

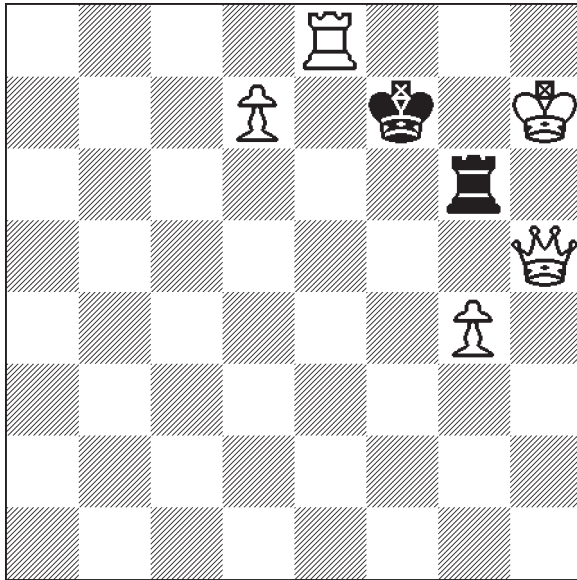


SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

N:o 4-5 / 2003 1.10.2003 57. vuosikerta

Proceedings of the Finnish Chess Problem Society

Andrei Selivanov
1. palkinto
Metaxa TT 2003



i#7*

5+2

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	119
Moskovan tehtäväkongressissa	120
Tehtäväkongressi Moskovassa	
42 vuoden jälkeen	121
Ratkaisukilpailujen tulokset	123
Tuomio: 2# 2001-2002	128
Paha Pähkinä 12	130
Tuomio: lopputehtävät 2001-2002	131
Tuomio: a#2 2001-2002	134
Tuomio: i# 1996-1997	141
Lahten Tehtäväshakki 10 vuotta	144
Syyspäivät 2003	145
Ensipainokset	146
Ratkaisupisteet	155
Tehtävällat	155
Ratkaisijoille	155
Valikoituja apumatteja	156
Omistustehtäviä Kauko Väisäselle ...	158
Reloluvut 1.9.2003	159
Nelinurkkaprojekti	162
Summary	168

Muistilista

- ⌘ ST 6/2003 aineisto viimeistään ma 24.11.2003 päätoimittajalle.
- ⌘ Tämän numeron ensipainosten ratkaisut noin seitsemän viikon kuluessa lehden päiväyksestä, ellei ensipainospalstalla toisin ilmoiteta.
- ⌘ Syyspäivät 11.-12.10.2003 Julkujärvelä, katso sivu 117. Ilmoittautumiset mahdollisimman pian!

Kansitehtävän ratkaisu: *The solution to the cover problem:*

* 1.-Kf6 2.d8D+ Kf7 3.Dd7+ Kf6 4.g5+ Txg5 5.Df3+ Tf5 6.Dd8+ Kf7 7.Dh5+ Txh5#,
1.Kh8! Kf6 2.d8D+ Kf7 3.Tf8+ Ke6 4.Dd5+ Ke7 5.Tf7+ Ke8 6.Th7! Kf8 7.Dg8+ Txg8#



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / *Publisher:*

Suomen tehtäväniekat ry.
<http://www.sci.fi/~stniekat/st/index.htm>
e-mail: stniekat@sci.fi

Puheenjohtaja / *Chairman:*

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Sihteeri / *Secretary:*

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki

Taloudenhoitaja / *Treasurer:*

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta. Puh./Tel. 03-3483447

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho: Jan Hannelius, Lukonrinne 32, 36200 Kangasala

Satakunnan osasto: Veikko Valo, PL 153, 28101 Pori

Turun osasto: Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

Vaasan osasto: Seppo Praski, Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahten Tehtäväshakki: Hannu Joentaus-ta, Kunniatie 56, 15560 Nastola

Päätoimittaja ja toimituksen osoite / *Editor in chief:*

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / *Editorial staff:* Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Joose Norri, Henry Tanner, Jukka Tuovinen

Taitto / *Layout:* Jorma Paavilainen

Painopaikka / *Printed in:* Pikapaino Paatelainen, Helsinki 2003

Pankkitilit / *Bank accounts:*

Nordea Ylöjärvi 144330-41886
Sampo 800020-4659651

Jäsenmaksu 2003: 20 e

Vuositilaus ei-jäsenille 2003: 23 e

Subscription fee abroad 2003: 23 e
Irtonumerohinta / *Single issues:* 5 e

Osoitteenmuutokset sihteerille! /
Changes of address to the secretary!



Kongressi, tuomioita, toimintaa

Tehtävien harrastajien vuotuinen suurtaapahtuma, tehtäväkongressi, pidettiin heinä-elokuussa Moskovassa. Raportoitimme kongressista normaaliakin lakonisemmin, esimerkiksi näytetehtävät lukuisista laadintakilpailuista ja MM-ratkaisukilpailusta loistavat poissaolollaan. Seuraava lehti saattaa korjata asiantilan, jos siihen on tarvetta.

Kongressi eteni tuttuja latuja laadinta- ja ratkaisukilpailuin, kokousasioin sekä vanhojen ja uusien tehtävien ystävien tapaamisin. Suomalaisittain merkittävin saavutus oli MM-ratkaisukilpailussa saavutettu mitalisija, tällä kertaa pronssi joukkuekilpailussa. MM-mitali on kelpo tulos, millä mittapuulla tahansa arvioituna.

Kongressiin perehdytään tarkemmin seuraavilla sivuilla tuloluetteloin, kokousasioiden selostuksella ja ratkaisijan näkökulmalla tapahtumiin. Loppusivuilla oleva uusi RELO-lista sivuaa sekin kongressia, ovathan kongressin ratkaisukilpailujen tulokset mukana tuoreissa luvuissa.

Kansitehtävä on kongressin pääjärjestäjä Andrei Selivanovin käsialaa, kongressin perinteiseen ohjelmaan kuuluvan Metaxa-kilpailun voittajatehtävä. Tehtävässä on vaihdelma, eli valmiina jatko, jos musta olisi siirtovuorossa. Ratkaisu on viereisellä sivulla. Selivanov voitti myös ratkaisukilpailuista kaikki arvokkaimmat palkinnot, eli joukkuemestaruuden ja oli henkilökohtaisen mestaruuden. Ei hullumpi saavutus yhdestä kongressista!

Tässä lehdessä on peräti neljä vuosikilpailujen tuomiota. Lajivalikoima on laaja ja tuomioista löytyy paljon ammennettavaa tietoa. Ajallisesti kaukaisin tuomio on, paradoksaalista kyllä, myös nopeimmin val-

mistunut - alkuperäiseen kilpailuun ei nimetty tuomaria lainkaan. Muidenkaan kilpailujen tuomarit eivät ole vitkutelleet, kiitos kaikille!

ST:n yksi perusajatus on ollut ja on edelleen paikallisesti toimivien osastojen toiminnan kannustaminen. Nuorin osasto, Lahden Tehtäväshakki, täyttää ensimmäisen vuosikymmenensä ja katsaus menneisiin vaiheisiin on sivuilla 116-117. Niistä heijastuu vahva paneutuminen tehtäväasioihin, alan rohkea esilletuonti ja yksittäisten toimijoiden merkittävä panos. Toivottavasti sama suunta jatkuu Lahdessa ja vahvistuu muuallakin!

Ensipainososastossa lopputehtävätoimittaja aprikoi lopputehtävien tulevaisuutta ST-lehden palstoilla. Viime aikoina ei ole ollut tasokkaita lopputehtäväensipainoksia jonoksi asti, mistä johtuen palsta on jäänyt jopa julkaisematta. Lopputehtävien laadinta on vaivalloista puuhaa, sen tietää jokainen niitä laatinut ja aavistaa niiden laadintaa yrittänytkin. Kysymyksessä on yksi perinteikkäimmistä tehtäväshakin osa-alueista, jonka menestyneimmät tehtävät saavat julkisuutta ja tuottavat nautintoa vuosikymmenestä toiseen. Niin lopputehtävien kuin muidenkin tehtävien suhteen kannattaa muistaa, että kotimaisessa lehdessä ei syrjitä suomalaisia ensipainoksia.

Lehden valmistuminen viivästyí hieman päätoimittajan tavoiteaikataulusta, mikä vei ilmoituksen syyspäivistä sivulla 117 yhden teentoista hetkeen. Toivottavasti viivästyminen ei kohtuuttomasti verota tapahtuman osallistujamäärää!

Jorma Paavilainen

Moskovan tehtäväkongressissa

Monen vuoden hiljaisemman elon jälkeen sain SM-tulosten pohjalta "edustusoption". Tehtävämatka Moskovaan - tarjottu ja hyväksytty. Tällä kertaa Suomessa oli lähdössä ennätyspieni ryhmä, josta samantien minulle lanke si joukkueatkaisijan paikka. Lankeamiselta se ennakkoon tuntuikin. Edellisen kerran olin mukana -98 Pietarissa. Silloin viihdyin niin huonosti, että päätin lopettaa Venäjän-matkailun siihen. (Väkinäiset itäsuhteet ovat veteraani-evakko-isän peruja) Kunnianhimo kuitenkin voitti - ja uteliaisuus. Tintti oligarkkien maassa...

Neljän hengen kabiini oli ahdas, kuumuus iski aina junan seisossa asemilla, Viipurin asemalla tuuletusikkunoista nousi kyytiin siipeilijöitä jotka oli tapettava ennen nukkumaanmenoa, en nukunut juuri lainkaan epätasaisessa kyydissä korkealla yläpedissä. Epämukavuudet tuntuivat mitättömiltä, ennemminkin ne olivat matkailuun kuuluvaa irti arjesta -eksotiikkaa. Tietenkin junamatkalla myös herkisteltiin mm 2#:ien kanssa.

Perillä Moskovassa juna-asemalta metron sisuksiin siirtyminen ei ollut aivan helppoa kyrillisessä viidakossa. Lopulta, Jorman esivalmistelujen ansiosta, pääsimme metroitse hotellille. Paikallinen taksimaaailma jäi kokonaan katsastamatta. Kirjaimistoon totuttelun jälkeen metrolla liikuminen oli yllättävän yksinkertaista, bonuksena vielä turistioppaista tutut prameat metroasemat.

Kaupunki oli pramea itsekin. Hotelli-huoneemme ikkunasta (16. krs) avautui loistelias näkymä Moskova-joen yli. Rannalla vastapäätä kohosi Valkoinen talo, joka jäi mieleeni uutiskuvista mustanpuhuvine osumineen kapinahankkeen aikoihin, oliko se vuonna -90...Komeita rakennuksia saattoi ihailia myös iltavalaistuksessa. Kovin monta metropolia en ole nähnyt eli vertailukohtia on vähän. Tämä oli kaupunkikilomistani ilman muuta viihtyisin - jos kolmen päivän kisarutistusta helteessä voi lomana pitää. Paikallinen monikerroksinen arkkitehtuuri, avaruuden tuntu, meikäläisestä täysin poikkeava mittakaava ja tilankäyttö tekivät todella vaikutuksen.

Jalankulkijat oli siivottu häiritsemästä autoliikennettä. Siellä täällä oli aikakukäyviä kävelijöille. Tämäkin systeemi toimi hyvin kun siihen totutti. Jalan kulkeminen oli muutenkin hämmästyttävän turvallista. Epäsosiaalinen ja uhkaava aines loisti täällä poissaolollaan. Toisinaan vilahtanut miliisin tai vartijan koppelakki tuntui hyvältä nähdä: meistä pidetään huolta muttei vahdita. Ihmiset olivat ystävällisiä joka paikassa. Tuskin ehti pysähtyä kadunkulmaan miettimään kun jo joku oli neuvomassa tietä. Aina ei kerinnyt edes ottaa karttaa esille. Pienenä miinuksena katukuvassa oli joitakin kerjääjiä, mutta enimmäkseen hotellien liepeillä tai alikuluissa.

Paikallinen muzak sai joukoltamme yksimielisen tuomion: aivan liian äänekkästä ja aggressiivista. Suomalaistakin kama-lampaa!

Moskovan kalleus oli ongelma vain sikäli, ettei vaatekaupoista kannattanut kuvitella ostavansa mitään. Ensimmäisen päivän sikakalliin lounaan jälkeen joukkueemme löysi helposti edullisiakin ruoka-paikkoja, jopa hotellin vierestä. Perusasioiden järjestyttyä olikin jo aika keskittyä itse asiaan.

Kaiken piti olla kunnossa. Takana tiivis jakso melkein kaikkia tehtävätyyppejä kellon kanssa ja ilman, kotona ja shakkikodissa. Kuuman ilmanalan totuttelujakso oli kerrankin mahdollista kotioloissa! Suurten odotusten ja avoimen kisan sormivirheidän jälkeen olo oli kuin kapteeni Haddockilla: tuhannen tuhatta turskattia!

Ties mistä ilmaantunut kisakipsi pilasi loputkin armottoman helteen syömästä suorituskyvystä. Näillä tehtävillä olisi pitänyt pystyä enempään. Toisen päivän apumattialisuorituksen jälkeen olin valmis heittämään palikat nurkkaan. Onneksi joukkueoverit kävivät valamassa taisteluhenkä synkimmällä hetkellä, niin kuin urheiluklisee kuuluu. Henkeä puhaltuikin sen verran, että pystyin ratkaisevasti auttamaan joukkuetta loppukierroksilla. Suomi nousi sittenkin pronssille! Aikavertailuetu oli ainakin sikäli oikeudenmukainen, että olisin itse voinut kevyesti puristaa yli tunnin omasta

ajastani pois menettämättä muuten mitään. Paljon tuli tuijoteltua lautaa mitään tajuamatta.

Luulin ennakkoon että joukkueen "kolmas" ratkaisija on käytännössä niin paljon muita heikempi, että hänen panoksellaan harvoin olisi mitään merkitystä. Tuloksista kuitenkin näkyy, että kaikilla joukkueilla tehtäväkohtaiset tulokset ovat menneet vähän ristiin, eli kaikkia meitä tarvitaan!

Monta onnistunutta ensipainosta nähtiin. Silti tehtävien tietty epätasaisuus häiritsti. Varsinkin avoimessa kisassa oli liian jyrkkä ero helppojen ja vaikeiden välillä. Tästä voisi suoraan johtaa idean tulevaan valmistautumiseen: kolmen hyvin erilaisen tehtävän ryppäitä (ruma - kaunis, ultravaikea - helppo, klassikko - outo "ensipainos"). Kello käyntiin ja kummastelemaan.

Tämä saattaisi auttaa ratkaisemaan yksittäisiä asemia eikä esim "3#-kokonaisuuk-sia".

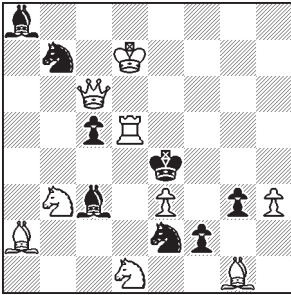
Suomalaisten shakkileskien joukkueita edusti avovaimoni Tiina. Hän ehti muita enemmän liikusella kaupungilla. Ratkaisukilpailujen päätyttyä joukkueemme istui jälkipöleissä pikkulautojaan tuijottamassa hotellinvierusbaarissa. Tiina ihmetteli jonkin aikaa itsekseen, eikö ne voisi keksiä muutakin tekemistä. Ja lähti sitten yksin kaupungille. Joukkue jäi tuijottelemaan lautajaan. Sellaistahan se on.

Helsingin asemalla helle oli vastassa. Ihmiset puhuivat venäjää, siis tarkemmin kultuna suomea. Kaikki kyltit oli kirjoitettu omituisilla kirjaimilla. Viikossakin ehtii vieraantua!

Terho Jaatinen

Näytteitä avoimesta ratkaisukilpailusta

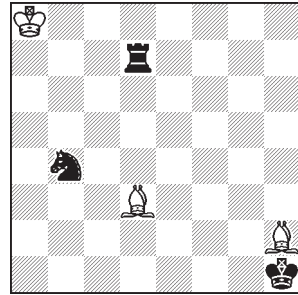
1)



2#

9+8

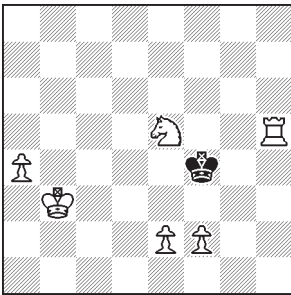
3)



tasapeli (=)

3+3

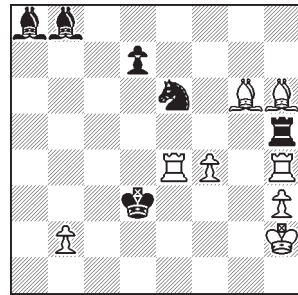
2)



5#

6+1

4)



a#2

3.1.1.1.

8+6

Ratkaisut seuraavalla sivulla!

TEHTÄVÄKONGRESSI MOSKOVASSA 42 VUODEN JÄLKEEN

FIDE:n tehtävätoimikunnan (PCCC) 46. kokous pidettiin 26.7.-2.8.03 hotellilla Ukrainassa kuten vuonna 1961. Shakin asema ei enää ole Venäjällä yhtä vahva kuin ennen. Tämä näkyi selvästi myös kokousjärjestelyissä, sillä kokoushuone oli onnetoman pieni eikä oikein mihinkään tunnuttu paneudutun perusteellisesti (paitsi päättäjäistarjoiluun!).

Puheenjohtajana toimi ensimmäistä kertaa John Rice (Iso-Britannia) sihteerinsä Paul Valoisin avustamana. Hän selvisi tehtävästä hyvin, mutta mitään kovin vaikeita asioita ei käsittelyyn tullut. Jäseniä oli paikalla 29 maasta, kun uusi jäsen Liettua lasketaan mukaan. Tärkeimmät poissaolijat olivat Itävalta, Makedonia ja Unkari. Suomen edustajana toimi Hannu Harkola.

7. WCCT: Kilpailun johtaja Zivko Janovski ei valitettavasti ollut läsnä. Kilpailuun osallistuu 38 maata. Muutamassa ryhmässä jouduttiin vaihtamaan tuomarimaa-ta.

2. WCCI: Laadinnan henkilökohtainen maailmanmestaruuskilpailu vuosien 2001-03 ajalta julistetaan lähiaikoina. Kilpailun johtaja on Mike Prcic (USA).

Ratkaisukilpailut: Säännöistä keskusteltiin runsaasti. Arvonimisääntöjä tarken-
nettiin hieman. Suunniteltiin kansainvälis-
tä ratkaisukilpailua, jossa osanottajat voi-
sivat ratkaista samanaikaisesti eri mais-
sa.

FIDE-albumit: 1995-97 ilmestyy suunnilleen ensi vuoden kesäkuussa. Albumin 1998-2000 3-siirtoistuomariksi M. Manolescun tilalle nimettiin W. Bruch (Saksa). Albumin 2001-03 tuomarilista on lähes valmis.

Uusia arvonimiä: kansainvälinen tehtävätuomari Amatzia Avni (Israel, It) ja Roman Zalokotsky (Ukraina, a#), ratkaisemisen FIDE-mestari Eric Huber (Romania), Marko Klasinc (Slovenia), Srecko Radovic (Serbia ja Montenegro), Ronald Schäfer (Saksa) ja Ljubomir Siran (Slovakia), ratkaisemisen kansainvälinen mestari Michal Dragoun (Tshekin tasav.), Eric Huber (Romania), Thomas Maeder (Sveitsi), Bogusz Piliczewski (Puola) ja Vladimir Pogorelov (Ukraina).

Laadinnan suurmestarin arvon saamisen helpottamiseksi Uri Avner (Israel) ehdottaa pisterajan laskemista 70:stä 50:een. Samalla hän ehdottaa lopputehtäville annettavien albumipisteiden vähentämistä 1,67:stä. Keskustelu asiasta siirtyi ensi vuoteen, jolloin kokoonnutaan Kreetalla (hotelli Creta Maris, Hersonissos) 2.-9. lokakuuta. Hintataso lienee 75 euroa/vrk täysihoidolla. Myös halvempia vaihtoehtoja selvitetään.

Hannu Harkola
PCCC:n 1. varapuheenjohtaja

Ratkaisut tehtäviin 1-4 s. 93:

- 1) Bo Lindgren, ensipainos: 1.Df6!
- 2) J.A. Ryden, Tidskrift för Schack 1909: 1.Kb2! Ke4 2.Rd3 Kd4 3.Rc5 Kc4 4.Rb3 Kb4 5.Th4#
- 3) Alexander Hildebrand, A. Sarytshev JT 1987: 1.Lf5! Td8+ 2.Lb8 Ra6 3.Kb7 Rxb8 4.Kc7! Tf8 5.Lc8 Rc6 6.Lb7=
- 4) Petko A. Petkov, ensipainos: 1.Te5 fe5 2.d5 Te1#, 1.Rxf4 Lg5 2.Rd5+ Te5#, 1.Lxf4 Kg1 2.Ld2 Te3#

Seuraava kongressi

Kuten yltä selvää, pidetään v. 2004 tehtäväkongressi Kreetalla lokakuun alussa. Tapahtumasta kiinnostuneiden kannatta seurata tehtävätoimikunnan verkkosivuja osoitteessa

<http://www.saunalahti.fi/~stniekat/pccc/>

Lienee turha mainita, että Kreetalla on mainio lomakohde. Nähtävyyksiä ja lämpöä riittää varmasti kaikille, vauvasta vauvaan!

27. RATKAISEMISEN MM-KILPAILU, MOSKOVA 29.-30.7.2003

JOUKKUEKILPAILU

		2#	3#	lt	1.pv	a#	n#	i#	2.pv	yht.	aika
Max.		30	30	30	90	30	30	30	90	180	720
1	VENÄJÄ-1	30,0	29,5	30,0	89,5	30,0	19,0	20,0	69,0	158,5	617
11	Aleksandr Azhusin	15,0	14,5	10,0	39,5	12,5	6,0	10,0	28,5	68,0	323
1	Andrei Selivanov	15,0	14,5	15,0	44,5	15,0	13,0	10,0	38,0	82,5	323
2	Georgi Jevsejev	15,0	15,0	15,0	45,0	15,0	6,0	10,0	31,0	76,0	303
2	SAKSA	30,0	30,0	21,0	81,0	25,0	21,0	22,0	68,0	149,0	677
19	Michael Pfannkuche	10,0	15,0	5,0	30,0	12,5	11,0	9,0	32,5	62,5	352
7	Arno Zude	15,0	15,0	8,0	38,0	12,5	10,0	11,0	33,5	71,5	336
13	Boris Tummes	15,0	15,0	13,0	43,0	12,5	0,0	11,0	23,5	66,5	347
3	SUOMI	25,0	30,0	22,0	77,0	23,0	18,0	21,0	62,0	139,0	662
20	Harri Hurme	10,0	15,0	12,0	37,0	10,5	5,0	9,0	24,5	61,5	312
4	Jorma Paavilainen	15,0	15,0	10,0	40,0	12,5	10,0	11,0	33,5	73,5	350
36	Terho Jaatinen	10,0	10,0	6,0	26,0	10,0	8,0	10,0	28,0	54,0	358
4	SERBIA/M-NEGRO	25,0	25,0	24,0	74,0	25,0	20,0	20,0	65,0	139,0	680
5	Marjan Kovacevic	10,0	15,0	13,0	38,0	15,0	10,0	10,0	35,0	73,0	326
14	Srecko Radovic	15,0	10,0	11,0	36,0	10,0	10,0	9,0	29,0	65,0	354
44	Igor Spiric	10,0	9,5	6,0	25,5	7,5	8,0	10,0	25,5	51,0	360
5	PUOLA	30,0	14,5	22,0	66,5	30,0	18,0	21,0	69,0	135,5	668
53	Zbigniew Szczep	0,0	5,0	7,0	12,0	10,0	8,0	11,0	29,0	41,0	360
10	Piotr Murdzia	15,0	5,0	15,0	35,0	15,0	8,0	10,0	33,0	68,0	311
15	Bogusz Piliczewski	15,0	9,5	6,0	30,5	15,0	10,0	9,0	34,0	64,5	357
6	JAPANI	30,0	30,0	16,0	76,0	27,5	12,0	20,0	59,5	135,5	684
6	Tadashi Wakashima	15,0	15,0	10,0	40,0	15,0	7,0	10,0	32,0	72,0	345
17	Kohei Yamada	15,0	15,0	6,0	36,0	12,5	5,0	10,0	27,5	63,5	339
7	ALANKOMAAT	30,0	23,5	13,0	66,5	27,5	20,0	20,0	67,5	134,0	687
39	Peter van den Heuvel	15,0	8,5	3,0	26,5	15,0	5,0	6,0	26,0	52,5	333
3	Dolf Wissmann	15,0	15,0	10,0	40,0	12,5	13,0	10,0	35,5	75,5	354
50	Hans Uitenbroek	15,0	5,0	3,0	23,0	2,5	7,0	10,0	19,5	42,5	360
8	UKRAINA	25,0	23,5	22,0	70,5	22,5	19,0	20,0	61,5	132,0	694
22	Vladimir Pogorelov	10,0	9,0	12,0	31,0	7,5	12,0	10,0	29,5	60,5	359
25	Vasilii Djatshuk	15,0	14,5	2,0	31,5	10,0	7,0	10,0	27,0	58,5	335
30	Valeri Kopyl	10,0	9,0	10,0	29,0	12,5	6,0	10,0	28,5	57,5	360
9	ISRAEL	25,0	28,0	24,0	77,0	26,5	6,0	21,0	53,5	130,5	696
18	Mark Erenburg	15,0	15,0	10,0	40,0	11,5	2,0	10,0	23,5	63,5	358
40	Gady Costeff	10,0	13,0	7,0	30,0	7,5	4,0	11,0	22,5	52,5	358
34	Ofer Comay	10,0	5,0	14,0	29,0	15,0	0,0	10,0	25,0	54,0	340
10	ISO-BRITANNIA	30,0	24,5	16,0	70,5	27,5	10,0	20,0	57,5	128,0	679
9	Jonathan Mestel	15,0	15,0	12,0	42,0	12,5	5,0	9,0	26,5	68,5	332
65	Ian Watson	5,0	8,5	4,0	17,5	0,0	4,0	10,0	14,0	31,5	360
26	Michael McDowell	15,0	9,5	4,0	28,5	15,0	5,0	10,0	30,0	58,5	347

