

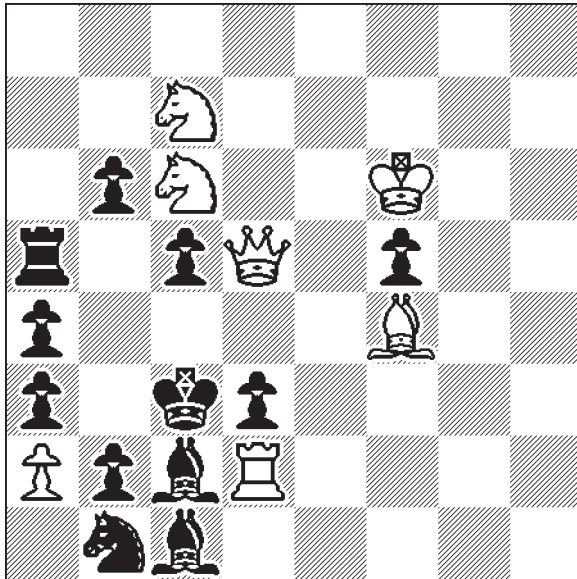


SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

N:o 2 / 2003 21.4.2003 57. vuosikerta

Proceedings of the Finnish Chess Problem Society

Nils G. G. van Dijk
1. palkinto
Baby TT 1964



2#

7+12

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	39
ST:n vuosikokous 2003	40
Toimintakertomus 2002	40
Kiertopalkintojen saajat	43
Tuloslaskelma ja tase 2002	44
Pikaratkaisemisen SM-kilpailu	45
ST:n jäsenmaksu 2003	46
ST:n kevätpäivät 2003	47
Pikaratkaisun SM:n lopputulokset	48
Vladimir Nabokov: Sade	48
Menestyneitä suomalaisia kaksi- ja kolmesiirtoisia	49
Tuomio: ST 2000 satushakkitehtävät	54
Moskovan tehtäväkongressi	60
Paha Pähkinä 10	60
In memoriam	61
Ensipainokset	62
Ratkaisupisteet	70

Tehtävällat	70
Ratkaisijoille	70
Valikoituja apumatteja	71
Nelinurkkaprojekti VII	75
Pieni on kaunista	82
Laadintakilpailuja, ilmoituksia	85
Summary	88

Muistilista

- ⌘ ST 3/2003 aineisto viimeistään ma 16.6.2003 päätoimittajalle.
- ⌘ Tämän numeron ensipainosten ratkaisut noin seitsemän viikon kuluessa lehden päiväyksestä, ellei ensipainospalstalla toisin ilmoiteta.
- ⌘ Moskovan tehtäväkongressi on päivä päivältä lähempänä, s. 60.

Kansitehtävän ratkaisu on sivulla 61./ *The solution to the cover problem is on p. 61.*



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / Publisher:

Suomen tehtäväniekat ry.
<http://www.sci.fi/~stniekat/st/index.htm>
e-mail: stniekat@sci.fi

Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Nuottaniementie 25 B 4, 02230 Espoo. Puh. /Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta. Puh./Tel. 03-3483447

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho: Jan Hannelius, Lukonrinne 32, 36200 Kangasala
Satakunnan osasto: Veikko Valo, PL 153, 28101 Pori

Turun osasto: Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

Vaasan osasto: Seppo Praski, Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentaus-ta, Kunniatie 56, 15560 Nastola

Päätoimittaja ja toimituksen osoite / Editor in chief:

Jorma Paavilainen, Nuottaniementie 25 B 4, 02230 Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff: Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Joose Norri, Henry Tanner, Jukka Tuovinen

Taitto / Layout: Jorma Paavilainen

Painopaikka / Printed in: Pikapaino Paate-lainen, Helsinki 2003

Pankkitilit / Bank accounts:

Nordea Ylöjärvi 144330-41886
Sampo 800020-4659651

Jäsenmaksu 2003: 20 e

Vuositilaus ei-jäsenille 2003: 23 e

Subscription fee abroad 2003: 23 e
Irtonumerohinta / Single issues: 5 e

Osoitteenmuutokset sihteerille! /
Changes of address to the secretary!



Kahdesta palkinnosta

ST:n vuosikokous pidettiin helmikuun lopussa. Kokouksessa jaetaan perinteisesti kaksi kiertopalkintoa: ST:n kunniakiertopalkinto ja Leo Valven kiertopalkinto. Tänä vuonna kunniakiertopalkinto annettiin Henry Tannerille ja Leo Valven kiertopalkinto Marko Ylijoelle. Kumpikin on kirjoitustensa kautta hyvin tuttu lehtemme lukijoille.

Kummallakin palkinnolla on säännöt, jotka kuitenkin poikkeavat melkoisesti toisistaan. Kunniakiertopalkinnon saamisen ainoa virallinen edellytys on, ettei ole aikaisemmin saanut tätä palkintoa. Käytännössä palkinto annetaan tavalla tai toisella tehtäväshakin harrastusta edistäneelle henkilölle. Eri vuosina palkinnon saaneiden ansiot voivat poiketa suurestikin toisistaan, saajaehdokkaista puhumattakaan.

Henry Tannerin ansioluettelo on viime aikoina lisääntynyt ratkaisemisen kansainvälisen mestarin arvolla ja kansallisen tehtävämestarin arvostetulla tittelillä. Kummankin arvonimen saavuttaminen edellyttää syvälistä ja pitkäaikaista paneutumista tehtäväshakkiin. Laadinnan ja ratkaisemisen ohella Henry on kirjoittanut artikkeleita, opastanut vasta-alkajia ja pidemmälle ehtineitä sekä avustanut tehtäväkirjojen valmisteluissa. Lista ei suinkaan ole täydellinen, mutta antaa kuvaa harrastuksen laaja-alaisuudesta.

Leo Valven kiertopalkinnon saajan tulee olla edistänyt tehtäväshakkitoimintaa Leo Valven hengessä, eli palkinnon sääntöjen mukaan:

- laatimalla uusin ideoin
- tekemällä tehtäväshakin johto- ja tuomarityötä
- kirjoittamalla tehtäväshakista
- kannustamalla ja opastamalla erityisesti uusia laatijoita

Sama henkilö voi saada Leo Valven kiertopalkinnon haltuunsa uudelleen, mutta vasta kuuden vuoden kuluttua edellisestä kiinnityksestä.

Markon ansiolistalta löytyy mm. apumattien ensipainospalstan toimittaminen tässä lehdessä, artikkelisarja Valikoituja apumatteja, aktiivinen laadinta sekä toiminta ensin Lahden ja nykyään Tampereen alueen tehtäväshakin hyväksi. Hän on lisäksi siirtänyt suomalaistehtäviä sähköiseen muotoon - jättläismäinen urakka, jonka aloittaminenkin ansaitsee hatunnoston!

Sekä Henry että Marko ovat varmasti palkintonsa ansainneet, onnitelut vielä tässä! Lisäksi ja yhdistyksemme onneksi kummankin palkinnon saajiksi oli useita muita hyviä ehdokkaita, jotka tekevät tahoillaan työtä harrastuksemme hyväksi. Tämä työ on arvostettavaa ja välttämätöntä tulevaisuuden turvaamiseksi.

Jääkiekkjoukkue Ilves on arvioinut, että yhden SM-liigapelaajan ns. tuottamiseen vaaditaan 100 junioripelaajaa. Tehtäväshakissa en uskalla arvioida vastaavaa suhdetta, minkälainen harrastajien pohja keskimäärin vaaditaan yhteen huippuun.

Joka tapauksessa huippulaatijan tai -ratkaisijan kehittyminen ei onnistu tyhjiössä, suotuisa ympäristö on perusedellytys. Sen tärkeitä osia voivat olla julkaisut (kirjat, lehdet, palstat, Internet,...) tai muut saman lajin harrastajat. Joskus riittää yksittäinen tapahtuma, esimerkiksi oikean ihmisen kohtaaminen oikeassa paikassa tai mielenkiintoiseen shakkiongelmiaan törmäilyminen. Toivottavasti näitä tapahtumia ja niiden edellytyksiä riittää myös tulevaisuudessa!

Jorma Paavilainen

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT RY:N VUOSIKOKOUS 2003

Yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous pidettiin lauantaina 22.2. klo 18.00 Shakkikodissa Helsingissä. Tärkeimpiä päätöksiä:

Vuoden 2003 tilinpäätös vahvistettiin, tilinpäätös osoitti ylijäämää 4,88 e.

Johtokunnalle myönnettiin vastuuvapaus vuodelta 2002

Johtokunta vuodeksi 2003:

- puheenjohtaja Jorma Paavilainen
- varapuheenjohtaja Harri Hurme
- sihteeri Kari Karhunen
- taloudenhoitaja Kauko Virtanen
- kirjastonhoitaja Neal Turner
- varajäsenet Kenneth Solja ja Henry Tanner
- Tilintarkastajiksi valittiin Leo Lahdenmäki ja Raimo Sailas, varalle Per Olin

Muut valinnat:

- matrikelinhoitaja Kari Valtonen
- tehtävähakillinen toimikunta: Hannu Harkola, Unto Heinonen, Pauli Perkonaja ja Kari Valtonen (kokoonkutsuja)
- edustaja Suomen Keskushakkiliitossa Jorma Paavilainen
- RELO-toimikunta: Harri Hurme, Timo Kallio ja Hannu Harkola

Jäsenmaksu vuonna 2003 on 20 e, samoin vuonna 2004. Lehden tilausmaksu ulkomaille ja ei-jäsenille on 23 e.

Johtokunnan valmisteleva toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2003 hyväksyttiin. Kunniakiertopalkinto annettiin vuodeksi Henry Tannerille ja Leo Valven kiertopalkinto Marko Yljoelle.

Kertomus Suomen tehtäväniekat ry:n toiminnasta 2002

1. Toimihenkilöt

ST:n vuosikokous pidettiin Helsingin Shakkikodissa 23.2. Yhdistyksen johtokuntaan valittiin seuraavat: puheenjohtajaksi Jorma Paavilainen (Espoo), varapuheenjohtajaksi Harri Hurme (Espoo), sihteeriksi Kari Karhunen (Helsinki), taloudenhoitajaksi Kauko Virtanen (Ylöjärvi) ja kirjastonhoitajaksi Neal Turner (Helsinki). Varajäseniksi valittiin Kenneth Solja (Helsinki) ja Henry Tanner (Helsinki). Tilintarkastajiksi valittiin Leo Lahdenmäki (Helsinki) ja Raimo Sailas (Espoo) sekä heidän varamieheksensä Per Olin (Espoo).

Lisäksi vuosikokous valitsi edustajaksi Suomen Keskushakkiliittoon Jorma Paavilaisen.

Tehtävähakilliseen toimikuntaan valittiin Hannu Harkola, Unto Heinonen, Pauli Perkonaja ja Kari Valtonen. Matrikelinhoitajaksi valittiin Kari Valtonen. RELO-toimikuntaan valittiin Harri Hurme, Hannu Harkola ja Timo Kallio. Toimikunnan kokoonkutsujana toimii Hannu Harkola. Edustajaksi FIDEn tehtävätoimikuntaan valittiin Hannu Harkola.

2. Kokoontumiset ja jäsenasioita

Sääntömääräinen vuosikokous pidettiin Shakkikodissa Helsingissä 23.2. Läsnä oli 14 ST:n jäsentä.

Johtokunta on kokoontunut kolme kertaa.

Espoossa järjestettiin ST:n kevätpäivät 10.-12.5. ja syyspäivät 9.-10.11.

Helsingin osaston tehtävältoja on pidetty joka toinen keskiviikko Shakkikodissa. Keran kuussa on kokoontunut Pirkanmaan shakkitehtäväkerho. Lisäksi Turussa, Vaasassa ja Espoossa on toiminut ST:n osasto, Porissa Satakunnan tehtäväkerho ja Lahdessa paikallisen shakkikerhon suojissa toimiva tehtäväshakkiosasto.

Jäsenlehden saajia oli vuoden lopussa 183, joista 132 suomalaista. Jäsenmaksunsa maksoi 117 jäsentä. Yhdistyksellä on 15 ainajäsentä.

3. Henkilöasioita ja huomionsoituksia

Henry Tanner sai kansallisen tehtävämestarin arvon ja ratkaisemisen kansainvälisen mestarin arvon. Kunniakiertopalkinto annettiin Reino Heiskaselle ja Leo Valven kiertopalkinto Hannu Sokalle.

Syntymäpäiviä vuonna 2002: 80 vuotta: Kauko Saari (7.1.), 65 vuotta: Jaakko Räisänen (25.1.), Teuvo Stenroos (22.6.), Risto Kauranen (6.7), 50 vuotta: Timo Kuro (7.1.), Jouko Laitinen (6.9.).

4. Kansainvälinen toiminta

Kansainvälisen shakkiliiton pysyvän tehtäväshakillisen toimikunnan 45. kokous järjestettiin 31.8.-7.9. Slovenian Portorozissa. ST:n virallisena edustajana tehtäväkomisiossa toimi Hannu Harkola. Hannu valittiin seuraavaksi nelivuotiskaudeksi FIDE:n pysyvän tehtäväshakillisen toimikunnan 1. varapuheenjohtajaksi. Suomesta tehtäväshakkikongressiin osallistuivat lisäksi Harri Hurme, Kari Karhunen, Jorma Paavilainen, Kenneth Solja ja Merja Pyykkönen, Henry Tanner ja Neal Turner.

5. Kilpailutoiminta

Seuraavaan on koottu kussakin kilpailussa parhaiten sijoittuneiden suomalaisten tulokset. Täydellisemmät tulokset ja selostus on julkaistu hakasuluissa mainituissa ST-lehden numeroissa.

5.1 Ratkaisukilpailut

5.1.1 Kansainväliset ratkaisukilpailut
Portorozin tehtäväkongressin avoimen ratkaisukilpailun suomalaisten sijoitukset: 2) Kari Karhunen, 20) Jorma Paavilainen, 37) Henry Tanner, 65) Harri Hurme, 77) Hannu Harkola, 88) Neal Turner. Mukana 94 osanottajaa [ST 4-5/02].

Henkilökohtainen MM-ratkaisukilpailu järjestettiin Portorozissa 3.9.-4.9. Tulokset: 1) Piotr Murdzia (Puola) 85 p, 2) Arno Zude (Saksa) 83 p, 3) Jonathan Mestel (Englanti) 75,5 p, ..., 9) Jorma Paavilainen 69 p, 14) Kari Karhunen 64,5 p, 15) Harri Hurme 63 p, 21) Henry Tanner 57,5 p [ST 4-5/02].

MM-joukkueratkaisukilpailu järjestettiin henkilökohtaisen kilpailun yhteydessä. Tulokset: 1) Saksa 160 p, 2) Suomi 156,5 p, 3) Israel 148,2 p. Suomen joukkueessa ratkaisivat Jorma Paavilainen, Harri Hurme ja Henry Tanner. Mukana oli 20 joukkuetta [ST 4-5/02].

5.1.2 Kansalliset ratkaisukilpailut

Pikaratkaisemisen SM-kilpailuun 23.2. osallistui 21 ratkaisijaa. Tuomarina toimi Neal Turner. Tulokset 1) Kari Valtonen (Tampere) 49/60, 2) Henry Tanner (Helsinki) 48,8, 3) Jorma Paavilainen (Espoo) 44,2, 4) Harri Hurme (Espoo) 38,8, 5) Kari Karhunen (Helsinki) 30,2 [ST 2/02].

Pikaratkaisemisen Helsingin mestaruus 18.8. Tuomareina toimivat Petteri Paronen ja Joose Norri. Kilpailu järjestettiin kahdessa ryhmässä. Tutustumisryhmän tulokset 1) Kari Nieminen 53p, 2) Kalle Niemi 50,5p, 3) Leo Peltola. Ryhmässä oli 10 osanottajaa. M-ryhmän tulokset 1) Harri Hurme 54,5 p, 2) Kari Karhunen 49,5 p, 3) Henry Tanner 43,33 p. Ryhmässä oli 8 osanottajaa.

Kevätpäivien ratkaisukilpailu: 1) Henry Tanner [ST 3/02].

Syyspäivien ratkaisukilpailu: 1) Pauli Perkonaja [ST 6/02].

5.2 Laadintakilpailut

5.2.1 ST:n järjestämät kansainväliset laadintakilpailut

Suomen Tehtäväniekat -lehden 2#-vuosikilpailu 1997-1998: Tuomari Kari Valtonen. Ajanjaksona julkaistu 36 2#-ensipainos-tehtävää. Palkinto Kauko Väisänen ja Unto Heinonen, kum. Unto Heinonen, m. Kauko Väisänen, m. Terho Jaatinen [ST 4-5/02].

Suomen Tehtäväniekat -lehden 3#-vuosikilpailu 2000-2001: Tuomari Kari Valtonen. Kilpailuun otti osaa 33 tehtävää. 1.kum. Harri Hurme [ST 4-5/02]

Suomen Tehtäväniekat -lehden monisiirtoisten mattitehtävien vuosikilpailu 2000-2001: Tuomari Michael Keller. Tuomittavina oli 25 tehtävää. 1.kum. Imants Dulbergs.

Suomen Tehtäväniekat -lehden a#3 & a#n -vuosikilpailu 1998-1999: Tuomari Michael McDowell. p. Christopher Jones, m. Unto Heinonen.

Laadinta-aika Jan Hanneliuksen 85-vuotiskilpailussa kolmen siirron mattitehtäville päättyi 1.10.2002 ja Eero Bonsdorffin 80-vuotiskilpailussa shakkimatemaattisille tehtäville 1.12.2002.

5.2.2 Muut kansainväliset laadintakilpailut

Portoroz PCCC pikalaadintakilpailu: 3.p. Harri Hurme.

7. WCCT-kilpailu on ollut käynnissä koko toimintavuoden ajan, Suomen joukkueenjohtaja on Neal Turner.

5.2.3 Kansalliset laadintakilpailut

ST:n kesälaadintakilpailu 2000: Tuomari Timo Kallio. Palkinto Unto Heinonen, 1.kum. Jorma Paavilainen, 2.kum. Henry Tanner, 3.kum. Jorma Pitkänen. [ST 4-5/02]

Reino Heiskanen 70 JT tasapelilopputehtäville: Tuomari Reino Heiskanen. 1.p. Pauli Perkonoja, 2.p. Harri Hurme, 3.p. Jorma Pitkänen, 1.kum. Jorma Pitkänen, 2.kum.

Jorma Pitkänen. [ST 3/02]

ST:n kesälaadintakilpailu 2001: Tuomari Marjan Kovacevic. 1.-2.p. Unto Heinonen, 1.-2.p. Harri Hurme, 3.p. Pauli Perkonoja & Hannu Sokka, 1.kum. Marko Ylijoki, 2.kum. Marko Ylijoki, 3.kum. Jorma Pitkänen, erikoiskum. Per Olin, 1.m. Hannu Harkola, 2. m. Timo Koistinen. [ST 3/02 ja 6/2002]

Kevätpäivien laadintakilpailu: 1.p. Neal Turner [ST 3/02].

Syyspäivien laadintakilpailu: 1.p. Harri Hurme [ST 6/02].

