3+13

2658.
Christopher Jones
Henbury - GBR



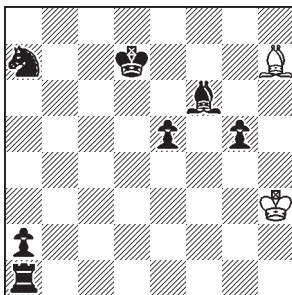
a#3 b) -vsd5 5/4+11

2659.
Marko Ylijoki
Tampere



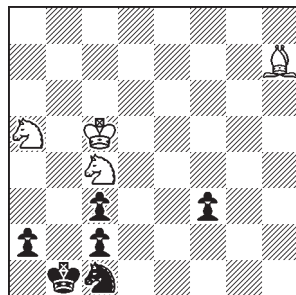
a#3 2.1.1.1.1.1 10+8

2660.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



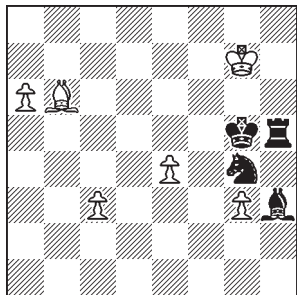
a#4½ b) vKh3→g4 2+7

2661.
Franco Bertoli
Sassuolo - ITA



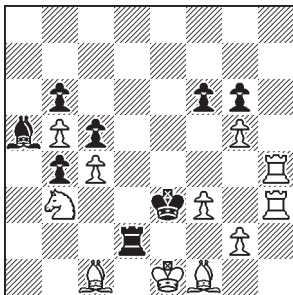
voitto (+) 4+6

2662.
Reino Heiskanen
Tervalampi



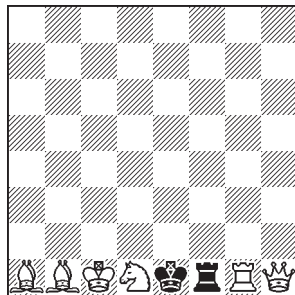
Voitto (+) 6+4

2663.
Jorma Pitkänen
Lahti



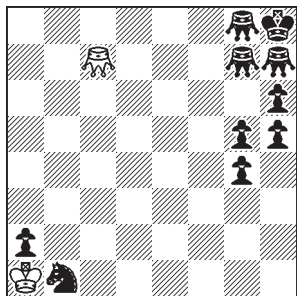
i#4 11+8

2664.
Pavlos Moutecidis
Tessaloniki - GRC
Omistettu
Kauko Virtaselle



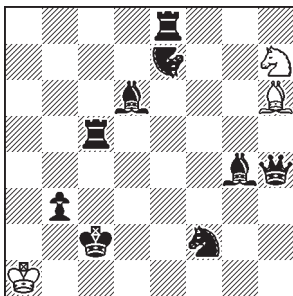
i#12 6+2

2665.
Imants Dulbergs
Kalnciems - LAT



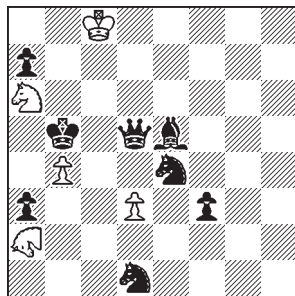
12# pinsiirtoinen 2+10
heinäsirkkoja

2666.
Marko Ylijoki
Tampere



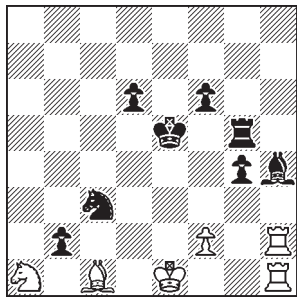
a#2½ 2.1... 3+9
aituri

2667.
Eligiusz Zimmer
Piotrkow Tryb. - POL



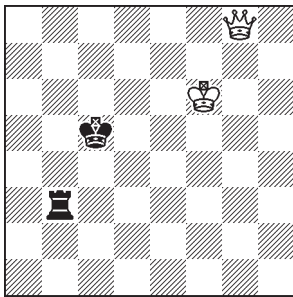
a#2 b) Rua2→a1 5+8
ruusu

2668.
Erich Bartel
Augsburg - DEU



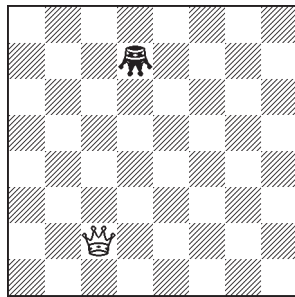
ap#3 6+8
yksivärinen shakki

2669. Eric Huber &
Ion Murarasu
Bukarest & Galati - ROM



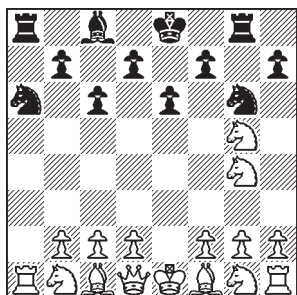
ap#3 2 ratkaisua 2+2
antikirje

2670.
Juraj Lörinc
Dubnica nad Váhom - CZE



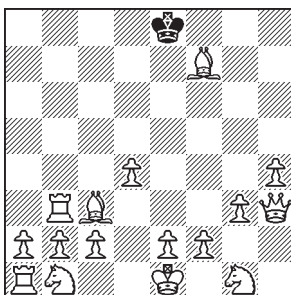
3# 3 ratkaisua 1+1
republikaanishakki,
heinäsirkka

2671.
Juha Saukkola
Helsinki



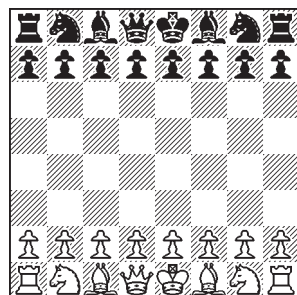
Lyhyn johtopeli 16+12
14,5 siirtoa

2672.
Unto Heinonen, Helsinki
Omistettu
Michel Caillaudille



Sarjasiirtoinen 16+1
lyhyn johtopeli 28 siirtoa

Viereisten tehtävien
ratkaisemisen avuksi
alkuasema!



16+16

Lopputehtävät / Studies
Joose Norri

Meritullinkatu 7 A 13, 00170 Helsinki
Puh/Tel.: (09) 6222 961
e-mail:joose_norri@hotmail.com

Kaksi kymmennappulaista lopputehtävää, olkaa hyvä. Ensimmäisessä ei pystyne estämään kaikkia korotuksia, toisessa varmaan sellainen pitäisi varmistaa.

LOPPUTEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUT 4-5/2003

2553. Akobia Valkean peli perustuu pattiin: 1.e6 i) fxg2+ ii) 2.Kg1 gxh3 3.Rc6+ iii) Dxc6 4.e7+ Kd7 iv) 5.e8D+ Kxd8 6.d7+ Kf7 7.d8R+ Kf6 8.Rxc6 Rc3 9.Rd4 eikä musta pysty voittamaan.

i) 1.Kg1/Txg4/Txf3/Ta2? Db5

ii) 1.-Db5+ 2.Ke1 Db4+ 3.Kxd1; 1.-Re3+ 2.Kf2 Rxg2 3.d7 tai 3.Rc6+ Dxc6 4.Th8+ De8 5.Txe8 Kxe8 6.h3.

iii) 3.d7? Df8 4.Rc6+ Kc7 5.d8D+ Dxd8 6.Rxd8 Rc3 mustan voitoin.

iv) 4.-Ke8 5.d7+ Kxe7 6.d8D+.

2554. Heiskanen 1.d7 i) Te1 ii) 2.Lg8+ Kc5 3.Lb3 iii) Ta1+ 4.La4 Tb1 5.d8L iv) voittaa, esim. 5.-Kd6 6.Lf6 Th1 7.Ld4 ja 8.Lxa7.

i) 1.Lxg6? Te1 2.Lc2 cxd6 3.g6 (3.c7 Te5+ 4.Ka4 Tc5) Te7 4.Ka4 Kc5 5.Lb3 Kxc6 6.Lf7 Te4+ 7.Kb3 Txh4 8.g7 Tg4 9.g8D Txg8 ja 10.-Kc7=. 1.dxc7? Kb3.

ii) 1.-Tb8? 2.Lxg6 Kd5 3.Lxh5 ja 4.Le8.

iii) 3.Ka4? Td1 ja 3.-Kxc6.

iv) 5.d8D/T? Tb5+ 6.Lxb5 patti; 5.d8R? Te1 ei ole ainakaan valkealle parempi.

Apumatit / *Helpmates*
Mikael Grönroos
Savenottotie 10 C 8
FI-65280 Vaasa
e-mail: mikael.gronroos@fimnet.fi

Pahoittelten heti alkuun sitä ylimääräistä päänaivaa, minkä kaksi virheellistä kuvio-tekstiä aiheutti viime numerossa. Simonin tehtävässä 2602 vaatimus on 2½:n eikä 3:n siirron matti. Ratkaiskaapa tämä vielä uudestaan nyt käsillä olevan tehtäväsatsin mukana. Garain tehtävässä 2601 ei pitänyt olla kahta ratkaisua vaan b-muoto, jonka jotkut oivalsivatkin (vRh7=vL). Nyt saatte kuitenkin ratkaistavaksenne tehtävästä al-lekirjoittaneen version, jossa todella on kaksi ratkaisua, joten vanhan version voi unohtaa.

Kari Valtosen ratkaisupisteet (maksimi 40) jäivät kokonaan pois viime numerosta, vaikka hän oli ne hyvissä ajoin minulle toimittanut. Pahoittelten asiaa. Hyvät kommentit jäivät jo toistamiseen pois. Toivon, että tässä numerossa olisi vähemmän minun virheitäni.

Tämänkertainen satsi on pienempi – olisiko toimittajan kriittisyys painamassa! Jonssonilta on nyt peräti neljä tehtävää. Erityisesti 3-siirtoinen on mielestäni heku-mallinen. Vihjeitä en tällä kertaa ryhdy antamaan.

Kauko Virtanen omistaa tehtävänsä *Mustan Ratsupyörän* puuhamiehille Han-nulle, Henrylle ja Jormalle. Oletko jo muu-ten hankkinut teoksen, jonka taustalla ole-va *Suomen Kuvalehden* palsta on apuse-dänkin tehtäväännoituksen alkulähde? Hy-vää vuoden jatkoa lukijoille!

APUMATTIENSIPAINOSTEN ST 4-5/2003 RATKAISUT

2555. Pitkänen a)1.Rd4 Db5+ 2.Ke4 d3# b)1.Lg5 Kf3 2.Lf6 d4# Kevyt, mutta laadukas! (AHa)

2556. Shorohov1.Tg4 Txb6 2.Txd4 Db5# 1.Tg6 Lf5 2.Td6 De4# 1.Dxb4 Le4+ 2.Kc4 Dd3# 1.Dxd3 Tb5+ 2.Kc4 Db4# Yllättävän

monipuolinen tehtävä (AHa). Lahti's the-me; fine realization (UH).

2557. Jonsson & Wiehagen 1.Ka8 Dc5 2.bxc5 Txa6# 1.Kc8 Ta5 2.bxa5 Dh3# Hyvät D:n ja T:n uhraukset (AHe)

2558. Jonsson 1.Rxd4 Tc5 2.Rf5 exf5# 1.Dxd4 Ta8 2.Dd5+ exd5# Mainio tehtävä-kokonaisuus (JP).

2559. Medintsev 1.Tf2 Rd3 2.cxd3 De4# 1.Tf3 Ra2 2.bxa2 Dd1# 1.Ld1 Rd5 2.cxd5 De8# Kauniit katkot ja uraukset (AHa). Näyt-tävää peliä v:d:n vapautuksineen ja matin-tekoineen.

2560. Medintsev 1.Rf4 Td5 2.Kxd5 Da8# 1.Rg4 Te5+ 2.Kxe5 De8# Hienon analogi-set ratkaisut (AHe)

2561. Heinonen 1.Lxf5+ g4 2.fgx3 e.p.+ Dxf5# 1.Td6 Dxc3+ 2.e5 fxe6 e.p.# Ihasutti (YH). Ohestalyönnit lienevät aika harvinaisia apumateissa. Tässä niitä on peräti kaksi. Hyvä (PV) Upea (JP).

2562. Ylijoki 1.Rd5 dxc8R 2.Rc7+ Rd6# 1.Ld6 dxc8D 2.Rd7 Dxa8# 1.Tf8 exf8D 2.Rd6 De7# 1.Lf7+ e8R 2.Lg8 Rf6# Värikäs ilotu-litus – mieleenpainuvien 2-siirtoinen (PP). Lievää epäyhtenäisyyttä ratkaisuissa (AHa). A well-balanced construction with promotions (UH).

2563. Spåre 1.-Tc2 2.Tc8 bxc8D 3.De3 Dc4# 1.-Te2 2.Ta8 bxa8D 3.Dc3 De4# 1.-b8D 2.Dc4 Td2+ 3.Kc3 Db2# Tämä on tai-detta, mistä minäkin nautin (PV). Mistähän Spåre löytääkin näitä pieniä loistoasemia (HS)! A splendid work; three different pro-moting squares and three echo-mates (UH).