	2#	3#	lt	1.pv	a#	n#	i#	2.pv	yht.	aika
Max.	30	30	30	90	30	30	30	90	180	720
11 SLOVAKIA	30,0	19,0	21,0	70,0	17,5	18,0	22,0	57,5	127,5	690
16 Marek Kolcak	15,0	9,0	12,0	36,0	5,0	13,0	10,0	28,0	64,0	360
45 Lubomir Siran	15,0	4,5	9,0	28,5	5,0	5,0	11,0	21,0	49,5	330
41 Peter Gvozdzjak	10,0	10,0	7,0	27,0	12,5	2,0	11,0	25,5	52,5	359
12 ROMANIA	25,0	19,5	16,0	60,5	27,5	19,0	20,0	66,5	127,0	699
38 Vlaicu Crisan	15,0	5,0	4,0	24,0	12,5	7,0	10,0	29,5	53,5	345
65 Dinu-Ioan Nicula	10,0	4,0	6,0	20,0	2,5	0,0	9,0	11,5	31,5	360
8 Eric Huber	10,0	14,5	10,0	34,5	15,0	12,0	10,0	37,0	71,5	354
13 SVEITSI	30,0	23,0	10,0	63,0	22,5	20,0	20,0	62,5	125,5	693
35 Roland Baier	15,0	9,5	5,0	29,5	6,5	8,0	10,0	24,5	54,0	342
12 Thomas Maeder	15,0	13,5	5,0	33,5	12,5	12,0	10,0	34,5	68,0	351
70 Andreas Nievergelt	0,0	0,0	2,0	2,0	10,0	4,0	6,0	20,0	22,0	360
14 GEORGIA	25,0	28,0	18,0	71,0	17,5	8,0	21,0	46,5	117,5	671
23 David Gurgenidze	15,0	13,0	12,0	40,0	5,0	4,0	11,0	20,0	60,0	312
29 Mikhail Gabeskiria	10,0	15,0	6,0	31,0	12,5	4,0	10,0	26,5	57,5	359
15 TSHEKINTASAVALTA	25,0	18,5	10,0	53,5	24,0	14,0	20,0	58,0	111,5	649
37 Frantisek Sabol	10,0	9,5	6,0	25,5	9,0	9,0	10,0	28,0	53,5	316
27 Michal Dragoun	15,0	9,0	4,0	28,0	15,0	5,0	10,0	30,0	58,0	333
16 SLOVENIA	15,0	27,5	9,0	51,5	17,5	18,0	20,0	55,5	107,0	693
60 Boris Ostruh	5,0	0,0	4,0	9,0	5,0	11,0	10,0	26,0	35,0	346
28 Marko Klasinc	10,0	15,0	3,0	28,0	12,5	7,0	10,0	29,5	57,5	356
54 Klemen Sivic	5,0	12,5	5,0	22,5	5,0	3,0	10,0	18,0	40,5	349
17 KREIKKA	30,0	10,0	17,0	57,0	12,5	10,0	20,0	42,5	99,5	702
24 Kostas Prentos	15,0	5,0	14,0	34,0	10,0	5,0	11,0	26,0	60,0	343
64 Yiannis Garoufalidis	10,0	5,0	1,0	16,0	2,5	4,0	9,0	15,5	31,5	354
62 Alexis Kostouros	15,0	4,0	3,0	22,0	0,0	5,0	6,0	11,0	33,0	359
18 BELGIA	25,0	11,5	13,0	49,5	15,0	10,0	20,0	45,0	94,5	711
48 Eddy Van Beers	15,0	0,0	6,0	21,0	10,0	5,0	10,0	25,0	46,0	351
59 Andy Ooms	10,0	7,5	3,0	20,5	5,0	0,0	10,0	15,0	35,5	360
68 Marcel Van Herck	5,0	4,0	7,0	16,0	5,0	5,0	5,0	15,0	31,0	359
19 VALKO-VENÄJÄ	20,0	13,5	10,0	43,5	15,0	14,0	20,0	49,0	92,5	702
44 Alexander Bulavka	10,0	8,5	2,0	20,5	10,0	10,0	10,0	30,0	50,5	355
63 Alexander Micholap	10,0	3,0	4,0	17,0	2,5	4,0	9,0	15,5	32,5	346
57 Mikalai Sihnevich	10,0	5,0	6,0	21,0	5,0	1,0	10,0	16,0	37,0	359
20 MOLDOVA	20,0	13,0	11,0	44,0	12,5	11,0	20,0	43,5	87,5	693
42 Nikolay Chebanov	10,0	10,0	9,0	29,0	7,5	5,0	10,0	22,5	51,5	359
67 Albert Ivanov	10,0	3,0	2,0	15,0	0,0	6,0	10,0	16,0	31,0	334
71 Grigoriy Mushet	5,0	0,0	1,0	6,0	5,0	0,0	9,0	14,0	20,0	360
21 B-HERTSEGOVINA	20,0	8,5	8,0	36,5	19,0	5,0	15,0	39,0	75,5	684
73 Josip Perkovic	5,0	0,0	1,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	347
61 Hamza Stankovic	10,0	4,0	4,0	18,0	6,5	5,0	5,0	16,5	34,5	335
52 Fadil Abdurahmanovic	10,0	4,5	4,0	18,5	12,5	0,0	10,0	22,5	41,0	349
22 LIETTUA	20,0	0,0	9,0	29,0	15,0	10,0	20,0	45,0	74,0	710
56 Vilimantus Satkus	10,0	0,0	6,0	16,0	7,5	4,0	10,0	21,5	37,5	356
58 Vidmantus Satkus	10,0	0,0	3,0	13,0	7,5	6,0	10,0	23,5	36,5	354
- VENÄJÄ-2	20,0	27,0	24,0	71,0	15,0	19,0	20,0	54,0	125,0	671
Aleksandr Feoktistov	10,0	13,5	4,0	27,5	2,5	0,0	9,0	11,5	39,0	360
Vladimir Lipovsky	10,0	13,5	10,0	33,5	0,0	14,0	10,0	24,0	57,5	339
Anatoly Mukoseev	10,0	8,5	14,0	32,5	12,5	5,0	10,0	27,5	60,0	332

27. RATKAISEMISEN MM-KILPAILU MOSKOVA 29.-30.7.2003, HENKILÖKOHTAINEN KILPAILU

			2#	3#	lt	a#	n#	i#	Yht Aika							
Max.			15	15	15	15	15	15	90	360						
1	Andrey Selivanov	RUS-1	15	20	14,5	60	15	70	15	43	13	80	10	50	82,5	323
2	Georgy Jevsejev	RUS-1	15	20	15	52	15	62	15	39	6	80	10	50	76	303
3	Dolf Wissmann	NED	15	20	15	56	10	98	12,5	50	13	80	10	50	75,5	354
4	Jorma Paavilainen	FIN	15	20	15	60	10	90	12,5	50	10	80	11	50	73,5	350
5	Marjan Kovacevic	S/MN	10	17	15	54	13	100	15	26	10	79	10	50	73	326
6	Tadashi Wakashima	JAP	15	20	15	60	10	92	15	43	7	80	10	50	72	345
7	Arno Zude	GER	15	20	15	52	8	100	12,5	50	10	64	11	50	71,5	336
8	Eric Huber	ROM	10	18	14,5	60	10	99	15	47	12	80	10	50	71,5	354
9	Jonathan Mestel	GBR	15	20	15	38	12	94	12,5	50	5	80	9	50	68,5	332
10	Piotr Murdzia	POL	15	20	5	60	15	82	15	19	8	80	10	50	68	311
11	Aleksandr Azhusin	RUS-1	15	20	14,5	52	10	75	12,5	47	6	80	10	49	68	323
12	Thomas Maeder	SWI	15	18	13,5	58	5	95	12,5	50	12	80	10	50	68	351
13	Boris Tummes	GER	15	20	15	55	13	92	12,5	50	0	80	11	50	66,5	347
14	Srecko Radovic	S/MN	15	20	10	60	11	94	10	50	10	80	9	50	65	354
15	Bogusz Piliczewski	POL	15	20	9,5	60	6	100	15	47	10	80	9	50	64,5	357
16	Marek Kolcak	SVK	15	20	9	60	12	100	5	50	13	80	10	50	64	360
17	Kohei Yamada	JAP	15	20	15	50	6	100	12,5	39	5	80	10	50	63,5	339
18	Mark Erenburg	ISR	15	20	15	58	10	100	11,5	50	2	80	10	50	63,5	358
19	Michael Pfannkuche	GER	10	20	15	58	5	100	12,5	50	11	74	9	50	62,5	352
20	Harri Hurme	FIN	10	20	15	52	12	60	10,5	50	5	80	9	50	61,5	312
21	Michel Caillaud	FRA	10	20	10	60	6	99	12,5	38	13	80	10	50	61,5	347
22	Vladimir Pogorelov	UKR	10	20	9	60	12	99	7,5	50	12	80	10	50	60,5	359
23	David Gurgendze	GEO	15	18	13	60	12	55	5	50	4	80	11	49	60	312
24	Anatoly Mukoseev	RUS-2	10	20	8,5	60	14	72	12,5	50	5	80	10	50	60	332
25	Kostas Prentos	GRE	15	20	5	60	14	83	10	50	5	80	11	50	60	343
26	Vasilij Djachuk	UKR	15	14	14,5	41	2	100	10	50	7	80	10	50	58,5	335
27	Michael McDowell	GBR	15	20	9,5	60	4	100	15	37	5	80	10	50	58,5	347
28	Michal Dragoun	CZE	15	18	9	60	4	100	15	25	5	80	10	50	58	333
29	Vladimir Lipovsky	RUS-2	10	20	13,5	48	10	91	0	50	14	80	10	50	57,5	339
30	Marko Klasinc	SLO	10	20	15	59	3	98	12,5	50	7	80	10	49	57,5	356
31	Mikhail Gabeskiria	GEO	10	20	15	60	6	100	12,5	49	4	80	10	50	57,5	359
32	Valery Kopyl	UKR	10	20	9	60	10	100	12,5	50	6	80	10	50	57,5	360
33	Valery Semenenko	UKR	15	20	9,5	60	1	100	12,5	50	8	80	10	50	56	360
34	Viktor Zaitsev	B-RUS	15	20	8,5	60	3	82	14	50	5	80	10	50	55,5	342
35	Dmitry Pletnyov	RUS	10	20	5	60	13	100	12,5	49	5	80	10	50	55,5	359
36	Ofer Comay	ISR	10	20	5	60	14	83	15	47	0	80	10	50	54	340
37	Roland Baier	SWI	15	12	9,5	59	5	94	6,5	50	8	78	10	49	54	342
38	Terho Jaatinen	FIN	10	20	10	60	6	98	10	50	8	80	10	50	54	358
39	Frantisek Sabol	CZE	10	20	9,5	60	6	76	9	50	9	61	10	49	53,5	316
40	Vlaicu Crisan	ROM	15	20	5	60	4	100	12,5	50	7	65	10	50	53,5	345

Max.		2#	3#	lt	a#	n#	i#	Yht Aika								
		15	15	15	15	15	15	90	360							
41	Peter van den Heuvel	NED	15	14	8,5	60	3	100	15	29	5	80	6	50	52,5	333
42	Gady Costeff	ISR	10	20	13	59	7	100	7,5	50	4	80	11	49	52,5	358
43	Peter Gvozdjak	SVK	10	20	10	60	7	99	12,5	50	2	80	11	50	52,5	359
44	Nikolay Chebanov	MOL	10	20	10	60	9	100	7,5	50	5	80	10	49	51,5	359
45	Igor Spiric	S/MN	10	20	9,5	60	6	100	7,5	50	8	80	10	50	51	360
46	Alexander Bulavka	B-RUS	10	20	8,5	60	2	98	10	50	10	77	10	50	50,5	355
47	Lubomir Siran	SVK	15	20	4,5	60	9	70	5	50	5	80	11	50	49,5	330
48	Agshin Masimov	AZE	5	20	10	60	11	90	7	50	5	80	10	50	48	350
49	Paz Einat	ISR	15	20	5	60	4	100	2,5	50	10	80	10	49	46,5	359
50	Eddy Van Beers	BEL	15	11	0	60	6	100	10	50	5	80	10	50	46	351
51	Klaus Czeremin	GER	5	20	3,5	60	11	98	12,5	50	2	80	9	50	43	358
52	Hans Uitenbroek	NED	15	20	5	60	3	100	2,5	50	7	80	10	50	42,5	360
53	Ryszard Krolkowski	POL	10	20	5,5	60	3	100	5	50	8	80	10	49	41,5	359
54	F Abdurahmanovic	BIH	10	19	4,5	60	4	91	12,5	50	0	80	10	49	41	349
55	Zbigniew Szczep	POL	0	20	5	60	7	100	10	50	8	80	11	50	41	360
56	Klemen Sivic	SLO	5	20	12,5	51	5	98	5	50	3	80	10	50	40,5	349
57	Johan de Boer	NED	5	20	5	60	1	98	10	50	8	80	10	50	39	358
58	Aleksandr Feoktistov	RUS-2	10	20	13,5	60	4	100	2,5	50	0	80	9	50	39	360
59	Vilimantus Satkus	LIT	10	20	0	60	6	96	7,5	50	4	80	10	50	37,5	356
60	Mikalai Sihnevich	B-RUS	10	20	5	60	6	99	5	50	1	80	10	50	37	359
61	Vidmantus Satkus	LIT	10	20	0	60	3	95	7,5	50	6	80	10	49	36,5	354
62	Andy Ooms	BEL	10	20	7,5	60	3	100	5	50	0	80	10	50	35,5	360
63	Boris Ostruh	SLO	5	20	0	60	4	90	5	50	11	80	10	46	35	346
64	Hamza Stankovic	BIH	10	20	4	60	4	83	6,5	50	5	72	5	50	34,5	335
65	Alexis Kostouros	GRE	15	20	4	60	3	99	0	50	5	80	6	50	33	359
66	Alexander Micholap	B-RUS	10	19	3	60	4	87	2,5	50	4	80	9	50	32,5	346
67	Yiannis Garoufalidis	GRE	10	20	5	60	1	94	2,5	50	4	80	9	50	31,5	354
68	Dinu-Ioan Nicula	ROM	10	20	4	60	6	100	2,5	50	0	80	9	50	31,5	360
	Ian Watson	GBR	5	20	8,5	60	4	100	0	50	4	80	10	50	31,5	360
70	Albert Ivanov	MOL	10	20	3	60	2	75	0	50	6	80	10	49	31	334
71	Marcel Van Herck	BEL	5	19	4	60	7	100	5	50	5	80	5	50	31	359
72	Bill Clark	GBR	10	20	0	60	2	61	2,5	50	5	80	10	50	29,5	321
73	Andreas Nievergelt	SWI	0	20	0	60	2	100	10	50	4	80	6	50	22	360
74	Grigoriy Mushet	MOL	5	20	0	60	1	100	5	50	0	80	9	50	20	360
75	Bjorn Enemark	DEN	5	20	0	60	1	93	2,5	50	0	80	0	50	8,5	353
76	Josip Perkovic	BIH	5	11	0	60	1	96	0	50	0	80	0	50	6	347

AVOIN RATKAISUKILPAILU MOSKOVA 28.7.2003

SIJAT 1-40

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Yht	Aika
		maksimi:	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60	180
1	M. Kovacevic	SER/MN	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	55	143
2	M. Caillaud	FRA	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	55	175
	J. Mestel	GBR	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	55	175
	A. Zude	GER	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	55	175
5	O. Comay	ISR	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	55	178
6	G. Jevsejev	RUS	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	55	180
	B. Piliszewski	POL	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	55	180
8	B. Tummes	GER	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	4,5	5	54,5	180
9	A. Tungler	GER	5	5	5	5	3	5	0	5	5	5	4,5	5	52,5	180
10	T. Maeder	SWI	5	5	5	5	2	5	0	5	5	5	5	5	52	178
11	P. Murdzia	POL	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	50	146
12	R. Baier	SWI	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	50	155
13	K. Prentos	GRE	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	50	175
	H. Uitenbroek	NED	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	50	175
15	E. Huber	ROM	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	50	180
	H. Hurme	FIN	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	50	180
	V. Kopyl	UKR	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	50	180
	M. Pfannkuche	GER	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	50	180
	V. Pogorelov	UKR	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	50	180
20	A. Feoktistov	RUS	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	4,5	0	49,5	180
	M. Klasinc	SLO	5	5	5	5	0	5	0	5	5	5	4,5	5	49,5	180
22	A. Azhusin	RUS	5	5	5	5	5	4	0	5	5	5	5	0	49	172
23	M. Erenburg	ISR	5	5	4	5	5	5	0	5	5	5	5	0	49	180
	M. Kolcak	SVK	5	5	5	5	5	5	0	4	5	5	5	0	49	180
	J. Paavilainen	FIN	5	5	5	5	5	4	0	5	5	5	5	0	49	180
	D. Pletnov	RUS	5	5	4	5	5	5	0	5	5	5	5	0	49	180
	E. Van Beers	BEL	5	5	5	5	5	5	0	4	5	5	5	0	49	180
	D. Wissmann	NED	5	5	5	5	5	5	0	5	5	4	5	0	49	180
29	L. Siran	SVK	5	5	5	5	5	5	0	4	5	5	4,5	0	48,5	173
30	A. Mukosejev	RUS	5	5	4	5	5	3	1	5	5	5	5	0	48	175
31	K. Yamada	JAP	5	5	5	5	0	5	0	5	5	3	5	5	48	180
32	V. Semenenko	UKR	5	5	4	5	3	5	0	5	5	5	5	0	47	180
33	M. McDowell	GBR	5	5	5	5	2	5	0	5	5	5	4,5	0	46,5	180
34	D. Gurgenidze	GEO	5	5	4	5	5	4	0	4	5	5	3,5	0	45,5	180
35	A. Semenenko	UKR	5	5	5	5	0	5	0	5	5	5	5	0	45	180
	Z. Szczep	POL	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	0	0	45	180
	P. v d. Heuvel	NED	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	0	0	45	180
38	S. Radovic	SER/MN	5	5	5	5	5	5	0	5	0	5	4,5	0	44,5	175
39	B. Ostruh	SLO	5	5	5	0	0	5	0	5	5	5	4,5	5	44,5	180
40	M. Gabeskaria	GEO	5	5	5	5	5	4	0	5	5	5	0	0	44	180
	R. Larin	RUS	5	5	5	5	5	5	0	4	5	5	0	0	44	180
....																
49-	T. Jaatinen	FIN	5	5	5	5	5	5	0	5	5	0	0	0	40	180
50																

ST kaksisiirtoistuomio 2001-2002

ST 2#-award 2001-2002

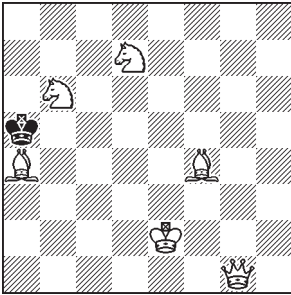
Kilpailuun otti osaa 50 tehtävää. Valitettavasti yleinen taso oli hyvin matala, eivätkä monet tehtävät esittäneet muuta kuin korrektein aseman. Onneksi löysin myös useita enemmän tai vähemmän kiinnostavia ideoita, jotka löytyvät tästä tuomiosta.

Fifty problems took part in this tourney. I am sorry to say the average level was very low with many problems showing nothing but correct position.

Fortunately, I've found also several more or less interesting ideas, which you can find in this award.

4. maininta / commend

Bogdan Zhezherun 2360



2#

6+1

b) Lf4→g8 c) Lf4→c1

a) 1.-Kb4 2.Dc5#, 1.Rd5? (2.Da7#) Ka6 2.Db6#, 1.-Ka4!, 1.Rb8? (2.Dc5/Ld2#) Kb4!, 1.Lc6? Ka6 2.Da1#, 1.-Kb4!, **1.Da1!** Kb4/Ka6 2.Ld2/Lc6#.

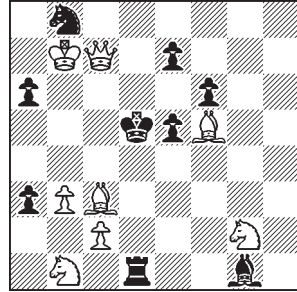
b) 1.Da1? Kb4!, **1.Lc6!** Kb4 /Ka6 2.Dc5/Da1#.

c) **1.Dh1!** Kb4/Ka6 2.De1/Dh8#.

Miniatiyri teemanaan Zagorujko muuttaman ylimääräisen houkutusken kera kolmosmuodossa, joskin B-muodossa on korotettu lähetti.

Miniature with Zagoruiko and some extra tries in the twin, where, in B, there's a promoted Bishop.

3. maininta / commend Ismo Tompuri 2146



2#

ehh

8+9

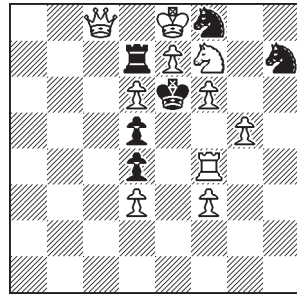
1.-Le3/Lh2/R~/e4 2.Rxe3/Re3/D(x)c6/Rf4#, 1.La1? (2.c4#) Tc1!, **1.Ld4!** (2.Dc5#) R~/Kxd4/Txd4/Lxd4/exd4 2.D(x)d7/Dc4//Rc3/c4/Rf4#.

Jatkettu hyökkäys valkealla lähetillä. Miellyttävää tehtävässä on, että eri uhat toistuvat matteina alkusiirron jälkeen.

Correction tries of W Bishop. What I liked was there are different threats reappeared as mates after the key.

2. maininta / commend

Jean Roche 2289



2#

b) msd6

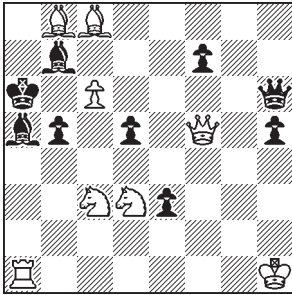
10+6

a) 1.-Rh~ 2. exf8R#, **1.Dc6!** T~/Tc7/Txe7+/Td8+/Txd6 2.d7/dxc7/dxe7/exd8R/Dxd6#. b) **1.Dd8!** T~/Txd8+/Txe7+ 2.Dxd6/exd8R/Dxe7#.

Muutokset mustan tornin satunnaisten ja jatkettun puolustuksen sisältävien siirtojen jälkeen kaksosasemassa.

Changes after random and correction moves of B Rook in a twinning setting.

1. maininta / commend
Ladislav Salai 2290



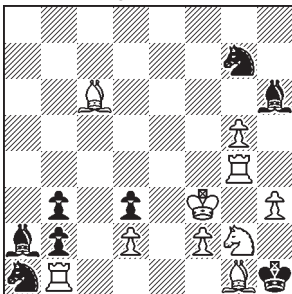
2# h b)sc6→c7 8+9

- a) 1.Dxd5? (2.Dxb5#) Dg5!, **1.Dd7!** (2.Dxb7#) Lxc8/Dxc6 2.Da7/Dxc6#.
b) 1.Dd7? (2.Dxb5#) d4+!, **1.Dxd5!** (2.Dxb7#) Dc6/Db6 2.Dxc6/Rb4#.

Tämä teema vaatii kaksosmuodon: vastavuoroinen uhanmuutos kahden saman alkusiirron jälkeen. Melko kiinnostava koikeilu, josta kuitenkin ei löydy muuta strategista sisältöä.

This theme needs a twin: reciprocal change of threats after two same keys. Quite interesting experiment lacking of any additional strategy.

3. kunniamaininta / HM
Vasili Djatshuk 2095



2# hhh 10+8

- 1.Re1/Re3/Rf4? Lxg5/Rh5/Rf5!, **1.Rh4!** (2.Kg3/Ke3/Kf4#) Lxg5/Rh5/Rf5 2.Kg3/Ke3/Kf4#.

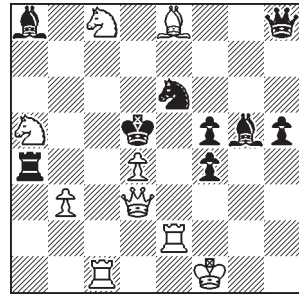
Uhanerittely (sykliset kaksoisuhat hou-

kutuksissa, kolme uhkaa ratkaisussa), jossa ainoa ei-mekaaninen elementti on houkutus 1. Re1, joka katkaisee valkean linjan b1-g1.

Threat separation (cycle of double threats in tries, three threats in solution), where the only non-mechanical element is the try 1.Se1 with interfering the W line b1-g1.

2. kunniamaininta / HM
Mikael Grönroos
ST4-5/2001, s. 149

Omistus: Peter Lillsund 50 v. 16.9.2001
(N. Nadezhdinin mukaan)



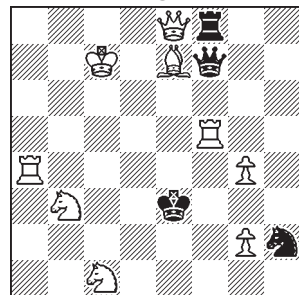
2# h 9+9

- 1.Td1? (2.Df3#) Dxd4/Txd4/Rxd4 Dxf5/Dc4/Db5#, 1.-Rc5!, **1.Rc6!** (2.Df3#) Dxd4/Txd4/Rxd4/Rc5/Lxc6 2.Te5/Rb4/Lf7/Txc5/Lxc6#.

Kolme matinmuutosta, joissa käytetään kiinnitystä mustan samassa ruidussa tapahtuvien puolustusten jälkeen.

Change of three mates using pin after B defences on same square.

1. kunniamaininta / HM
Mario Righi 2009



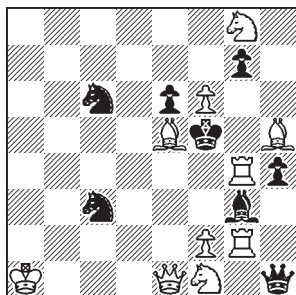
2# e 9+4

1.-Dxb3/Dxf5 2.Lg5/Lc5#, **1.Ta2!** (2.Te2#)
 Dxb3/Dxf5/Dc4+/Dxe7+ 2.Lc5/Lg5/Lc5/
 Dxe7#.

Vastavuoroiset matinmuutokset, kiinnostava strategia ja hyvä alkusiirto. Toivotavasti se on kyllin omaperäinen.

Reciprocal change of mates with interesting strategy and a good key. I only hope it is original enough.

**Palkinto/Prize
 Givi Mosiashvili 2362**



2# h 10+8

1.f3? (2.Lg6#) Lxe1/Rxe5/Re4/g5 2.Tg5/
 Re3/Dxe4/Rh6#, 1.-Re2!, **1.f4!** (2.Tg5#)
 Lxe1/Rxe5/Re4/gxf6/Re2 2.Lg6/Dxe5/Re3/
 Rh6/Db1#.

Le Grand -teema puoleksi vastavuoroisin matinmuutoksin ideaalikonstruktiossa (molemmat alkusiirrot samalla valkean sotilaalla, temaattinen puolustus lyömällä kuningatar, lisäpuolustukset kahdella mustalla ratsulla). Selvästi kilpailun paras tehtävä.

The le Grand theme with the half-reciprocal change of mates in an ideal construction (both keys by same W Pawn, thematic defence capturing Queen, additional defences by two B Knights). Clearly the best problem of the competition.

**Peter Gvozdják
 Závřivá**

**(Iomalla Slovakian vuorilla /
 on a holiday in Slovak mountains),
 Heinäkuu / July 2003**

(Käännös/ Translation: Jukka Tuovinen)

Many thanks to Peter for the award! Claim within three months from the publication date of this magazine to Jukka Tuovinen: Steniuksentie 35 A 1, 00320 HELSINKI e-mail: tuovinenj@hotmail.com

Valitusaika kolme kuukautta tämän lehden päiväyksestä, huomautukset Jukka Tuoviselle, yhteystiedot yllä.

Neal Turner

Paha pähkinä 12

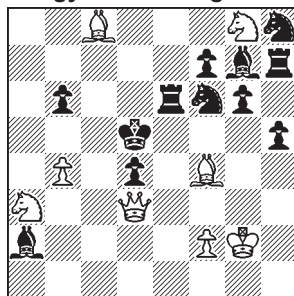
This three-mover proved a tough challenge when given to a group of experts.

Tämä kolmisiirtoinen osoittautui melkoiseksi haasteeksi kokeneillekin ratkaisijoille.