6) Julkaisutoiminta

Yhdistyksen jäsenlehtenä on ilmestynyt Suomen Tehtäväniekat kuutena numerona, joista yksi kaksoisnumero. Lehdissä on ollut yhteensä 224 sivua. Lehden päätoimittajana on toiminut Jorma Paavilainen jäsenistön laajan tuen avustamana. Lehdessä on julkaistu mattitehtävien (Jukka Tuovinen), lopputehtävien (Joose Norri), apumattien (Marko Ylijoki), itsemattien ja satushakin (Joose Norri) ensipainospalstoja. Lisäksi on julkaistu palstoja Pieni on kaunista (Henry Tanner), Valikoituja apumatteja (Marko Ylijoki) ja nelinurkkaprojekti (Henry Tanner) ja paljon muita ajankohtaisia tai mielenkiintoisia shakkiaiheisia kirjoituksia.

Eri palstoilla on julkaistu 354 ensipainosta. Ensipainosten ratkaisukilpailuihin on osallistunut säännöllisesti noin 20 ratkaisijaa.

Ratkaisijoiden RELO-vahvuuslukulista 1.12.2002 julkaistiin ST 6/2002:ssa

Suomen Shakin tehtäväpalstasta ovat vastanneet Pirkanmaan ja Turun tehtäväniekat.

Internet-sivujen avulla on pyritty kertomaan ST:stä ja tehtäväshakista kaikille kiinnostuneille, tiedottamaan nopeasti ajankohtaisista asioista jäsenille, tarjoamaan kiinnostavaa ja hyödyllistä tietoa tehtäväsha-

kista sekä tiedottamaan ulkomaisille har-
rastajille ST:n toiminnasta. Sivujen ylläpi-
dosta on vastannut Hannu Harkola.

ST:n jäsenet ovat toimittaneet shakkipals-
toja sanoma- ja aikakauslehdissä.

Puheenjohtaja on välittänyt ulkomaisia

shakkikirjoja ja taloudenhoitaja on huoleh-
tinut jäsenten ulkomaisten shakkilehtien
tilauksista.

Suomen tehtäväniekat ry:n johtokunta

KIERTOPALKINTOJEN SAAJAT

ST:n kunniakiertopalkinto

1960 Rautanen Aleksis
1961 Wirtanen Erkki A.
1962 Bonsdorff Eero
1963 Breider Bruno
1964 Dunder Aarne
1965 Kivi Visa
1966 Kaila Osmo
1967 Hannelius Jan
1968 Paalanen Erkki
1969 Ojanen Antti G.
1970 Perkonoja Pauli
1971 Hynönen Veikko
1972 Myllyniemi Matti
1973 Murtovaara Unto
1974 Heinonen Unto
1975 Heinonen Erkki
1976 Harkola Hannu
1977 Liljestrand Seth
1978 Somerpuu Vilho
1979 Koppelomäki Juhani
1980 Hurme Harri
1981 Ylikarjula Simo
1982 Tikkanen Tapani
1983 Virtanen Kauko
1984 Hinkka Erkki
1985 Sarvela Timo
1986 Mänttä Teppo
1987 Riihimaa Olavi
1988 Valtonen Kari
1989 Niemelä Aki
1990 Kallio Timo
1991 Sarén Ilkka
1992 Kaila Kerttu
1993 Valo Veikko
1994 Blom Ilkka
1995 Väisänen Kauko
1996 Solja Kenneth
1997 Sailas Raimo
1998 Saarenheimo Eero

1999 Paavilainen Jorma
2000 Turner Neal
2001 Pitkänen Jorma
2002 Heiskanen Reino
2003 Tanner Henry

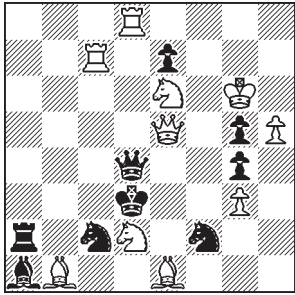
Leo Valven kiertopalkinto

1974 Myllyniemi Matti
1975 Hannelius Jan
1976 Virtanen Kauko
1977 Heinonen Erkki
1978 Kaila Osmo
1979 Harkola Hannu
1980 Korhonen Mika
1981 Myllyniemi Matti
1982 Perkonoja Pauli
1983 Hannelius Jan
1984 Valtonen Kari
1985 Hurme Harri
1986 Heinonen Unto
1987 Sarén Ilkka
1988 Kaila Osmo
1989 Kallio Timo
1990 Harkola Hannu
1991 Paavilainen Jorma
1992 Pitkänen Jorma
1993 Tanner Henry
1994 Praski Seppo
1995 Grönroos Mikael
1996 Kallio Timo
1997 Heinonen Unto
1998 Virtanen Kauko
1999 Harkola Hannu
2000 Valtonen Kari
2001 Tanner Henry
2002 Sokka Hannu
2003 Ylijoki Marko

Varsinainen toiminta			
Myyntituotot	623,66		
Lehtitilaustuotot	3 889,46	+4 513,12	
Postitus	1 377,82		12 571,50
Painatus ja monistus	1 587,20		
Lehtitilaukset	3 832,69		
Matkatuki	2 100,00		
Kokouskulut	309,48		
Palkinnot	159,09		
Muut kulut	714,82		
Ostot	1 051,66		
Omatjäsenmaksut	85,00	-11 217,66	
Korkotuotot	57,54		
Osingot	697,68	+755,22	
Varainhankinta			
Jäsenmaksut	2 056,82		
Lahjoitukset	529,92		
SKSL:n avustus	2 100,00		
Varaston lisäys	427,90		
Kirjaston kartutus	839,56	+5 954,20	
Tilikauden ylijäämä		+4,88	
Vastaavaa			
Rahoitusomaisuus			
Sampo	5 149,79		
Nordea	6 029,70		
Siirtosaamiset	1 392,01		
Vaihto-omaisuus			
Myyntitavarat	598,28		
Osakkeet	1 320,28		
			1 918,56
Vastattavaa			
Vieras pääoma			
Ainajäsenmaksut	794,69		
Varastovaraus	2 522,82		
Omaisuu den lisäys	925,03		
Siirtovelat	711,82		
Saarenheimon rahasto	1 681,88		
			6 636,24
Oma pääoma			
1.1.2002			7 848,94
Tilikauden ylijäämä			4,88
			14 490,06

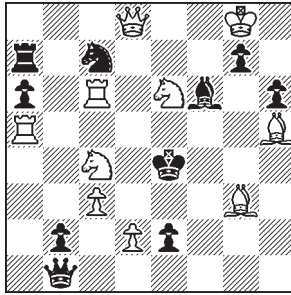
PIKARATKAISEMISEN SM-KILPAILU 23.2.2003

1)



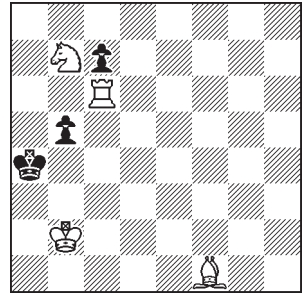
2# 10+9

2)



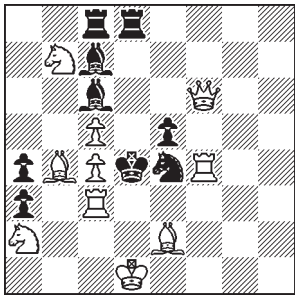
2# 10+10

3)



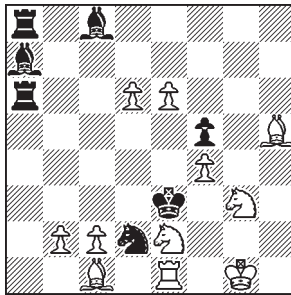
3# 4+3

4)



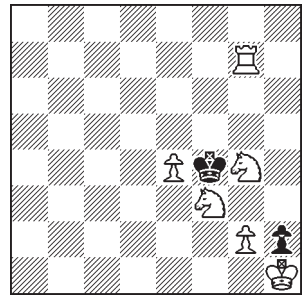
3# 10+9

5)



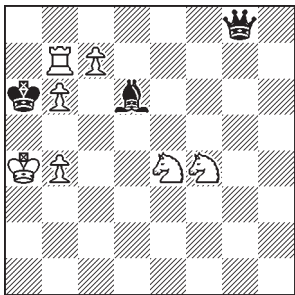
4# 11+7

6)



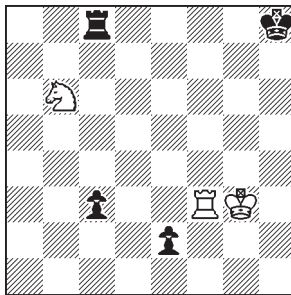
5# 6+2

7)



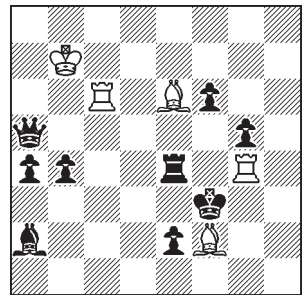
voitto (+) 7+3

8)



tasapeli (=) 3+4

9)



a#2 2.1.1.1. 5+9

Tehtävien laatijat, lähteet ja ratkaisut:

Suluissa alkusiirroista tai ratkaisuista annetut pisteet.

1) Marcel Segers, 2.kim L'Échiquier Belge 1988

1.Kf5/Kf7/Kh6/Kg7/Rb3/Tc4/Rf1? 1.-Dd7/Dd5/Dd6/Rf~/Re4/Dd6/Rd1! **1.Kh7!** (5)

2) Byron Zappas, 1.palk. Problemas 1983

1.Rd4/Rf4/Lxe2/Lg4/Re3? 1.-Df1/Lxc3/Rb5/Lxd8/Da2! **1.Re5!** (5)

3) A.Selivanov & V.Kirillov, L'Echiquier Belge 1986

1.Lh3! (1) 1.-Kb4/b4 2.Ld7/Ta6+ (2 x 2)

4) A.Åkerblom, 1.palk. L'Italia Scacchistica 1955

1.Lf1! (1)

1.—/Ld7/Le8/Ld5/Lb5/Tg8(h8)2.Rc1/Tcf3/Tg4/Td3+/De6/Dxc6 (6 X 0,66)

5) V.Richkov, 2.palk. Probleemblad 1992

1.Td1/Tf1? 1.-Txd6/Lb7!

1.b3! (1) uhkaa 2.Rxf5+ Ke4 3.Re2-d4+ (1.33)

1.-Ta5 2.Td1 (3.Lxd2#) 2.-Td5 3.Tf1 (1.33)

1.-Lxe6 2.Tf1 (3.Tf3#) 2.-Ld5 3.Td1 (1.33)

6) W.A.Shinkman, Deutsche Schachzeitung 1873

1.Rg5! (1) 1.-Kxg4 2.Re6+ Kh4 3.Tg6 Kh5 4.Rf4+ Kh4 5.g3# (2)

2.-Kh5 3.Rd4 Kh4(h6) 4.Rf5+ Kh5 5.g4#

(2)

7) V.Kalandadze, 1.palk. Themes-64 1968

1.Rd5!(1) Dxd5 2.Rc5+(1) Lxc5 3.Ta7+(1) Kxb6 4.c8R+(1) Kc6 5.b5#(1)

8) S.N.Osintsev, 1.-2.palk. Na Smenu 1979

1.Kf2!(1) e1D+ 2.Kxe1 c2 3.Tf8+(1) Txf8 4.Kd2 Tb8 5.Ra4!(1) Tc8 6.Kc1 Kg7 7.Rb6!(1)* Tc5 8.Ra4 Tc6 9.Rb2 Tc3** 10.Ra4 Tc7 11.Rb6(1) Tc5 12.Ra4 Tc6 13.Rb2=

Ratkaisujen yhteydessä annettiin houkutus 7.Rb2?Kf6 8.Rd3 Kf5 9.Rb4 Ke4 10.Rxc2 Kd3 ja musta voittaa. Van Herckin keksintö **9.Kd2!** ja 10.Rc1! antaa valkealle tasapelin, ja tämä on vahvistettu myös viisinappulaisten loppupelien tietokannasta.

9) A.Lundström, Springaren 1988

1.b3 Lb6 2.Tb4 Tc3# (2,5)

1.Dd8 Ld7 2.Te7 Txf6# (2,5)

10) V.Smatalo, Panorama 1999

1.Re6 Rd1 2.Lc5 Ld4 3.Kd5 Lxf6 4.Ld6 Rc3# (2,5)

1.Re4 Rxc2 2.La7 Lb6 3.Kd5 Lc7 4.Ld4 Rf4# (2,5)

11) M.R.Vukcevic, USPB 1981

1.Rh1! (1)

1.—/hxc4/Tb5/D(d)xc1/Dg3+ 2.Txe4+/Rxc3+/Dxc3+/Rf6+/Rf4+ (5 x 0,8)

12) A.Selivanov & V.Kirillov, 1.kum. Shahmatnaja Kompositsija 1997

1.La5! (1) uhkaa 2.Rc1+ Kd4 3.Rxb3+ Dxb3 4.Dd5+ (1)

1.-Td7 2.Rd4+ Kxd4 3.Rxb5+ Dxb5 4.Dxf6+ (1)

1.-gxf3 2.Rc3+ Kd4 3.Rc3xb5+ Dxb5 4.Rc6+ (1)

1.-Dxa5 2.Tc3+ Dxc3 3.d3+ Dxd3 4.Dd5+ (1)

ST:n kevätpäivät 26.-27.4.2003

Yhdistyksen kevätpäivät pidetään tänä vuonna huhtikuun viimeisenä viikonloppuna. Paikka on viime vuosien tavoin Nuuksion ulkoilumaja Espoon Brobackassa.

Ohjelmassa on mm. pikaratkaisemista ja laadintaa, esitelmiä, keskustelua, saunomista, hyvää ruokaa ja juomaa. Tätä luettaessa ilmoittautuminen on todennäköisesti jo myöhäistä, niiden takaraja oli maanantai 21.4. ja osoite puheenjohtaja. Ensi lehdessä uutisia tapahtumasta.

24. SM-pikaratkaisukilpailun lopputulokset

sija	nimi	vanhaRELO	yht.	aika	uusiRELO
1	Pauli Perkonoja, Turku	2549	59,0	115	2592
2	Jorma Paavilainen, Espoo	2338	52,2	180	2353
3	Terho Jaatinen, Helsinki	2187	46,0	180	2216
4	Harri Hurme, Espoo	2281	44,7	179	2288
5	Kari Valtonen, Tampere	2404	44,0	180	2384
6	Henry Tanner, Helsinki	2233	39,7	180	2236
7	Kari Karhunen, Helsinki	2295	36,3	180	2276
8	Unto Heinonen, Helsinki	2008	25,2	171	2017
9	Juha Saukkola, Helsinki	1950	25,2	173	1971
10	Janne Syväniemi, Helsinki	1970	25,0	180	1986
11	Hannu Harkola, Helsinki	2024	23,7	180	2026
12	Olli Heimo, Helsinki	1955	21,9	180	1966
13	Petteri Paronen, Vantaa	1870	19,6	179	1903
14	Tommi Lantta, Helsinki	1949	19,2	180	1953
15	Antero Harju, Järvenpää	1970	18,5	180	1969
16	Jorma Pitkänen, Lahti	1995	17,2	179	1985
17	Sippo Puroila, Helsinki	1682	10,0	173	1758
18	Harri Hytönen, Helsinki	1891	10,0	180	1874
19	Kenneth Solja, Kouvola	1786	5,0	176	1785
20	Ilkka Mäkinen, Espoo	1854	5,0	180	1811
21	Ari Möttönen, Helsinki	2046	1,0	180	1914
22	Teemu Pudas, Helsinki	1778	1,0	180	1754

Kilpailun ulkopuolella yhdessä ratkaisivat Sanna Asikainen, Anna Phan ja Sida Zhou, jotka saavuttivat viisi pistettä 180 minuutissa.

Vladimir Nabokov: Sade (käännös Jyri Virtanen)

Sade

Miten liikkuva onkaan vuode näinä
öinä kun puut ojentelevat oksiaan
kun sade rämistelee kovasti,
sade kuin tinaratsu ketterin kavioin
ravaa loputtomalla katolla,
matkaten kohti menneisyyttä

Vanhoilla teillä sateen ratsut
liukastelevat ja hidastelevat ja kiihdyttävät taas
monien takkuisten vuosien läpi;
mutta ne eivät voi koskaan saavuttaa menneen
pohjimmaista notkoa
koska aurinko on siellä.

Kari Valtonen

Menestyneitä suomalaisia kaksi- ja kolmisiirtoisia mattitehtäviä

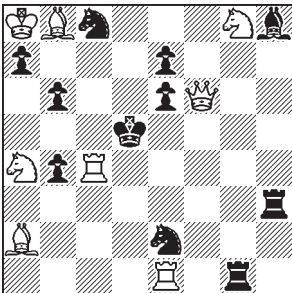
Suomalaisten laatimia ja kansainvälisissä kilpailuissa sijoittuneita mattitehtäviä esiteltiin vastaavalla palstalla viimeksi ST-lehden numerossa 4-5/1995. Kuluneet runsaat seitsemän vuotta eivät ole lukumääräisesti tuottaneet suurta satoa, vaikka ST-lehden vuosikilpailut ja FIDE-kongressien (pika)laadintakilpailut hiukan kuvaa kirkastavatkin. Em. kilpailuissa sijoittuneita tehtäviä en tällä palstalla käsittele, koska tehtävät ovat jo ST-lehdessä ilmestyneet. Sen sijaan olen lihottanut keväistä menestyssäkkiäni ottamalla mukaan myös Suomen Shakin vuosikilpailujen tuomioissa yllä mainitun ST-lehden ilmestymisen jälkeen sijoittuneet suomalaistehtävät.

Tavan mukaan referoin tai lainaan suoraan kilpailujen tuomarien lausuntoja höystäen niitä paikoin omilla, täysin subjektiivisilla kommentteillani. Huomattakoon vielä, että käytän kolmannelta sijoituskategoriasta johdonmukaisesti termiä "maininta", vaikka useimmista kielistä sen voisi kääntää myös "kiitosmaininnaksi". Edustan tässä itse keksimääni "ruotsalaista koulukuntaa", ruotsalaislahteissähän sijoitus on usein "omnämmande".