2564. Jonsson 1.e2 Ld5 2.Ke3 Kc4 3.Tf2 Lc1# 1.Ke4 Ld6 2.Tf3 Kc6 3.Ld4 Lb1# Vie-hättävä, etenkin ratkaistuna (AHa). Hyvät analogia läheteillä (AHe).

2565. Fomitshev, Vladimirov & Grön-roos 1.Ka4 Lxb4 2.axb4 b8D 3.Ka5 Da7# 1.Kc3 Lxd4+ 2.Kxd4 b8R 3.Ke5 Rc6# Yllät-tävät mattikuvat tuskastuttavan vaikeat löy-tää (PP). Kuninkaalalle raivataan tilaa malli-kaasti (AHe).

2566. Jones a)1.Dxd4 Txe7 2.Dd6 exd6 3.Td2 Te3# b)1.Txe5 Lb8 2.Tc5 dxc5 3.Le4 Lf4# On tosi vaikea (PV). Taas kerran pirullinen Jones. Kesti tunteja mieltää, että matti tuleeekin! (HS)

2567. Jonsson 1.Kxe5 d6 2.Lf7 d7 3.Lxe8 dxe8D+ 4.Kf5 De6# 1.Kd4 e6 2.Txd5 e7

3.Txd8 exd8D+ 4.Kc5 Dd6# Hieno tehtävä (AHe). Mukavasti ratkaisut eivät kuitenkaan ole täysin symmetriset (HS). Chameleon echo-mates; good analogy in the theme play (UH).

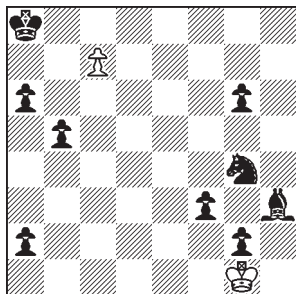
2568. Heinonen 1.Df6 Lg8 2.Db6 Rf7 3.Kc4 Re5+ 4.Kb5 Lc4# 1.Dc1+ Lf1 2.Db2 Rd3 3.Kc4 Re5+ 4.Kb3 Lc4# Taidokas luomus, helppo (PV) Hienot vR ja vL paluut kahdessa ratkaisussa (AHe). Sveitsiläiset kellot kulkevat tarkasti vain eteenpäin, tämä myös takaperin. Ovela houkutus 1.c1R Lg8 2.Rd3 Rf7 3.Kc4 K?? 4.Dd4 Rd6# (HS) Laatijan tarkoittaman houkutus on hienon tehtävän pikantti lisäsisältö (MG).

2569. Argirakopoulos 1.Ke5 Kg1 2.Le4+ Lc1 3.b1L Lb2+ 4.Kf4 Rh6 5.De5 Lc1# 1.Dg7 Rf6 2.Ke7 Lf4 3.Kf8 Lxg3 4.Lg6+ Kh2 5.Lf7 Ld6# Erinomainen eikä onneksi hirmu vaikea (AHa). Yllätti ettei laitaa ihan välttämättä tarvitakaan (HS). A splendid strategical work with two echo-mates (UH).

2570. Argirakopoulos & Grönroos 1.La7 c5 2.Kb7 c6+ 3.Ka8 c7 4.c1L c8L 5.Lf4 Lxg4 6.Lb8 Lxf3# Vanha, mutta näppärästi toteutettu mattikuva(AHa). MY lähetti vanhan edeltäjän, jossa parikin lähettiä korotuu. Parantelin sitä hivenen (ks. kuvio).

Johannes Hane

Die Schwalbe 1938 (versio MG)



a#5

2+9

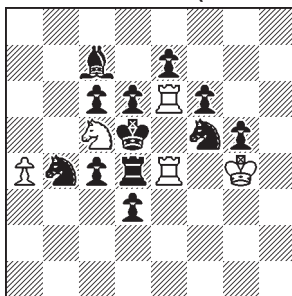
Meidän tehtävässämme lienee kuitenkin geometris-esteettiset puolensa (MG)!

2571. Grönroos 1.-Kxb7 2.Rc6 Kxc6 3.Dc5+ Kxc5 4.Td4 Kxd4 5.Re3 Kxe3 6.Lf2+ Kxf2 7.Lg2 Kxg2 8.Tg3+ hxg3# Acuity! (RL) Kaikki turhat kapineet pois vK:n tieltä (AHa). Miksei vKe8 ja -sb7? (HS) Makuasia - laatija halusi symboliset 7½ aktiivista syöttöä (MG). An extraordinary problem; all seven theme officers are captured in the play (UH)!

2494v. M.Grönroos & U.Heinonen 1.Rg7 e7 2.Re6 e8D/L# 1.Rf4 d4 2.Rd3 d5# 1.Da4 axb4 2.Da3 b5# 1.La7 b7 2.Lb6 b8R# Tällaiset tehtävät viehättävät sellaistaakin, joka ei kovin paljon teemoista ymmärrä (AHa). Chris Feather piti luomusta hyvänä ja lähetti joitakin vertailutehtäviä vanhoista 4-kermaisista paikanvaihdosta, jotka useimmat ovat varsin keinotekoisia ja mekaanisia. Pieter ten Caten luomus on mielestäni selvästi paras. Parantelin sitä teknisesti (ks. kuvio). (MG).

Pieter ten Cate

Die Schwalbe 1969 (versio MG)



a#2

4.1.1.1 5+12

Itsematit, satushakki ja mate-maattiset shakkitehtävät / *Selfmates, Fairies and Mathematical Chess Problems*

Joose Norri

Meritullinkatu 7 A 13, 00170 Helsinki

Puh / Tel: (09) 6222 961

joose_norri@hotmail.com

Aluksi kaksi itsemattia, joissa valkea alkaa ja pakottaa mustan tekemään valkeasta matin osoitetussa siirtomäärässä. Seuraavassa pinsiirtoisessa mattitehtävässä mustan on aina tehtävä geometrisesti pisin laillinen siirtonsa, mitattuna lähtöruudun keskipisteestä tulo-ruudun keskipisteeseen. Tällöin esim. a1-a8 on hieman lyhyempi kuin a1-f6. Heinäsiirrat siirtyvät ja lyövät daamin linjoilla ensimmäisen vastaantulevan nappulan jälkeiseen ruutuun,

kuviossa valkea voi aloittaa siirroilla Kxa2, Kb2 ja Hxh7.