Solution to Paha pähkinä 11

- a) 1.Rd3 Ta6 2.Ke4 Txb6 3.Rf5 Txe6#
- b) 1.Re4 Ta7 2.Kf5 Txe7 3.Rg6 Tf7#

**Václav Císar
 1. palkinto
 Magyar Sakkvilág 1913**



3# 8+12

ST Study Award 2001-2002 / ST lopputehtävätuomio 2001-2002

20 endgame studies participated in the tournament. 4 were eliminated:

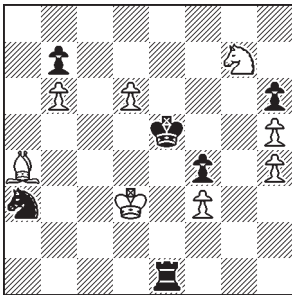
In 2018 (Maricic) black wins after 1.c6 Ke4 2.c7 Rf8 3.Nc4 Rf5+! 4.Kg6 Rc5. 2020 (Pitkänen) and 2329 (Rossi) were cooked before, and 2295 (Akobia) is self-anticipated (hm Spartak 1985). Valuable support (cooks and anticipations) by Harold van der Heijden made judging easier.

Several partly anticipated studies (and one computer-based) made it into the prize list, perhaps not to everyone's taste.

Kilpailuun osallistui 20 lopputehtävää. 4 tehtävää hylättiin: 2028 musta voittaa jatkossa 1.c6 Ke4 2.c7 Tf8 3.Rc4 Tf5+! 4.Kg6 Tc5. 2020 ja 2039 osoittautuivat aiemmin epäkorrekteiksi, ja 2295:llä on laatijan oma edeltäjä. Harold van der Heijdenin antama arvokas apu (epäkorrektuksia ja edeltäjiä) helpotti tuomitsemista.

Sijoitin useamman osittain edelletyn (ja yhden tietokoneanalyysiin perustuvan) tehtävän, mikä ei kenties ole kaikkien mieleen.

1st Prize/1. palkinto Reino Heiskanen 2019



Voitto (+)

8+6

The finnish veteran surprises us with a magnificent performance from a natural setting. The stunning 4.Bc2+!! allows white to promote, and the king finds shelter on h3.

Suomalainen veteraani yllättää luonnollisesta alkuasemasta syntyvällä suurenmoisella suorituksella. Ällistyttävä 4.Lc2+!! päästää valkean korottamaan, ja kuninkaalla on pakopaikka h3:ssa.

1.Rf5! i) Kxf5 2.d7 Te3+ 3.Kd4 Te2 4.Lc2+!! Txc2 ii) 5.Kd3 Tc1 6.Ke2 iii) Rc4 iv) 7.d8D Tc2+ 8.Ke1! v) Tc1+ 9.Kf2! Tc2+ 10.Kg1!

i) 1.d7? Te3+ 2.Kd2 Rc4+ 3.Kc2 Ra3+ and black stops the d-pawn/ja musta pysäyttää d-sotilaan.

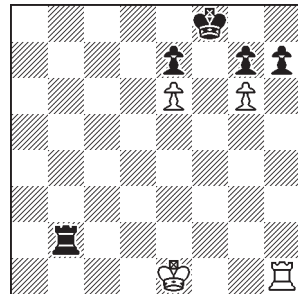
ii) 4.-Rxc2+ 5.Kc3 Te3+! 6.Kxc2 Te2+ 7.Kc3! Te3+ 8.Kc4! avoiding/eikä 8.Kd2? Te6! 9.d8D Td6+ 10.Dxd6 stalemate/patti. 4.-Ke6 5.d8D Td2+ 6.Ld3 is the threat/uhkaa.

iii) And not 6.Kd2? Tc6 7.d8D Td6+.

iv) 6.-Tc2+ 7.Kd1 or 6.-Rb5 7.d8D Rc3+ 8.Kf2 Rd1+ 9.Kg2/f1.

v) 8.Kf1? Rd2+ 9.Kg2 Re4+ is perpetual check/ikuinen shakki.

2nd Prize/2.palkinto Ilham Aliev 2224



Voitto (+)

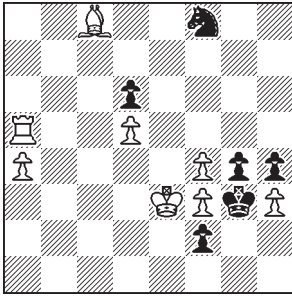
4+5

The composer has made it his task to improve well-known themes. Though the idea is not original, this is a perfect little study that is enjoyable to every chess player who sees it.

Laatija on ottanut tunnettujen teemojen parantamisen asiakseen. Vaikkei idea olekaan uusi, on kyseessä täydellinen pieni tehtävä, josta jokainen katsoja nauttii.

1.0-0+! Kg8 2.Tf8+! Kxf8 3.gxh7 Tb1+ 4.Kg2 Tb2+ 5.Kg3 Tb3+ 6.Kg4 Tb4+ 7.Kg5 Th4! 8.Kxh4 g5+ 9.Kxg5 Kg7 10.h8Q+! Kxh8 11.Kh6 Kg8 12.Kg6. No variations!/ Ei muunnelmia!

1st HMI/1. kunniamaininta
Seppo Riihimäki 2225



Voitto (+)

8+6

A new Finnish name making a good impression. White avoids stalemate and his pawns give the black knight a headache.

Uuden suomalaisen laatijan tehtävä tekee hyvän vaikutuksen. Valkean patinvälttö, jonka jälkeen sotilaat aiheuttavat mustalle ratsulle päänsivistystä.

1.La6 gxh3 2.Lf1 h2 3.Ta7 h1D 4.Tg7+ Kh2 5.Kxf2 h3 6.Ke2! i) Rd7 7.Th7 Kg3 8.Txh3+ Dxh3 9.Lxh3 Kxh3 10.a5 Kg3 ii) 11.Ke3 Rf6 12.f5! Kh4 iii) 13.Kd4 iv) Kg5 14.a6 v) Re8 15.a7 Rc7 16.Kc4 Kxf5 17.Kb4 Ke5 18.Ka5 Kxd5 19.Kb6.

i) 6.a5? Rg6 7.Txg6 Dg1+ 8.Txg1 stalemate/patti.

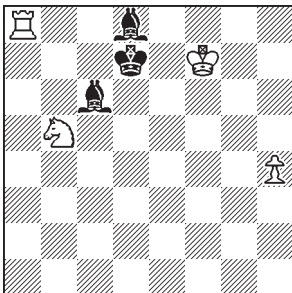
ii) 10.-Kh4 11.Kd3.

iii) 12.-Rxd5+ 13.Ke/d4.

iv) 13.a6? Rxd5+ 14.Ke/d4 Rc7.

v) *Minor duals in the final phase* – 14.Kc4; 15.Kc4./Lopussa on pieniä duaaleja.

2nd HMI/2. kunniamaininta
Juri Akobia 2370



Voitto (+)

4+3

Computer-based studies should be both artistic and comprehensible. I find the analyses and especially the mutual zugzwang after 7.Tb2! a bit too complicated.

Tietokoneperusteisten lopputehtävien tulisi olla sekä taiteellisia että ymmärrettäviä. Minusta analyysit ja etenkin 7.Tb2!:n jälkeinen molemminpuolinen siirtopakko ovat hieman liian monimutkaisia.

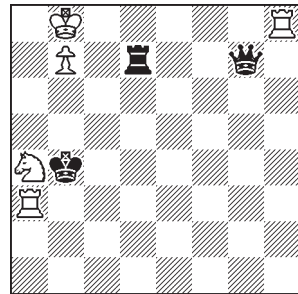
1.Ta7+ Kc8 2.Rd6+ Kb8 3.Ta6 Ld5+ 4.Ke8 Lxh4 5.Kd7 Lg3 i) 6.Tb6+ Ka8 ii) 7.Tb2! iii) Ka7 8.Rc8+ Ka6 9.Tb6+ Ka5 10.Tg6 Lf4 11.Tf6.

i) *Other moves allow white to trap the black king in the corner.* /Muut siirrot sallivat valkean pussittaa mustan kuninkaan kulmaan.

ii) *Black loses quickly after/musta häviää nopeasti, jos 6.-Ka7 7.Rc8+ Ka8 8.Tg6 Lf2 9.Rb6+.*

iii) *Yes, 7.Tb1(4,5)? Lg2 8.Tb2 Ld5 is a draw. The computer knows why.* /Tietokone tietää, miksi tämä on tasapeli.

Mention/Maininta
Enzo Minerva 2152



Tasapeli (=)

5+3

Forced play ends with a rook desperado. The sidelines are short and distinct.

Pakottava peli päättyy tornin desperadoon. Sivumuunnelmat ovat lyhyitä ja selviä.

1.Tb3+ Kxa4 i) 2.Ka8 Txb7 ii) 3.Th4+ Kxb3 4.Tb4+ Kc3 5.Tb3+ etc.

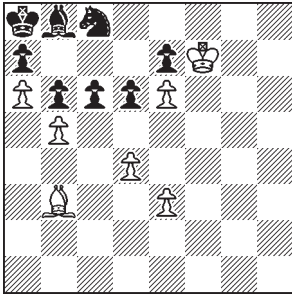
i) 1.-Kxb3 2.Rc5+ and 3.Rxd7=.

ii) 2.-Dxh8+ 3.b8D Dh1+ 4.Tb7 or 3.-Td8 4.Tb4+ *perpetual*/ikuinen shakki.

van der Heijden gives Tamkov, Revista

Romana de Sah 1980 (Ka8, Tg4, Th4, b6, g7 – Ke3, Tf7, a2) 1.-a1D+ 2.Ta4 Dxc7 3.b7 Txb7 4.Th3+ Kf2 5.Ta2+ Kg1 6.Th1+ Kxh1 7.Th2+.

Mention/Maininta
Seppo Riihimäki 2153



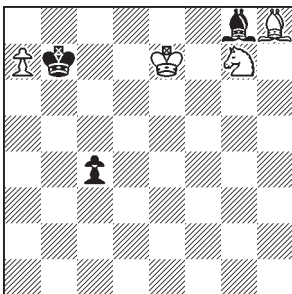
Voitto (+) 7+8

A funny piece sacrifice and two triangles./Hauska upseerinuhaus ja kaksi kolmiota.

1.Ld5! cxd5 2.Kf8! Lc7 3.Ke8 Kb8 4.Kd7 Ld8 5.Kxd8 Ka8 6.Ke8 i) Kb8 7.Kd7 Ka8 8.Kc6 Kb8 9.Kxd5 Kc7 10.e4 Kb8 11.Kc6 d5 12.e5.

i) 6.Kd7?! loses time. The king must always go to d7 from e8./Menettää aikaa. Kuninkaan on mentävä d7:ään e8:sta.

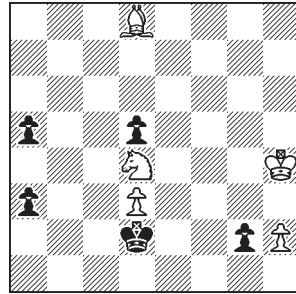
Mention/Maininta
Zlatko Klaricic 2294



Voitto (+) 4+3

A funny domination./Hauska hallinta.
1.Re8 c3 i) 2.Ld4 c2 3.Rc7 c1D 4.a8D+.
i) 1.-Kxa7 2.Rf6!

Mention/Maininta
Marco Campioli 2330
(after V. & M. Platov)



Tasapeli (=) 5+5

The Platov-classic is prolonged in both ends and turned into a draw. Interesting.

Platovien klassikko on pidentynyt molemmista päistä ja muuttunut tasapeliksi. Mielenkiintoista.

1.Rf3+ i) Ke3 ii) 2.Kg3 a2 3.Lf6 g1D+ 4.Rxg1 d4 5.Re2! a1D 6.Rc1! Dxc1 7.Lg5+ Kxd3 8.Lxc1 Kc2 9.h4! Kxc1 10.h5 a4 iii) 11.h6 a3 12.h7 a2 13.h8D a1D 14.Dh1+ perpetual check/ikuinen shakki.

i) 1.Lf6? Ke3 2.Rc2+ Kd2! (Don't play! älä pelaa 2.-Kxd3? 3.Re1+ Ke4 4.Rxg2 d4 5.Re1 a2 6.Rc2 d3 7.Rb4) 3.Rd4 Ke3=.

ii) 1.-Kxd3 2.Lf6 a2 3.La1.

iii) 10.-d3 leads to a book draw/johtaa teoriatasapeliin.

Also some middlegame studies might have been mentioned, but let's stop here. All in all the standard was quite satisfying.

Joitain keskipelitehtäviä olisi myös voitu mainita, mutta riittääköön tämä. Kokonaisuutena aivan tyydyttävä taso.

Axel Ornstein
Sundbyberg 2003-04-25

(Translation/Käännös: Joose Norri)

Thank you, Axel, for the award! Claims within three months from the publication date of this magazine to Joose Norri, see originals column for the address.

Mahdolliset huomautukset tuomioon kolmen kuukauden kuluessa Joose Norrielle, osoite ensipainospalstalla.

Suomen Tehtäväniekat 2001-2002: a#2 tuomio

Suomen Tehtäväniekat 2001-2002: h#2 award

Tuomittavana oli 86 tehtävää, sopiva määrä tällaiseen turnaukseen. 2024 julkaistiin myös *Šachová Skladba* marraskuun numerossa 2001, jonka verran myöhemmin kuin ST-lehdessä. Vaikka monet *Pieni on kaunista* -palstan tehtävistä kiistatta ovatkin näkemisen arvoisia, ne tuskin ovat tarpeeksi hyviä mahtuakseen tuomioon, ja muutamat palstan tehtävistä ovat todella huonoja. Itse ensipainospalstan tehtävistä parhaimmat ovat jokseenkin pettymyksiä kahdellakin tavalla. Ensinnäkin, rakenteellisesti hyvät tehtävät eivät ole omaperäisimpiä ja päinvastoin, ja toiseksi, turnauksessa oli vain harvoja todella kunnianhimoisia tehtäviä. Siitä huolimatta kokonaisuus on täysin tyydyttävä. Kiitokseni päätösmittajalle, joka uskoi tuomarin tehtävän minulle, sekä Marko Ylijolle hänen arvokkaasta työstään apumatitoimittajana, kun nämä ensipainokset julkaistiin.

Edeltäjähaku omasta laajasta a#2-koelmastani sekä PDB:stä (ProblemDataBase), joka löytyy internetistä osoitteesta <http://www.softdecc.com/pdb/index.pdb>, valitettavasti osoitti, kuinka vaikeaksi kaksisiirtoisessa apumatissa on nykyään tullut vähintäänkin osittaisen edeltäjän välttäminen. Pidättäydyin esittelemästä lukuisia vertailutehtäviä. En kuitenkaan ainoastaan säästääkseni tilaa vaan myös sen vuoksi, että tuomion keskipisteenä tulisi olla menestyneet tehtävät. Alempana seuraa kuitenkin muutamia kommentteja. Olen myös aina halukas vastaamaan laatijoiden tiedusteluihin (10 Tinwell Road, GB-Stamford PE9 2QQ, tai cfeather@ukonline.co.uk).

2071:ssä on hyvä idea ja se on nautinnollinen ratkaistava, mutta parempi matriisi, jossa on mustan tehtävien vaihto, löytyy PDB:stä (P0557302). 2075 ei ole ensimmäinen täydellisen 'seuraa johtajaa' -teen toteutus. Tiedossani olevista yli tusinasta esimerkistä vanhin on PDB:n P0544692. Vaikka 2104 onkin näppärä, se on liian samanlainen kuin laatijan muuttamat muut tehtävät. 2156 on mielenkiintoinen ja kunnianhimoinen, mutta päätin lopulta, että 1.Ke4 ja 1.Lxf1 eivät yksinkertai-

sesti ole tarpeeksi yhdenmukaisia, lisäksi siirron Rg6 toistuminen on hyvin valitettavaa. 2413:ssa valkea daami on tarpeeton, ja sitä on käytetty epäaidon efektin luomiseksi. Tehtävän voisi hyvin esittää kuusi nappulaa vähemmällä: Kf8, Tb5, Td1, Ld6, Lf1, sb4 – Kc6, Dg6, Ta3, sa4, sb6, sc7, se6, sg5 (6+8). Melko ällistyttävää on, että tämä tehtävä on silti saanut palkinnon Ivnunin 55-vuotisjuhlaturnauksessa (kts. *Uralski Problemist* no. 33, s. 8). Tämä ei ole suinkaan ensimmäinen Pankratjevin tehtävä, joka on lähetetty julkaistavaksi useampaan kuin yhteen paikkaan. Lukuisat muut tehtävät ovat miellyttäviä, mutta eivät temaattisesti tarpeeksi vahvoja päästääkseen tähän tuomioon. Valitaksemme lähes sattumanvarainen esimerkki, 2411 ei ole tismalleen edelletty, mutta se vain on temaattisesti heikompi toteutus PDB:n P0538247:n ideasta.

There were 86 problems to judge, a suitable number for a tourney of this kind. 2024 was also published in Šachová Skladba in November 2001, rather later than its publication here. Although many of the problems in the Small is Beautiful section are undoubtedly worth seeing, hardly any are good enough to get into the award, and a few are very weak indeed. The better problems (from the main helpmate column) are a little disappointing, in two ways. First, the well constructed ones are often not the most original, and vice versa; and secondly, there were few really ambitious problems. Nevertheless the overall standard is perfectly satisfactory. My thanks to the editor for entrusting me with this task and to Marko Ylijoki for his invaluable assistance as the helpmate columnist when these originals were published.

A check in my own extensive h#2 collection and in the ProblemDataBase (PDB), which can be consulted online at <http://www.softdecc.com/pdb/index.pdb>, unfortunately revealed just how difficult it has now become to avoid at least partial anticipation in this type of problem. I refrain from quoting

numerous comparison problems, not only to save space but because the focus in an award should be on the successful compositions; however a few notes follow, and I am always willing to answer queries from composers (10 Tinwell Road, GB-STAMFORD PE9 2QQ or cfeather@ukonline.co.uk).

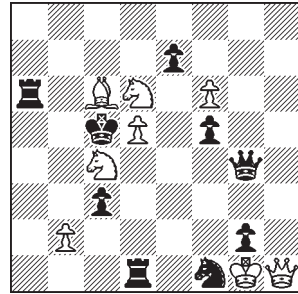
2071 is a good idea and very enjoyable to solve, but a better matrix, with an interchange of black functions, can be found in PDB N° P0557302. 2075 is not the first setting of the complete follow-my-leader idea. The earliest of more than a dozen examples known to me is PDB N° P0544692. Although 2104 is ingenious, it is too similar to a number of other settings by the same composer. 2156 is interesting and ambitious, but in the end I decided that the 1.Ke4 and 1.Bxf1 solutions simply do not match well enough; and the repetition of the move Sg6 is most unfortunate. In 2413 the WQ is a weasel, used to create a spurious effect. This problem could just as well be set with six pieces fewer, as follows: 5K2/2p5/1pkBp1q1/1R4p1/pP6/r7/8/3R1B2 (6+8). Quite astoundingly, this problem has since been awarded a prize in the Ivunin 55JT (see *The Ural Problemist* no. 33 p.8). This is by no means the first example of a problem by Pankratiev being sent for publication in more than one place. A number of other problems are pleasant, but not thematically strong enough to be in the award. To pick an example almost at random, 2411 is not precisely anticipated, but is merely a thematically weaker interpretation of the idea of PDB N° P0538247.

1. palkinto / 1st Prize

2025. Valeri Gurov (RUS), ST 1/2001

Lyöntistrategia ei itsessään ole uutta, mutta idea kahdesta vastavuoroisesti vartioivasta parista on nerokas ja tuottaa automaattisesti kaksinkertaisen AB/BA saapumiseffektin mustan peliin. Neljä homogeenista ratkaisua, joissa tapahtuu yhteensä kahdeksan valkean daamin siirtoa, huolitellussa asemassa on merkillepantava tekninen saavutus. Neljän mustan nappulan käyttö alkusiirtoihin saattaa näyttää tullailevalta, mutta niiden sivuratkaisunestomahdollisuudet on hyvin hyödynnetty. Luu-

1. palkinto Valeri Gurov



lenpa, että olisi kuitenkin suonut sotilaan c3 olevan b3:ssa (se on tietenkin makukysymys). 1.Txc6 Dh2 2.Kxd5 De5# 1.Txd5 Dh8 2.Kxc6 Dc8# 1.Dxc4 Dh7 2.Kxd6 Dxe7# 1.exd6 Dh3 2.Kxc4 Dxc3#.

The capturing strategy is not new in itself, but the idea of two mutually guarding pairs of white pieces is a clever one, automatically producing a double AB/BA arrival effect in the black play. Four homogeneous lines with eight different WQ moves in a neat setting is a noteworthy technical achievement. It may seem prodigal to use four different black pieces for the initial moves, but their cookstopping potential is well exploited. However I think I should have preferred the BPC3 to stand on b3 (a matter of taste, of course).

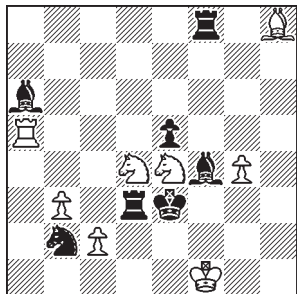
2. palkinto / 2nd Prize

2333. Valeri Gurov (RUS), ST 3/2002

Tunnettu mustan patterien ennalta tapahtuva neutralisointi yhdistyy mainiosti ensimmäisessä siirrossa tapahtuviin lyön-teihin, ja sitä on rikastettu vältettävillä siirroilla 1.- Rf6 ja 1.- Rb5, joiden haittavaikutus on katko valkean linjoilla. Kauniin tasapainoiset ratkaisut ja hyväksyttävä kaksostus. a) 1.Kxd4 Rf2(R~/Rf6?) 2.Le3 Lxe5# b) 1.Kxe4 Re2(R~/Rb5?) 2.Te3 Ld5#.

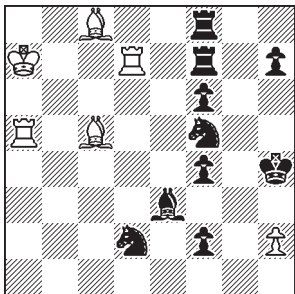
The familiar effect of the anticipatory neutralisation of the black batteries by White combines well with the first move captures and is enhanced by the avoided moves 1...Sf6 & 1...Sb5, whose drawback is to close white lines. Beautifully balanced play with acceptable twinning.

2. palkinto
Valeri Gurov



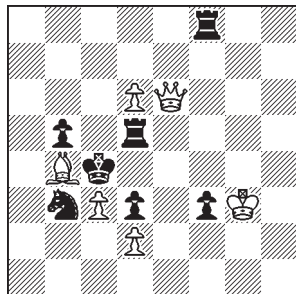
a#2 b) vLh8→g8 8+7

1. kunniamaininta
Michal Dragoun



a#2 2.1.1.1. 6+10

2. kunniamaininta
Harri Hurme & Joose Norri



a#2 b) vDe6→a2 6+7

1. kunniamaininta / 1st Honourable Mention

2191. Michal Dragoun (CZE), ST 6/2001

Erittäin mielenkiintoinen tunnettujen motiivien uusi yhdistelmä. Valkean uhrusidea on nähty ennenkin, mutta seitsemän rivin ja a7-g1-diagonaalin käyttö sekä linjakatkoin tapahtuviin päästöihin että linjanavauskein tapahtuviin kätkeytymisiin on loistava ajatus – luonteenomainen tämän kekseliään laatijan kyvyille valita ja sekoittaa motiiveja aivan uudella tavalla ja taiteellisella tavalla. Jos hän vain olisi yhtä huolellinen tehtävää rakentaessaan! Muutetaan d2 mustaksi sotilaaksi, vaihdetaan sotilaiden f4 ja h2 paikkoja ja käännetään lautaa 180° niin säästämme yhden upseerin. Niin paljon kuin olisinkin halunnut antaa tälle tehtävälle palkinnon, en voinut mielestäni niin tehdä edellä mainitun syyn vuoksi. 1.Re7 Txd2 2.Lxd2 Lxf2# 1.Rd4 Lxf8 2.Txf8 Txf7#.

A very interesting new combination of familiar motifs. The white sacrificial idea has been seen before but the alternating use of the seventh rank and the a7-g1 diagonal for line-closing unpins and line-opening hideaways is a brilliant notion, typical of this inventive composer's ability to select and blend motifs in novel and artistic ways. If only his care in construction matched his other skills! Make d2 a BP, replace the BPf4 with the WPh2 and rotate the position 180°, saving a piece. Much as I should have liked to award this problem a prize, that was why I felt I could not do so.

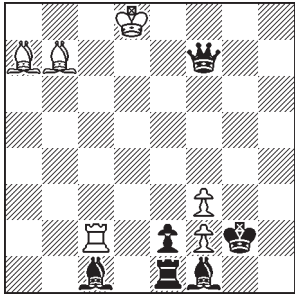
2. kunniamaininta / 2nd Honourable Mention

2022. Harri Hurme & Joose Norri (FIN), ST 1/2001

Täyskierron käsite kaksisiirtoisessa apumatissa on erikoinen, mutta jos tulkinta on sopivan suurpiirteinen, tällainen käsite on täysin mahdollinen. Apumattikokoelmasani on useita kymmeniä tällaisia esimerkkejä, ja esittelen muutamia artikkelissani *Die Schwalben* kesäkuun numerossa 2003. Tämä ei ole ensimmäinen toteutus, jossa valkea daami on teemanappulana, mutta mitään ihan samanlaista ei näy tehdyn, ja tämä on varmasti paras niistä, joita olen tähän mennessä nähnyt. Tehtävä esittää loogisen kätkeäefektin ja perustuu temaattiseen kaksostukseen, mutta yli kaiken toimii hyvänä vitseinä! Ainoa kritiikkini kohdistuu siihen, että mielestäni f7 ruudun vartiointiin olisi pitänyt käyttää mustaa ratsua. a) 1.Rxd2 De2 2.Rb1 Da2# b) 1.Txd6 Da6 2.Te6 Dxe6#.

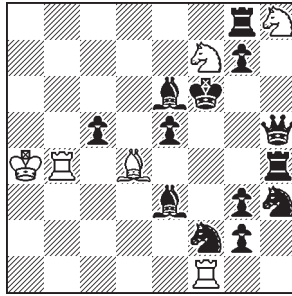
The concept of a Rundlauf in the h#2 is an odd one, but if the interpretation is suitably generous it is perfectly possible. Several dozen examples are in my collection and a few are quoted in my article in Die Schwalbe, June 2003. This is not the first example with a WQ as thematic piece, but there seems to be nothing quite like it, and it is certainly the best I have seen so far. It shows a logical hideaway effect, based on the thematic twinning, but above all it makes a good joke! My only criticism is that I think a BS should have been used to guard f7.