Tehtävä I esittää matinmuutoksia, jotka on saatu tutusti aikaan alkusiirron tekevän vD:n heiluriliikkeellä, lisänä pikku puolustuksenmuutos: *1.-Rd4/Th7/Tg7/e5/Rd6 2.Te5/Df3/De5/Dc6/Rxe7# **1.Dxe7!** (2.Db7#) Rd4/Th7/Tg7/e5/Rd6/Rxe7 2.Tc5/Txb4/Rf6/Df7/Dxd6/Rxe7#. "Tämä kaunis tehtävä esittää viisi matinmuutosta esi- ja ratkaisupelin kesken erinomaisin rakentein valkosotilaattomasti." (Milivoij S. Nesic). Saman tuomarin lausunto tehtävästä II kuvaa luomuksen strategisen sisällön aika tarkkaan: "Houkutusessa 1.Re4? ja ratkaisussa valkea päästää nappulansa, joka sitten uhkaa mattia. Mustan peli muuttuu radikaalisti mK:n vaihtuvan pakoruudun ja sillä tapahtuvan tukinnan myötä". 1.Kh5? (2.Re7,Re3#) e4! 1.Re4? (2.Re3#) bxc4/Kxc4 2.Re7/Dxe6#, 1.-Dc1! **1.Te4!** (2.Re7#) Rxc6/Kxc6 2.Re3/Db7#. Tehtävän siirtokaavio toteuttaa ns. Barnes-teemaa: 1.? (2.A,B#) 1.? (2.A#) 1.! (2.B#). Tehtävän III osittaisena temaattisena innoittajana oli hiukan aiempi Pirkanmaan Shakkitehtäväkerhon 25-vuotiskilpailu, jossa annetun pakoruudun miehittää mK:n lisäksi aina sama musta nappula. Tässä teemanappulana on mT: 1.Le4? (2.Dd5#) Kxe4/Txe4 2.Dc4/Td2#, 1.-fxe4! 1.b3? (2.Dc4#) Tc3 2.Dd5#, 1.-Txb3! 1.Rb6? (2.Dd5#) Txe5 2.Dc4#, 1.-Kc5! 1.Ld3! (2.Dc4#) Txd3/Kxd3 2.Tf4/Dd5#. Tuomari Zivko Janevski ei kommentoinut maininnalle sijoittamiaan tehtäviä, mutta kiinnitti oletettavasti huomiota mm. Meredith-asuun, puolustuksenmuutoksiin ja kaksinkertaiseen, tuolloin muodissa olleeseen Pseudo-LeGrand kaavioon 1.? (2.A#) a 2.B# 1.!(?) (2.B#) b 2.A#.

I

Jorma Paavilainen
omistus: Pauli Perkonoja
50 v. 2. kum.
Suomen Shakki 1991

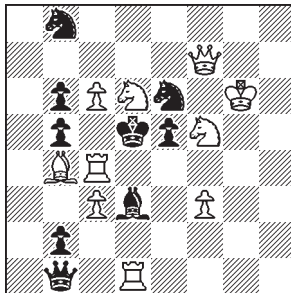


2#

8+11

II

Vladimir Kozhakin & Kari Valtonen
3. main.
Suomen Shakki 1991

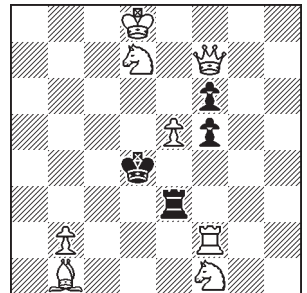


2#

10+9

III

Mikael Grönroos
Main.
Suomen Shakki 1993

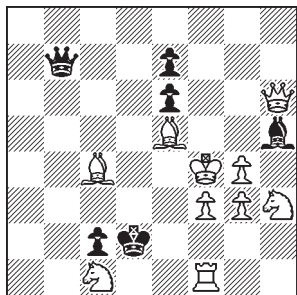


2#

8+4

IV
Jan Hannelius
Main.

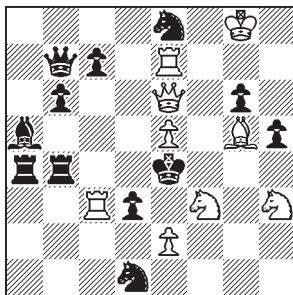
The Problemist 1994/I



2# 10+6

V
Timo Kallio
Main.

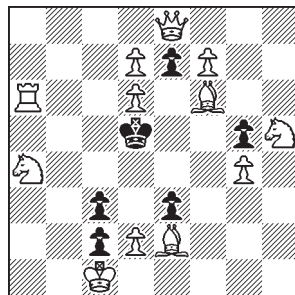
Suomen Shakki 1994



2# 9+12

VI
Holger Brantberg
Erik.p.

Suomen Shakki 1993



2# 12+6

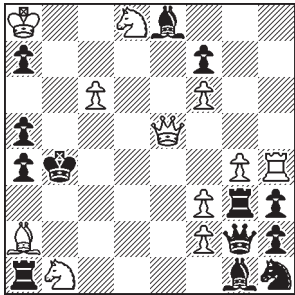
Mestari-laattajamme tehtävä **IV** olisi sopinut oivallisesti ST:n kesäkilpailuun 2002, jossa piti luopua aktiivisesta patterista: *1.-Lxg4 2.Kxg4# 1.Rf2? sp. Dxf3+ 2.Kxf3#, 1.-L~! 1.Rg1? sp. De4+2.Kxe4#, 1.-Db6! 1.Rg5! sp. 1.-De4+/Dxf3+/L~/D~ 2.Rxe4/Rxf3/Dh2/Rb3#. "Jossain määrin kiinnostavasta K-patterin ympärille rakentuvasta pelistä syntyy kolme matinmuutosta. Syrjäinen alkusiirtonappula vihjaa vahvasti oikeaan ratkaisuun, vaikka sen kaksi muuta siirtoa luovatkin teknisiä houkutusia" (Geoff Hicks). Tuomari Unto Heinosen lausunto kuvaa melko tyhjentävästi tehtävän **V** sisältöä: "Vaativa teema voidaan kuvata kaaviolla 1.H? (2.A,B#) v1! H2? (2.A,B#) v2! 1.R! (2.C#) 1.-v1/v2 2.A/B#. Kaksoisuhkauksen johdosta tehtävä voidaan nähdä sekä Hannelius-teeman että Dombrovskis-teeman toteutuksena. Puhtaassa Dombrovskis-teemassa ei kuitenkaan saa olla esipelimattia (1.-Td4 2.Rd2#) valmiina. Kauneusvirhe on sivullinen Rh3, joka kuitenkin sivumuunnelmassa tulee käyttöön". 1.Td7?/Txd3? (2.Rd2,Dxg6#) Dd5!/Td4! 1.Tf7! (2.exd3#) Dd5/Td4/Rb2/dxe2/Rf6+/Da6 2.Dxg6/Rd2/Rf2/Tf4/exf6/Dc6#.

Korkealle sijoittuneet tehtävät **VI-VIII** ovat kaikki omalla tavallaan erikoisia ohjelmisto-ja ennätystehtäviä. VI esittää "Albinon ja Pickaninnyn yhdistelmää" (•ivko Janevski) eli sotilaiden ohjelmistot; tehtävässä VII "synnyttävät mustan kaksitoista mahdollista siirtoa 'temaattisesti' valkean kaksitoista uhkausta" (Lars Larsen), eli vD:n ohjelmiston (D-tähti) esittävät uhkamattit eritellään lukumääräisesti 1:stä 12:een; kaksiratkaisuisessa tehtävässä VIII, jossa tuomari Larsen harmitteli vTe1:n jäämistä yövartijaksi toisessa ratkaisussa, synnyttää 1.Rc3+! K-tähden ja 1.Rh5+! K-ristin - eli K:n ohjelmistot!

VI: 1.d4? exd6 2.Rxc3#, 1.-exf6! 1.d3? exf6 2.De4#, 1.-Ke6! 1.dxe3? exd6/exf6 2.e4/Rxf6#, 1.-Ke4! 1.dxc3! sp. 1.-exd6/e5/e6/exf6/Ke4/Ke6 2.c4/Dxe5/Da8/Rxf6/Da8/Lc4#. **VII:** 1.Th5! 2.Dd6,Db8,De7,Dc5,Db5,Dxa5,Df4,De4,Dd4,Dc3,Db2,De1#) Ld7/a6/Rxf2/Txg4/Txf3/Dxf3/Df1/a3/Lxf2/Dxf2/Txa2/Txb1/Lxc6+ 2.12x#//11x#//10x#//9x#//8x#//7x#//6x#//5x#//4x#//3x#//2x#//71x#//Rxc6#. **VIII:** 1.Rc3+! Kxd6/Kc3/Ke5/Kf4 2.Rf5/c8R/Dh2/Re4#, 1.Rh5+! Kd5/Kf5/Ke4/Kxe6 2.Lc4/Ld3/Rc3/Df7#. Erikoissijoitukset johtuvat tietenkin siitä, että saavutus- ja ennätystyyppisten tehtävien vertaaminen taidetehtäviin on hankalaa. Jotkut tuomarit jopa seuloivat heti esittelyssä pois tuomiostaan tehtävät, joissa esiintyy esim. mattituomia alkuasemashakkeja (VI), useita ratkaisuja (VIII) tai muita kuin puhtaasti shakillisia teema-aiheita (VII).

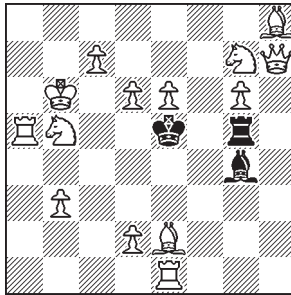
Mycs tehtävä **IX** esittää epätavallisen saavutuksen. Tuomari Mirko Degenkolben mielestä tehtävä on tosin vain "pikku välipala, mutta hyvin hauska. Temaattisissa houkutuksissa ja ratkaisussa siirtyy neljä valkeaa upseeria a5:een uhaten sieltä mattia. Koska mK:lle annetaan kulloinkin eri pakoruutu, esiintyy tehtävässä lisäksi mustan monarkin neljään vaiheeseen jaettu tähti". 1.Da5? (2.Dc7#) Kf4 2.Dc7#, 1.-c4! 1.La5? (2.Lc3#) Kd4 2.Lc3#, 1.-Lb4! 1.R7a5? (2.Rc4#) Kd6 2.Rc4#, 1.-Lxd3! **1.R3a5!** (2.Rc6#) Kd4 2.Rc6#. Huomattakoon,

VII
Mikael Grönroos
1. erik.p.
Suomen Shakki 1995



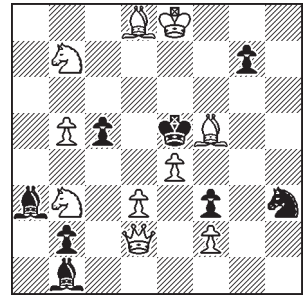
2# 11+13

VIII Kauko Väisänen
Erkki Puhakka
in memoriam
2. erik.p.
Suomen Shakki 1995



2# 2 ratkaisua 14+3

IX
Terho Jaatinen
2. main.
Suomen Shakki 1997



2# 10+8

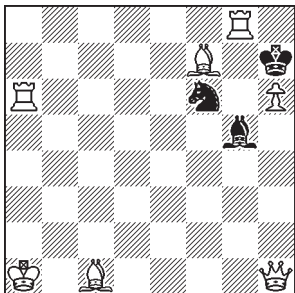
että "saman" matin esiintyminen sekä uhkauksessa että mK:n siirtyessä oli laatijan tarkoituskin!

Pietarilaistuomari ja itsekin huippulaatija Juri Suškov kehui tehtävää X: "Meredith-tehtävä, jossa on miellyttävä sisältö, joka erottuu edukseen 'pitkän' alkusiirron ja valkean daamin lähtöasemaan paluun ansiosta". **1.Da8!!** (2.Th8#) Kxh6/Lxh6/Re8/Rg8 2.Dh1/Lg6/De4/Dxg8#. VD:n geometriaa esittää myös XI: **1.Da1!** sp 1.-Kxg2/fxg3/f1-2.Dh1/Da8/Dxf1#.

SM Valentin Rudenkon juhlakilpailun kaksisiirtoisryhmässä teemavaatimuksena olivat ennätyskelliset tehtävät. Ryhmään osallistui 125 tehtävää, jotka tuomitsi trio Jevgeni Samotugov, Juraj Brabec ja Jakov Rossomakho. XII esittää mattruudun tukintoja vT:llä: 1.Tg4? 1.-f4! (2.Rg4#?), 1.Tf4? 1.-Lf2! (2.Lf4#?), 1.Tc4? 1.-Rb5! (2.Rc4#?), 1.Tdd3? 1.-Re2! (2.Rd3#?), 1.Td6? 1.-Txb4! (2.Dd6#?), 1.Txd7? 1.-Th4! (2.Rxd7#?) **1.Th4!** (2.Ld4#) 1.-f4/Lf2/Rb5/Re2/Txb4/Txh4 2.Rg4/Lf4/Rc4/Rd3/Dd6/Rxd7#; 1.-Dxf6 2.Dxf6#

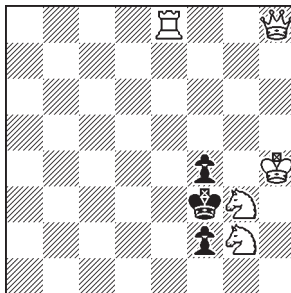
Tuomari Emil Klemanic sijoitti Martin-Zilinan 2000-1 2#-kilpailuun osallistuneista 30 tehtävästä peräti 21, joista viimeisenä sijoittamaansa tehtävää XIII hän luonnehti "klassiseksi" kehuen alkusiirtoa sieväksi. Verrattuna X:een on tässä kuitenkin se mielestäni tämän-tyyppisissä tehtävissä vakava heikkous, että 1.-Kxf7:n jälkeen jää syntyvä mRf5:n kiinnitys hyödyntämättä. **1.Dg3!** (2.Rg5#) Kxf7/Le3/Rxg3/d4 h6 2.Dg8/Rd8/Tf6/Db3/Dg6#.

X
Jorma Pitkänen
Main.
Springaren 1998



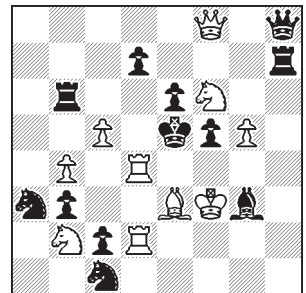
2# 7+3

XI
Jaakko Räisänen
Main.
L'Echiquier Belge 1998



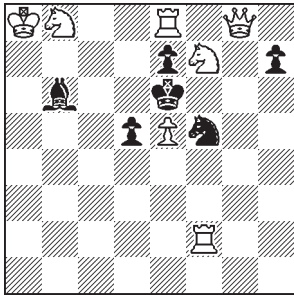
2# 5+3

XII
Jorma Paavilainen
2. kum.
Valentin Rudenkon 60 JT
Kievskie novosti 1998-99



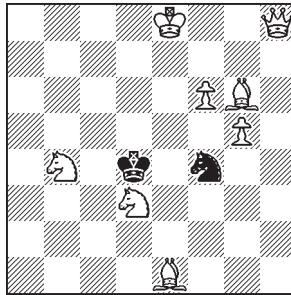
2# 10+12

XIII Jorma Pitkänen
Umenie 64 n:o 25
(VIII 2002)
8. main.
Martin-Zilina 2000-1



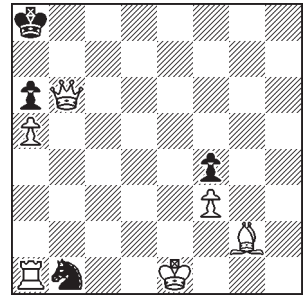
2# 7+6

XIV
Jaakko Räisänen
Main.
Suomen Shakki 1994



3# 8+2

XV
Carl-Erik Spåre
3. main.
Suomen Shakki 1994



3# 6+4

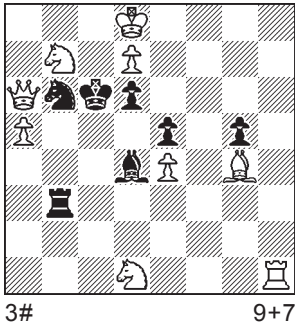
Kolmisiirtoiskoostemme aluksi tehtävä **XIV**, jota kuvaa tuomari Jorma Paavilainen seuraavasti: "Viehattävä tuulahdus menneiltä ajoilta. VD ajaa kahdella hiljaisella 2. siirrolla mustan siirtopakkoihin. Alkuasemassa 1.-Kc4:ään ei ole vastausta ja vD on hieman syrjässä, näistä puutteista huolimatta sympaattinen pikku pähkinä. Lyhytuhaus on tässä rakenteessa väistämätön." Hauska verrata saman laatijan 2-siirtoiseen XI! **1.Dh1!** (2.De4#) 1.-Rxcg6 2.Df3 1.-Kc4 2.Da8 1.-Rg2 2.Dxg2.

Tehtävästä **XV**, jonka laatija tunnetaan vähänappulaisista mutta ytimekkäistä tehtävistään, lausui tuomari Lars Larsen: "Viehattävä ja hyvin varioitu T:n ja R:n kaksintaistelu, arvokas lisä tehtäviin, joissa esiintyy Td1 ja 0-0-0 (tuo mieleen Jac. Haringin 2-siirtoisen Interpolis-turnauksesta 1977)". **1.Lh1!** sp. 1.-Ra3 2.0-0-0 1.-Rd2 2.Td1 (2.Tc1/0-0-0?) 1.-Rc3 2.Tc1. Koostemme ainoasta loogisesta 3-siirtoisesta **XVI**, joka esittää kaksi roomalaista sommitelmaa, sanoi tuomari Nestic: "Mustan nappuloiden kyyditykset c3:een mahdollistavat koetelmien toteuttamisen. Harmi, että vRd1 on kovin kaukana mK:sta." 1.Le6? Tb5! 1.Th6? Lc5! **1.Rc3!** (2.Rd5) 1.-Lxc3 2.Th6 Lb4 3.Dxb6# 1.-Txc3 2.Le6 Tc5 3.Dxb6# 1.-Tb5 2.Rxb5.

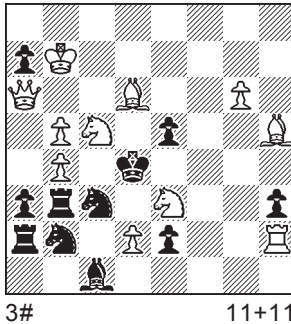
Suomen Shakin 3#-vuosikilpailun 1997 tuomitsi Bengt Ingre. MR:n tukintoja esittävää tehtävää **XVII** hän sanoi tyylikkääksi, mutta koneistoa tutuksi. **1.Tf2!** (2.Lxe5+) 1.-Rc4 2.Rf5+ Kd5 3.Dc6# 1.-Rd5 2.Rc2+ Kc4 3.b6# 1.-Rd3 2.Re6+ Ke4 3.Lf3# 1.-Re4 2.Rxb3+ Kd3 3.Le2#. Tehtävä **XVIII** elää hänen mukaansa "täysin hienon, kaksi pakoruutua antavan ja hiljaisen uhan tarjoavan alkusiirtonsa varassa". 1.Df7/Dc6? Rd5/Ld6! **1.Rf6!** (2.Rxe4) 1.-R,Ld6,Rxc4 2.Dd5+ 1.-Re7 2.Dxe4+ 1.-Kxf6 2.Df7+ 1.-e3 2.d4+.