Valkea-alkuisessa apumatissa oleva aituri on linjaratsu, se tekee suorassa linjassa ratsun siirtoja korkeintaan ensimmäiseen esteeseen asti, esim. h1-g3-f5-e7. Ruusu tekee ratsun siirtoja ympyrän kehällä, esim. d2-f3-g5-f7-d8-b7-a5-b3-d2 tai d2-c4-d6-f7-h6. Se voi siis uhata samaa ruutua useampaa eri reittiä.

Apupakkomateissa valkea alkaa ja yhteistyössä pyritään asemaan, jossa valkea voi tehdä yhden siirron itsestään. Tehtävien neljä ensimmäistä puolisiirtoa ovat siis apupeliä, valkean seuraava pakottaa mustan tekemään valkeasta matin. Yksivärisessä shakissa vain sellaiset siirrot ovat sallittuja, joissa nappulan lähtö- ja tuloruutu ovat saman värisiä. Tämä koskee myös shakkeja. Antikirkessä lyöty nappula poistuu normaalisti ja lyövä nappula syntyy siirron osana pelin alkuruutuunsa. Alkuruudun pitää olla vapaa, muuten lyönti on laitton.

Republikaanishakissa kumpi tahansa pelaaja voi siirron osana asettaa vastustajan kuninkaan laudalle mihin tahansa tyhjäan ruutuun, jos tehtävän vaatimus tulee sillä täytetyksi. Esimerkiksi asemassa, jossa valkealla on pelkkä sotilas a3:ssa ja tavoitteena on shakki, hän pelaa a4 ja asettaa mustan kuninkaan b5:een.

Lyhimmissä johtopeleissä lähdetään alkuasemasta ja pyritään yhteistuumiin laillisin siirroin annetussa siirtoluvussa (tai nopeammin) kuvioasemaan. Sarjasiirtoisessa valkea tekee kaikki siirrot; hän saa shakata vasta viimeisellä siirrollaan.

To our foreign readers

Selfmates: 2663, 2664

Maximummer 12# with grasshoppers: 2665

Helpmate with nightrider: 2666

Helpmate with rose: 2667

Helpcompelmate monochrome chess: 2668

Helpcompelmate anticirce 2 sols: 2669

3# republican chess with grasshopper 3 sols: 2670

SPG 14,5: 2671

Series-SPG 28: 2672

Itsematti- ja satushakkienpainosten ratkaisut 4-5/2003

2572. Iwanow 1.Dxb7! ([h3]2.Rxf3 3.Rd2 4.Db4+ axb4) f2 2.Txf2 3.Td2 4.Db4+; 1.-fxg5 2.Le3+ gxf4 3.Ld2 4.Db4+; 1.-fxg4 2.Re4 3.Rd2 4.Db4+. Blocking square d2 (RL). Alkusiirroissa lyödään potentiaalinen mat-tinappula (AHe)! Erikoinen tehtävä, jossa vain valkean 2. ja 3. siirroilla merkitystä (HK)! Kauniisti toteutettuja d2:n tukintoja (AHa).

2573. Pitkänen 1.Da2 Da1 2.Rab2+ Kb7 3.Ke5+ Dxb1 4.Rd6+ Kc6 5.Dd5+ Dxd5#. For Henry's four corner project (EB).

2574. Spinelli 1.Ha3 Ha4 2.Hc5 He8 3.Ha7 He4 4.Rc4+ Kc7 5.Ra3 Ha4#. The black grasshopper runs in the triangle a4-e8-e4 (laatija). Einfache Mattzusammenstellung (EB).

2575. Mänttä 1.Kb7 Ha8 2.Kc6 Hd5 3.Kb5 Ha6 4.Kc6 Hd6 5.Kb6 Ha6 6.Kc7 Hb8 7.Kd6 He5 8.Ke7 Hd8 9.Kf6 Hg6 10.Kf7 Hg8 11.Kxg8 Hh8 12.Kxh8 Hg7#. Rex Solus -kuninkaan marssi a8→h8. Laatijan idea uskoakseni valkenee parhaiten, kun pelaa laudalla ratkaisun seitsemän ensimmäistä siirtoa. Tehtävän alkupelissä tapahtuu kolme temaattisesti yhteneväistä manööverä, olipa teemamääritys mikä hyvänsä (laatija), joka esittää, että valkea pakottaa mustan tekemään temposiirtoja. Kyseessä on aivan ilmeisesti ns. Beschäftigungslenkung (työllistämiskyyditys? ajanvoittokyyditys?), loogisen tehtäväkoulukunnan termi, eli että valkean manööverien tarkoitus ei ole parantaa asemaa vaan vain voittaa aikaa. Voidaan toki kysyä, missä kaikissa siirroissa koulukunnalle tärkeä yksipäämääreisyden vaatimus täsmälleen toteutuu, mutta siirtojen luonne on sama (JN). White king march from corner to corner (EB).

2576. Mänttä *1.-Hb8 2.Kxb8 (Hb1) Hh1 3.Ha8 Hh8 4.Ha6 Ha8 5.Kb7 Hc6 6.Kc8 Ha5 7.Ha4 Ha3 8.Kd8 Ha5 9.Hd7 Hc7# c7-heinäsiirikka suoja itsensä. 1.Kb6 Hb7 2.Kc6 Hd5 3.Kxd5 (Hd1) Hd6 4.Ke6 Hf6 5.Hd5 Hd6 6.Ke7 Hf7+ 7.Ke8 Hc4 8.Kf8 He6 9.Hf7 He7# toistomatti.

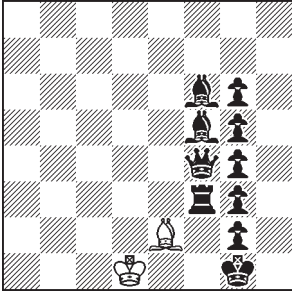
2577. Heinonen 1.He3 c4 2.dxc3(ol)+

Hd3# ja 1.Hf7 Hf6 2.e5 dxe6(ol)#. En pas-sant twice, a very fine work (EB)! Hyvät ohestalyönnit (AHe).

2578. Saukkola *1.-Lxd5= 1.-17.dxc4 c3 c3 c2 c1 Rb3 Rd2 Rf1 Kxg2 Kg1 g2 Rg3 Re2 g3 Lg4 Lh3 g4 g5 17.-Kxe2=. Incarceration (EB), jolta vertailuesimerkki:

Erich Bartel

2.kum. FEENSCHACH 1965



sa=11

2+10

Ratkaisu 1.-11.Kf2 g1L g2 Th3 Th1 Dh2 g3 Lh3 g4 Lh4 g5 11.-Kd2=.