3. kunniamaininta
Rolf Wiehagen &
Christer Jonsson



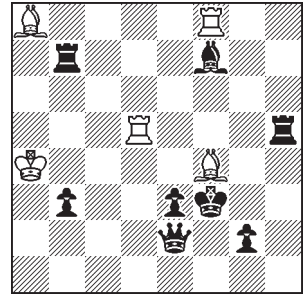
a#2 2.1.1.1. 6+6

4. kunniamaininta
Michal Dragoun



a#2 2.1.1.1. 6+13

1. maininta
Christer Jonsson



a#2 b) mse3→g3 5+8

3. kunniamaininta / 3rd Honourable
Mention

2375. Rolf Wiehagen (DEU) & Christer Jonsson (SWE), ST 4-5/2002

Elementit ovat niin tunnettuja – ja muoto niin täydellinen – että ratkaisin tämän minuutin murto-osassa ja oletin, että voisin löytää edeltäjän, jonka joku unkarilainen olisi laatinut joskus 1960-luvulla. Myöhemmin minulla oli ilo huomata, että tämä erikoinen kombinaatio, jossa alustava kätkeytyminen tapahtuu ylittämällä ne linjat, joille patterit muodostetaan, näyttää yhä olevan suhteellisen uudenlainen. Epäilemättä viimeismuoto! 1.Lh6(Lg5?/L~?) Tc5 2.Kxf2 Tg5#b) 1.Da2(Dd5?/D~?) Tc6 2.Kxf3 Tc4#.

The elements are all so familiar – and the construction so perfect! – that I solved this in a fraction of a minute and assumed that I might well find it anticipated by some Hungarian around 1960. Later I had the pleasure of discovering that this particular combination, with the initial hideaways crossing the lines where the batteries will be established, still seems to be relatively novel. Undoubtedly a Letztform!

4. kunniamaininta / 4th Honourable
mention

2335. Michal Dragoun (CZE), ST 3/2002

Jälleen minun täytyy ylistää hyvin valittua motiivien sekoitusta. Tässä tapauksessa mustan kiinnityksen vaihto johtaa duaalinvälttöön mustan toisessa siirrossa, mikä taas sovituu hyvin kauniisti valkean nappu-

laiden puolikiinnitykseen ja näiden tehtävään vaihtoon. Rakenne on kuitenkin kömpelö (erityisesti kaksoishakkiduaalin Lf2-h4 välttö) ja olisi voinut olla ainakin kaksi nappulaa kevyempi. 1.Lf5 Lxc5 2.Rg4(Re4?) Tb6# 1.Df5 Tb7 2.Re4(Rg4?) Lxe5#.

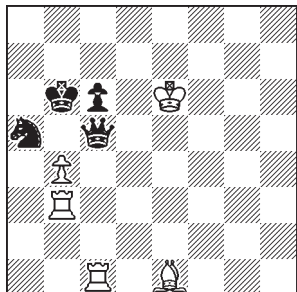
Once again I must praise the well chosen blend of motifs, in this case change of pin of Black leading to dual avoidance on Black's second move, which combines very nicely with the white halfpin and its interchange of functions. However the construction is clumsy (especially in avoiding the double check cook Bf2-h4) and could have been at least two pieces lighter.

1. maininta / 1st Commendation
2228. Christer Jonsson (SWE), ST 1/2002

Perusidea kätkentä/patteri/katko on tuttu (esimerkiksi PDB P0570283), mutta tässä tehtävässä on hyvä matriisi. Mustan daamin käyttö ei kuitenkaan ole mieleeni, koska b:ssä se kontrolloi yhtä patterilinjoista ja sen vuoksi ratkaisu on selviö. On erilaisia tapoja korvata daami sotilaalla. Vaikka ne kaikki näyttävät vaativan yhden lisänappulan (esim. mse2 + mRh1), olen taipuvainen ajattelemaan, että se on sen arvoista. Luonnollisesti se on makukysymys. a) 1.Lg8 Lg3+ 2.Tf7 Tg5# b) 1.Tb5 Td4+ 2.Ld5 Lg5#.

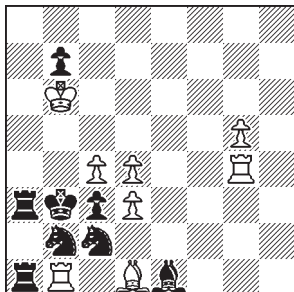
The basic hideaway/battery/interference idea is familiar (see for example PDB N° P0570283), but this is a good matrix. The use of the BQ is not to my liking, though, because in b) she controls one of the battery

2. maininta
Zivko Janevski



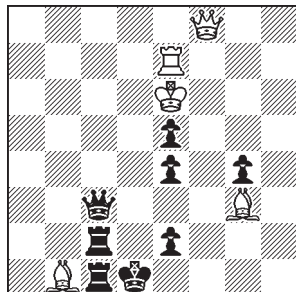
a#2 2.1.1.1. 5+4

3. maininta
Zivko Janevski



a#2 2.1.1.1. 8+8

4. maininta
Valeri Gurov



a#2 2.1.1.1. 5+8

lines and thus makes the solution obvious. There are various ways to replace the BQ with a BP. Although they all seem to require an extra unit (e.g. e2=> BP & + BSh1) I am inclined to think that it is worth it. Obviously it is a matter of taste.

2. maininta / 2nd Commendation
2372. Zivko Janevski (MAK), ST 4-5/2002

Myöskin hyvin tunnettu kombinaatio, mutta muoto on äärimmäisen siisti ja valkean sotilaan käyttö saattaa hyvinkin olla omaperäistä. 1.Dc3 bxa5+ 2.Kxa5 Ta1# 1.Rc4 bxc5+ 2.Kxc5 Lf2#.

Another very well known combination, but the setting is extremely neat and the use of the WP may well be original.

3. maininta / 3rd Commendation
v.2073. Zivko Janevski (MAK), ST 3/2002

Tämä valaisee laatijoiden ja tuomarien dilemmaa. Patteriryhmitys neljännellä rivillä näyttää hyvin omaperäiseltä tässä yhteydessä, mutta päivänselvä lyöntipeli ja kahden kiinnityksen supistaminen yhteen ei ole esteettisesti erityisen viehättävää. Eittämättä, kuten alkukappaleissa viitataan, kaksisiirtainen apumatti on tullut siihen pisteeseen, jossa mikä tahansa omaperäinen seikka on kallisarvoinen, mutta en voi pakottaa itseäni sijoittamaan tätä tehtävää mainintaa korkeammalle. Laatija on mahdollisesti halunnut, että tornin g4 linja on varioimaton alkuasemassa, mutta minä

olisin pitänyt seuraavaa kevyempää muotoa parempana: Kb6, Tb1, Tg4, Ld1, sc4, sd4 – Kb3, Ta3, Th5, Lg6, Rb2, Rc2, sc3 (6+7). 1.Ka4 d5 2.Rxc4 Txc4# 1.Kb4 c5 2.Rxd4 Txd4#

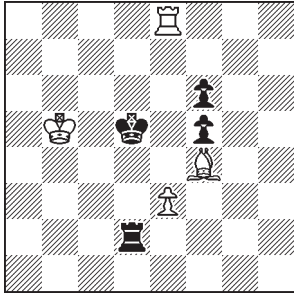
This illustrates a dilemma for composers and judges. The battery arrangement on the fourth rank seems very original in this context, but the obvious capturing play and the reduction from two pins to one are not particularly appealing aesthetically. Admittedly, as hinted at above, the h#2 has reached a point where any original touches are at a premium, but I cannot persuade myself to award more than a commendation. The author may have wanted the line of the Rg4 to be unguarded in the initial position, but I should have preferred a lighter setting as follows: 16/1K4b1/7r/2PP2R1/rkp5/1ss5/1R1B4 (6+7).

4. maininta / 4th Commendation
2072. Valeri Gurov (RUS), ST 2/2001

Tämä laatija rakastaa kätkenäjäjä! Tässä meillä on toistuvat kätkenäjäjä samoilla nappuloilla samoilla vierekkäisillä ruuduilla, teknisesti mielenkiintoinen saavutus. Minun näkökulmastani (valitettavasti välttämättömän) shakki hieman pilaa efektiä, koska se tekee valkean ensimmäisen siirron motiiveista epäyhtenäiset, ja tietenkin tehtävässä on vain yhdenlainen matti. 1.Dc8+ Dxc8 2.Txc8 Td7# 1.Dc7 Txc7 2.Txc7 Dd6#.

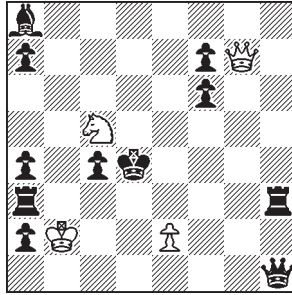
This composer loves hideaways! Here we have repeated hideaways by the same two pieces on each of two adjacent squares,

5. maininta
György Bakcsi &
László Zoltán



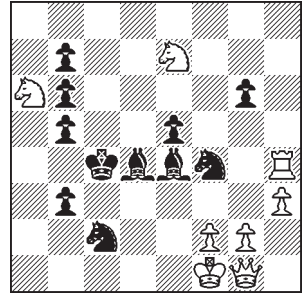
a#2 b) mTd2→d7 4+4

6. maininta
Árpád Molnár



a#2 b) mKd4→f5 4+11

7. maininta
Árpád Molnár



a#2 b) mse5→e6 8+11
 c) vRe7→e2

a technically interesting feat. In my view the (unfortunately indispensable) check slightly spoils the effect, because it makes the motivation of the first white moves unequal; and of course there is really only one mate.

5.maininta / 5th Commendation
2123. György Bakcsi (HUN) & László Zoltán (HUN), ST 3/2001

Tämä näennäinen ABCD/DCBA -efekti on itse asiassa vain saapumisruutujen eikä siirtojen vaihtumista, mutta se ei vähennä jutun viihteellistä arvoa, joka on luonteenomaista tämän unkarilaisen "odd couple'n" eriskummalliselle tyyliille. Vaikkakaan tämä teema ei ole uusi, se on erittäin siististi esitetty tässä tehtävässä, johon on tarvittu vain kahdeksan nappulaa ja kaksonen on hyväksyttävä. Se seikka että kaikki siirrot tapahtuvat torneilla auttaa selvittämään idean. 1.Td4 Te6 2.Te4 Td6# 1.Td6 Te4 2.Te6 Td4#.

The apparent ABCD/DCBA effect is really just a reversal of arrival squares, not of moves, but that does not detract from its entertainment value, typical of the whimsical style of the Hungarian "odd couple". Although this theme is not new, it is particularly neatly shown in this problem, with only eight pieces and acceptable twinning. The fact that all the play is by the rooks helps to clarify the idea.

6.maininta / 6th Commendation
2102. Árpád Molnár (HUN), ST 3/2001

Tämän ja seuraavan tehtävän laatija on epäonnekas. Tehtävä viehätti minua suuresti kauniiden mattiensä ja kriittisen Grims-hawn ansiosta. Toma Garai löysi kuitenkin paljon siistimmän matriisin vuonna 1985 (PDB P0553871), joten tämä tehtävä ansaitsee sijoituksensa ainoastaan pidempien, koko laudan halki kulkevien, siirtojen vuoksi. a) 1.Tag3 Dg5 2.Lf3 e3# b) 1.Lg2 Dg3 2.Tf3 e4#.

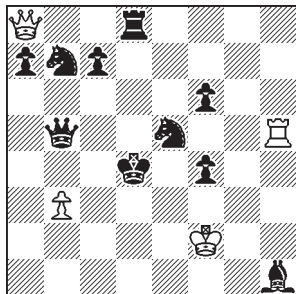
The composer of this and the next problem is unlucky. This appealed to me greatly, with its beautiful mates and the critical Grimshaw. However T.Garai found a much neater matrix in 1985 (PDB N° P0553871), so the present problem earns its place only by virtue of its longer, board-filling black moves.

7.maininta / 7th Commendation
2336. Árpád Molnár (HUN), ST 3/2002

Kolmanneskiinnitykset eivät ole koskaan helppoja esitettäviä, niinpä tämä tehtävä ansaitsee jonkinlaisen tunnustuksen. Lukijat saattavat olla todella yllättyneitä, kun huomaavat tehtävän sijoitetun näin alas, mutta valitettavasti PDB P0537394 esittää samankaltaisen valkean daamin pelin ja paljon homogeenisemmat mustan ensimmäiset siirrot (lyöntejä kaikki) paljon kevyemmässä asemassa ja ilman kaksoisia. a) 1.Lxg2+ Dxg2 2.Lc3 Dd5# b) 1.Re2 Dh2 2.Ld3 Dc7# c) 1.Lxf2 Dxf2 2.Rd3 Df7#.

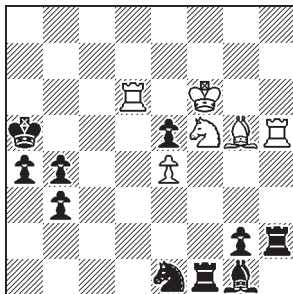
Thirdpins are never easy to show, so this problem deserves some recognition. Read-

8. maininta
Unto Heinonen



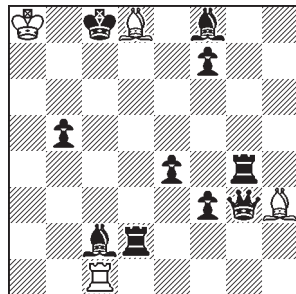
a#2 2.1.1.1. 4+10

9. maininta
Dieter Müller



a#2 2.1.1.1. 6+10

10. maininta
Boris B. Shorohov



a#2 2.1.1.1. 4+10

ers may indeed be surprised to find it so low in the award, but unfortunately PDB N° P0537394 shows similar WQ play and more homogeneous first black moves (all captures) in a slightly lighter setting without twinning.

8. maininta / 8th Commendation

2298. Unto Heinonen (FIN), ST 2/2002

Siistit mustan ratsun Páros-tyyppiset valvet. Musta lähetti f4:ssä korvaisi molemmat f-linjan sotilaat. 1.Rc5 Df3 2.Red7 Td5# 1.Rf3 Tc5 2.Rd6 Dd5#.

Neat BS valves, rather Páros-like. A Bb4 would do instead of the two f-pawns.

9. maininta / 9th Commendation

2334. Dieter Müller (DEU), ST3/2002

Voimakas temaattinen peli, kuten usein tällä laatijalla, mutta suljettu 5. rivi tekee siitä varsin ilmeisen, varsinkin kun nämä uhraukset ovat hyvin tunnettuja. Mustan ratsun sijaan musta daami e1:ssä säästäisi b3-sotilaan. 1.Tf2 Lf4 2.exf4 Rh4# 1.Lf2 Rd4 2.exd4 Lh4#.

Strong thematic play as always from this composer, but the blocked fifth rank makes it very obvious, especially as these sacrifices are well known. Using a BQ on e1 would save the BPb3.

10. maininta / 10th Commendation

2074. Boris B. Shorohov (RUS), ST 2/2001

Erittäin viehättävä työ, joka esittää hyvin valikoidun katkon ja kiinnityksenvaihdon

efektien sekoituksen. Valitettavasti ainoa omaperäinen elementti (verrattuna Pachlin, Dolginovitshin ja muiden töihin) vaikuttaa olevan roolinvaihto Td2:n ja Dg3:n välillä. Se on kuitenkin riittävästi ansaitakseen vaatimattoman maininnan tehtävälle, joka näyttää viimeismuodolta. 1.Dc7 Lf6 2.Ld3 Lxg4# 1.Td7 Le7 2.Tf4 Txc2#.

A most attractive piece of work showing a well chosen blend of interference and change of pin effects. Alas, the only original element (compared with works by Pachi, Dolginovich and others) seems to be the interchange of functions between the Rd2 and the Qg3. However that is enough to earn a modest mention for what looks like another Letzform.

Kiitokseni kaikille laatijoille tarjotusta viihdykkeestä ja onnitteluni menestyneille.

My thanks to all the composers for the entertainment provided, and my congratulations to the awardwinners.

Stamford, kesäkuu / June 2003

C. J. Feather

Many thanks to Chris. for his prompt award! Please send all claims of anticipation to Marko Ylijoki (Mustanlahdenkatu 21 B 22, 33210 Tampere, Finland) within the usual three months.

Valitukset kolmen kuukauden kuluessa Marko Ylijolle.

(Käännös / Translation: Marko Ylijoki)

Tuomio: ST:n vuosikilpailu 1996–1997, itsematit Award: ST 1996 and 1997 originals – selfmates

Kilpailun taso jäi keskinertaiseksi. Yleisiä heikkouksia olivat sisällön niukkuus, puutteellinen teemapeli, kaavamaisuus ja epäesteettisyys. Sijoitetut tehtävät ovat hyvätaisoisia; niistä löytyy taiteellisuutta, omaperäisyyttä ja tekniikkaa.

The standard of the competition was only average. Common weaknesses were paucity of the content and defective thematic play, or the problems were schematic or unaesthetic.

Note: in the English text the FIDE notation (KDTLS) is used.

Huomautuksia sijoittamattomista tehtävistä.

Some notes on problems not in the award:

885v. Marko Ylijoki. Versio vuoden 1995 tehtävästä. Katso ST 2/1996. Niukka teemasisältö. Valkean tornin lisäys häiritsevää.

Version of a problem published in 1995. See ST 2/1996. The thematic content is scanty. The addition of the wT is disturbing.

934. Henryk Grudzinski. Vaikea strateginen mansubi. Tarvittava mallimatti jää puuttumaan.

A difficult strategic mansuba. A model mate would be needed.

1040. Andrei Dikusarov. Viisi valkean daaminvapautusta. Alkusiirto tukkii valkean kuninkaan pakoruudun.

Five releases of the wD. The key blocks a flight of the wK.

1041. Pjotr Makarenko. Muunnelmia on, mutta punainen lanka puuttuu.

There is nothing tying the many variations together.

1042. Jorma Pitkänen. Kaunista analogiaa. Teemapeli yksitoikkoista sotilaiden valuttamista.

Excellent analogy, but the pawn marches in themselves are not very interesting.

1120. Reino Heiskanen. Tuomiovaiheessa tietokonekärytys. *The problem was cooked when the first version of this award was already written.* 1.d8D+ Rxd8 2.b6 Re6 3. Df7 Rc7+ 4.bxc7 Kxc7 5.Rf5+ Kb8

6.De8+Kc7 7.De7+Kc8 8.Rd6+ Kb8 9.Dd8+ Rc8#

1176. Vukota Nikoletic. Hyvä alkusiirto ja strategista sisältöä. Valkean L/D-koroitus muunnelmassa keinotekoinen.

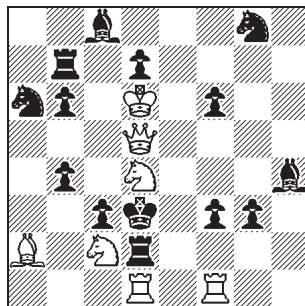
There is a good key and strategic content, but the variation with white's L/D-promotion is artificial.

1177. Heinz Zander. Hieno alkusiirto. Mekaanista peliä ja tuttu mattikuvio.

A fine key, but the play is mechanical and the mating position is well-known.

1346. Valeri Kirillov, Andrei Selivanov, Jevgeni Tsufarin & Vjatsheslav Lebedev. Edelletty/ Anticipated by: L. Makaronez, Canadian Chess Chat 1980. Katso/see ST 5–6/1998.

Palkinto/Prize Nils G. G. van Dijk 1119, ST 4–5/1996



i#3

7+14

1.Lb1! (2.Rf5+ Ke2 3.Rxg3+) 1.-Lg5 2.Re6+ Ke2 3.Rf4+; 1.-Rc7 2.Df5+ Kc4 3.Db5+; 1.-Rh6 2.Db5+ Ke4 3.Df5+.

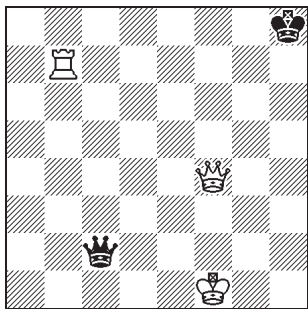
Tämän vuoden alussa ajasta poistuneen laatijan kaunis jäähyväistyö. Se esittää kuninkaalla peitetyn puolikiinnityspatterin käytön nelinkertaisena. On erikoista, että valkean teemanappulat muodostavat alkuasemassa suoran patterin. Uhkauseksessä ja yhdessä muunnelmassa kiinnityspatteri aktivoidaan Siers-ratsun avulla, kahdessa muunnelmassa daamin shak-

kauksin. Valkean daamin ensimmäinen ja toinen siirto vuorottelevat näppärästi. Houkutus Lb3 kumoutuu temaattisesti siirtoon Rc7. Teeman vaikeuteen nähden rakenteelliset puutteet ovat vähäisiä; ruudun e7 suojattajattöön on teemamuunnelma valmiina.

A beautiful farewell problem by the composer who died earlier this year. The problem presents a fourfold halfpin battery masked by the king. It is unusual that the white thematic pieces are forming a direct battery in the diagram position. In the threat and in one variation the pin battery is activated by a Siers knight, in two variations by the queen's checks. The first and second move by the wD are reciprocal – clever! The try Lb3 is thematically refuted by Sc7. Considering the difficulty of the theme, the constructional defects are small; there is a thematic variation present in the diagram position if the square e7 is left unguarded.

Kunniamaininnat julkaisujärjestyksessä / *Honorary mentions:*

Kunniamaininta / Honorary mention
Torsten Linss
1043, ST 3/1996



i#16 b) vKf1→a7 3+2

a) 1.Df6+ Kg8 2.Tg7+ Kh8 3.Tf7+ Kg8 4.Tf8+ Kh7 5.Dh8+ Kg6 6.Tf6+ Kg5 7.Dh6+ Kg4 8.Tf4+ Kg3 9.Dg5+ Kh2/Kh3 10.Dh5+ Kg3 11.Tg4+ Kf3 12.Tc4+ Ke3 13.Dg5+ Kd3/Kf3 14.Dd5+/Dg4+ Ke3 15.Dd4+ Kf3 16.Df2+.

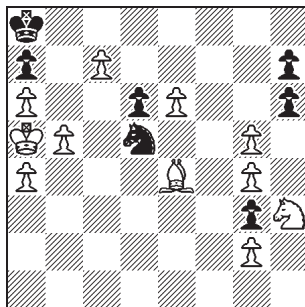
b) 1.Db8+ Dc8 2.De5+ Kg8 3.Dg5+ Kh8/Kf8 4.Dh6+/Dg7+ Kg8/Ke8 5.Tg7+/Df7+ Kf8/Kd8 6.Df6+ Ke8 7.Te7+ Kd8 8.Te4+ Kd7

9.De6+ Kc7 10.De5+ Kd8 11.De8+ Kc7 12.Tc4+ Kd6 13.Td4+Kc7/Kc5 14.De5+ Kc6 15.Dd5+ Kc7 16.Db7+.

Laatija on onnistunut esittämään kameleonttitoiston tuttuja kuljetusmekanismeja käyttäen. Kaavamaista vaikutelmaa ei voi välttää; kuitenkin kahden yhtä pitkän, yksimääreisen ratkaisun löytäminen on teknisesti vaativa suoritus.

The composer has succeeded in showing a chameleon echo using the familiar mechanism of driving the bK. One cannot avoid getting a schematic impression; however, finding two dual-free solutions of equal length is a difficult technical achievement.

Kunniamaininta / Honorary mention
Reino Heiskanen
1291, ST 2/1997



i#5

11+7

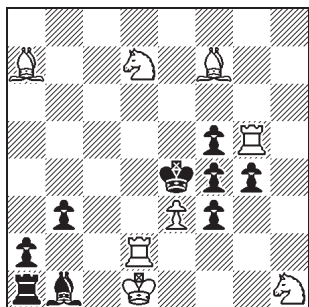
1.Rf4! hxg5 2.Rh5 (Rd3? h5!) h6 3.Rf6 ~ 4.Rd7~ 5.Rb6+ ; 1.-h5 2.Rd3 (Rxh5? h6!) ~ 3.Rb2 ~ 4.Rc4 ~ 5.Rb6+; 1. Rg1?!/e7? hxg5!

Valkean tarkoitus on uhrata ratsu b6:ssa, ja musta puolustautuu pyrkimällä pattiasemaan. Tehtävä sisältää neljä pattipuolustusta, joista kolme on erilaista. Alkusiirron jälkeen ratsulla on kaksi reittiä, jotka mustan vapaat siirrot erittelevät. Lisähoukutuksena on Rg1 ja ratsukorotus e8:aan; sotilasta e6 tarvitaan poistamaan ylimääräiset reitit. Konstruktio on tarkka ja selkeä. Mattiaseman ilmeisyys kuitenkin helpottaa ratkaisemista.

White's intention is to sacrifice his S on b6, and black defends by aiming at stalemate. The problem has four stalemate de-

fences, of which three are different. After the key wS has two routes that are differentiated by black's free moves. An extra try is Sg1 with S-promotion on e8; the pawn on e6 is needed to take away the extra routes. The construction is precise and clear. However, the mating position is obvious, which makes the problem rather easy to solve.

Kunniamaininta / Honorary mention
Udo Degener
1345, ST 3-4/1997



i#3

8+9

1.Tg8! (2.Td4+ (A) Kxe3 3.Te8+ (B)); 1.-f2
 2.Te8+ (B) Kf3 3.Ld5+ (C); 1.-fxe3 2.Ld5+
 (C) Kf4 3.Td4+ (A); 1.Tg6? f2!

Tehtävä esittää valkean 2. ja 3. siirron sykliksen vuorottelun, AB-BC-CA. Sykliikka on saatu toimimaan vaivattomasti vähin ehdoin. Mattisiirto tapahtuu aina samaan kuninkaan vapauttamaan ruutuun, mikä on hieman yksitoikkoista. Toisaalta se voidaan nähdä luontevana seurauksena tehtävän logiikasta. Teemahoukutus Tg6 kumoutuu siirtoon f2. Kokonaisuus on elegantti, tosin mustan peli on hieman pienimuotoista.

The problem shows cyclic reciprocal play of white's second and third moves, AB-BC-CA. The cyclic play is made to work effortlessly and economically. The mating move is made on the same square, vacated by the bK, which is slightly monotonous. On the other hand, it may be seen as following naturally from the logic of the problem. The thematic try Tg6 is refuted by 1.-f2! An elegant rendering, although black's play is limited.

Laatijat/Composers:

- Marko Ylijoki, FIN – 885v, 933
 Henryk Grudzinski, POL – 934
 Valeri Surkov, RUS – 949³, 1044*, 1140³
 Reino Heiskanen, FIN – 980, 1120*, 1178,
 1242, 1291
 Dmitri Pihurov, RUS – 981
 Aleksander Tshistjakov, LVA – 982¹
 Andrei Dikusarov, RUS – 1040, 1243²,
 1293*
 Pjotr Makarenko, KAZ – 1041, 1118
 Jorma Pitkänen, FIN – 1042, 1241
 Torsten Linss, DEU – 1043
 Nils G. G. van Dijk, NOR – 1119
 Alexander Hildebrand, SWE – 1139³
 Vukota Nikoletic, YUG – 1176
 Heinz Zander, DEU – 1177
 Vladislav Buňka, CZH – 1292
 I. Soroka & R. Salokotski, UKR – 1344
 Udo Degener, DEU – 1345
 V. Kirillov, A. Selivanov, J. Tsufarin & V.
 Lebedev, RUS – 1346⁴
 Ivan Brjuhanov, UKR – 1347
 Frank Müller, DEU – 1369³

Huomautuksia/Notes:

¹ Laatijan korjaus / *The composer corrected:*
 La6→b7, Ta3→a4

² Katso korjaus ST 5-6/1998. Tehtävä osallistui vuoden 1998 vuosikilpailuun. *See the corrected version in ST 5-6/1998. The problem took part in the competition for the year 1998.*

³ POK-palstalla / *In the SIB column*

⁴ Edelletty / *Anticipated*

* Sivuratkaisu / *Cooked*

Vuosi 1996: 885v, 933-1178 = 20 tehtävää
 Vuosi 1997: 1241-1369 = 11 tehtävää
 Yhteensä 31 tehtävää 24 laatijalta
In all 31 problems by 24 composers

Helsinki 3.9.2003
Unto Heinonen

Huomautukset tuomioon kolmen kuu-
 kauden kuluessa Joose Norrille.