Tehtävästä **XIX** totesi tuomari Milan Velimirovic seuraavaa: "Miellyttävää vastaavuutta päämuunnelmien **1.d5!** (2.Rd4) Lxd5/Txe5 2.Da6/Txh7 Lxe4/Txf5 3.Td1/Da1# välillä, jotka esittävät peräkkäisiä linjanavauksia ja vD:n ja vT:n roolien vuorottelun. Kokonaisuutta täydentää hyvä sivumuunnelmisto 1.-bxc4/gxf5 2.e6/Dh6. Mitä tulee laatijaan käyttämään termiin 'hidastettu Schiffmann', niin mielestäni ei ole asianmukaista liittää Schiffmann-teemaa koneistoon, jossa ei esiinny varsinaisia kiinnityksiä". Puolustusten 1.-Lxd5/Txe5 motiivinahan on, että valkea ei voi nyt toteuttaa uhkaustaan 2.Rd4 (3.Rf3#), koska siirroilla 2.-Lxe4/Txf5! musta voi haitatta avata juuri raivaamansa mattilinjat d7-d1 ja f6-c3. Ottamatta kantaa teemanimityksen asianmukaisuuteen voi todeta, että keksijänsä mukaan myös Sola-Schiffmanniksi (Pentti Solan ensiesitys v. 1935) kutsutun idean elinvoimaisuudesta kertoo, että sen kaksinkertaisella esityksellä saattaa vielä sijoittua arvostetussa laadintakilpailussa 62 vuotta myöhemmin! Kolmisiirtoisspesialistimme **XX** esittää puolestaan mitä moderneinta tematiikkaa: "Hyvin laadittu Djurasevic-Gockel-sykli ilmapavassa asemassa"

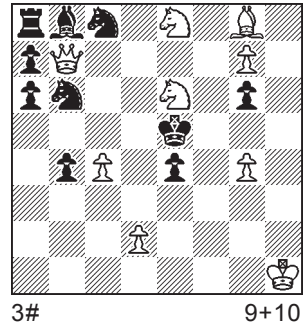
XVI
Jukka Tuovinen
 2. main.
Suomen Shakki 1996



XVII
Seppo Praski & Mikael Grönroos
 Main.
Suomen Shakki 1997



XVIII
Harri Hurme, Omistus: Hannu Sokka 50 v.
 3. main.
Suomen Shakki 1997

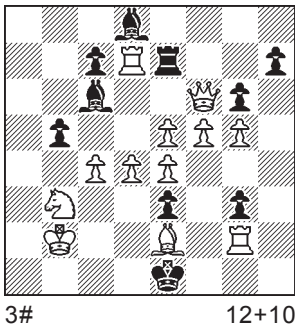


(Zoltán Labai). **1.Ld2!** (2.Rxe7+ Kxd4 3.Rbc6#) 1.-Rfxe5 2.dxe5A (3.Dd3B#) Rxe5 3.Rxe7C# 1.-Rfxd2 2.Dd3B (3.Rxe7C#) Rxe5 3.dxe5A#. Djurasevic-teema on alunperin määritelty 2-siirtoisalueelle (1.A? [2.B#] a 2.C# 1.B! [2.C#] a 2.A#), jossa sitä ei ole ihan oikeaoppisin keinoin (ilman kakosia tms.) pystytty esittämään, mutta 3-siirtoisen muunnelmissa, joissa "apuneuvona" toimii mustan eri 1. siirto, siinä onnistui ensimmäisenä v. 1993 sakalaislaatiija Hubert Gockel. Perinteisempää linjaa edustaa **XXI**, jossa esiintyy mm. ms:n tukintoja: **1.Rxb3!** sp. 1.-cxb3 2.Rd3+ Kxc2 3.Tc1# 1.-c3 2.Rd3+ Kxc2 3.Ra1# 1.-Kxe2 2.Rd3.

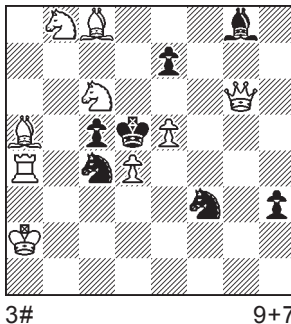
Tämän(kin) koosteen taustana on - muulta kuin *Suomen Shakin* osalta - Henry Tannerin ylläpitämä luettelo suomalaislaatiijoiden menestyksistä. Hänenkään tietoonsa ei välttämättä tule sellaisten muisto-, juhla- tmv. turnausten tuloksia, jotka ilmestyvät erillisissä tuomiojulkaisuissa, joten laatiijoiden omaa aktiivisuutta ja valppautta tarvitaan! Joka tapauksessa olen ison kiitoksen velkaa Henrylle, jota ilman tämänkin kooste olisi jäänyt hurskaaksi aikeeksi tai innostuksen pilkkeeksi silmäkulmaani.

Tietoja matti-, apumatti-, itsematti- ja lopputehtävien menestyksistä voi toimittaa yllekirjoittaneelle osoitteella *Finninmäenkatu 4 L 108, 33710 Tampere*. Henry toimittaa tai toimituttaa ST-lehdessä koosteita suomalaisista satu-, retro- ja shakkimatemaattisista menestystehtävistä, ja hänen osoitteen sa *Laivalahdenkaari 9 B 37, 00810 Helsinki*.

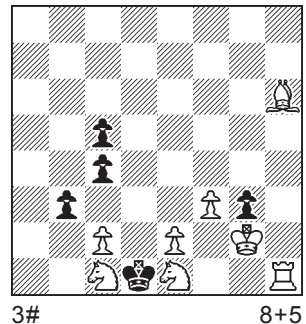
XIX
Unto Heinonen
 6. main.
The Problemist 1997



XX
Harri Hurme
 5. kum.
The Problemist 2000



XXI Jorma Pitkänen
 Umenie 64 n:o 25
 (VIII 2002)
 Main. Martin-Zilina 2000-1

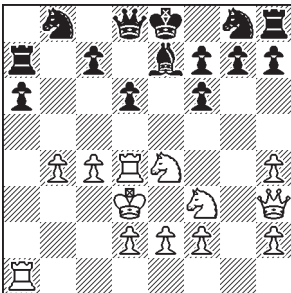


Tuomio: Suomen Tehtäväniekat 2000 Satushakkitehtävät Award: Suomen Tehtäväniekat 2000 Fairies

Tuomioon sisältyy peräti 125 tehtävää, mikä selitty nelinurkkaprojektin runsaasta sadosta. Näistä useissa on monta ratkaisua tai muotoa ja useissa siirtopituuttakin melkoisesti, mikä teetti tuomarille aika päänvaivaa. Lähes kaikki nelinurkkatehtävät olivat kuitenkin tutkimisen arvoisia, hyvin harvat saattoi suoralta kädeltä hyllyttää. Tuntuu jopa, että taso oli parempi kuin monilla tavallisilla palstoilla, esimerkiksi 'tavallisella' POK-palstalla. Projektin vetäjä ja tehtävien pääosan laatija Henry Tanner ansaitseekin työstään erikoispalkinnon! Tehtävissä oli erityisesti käytetty kameleontinappuloita yhdistettynä muuhun satusisältöön. Yhteistyö tietokoneen kanssa on tietysti ollut keskeinen ja koneet lienevät pyörineet useamman vuorokauden poikineen. Asetin varsin korkeat vaatimukset näiden tehtävien varsinaiseen sijoittumiseen: Satuominaisuuksien tulee tulla monipuolisesti esiin suhteessa nappuloiden määrään ja ratkaisun pituuteen. Eri muotojen välillä tulee olla riittävästi yhteisiä elementtejä. Eri muotojen yhdistäminen ei aina ollut paras mahdollinen. Matti- tai pattiaseman tulee myös olla 'siisti'. Loppujen lopuksi sijoitin viisi tehtävää, joista yhden kunniamaininnalle ja loput maininnalle. Muiden tehtävien osalta laatukirjo oli melkoinen ja huipputehtävät erottuivat selvästi. Erityisen mielenkiintoista oli paneutua johtopelitehtäviin alan huippuosaajien Unto Heinosen ja Michel Caillaudin tehtävien kautta. Erityisesti Unto Heinonen on merkittäväällä tavalla ollut kohottamassa kyseistä tehtäväaluetta korkeatasoiseksi taide-muodoksi. Maininnat ovat julkaisujärjestyksessä.

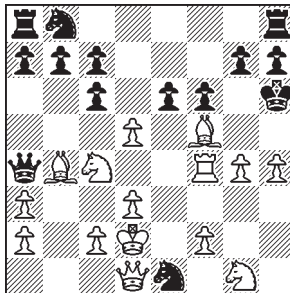
As many as 125 problems were eligible for inclusion in the award, which is explained by the rich harvest of the four corner project. These problems caused the judge much work, with many of them having several solutions or forms and some being quite long. However, almost all four corner problems were worth the study, only a few could be shelved straight away. It even feels that the standard was better than in some of the regular columns, such as 'Small Is Beautiful'. The conductor of the project and composer of the majority of the problems, Henry Tanner, deserves a special prize! The use of chameleon pieces in combination with other fairy elements was especially interesting. Working with the computer has of course been crucial and the machines will have been humming for days on end. I set high demands for

**I palkinto/1st Prize
Unto Heinonen**



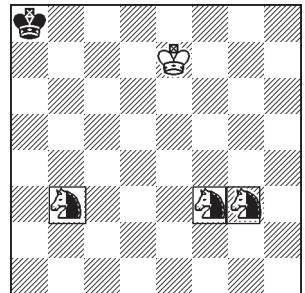
Lyhin johtopeli 13+14
17,5 siirrossa

**II palkinto/2nd Prize
Michel Caillaud**



Lyhin johtopeli 15+14
19,0 siirrossa

**III palkinto/3rd Prize Henry
Tanner**



sa#15 2.1... 1+1+3
pisinsiirtoinen, neutraalit
kameleontit b3, f3, g3

these problems to be actually placed. The fairy properties must be seen versatile in common proportion to the number of pieces and solution length. Different forms must show enough common elements. The combination of forms was not always optimal. The mating or stalemating position must be 'neat'. Finally I decided to place five problems, of which one gets an honorable mention and the others a commend. The standard of the other problems was very diverse and the top problems picked themselves. It was especially interesting to study proofgames in the light of problems by the top experts Unto Heinonen and Michel Caillaud. Unto Heinonen in particular has been instrumental in elevating this field into a high level art form. The commends are in order of publication.

I palkinto/1st Prize Unto Heinonen 1913/ ST 3/2000

Johtopeliä parhaimmillaan. Tehokkaasti kätketty mR-korotus a1-ruudussa + ratsun manööveri vLf1:n lyömiseksi ja paluu a1-ruutuun lyötäväksi tornilla, joka samalla palaa alkuruudulle. Peli on luontevan ja avaran tuntuista ja teemapaluu luonnollisesti puhdas.

Proofgame at its best. An efficiently hidden bN promotion on a1 + a knight maneuver to capture the wBf1 and a switchback to a1 to be captured with a rook, which also returns to its original square. The play feels natural and spacious and the thematic switchback is of course pure.

1.c4 d6 2.Db3 Lh3 3.gxh3 b5 4.h4 b4 5.Dh3 b3 6.Rf3 bxa2 7.b4 a6 8.Lb2 Ta7 9.Lf6 exf6 10.Rc3 Le7 11.0-0-0 a1R 12.Tg1 Rc2 13.Tg4 Re3 14.Td4 Rxf1 15.Kc2 Re3+ 16.Kd3 Rc2 17.Re4 Ra1 18.Txa1.

II palkinto/2nd Prize Michel Caillaud 2008/ ST 6/2000

Ilmavan johtopelin päätteeksi yhtä ilmava mR:n puhdas sik-sak g8:sta e1:een.

An airy proofgame ends with an equally airy pure zig-zag of the bN from g8 to e1.

1.h4 f6 2.Th3 Kf7 3.Tc3 Kg6 4.Tc6 dxc6 5.e4 Le6 6.Ld3 Ld5 7.exd5+ Kh6 8.Lf5 Dd6 9.d3+ Df4 10.Rd2 e6 11.Tb1 La3 12.bxa3 Da4 13.Tb4 Re7 14.Tf4 Rg6 15.Rc4 Re5 16.Ld2 Rg4 17.Lb4 Re3 18.g4 Rg2+ 19.Kd2 Re1.

III palkinto/3rd Prize Henry Tanner no 9/ ST 3/2000 (s. 104)

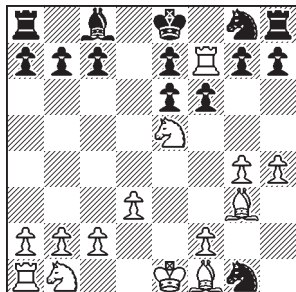
Oiva kameleontti-neutraalinappula-pisinsiirotoisyyshdistelmä. Toistomatit ja ratkaisuissa juuri sopivasti yhtenäisiä elementtejä, muttei häiritsevää symmetriaa. Kaunis lähetin piilotus molemmissa ratkaisuissa, jotta toinen ratsu saadaan liikkeelle. Sekä alkuasema että mattiasemat ovat kauniita. Löytö! Tietty kontrasti tulee nelinurkkatehtäviin, kun tässä ei ole niitä alkuaseman rajoituksia!

An excellent chameleon-neutral-maximum combination. Echomates and just appropriate common elements in the solutions, but no disturbing symmetry. There's a beautiful hideaway of the bishop in both solutions in order to mobilize the second knight. Both the set and the mating positions are beautiful. A find! There's a certain contrast with the four corner problems, since here there are no restraints on the set position!

1.nCe5L2.nCb2T3.nCh2D4.nCa2R5.nCd4L6.nCa1T7.nCg1D8.nCa7R9.nCc1L10.nCh6T11.nCa6D12.nCf1R13.nCh2L!14.nCf1L15.nCa6TnC7c6L#

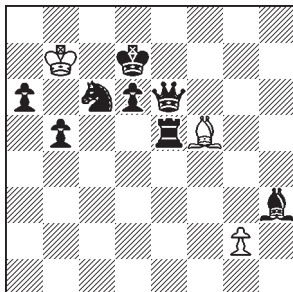
1.nCg1L2.nCb6T3.nCh6D4.nCc1R5.nCge2L6.nCh5T7.nCb5D8.nCh5R9.nCg7L10.nCb2T11.nCh2D12.nCb8R13.nCa2!14.nCd4L15.nCg8TnCc6L#

**I kunniamaininta /
1st Honourable Mention
Michel Caillaud**



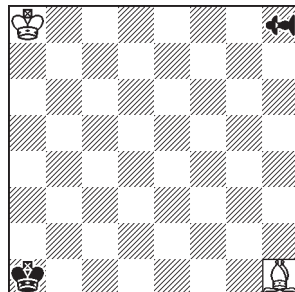
Lyhyin johtopeli 14+14
14,0 siirrossa

**II kunniamaininta /
2nd Honourable Mention
Unto Heinonen**



a#4 2.1.1... 3+8
Kirke, Madrasi

**III kunniamaininta /
3rd Honourable Mention
Henry Tanner**



a=14 0.1... 2+2
kaksoispisinsiirtainen,
kameleonit h1, jokeri h8
a) kirke b) symmetriakirke

I kunniamaininta/1st Honourable Mention Michel Caillaud 1912/ ST 3/2000

Taloudellisen ja suoraviivaisen tuntuinen mK:n kierto, jossa vT mukavasti jahtaa mK:ta. Pakonomaisuutta enemmän kuin kahdessa palkitussa johtopelissä.

This Rundlauf of the bK seems economical and straightforward. The wR pursues the bK pleasantly. The play is more forced than in the two proofgames awarded with a prize.

1.h4 Rc6 2.Th3 Rd4 3.Td3 Rxe2 4.Rf3 Rg1 5.De2 f6 6.De6 dxe6 7.Txd8+ Kf7 8.Txf8+ Kg6 9.Tf7 Kf5 10.g4+ Ke4 11.d3+ Kd5 12.Lf4 Kc6 13.Lg3 Kd7 14.Re5+ Ke8.

II kunniamaininta/2nd Honourable Mention Unto Heinonen 1877/ ST 2/2000

Mielenkiintoista ja kaunista peliä. Molemmissa ratkaisuissa mL:n vaikutus eliminoidaan. Toisessa ratkaisussa erityisen kaunis kirke-madrasi-matti. Toinen mattikuva jää hieman tämän varjoon, mutta muuten ratkaisut aika hyvin tasapainossa. Madrasi toimii enemmän 'piilotasolla', mikä ei suinkaan vähennä arvoa.

Interesting and beautiful play. The influence of the bB is eliminated in both solutions. The first has an especially beautiful Circe-Madrasi-mate. The other mate is slightly overshadowed, but otherwise the solutions are quite nicely in balance. Madrasi operates mainly under the surface, which is no defect.

1.Txf5 (Lf1) Lc4 2.Re7 g4 3.Lf1 gxf5 (Ta8) 4.Te8 fxe6 (Dd8)# ja 1.Rd4 g4 2.Rf3 Le4 3.Df5 gxf5 (Dd8) 4.Te7 Lc6#.

III kunniamaininta/3rd Honourable Mention Henry Tanner no 58/ ST 4-5/2000 (s.153)

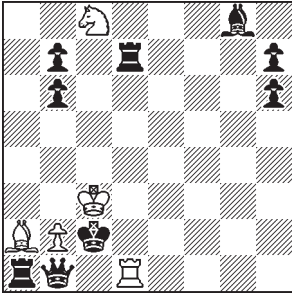
Tasapaino muotojen välillä. Hyvin erikoinen nappuloiden ohjaaminen, lähes maagisin piirtein. Satuominaisuudet tulevat kiehtovasti ja monipuolisesti esiin. Täysosumalöytö.

A balance between the solutions. The pieces are steered in a very special way, almost magically. The fairy properties are charming and diverse. A bull's-eye hit.

a) 1.-Lb7T 2.Jb2 Th7D 3.Jh2 Db1R 4.Jb8+ Rc3L+ 5.Ka2 Lh8T 6.Jh2 Txb2D+ (Jh1) 7.Kb1 Kb7 (D~??) 8.Jg2 Kc6 9.Jf3 Kb5 10.Jg4 Db8R 11.Ja4+ Rc6L 12.Jb2 Lh1T+ 13.Ka2 Kc4 (T~??) 14.Jc1 Txc1D =.

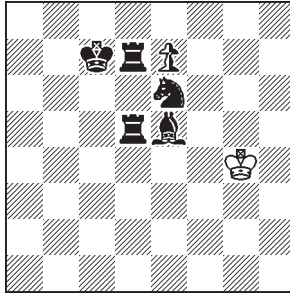
b) 1.-Lb7T 2.Jb2 Th7D 3.Jb8+ Kxb8 (Jg1) 4.Kb2 Db1R 5.Ja7+ Ra3L+ 6.Ka1 Kc7 (L~??) 7.Jb6+ Kd6 8.Jc5+ Ke5 (8.-Lxc5 (Jf4)??) 9.Jd4+ Kf6 10.Je5+ Kg7 11.Jd6 Lxd6T (Je3) 12.Ja7 Kh6 (12.-T~??) 13.Jb6 Tg6D 14.Jxg6+ (Db3) Kxg6 =.

**Maininta/Commend
Jevgeni Fomitshev**



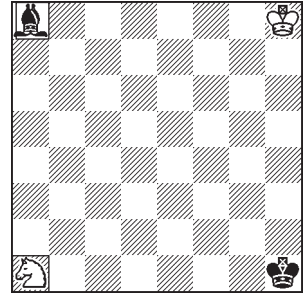
a#2 b) vRc8→h8 5+9
Madrasi Rex inclusiv

**Maininta/Commend
Unto Heinonen**



a#5 b) mLe5→f8 1+5+1
Kirke, neutraali e7

**Maininta/Commend
Henry Tanner**



2+2
kaksoispisinsiirtoinen,
kameleontit a1,a8
a) paikanvaihtokirke a=22
b) vaakapeilikirke a#18
0.1.1...