Valkea voisi tehdä yhden siirron patin, mutta mistä 17 siirtoa (AHe)! Vaihdelma ja ratsusiirot hauuskoja (OV).

2579. Beije 1.g7! (2.g8D#) Td5 2.Dg6#; 1.-Tf5 2.De6#; 1.-Txd6 2.Rxd6# (1.-Vg8 2.Dxc6). Ianocevic theme: White pins himself. The pinning piece is part of a halfpin. A piece plays away from the halfpin interfering a line. After that white gives mate with the pinned piece on the pin line. This is a very old theme (seen in 'Die Schwalbe' 1933!). It is an orthodox theme and maybe shown for the first time in two variations (laatija). Ilmeinen alkusiirto, mutta mukavaa sisältöä (OV). Insufficient for 16 men and two kinds of fairy men (EB).

2580. Loustau Houkutusmerkki jäi ikävä kyllä pois. **1.Led3!** A (2.e4# B) c4 2.Leb6# C; 1.-Lxe3 2.Kxe7# D [jos 1.-TLef2 2.Leg3#]. Houkutus 1.e4? B (2.Leb6# C) c4 2.Kxe7# D; 1.-Le3 2.Led3# A; mutta 1.-TLef2! Djurasevic-teema, jossa alkusiirto, uhkaus ja muunnelman mattisiirto siirtyvät pykälällä eteenpäin. Tietääkseni ortodoksisena tämä ei ole onnistunut kunnolla perusmuodossaan eli kolmella valkealla teemasiirrolla, tässä nelinkertainen. Tokkopa haittaa, että musta lähetti siirtyä e3:een kerran lyönnillä

ja kerran ilman, kai se silti on sama puolustussiirto - sen motiivi ei ole sama, mutta ei ole c4-siirronkaan eri vaiheissa (JN). Upean monipuolista leijonapeliä (OV).

2581. Ylijoki 1.-Kh6 2.Ac7? (Lc2?) Od5 3.Dg8 Oe3#; 1.-Kh7 2.Lc2 (Ac7?) Of7 3.Df8 Oc4#. Orvoilla on liikaakin voimia mattiassemissa. Aluksi en oivaltanut, että orpo saa myös sitä uhkaavan kuninkaan voimat (OH). Totta on, ettei kumpikaan mateista ole malli, mutta luulisin että tehtävän pääpaino on strategian analogiassa, siinä miten orpojen siirtyminen katkoruutuihin mahdollistetaan, jotta daami pääsee kytkikseen (JN). Well matched use of the orphans (EB).

2582. Sokka Esimerkki: 10.Lb8 21.g3→La7 32.g4→Lb6 43.g5→La5 54.g6→Lb4 64.g7→La3 65.b2+ Ka2=. Laatijan ja OH:n mukaan ratkaisujen lukumäärä on 4 820 162 217 297 457 238 489 087 639 239 680. Jos g7-sotilaalla ei olisi mahdollisuutta kaksoisasteeseen, saataisiin ratkaisu jonotehtävien kaavasta, kun on kuusi liikkuvaa nappulaa ja kukin tekee yksitoista siirtoa - viittaa alan kirjallisuuteen (Arto Puusan *Queue problems*). "Nyt tilanne on kuitenkin paljon mutkikkaampi, enkä ole mistään saanut matemaatikon apua kaavan selvittämiseen" (laatija). Kuu-lemma tähän ei kaavaa olekaan. Esitän Olli Heimon ratkaisuperiaatteen, koska se on helppotajuinen:

1) Alkuasemassa Lg1 palautetaan sotilaaksi g2:een, sen on joka tapauksessa tehtävä ensimmäinen siirto, jolloin saadaan siisti jono. 2) Kun alkuaseman g6-sotilas tekee siirron g5-g4 (minkä jälkeen g7-sotilas pääsee tekemään kaksoisasteeseen), ovat neljä etunappulaa ruuduilla b8...g3. Tähän on 715 mahdollisuutta. 3) Tunnetulla kaavalla voidaan nyt suoraan laskea, kuinka monella tavalla päästään alusta kuhunkin 715 väliasemaan ja kuinka monella tavalla kustakin väliasemasta päästään loppuun. Nämä kerrotaan keskenään, jolloin saadaan ko. väliasemaan liittyvien siirtosarjojen määrä. 4) Lopuksi lasketaan yhteen näin saadut 715 lukua.

OH oheisti myös kauniin taulukon noista 715 asemasta ja esimerkinomaisesti yhden väliaseman komponentit. Täydellinen ratkaisu jääköön, siinä on siis 1430

osakaavaa. "Montako ratkaisupistettä?? Eiköhän kohtuus olisi piste/ratkaisu eli 4820 kvintilijoonaa!?" (laatija)

2583. Caillaud 4.axb7 5.Txa7 6.Txa8 7.Txb8 8.Txc8 9.Txc7 10.Txd7 12.Tb3 13.d3 15.Lxg7 16.Lxf8 17.Lxe7 18.Lxd8 20.Lc1 21.e3 22.Dh5 23.g4 26.Lxh7 27.Lxg8 28.Dxh8 29.Lxf7+. A re-working along the lines of 2479: the beginning and idea (capturing all black pieces) are the same, but in this version having a promoted piece on the diagram is avoided (laatija). Helpoin ratkaistava tämänkertaisista tehtävistä (OH). Yksitoikkoinen - oliko vain ennätys tähtäimessä (OV)? Sarjasiirtoisissa minun olisi

pitänyt muistaa taas mainita, että sarjan tekijä saa shakata vasta viimeisellä siirrolaan (JN).

Onnitteluni Hannu Kettuselle 5000 ratkaisupisteen ylityksestä. Kun palsta käynnistyi noin 12 vuotta sitten, enpä olisi aavistanut, että 5000 pistettä menee koskaan rikki. No, sitähän on edesauttanut se, että jossain vaiheessa neljän osapalstan pisteet yhdistettiin yhdeksi kokonaisuudeksi (OH). Ratkon vain tämän vuoden koska olen ylittänyt jo asettamani kiintiön 5000 p. Nuoremmat jatkakoot (HK). Ehkäpä kuitenkin vain pieni hengähdystauko, ja sitten uudella innolla mukaan (JN)!

Ratkaisijoiden vahvuuslukuja 1.1.2004

Ratkaisijoiden tuore kansainvälinen vahvuuslista on julkaistu 1.1.2004. Tässä aktiiviratkaisijoiden listan 30 parasta ja muidenkin listojen suomalaiset.