*Claims to the award within three months
 from the publication date of this magazine
 to selfmates column editor Joose Norri.*

Käännös/ *Translation:* Henry Tanner

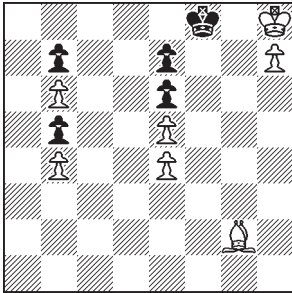
Lahden Tehtävähakki

juhlii 10-vuotistaivaltaan näyttävästi järjestämällä kansainvälisen laadintakilpailun. On hienoa, että useat lehdet ovat huomioineet tapahtuman julkaisemalla kilpailujulistuksen esimerkkitehtävineen. Ja ensisijaisesti lukuisat laatijat ensipainoksillaan ovat kruunaamassa juhlinnan.

Uusi kerho Lahden Shakki perustettiin vuoden 1993 lopulla, kaksi toimivaa kerhoa yhdistyi. Kaksi viikkoa myöhemmin, 10.1.1994, Lahden Tehtävähakki ja Nuorisosaosto hyväksyttiin uuden kerhon jaostoiksi. Järjestäytynyt tehtävätoiminta alkoi varsin vilkkaana Lahdessa jatkuen erittäin aktiivisena aina tähän päivään saakka.

Vuonna 1995 Lahti täytti 90 vuotta. Kaupunkia muistettiin oheisella 9#-tehtävällä, jossa sotilasjonot symboloivat tunnettuja kaupunkikuvaan kuuluvia radiomastoja.

Jorma Pitkänen
Omistus: Lahti 90 vuotta
Etelä-Suomen Sanomat 1995



9# 7+5

1.Lf3! Kf7 2.Lh5+ Kf8 3.Le8 Kxe8 4.Kg7 Kd7 5.h8D Kc6 6.Da8 Kxb6 7.Da5+ Kc6 8.Dd8 b6 9.Dc8#

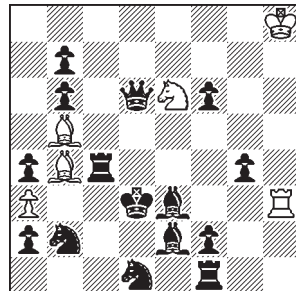
Uuden kerhon syntymisen aikoihin kaupungin avustukset pienille seuroille putosivat nolnaan ja kerhotiloista alettiin periä vuokraa. LahS ja LTs päättivät tulla toimeen omillaan, aina tähän päivään saakka. Samanaikaisesti paikallinen sanomalehti alkoi supistaa shakkipalstaa kohti minimittala, eikä pitkään aikaan ole voitu julkaista tehtäviä kuvioineen lukijoiden ratkaistaviksi, kuten aikaisemmin tapahtui.

Kuitenkaan eteenpäinmenoa ei voitu estää, vaan menestys jatkui. Yhtenä merkittävänä tekijänä on ollut kannustava yhteydenpito jäsenten kesken. Kerhossa joku saattoi kaivaa taskustaan lehtileikkeen, sanoen "ratkaisepa tämä tehtävä". Tai joku kirjoittaa, esitellen laatimaansa ensipainosta. Tai puhelinsoitto, iloinen soittaja kertoen tehtävien ratkaisemisesta.

SM-ratkaisukilpailuissa on henkilökohtaisesti saavutuksena kaksi mestaruutta ja mitalisijoja. Tehtäväkerho on itse järjestänyt erilaisia avoimia kilpailuja. Huomion ansaitsee henkilökohtainen juhlaa laadintakilpailu kansainvälisenä, kolmeen tehtäväryhmään osallistui runsaasti laatijoita huolimatta siitä, että teemojen toteutus oli suuritöistä. Lehdissä julkaistujen tai kilpailuihin osallistuneiden ensipainosten määrä on mittava, menestyneiden tehtävien luku on kirjoitettavissa kolminumeroisesti.

Vuosien mittaan Lahti on noussut vahvaksi tehtäväkaupungiksi, tunnetuksi myös maailmalla. Suomen Shakissa ja ST-lehdessä varsin tiheään on esiintynyt Lahti laatijan tai ratkaisijan kotipaikkana. Varsinkin ratkaisukilpailuissa on Hannu Kettusen nimi jatkuvasti komeillut kärkisijoilla. Tehtäväniekkä Jaakko Räisäsen äskettäinen muutto Lahteen on piristys. Marko Ylijoen panos tehtäväkerholle on hyvin merkittävä. Vaikkakin hän nyt asuu Tampereella, hyvät muistot yhdistävät, yhteydenpito jatkuu, toimiihan hän vaativassa tuomaritehtävissä LTs:n juhlaa laadintakilpailuissa. Apumattitehtävät ovat hänelle mieluisaa laadinta-aluetta.

Marko Ylijoki, Gerard Smitsin mukaan
4. p. Orbit 2001/II



a#2½ 2.1... 6+15

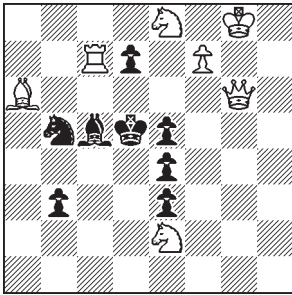
ST:n syyspäivät 2003

1.-Th5 2.Lf3 Te5 3.Ke2 Rf4#
(1.-Th7? 2.Lf3 Te7 3.Ke2 Rf4#?)
1.-Lc6 2.Kc2 Ld5 3.Kb3 Rd4#
(1.-Le8? 2.Kc2 Lf7 3.Kb3 Rd4#?)

Lahden Tehtäväshakki kuuluu osastona Suomen tehtäväniekkoihin. Yhteyshenkilönä on Hannu Joentausta, joka myös toimittaa shakkipalstaa paikallisessa lehdes-sä Etelä-Suomen Sanomat. Kerhon nettisivuja hoitaa Jarkko Kankainen.

On ilo luoda silmäys vuosiin, joita menestys on seurannut, ja todeta, että tehty työ on kantanut arvokasta hedelmää. Onnitte-luni oheisen ensipainoksen myötä!

Jorma Pitkänen Omistussensipainos Lahden Tehtäväshakki 10 vuotta



2#

7+8

1.f8R! (2.Df7#)

1.-Rd4/Rd6/Rxc7/Kc4 2.Rc3/Rf6/Rxc7/
Dxe4#

Jorma Pitkänen

S. Sovík 60 JT

Kaksi ryhmää:

A: 4#

B: i#4

Tuomari on Stefan Sovík, tehtävät
29.12.2004 mennessä osoitteella Ján Gol-
ha, Lúky 1231/89, 952 01 Vrable, Slovak
Republic,

sähköpostilla jan.golha@carrier.sk

Yhdistyksen syyspäivät pidetään viikonlop-
puna 11.-12.10. Paikka on tällä kerralla
uusi, Julkujärven leirikeskus Ylöjärvellä,
noin 20 km Tampereelta Vaasantietä.

Lauantaina aloitetaan klo 12 ja sunnun-
taina ohjelma loppuu noin klo 16. Luvassa
on ainakin pikaratkaisua Neal Turnerin jär-
jestämässä kilpailussa, pikalaadintaa ja
esitelmiä eri aiheista.

Lisäksi on mahdollisuus ulkoilmaelä-
mään, saunomiseen sekä hyvästä ruoasta
ja seurasta nauttimiseen. Huvin hinta on 30
tai 35 euroa (omat lakanat tai ei!).

Ilmoittautumiset ma 6.10. mennessä
joko Marko Ylijoelle, jolta lisätietoja ja ajo-
ohjeet, tai puheenjohtajalle.

Markon yhteystiedot:

Mustalahdenkatu 21 B 22, 33210 Tam-
pere, sähköposti alfil@aktivist.fi, puhelin
0400-426825.

G. Bouma 80 JT

Enintään kuusisiirtoisille monisiirtoisille
matti, itse- tai apumattitehtäville, joissa ku-
ningas siirtyy ruudulta, johon myöhemmin
siirtyy erivärinen nappula.

Tuomari on Bas De Haas, tehtävät
1.1.2004 mennessä osoitteella Henk Le
Grand, Heimanslaan 5, 6705 AD Wagenin-
gen, sähköpostilla h.le.grand@wanadoo.nl

K. Mlynka 60 JT

Kaksi ryhmää:

A: 2#

B: Satushakki 2#, joissa esiintyy puo-
lustusmotiivien syklinen muutos. Tuomari
on Karol Mlynka, tehtävät 11.8.2004 men-
nessä osoitteella Ján Golha, Lúky 1231/89,
952 01 Vrable, Slovak Republic, sähköpos-
tilla jan.golha@carrier.sk

Ensipainokset

Originals

Tuomarit / Judges: 2# 2003-2004: **NN**, 3# 2002-2003: **Dieter Müller**, n# 2002-2003: **Jim Grevatt**, lopputehtävät/*studies* 2003-2004: **NN**, a#2/h#2 2003-2004: **Valeri Gurov**, a#3/h#3 2002-2003: **Michal Dragoun**, a#n/h#n 2002-2003: **Christopher Jones**, i#s# 2003: **NN**, satutehtävät/*fairies* 2003: **James Quah**

Mattitehtävät / *Direct mates*

Jukka Tuovinen

Steniuksentie 35 A 1, 00320 HELSINKI

Puh/Tel.: 040 590 6609

e-mail: tuovinenj@hotmail.com

Kaikki tehtävät ovat koneella tarkistettuja.
Ratkaisuaikaa 7 viikkoa.

MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN ST 2/2003 RATKAISUT

2481. Tompuri 1.Rxg5? (2.Td5#) Df5/Tf3!, 1.Rb6? (2.Td5#) d5!, **1. Re5!** (2.Td5#) De4/Txf3/d5/Lc4/Lxe5/Rxc5 2.Txe4/Rhxf3/Rc6/Txc4/Dxe5/Dd6#. Hyvä tehtävä (PV).

2482. Vatarescu **1.Rg5!** (2.Re4#) Rg3/g3/Tg3 2.Te1/Te4/Te3#.

2483. Räisänen 1.Db6? Lxb4#, **1.Df6!** sp. gxf6+/Ra~/Lxb4/bxc6/Rb~/e4/f4 2. Rxf6/R(x)c7/Rxb6/Lxc6/T(x)d3/Dd4/e4#. Siirtopakkotehtävä (PV).

2484. Strydom **1.Kc2!** (2.Rd3) Kc4/Lxb5 2.Rd3/Rf3+. Hyvää on alkusiirto, ei juuri muuta (PV).

2485. Pankratjev **1.Dc6!** (2.Dxc5+ bxc5/dxc5/Rxc5 3.Ra5/Re5/Td4#) Ta8/Df6/Lf2/Lxg6 2.Ra5+/Re5+/Td4/Lg6. Vaikea (PV).

2486. Vatarescu **1.Rf6!** (2.Rd7 ~ 3.Rb6#) Lh3/Te7/Txd5/Rxa2 3.Lc2+/Rc3+/Rxd5/Lxa2. Pari hauskaa linjanavausta (AH). Selkeä sisältäen piilotetun pitkän D-matin (HK). Tästä pidän. Ratsu hyppää laidalta ja saa mustan paniikkiin. Selväpiirteinen ja joka nappula saa vuoron aktivoitua. Ainakin melkein (PV).

2487. Strydom **1.Lb1!** (2.Rf6+ Kh6 3.Dd3) Le5 2.Rxe5+ Kh6 3.Df8+, 1.-Lf6 2.Dd3 L~/Rc5 3.Rf2/Rf6', 1.-Rc5 2.exd8R~3.Rf7. Tuo paikan raivaus vD:lle on ilmeinen, mutta 2.-Rc5 onkin sitten se suola ja vaikea hoksata.

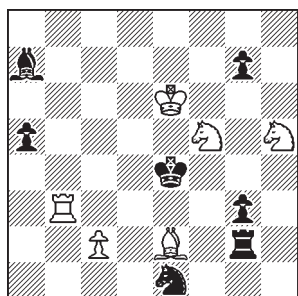
2488. Kozdon 1.e8D? Re3!, **1.e8T!** Rh4 2.b7 Rf3 3.b8D Rd2+ 4.Lxd2 Kxd2 5.Db4+ Kd1 6.Le2# Fine problem (RL).

Huom! Suorissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** taas esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisussa. Apumateissa vaihdelmia ilmaistaan asteriskilla, esim a#2*.

Note! In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under a diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).

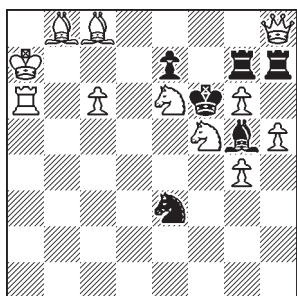
Piece abbreviations in Finnish are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight

2547.
Janis Lulasevics
Varakjani - LVA



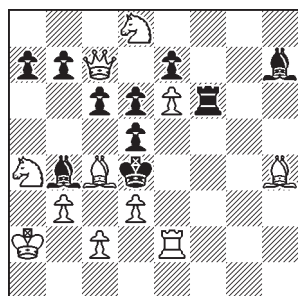
2# h 6+7

2548.
Aleksandr Popovski
Skopje - MAK



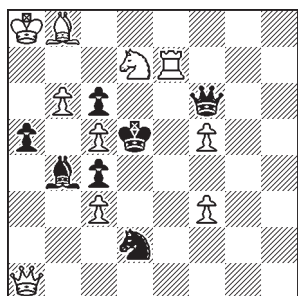
2# hh 11+6

2549.
Andrejs Strebkovs
LVA



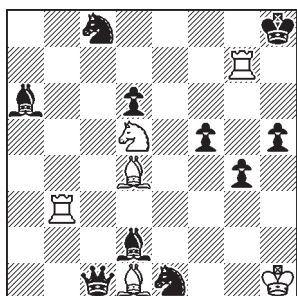
2# h 11+10

2550.
Aleksandr Tshistjakov &
Jorma Pitkänen
Lahti / Liepaja - LVA



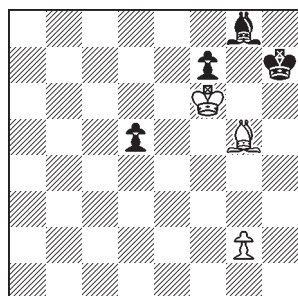
3# h 10+7

2551.
Baldur Kozdon
Flensburg - DEU



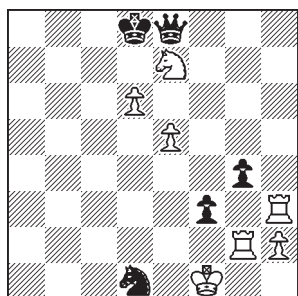
6# h 6+10

2552.
Ferad Kakabadze
Batumi - GEO



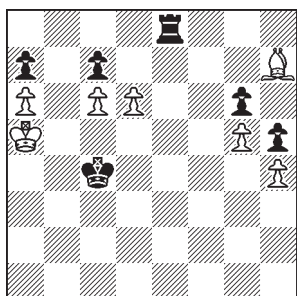
7# 3+4

2553.
Juri Akobia
Tbilisi - GEO



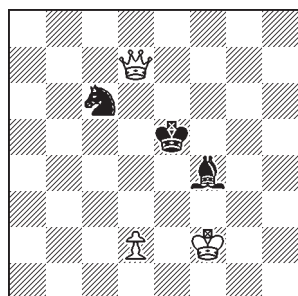
Tasapeli (=) 7+5

2554.
Reino Heiskanen
Tervalampi



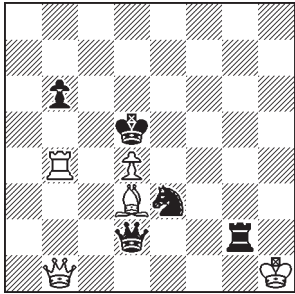
Voitto (+) 7+6

2555.
Jorma Pitkänen, Lahti
omistus: Lahden
Tehtävähakki 10 vuotta



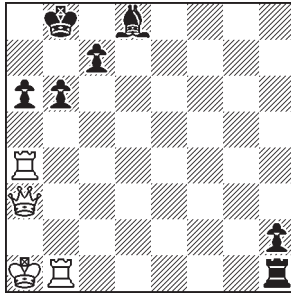
a#2 b) -mRc6 3+3/2

2556.
Boris Shorohov
Moskova - RUS



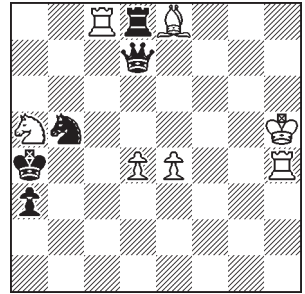
a#2 4.1.1.1 5+5

2557.
Christer Jonsson &
Rolf Wiehagen
Skärholmen - SWE/
Kaiserslautern - DEU



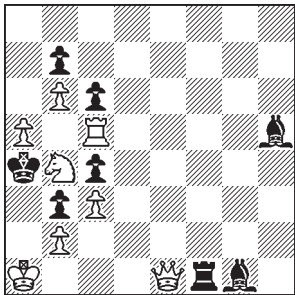
a#2 2.1.1.1 4+7

2558.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



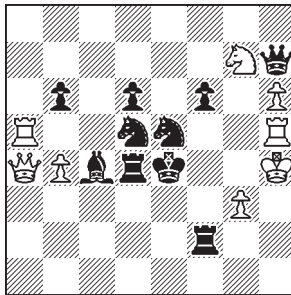
a#2 2.1.1.1 7+5

2559.
Vitali Medintsev
Krasnodar - RUS



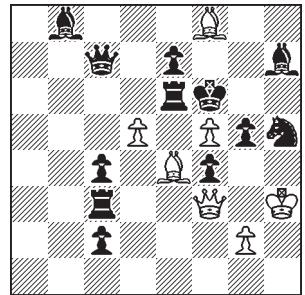
a#2 3.1.1.1 8+8

2560.
Vitali Medintsev
Krasnodar - RUS



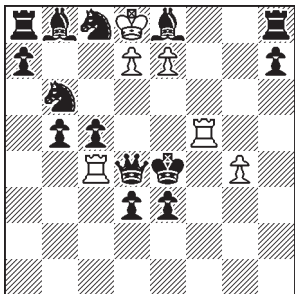
a#2 2.1.1.1 8+10

2561.
Unto Heinonen
Helsinki



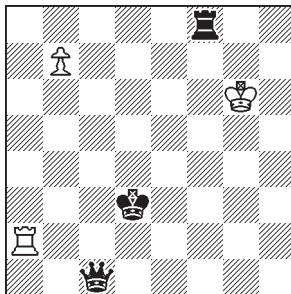
a#2 2.1.1.1 7+12

2562.
Marko Ylijoki
Tampere



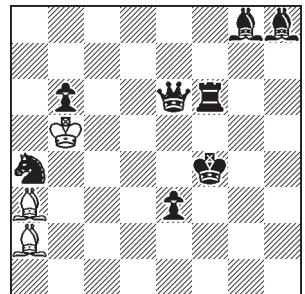
a#2 4.1.1.1 6+14

2563.
Carl-Erik Spåre
Ylämylly



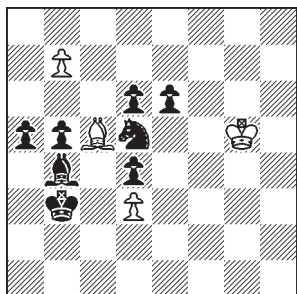
a#2½ 3.1.1.1.1 3+3

2564.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



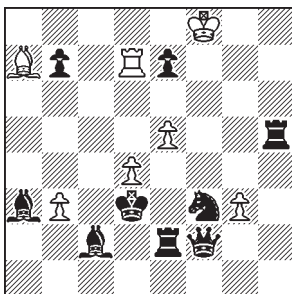
a#3 2.1.1.1.1.1 3+8

2565.
Jevgeni Fomitšev &
Vjatšeslav Vladimirov &
Mikael Grönroos
Novgorod - Russia/Vaasa



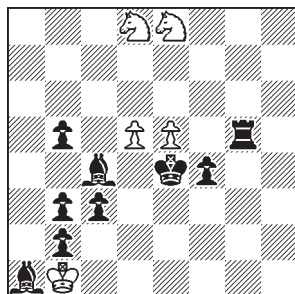
a#3 2.1.1.1.1.1 4+8

2566.
Christopher Jones
Henbury - GBR



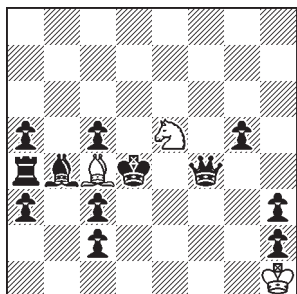
a#3 b) vKd3→e3 7+9

2567.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



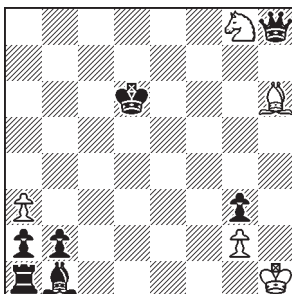
a#4 2.1.1... 5+9

2568.
Unto Heinonen
Helsinki



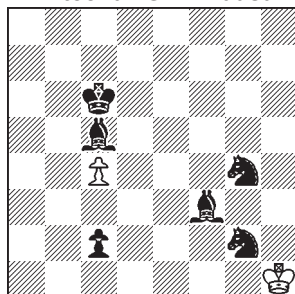
a#4 2.1.1... 3+12

2569.
Themis Argirakopoulos
Ateena - GRC



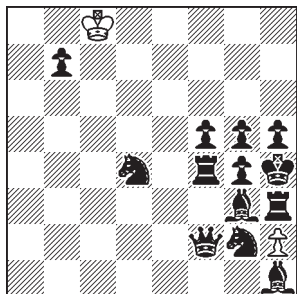
a#5 2.1.1... 5+7

2570.
Themis Argirakopoulos &
Mikael Grönroos
Ateena - GRC/Vaasa



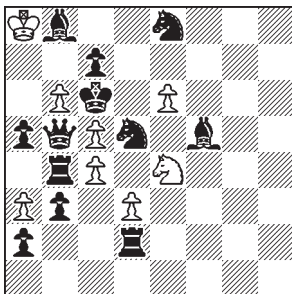
a#6 2+6

2571. Mikael Grönroos
omistus:
Einojuhani Rautavaara
75 vuotta 9.10.2003



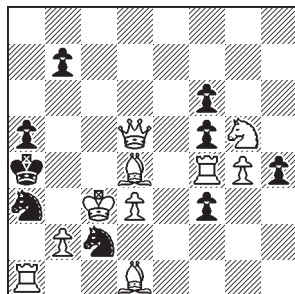
a#7½ 2+13

2494.v
Mikael Grönroos &
Unto Heinonen
Vaasa/Helsinki



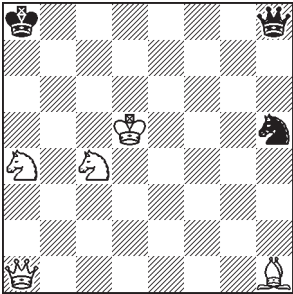
a#2 4.1.1.1 8+12

2572.
Eugeniusz Iwanow
Czêstochowa - POL



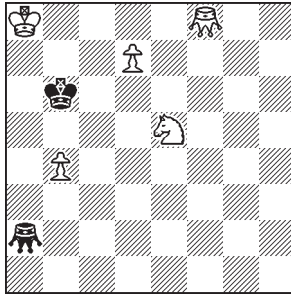
i#4 10+9

2573.
Jorma Pitkänen
Lahti



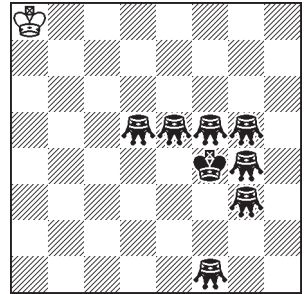
i#5 pisinsiirtoinen 5+3

2574.
Stefano Spinelli
Saronno - ITA



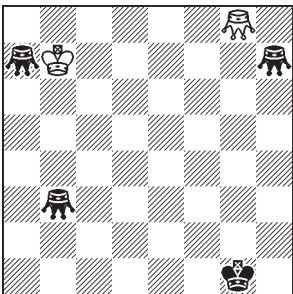
i#5 pisinsiirtoinen 5+2
heinäsirkkoja

2575.
Teppo Mänttä
Pori



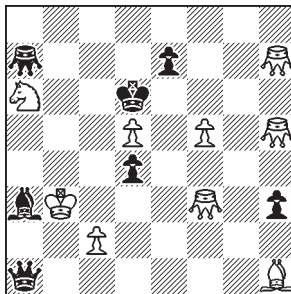
i#12 pisinsiirtoinen 1+8
heinäsirkkoja

2576.
Teppo Mänttä
Pori



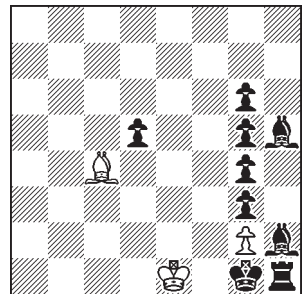
i#9* pisinsiirtoinen 2+4
kirke heinäsiirtoja

2577.
Unto Heinonen
Helsinki



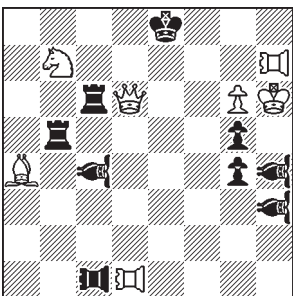
a#2 heinäsiirtoja 9+7

2578.
Juha Saukkola
Helsinki



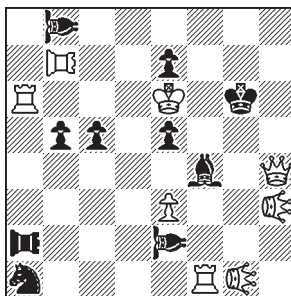
sa=17* 3+9

2579.
Johan Beije
Almere - NLD



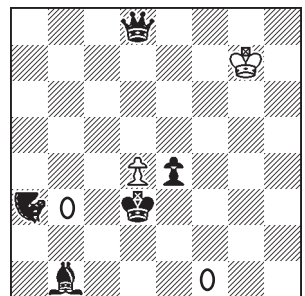
2# paot, vaot 7+9

2580.
Jean-Marc Loustau
Puteaux - FRA



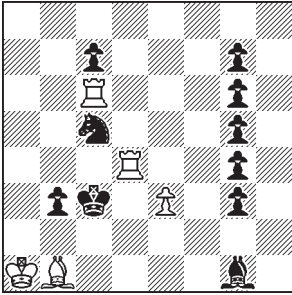
2# leijonat, tornileijonat
ja lähettileijonat

2581.
Marko Ylijoki
Tampere



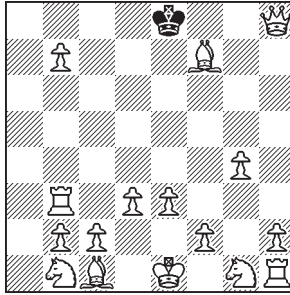
a#2,5 2.1.1... 4+5
orvot b3 ja f1, aituri a3

2582.
Hannu Sokka
Turku



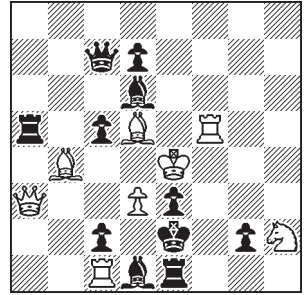
sa=65 5+10
montako ratkaisua?