Maininta/Commend Jevgeni Fomitshev 1876/ ST 2/2000

Zilahi + Grimshaw Madrasi-tehtävässä. Madrasilinjat tarvitsevat kaksinkertaisen katkaisemisen. vsb2 on ilmeisesti turha, mutta tekee toisaalta Dxd1-siirron motivaatioltaan yksiselitteiseksi. Toteutuksessa on tiettyä kömpelyyttä.

Zilahi + Grimshaw in a Madrasi problem. The Madrasi lines need to be intercepted twice. The wpb2 seems to be unnecessary, but on the other hand it makes the motivation of Qxd1 pure. The realization is somewhat clumsy.

- a) 1.Txa2 Rd6 2.Ld5 Td2#
b) 1.Dxd1 Rf7 2.Td5 Lb3#

Maininta/Commend Unto Heinonen 1970/ ST 4-5/2000

Mielikuvitusrikasta peliä, ratkaisijan kannalta erityisen heikullista. Ratkaisijoiden löytämä ylimääräinen ratkaisu, jonka laatija adoptoi sellaisenaan tuo tiettyä epäbalanssia eri ratkaisujen välille. Merkityksettömät kirke-synnytykset myös häiritsevät jonkin verran. Mattiasemat ovat tehtävän suola.

Imaginative play, particularly revelling for the solver. The extra solution, found by the solvers, which the composer adopted as such, brings some imbalance to the solutions. Meaningless Circe-rebirths also disturb somewhat. The mating positions are the salt of the problem.

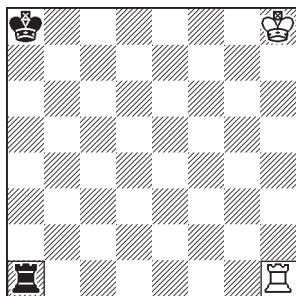
- a) 1.Rd8 exd8nD+ (Rb8) 2.Kxd8+ (nDd1) nDxd5 (Ta8) 3.Taa7 Kf5 4.nDa8 Ke6 5.Tdb7 nDxb8#.
b) 1.Rg7 exf8nT 2.Tg5+ Kxg5 (Th8) 3.Tg8 nTf6 4.Kd8 Kxf6 (nTh8) 5.Ke8 nTxg8 (Ta8)# ja 1.Rf4 Kxf4 (Rb8) 2.Td8 Ke4 3.Rd7 Kxd5 (Ta8) 4.Kb8 Kc6 5.Ta7 exd8nT (Th8)#.

Maininta/Commend Henry Tanner no 46/ ST 4-5/2000 (s. 152)

Satuominaisuudet tulevat monipuolisesti ilmi ja b-muodon mattikuva on kruunu. *The fairy properties are shown variedly and the mate in the b-form crowns the problem.*

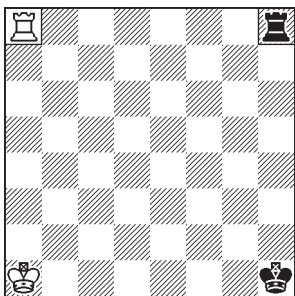
a) 1.Lg2T Rb3L 2.Tg8D+ Lxg8T (Db3) 3.Dxg8R (Tb3) Th3D+ 4.Kg1 Dc8R 5.Rh6L Re7L 6.Lc1T La3T 7.Tc8D+ Kg7 8.Dh3R Txh3D (Ra3) 9.Rb5L Dc8R 10.Lf1T Re7L 11.Tf8D+ Kh7 (K/Lxf8??) 12.Df1 La3T 13.Re3L Ta8D 14.La7T+ Kg6 15.Th7D+ Kg5 16.Db1R Dh1R 17.Rd2L+ Kh4 18.Lh6T+ Kg3 19.Ta6D Rf2L+ 20.Kh1 La7T 21.Df1R+ Kf2 22.Rh2L Th7D =.

**Maininta/Commend
Henry Tanner**



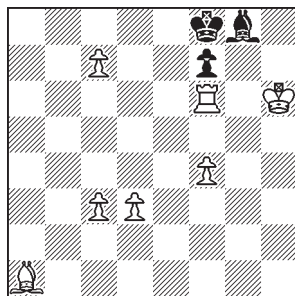
a=18 0.2.1... 2+2
kaksoispisinsiirtainen
jyrkkä vaakapeilikirke
kameleontit h1,a1

**Maininta/Commend
Henry Tanner**



kaksoispisinsiirtainen 2+2
kameleontit a8, h8
a) a=21 0.1... jyrkkä kirke
b) a=18 0.1... jyrkkä
kuskuskirke

**Maininta/Commend
Unto Heinonen**



i#9 pisinsiirtainen 7+3

b) 1.-Rc2L 2.Lg2T Lh7T+ 3.Kg1 Ta7D+ 4.Kh2 Dg1R 5.Ta2D Re2L 6.Dg8R La6T 7.Rf6L+ Txf6D (Lf1) 8.La6T Da1R 9.Th6D+ Kg8 10.Dc1R Rc2L 11.Ra2L+ Lb3T 12.Kg1 Kf7 13.Kf2 Ke6 14.Lxb3T (Th8) Th1D 15.Th3D+ Dxh3R+ (Dd1) 16.Ke1 Rg5L 17.Dd8R+ Lxd8T (Rb1) 18.Rd2L Txd2D (Lf1)#.

Maininta/Commend Henry Tanner no 51/ ST 4-5/2000 (s. 153)

Kaksi tasapainoista ratkaisua. Satuominaisuudet tulevat riittämiin esiin.

Two balanced solutions. The fairy properties are shown sufficiently.

1.-Th7D 2.Th1D Dxh1R (Dd1) 3.Dd8R Rg3L 4.Rb7L Lb8T+ 5.Ka7 Tg8D 6.Lh1T+ Kg7 7.Th8D+ Kf8 8.Da1R Da2R 9.Rb3L Rc1L 10.Lg8T+ Ke7 11.Tg1D Lh6T 12.Db6R Txb6D+ (Rb1) 13.Ka8 (Kxb6??) Dg1R 14.Ra3L Kd8 15.Lf8T+ Kc7 16.Tf1D Rh3L 17.Da6R+ Kb6 18.Rb8L Lc8T =

1.-Tb1D 2.Ta7D Dh7R 3.Dg1R Rf6L 4.Rf3L La1T+ 5.Kb7 Th1D 6.Lc6T Dxc6R (Ta1) 7.Th1D+ Kg7 8.Dxc6R (Rb8) Ra6L+ 9.Ka8 Lf1T 10.Rd4L+ Tf6D 11.Lg1T+ Kf8 12.Tg8D+ Ke7 13.Da2R Da1R 14.Rb4L+ Kd8 15.Lf8T+ Kc7 16.Tf1D Rb3L 17.Da6R+ Kb6 18.Rb8L Lg8T =

Maininta/Commend Henry Tanner no 53/ ST 4-5/2000 (s. 153)

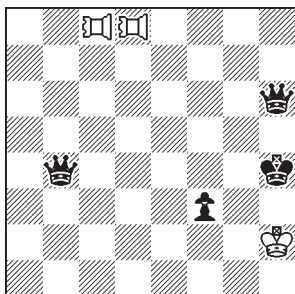
A-muodossa 'jyrkkyys' tulee esiin myös mattikuvassa. B-muodossa monipuolista shakkauksen hyväksikäyttöä.

In the a-form the 'strictness' is seen also in the mate. In the b-form there is varied use of checks.

a) 1.-Tg8D 2.Th2D Da2R 3.Db8R Rc3L 4.Ra6L Lh8T+ 5.Kg2 Ta8D+ 6.Lb7T Dh8R 7.Tb1D+ Kxb1 (Dd8) 8.Dd1R Rf7L 9.Rc3L La2T+ 10.Lb2T+ Txb2D+ (Th8) 11.Kf3 Dg7R 12.Th1D+ Kc2 13.Dh8R Rh5L+ 14.Kg2 Ld1T 15.Rf7L Td8D 16.La2T+ Kd3 17.Ta8D Dh4R+ 18.Kh1 Rg2L+ 19.Dxg2R (Lf1) Ke2 20.Rf4L Lh3T+ 21.Lh2T+ Kf1 = (Txh3??)

b) 1.-Tg8D 2.Th2D Da2R 3.Db8R Rc3L 4.Ra6L Lh8T+ 5.Kg2 Th1D+ 6.Kxh1 (De8) De1R 7.Lf1T Kb2 8.Tf8D Rf3L+ 9.Dxf3R (Ld8) Lh4T+ 10.Rh2L Ta4D 11.Lb8T+ Kc1 12.Tb1D+ Kd2 13.Dh7R Dh4R 14.Rg5L+ Ke1 15.Lc1T+ Kf2 16.Tc8D Rg6L 17.Dh3R+ Kg3 18.Rg1L Lb1T =

**Maininta/Commend
Erich Bartel**



1m→s=8 Kirke 3+4
neliöjuuri-25-juoksija

Kiitokset Mikaelille tuomiosta, jonka valitusai-
ka on kolme kuukautta tämän lehden päiväyk-
sestä. Huomautukset satuosaston toimitta-
jalle.

*Claims to this award within three months of
the publication date of this magazine to:*

Joose Norri
Meritullinkatu 7 A 13
00170 Helsinki
e-mail:joose_norri@hotmail.com

Maininta/Commend Unto Heinonen 2003/ ST 6/2000

Tämän tyyppiset tehtävät eivät tuomaria yleensä miellytä, koska moniin liittyy epämääräinen sisältö ja turhanpäiväistä sahaamista. Tässä tehtävässä on selkeä mL:n paluu, turhaa sahaamista ei juuri ole ja ylimääräinen kama hävitetään ideaalimatein. Kauneusarvot ovat kohdallaan. Alkuperäisessä muodossa on sivuratkaisu, jonka laatija on onnistunut korjaamaan helposti siirtämällä vLb2→a1. Nyt muoto on koneella korrektiiksi havaittu.

This type of problem doesn't normally please the judge, as they often have vague content and unnecessary to-ing and fro-ing. This problem has a clear switchback of the bB, no to-ing and fro-ing to speak of and the superfluous material is eliminated, to give idealmates. The aesthetic values are in place. Originally there was a cook, which the composer has managed to correct by simply moving wBb2→a1. Now it's C+.

1.c8R Lh7 2.Re7 Lxd3 3.f5 La6 4.Kh7 Lf1 5.Th6 La6 6.Rg6+ fxc6 7.fxc6 Lf1 8.c4 Lxc4 9.Lh8 Lg8#.

Maininta/Commend Erich Bartel 2006/ ST 6/2000

Pelkistettyä kauneutta. c8:n neliöjuuri-25-juoksijan tuomat houkutukset tekevät tehtävästä mainitsemisen arvoisen.

Simple beauty. The problem is worth commending because of the tries the root-25-leaper brings.

-f3-f2 & 1.Xd3 2.Xxh6 (Dd8) 3.Xc6 4.Xxf2 (sf7) 5.Xxf7 6.Xxb4 7.Xg4 8.Xxd8 =.

**Vaasassa 8.1.2003
Mikael Grönroos**

Muutamia määritelmiä:

Neutraalit nappulat kuuluvat molemmille, joten molemmat voivat siirtää ja lyödä niitä siirtovuorollaan.

Kameleontti vaihtaa siirryttyään muotoa sarjassa R-L-T-D-R...

Neliöjuuri-25-juoksija on ratsu joka siirtyy koordinaatein (5,0) tai (4,3).

Jokeri siirtyy kuten vastapuolen viimeksi liikkinut nappula.

Symmetriakirke: lyöty nappula syntyy ruudulle, joka on symmetrinen laudan keskipisteen suhteen lyöntiruudulle (esim. d7→e2).

Vaakapeilikirke: lyöty nappula syntyy ruudulle, joka on peilattu laudan vaaka-akselin suhteen (esim. d7:ssä lyöty mR syntyy g1:een, ei g8:aan).

Kuskuskirke: lyöty nappula syntyy lyövän nappulan alkuasemaruutuun.

Paikanvaihtokirkessä lyöty ja lyövä nappula vaihtavat paikkaa.

Kirkeissä jyrkkyys tarkoittaa, että lyönti on sallittu vain, jos uudelleensyntymä on mahdollinen.

Moskovan tehtäväkongressi 26.7.-2.8.2003

46. tehtäväkongressi järjestetään Moskovassa 26.7.-2.8.2003. Ohjelmassa on tuttuun tapaan ratkaisemisen MM-kilpailu, joka järjestetään 27. kerran, sekä paljon muuta tehtäväshakillista ohjelmaa.

Kongressitapahtumat keskittyvät hotelli Ukrainaan, jonka majoitushintojen on ilmoitettu olevan henkeä ja vuorokautta kohden Yhdysvaltojen dollareissa 45 USD 2hh, 65 USD 1hh. Lounas maksaa 12 ja illallinen 11 USD.

Suomalaisosallistujien matka tehtäseen junalla, johon on tulossa ainakin ruotsalaisia tehtäväniekkoja. Lisätietoa puheenjohtajalta ja PCCC:n internetsivuilta <http://www.saunalahti.fi/~stniekat/pccc/index.htm>

Kongressi on ainutlaatuinen tilaisuus tavata kuuluisia laatijoita ja nauttia monipuolisesta tehtäväshakillisesta ohjelmasta. Venäläiset laatijat hallitsevat monia laadinta-alueita ja Moskova on shakin Mekka. Matkakustannuksetkaan eivät kirpaise suomalaisten kukkaroita yhtä tuntuvasti kuin viimeaikaisissa kongresseissa.

Tehtäväkongressi 2004

Äskettäin saapuneen tiedon mukaan Kreikka on ilmoittanut hakevansa tehtäväkongressia vuodelle 2004. Muita hakijoita ei ole aikaisemmin ollut, väläyteltiinpä jopa kongressista luopumista, joten Kreikan mahdollisuudet saada järjestelyvastuu ovat hyvät. Asiasta päätetään Moskovan kongressissa.

Myydään: Suomen Shakit 1924-2000

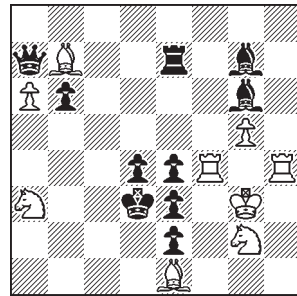
Kenneth Solja myy Suomen Shakit 1924 - 2000 sidottuina, hyvä kunto. Hintapyyntö on 2000 euroa. Tiedustelut Kenneth Solja, Palovartijantie 4 A 1, 45100 Kouvola.

Neal Turner

Paha pähkinä 10

Another toughie from down-under.
Toinen visainen pähkinä Australiasta.

W.A. Whyatt
1. palkinto
The Hindu 1953



3#

9+10

Solution to Paha pähkinä 9

- a) 1.Ka5 Lf1 2.Tb4 Lb5 3.cxb5 Lc7#
b) 1.Ka6 Lg1 2.Tb5 Lb6 3.cxb6 Lc8#

7. WCCT-kilpailusta

Seitsemännen kv. joukkuelaadintakilpailun eli WCCT:n laadintavaihe on päätynyt. Suomesta lähti kolmisiirtoisiin, itsematteihin ja saturyhmään á kaksi tehtävää, muihin ryhmiin täysi edustus eli kolme tehtävää. Laatijat ovat Unto Heinonen, Reino Heiskanen, Harri Hurme, Jorma Paavilainen, Jorma Pitkänen, Janne Syväniemi, Henry Tanner ja Marko Ylijoki.

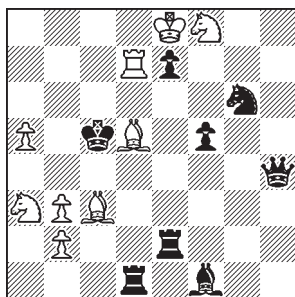
Kilpailun aikataulun mukaan julkaisu kaikista osallistuvista tehtävistä saadaan 15.04.2003 mennessä. Protestit tehtävistä on lähetettävä viimeistään 15.07.2003. Lopullinen tuomiojulkaisu luvataan 15.06.2004 mennessä.

Suomen joukkueen johtaja Neal Turner antaa kernaasti lisätietoa, yhteystiedot ensipainosten ratkaisupistesivulla.

In memoriam

Romanialainen **Mircea Manolescu** (9.6.1938 - 14.3.2003) oli tunnettu laatija ja usein nähty osanottaja tehtäväkongresseissa. Hänellä on 16 FIDE-albumipistettä albumiin 1992-1994 asti.

Mircea Manolescu
1. palkinto
Revista Româna de Sah 1990-92



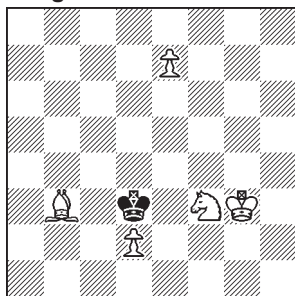
5# 9+8

1.Lf3! (2.Tc7+) 1.-Te4 2.Re6+ Kc6 3.Rd8+ Kc5 4.b4+ Txb4 5.Ce6#; 1.-De4 2.b4+ Kc6 3.b5+ Kc5 4.Re6+ Dxe6 5.b4#

Valkean 2. ja 4. siirrot vaihtuvat keskenään, Wurzburg-Plachutta.

Norjalainen **Ivar Godal** (28.5.1916 - 12.03.2002) julkaisi ensimmäisen pohjoismaisen miniatyyrikokoelman "154 norske miniatyyrproblemer" vuonna 1973. Esimerkkit tehtävässä on pienkorotus ja kaksi ihanemattia.

Ivar Godal
Magasinet for Alle 1945



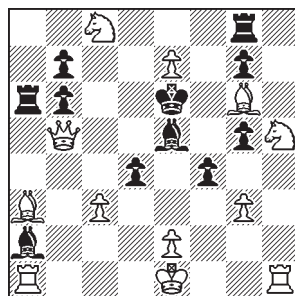
2# 5+1

1.e8L!

Toinen norjalainen, tosin Indonesias-
sa syntynyt **Nils G. G. van Dijk** (21.10.1933 - 17.1.2003) oli monipuolinen huippulaatija, joka menestyi useilla eri tehtävätyypeissä. Van Dijk keskittyi laatuun, ei määrään, ja tuloksena oli mm. 58,63 FIDE-albumipistettä vuoteen 1994 asti.

Kansitehtävän ohella näyte Godalin ja van Dijkin yhteistyöstä:

Ivar Godal & Nils G. G. van Dijk
Schach-Echo 1972



3# 12+11

Tehtävä esittää Valladao-teeman (tehtävässä esiintyy linnoitus, ohestalyönti ja korotus) kaksinkertaisena:

1.e4! (2.e8D+)
1.-dxe3 ol. 2.0-0-0 Td8 3.exd8R#
1.-fxe3 ol. 2.0-0 Tf8 3.exf8R#

Kansitehtävän houkutukset ovat:

1.Ke6? Lb3!, 1.Kxf5? c4!, 1.Kg5? Lxd2!, 1.Ke7/Kg7? Ta7!