1.SM G.Evsejev (RUS)	2793
2.SM P.Murdzia (POL)	2710
3.SM A.Zude (GER)	2683
4.KvM A.Selivanov (RUS)	2669
5.SM J.Paavilainen (FIN)	2667
6.SM N.Elkies (ISR)	2663
7.SM J.Mestel (GBR)	2652
8.SM R. Soffer (ISR)	2645
9.SMM M.Kovacevic (SCG)	2641
10.SM B.Tummes (GER)	2638
11.KvM A.Azhusin (RUS)	2627
12.KvM D.Wissmann (NED)	2625
13.SM M.Pfannkuche (GER)	2596
14.KvMM M.Mladenovic (YUG)	2596
15.SM S.Rumjantsev (RUS)	2593
16.KvM T.Wakashima (JAP)	2590
17.SM M.Caillaud (FRA)	2584
18.SM O.Comay (ISR)	2581
19.KvM L.Salai jr. (SVK)	2573
20.SM M.Velimirovic (YUG)	2570
21.KvM M.Dragoun (CZE)	2565
22.A.Mukosejev (RUS)	2535
23.SM R.Baier (SUI)	2518
24.KvM V.Pogorelov (UKR)	2516
25.KvM M.Erenburg (ISR)	2494

26.KvM H.Hurme (FIN)	2494
27.FM M.McDowell (GBR)	2463
28.FM D.Gurgenidze (GEO)	2460
29.FM K.Karhunen (FIN)	2460
30.KvM E.Huber (ROM)	2459
...	
44.KvM HenryTanner	2413
...	
55.Terho Jaatinen	2385
...	
133. Joose Norri	2148
...	
153. Hannu Harkola	2082

Listalla on yhteensä 289 ratkaisijaa.

Ns. Half-rating -listalla on 89 ratkaisijaa, Neal Turner on 37.-38. luvullaan 1934.

Ei-aktiivisten ratkaisijoiden listalla on 36 ratkaisijaa. Tämän listan suomalaiset::

1. SM Pauli Perkonoja	2699
...	
19. Praski, Seppo	2220
...	
27. Timo Kallio	2159

RATKAISUPISTEET		ST 4-5/2003: 2547-2583					
	#	+=	a#	i#, satu	4-5/03	2003	YHT
Ratkaisija	15	8	50	54	127	295	
Erich Bartel				37	37	59	1218
Antero Harju	10		48	4	62	206	4408
Olli Heimo		3		36	39	158	4004
Arto Heimonen	15	6	42	15	78	135	135
Unto Heinonen			50		50	166	3473
Teemu Helineva	12		35	4	51	113	113
Erkki Helminen	7		13		20	110	1514
Yrjö Hiltunen			50		50	160	3753
Hannu Kettunen	15	8	50	29	102	370	5236
Tommi Lantta			19	4	23	57	241
Romuald Lazowski	15	8	50	38	111	374	861
Petteri Paronen	15		36		51	169	314
Jorma Pitkänen	12		20		32	106	756
Hannu Sokka	12		49	16	77	254	2617
Kari Valtonen						113	182
Pentti Vähämäki	8		38		46	191	3689
Olli Välikangas				11	11	42	2574

Lisäyksiä: Petteri Paroselle 13 pistettä ST 3/2003 mattitehtävistä, Jorma Pitkäselle 9 pistettä mattitehtävistä, Petteri Paroselle 6 pistettä 3/2003 itsematti- ja satushakkiratkaisuista, Kari Valtoselle 40 pistettä ST 3/03 apumattiratkaisuista. Kaikki pisteet lisätty yhteispisteisiin.

ST:n ratkaisijoille

ST-lehden ensipainosten ratkaisijat saavat jokaisesta 500 pisteen ylityksestä pienenköön tehtäväopuksen.

Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite alla.

Dear Solvers!

Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST.

Please, contact our librarian: Neal Turner, Vanha Hämeen kyläntie 26 A, 00390 Helsinki, Finland.

e-mail: nealturnerfinland@hotmail.com

Tehtävällat

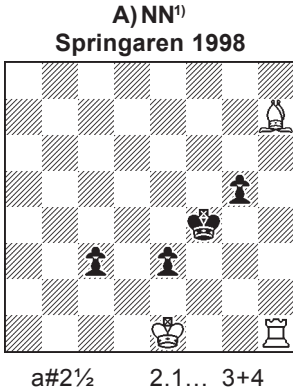
Helsingin tehtävällat vuonna 2004 ovat Shakkikodissa parillisten viikkojen keskiviikkoina alkaen noin kello 18.30. Osoite on Haapaniemenkatu 14 A, kävelytasolla lähellä Verovirastoa apteekin talon takaosassa. Lisätietoa ST:n pääkaupunkiseudun toimihenkilöiltä, kts. 2. kansisivu. Ohjelmasta on tietoa ST:n kotisivuilla.

Pirkanmaan shakkitehtäväkerhon tehtävällat ovat keväällä 2004 kuukauden ensimmäisenä keskiviikkona Vanhan kirjastotalon Mäkelän kabinetissa klo 18.00-20.30. Lisätietoa Kauko Virtaselta, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Muiden osastojen toiminnasta kertovat yhteyshenkilöt, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Valikoituja apumatteja

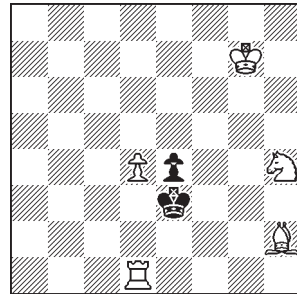
Vuonna 1998 julkaistiin *Springarenissa* erään, uraansa vielä käynnistelevän laatijan tehtävä **A**. Ratkaisijat pitivät miniatyyristä, joka esitti kaksinkertaisena paluuteeman suhteellisen moitteettomasti. Joku ilahui myös siitä, että ratkaisujen kuluessa valkea ei linnoittaudukaan vaikka alkuasema moiseen saattaisikin viitata.



1.-Tf1+2.Kg4 Lf5+3.Kh5 Th1# 1.-Lg8 2.Ke4 Th4+ 3.Kd3 Lh7#. Joskus loppukesällä 1997 tehtävän lopullista muotoa hahmotellessaan laatija puntaroi mieleensä sellaista vaihtoehtoa, että alkuasemasta poistettaisiin msg5 ja kaksiratkaisuinen esitys muunnettaisiin kaksostehtäväksi siirtämällä b) msc3→g5. Noilta ajoilta on peräisin laatijan ajatus, että useimmiten tehtävä tulisi esittää yhdessä muodossa, jos se suinkin vain on mahdollista.