2583.
Michel Caillaud
Chateney-Malabry - FRA



Sarjasiirtoinen 16+1
johtopeli 29 siirrossa

2505.v
•ivko Janevski
Gevgelija - MAK



i#3 8+11

Loputehtävät / *Studies*
Joose Norri
Meritullinkatu 7 A 13, 00170 Helsinki
Puh/Tel.: (09) 6222 961
e-mail: joose_norri@hotmail.com

Pitkästä aikaa pari tehtävää. Saapa nähdä, tuleeko palsta pysymään hengissä vai olisiko esimerkiksi järkevää keskittää loputehtävät Suomessa Suomen Shakkiin.

Apumatit / *Helpmates*
Mikael Grönroos
Savenottotie 10 C 8
FIN-65280 Vaasa
e-mail: mikael.gronroos@fimnet.fi

Tervetuloa – *welcome Themis Argirakopoulos from Greece with your two debut problems!* Minun panokseni ensimmäisessä tehtävässä on puhtaasti tekninen (oikean alanurkan käsittely). Toinen tehtävä onkin aivan oma – ei uskoisi esikoistehtäväksi!

Welcome to Boris Shorohov and Vitaly Medintsev, too. The former with a modern and economical 2+2-presentation. Tehtävässä on modernia 2+2-ajattelua eli selkeät ratkaisuparit. Medintsev on myös minun makuuni – *very beautiful problems, too!* Christer Jonsson är mångsidigt representerad, särskilt 4-dragaren är i min smak, men 3-dragaren är svårare. 3-siirtoisessa on katkopeliä. Alkupalana on kevyt Pitkänen. Vähänappulaisista toivotaan, ettei edeltäjiä löytyisi. Carl-Erik on omaansa hionut huolella. Unton 4-siirtoisen tekniikkaa kannattaa ihastella. Jonesin 3-siirtoinen on vaikeanpuoleinen (raivausta ja syöttöä) – *nice and original!*

Jotkut ovat pahoitelleet vanhanaikaisuuttaan, kun toimittavat ratkaisut ja ensipainokset tavallisena kirjeenä. Se on turhaa – viestin laatu ratkaisee – välineet ovat vain keinoja siirtää sanoma toiselle. Vastaanotan mielelläni kirjeitä, vaikka tuppaan vastaamaan niihin hitaammin kuin sähköpostiin – nykyajan sovellettua laiskuutta!

Lopuksi haluan omalla tehtävälläni onnitella säveltäjämestari Einojuhani Rautavaara hänen merkkipäivänsä johdosta. Siirtoluvun ohella on muutakin symboliikkaa. Hyvää syksyä lukijoille!

APUMATTIENSIPAINOSTEN ST 2/2003 RATKAISUT

2489. Loustau 1.Rb7~? tempo?(1.- d5??) 2.d5 Rc5# 1.Rc5+! (A) dxc5 (B) 2.dxc5 (C) Rxc5# (D) 1.Rb3~? tempo?(1.- d5??) 2.d5 Rc5# 1.Rc5+! (D) dxc5 (C) 2.dxc5 (B) Rxc5# (A). Of course it is a quite little thing, but the idea is quite new (ABCD→DCBA) and the combination with a try may be interesting. All the moves on the same square (Loustau). Loustau on muuten erikoistunut tämäntapaisiin, joita esittelee viimeisimmässä Springarenissa (CES). Interesting work, surprising result (RL).

2490. Rallo 1.Rf2 Tc2 2.Kd3 Td2# 1.Lg5 Tf2 2.Ke3 Lc5#. Hienoutta linjakatkot ja kiinnitykset (JP). R ja L vuorottelevat kauniisti katkomalla ja kiinnittymällä (CES). Kaunis ja sangen vaikeakin (AH).

2491. Jonsson a) 1.De1 Rxh2 2.Rc6 Lxc2# b) 1.Dc1 Lh5 2.Lg7 Rg3#. D on ensin kätkevä ennen kuin d4-nappula pääsee katkomaan. Kokonaisuus on hyvä alusta lähtien. (CES) mD:n väistöjä ei ollut helppo nähdä ja muutenkin vaikeutta oli aito Jonssonin tyyliin (AH).

2492. Molnár 1.Rf3 e4! (tempo) 2.Rxe5 Td6# 1.Lb5 Te7! (tempo) 2.Ld3 e3#. Mukava tempouute. Harmi, ettei e4 tee mallimattia. (HS) e-pystyrivin temposiirrot ratkaisujen avaimet (JP).

2493. Molnár a) 1.Lf5 Lxh5 2.Kg3 Rxf5# b) 1.Kf3 Tg2 2.Rf5 Ld5# c) 1.Kf5 Ka2 2.Lb6 Le6#. Epäyhtenäistä (HS). Molemmat Molnárin tehtävät sisältävät kiintoisia aineksia, mutta varsinainen loistokkuus puuttuu (jos sellaista 2-siirtoisissa voi enää ollakaan) (AH).

2494. Grönroos 1.Re4 g4 2.Rg3 g5# 1.Ld4 e4 2.Le3 e5# 1.Rb7 d7 2.Rd6 d8D/L# 1.Lxf7 g7 2.Lg6 g8R#. Mustan 2. siirtojen motiivit täysin epäyhtenäiset (HS). Peräti 4 paikanvaihtoa 2-siirtoisessa ilman kaksoisia! En oikein usko, että asemaa voi kovasti siivota.(CES) Unto kuitenkin teki! (MG). This is the best version about the mechanism! (If my version is not better?)(UH) Untos version is better! Look at 2494v! Of course there is still one solution with different motivation in blacks second move. (MG)

2495. Jonsson 1.De8 Re6 (Rb3?) 2.Da4 Ld4 3.Dc2 Rc5# 1.Ke4 Rb5 (Rxe2?) 2.Rd4 cxd4 3.Kd5 Rc3#. Platsbyte S-L, S-B (CJ) Vaikea (HK). Hieno ja huipputaloudellinen R:n paikanvaihto L:n ja sotilaan kanssa. Hyvänä lisämausteena on R:n osallisuus musta-valkeaan ja valkea-mustaan Umnoviin. (CES)

2496. Garai & Wiehagen 1.Rd3+ Rd1 2.Dc1 Rc6 3.De3 Rxc3# 1.Te5+ Rd3 2.Lc4 Rc2 3.Ld5 Rc5#. Vaikea (HK) . Paljon sisältöä, mutta tästä en jaksanut innostua (CES). En ole ihan varma, oikeuttaako tehtävän muu erinomaisuus shakkialut...(AH) Onhan se nautittava (PV).

2497. Navon a) 1.e2 e5 (f6?) 2.Lf2 Dc4 3.Ke3 De4# b) 1.Rg6 f6 (e5?) 2.Lg3 Dc8 3.Kf4 Df5#. W&B delayed umnow (EN). Näytti ensin helpolta, sitten alkoi tuntua hyvinkin vaikealta, mutta vD:n tiet selvisivät sentään (AH).

2498. Jones 1.Rf4 gxf4 2.Dg6 dxc5+ 3.Kxf5 Lxg6# 1.Df4 gxf4 2.Rb4 fxe6+ 3.Kxd4 Txb4#. Melkoisia lyöntisarjoja; ainoa pieni heikkous on valkean sama toinen siirto – vai liekö sekään heikkous (AH). Mukavan tuntuinen ratkaistava, sopivan vaikea minulle (PV).

2499. Heinonen 1.Ra2 Txa4 2.Rc3 Kb4 3.Ke4 Kc5+ 4.Kd3 Td4# 1.Tb6 Txc2 2.Kd6 Kc3 3.Kc6 Kd4+ 4.Kb5 Tc5#. The analogous theme play with echo mates (UH) Tässä taas R-ratkaisu erittäin vaikea (AH).

2500. Jonsson 1.Dg8+ Kb7 2.Dg5 Kc6 3.Lg8 Lf7 4.Lh7 Kd5 5.Lg6 Le6#. Erikoinen tuplauraus g8:aan (CES). Tarkkaa ja kaunista työtä, jota shakkialkukaan ei pahasti pilaa (AH).

2501. Vitale 1.g5 h4 2.Kg4 hxg5 3.h4 Ke4 4.Kh5 Kf5 5.d5 g4# 1.Kxg3 Kd5 2.Kh4 Ke6 3.Kg5 h4+ 4.Kxh6 Kf6 5.g5 hxg5#. A fine and difficult work; chameleon echo mates and all with pawns! (UH)

2502. Babic 1.Kf6 Lc2 2.Rg5+ Kg2 3.Re4 Kf3 4.Kg6 Kg4 5.Kh7 Kh5 6.Lg8 Lxe4#. Todella upea vK:n reitinmääritys (HS)! An original problem with this white's material, difficult (UH).

Itsematit, satushakki ja mate-
maattiset shakkitehtävät /
*Selfmates, Fairies and Mathema-
tical Chess Problems*
Joose Norri
Meritullinkatu 7 A 13
00170 Helsinki
Puh / Tel: (09) 6222 961
joose_norri@hotmail.com

Ainoan ortodoksi-itsematin jälkeen on pisin-siirtoisia, joissa mustan on aina tehtävä geometrisesti pisin laillinen siirtonsa mitattuna lähtöruudun keskipisteestä tulo-ruudun keskipisteeseen. Heinäsirkat siirtyvät daamin linjoilla ensimmäisen vastaan tulevan nappulan jälkeiseen ruutuun, jolla oleva vastustajan nappula tulee lyödyksi; jos ruudussa on oma nappula, on siirto laitton. Kirkessä lyöty nappula syntyy pelin alkuruudulle, mikäli se on vapaa, muuten se poistuu normaalisti. Sotilaat syntyvät lyöntilinjoilleen, ratsujen ja tornien uudelleensyntymisruudun määrää lyöntiruudun väri. Satunappulat katsotaan korottuneiksi sotilaksi, joten ne syntyvät lyöntilinjan kasi-riville. Huomatkaa vaihdelmaa, eli mitä ta-
pahtuisi, jos musta olisi siirtovuorossa.

Sitten normaali heinäsiirre-apumatti, jonka jälkeen sarjasiirtoinen apupatti. Musta tekee vaatimuksen osoittaman määrän siirtoja peräkkäin pyrkien asemaan, jossa valkea voi tehdä yhden siirron patin. Musta saa shakata vasta viimeisellä siirrollaan.

Seuraavissa kahden siirron mateissa on satunappuloita. Pao ja vao siirtyvät ilman lyöntiä kuten torni ja lähetti, mutta tarvitsevat lyödessään linjalle väliin yhden, kumman tahansa värisen ns. pukkinappulan, joka saa olla millä tahansa etäisyydellä sekä lyöjästä että lyötävästä. Leijona muistuttaa edellisiä, mutta liikkuu daamin linjoilla ja tarvitsee pukin myös normaaliin siirtymiseen. Torni- ja lähettileijonat ovat vastaavia kyseisillä linjoilla.

Valkea-alkuisessa apumatissa on aitari, joka on linjaratsu, siis. esim. a1-b3-c5-d7. Orpo saa sellaisen vastapuolen nappulan siirto- ja lyöntivoiman, joka uhkaa sitä.

Se myös antaa kulloisetkin voimansa eteenpäin vastapuolen orvoille, millä ei tämän tehtävän suhteen ole merkitystä. Ensimmäisellä rivillä oleva orpo ei kuitenkaan saa sitä uhkaavan sotilaan voimia.

Toisessa sarjasiirtoisessa apupattissa kysytään lisäksi perinteiseen suomalaiseseen tapaan, kuinka monta erilaista ratkaisua on. Erilaisia ovat kaikki vähänkin toisistaan poikkeavat ratkaisut.

Sarjasiirtoisessa johtopelissä valkea tekee kaikki siirrot ja pyrkii pelin alkuasenteesta kuvioasemaan vaatimuksen osoittamassa (tai lyhyemmässä) määrässä siirtoja.

Michel Caillaud tekee yksinkertaisen korjauksen tehtäväänsä 2479: jätetään "optimistisesti lisätty" viimeinen siirto pois.

Perinpohjaisia ja värikkäitä kommentteja jää odottamaan

Teidän Satusetä

To our foreign readers

Selfmate: 2572

Selfmate maximummer: 2573, 2574

Selfmate maximummers with grasshoppers: 2575

Selfmate maximummers circe with grasshoppers: 2576

Helpmate with grasshoppers: 2577

Serieshelpstalemate: 2578

2# with paos and vaos: 2579

2# with lions, rook-lions and bishop-lions: 2580

Helpmate with nightrider and orphans: 2581

Serieshelpstalemate. How many solutions?: 2582

Series SPG in 29: 2583

ITSEMATTI-JA SATUSHAKKIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 2/2003

2503. Pitkänen 1.Dd6! (2.Txg2+) Rxf6 2.Dd4+ Kf1 3.Df2+ Kxf2#; 1.-Dxg7 2.Rxa6+ Dxa7 3.Dd4+ Dxd4#; 1.-Ld5 2.Re4+ Rc5 3.Txg2+ Kxg2#. Ikävää, ettei uhkaa ole saatua täysipituisiksi (AH). Asema tuottaa es-teettistä mielihyvää (OH).

2504. Makaronez 1.Td4! (2.Df6+) Dh4 2.De7+ Dxe7 3.Kc6+ Rc5#; 1.-Dh6 2.De3+ Dxe3 3.Ka4 Rc5#. Kauniit muunnemat, mutta lyhytuhka häiritsee tässäkin (AH). Valkean 3. siirrot hyvät (HK).

2505. Janevski 1.Da3! (2.Txc2+ Lxc2 3.Dd3+ Lxd3#) c4 2.Lxc4+ Dxc4 3.Dd3+ Dxd3#; 1.-hgx4 2.Dd3+ Kf2 3.Dxe3+ Txe3#; 1.-cxd4 2.Dxe3+ dxe3 3.Lc4+ Dxc4#. Cyclic white moves + black correction by pc5 + black line vacation (laatija). Kohtuullisen hyvä... hgx4-muunnelma oli jäädä huomauttamatta (AH). Cycle of White 2nd and 3rd move (JB). Hyvä (HK)! Laatija lähetti parannetun version (ks. 2505.v ensipainosasetossa). Ratkaisu muuten sama, mutta alkusiirto nyt **1.d4!** ja muunnelma 1.-hgx4 on nyt 1.-Lf4 2.Dd3+ Kf2 3.Dxe3+ Txe3#.

2506. Kettunen 1.Ra5+ Kd5 2.Tb5+ Kd4 3.Df4+ Kc3 4.Tb3+ Kc2 5.Tc8+ Lc3 6.Kf5 f6 7.Lg4 Kxd3 8.Df2 Lc2 9.De3+ Kxe3#. Fantasy (RL)! Kolme shakkaamatonta siirtoa, mutta parasta on 4.Tb3+, joka kaukonäköisesti valmistele kiinnitystä kolmosrivillä (OH). Ehkä asemalliset pelinvaihdot sekä lukinta ja avaus lopussa korvaavat muunnelmien puutteen (HK = laatija)?! No, eivätpä useampimuunnelmaiset yhdeksänsiirtoiset itsematit niin kovin yleisiä ole (JN).

2507. Surkov 1.Dh7! e5! 2.Txe5 Kg4 3.De4+ Kh3 4.Df5 Lg4 5.Dh7 Lh5 6.Dh6 Kg4 7.De6+ Kf4/f3 8.Df6+ Kg4 9.Te4+ Kh3 10.De6+ Lg4 11.Dh6+ Lh5 12.Lg1 Kg3 13.Df4+ Kh3 14.Df3+ Lxf3#. **Sivuratkaisu 1.Le1** e6/e52.T(x)e5Kg4 3.Dxe6+Kf4 4.Df6+Kg4 5.Dh4+ Kf3 6.Dh3+ Kf4 7.Lg3+ Kf3 8.Lh2+ Kf2 9.Dg3+ Kf1 10.Df3+ Lxf3 #. Lisäksi HK ja OH keksivät 12-siirtoisia ratkaisuja, jotka päättyvät sotilasmatteihin. Surkoviin pitäisi tietää miten tämäntyyppiset itsematit käyvät. Yritin vielä löytää tekijänratkaisua, siinä kuitenkin onnistumatta (OH).

2508. Spinelli 1.Dg4 Hh5 2.Dh4 e5+ 3.Ke4 Hd5 4.Dh5 Hh6 5.Df3 Hc6#. Valkea kuningatar tekee kolmion (laatija).

2509. Ylijoki 1.-Txg3 2.Kaxd2 Kxf4 3.Ka3 Kaxb6# ja 1.-Lxf4 2.Dxc3+ Kxe4 3.Kc1 Rb3#. Yllättävän vaikea (HK). Olin kuullut tehtävästä aiemmin ja arvaahan sen kuviostakin, että ainakin kaksi tarkoitettua ratkaisua (OH). Anteekspyyntöni kaikille itsensä asianomaisiksi tunteville tahoille (JN).

2510. Feather *1.Ha2#; 1.He7 2.Hd7 3.Kf7 4.Ke6 5.Kd5 6.Hd4 7.Ke4 8.He3 9.Kf3 10.Kg3 11.Hf2 12.Hh3 Le5#. Taitavaa (HK).

2511. Heinonen 1.Ha2 2.b1R 3.Ha1 4.Hc1 6.Rf3 7.Hg3 8.Re5 9.Hf5 10.Rg6 11.Hh6 12.Rf8 13.Hg8 14.He8 16.Rc7 17.Hb7 18.Rxa6 Kxa3=. Pawn b2 scatters the grasshoppers by the knight promotion (laatija). OH seuraavaa: Kaunis Untomainen pattikuva, tämä ei kuitenkaan tällä kertaa liene tarkoitettu: 1.-10.Ha1 He1 Hf1 Hg1 Hd1 Hc1 Hh1 Hd1 He1 Hdf1 11.a2 12.a1T 13.Ha3 14.Hc1 15.Hdd1 16.Ha2 17.b1H Ka3=.

2512. Murarasu 1.nRef4 nLe6+ 2.Kf8 nRvg6(nTa8)# ja 1.Kxg6(nTh1)nLe8+ 2.Kh6 nTxh5(nRg8)#. Toisen ratkaisun mattikuvassa on toivomisen varaa (OH).

2513 Grudzinski 1.Lhd5? Kxd5; 1.Leod4+? Kd3; 1.Leeo7? Kf5

1.Lhf6? (sp) Kd3 2.Rd4#; 1.-Kf3 2.Rd4#; 1.-Kf5 2.Re7; 1.-Lhf3!

1.Paoc5? (sp) Kd3 2.Re5#; 1.-Kf3 2.Re5#; 1.-Lhf3!

1.Kb1? (sp) Kd3 2.Re5#; 1.-Kf3 2.Rd4#; 1.-Lhf3!

1.Paod5! Kf3 2.Rd4#; 1.-Ke3 2.Rd4#; 1.-Kf5 2.Re7#; 1.-Lhf3 2.Re7#.

Menin sekaisin noiden hyppijöiden kanssa ja ratkaisin väärin (OH). Laatija ei ole tarkemmin eritellyt teemaa (JN).

2352.k Pitkänen & Tshistjakov 1.Lf4 g5 2.Rf5 gxf4 3.Tg5 h5 4.Tg8 fxe3 5.Txb6 Txb6 6.Rg7 Th6# ja 1.Tb4 Txb4 2.Rf5 Th4 3.Rxg7 Txa4 4.Lf4 Txf4 5.Th1+ Tf1 6.Txh7 Tf8#. Jos musta kuningas siirretään d1:een, voidaan sekä ratsu a4 että sotilas b6 poistaa. Samat ratkaisut (C+) (OH). Vuosikilpailua varten pyydän laatijoiden mielipidettä (JN).

RATKAISUPISTEET		ST 2/2003: 2481 - 2513					
	#	+=	a#	i#, satu	2/03	2003	YHT
Ratkaisija	21	-	35	44	100	206	
Erich Bartel				22	22	22	1181
Johan Beije			35	10	45	107	1113
Antero Harju	5		29	10	44	99	4301
Olli Heimo				36	36	84	3930
Unto Heinonen			35		35	75	3382
Erkki Helminen	12		12		24	56	1460
Yrjö Hiltunen			33		33	73	3670
Hannu Kettunen	21		35	41	97	197	5063
Romuald Lazowski	21		35	32	88	182	669
Petteri Paronen	12		16		28	72	217
Jorma Pitkänen			12		12	44	694
Hannu Sokka			35		35	96	2461
Carl-Erik Spåre			23		23	59	536
Kari Valtonen			33		33	73	142
Pentti Vähämäki	18		25		43	83	3581
Olli Välikangas				4	4	19	2551

ST:n ratkaisijoille

ST-lehden ensipainosten ratkaisijat saavat jokaisesta 500 pisteen ylityksestä pienenköön tehtäväopuksen.

Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite alla.

Dear Solvers!

Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST.

Please, contact our librarian: Neal Turner, Vanha Hämeen kyläntie 26 A, 00390 Helsinki, Finland.

e-mail: nealturnerfinland@hotmail.com

Tehtävällat

Helsingin tehtävällat ovat Shakkikodissa parillisten viikkojen keskiviikkoina alkaen noin kello 18.30. Osoite on Haapaniemenkatu 14 A, kävelytasolla lähellä Verovirasto-apteekin talon takaosassa. Lisätietoa ST:n pääkaupunkiseudun toimihenkilöiltä, kts. 2. kansisivu. Ohjelmasta on tietoa ST:n kotisivuilla.

Pirkanmaan shakkitehtäväkerhon tehtävällat ovat syyskaudella 2003 kuukauden ensimmäisenä keskiviikkona Vanhan kirjastotalon Mäkelän kabinetissa klo 18.00-20.30. Lisätietoa Kauko Virtaselta, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Muiden osastojen toiminnasta kertovat yhteyshenkilöt, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Valikoituja apumatteja

Surullinen oli tehtävämaailman loppukevät 2003. Tuoni keräsi satoaan ja vei pois monia tehtävähakkiystäviämme. Mutta ei nyt anneta suruaikamme venyä kohtuuttoman pitkäksi, vaan nautitaan ja iloitaan niistä merkeistä, joita nämä ihmiset ovat jättäneet jälkeensä.

Aatos Fred (11.4.1917-10.4.2003) ei ollut kaikkein tuotteliaimpia laatijoita, mutta loi käsitykseni mukaan lähemmäs parikymmentä apumattia, jotka olivat tasoltaan erittäin tyydyttäviä. **A** saattaisi olla Fredin ensimmäinen apumatti. Ratkaisu ei ole äärettömän vaikea, mutta nerokas. Raivaamalla diagonaalin valkea avaa linjan kolmelle mustan upseerille, jotka tulevat tukkimaan kuninkaansa pakoruutuja. 1.Kd1 fxe3 2.Le1 exd4 3.Dc1 dxc5 4.Td2 Re3#. Tehtävä sai ST:n kausiturnauksessa 1953-1954 2. sijan satutehtävien ryhmässä.

B on erittäin hieno esipeliapumatti. Valkea-alkuisessa ratkaisussa LR-patteri muodostetaan diagonaalille h4-d8. Mustan alkaessa tämä ei kuitenkaan toimi, vaan vaatii uuden LR-patterin – tällä kerralla diagonaalille h2-b8 – ja mustan on tultava daamillaan tukkimaan ruutua, jossa kuningas oli esipelimatissa. *1.-Rg5 2.Dxh4+ Lxh4 3.Kd8 Re6# 1.Dxf3+ Lg3 2.Df6 Rxd6 3.Dd8 Re8#. Duplex-tehtävä **C** saattaa olla laatijansa tunnetuimpia apumatteja. Kauris patterianalogia sai jättiläismäisessä kilpailussa (606 osallistunutta tehtävää!) 23. sijan. 1.Kf2 Rg1 2.Ke1 Rh3# 1.Rd2 exd2 2.Ke3 d1D#.

Meidänkin lehtemme palstoilta erittäin tuttu italialainen Luigi Vitale (1924-17.5.2003) oli viimeiset kymmenisen vuotta erittäin ahkera sekä laatijana että ratkaisijana. Ehkä kaikkein pysyvin ja omaperäisin muisto hänestä ovat ratkaisupalstojen kommentit, joissa hän aina muisti ylistää tehtäviä sellaisilla lentävillä lausahduksilla kuin: "A splendid work!", "For the next FIDE album?", "More problems by this author, please", "A lot of time for solving" ja "Bellissimo!!".

Laatijana Vitalen yhtenä tavaramerkkinä olivat pitkät apumatit, joissa mahdoli-

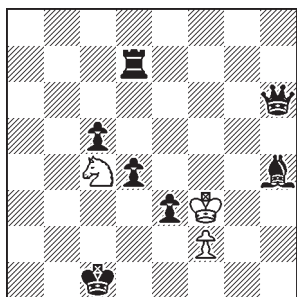
sesti tapahtui kuninkaiden marsseja ja erilaisia korotuksia. Ratkaisukohteena ne saattoivat olla melko hankalia. **D**:ssä h8 näyttää erittäin houkuttelevalta mattiruudulta. 1.Rg4! Kc8! 2.Re3 dxe3 3.Kd5 e4+ 4.Ke6 e5 5.Kf7 e6+ 6.Kg8 e7 7.Tg7 e8D#. Mutta Luigi laati myös suhteellisen monia duplexeja, ja osa niistä oli vielä melkoisen pitkiäkin. Neljäsiirtoinen **E** on materiaaliltaan tasapainoinen, ja myös ratkaisuisia tapahtuu yhdistäviä tekijöitä. 1.Lh7 Kc4! 2.Ke5 Kc5 3.Kf6 Kd6 4.Lg6 g5# 1.h5 Kf3! 2.Ke5 Kg3 3.Kf5 Lh7+ 4.Kg5 f6#.

Milan Vukceвич (11.7.1937-10.5.2003) oli yksi tehtävähakki maailman titaaneista. Hänen erilaisten saavutustensa listamiseen saisi kulumaan varmasti sivun jos toisenkin. Jonkinlaisen kuvan hänen meriteistään saa siitä, että Sam Loydin lisäksi hän on ainoa problemisti, joka on asetettu Yhdysvalloissa shakin Hall of Fame'en.

Vukceвичin tehtävissä on usein erittäin omaperäisiä ideoita, asemat saattavat olla hyvinkin raskaita, ja joskus ratkaisuisia jää jopa yöpartioita. **F** esittää nykyaikana jo hieman tutummankaltaista analogiaa valkean ja mustan pelin välillä: a) 1.exd1R Rd4 2.Re3 Re6# b) 1.Dd8 exd8R 2.Ld2 Re6#. **G** on mielestäni yksi hienoimmista koskaan laadituista kaksisiirtoisista! Siinä on valkean patterien etunappuloiden sc4, se3 ja Re4 syklinen tehtäväinvaihto ja syklinen Zilahi. Nämä samat syklit esiintyvät myös mustan kolmanneskiinnitettyjen nappuloiden pelissä, mutta lisänä on vielä siirtosykliin. a) 1.Dxe4 cxd5+ 2.Rc4 dxc6# b) 1.Rxc4 exd4+ 2.Re3 dxc5# c) 1.Rxe3 Rxd6+ 2.De4 Rxc8#.