Ratkaisu: **1.Kg6!** siirtopakko

1.-b5 2.Dxc5#
1.-Ta6/a7/a8/b5 2.R(x)b5#
1.-c4 2.Dd4#
1.-Ld1/Lb3 2.Dxd3#
1.-Rxd2,Lxd2 2.Le5#

Ensipainokset

Originals

Tuomarit / Judges: 2# 2003-2004: **NN**, 3# 2002-2003: **Dieter Müller**, n# 2002-2003: **Jim Grevatt**, lopputehtävät/*studies* 2003-2004: **NN**, a#2/h#2 2003-2004: **Valeri Gurov**, a#3/h#3 2002-2003: **Michal Dragoun**, a#n/h#n 2002-2003: **Christopher Jones**, i#s# 2003: **NN**, satutehtävät/*fairies* 2003: **James Quah**

Mattitehtävät / *Direct mates*

Jukka Tuovinen

Steniuskentie 35 A 1, 00320 HELSINKI

Puh/Tel.: 040 590 6609

e-mail: tuovinenj@hotmail.com

Kaikki tehtävät ovat koneella tarkistettuja.
Ratkaisuaikaa 7 viikkoa.

MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 6/2002

2399. Dikusarov 1.Ta3! (2.Df4#) Le5/Kc4/Ke4 2.Dd3/Ta4/De3#. Eri nappuloiden tukinnat (JP).

2400. Kirillov 1.Dg6? (2.Dxd6) L~ 2.Dc6#, 1.-Kb6, **1.Te6!** sp. Kxd5/Kb6/L~ 2.Te5/Dg1/Tc6#.

2401. Popa 1.Dd8? (2.Dh4#) exd5!, **1.De7!** (2.Dh4#) exd5/Dd8 2.Rd6/d6#. Kes-kustasotilaat pääosissa (JP).

2402. Räisänen 1.Tc5! sp. e2.Kh1 T~/Ra~/Rc~/cxd6 3.Lxb3/Lb5/Tb4/Rb6#. Sp-tehtävä vK-siirtoineen, hauska 3-siirtoinen (JP).

2403. Kozhakin 1.-c5 2.Lc4 Ka3/Ka5 3.Rd5 Ka4 4.Ta1#, 1.-Ka5 2.Lc6 Ka6 3.Rd5 Ka7 4.Ta1#, 1.Re4! (2.Rc3+ Ka5 3.Kc7 Ka6 4.Ta1#) Ka5 2.Kb7 c6 3.Rc3 c(xd)5/c5 4.Rb5#, 2.-Ka4 3.Rc3 Ka3/Ka5 4.Rb3/Rb5#, 1.-c6 2.Rc3 Ka5 3.Kb7 c(xd)5 4.Rb5#.

2404. Dikusarov 1.g6! hxg6 2.Kg5 gxf5 3.Kf4 fxe4 4.Ke3 exf3 5.Kf2 fxg2 6.Lxg2# Long-distance tactics (RL). Mainio klassismuotoinen monisiirtoinen (JP). Jo kolmas yksivarianttinen. Ei kai ST saa olla pelkkä muualla kelpaamattomien kaatopaikka(?) (HS). Löytyy noita yksivarianttisia kuusisiirtoisia albumeistakin (JT).

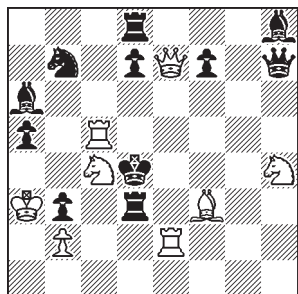
2323(k). Kozhakin 1.Df2+ Kg5/Ke4/Ke5 2.Lc1+/Ld6/Rg3

Huom! Suorissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** taas esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisussa. Apumateissa vaihdelma ilmaistaan asteriskilla, esim a#2*.

Note! In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under a diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).

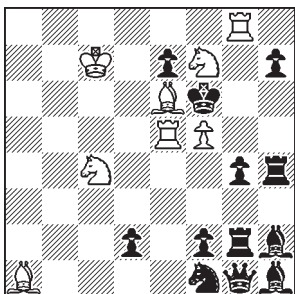
Piece abbreviations in Finnish are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight

2481.
Ismo Tompuri
Vehkajoki



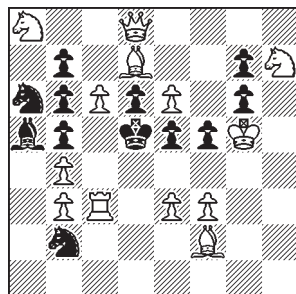
2# h 8+11

2482.
Paul Vatarescu
Beer Sheva - ISR



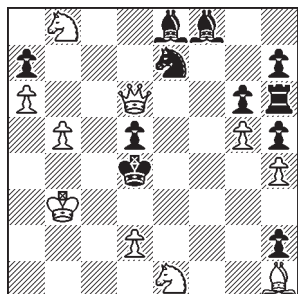
2# 8+12

2483.
Jaakko Räisänen
Lahti



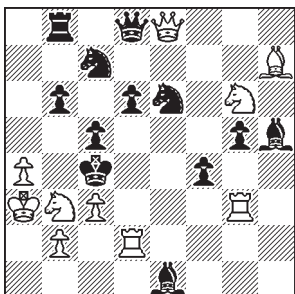
2# h 13+12

2484.
Jan Strydom
Pretoria - RSA



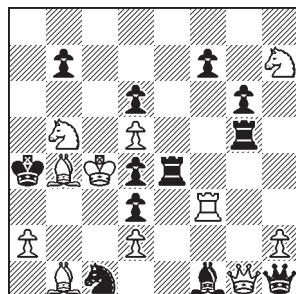
3# 10+11

2485.
Aleksander Pankratjev
Tshegdonym - RUS



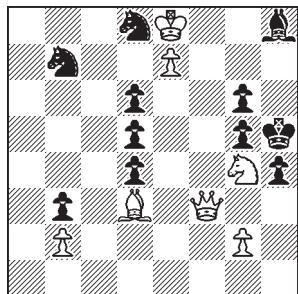
3# 10+12

2486.
Paul Vatarescu
Beer Sheva - ISR



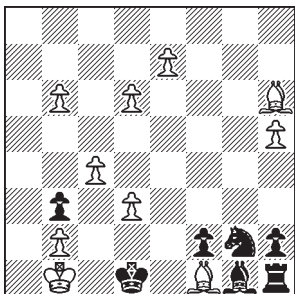
3# 11+12

2487.
Jan Strydom
Pretoria - RSA



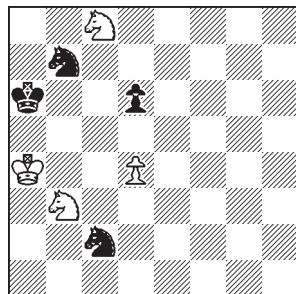
4# 7+11

2488.
Baldur Kozdon
Flensburg - DEU



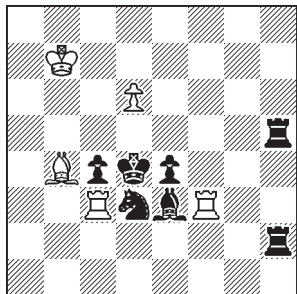
6# 10+7

2489.
Jean-Marc Loustau
Puteaux - FRA



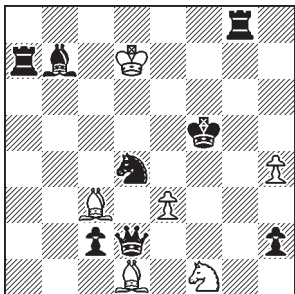
a#2 duplex 4+4

2490.
Vito Rallo
Trapani - ITA



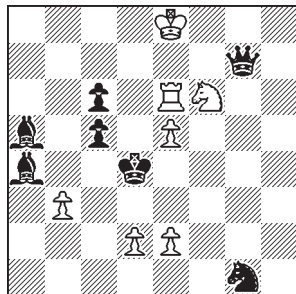
a#2 2.1.1.1 5+7

2491.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



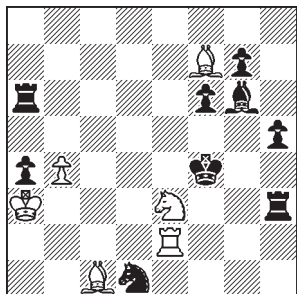
a#2 b) mLd4 6+8

2492.
Árpád Molnár
Budapest - HUN



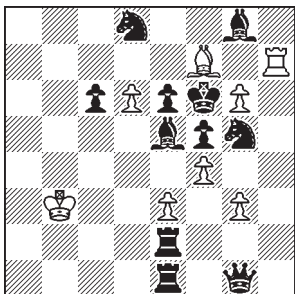
a#2 2.1.1.1 7+7

2493.
Árpád Molnár
Budapest - HUN



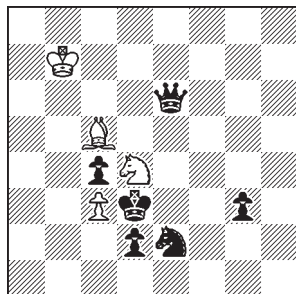
a#2 b) mRe3 c) mLe3 6+9

2494.
Mikael Grönroos, Vaasa
omistus: Marko Ylijoki



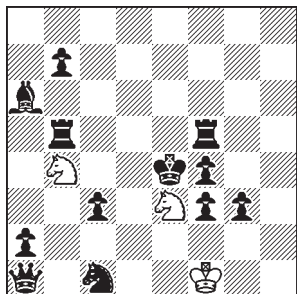
a#2 4.1.1.1. 8+11

2495.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



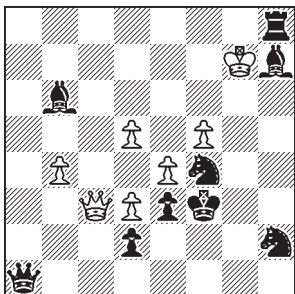
a#3 2.1.1.1.1.1 4+6

2496.
Toma Garai &
Rolf Wiehagen
Van Nuys, CA - USA /
Kaiserslautern - DEU



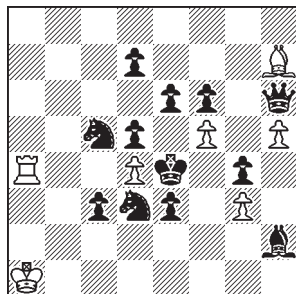
a#3 2.1.1.1.1.1 3+12

2497.
Emanuel Navon
Holon - ISR



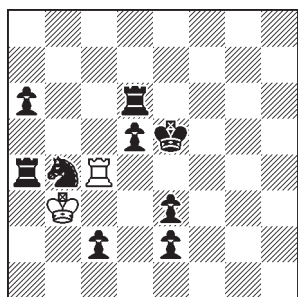
a#3 b) mLb6→b8 7+9

2498.
Christopher Jones
Henbury - GBR



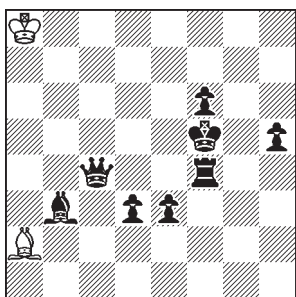
a#3 2.1.1.1.1.1 7+12

2499.
Unto Heinonen
Helsinki



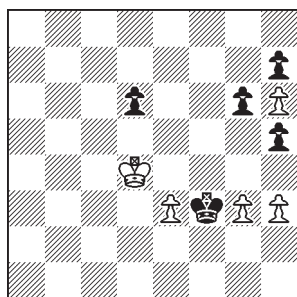
a#4 2.1.1... 2+9

2500.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



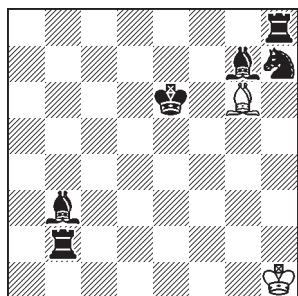
a#5 2+8

2501.
Luigi Vitale
S. Maria Capua Vetere -
ITA



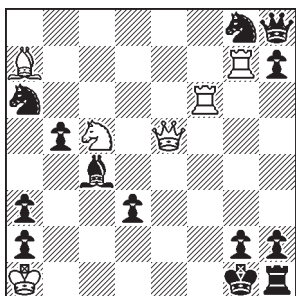
a#5 2.1.1... 5+5

2502.
Milomir Babic
Belgrad - YUG



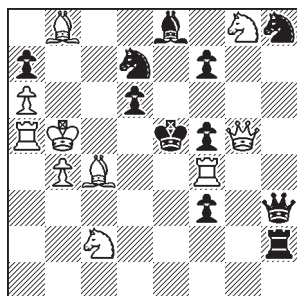
a#6 2+6

2503.
Jorma Pitkänen
Lahti



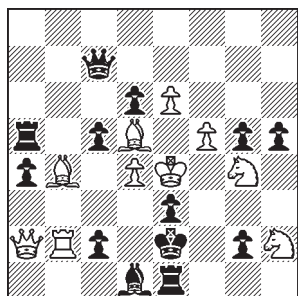
i#3 6+13

2504.
Leonid Makaronez
Haifa - ISR



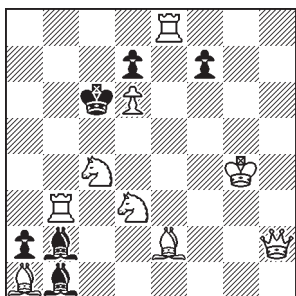
i#3 10+11

2505.
Zivko Janevski
Gevgelija - MAK



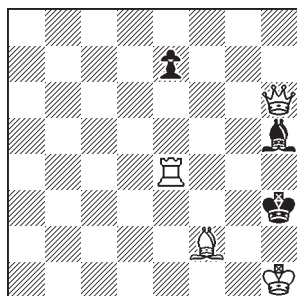
i#3 10+13

2506.
Hannu Kettunen
Lahti



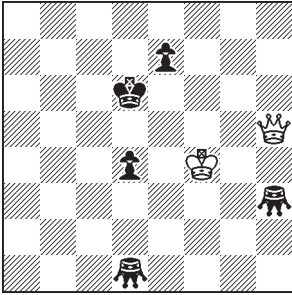
i#9 9+6

2507.
Valeri Surkov
Moskova - RUS



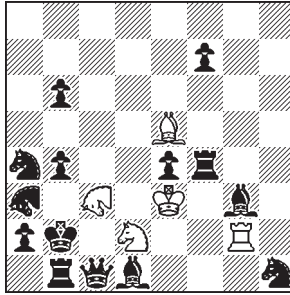
i#14 4+3

2508.
Stefano Spinelli
Saronno - ITA



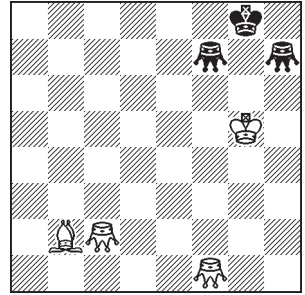
i#5 pisinsiirtainen 2+5
heinäsirkat d1,h3

2509.
Marko Ylijoki
Tampere



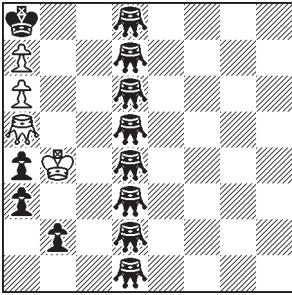
a#2½ kamelit a3,c3 5+14

2510.
Christopher Feather
Stamford - GBR



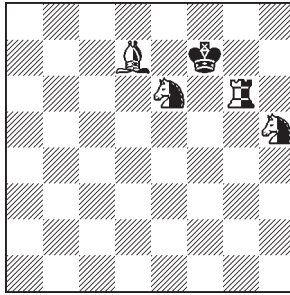
sa#12* 4+3
heinäsirkat c2,f1,f7,h7

2511.
Unto Heinonen
Helsinki



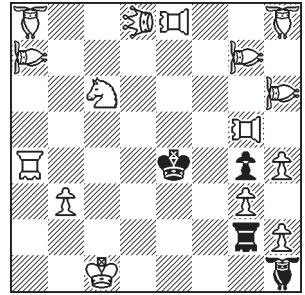
sa=18 heinäsirkkoja 4+12

2512.
Ion Murarasu
Galati - ROM



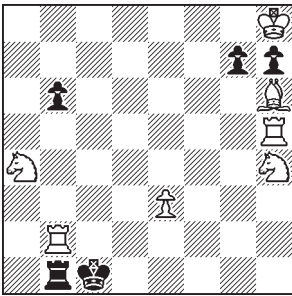
a#2 2.1.1.1 kirke 0+1+4
neutraalit d7,e6,g6,h5

2513.
Henryk Grudzinski
Jelenia Góra - POL



#2 hhh 15+4
Leo d8 Pao e8,g5
T-hyppääjä a4,g2
L-hyppääjä a8,h8,h1
L-leijona a7,g7,h6

2352 k
Jorma Pitkänen &
Aleksandr Tshistjakov
Lahti & Liepaja - LAT



i#6 pisinsiirtainen 7+5
kaksi ratkaisua

Tarjonnan puutteen vuoksi tässä numerossa ei ole lopputehtäväänsipainoksia, palaamme asiaan seuraavassa ST:ssä!

No studies this time, please wait for the next issue of ST!

Apumatit / *Helpmates*
Mikael Grönroos
Savenottotie 10 C 8
FIN-65280 Vaasa
e-mail: mikael.gronroos@fimnet.fi

Tervehdys kaikille laatijoille ja ratkaisijoille. Ei ole helppoa ryhtyä tähän apusedän työhön kahden palstaa ansioituneesti ja asiantuntevasti hoitaneen toimittajan jälkeen. Molemmat ovat rikastuttaneet lehteä muillakin artikkeleilla, mihin monien muiden tavoin toivon jatkoa.

Omalta osalta pyrin ensisijaisesti huolehtimaan varsinaisista velvoitteista eli pitämään tämän peruspalstan aikataulut kunnossa. Haluan lausua kiitokset edeltäjälleni Marko Ylijoelle omistustehtävälläni numero 2494, joka lienee eräänlainen ennätys.Marko on itse kartoittanut erilaisia ennätysalueita ja tietää tehtäviin helposti jäävän puutteita. Tämän tehtävän suhteen näen mielellään, että joku hieman siistisi sitä. Samalla tuon julkisesti esiin, että minun tehtäviäni saa aina parantaa ja julkaisita harkinnan mukaan parantajan versiona tai yhteistehtävänä.

Pyrin itse palstaa toimittaessani mahdollisuuksien rajoissa tarkastamaan, ovatko ensipainokset viimeismuodossaan. Pienten teknisten muutosten osalta korjaan tehtävän ilman versiomerkitä ja hie- man reilumman muutoksen osalta sen kera. Mikäli parannus on isompi tai sisältöön tulee muutosta, tiedustelen laatijoilta lupaa julkaista yhteistehtävänä.