En ole varsinaisesti leimautunut böömiläisen koulukunnan kannattajaksi, mutta silti toisen mallimatin puuttuminen alkoi myöhemmin häiritä minua. Vaikka paluut ovatkin selkeästi tehtävän se 'strateginen' sisältö, niin näin yksinkertaisessa asetelmassa Lh7-matin tietty epäpuhtaus pistää silmään kuin silmään. Ja pitää olla aika ketvelmäinen ("minä olen liha teidän piikisänne") masokisti voidakseen elää tällöisen seikan kanssa. Niinpä tehtävä sai samaisessa ruotsalaisessa lehdessä uuden muodon (**B**) vuonna 2002.

B)
Marko Ylijoki
Springaren 2002



a#2½ 2.1... 5+2

1.-Td3+ 2.Kf2 Lg3+ 3.Kg1 Td1# 1.-Lg1+ 2.Kf4 d5 3.Ke5 Lh2#. Tässä jopa alkuasema on viehättävämpi, loppuasemat ovat mallimatteja ja niistä toinen - itse asiassa - ihannematti.

Paluuteemalla on tietysti pitkät perinteet eikä kolmesiirtoisessa kaksinkertainen esitys ole mitenkään tavatonta. Itse asiassa myös kolminkertaisia raapaisuja on tehty. Koska minulla ei ole asiasta mitään päiväkirjamerkintää, en voi sanoa, kuvittelinko 1997 keksineeni jotain kerrassaan uutta. Jos näin oli niin nykyisen tietämykseni orastavassa valossa voin kuitenkin antaa itselleni anteeksi. Itse aihelehdän on erittäin mielenkiintoinen. Vaikka toisen mallimatin uupuminen olikin osittain ajavana tekijänä uuteen tehtävään vuonna 2002, niin pääsyy kuitenkin lienee ollut kiinnostus, kuinka kauniisti idean lopulta voikaan toteuttaa.

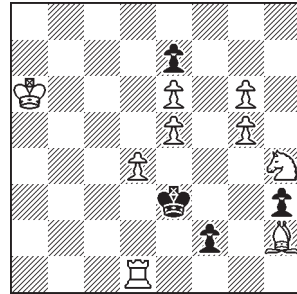
Syvästi kunniottamani Unto Heinonen on jossakin yhteydessä maininnut, että samasta ideasta voi ehkä tehdä muutaman tehtävän, minkä jälkeen voidaan jo esittää epäily itseplagioinnista. Tästä voidaan tietysti olla monta mieltä. Eräs syy siihen, että Thomas Dawson ehti tehdä niin paljon erilaisia tehtäväshakillisia juttuja, lienee siinä, että saatuaan jonkin idean toimivaksi, hän menetti kokonaan mielenkiintonsa aiheeseen ja siirtyi luomaan uut-

ta. Mutta jokainen, joka on vähänkin perehtynyt Claude Goumondyn apumatteihin, voi ihmetellä, kuinka hän jaksoi kyllästymättä puuhastella samasta ideasta yli kymmenkin enemmän tai vähemmän toisistaan poikkeavaa sovellusta. Chris Feather itse asiassa heittääkin kirjassaan *Helpmates of the Future* himpun ironisen kommentin Goumondystä: "Harjoitus tekee (suur)mestarin!"

Minulla on sellainen – ei erityisen omaperäinen – käsitys, että erinomainen keino keksiä uusia ideoita on paneutua vanhoihin. Kaikkea ei tosiaankaan kannata yrittää oivaltaa itse. Lainaaminen on luvallista, enkä osaa pitää pientä pihistämistäkään luovilla aloilla laittomana. Mieleeni tosin muistuu eräs tapahtumasarja, joka liittyy löyhähkösti aiheeseen: Gottfried Leibniz ja Isaac Newton kehittivät toisistaan tietämättä differentiaali- ja integraalilaskennan. Newtonia onnistui aikaisemmin mutta Leibniz ehti julkistaa tuloksensa nopeammin, ja keksinnön kunniasta käytiin mahtipontinen taistelu. Newtonia puolustettiin lukuisin kirjoituksin, tosin suurin osa niistä oli Newtonin itsensä, ystäviensä nimissä, kirjoittamia. Lopulta asian ratkaisi Kuninkaallinen tiedeseura, jonka puheenjohtaja Newton sattumalta oli. Tutkijalautakunta koostui hänen tovereistaan, ja sen loppuraportti oli tyyliä: Leibnizia syytettiin plagioinnista! Kun Leibniz kuoli, Newton rehenteli, että sai tämän sydämen murtumaan.

Springarenin lokakuun numero 2002 taisi ilmestyä vasta viime vuoden alkupuolella. Sen sivulla 391 oli tehtävä **C**, jonka näkemisestä ilahduin suuresti. Jevgeni Fomitshev oli innostunut tutkimaan paluutehtävänä uudempaa muotoa ja havainnut mahdollisuuden vielä yhteen paluuseen niin että loppuasemat kuitenkin pysyvät mallimatteina.

C)
Jevgeni Fomitshev
Springaren 2002²⁾
Marko Ylijoen mukaan



a#2½ 9+4
b) msh3→e4 c) & msf2→d5

- a) 1.- Rf5+ 2.Kf3 Lf4 3.Kg2 Rh4#
b) 1.- Lg1 2.Kf4 d5 3.Kxe5 Lh2#
c) 1.- Td3+ 2.Kf2 Lg3+ 3.Kg1 Td1#

Kuvion päällä oleva teksti "Marko Ylijoen mukaan" tarkoittaa selkeästi samaa kuin "olen lainannut idean sinun tehtävästäsi". Laatijan itsensä kehittämää tehtävässä on kuitenkin vähintään yksi kolmasosa. Enpä usko, että tehtävästäväni olisivat ryhtyneet rustaamaan puolustuspuheenvuoroja vaikka Fomitshev olisikin jättänyt lähteensä mainitsematta. Olen kuitenkin tästä eleestä hyvin otettu, varsinkin kun se sai minut paneutumaan tehtävään vielä uudestaan.

Tarinan, joka kerran alkaa jossain, ei tarvitse välttämättä jatkua koko ajan samassa paikassa. Uskoin, että ruotsalaisyleisö oli jo saanut aiheesta kyllikseen ja oli aika jakaa ilosanomaa myös toisaalle. Fomitshevin mainio oivallus oli mielestäni jäänyt toteutuksensa osalta vähän muotopuoleksi. *StrateGems*issä huhtikuussa 2003 julkaistu **D** on näillä näkymin viimeisin sana tällä matriisilla.