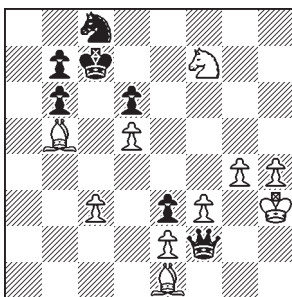
Erittäin nerokkaita laatijoita olivat myös Gerard Smits (26.2.1950-16.3.2003) sekä Alexander Toger (1934-2003). Näistä Smits laati vain muutamia kymmeniä apumatteja, joista useimmat olivat strategisia kaksisiirtoisia. **H** kuitenkin poikkeaa hänen tyylistään eritoten pituutensa vuoksi. 1.-Rf5 2.Ld2 d4 3.Tc1 Kd3 4.Kd1 e4 5.Le1 Re3#, eli molemminpuolista 'seuraa johtajaa'-teemaa. Toger puolestaan laati joitakin

**A) Aatos Fred
Apu 1954**



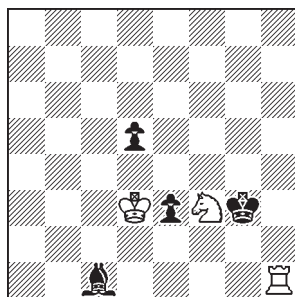
a#4 3+7

**B) Aatos Fred
3. palkinto
Kaarle Ojanen 50 JT 1968**



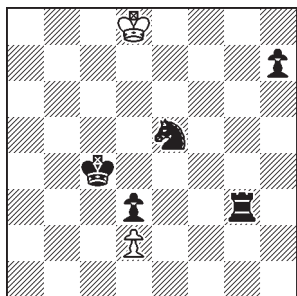
a#3* 10+7

**C) Aatos Fred
8. kiitosmaininta
Eero Bonsdorff 50 JT
1971-1973**



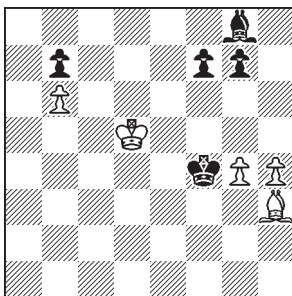
a#2 duplex 3+4

**D) Luigi Vitale
Phénix 2003**



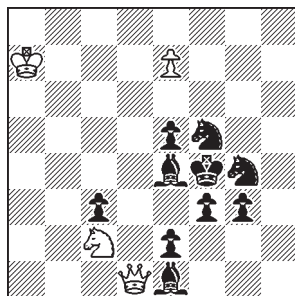
a#7 2+5

**E) Luigi Vitale
Phénix 1996**



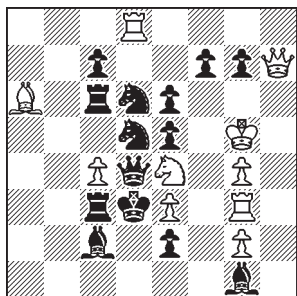
a#4 duplex 5+5

**F) Milan R. Vukcevic
2. sija Bilten 1962**



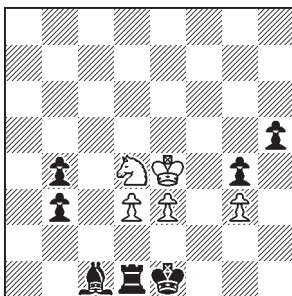
a#2 b) mDd1 4+10

**G) Milan R. Vukcevic
1. palkinto
Wola Gulowska 1996**



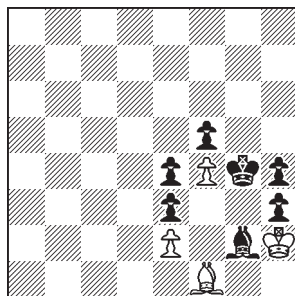
a#2 10+14
b) mTc6→c5 c) mTc6→c8

**H) Gerard Smits
1. maininta
Thema Danicum 1988**



a#4½ 5+7

**I) Alexander Toger
maininta
StrateGems 2001**



a#5 b) -mse4 4+7

RATKAISIJOIDEN RELO-VAHVUUSLUVUT 1.9.2003

Suomessa kehitetyn ratkaisijoiden vahvuutta kuvaavan RELO-laskentajärjestelmän lista julkaistiin edellisen kerran vuoden 2002 lopussa (ST 6/2002).

RELO-säännöt ja -laskentasäännöt on julkaistu "Shakkitieto"-kirjassa (Suomen Shakkikustannus Oy, 2002) sekä ST:n internetisivuilla.

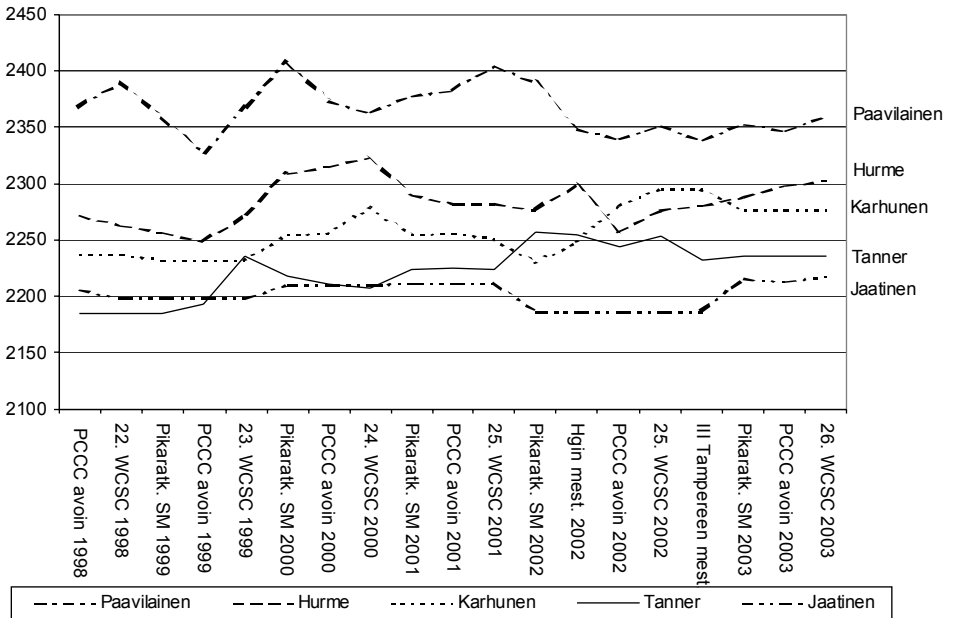
Nyt mukaan laskettuja vuoden 2003 kilpailuja ovat III Tampereen mestaruuskilpailu, SM-pikaratkaisukilpailu, MM-kilpailu (WCSC) ja tehtäväkongressin avoin kilpailu.

FIDE:n tehtävätoimikunnan virallinen lista on laskettu viimeksi 1.7.03 eli ennen Moskovan kilpailuja.

Alla olevassa kuviossa on esitetty kärkiratkaisijoidemme pisteiden kehitys viimeisen viiden vuoden aikana. Selkeyden vuoksi kuvasta puuttuvat harvemmin osallistuneet, mm. Norri, Perkonoja ja Valtonen.

Listalla julkaistaan ne, jotka ovat kilpailleet vuodesta 2000 lähtien (n = osallistumiskertojen lukumäärä):

n:o	nimi	maa	RELO	n
1	Perkonoja Pauli	Suomi	2592	62
2	Evseev Georgy	Venäjä	2533	12
3	Murdzia Piotr	Puola	2433	18
4	Salai Jr Ladislav	Slovakia	2433	4
5	Zude Arno	Saksa	2429	36
6	Elkies Noam	Israel	2428	8
7	Kovacevic Marjan	Serbia&MN	2410	50
8	Tummes Boris	Saksa	2396	24
9	Mestel Jonathan	Iso-Brit.	2392	37
10	Comay Ofer	Israel	2385	36
11	Soffer Ram	Israel	2384	20
12	Valtonen Kari	Suomi	2384	24
13	Velimirovic Milan	Serbia&MN	2382	28
14	Caillaud Michel	Ranska	2379	43
15	Baier Roland	Sveitsi	2377	35



16	Rumyantsev S.i	Venäjä	2376	21	68	Bulavka A.	Valko-Ven.	2211	2
17	Wissmann Dolf	Alankomaat	2375	34	69	Cseh Gabor	Unkari	2211	6
18	Tungler A	Saksa	2363	2	70	Aloni Hillel	Israel	2210	1
19	Paavilainen Jorma	Suomi	2360	59	71	Papastavropoulos A.	Kreikka	2209	2
20	Wakashima Tadasu	Japani	2358	15	72	Pernaric Josip	Kroatia	2202	4
21	Azhusin Aleksandr	Venäjä	2357	20	73	Czeremin Claus	Saksa	2201	10
22	Pfannkuche M.	Saksa	2348	42	74	Gabeskiria Mikheel	Georgia	2201	4
23	Selivanov Andrei	Venäjä	2338	21	75	Janevski Zivko	Makedonia	2198	14
24	Gusev Boris	Venäjä	2319	7	76	Schäfer Ronald	Saksa	2194	2
25	Mukoseev A.	Venäjä	2304	1	77	Feather Chris J.	Iso-Brit.	2193	2
26	Hurme Harri	Suomi	2303	81	78	Banaszек Marcín	Puola	2192	6
27	Lee Graham D.	Iso-Brit.	2302	31	79	Siran Ludomir	Slovakia	2187	20
28	Erenburg Mark	Israel	2297	21	80	Afek Yohanan	Israel	2180	18
29	Pogorelov Vladimir	Ukraina	2296	18	81	Lipovski Vladimir	Venäjä	2180	2
30	Gurgenidze David	Georgia	2294	19	82	Dyachuk Vasyl	Ukraina	2179	5
31	Dragoun Michal	Tshekki	2288	20	83	Spiric L.	Serbia&MN	2172	2
32	Huber Eric	Romania	2288	6	84	Klemanic Emil	Slovakia	2171	10
33	McDowell Michael	Iso-Brit.	2287	25	85	Einat Paz	Israel	2170	16
34	Pletnev Dmitri	Venäjä	2284	4	86	Zayzev V.	Valko-Ven.	2169	2
35	Prentos Costas	Kreikka	2283	6	87	Melnichenko Viktor	Ukraina	2165	2
36	Piliczewski B.	Puola	2282	24	88	Costeff Gady	Israel	2162	5
37	Feoktistov Al.	Venäjä	2279	18	89	Bender Ivan	Kroatia	2161	2
38	Karhunen Kari	Suomi	2276	27	90	Quah James	Iso-Brit.	2161	3
39	Klasinc Marko	Slovenia	2270	36	91	Chebanov Nikolay	Moldovia	2160	6
40	Maeder Thomas	Sveitsi	2270	28	92	Lorinc Juraj	Slovakia	2158	2
41	Ukmar Mitja	Slovenia	2268	24	93	Masimov Agshin	Aserb.	2158	8
42	van den Heuvel P.	Alankomaat	2264	21	94	Sabol Frantisek	Tshekki	2151	8
43	Radovic S.	Serbia&MN	2262	4	95	Šivic Klemen	Slovakia	2150	4
44	Yamada Kouhei	Japani	2261	12	96	le Grand Piet	Alankomaat	2149	11
45	Gvozđjak Peter	Slovakia	2255	24	97	Köchli Klaus	Sveitsi	2146	5
46	Kopyl Valeri	Ukraina	2254	18	98	Buňka Vladislav	Tshekki	2142	6
47	Krivenko Valery	Ukraina	2252	10	99	Szczep Zbigniew	Puola	2141	10
48	Larin Rud.	Venäjä	2252	2	100	Predrag Nikolai	Kroatia	2140	6
49	Crisan Vlaicu	Romania	2250	8	101	Aloni Yoel	Israel	2139	2
50	Kolcak Marek	Slovakia	2249	28	102	Versmissen Koen	Alankomaat	2138	13
51	Villeneuve Alain	Ranska	2249	4	103	de Boer Johan	Alankomaat	2136	22
52	Neef Wilfried	Saksa	2245	5	104	Raicán P.	Romania	2135	2
53	Abdurahmanovic F	Bosnia-H.	2244	7	105	Poisson Christian	Ranska	2134	11
54	Blokhine Vladimir	Venäjä	2240	2	106	Stankovic Drazen	Bosnia-H.	2127	7
55	Uitenbroek Hans	Alankomaat	2237	24	107	Gershinskiy M.	Ukraina	2124	1
56	Semenenko Valerij	Ukraina	2236	21	108	Norri Joose	Suomi	2122	14
57	Tanner Henry	Suomi	2236	46	109	Borodavkin S.	Ukraina	2120	4
58	Steinbrink Axel	Saksa	2228	25	110	Satkus Vil.	Liettua	2120	2
59	van Beers Eddy	Belgia	2228	12	111	Gazarek Danko	Kroatia	2118	4
60	Podinic Vladimir	Serbia&MN	2227	6	112	Mihalco Oto	Slovakia	2117	5
61	Kupper Josef	Sveitsi	2222	6	113	Watson I.	Iso-Brit.	2116	2
62	Bilyk Sergei	Venäjä	2221	2	114	Gadjanski Borislav	Serbia&MN	2114	13
63	Schaefer Ronald	Saksa	2220	2	115	van Herck Marcel	Belgia	2114	24
64	Semenenko Al.	Ukraina	2220	18	116	Gavrillovski Zoran	Makedonia	2113	7
65	Stepak Yedaël	Israel	2220	8	117	Korhonen Mika	Suomi	2113	10
66	McNab Colin	Iso-Brit.	2219	2	118	Rosolak Wladislaw	Puola	2111	16
67	Jaatinen Terho	Suomi	2217	21	119	Wassong Pascal	Ranska	2107	4

120	Henrych Miroslac	Tshekki	2101	3	170	Roycroft John	Iso-Brit.	2001	13
121	Vukic R.	Serbia&MN	2101	1	171	Gorbunov Valeri	Ukraina	2000	3
122	Wysocki M.	Puola	2101	2	172	Reitzen Evgenij	Ukraina	1998	6
123	Svrcek Milan	Slovakia	2100	5	173	Nievergelt A.	Sveitsi	1995	3
124	Satkus Vid.	Liettua	2096	1	174	Khramzov A.	Venäjä	1990	1
125	Ooms A.	Belgia	2090	2	175	Vandemeulebroucke M.	Belgia	1987	3
126	Retter Josef	Israel	2090	35	176	Syväneniemi Janne	Suomi	1986	12
127	Ostruh Boris	Slovenia	2089	9	177	Pitkänen Jorma	Suomi	1985	15
128	Zajic Helmut	Itävalta	2089	26	178	Tuovinen Jukka	Suomi	1984	12
129	Manolescu Mircea	Romania	2088	8	179	Vandemeulebroucke I.	Belgia	1984	22
130	Prcic Mike	U.S.A.	2085	2	180	Sklavounos P.	Kreikka	1982	2
131	Ralik Oliver	Slovakia	2085	4	181	Anemodouras L.	Kreikka	1980	2
132	Bonavoglia M.	Italia	2084	1	182	Piriverdiyev A.	Aserb.	1972	4
133	Krolikowski R.	Puola	2084	2	183	Saukkola Juha	Suomi	1971	10
134	Petkovic Nikola	Serbia&MN	2079	1	184	Harju Antero	Suomi	1969	7
135	Kallio Timo	Suomi	2077	27	185	Heimo Olli	Suomi	1966	9
136	Fougiaxis Harry	Kreikka	2076	2	186	Rybak-Murdzia A.	Puola	1965	10
137	Denkovski Ivan	Makedonia	2074	5	187	Lantta Tommi	Suomi	1953	2
138	Ugren Ljubomir	Slovenia	2074	8	188	Perkovic Josip	Bosnia-H.	1950	11
139	Kostouros A.	Kreikka	2072	2	189	Lehmann T.	Puola	1949	1
140	Oreskovic Milan	Kroatia	2071	5	190	Volkov L.	Ukraina	1949	1
141	Gordian Y.	Ukraina	2069	1	191	Parrinello Mario	Italia	1948	5
142	Mickholap Al.	Valko-Ven.	2069	4	192	Mushet Grigoriy	Moldovia	1934	1
143	Kuzmichev V.	Venäjä	2058	1	193	Stojanovic B	Serbia&MN	1919	3
144	Mendrinov N.	Kreikka	2057	2	194	Odorovic Dusan	Slovenia	1915	2
145	Zemlanski Y.	Venäjä	2056	2	195	Möttönen Ari	Suomi	1914	3
146	Kiltti Jyrki	Suomi	2055	2	196	Turner Neal	Suomi	1908	19
147	de Heer Joost	Alankomaat	2050	1	197	Gaasbeek A.	Alankomaat	1906	1
148	Stephenson Brian	Iso-Brit.	2048	6	198	Paronen Petteri	Suomi	1903	4
149	Signevich Nikilay	Valko-Ven.	2040	4	199	Kucherenko N.	Ukraina	1895	3
150	Seidel Manfred	Saksa	2039	11	200	Griva N.	Ukraina	1893	1
151	Gurov Valeri	Venäjä	2037	3	201	Valo Veikko	Suomi	1880	14
152	Grönroos Mikael	Suomi	2035	24	202	Cesetti Claudio	Italia	1878	2
153	Riguet Laurent	Ranska	2034	5	203	Parzuch Stefan	Puola	1877	7
154	Hämäläinen Sami	Suomi	2029	1	204	Aunver I.	Ruotsi	1876	2
155	Harkola Hannu	Suomi	2027	47	205	Hytönen Harri	Suomi	1874	4
156	Nicula D.	Romania	2026	2	206	Virtanen Kauko	Suomi	1865	19
157	Valois Paul	Iso-Brit.	2026	6	207	Benak H.	Alankomaat	1864	1
158	Clark Bill	Iso-Brit.	2023	4	208	Aitta Timo	Suomi	1842	1
159	Simoni Francesco	Italia	2023	7	209	Enemark Bjørn	Tanska	1811	4
160	Kozhakin V	Venäjä	2021	3	210	Mäkinen Ilkka	Suomi	1811	2
161	Vissing Andersen K.	Tanska	2021	2	211	Solja Kenneth	Suomi	1785	15
162	Palmans Luc	Belgia	2020	14	212	Porkamaa Antti	Suomi	1776	1
163	Ylijoki Marko	Suomi	2019	6	213	Ahola Aapo	Suomi	1775	2
164	Heinonen Unto	Suomi	2017	16	214	Kortesharju Jaakko	Suomi	1763	1
165	Olejnik A.	Venäjä	2016	1	215	Puroila Sippo	Suomi	1758	2
166	Ivanov Albert	Moldovia	2013	2	216	Pudas Teemu-Pekka	Suomi	1754	3
167	Znidarcic Andrej	Slovakia	2013	1	217	Pesonen Harri	Suomi	1709	1
168	Garoufalidis Y.	Kreikka	2006	2	218	Pesonen Timo	Suomi	1709	1
169	Movrin Peter	Slovakia	2006	1	219	Aschwanden Reto	Sveitsi	1668	1

Nelinurkkaprojekti VIII

The Four Corner Project VIII

Nelinurkkaprojekti on edennyt jo kahdeksanteen osaansa. Tällä kertaa vuorossa on 13 "puhdasta" nelinurkkaa ja 14 nelinurkkaekstra. Omat tehtäväni ovat syntyneet osittain tämänkertaisten ulkomaisten tehtävien innoittamina. Hieman arveluttaa julkaista näin monta omaa tehtävää yhdellä kerralla, mutta toivon niiden antavan teille uusia ideoita. Tehtävissä 19-27 on samantyyppinen perusrakenne. On hämmästyttävää, miten monenlaisia ratkaisuideoita sekä matti- ja pattikuvia näinkin rajoitetulta alueelta löytyy. Tehtävien 8-12 kulkusirkat ovat normaalisti kömpelöitä nappuloita, ne kun liikkuvat vain lyödessään. Mutta yhdistyneenä kirke-ehtoon ne heräävät henkiin.

Lähetetään nelinurkka(ekstra)tehtävänne osoitteeseen: **Henry Tanner, Laivalahdenkaari 9 B 37, 00810 Helsinki** tai sähköpostilla: **henry.tanner@mbnet.fi**.

Satuerikoisuudet on selitetty alla, mutta huomattava erityisesti **pattivaatimukset** a=n (apupatti), i=n (itsepatti) ja s=n (sarjasiirtoinen patti, jossa siis vain valkea siirtää) ja **sarjasiirtoiset**, joista valtaosa on sarjasiirtoisia apumatteja, sa#n. Ja ehkä pitää huomauttaa tehtävien 1 ja 2 suhteen, että niissä valkean tulee tehdä geometrisesti lyhimät, mustan pisimmät siirrot – hieman epätavallinen yhdistelmä.

Foreign readers

See p. 167 for explanations of stipulations, fairy conditions etc.

Satuehdot, -nappulat ym.

aituri = linjaratsu, eli se tekee yhden tai useampia ratsun siirtoja suoralla linjalla; symboli: ylösalainen R

gnukiitjä = gnu on ratsun (1,2-juoksija) ja kamelin (1,3-juoksija) yhdistelmänapula; gnuukiitjä voi tehdä useampia gnun siirtoja samaan suuntaan (h8:sta siis ratsuukiitjänä (= aiturina) esim. g6:een, f4:ään tai e2:een, kamelikiitjänä esim. g5:een tai f2:een)

heinäsirkka = liikkuu (ja lyö) D:n linjoilla olevan nappulan takaiseen ruutuun; symboli: ylösalainen D

hirvi = kuin heinäsirkka, mutta se tekee pukkinappulan kohdalla 45 asteen kulman vasemmalle tai oikealle; jos tehtävässä 6 olisi nappula a6:ssa ja c6:ssa, niin hirvi a8 voisi siirtyä a6:n yli b5:een ja c6:n yli c5:een tai d6:een

kaksoispisinsiirtoinen eli 2-max. = pisinsiirtoisvaatimus (ks. maksimummeri) koskee sekä mustaa että valkeaa

kameleontti muuttaa välittömästi siirryttyään muotoa sarjassa -R-L-T-D-R-

kirke = lyöty nappula syntyy välittömästi uudelleen ruudulla, jolla vastaava nappula oli pelin alkuasemassa; R:n, L:n ja T:n syntymäruutu määräytyy lyöntiruudun värin mukaan; sotilas syntyy lyöntilinjan 2. tai 7. ruutuun; jos syntymäruutu on miehitetty, lyönti on normaali; satunappulat syntyvät lyöntilinjan korotusruutuun

- **antikirke** = lyövä nappula syntyy uudelleen pelin alkuaseman ruutuunsa; syntymäruudun on oltava tyhjä, muutoin lyönti on laiton; lyöty nappula poistuu normaalisti laudalta; antikirkeä on kahta alalajia, Calvet ja Cheylan, joiden ero ei vaikuta tähän tehtävään, ks. ST 3/2003 s. 109

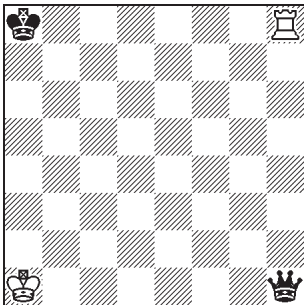
- **kuskuskirke** = lyöty nappula syntyy lyöneen nappulan alkuasemaruutuun; jos esim. mD lyö minkä tahansa valkean nappulan, se syntyy saman tien d8:aan; kulkusirkkan lyödessä kuskuskirkessä on huomattava se, että uudelleensyntymäruutu ei määräydy kulkusirkkan kohderuudun vaan pukkinappulan (siis lyönnin kohteen) mukaan; niinpä jos Ks lyö 1. riviltä jonkin valkean nappulan, tämä syntyy välittömästi uudelleen samalle ruudulle, jolla se olikin

- **paikanvaihtokirke** = lyövä ja lyöty nappula vaihtavat paikkaa

- **peilikirke** = lyöty nappula syntyy uudelleen vastustajan puolella lautaa, esim. d7:ssä lyöty mR syntyy b1:ssä

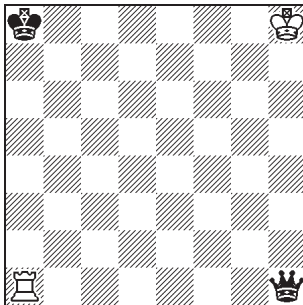
- **pystypeilikirke** = syntymäruutu peilautuu laudan pystykeskiiviivan suhteen,

**1. Frank Müller
Samerberg – DEU**



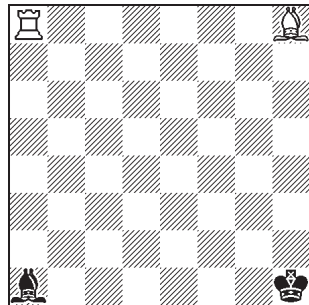
i#17 v. min., m. max. 2 + 2
KöKo, kirke

**2. Frank Müller
omistus: Heinz Zander**



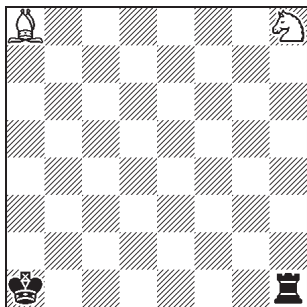
i#24 v. min., m. max. 2 + 2
KöKo, kirke

3. Henry Tanner



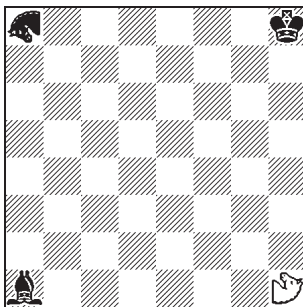
a#4 2 + 2
kuskuskirke

4. Henry Tanner



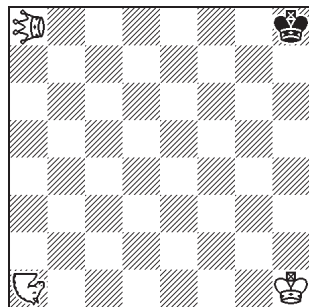
sa#8 2 + 2
paikanvaihtokirke

**5. Bernd Gräfrath
Mühlheim/Ruhr – DEU**



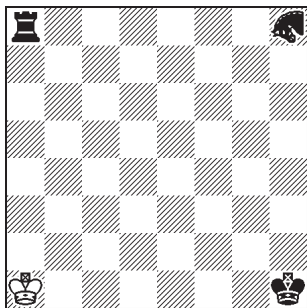
a=3 1 + 3
v. lohikäärme h1
m. seepra a8

**6. Bernd Gräfrath
Mühlheim/Ruhr – DEU**



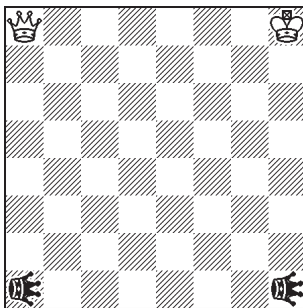
s=4 3 + 1
v. aitari a1
v. hirvi a8

7. Henry Tanner



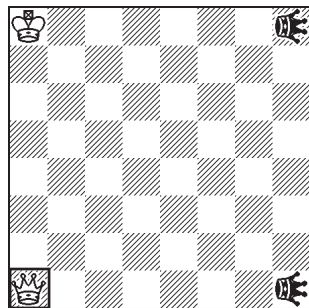
a#3 1 + 3
m. gnukiitaja h8
antikirke

8. Henry Tanner



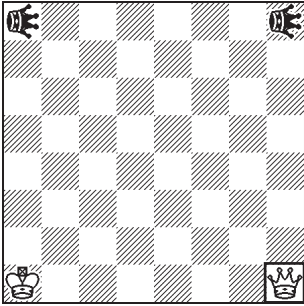
i#5 2 ratkaisua 2 + 2
m. kulkusirkat
kirke