15 vuotta sitten toimitin paria pienimuotoista julkaisua. Toinen siirtyi toimestani (1985) 'tietokoneaikaan', vaikka silloin elettiin tämän päivän näkökulmasta tietotekniikan kivikautta. Nykytekniikka sallii lähes kaiken työn tekemisen sähköisesti. Välttämättähän ei mitään tarvitse näkyä paperilla ennen lehden ulostuloa painosta. Toivon, että mahdollisimman moni löytäisi sähköisen kanavan ratkaisujen ja ensipainosten lähettämisessä, mikäli siihen on mahdollisuuksia. Kun koneeseen tottuu, ei viitsi

paperia paljon käyttäkään, muuta kuin lyhyisiin muistiinpanoihin.

Tietokoneohjelmat tarjoavat laatijoille aivan ratkaisevaa apua omien tehtävien korrektiluuden tarkistamisessa. Tämä on nostanut - erityisesti apumattien osalta - laadinnan tasoa. Toisaalta koneet myös ovat katalia. Joillakin laatijoilla on taipumus hyväksyä ensimmäinen korrektili muoto, minkä onnistuu koneesta sylkälsemään ulos, mikä johtaa tason laskuun. Käyttäkää koneita hiomiseen ja viimeismuodon etsimiseen!! Oppikaa ymmärtämään jokaisen nappulan merkitys jokaisen ratkaisun ja jokaisen sivuratkaisun kannalta.

Oma mottoni palstan toimituksessa on: laatua määrän kustannuksella! Kaikkea ei ole tarkoitettu julkaistavaksi! Jotkut laatijat syyllistyvät saman tehtävän lähettämiseen useaan paikkaan. Tahaton vahinko on mahdollinen. Hyväksyn kerran tällaisen vahingon, mutten toista kertaa eli julistan silloin laatijan julkaisupannaan. Michael Grushko pahoittelee, että hänen tehtävänsä 2343 (ST3/2002) ja 2388 (ST4-5/2002) on julkaistu muualla ja hän pyytää poistamaan nämä lehtemme vuosikilpailusta.

The above-mentioned problems are removed from the annual competition. I only once accept this kind of publishing a problem in two or more magazines. The second time the problems of such a composer will be banned.

Tempoilua löytyy Loustaulta ja Molnárin ensimmäisestä tehtävästä. Jonssonin 3-siirtoisessa ja omassa tehtävässäni on samaa tematiikkaa. Maailmanpolitiikassa saksalais-amerikkalainen yhteistyö ei juuri tällä hetkellä ole huudossa, mutta tehtäväshakissa se pelaa moitteettomasti ja nautittavasti: seuraa johtajaa. Jonesilla siirtojärjestys on tarkka, samoin analogia. Untolla kuninkaata ovat nimensä mukaan pääroolissa. Jonssonin 5-siirtoiseen pätee: lyhin tie ei aina ole nopein. Vitalen teemasisältö ei ole kovin vahva, mikä saattaa tehdä ratkaisemisen vaikeaksi. Babicilla on molemminpuolista katkoa.

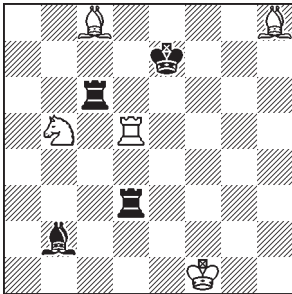
APUMATTIENSIPAINOSRATKAISUT
ST 6/2002

2405. Gorbunov a) 1.Tf3 Le5+ 2.Ke3 Txe2# b) 1.Dc4 Te2 2.c5 Le5# c) 1.Rd5 Tc3 2.Le4 Rxe2# d) 1.Le5 Ld6 2.De4 Lc5#. Esimerkilliset muodonmuutokset (HS). Erikoista nappulan lisäykset samaan tyhjäan ruutuun (JP). Huvittavat Forsberg-tyyppiset muutokset (CES).

2406. Böttger 1.Re2 La3 2.Kc3 Lb2# 1.Lg2 Tb2 2.Kd5 Td2#. Taidokasta; mK ottaa saman linjan katkaisevien nappuloiden paikan (JP).

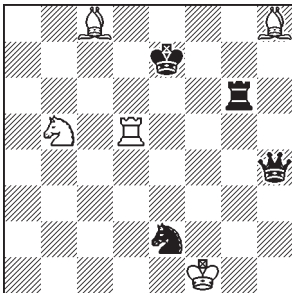
2407. Karpati & Wiehagen 1.Rf7 Ld7 2.Kd8 Lf6# 1.Rc5 Td7+ 2.Ke6 Rd4#. Joillekin tuotti vaikeuksia ja väärä nappulamäärän merkintä aiheutti lisähämminkiä. Laajitajat ovat tehneet pari todella kaunista ja taloudellista rinnakkaisversiota, jotka ansaitsevat kuvionsa. Very beautiful versions (MG). Samaa tematiikkaa kuin edellisessä mutta paljon moni-ilmeisemmin. Erittäin onnistunut. (CES)

2407 v1 Aurel Karpati & Rolf Wiehagen



a#2 2.1.1.1 5+4

2407 v2 Aurel Karpati & Rolf Wiehagen



a#2 2.1.1.1 5+4

2407v1: 1.Tcc3 Ld7 2.Kd8 Lf6# 1.Tdc3 Td7+ 2.Ke6 Rd4#

2407v2: 1.Tg5 Ld7 2.Kd8 Lf6# 1.Rf4 Td7+ 2.Ke6 Rd4#

2408. Kolesnik & Zalokotshki *1.-Ld8 2.Kxd6 Lxe7# 1.Rxb6! Txe6 2.Kxd5 Txe5# 1.Rxc7! Rf6 2.Kxd6 Re4#. Mustan jokainen siirto lyö valkean upseerin. Vaihdelmalla jän- tevöittää mukavalla tavalla. (CES)

2409. Navon 1.Dxe6 dxe4 2.Dd7 e5# 1.Dc4 Rxe4 2.Db5 Rf6# 1.Dxd6 Txe4 2.Dc7 Td4#. An amusing problem presenting three white batteries (UH). Patteriston oppitunti (HS). Hyvin omintakeinen patterin rakentaminen. mD:n rooli lisää yhtenäisyyttä. (CES)

2410. Spåre 1.Th8(Lg7?) Rxh6 2.Td3(Rc4?) Dd6# 1.Rc4(Td3?) Dg5 2.Lg7(Th8?) Rd8#. Ovelasti suorat vs. katkopäästöt (HS).

2411. Dragoun a) 1.Dd7+(Dh7?) Kc5 2.Kd3 Dh7# b) 1.Dg7+(Dc7?) Ke4 2.Kc3 Dc7#. Shakkialkuiset kiinnitysmatit; aika vaikea löytää teema (PV). Dragoun on persoonallinen laittaja (HK). Pääsisältö on alkusiirroissa. Kiinnityksen valmistelu shakkaamalla. (CES)

2412. Medintsev 1.Rfd4 Rd6 2.Kxc5 Txb5# 1.Rcd4 Rd3 2.Kxe4 Dxc2#. Hyvää vuorottelua, joka päättyy kiinnitysmatteihin (CES).

2413. Abrosimov & Pankratjev 1.Txd3+ Lxd3 (Txd3?) 2.Kxd6 Le4# 1.Dxd3+ Txd3 (Lxd3?) 2.Kxb5 Tc3#. Mattisiirron Le4 tupla- motiivi ikävä vahinko (HS). vDd3 on vesseli (= weasel) eli vD voitaisiin korvata valkealla sotilaalla ratkaisujen muuttumatta (TM). Saman on huomannut myös (CES).

2414. Rallo 1.dxc4 Rxc4 2.Kd5 Ke3 3.Le6 dxe4# 1.exd3 Rxd3 2.Lh7 Re5 3.Le4 Rc6#. Sotilaiden lyönnit raivaavat tietä vR:lle sekä mustan nappulalle (CES).

2415. Wiehagen & Jonsson 1.Rd5 (Dh8?) Tf8 2.Dh8 Tc8 3.De5 Tc4# 1.Re4 (Da1?) Lc4 2.Da1+ La2 3.Dc3 Td5#. Rd5- ratkaisu viehätti; toinen jää kalpeammaksi (CES).

2416. Jones 1.d3 Lb2! (Lxd6?) 2.Dc3 La3 3.Kd4 Lc5# 1.Le2 Tf1! (Txg5?) 2.Tf2 Tg1 3.Kf3 Tg3#. Tyylikkää T-L kierrot (HK). Unexpected and well motivated bristols in elegant setting. Best original? (CES)

2417. Kolesnik & Zalokotshki a) 1.Ke6 Rd2 2.Da4+ Rb3 3.Dd7 Rd4# b) 1.Da7 Rg3

2.Df2+ Re2 3.Dh4 Rg1#. Tshernous-tee-
maa (laatijat). Ruma kaksosen muodosta-
minen (CES).

2418. Garai & Ylijoki 1.Lxd7+ Kf6 2.Le6
Rb5+ 3.Kc2 Ra3# 1.Txd6+ Kf5 2.Te6 Rf6+
3.Ke3 Rg4#. The mechanism is presented
earlier, but the problem is fine. Onnistunut
tematiikka ja tekniikka (HS). Aikamoinen
lyönti/päästöspektaakkeli d-linjan avaami-
seksi. Pieni vahinko, että vD:n on joka tapa-
uksessa siirryttävä f5:een toisessa ratkai-
sussa. (CES)

2419. Jonsson 1.- Rh5 2.Df3 Lf4 3.Ke4
Kg5 4.Td4 Rf6# 1.- Rg6 2.Kd5 Le3 3.Dc4
Kf5 4.Td6 Re7#. An aristocratic problem
(LV).

2420. Heinonen 1.Rc5 Lb2! 2.Te6 Lc3
3.Ld6 La5 4.Ke5 Lb6 5.Re4 Ld4# Valkea
lähetti tekee temposiirron ja paluun. Mus-
tan neljän nappulan paikanvaihto. (laatija)
A splendid move order (LV).

2421. Meinking 1.-Lf3 2.Kb5 e4 3.Kc6
e5+ 4.Kd7 e6 5.Kc8 Lg4 6.Lb7 e7# Indian
+ Peri-Indian (laatija). Quite elegant (LV).
Horribly difficult; white builds two batteries.
Tosi vaikea minulle (HK).

2422. Vitale 1.-Rg5 2.Ke5 Kc2 3.f4 Kd3
4.f3 Kxe3 5.Kf5 Kd4 6.Kf4 Re4 7.f5 e3#.
Alkusiirron mysteeri. Tempo tekee tenää
(HS). Yllättävä L:n reitti paluueen (JP).

Yleisarvio: Eniten pidin tehtävistä 2412,
2415, 2421 ja 2422 (YH).

Itsematit, satushakki ja
matemaattiset shakkitehtävät /
*Selfmates, Fairies and
Mathematical Chess Problems*

Joose Norri

Meritullinkatu 7 A 13, 00170 HELSINKI

Puh/Tel.: (09) 6222 961

e-mail: joose_norri@hotmail.com

Itsensämatittajilla on nyt onnen päivät. Vii-
den normaalin jälkeen on pisinsiirtainen,
jossa mustan on aina tehtävä geometri-
sesti pisin siirtonsa lähtöruudun keskipis-
teestä tuloaruudun keskipisteeseen lasket-
tuna. A1-f6 on hieman pidempi kuin a1-a8.
Heinäsiirkat siirtyvät daamin linjoilla ensim-
mäisen vastaan tulevan nappulan jälkei-

seen ruutuun, jolla oleva vastustajan nap-
pula tulee lyödyksi; jos ruudussa on oma
nappula, on siirto laitton. Valkea-alkuisen
apumatin kamelit ovat kuin ratsuja, mutta
siirryvät koordinaatein (3,1) eikä (2,1).

Sarjasiirtoisissa aputehtävissä (ensim-
mäinen on matti, toinen patti) musta tekee
ensin vaatimuksen määrän siirtoja ja sitten
valkea ainoallaan matin/patin. Musta saa
shakata vasta viimeisellä siirrrollaan.

Neutraalit nappulat kuuluvat yhtä aikaa
molemmille. Siirtovuorollaan molemmat
voivat siirtää tai lyödä niitä, ja niitä voi lyödä
sekä omilla että neutraaleilla nappuloilla.
Kirkessä lyöty nappula syntyy pelin alkuruu-
dulleen, mikäli se on vapaa, muuten se
poistuu normaalisti. Sotilaat syntyvät lyön-
tilinjoilleen, ratsujen ja tornien uudelleen-
syntymisruudun määrää lyöntiruudun väri.
Neutraalien nappuloiden syntymäruutu on
lyönnin suorittajan vastustajan syntymä-
ruutu. 2512:ssa ei ole valkeaa kuningasta.

Kaksisiirtoisessa on eri sortin nappuloita.
Torni- ja lähettihyppäajat ovat kuin
heinäsirkkoja, mutta vain tornin ja lähetin
linjoilla. Lähettileijona siirtyy ja lyö lähetin-
linjoilla mihin tahansa ensimmäisen vas-
taan tulevan nappulan jälkeiseen ruutuun
(ei siis pysähdy ensimmäiseen, kuten läh-
ettihyppääjä); pysähtyy tietenkin toiseen
omaan nappulaan. Leo siirtyy kuten daami,
mutta tarvitsee lyömiseen pukkinappulan;
ei myöskään pysähdy ensimmäiseen ruu-
tuun. Pao on vastaava tornin linjoilla.

Lopuksi korjaus vanhaan tehtävään, nyt
C+, ja kaksi ratkaisua. Siten ratkaisemista-
kin on nyt enemmän.

To our foreign readers:

Selfmates: 2503-2507

*Maximummer selfmate with Grasshoppers:
2508*

Helpmate with Camels: 2509

Serieshelpmate with Grasshoppers: 2510
*Serieshelpstalemate with Grasshoppers:
2511*

Helpmate Circe with neutrals: 2512

#2 with Leo d8 Pao e8,g5 Rookhopper

*a4,g2 Bishopper a8,h8,h1 Bishoplion
a7,g7,h6: 2513*

Selfmate maximummer 2 sols: 2352k

RATKAISUPISTEET		ST 6/2002: 2399 - 2422					
	#	+=	a#	i#, satu	6/02	2002	YHT
Ratkaisija	18		42		60	531	
Johan Beije			42		42	256	1006
Unto Heinonen			42		42	229	3307
Erkki Helminen	15		17		32	110	1404
Yrjö Hiltunen			42		42	218	3597
Hannu Kettunen	18		42		60	484	4866
Romuald Lazowski	18		42		60	443	487
Petteri Paronen	18		15		33	145	145
Jorma Pitkänen	12		20		32	122	650
Hannu Sokka	18		36		54	310	2365
Carl-Erik Spåre			40		40	206	477
Luigi Vitale			8		8	115	1030
Pentti Vähämäki			23		23	228	3498

Erkki Helmisen yhteispisteisiin on lisätty 7 pistettä ST 4-5/2002 mattitehtävien ratkaisuista. Pentti Vähämäellä oli 4 pistettä liian vähän edellisen taulukon kohdassa 4-5/02, yhteispisteet olivat oikein. Vähämäellä oli nrossa 6/2002 20 pistettä liikaa, mikä virhe oli vaikuttanut yhteispisteisiin. Yllä virheet on toivottavasti korjattu, eikä uusia tehty.

ST:n ratkaisijoille

ST-lehden ensipainosten ratkaisijat saavat jokaisesta 500 pisteen ylityksestä pienen tehtäväopuksen.

Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite alla.

Dear Solvers!

Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST.

Please, contact our librarian: Neal Turner, Vanha Hämeenkylläntie 26 A, 00390 Helsinki, Finland. e-mail: nealturnerfinland@hotmail.com

Tehtävällat

Helsingin tehtävällat ovat Shakkikodissa parillisten viikkojen keskiviikkoina alkaen noin kello 18.30. Osoite on Haapaniemenkatu 14 A, kävelytasolla lähellä Verovirasto-apteekin talon takaosassa. Lisätietoa ST:n pääkaupunkiseudun toimihenkilöiltä, kts. 2. kansisivu. Ohjelmasta on tietoa ST:n kotisivuilla.

Pirkanmaan shakkitehtäväkerhon tehtävällat ovat kerran kuukaudessa Vanhan kirjastotalon Mäkelän kabinetissa klo 18.00-20.30. Lisätietoa Kauko Virtaselta, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Muiden osastojen toiminnasta kertovat yhteyshenkilöt, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Seitsemännen WCCT-kilpailun laadinta-aika on ummassa. On siis aika katsoa, mitä vaaditusta teemasta (ST 4-5/2001 s. 168-169 ja ST6/2001 s. 211-212) on aiemmin laadittu apumattikentällä.

Kuten ehkä arvata saattaa, sekä varhaisimmat että useimmat esimerkit käsittelevät valkean ja mustan nappulan vastavuoroisia lyöntejä. Tällaisia tehtäviä on laadittu ymmärtääkseni niin runsaasti, että ehkei kenelläkään ole tarkkaa lukua kaikista sovelluksista. Tehtävä A lienee kuitenkin ensimmäisiä toteutuksia aiheesta. Tässä lyönnit ovat temaattisia lähinnä vitsin vuoksi. Mustan on lyötävä alkusiirossaan valkealta se nappula, joka tekee nopean esipelimatin *1.-Lxg2#. 1.hxg1TKb6 2.Th8 Ka6 3.Tb8 Rc7#. Menetteli varmasti 73 vuotta sitten.

Lähes kolmekymmentä vuotta myöhemmin Slavko Maslar (B) osoitti, että vielä absurdimpaa on, jos valkealla ei ole liian lyhyttä esipeliä: *1.-g6 2.Kb2 gxh7 3.Ka1 h8D,L# 1.Kb2 g6 2.Ka1 Kc1 3.Lxg6 Rb3#. Tässähän itse ratkaisussa sekä valkea että musta pelaavat temposiirron – seikka joka yksimääreistää ratkaisun. Samana vuonna nuori Abdurahmanovic esitti kuninkailla ja sotilailla kameleontti tehtävän (C), jossa vastavuoroiset lyönnit tapahtuvat temposiirtoina: *1.-f4 2.exf4 g4 3.f3 g5# 1.h4 f4 2.Kh5 fxe5 3.h6 g4#. Mutta käyköön tämä johdannosta. On aika katsella, mitä aiheesta on otettu irti nykyaikaisissa apumateissa.

Müllerin tehtävässä (D) mustan on päästävä eroon tukalista kiinnityksistä. Parhaiten tämä hoituu lyömällä kiinnittävä nappula. Samaan aikaan toinen valkea kiinnittäjä kiertää paremmalle ruudulle. Kuin sattumalta toinen mustan teemanappuloista on tällä reitillä ja tulee näin lyödyksi. Siis kaksinkertainen teematoteutus: 1.Txa3 Lxc7 2.Le2 Ld8 3.Td3 Lf6# 1.Lxb6 Txa7 2.Re2 Tf7 3.Ld4 Rf1#. Lisäksi mm. mustan seuraajohtajaa -efekti. Säili vain ettei toinen mattisiirto tapahdu tornilla.

Myös Toma Garai osoitti olleensa kiinnostunut aiheesta (E). Lähetit ja tornit lyö-

dään jälleen vastavuoroisesti. Tässä muuten lyöntien temaattisuus ei ole lainkaan vahva elementti, ne vain potkaistaan pois tieltä. Idea olisikin luultavasti konstruoitavissa myös ilman lyöntejä. Joka tapauksessa varsin kaunis tehtävä mattiaseman ja patterin rakenteluineen. a) 1.Lxf7 Txb4 2.Ld5 Rg4 3.Kc4 Re5# b) 1.Txg4 Lxg8 2.Td4 Rf7 3.Kc4 Re5#.