Moniuhkauksia keskitysleirissä

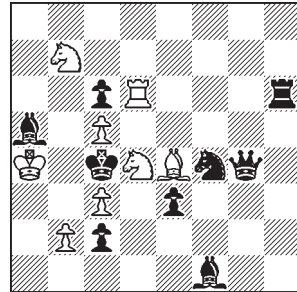
Unkarilainen tehtävemestari László Lindner on syntynyt vuonna 1916 ja julkaisi ensimmäisen tehtävänsä 14-vuotiaana.

Juutalaista syntyperää olevana hän joutui toisen maailmansodan aikana keskitysleiriin Jugoslavian Boriin, mutta jopa siellä Lindnerin onnistui harrastaa shakkitehtäviä. Leirissä oli myös hänen ystävänsä jo kouluajoilta, pelishakissa kv. mestarin arvon saavuttanut Tibor Flórián, joka oli myös mainio laatija. Flórián oli onnistunut tuomaan leiriin taskushakkinsa, ja ystävät pelasivat vartijoita vältellen 20 peliä, lopputulokset 12-8 Flóriánin hyväksi.

Lindneria oli pitkään kiinnostanut laatia idea kahden siirron mattitehtävästä, jossa alkusiirron tekevällä valkealla ratsulla on seitsemän houkutusta ja ratsupyörän täydentää oikea alkusiirto. Lisäksi jokaisella ratsun siirrolla valkea uhkaa vähintään kahden mattisiirtoa.

Laadinta onnistui lopulta Tiborin taskushakin avulla. Keskitysleiristä vapauduttuaan Lindner julkaisi tehtävänsä Israelissa, joka silloin oli vielä osa Palestiinaa. Tehtävä täyttää Kari Valtosen 50-vuotislaadintakilpailun teeman, katso s. 4.

László Lindner 2. palkinto Palestine Post 1947



2# 7+9

- 1.Rxc2? (2.Td4/Ra3/Rxe3#) 1.-Dd1!
- 1.Rb3? (2.Td4/R3xa5/R7xa5) 1.-Lxc3!
- 1.Rb5? (2.Td4/Ra3/b3#) 1.-cxb5!
- 1.Rxc6? (2.Td4/Rxa5/Re5#) 1.-Dd7!
- 1.Re6? (2.Td4/Rxa5#) 1.-Rxe6!
- 1.Rf5? (2.Td4/Rxe3#) 1.-Rd5!
- 1.Rf3? (2.Td4/Re5#) 1.-Dg7!
- 1.Re2!** (2.Td4/b3#)

Lopputehtäväkilpailu

Aleksander V. Saritshev 95 MT

Lopputehtäville, ei teemavaatimusta. Kirjapalkinnot, kaikki osallistujat saavat tuomiojulkaisun. Enintään kolme tehtävää per osanottaja 15.10.2004 mennessä osoitteella:

Ilham Aliev
8m/r, 18/29-51, Sumgait,
AZ-5008, Azerbaidžan,
email:ilhamaliev@mail.ru

Luottamusmies toimii myös tuomarina.

Runoratsu

Samalla vaivalla

Voiko shakkitehtävien ratkaisemisen lopettaa - siis kokonaan?

Voiko kuvion ohittaa, sen kysymykset sivuuttaa?

Voiko ajatella, että ratkaiseminen on toisten tehtävä, ei minun, että

minä voin hyvin tästä lähteä pelaamaan salibandyä.

Voihan näyttelyissäkin ohittaa taulun, patsaankin voi jättää huomiotta, kirjaankaan ei välttämättä koskaan

uudelleen palaa, jolleivät ne mitenkään tönä mieltä miettimään.

Siinä se on se riski jonka merkittävyyttä voi pohtia. Jos viitsii.

Samalla vaivalla kun voi vaikka ratkaista shakkitehtävää.

Summary

Our cover problem is a helpmate classic showing a complete bS wheel, an amazing achievement in a h#3 before the computer age! The problem is topical because the composer Kauko Virtanen has recently published a book titled *Musta ratsupyörä*. The title translates quite simply as The Black Knight Wheel.

The book consists mainly of chess columns from the magazine *Suomen Kuvalehti*, edited by Kauko in 1976-1979. In addition to the columns there is a short biography, basic information about chess problems and photos taken on different occasions.

The columns deal, of course, mainly with chess compositions but also with correspondence chess and OTB encounters. The quoted problems in the columns range from top-class compositions to the first efforts of enthusiastic readers. The popular columns were important for the development of many currently active problemists, Mikael Grönroos, Timo Kallio and Jorma Paavilainen, to name but a few. Kauko is known for his unique style of writing, for the ability to link together ideas from chess, arts and sciences, and quite possibly this is the secret of the columns' success!

On p. 4 we invite ST members and others to the Finnish Quick Solving Championship and to the society's annual meeting on February 21. On the same page we list ST members and other well-known problemists celebrating their anniversaries in 2004.

Please note that Kari Valtonen, GM in solving, a long-time editor of problem chess column in Suomen Shakki, co-author of problem books, a successful composer etc., turns 50 on April 26. To mark his anniversary, an international formal composing tourney is announced. See p. 4 for details, and **please reprint** the announcement!

The ST summer tourney 2003 was a national competition for problems showing tempo move(s). Altogether 18 problems by 12 composers were judged by Lennart Wern-

er and the award is on pp. 6-10. For our foreign readers, we publish the award also in English.

On p. 12 Marko Ylijoki writes about the Luukkonen theme, which was mentioned in a recent *StrateGems* issue (misspelled Luukenen in SG). On the following page Toma Garai depicts a typical chess problemist.

The problemists in Lahti celebrated the 10th anniversary of their association with an international competition. The prize-winning problems and the sole Finnish entry among the awarded problems is on p. 14. On p. 16 there are international composing competition announcements, plenty to choose from!

The originals columns start from p. 17 and offer surely many hours of enjoyment for keen solvers. The latest official solvers' ratings are on p. 26.

In the Selected Helpmates column, pp. 28-30, Marko Ylijoki deals with a development of an idea showing switchbacks by the mating piece. On p. 31 we have a theme example to the Kari Valtonen 50 JT, with an interesting background story on how the composing took place in a concentration camp during the Second World War.

ST 2/2004 is due to appear in April.

Seuraava lehti

ilmestynee huhtikuussa. Hyvää alkuvuotta!