9. Henry Tanner



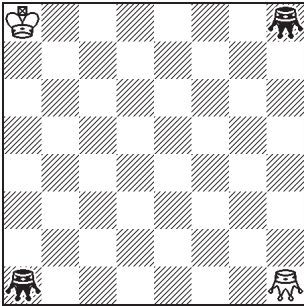
i#5 symmetriakirke 2 + 2
m. kulkusirkat
b/c) v. D-/L-kameleonti a1

10. Henry Tanner



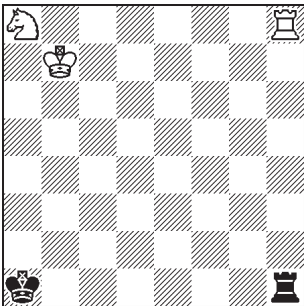
i#6 kuskuskirke 2 + 2
v. D-kameleontti h1
m. kulkusirkat
b) v. L-kameleontti h1
paikanvaihtokirke

13. Henry Tanner



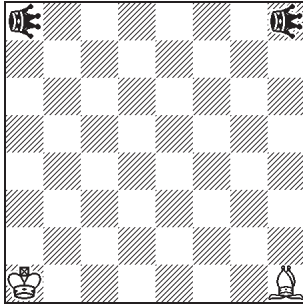
i=13 max. 2 + 2
a) kuskuskirke
b) pystypeilikirke, i=12

16. Henry Tanner



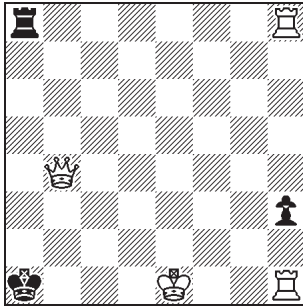
sa#5 1.2.1... 3 + 2
paikanvaihtokirke

11. Henry Tanner



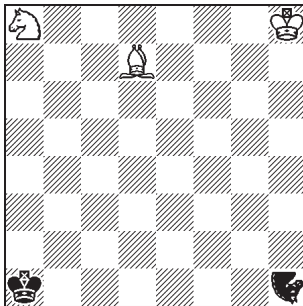
i#7 pystypeilikirke 2 + 2
m. kulkusirkat

14. Frank Müller
Samerberg – DEU



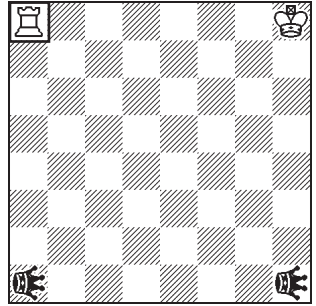
i#9 4 + 3

17. Henry Tanner



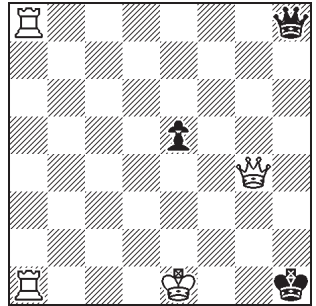
sa#10 3 + 2
paikanvaihtokirke

12. Henry Tanner



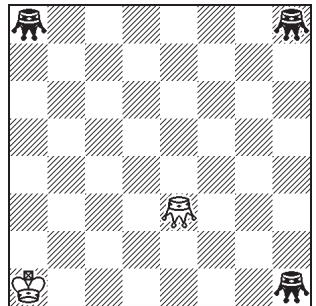
i#7 kuskuskirke 2 + 2
v. T-kameleontti a8
m. kulkusirkat
b) v. Ta8↔m. Ksa1, i#6

15. Frank Müller
Samerberg – DEU



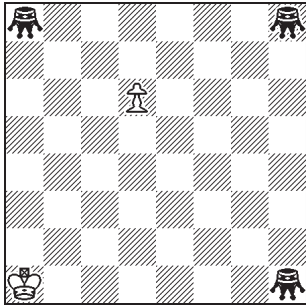
i#20 4 + 3

18. Henry Tanner



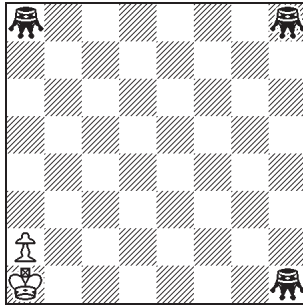
i#10 2 ratkaisua max., kirke 2 + 3

19. Henry Tanner



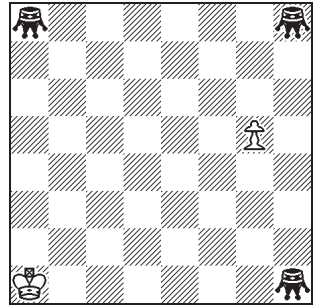
#21 2-max., kirke 2 + 3

20. Henry Tanner



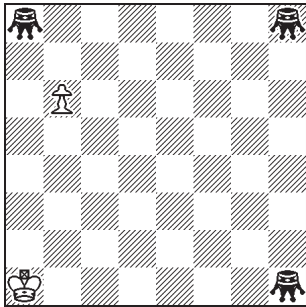
i#20 2-max., kirke 2 + 3

21. Henry Tanner



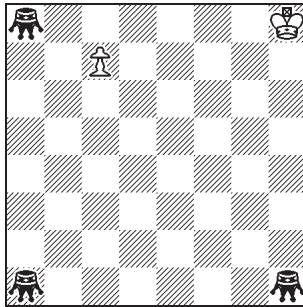
#18 2-max., kirke 2 + 3

22. Henry Tanner



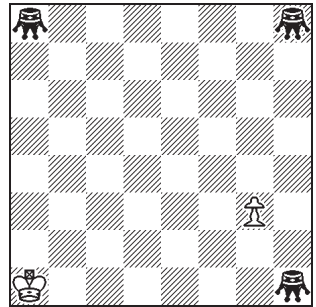
#15 2-max., kirke 2 + 3

23. Henry Tanner



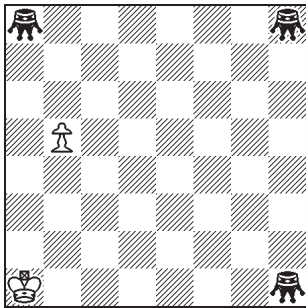
i#15 2-max., kirke 2 + 3

24. Henry Tanner



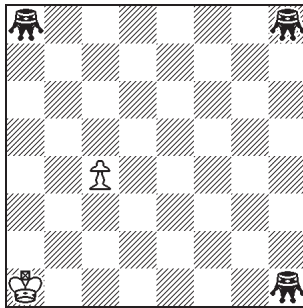
i#19 2-max., kirke 2 + 3

25. Henry Tanner



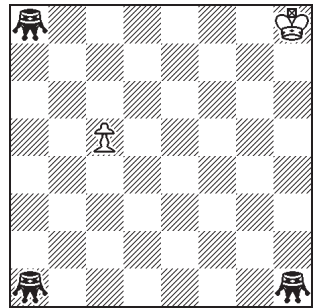
i=17 2-max., kirke 2 + 3

26. Henry Tanner



i=16 2-max., kirke 2 + 3

27. Henry Tanner



i=17 2-max., kirke 2 + 3

esim. normaalikirjessä d1:een syntyvä vD syntyikin e1:een; vrt. peilikirje

- **symmetriakirje** = lyöty nappula syntyy ruutuun, joka on symmetrisessä pisteessä lyöntiruudusta laudan keskipisteeseen nähden; esim. b3:ssa lyöty nappula syntyy g6:een

KöKo (köniläinen kontaktishakki) = vain siirrot miehitetyn ruudun viereisille ruuduille ovat sallittuja

kulkusirkka = kuin heinäsiirikka, mutta se lyö pukkinnappulan (jonka takaisen ruudun tulee olla tyhjä); kulkusirkka liikkuu vain, jos se voi lyödä, niinpä asemassa, jossa mustalla ei ole muita nappuloita kuin kulkusirkkoja, valkean pitää pitää huolta siitä, että niillä on koko ajan ruokaa (= lyötävää)

lohikäärme = yhdistelmänappula ratsu + sotilas (ei voi korottua)

maksimummeri (max.) eli pisin siirtoinen: mustan täytyy tehdä pisin laillinen siirtonsa mitattuna lähtöruudun keskipisteestä tulo-ruudun keskipisteeseen; mustan shakit ovat normaaleja, eli myös pintää siirtoa lyhyemmät siirrot shakkaavat

minimummeri (min.) eli lyhinsiirtoinen = sen, jota tämä lisäehto koskee, on tehtävä geometrisesti lyhimmät mahdolliset lailliset siirrot

sarjasiirtoiset = siirtovuorossa oleva tekee vaatimuksen osoittaman määrän siirtoja perättäin; ns. suorassa s-matissa tai s-patissa (s#n, s=n) vain valkea siirtää; s-apumatissa/-patissa (sa#/sa=) mustan siirtosarjan jälkeen valkea tekee ainoalla siirrollaan matin/patin; vain siirtosarjan viimeinen siirto saa olla shakki

seepra = 2,3-juoksija (vrt. gnu); tehtävissä 5 m. seepra a8 voi siirtyä ruutuihin c5 tai d6

Ratkaisut:

1. **FM** 1.Tb8 Db1 2.Ka2 Dxb8 (Ta1) 3.Tb1 Dxb1 (Th1) 4.Kb2 Dg1 5.Th2 Da7 6.Tc2 Da1+ 7.Kb3 Da7 8.Tc3 Da2+ 9.Kb4 Da7 10.Tc4 Dd4 11.Kb5 Da7 12.Tb4 Da3 13.Ta4 Dc5+ 14.Kb6 Da3 15.Ta5 Dc5+ 16.Ka6 Da7+ 17.Kxa7 (Dd8) Db6#

2. **FM** 1.Ta7 Dh7 2.Tb7 Dxb7 (Th1) 3.Th7 Dxb7 (Th1) 4.Kg8 Da7 5.Th7 Dxb7 (Th1) 6. Kg7 Dh2 7.Tg1 Db8 8.Tg6 Dh8+ 9.Kf7 Db8 10.Tf6 Dg8+ 11.Ke7 Db8 12.Te6 De5 13.Kd7 Db8 14.Te7 Df8 15.Te8 Dd6+ 16.Kc7 Df8 17.Td8 Dd6+ 18.Kc6

Db8 19.Tc8 Db5 20.Kb6 Dd7 21.Tb8 Db5 22.Ka6 Dxb8 (Ta1) 23.Ta5 Db4 24.Ka7 Db6#

3. **HT** 1.Ld4 Le5 2.Lg1 Lh2 3.K*h2 (Le8) Ta2+ 4.Kh1Lc6#

4. **HT** 1.Th3 2.Ta3 3.T*a8 (La3) 4.Tc8 5.T*h8 (Rc8) 6.Th3 (paluu) 7.Tc3 T*c8 (toinen paluu; Rc3) 8.Lb2#

5. **BG** 1.Sd6 Lof2 2.Sg4 Loxg4 3.Lf6 Loxf6=

6. **BG** 1.Ac5 2.Ae4 3.Hf4 4.Af6=

7. **HT** 1.Ta2 Kxa2 (Ke1) 2.Gkd6 Kf1 (Kf2??) 3.Gke8 Kg1# (Kg2??)

8. **HT** 1.De4 Kxd5 (Dd1) 2.Kh7 Ksxe1 (Dd1) 3.Kg6 Ksxc1 (Dd1) 4.Dg1 Ksxh1 (Dd1) 5.Dh5 Ksxh6 (Dd1)# ja 1.Da2 Ksxa3 (Dd1) 2.Kg7 Ksxc1 (Dd1) 3.Kf6 Ksxe1 (Dd1) 4.Dc1 Ksxb1 (Dd1) 5.Dd6 Ksxe7 (Dd1)#

9. **HT a)** 1.Df1 Ksxe1 (Dc8) 2.Kb7 Ksxb8 (Df1) 3.Kc6 Ksxc1 (Dc8) 4.Dg4 Ksxc5 (Db5) 5.Dc5 Ksxb5 (Df4)#; b) 1.Dd4R Ksxc3 (Re5) 2.Ka7 Ksxf6 (Rd4) 3.Rf5L Ksxf4 (Lc4) 4.Ka6 Ksxb4 (Lf5) 5.Lb1T Ksxa1 (Tg8)#; c) 1.Lg7T Ksxf6 (Tb2) 2.Kb8 Ksxb2 (Tg7) 3.Kc7 Ksxh8 (Tb2) 4.Tb7D Ksxa8 (Dg2) 5.Db7R Ksxc6 (Rg2)# (6.Kxc6 (Ksf3)??)

10. **HT a)** 1.Dd5R Ksxe4 (Rd1) 2.Rc3L Ksxb2 (Lc1) 3.Lf4T Ksxc4 (Tf1) 4.Kxb2 (Kse1) Ksxc1 (Tf1) 5.Tf3D Ksxe2 (Df1) 6. Kc1 Ksxe1 (Df1)# (7.Dxe1R (Ksd1)??); b) 1.Lb7T Ksxc6 (Ta8) 2.Tc8D Ksxb8 (Dh8) 3.Dd8R Ksxe8 (Rb8) 4.Rxc6L (Ksb8) Ksxb5 (Le8) 5.Ka2 Ksxf8 (Lb8) 6. Ka3 Ksxa8 (Lf8)#

11. **HT** 1.Lg2 Ksxh1 (Lc1) 2.Ka2 Ksxb1 (Lf1) 3.Ka3 Ksxc1 (Lc1) 4.Lg5 Ksxc6 (Lf1) 5.Ld3 Ksxc2 (Lc1) 6. Lh6 Ksxh5 (Lf1) 7.Lb5 Ksxa5 (Lc1)#

12. **HT a)** 1.Ta2D Ksxa3 (Da1) 2.Db2R Ksxc1 (Rb1) 3.Rc3L Ksxc4 (Lc1) 4.Kg7 Ksxb1 (Lc1) 5.Lf4T Ksxc4+ (Tf1) 6. Kf6 Ksxc1 (Tf1) 7.Tf5D Ksxe6 (Df1)# b) 1.Td1D Ksxc1 (Dd1) 2.Kg7 Ksxe1 (Dd1) 3.Kf6 Ksxc1 (Dd1) 4.Ke5 Ksxe1+ (Dd1) 5.Kd4 Ksxc1 (Dd1) 6. Dc2R Ksxc3 (Rb1)#

13. **HT** 1.Kb8 Ha8 2.Kc8 Hd8 3.Kc7 Hb6 4.Kd6 He6 5.Kd5 Hc4 6.Ke4 Hf4 7.Kf3 Hf2 8.He4 Hf4 9.Hg2 Hf2 10.Kf4 Hf5 11.Kg4 Hh3 12.Kg3 Hf1 13.Kh2 Hg1=; b) 1.Kb8 Ha8 2.Kb7 Hc6 3.Ka6 Ha7 4.Hb7 Ha8+ 5.Kb5 Hc6 6.Ka5 Ha4 7.Kb5 Ha8 8.Hb4 Ha3 9.K*a4 (Hh1) Hc5 10.0.Kb3 Ka3 11.Hb2 Hc1 12.Ka2 Hb1=

14. **FM** 1.0-0+ Ka2 2.Tf2+ Ka1 3.Dc3+ Kb1 4. Tb2+ Ka1 5.Th2+ Kb1 6.Tb8+ Txb8 7.Dc2+ Ka1 8.Dc1+ Tb1 9.Kh1 Txc1#

15. **FM** 1.0-0-0+ Kh2 2.Td2+ Kh1 3.De4+ Kg1 4.Td1+ Kf2 5.Ta2+ Kg3 6.Tg1+ Kh3 7.Th1+ Kg3 8.Ta3+ Kf2 9.Tf3+ Kg2 10.Tf6+ Kg3 11.Dxe5+ Kg4 12.Tf4 Kg3 13.De3+ Kg2 14.De4+ Kg3 15.Tg4+ Kf2 16.Dg2+ Ke3 17.Te4+ Kd3 18.Td1+ Kc3 19.Dd2+ Kb3 20.Db2+ Dxb2#; 11.-Kg2 12.De4+ Kg3 13.Tf3+ Kg2 14.Tf4+ Kg3 15.Tg4+ jne.; 4...Kh2? 5. Th1+ Kg3 6. Ta3+ Kf2 7. Tf3+

johtaa i#18:aan/leads to s#18.

16. HT 1.Th2! 2.Txh8 (Th2) 3.Th3 4.Ta3 5.Txa8 (Ra3) Ta2#ja (1.Th2)2.Ta2 3.Txa8 (Ra2) 4.Ta4 5.Txa2 (Ra4) Th1#

17. HT 1.Af5 2.Ab3 3.Axd7 (Lb3) 4.Ae5 5.Ac1 6.Axb3 (Lc1) 7.Ad2 8.Axa8 (Rd2) 9.Ag5 10.Aa2 Lb2#

18. HT 1.Ka2 Ha1 2.Kb1 Hc1 3.Kc2 Hb1 4.Kd2 H*e3 (He8) 5.Kc2 Hd8 6.Kb3 Ha3 7. K*a3 (Ha1) Ha4 8.Kb4 Hb5 9.Ka5 Hc6 10.H*b5 (Hb1) Hb6#ja 1.Kb1 Ha1 2.Kb2 Hc3+ 3.K*c3 (Hc1) Hb2 4.Hb3 Hc4 5.Kd4 He5 6.Ke4 Hf3 7. Kd3 Hc3 8.K*c3 (Hc1) Hb2 9.K*b2 (Hb1) Hc5 10.Ka3 Hb4# Toistomatii.

19. HT 1.Kb2 Ha1 2.Kc1 Hb1+ 3.Kd2 Hc1 4.Ke3 Hf4 5.Kf2 Hc7 6.Ke1 Hf1 7.Kf2 He5 8.Kg3 Hh2 9.Kh4 Hc7 10.d*c7 (Hc1) Hc8 11.Kg5 Hd8 12.Kf6 Hf7 13.Kg7 Hb7 14.c*d8R (Hd1) Hh7 15.Rb7 Ha6 16.Rd8 Hf7 17.Rc6 Hd6 18.Re7 Hdd7 19.Kh8 (R~ ??) Hf8 20.Rf5 Hg4 21.Rg7 Hg8#

20. HT 1.a4 Ha3 2.Kb2 Ha1 3.Kc3 Hd4 4.Kd2 Hd1 5.Kc3 Hc1 6.Kd4 Hd5 7.Kc5 Hc6 8.Kd6 He7 9.Kc5 Hb4 10.K*b4 (Hb1) Hb5 11.Kc3 Hc2 12.a*b5 (Hb1) Hb6 13.Kb2 Ha5 14.Kc3 Hd2 15.K*d2 (Hd1) Hb3 16.Ke3 Hf2 17.Kd4 Hc5 18.K*c5 (Hc1) Hc6 19.Kb4 Hc7 20.Ka5 Hb6 #

21. HT 1.Kb2 Ha1 2.Kc1 Hb1+ 3.Kb2 Hc3 4.Ka3 Ha2 5.Kb4 Hb5 6.Ka5 Hh5 7.Kb6 Hf5 8.Ka5 Ha6 9.Kb4 Ha5 10.Ka3 H*g5 (sg2) 11. g4 Ha2 12.Kb2 Hh3 13.Kc1 Hf5 14.Kd2 Hc1 15.Ke1 Hf1 16.Kf2 Hg2 17.Kg3 Hf6 18.Kh4 Hg5#

22. HT 1.Kb2 Ha1 2.Kc1 Hb1+ 3.Kb2 Hc3 4.K*c3 (Hc1) Hb7 5.Kd4 Hc6 6.Ke5 Hc7 7.b*c7 (Hc1) H*c7 (sc2) 8.c4 Hf4 9.K*f4 (Hf1) Hb5 10.c*b5 (Hb1) Hb6 11.Ke3 Hf2 12.Kd4 Hc5 13.K*c5 (Hc1) Hb4 14.K*b4 (Hb1) Hc7 15.Ka5 Hb6# Seitsemän lyöntiä!

23. HT 1.Kg7 Hh8 2.Kf8 Hg8+ 3.Kg7 Hf6 4.Kf8 He8 5.Kg7 Hh8 6.Kh6 Hh7+ 7.Kg7 Hd8 8.Kh8 Hb7 9. c*d8R (Hd1) Hc8 10.R*b7 (Hb1) Hb8 11.Rd6 Hd7 12.Re8 Hf8 13.Rg7 Ha8 14.Re8 Hf8 15.Rg7 Hg8# Valkean ja mustan paluita.

24. HT 1.Kb2 Ha1 2.Kc3 Hd4 3.K*d4 (Hd1) Hc1 4.Ke3 Hf4 5.g*f4 (Hf1) Hf5 6.Kf2 Hf3 7.Ke3 Hg2 8.Kd4 Hg4 9.Kc5 Hg1 10.Kd4 Hc5 11.K*c5 (Hc1) Hg5 12.f*g5 (Hg1) Hb6 13.Kd4 He3 14.Ke5 Hh6 15.g*h6 (Hh1) Hh7 16.Kf6 Hf7 17.Kg7 Hg8 18.Kh8 He7 19.h7 He6=

25. HT 1.Kb2 Ha1 2.Kc3 Hd4 3.Kb4 Ha4 4.Ka5 Hc6 5.b*c6 (Hc1) Hb7 6.c*b7 (Hb1) Hb8 7.Kb4 Hc6 8.Kc5 Ha8 9.Kd6 He5 10.Kc5 Hcc6 11.Kd6 Hc7 12.Ke7 Hf7 13.Kd6 Ha7 14.Kc5 Hd4 15.Kb6 Ha7 16.K*a7 (Ha1) Ha6+ 17.Kb8 Ha7=

26. HT 1.Kb2 Ha1 2.Kc3 Hd4 3.K*d4 (Hd1) Hc1 4.Ke5 Hc5 5.Kd4 Hd5 6.Ke3 He4 7.Kf4 Hb4 8.Kg5 Hh5 9.Kf4 Hb5 10.Ke3 Hf2 11.c*b5 (Hb1) H*b5 (sb2) 12.Kd4 Ha2 13.Kc3 Hb1 14.b4 Hb3

15.Kb2 Hc4 16.Ka1 H*b4 (sb2)=

27. HT 1.Kg7 Hh8 2.Kh6 Hh7+ 3.Kg5 Hh6 4.Kf4 He3 5.Ke5 Hb6 6.cxb6 (Hb1) Hb7 7.Kf6 Ha7 8.bxa7 (Ha1) Hg7 9.Kxg7 (Hg1) Hg8 10.Kf6 Hh8 11.Ke5 Hd4 12.Kf6 Hg7 13.Kxg7 (Hg1) Hh7 14.Kh6 Hh5 15.Kg7 Hg6+ 16.Kh8 Hg7 17.a8H Hf7=

Notes for foreign readers

*Problem friends **Bernd Gräfrath** and **Frank Müller** from Germany, welcome to the fantastic world of four-corner problems!*

Please send your contributions for the project to Henry Tanner, whose address is in the beginning of this article. Note that for "four-corner extras" the maximum amount of men is eight.

pieces:

KDTLRs = **KDTLSB** (in FIDE notation)

Abbreviations & some terms

a# = *helpmate*

i# = *selfmate*

s = *series-mover (not selfmate!)*

max. = *maximummer*

2-max. = *double-maximummer*

min. = *minimummer*

m = *black*

v = *white*

2 ratkaisua = *2 solutions*

aituri = *Nightrider*

gnukiittäjä = *Gnurider*

heinäsirkka = *Grasshopper*

hirvi = *Moose*

kameleontti = *Chameleon*

kulkusirkka = *Locust*

lohikäärme = *Dragon (knight + pawn, cannot promote)*

seepra = *Zebra*

Circe variations:

antikirke = *Anticirce*

kuskuskirke = *Couscous*

paikanvaihtokirke = *Platzwechselfirce*

pystypeilikirke = *Vertical Mirror Circe*

symmetriakirke = *Symmetric Circe*

Summary

The Moscow PCCC took place in July-August. On the first pages you can find the results of the WCSC and the Open Solving, furthermore there are reports by Terho Jaatinen and Hannu Harkola. Terho writes from the solver's point of view, Hannu concentrates on official proceedings.

Our cover problem is a tribute to the driving force behind the congress, Andrei Selivanov. He is known as an inventive composer especially in the selfmate genre, a strong solver and an active person in chess organisations, for example he is the Vice President of FIDE. The solution is on p. 118.

In addition to organising the Moscow meeting with his wife Olga, Andrei achieved a perfect success in the solving competitions. It is not every day that a solver wins both the individual WCSC and is a member of the World Championship winning team. Congratulations!

In the next issue we plan to publish more material from the Moscow congress, for example successful problems from various solving competitions.

On pp. 128-143 there are altogether four ST awards from recent years. It should be noted that no judge was originally nominated for the selfmates 1996-1997, Unto Heinonen was appointed only a few months ago.

There are still a couple of awards from the 1990's which have not been published, but some day....

On pp. 144-145 Jorma Pitkänen describes the activity of the problem chess association in Lahti, which celebrates 10th anniversary after a few months. And as the readers are aware of, there is an international composition competition going on to celebrate the anniversary.

We are happy to publish in the helpmates originals column the first problems ever by Themis Argirakopoulos from Greece - welcome!

On pp. 156-158 The Selected Helpmates by Marko Ylijoki commemorates recently deceased composers, see also the previous issue of ST. Another sad news is

the passing away of Edgar Holladay, reported on p. 158. Holladay was a well known composer especially in the field of helpmates, International Master in composing and an International Judge.

Kauko Väisänen celebrated his 70th anniversary in June, but the real celebration takes place in autumn. Three dedication problems are published on p. 158. The stipulation of the problem by Terho Jaatinen is: colour the pieces in such a way that the position is a mate in one with seven solutions. In the initial position the number of pieces is, of course, 7+0. Harri Hurme has dedicated a helpmate in two with set-play and Hannu Harkola, true to his habits, has composed a symbolic series helpmate in seven, where the number of different solutions is asked. You can guess the right number! In addition, the black pieces form "KV" in the course of the solution.

See also ST 3/2003 for a dedication problem to Kauko by Henry Tanner.

The RELO-ratings of solvers after the competitions in Moscow are on pp. 159-161. In addition, two Finnish competitions have been taken into account. The list includes all solvers who have taken part in rated competitions since the beginning of 2000.

Henry Tanner continues the Four Corner Project on pp. 162-167, now the time is ripe for the eight part.

ST 6/2003 is due to appear in December.

Seuraava lehti

ilmestynee joulukuussa. Hyvää loppuvuotta!