Martoudiksen tehtävässä (F) teemanappuloina ovat vsb4, vse4, mL5 ja msd5. Tällä kertaa kaikki lyönnit ovat sikäli temaattisia, että kaikki nuo nappulat olisivat laudalle jäädessään vakavia haittoja. Kyllä tässä kuitenkin enimmäkseen raivataan valkean haittoja (massat b4:ssä ja e4:ssä) pois. Tehtävän muu osuushan on aika kalluttua kamaa. 1.Lxb4 exd5 2.Ld2 Tb1+ 3.Dg1 Le4# 1.dxe4 bxa5 2.e3 Le4+ 3.Tg2 Tb1#.

Valkealle haitallisista nappuloista pyritään eroon myös von Alvenslebenin tehtävässä (G), jossa käytetään vain kolmea teemanappulaa kaksinkertaiseen toteutukseen. Musta torni kiiruhtaa lyömään valkean upseerin siltä ruudulta, jolta tehdään matti, ja tulee samalla itse lyödyksi. Sievää ja näppärää, mutta vähän sääli, ettei ensimmäisessä ratkaisussa tapahdu samankaltaista seuraamista kuin toisessa. 1.Te2 Ld1 2.Txe6 Lg4 3.d4 Lxe6# 1.Ta2 Te2 2.Txa4 Ta2 3.b3 Txa4#.

Pachlin tehtävä (H) pääsi tuoreimpaan FIDE-albumiin (no. E179), mutta varmaankin muista ansioista kuin WCCT-tematiikastaan. Tehtävässä on kaunis toisto pysty- ja vaakarivillä niin, että molemmissa ratkaisuisissa tapahtuu tismalleen samat elementit: lyöntiraivaukset, bi-valvet sekä patterimatit. Tässä hupaisan sotilasnelikon lyönnit ovat sikäli omaperäisiä, että kussakin tapauksessa lyönnit tapahtuvat sen vuoksi, että shakkipelissä sotilaat liikkuvat viistoriviä pitkin vain lyödessään. Niinpä lyöntien temaattista elementtiä kannattaa verrata esim. tehtävän E kanssa. a) 1.Lxf4 Td8 2.Le5 Le3 3.dxc2 dxc3# b) 1.Txc5 Lg7 2.Td5 Tc4 3.cxd2 cxd3#.

Mitä muita teemoja sitten voisi yhdistää

vastavuoroisiin lyönteihin? Varmaankin melkein mitä vain. I:ssä ei lyöntitematiikka ole järin tärkeä osa, mutta koko tehtävä onkin mukana vain esimerkkinä useista lähes rajattomista mahdollisuuksista. 1.Kc3 hxg4 2.Kxc2 Ta2+ 3.Kc1 0-0# 1.Lxh3 0-0-0 2.Lg2 Txh4+ 3.Kc3 Txd3#.

No mitäpä muita vastavuoroisuuksia on ennen WCCT-kilpailua tehty? Mm. linjanavauksia, lyöntiraivauksia, urauksia, kiinnityksiä ja ruudun vapautuksia. Tämä viimeisenä mainittu voi tapahtua ainakin kahdella eri tavalla. Yksi mahdollisuus on, että kuningas etääntyy, jotta toinen kuningas voisi siirtyä sellaiselle ruudulle, jota tämä etääntynyt aiemmin vartioi. Toinen vaihtoehto on, että nappula siirtyy pois ruudusta x että toinen nappula voi siirtyä samaiseen ruutuun x (seuraa johtajaa). Tällaiselle ruudun vapautukselle mahdollinen termi olisi myös 'tehdä tilaa', joka ehkä paremmin kuvastaisi sitä, että tehtävän tematiikan on oltava erityisen vahva, että se edes näyttäisi temaattiselta. Mutta katsotaanpa...

Hämmästyttävän taloudellisesti on Frank Visbeen tehnyt kaksinkertaisen teematoteutuksen (J). Tässä ratsut vastavuoroisesti vapauttavat ruutuja toistensa käyttöön ja vieläpä niin, että jälkimmäinen vapautus tapahtuu lyöntiraivauksella. *1.-Rxc4 2.Ra3 Rb2 3.Rc4 Rd1# 1.Rxe3 Rc2 2.Rf5 Re3 3.Rd4 Rd1#. Musta R tulee tukkimaan alkuasemassa jo valmiiksi pidettyä kuninkaansa pakoruutua. Ihannematit.

Tismalleen samanlaista tematiikkaa on tehtävissä K ja L. Näissä teemanappuloina ovat tornit, ja ne ovatkin vaatineet jo raskeampaa asetelmaa. Bannyn tehtävä on mielestäni huomattavasti parempi, vaikka vain toinen mateista on mallimatti. Ovathan matit kuitenkin erilaisia, ja lisäksi ratkaisussa viehättää odottamaton temposiirto 2.-Ta4, joka kruunaa tematiikan. K: *1.-Txb4 2.Tb3 Te4 3.Tb4 Te5# 1.Txa4 Ta3 2.Ta6 Ta4 3.Txc6 Ta5#. L: *1.-Txe3 2.Te2 Te5 3.Te3 Td5# 1.Txg5 Tg2 2.Te5 Tg5 3.Te4 Td5#.

Myös Widlertin tehtävässä (M) on lyöntiraivaus. Tällä kerralla se toimii linjanavauksena ja on yhdistetty toiseen temaattiseen linjanavaukseen. Palaut ovat kaunis lisä, vaikka eivät teeman kannalta oleellisia

olekaan. a) 1.Ta6 Lxb3 2.Ta3 La4 3.Td3 Lc6# b) 1.Txe6 Ld7 2.Tc6 Lxf5+ 3.Kd5 Re3#.

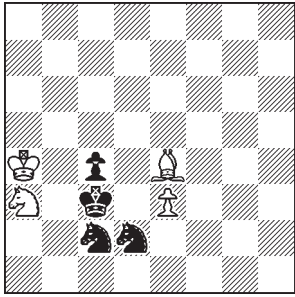
1973 Irwin Stein julkaisutti The Problemistissa hengentuuotteensa (N), jossa tornit yksinkertaisesti avaavat toisilleen linjan. 1.Th8 Tf1 2.Td8 Kg3 3.Td4 Te1# 1.Tg7+ Kf2 2.Tg5 Tg8 3.Te5 Tg4#. Pieni tehtävä, jossa ei toistomallimattien lisäksi ole mitään ihmeellistä sisältöä.

Yhtenä kilpailun esimerkkinä oli Thomas Maederin tehtävä vastavuoroisin urauksin. Ajatuksen on kuitenkin toteuttanut yli kymmenen vuotta aikaisemmin Fadil Abdurahmanovic, jonka hämmästyttävän taloudellisessa tehtävässä (O) on lisäksi uranneen nappulan paluusiirto molemmissa ratkaisuissa. 1.Da8 Lb7 2.Tc2 La6 3.De4 Td5# 1.Td2 Lh1 2.Dg2 Tb4 3.De2 Le4#. Kymmenen vuotta myöhemmin tismalleen saman teemasisällön kahdella lähetillä esitti Garai (P). 1.La7 Lb6 2.Tg4 Lc7 3.Le3 Rf7# 1.Tg4 Lg1 2.Lf2 Rc4 3.Lg3 Le3#. Tässä Tg4:n toistuminen harmittaa, mutta ehkä se vähän kompensoi, että molemmat lähetit siirtyvät lopuksi e3:een. Näitä urauksia on kyllä tehty muitakin. Mainittakoon mm. Dieter Müller, Magyar Sakkélet 1986.

Kun tulini maininneeksi, että myös kuninkaat voivat tehdä toisilleen teeman vaatimia vastavuoroisuuksia, tulkoon esitetyksi yksi suomalaistehtävä (Q), vaikka sen ansiot kyllä itse asiassa ovat ihan muualla. Tämän Springarenin voittajatehtävän teemanahan on viiden(!) nappulan tähtisiirrot. Toteutus on hieno eikä ainakaan minua nolla-asema juurikaan häiritse. a) 1.Lb3 La4 2.Kc4 Kxc6 3.Lb4 Lb5# b) 1.Lb6 La6 2.Lb5+ Kc8 3.Kc6 Lb7# c) 1.Ld6 Ke8 2.Ke6 Lxc6 3.Ld5 Ld7# d) 1.Ld3 Lc4+ 2.Ke4 Ke6 3.Ld4 Ld5#. 3xWCCT-teema: a) 2.Kc4 Kc6 b) 1.- La6 2.Lb5+ ja 2.- Kc8 3.Kc6 c) 1.- Ke8 2.Ke6 d) 1.Ld3 Lc4+ ja 2.Ke4 Ke6.

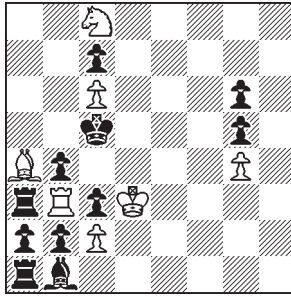
Ja viimeisenä muttei vähäisimpänä Ignatjevin omaperäinen ajatus kaksinkertaisesta vastavuoroisesta kiinnityksestä kolmella teemanappulalla (R). a) 1.Df6+ Te7 2.Db2 Ld4 3.Tb1! Ta7# b) 1.Da8+ Lb8 2.Da2 Ta5 3.Lb1! Le5#. Lisäksi vielä vaihtuvat tukinnat b1:ssä ja matit valkean toisen teemanappulan alkuasemassa miehittämältä ruudulta. Saapas nähdä mitä kerrottavaa on muutaman vuoden kuluttua.

J) Frank Visbeen
Problemlblad 1964



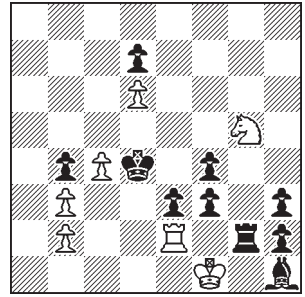
a#3* 4+4

K) Dimitri Banny
? 1969



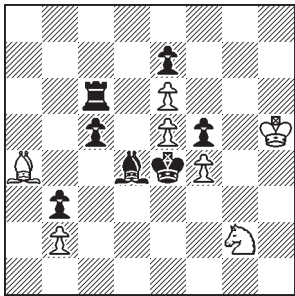
a#3* 7+11

L) Vjatsheslav Kopajev &
Aleksander Kalinin
Rjasanska Komsomolets
1982



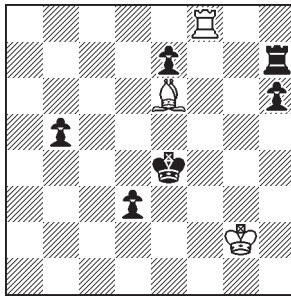
a#3* 7+10

M) Kjell Widlert
maininta
v. British Chess Magazine
1969



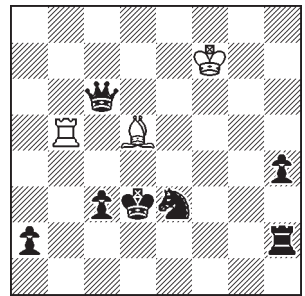
a#3 b) mRd4 7+7

N) Irwin Stein
The Problemist 1973



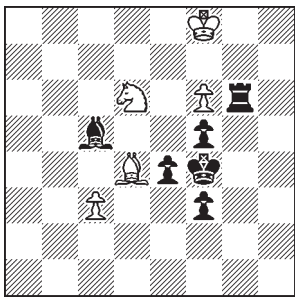
a#3 2.1.1.1.1.1 3+6

O) Fadil Abdurahmanovic
Mat 1979



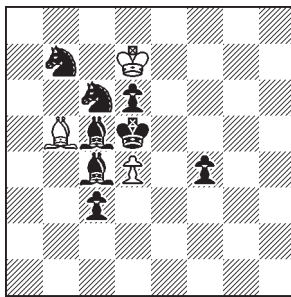
a#3 2.1.1.1.1.1 3+7

P) Toma Garai
diagrammes 1989



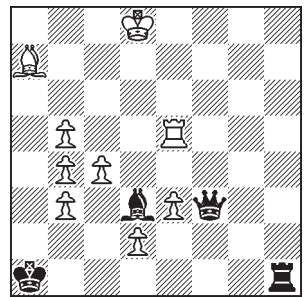
a#3 2.1.1.1.1.1 5+6

Q) Tapani Tikkanen
1. palkinto
Springaren 1986



a#3 0-asema 3+8
a) msd4 b) mRc6→b4
c) msd6→f6 d) vsd4→f2

R) Ivan Ignatjev
Revista de Sah 1981



a#3 b) vsb5→b6 9+4

Nelinurkkaprojekti VII

The Four Corner Project VII

Nelinurkkaprojektin edellinen osa julkaistiin ST:n numerossa 3/2002. Projektin seitsemännessä osassa julkaistaan nyt 36 nelinurkkatehtävää, joista 10 "puhdasta" nelinurkkaa ja 26 nelinurkkaekstraa. Vaikka tehtävien virta toimitukseen onkin hieman hidastunut, siitä ei pidä tehdä sitä johtopäätöstä, että aihe olisi jotenkin tyhjiin ammennettu. Lähettäkää siis edelleenkin nelinurkka(ekstra)löydöksiänne osoitteeseen: **Henry Tanner, Laivalahdenkaari 9 B 37, 00810 Helsinki** tai sähköpostilla: **henry.tanner@mbnet.fi** (uusi) tai **henry.tanner@kolumbus.fi**.

Tehtävässä 1 on kaksi eripituista ratkaisua; ne alkavat luonnollisesti eri siirroilla. **Tehtävän 31** muodoissa b–h siirretään mK ruutuihin b: e1, c: a5, d: c6, e: d4, f: h4, g: b5, h: d5; muotojen a–d vaatimus on s#6, muotojen e–h s#5. **Tehtävän 36** a-muodossa *musta* tekee siirtosarjan, jonka päätyttyä valkea tekee ainoalla siirrollaan matin, kun taas b-muodossa *valkea* tekee kaikki siirrot (ja mK tulee siis matiksi a7:ssä).

Muiden tehtävien erikoisuudet on selitetty alla. **Pattiin** (=) päättyviä tehtäviä on runsaasti, joukossa ns. suora patti (=n), apupatteja (a=n), itsepatteja (i=), sarjasiirtosapupatti (sa=) jne.

Foreign readers

See p. 81 for explanations of stipulations, fairy conditions etc.

Satuehdot, -nappulat ym.

heinäsirkka= liikkuu (ja lyö) D:n linjoilla olevan nappulan takaiseen ruutuun; **kontraheinäsirkka** hyppää vierusruudussa (!) olevan nappulan taakse mihin tahansa D-linjalla olevaan ruutuun (ei kuitenkaan enää seuraavien nappuloiden yli)

imitaattori = neutraali nappula, joka varjon omaisesti jäljittelee siirtyvän nappulan siirron pituutta ja suuntaa; imitaattori ei voi joutua miehitetylle ruudulle eikä laudan reunojen yli eikä se voi kulkea miehitetyn ruudun kautta; se ei voi shakata eikä lyödä eikä joutua itse lyödyksi; imitaattorin liike on osa toisten nappuloiden siirtoa, ei itsenäinen siirto

juoksijat (esim. 1,7-j., juuri-50-j.) siirtyvät (kuten ratsu) lähtöruudusta suoraan tuloaruutuun riippumatta siitä, onko näiden ruutujen välissä nappuloita. Juoksijoiden siirron pituus ilmaistaan joko lukuparilla, joka osoittaa miten monta riviä/linjaa nappula siirtyy lähtöruudusta tai neliöjuuren avulla (ks. alla). Tehtävän 6 **1,7-juoksija a8**:ssa voisi siirtyä (jos imitaattori ei olisi rajoittamassa sen siirtymistä) ruutuihin b1 tai h7

juuri-50-juoksija = 1,7- ja 5,5-juoksija; esim. tehtävässä 7: a1-b8, a1-f6, a1-h2

kirke= lyöty nappula syntyy välittömästi uudelleen ruudulla, jolla vastaava nappula oli pelin alkuaikana; R:n, L:n ja T:n syntymäruutu määräytyy lyöntiruudun värin mukaan; sotilas syntyy lyöntilinjan 2. tai 7. ruutuun; jos syntymäruutu on miehitetty, lyönti on normaali; satunappulat syntyvät lyöntilinjan korotusruutuun, niinpä tehtävässä 34 mK ei voi lyödä leijonaa b1:stä, koska se syntyisi välittömästi ruutuun b8 ja shakkaisi mK:ta (ks. leijona, alla)

Köko (köniläinen kontaktishakki) = vain siirrot miehitetyn ruudun viereisille ruuduille ovat sallittuja **leijona** = heinäsiirkka, jonka ei tarvitse pysähtyä välittömästi pukkinappulan takaiseen ruutuun; tehtävän 34 leijona b1 voisi siis siirtyä mihin tahansa ruuduista b3-b8

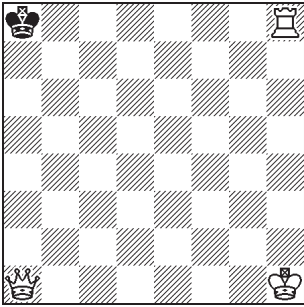
madrasi= samanlaatuiset, eriväriset nappulat lamauttavat toisensa, jos niillä on "näköyhteys"; lamautettu nappula ei voi siirtyä, lyödä eikä shakata niin kauan kuin lamautus on voimassa, mutta se säilyttää kykynsä lamauttaa; lamautus on yleensä vastavuoroista (eli nappulat lamauttavat toisensa), mutta esim. heinäsiirkoilla voi esiintyä yksipuolista lamauttamista; jos tehtävässä 35 olisi jokin pukkinappula b2:ssa, niin neutraali Hd4 lamauttaisi nHa1:n, mutta toisaalta nHa1 ei lamauttaisi toisia heinäsiirkoja, koska ne eivät sijaitse välittömästi pukkinappulan takana (ks. heinäsiirkat, neutraalit)

maksimumeriteli pinsisiirtoiset (max.): mustan täytyy tehdä pisin laillinen siirtosensa mitattuna lähtöruudun keskipisteestä tuloaruuden keskipisteeseen; mustan shakit ovat normaaleja, eli myös pisinä siirtoa lyhyemmät siirrot shakkaavat

neutraalit nappulat kuuluvat yhtä aikaa sekä valkealle että mustalle, joten molemmat voivat siirtää niitä siirtovuorollaan; normaalit nappulat voivat lyödä neutraaleja, neutraalit voivat lyödä toisiaan ja vastapuolet ei-neutraaleja nappuloita

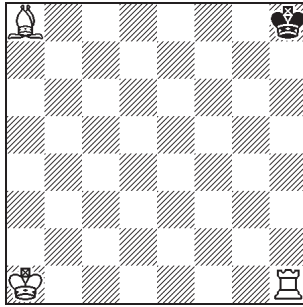
sarjasiirtosessa **omapatissa** (s-oma=n) valkea tekee (n:n pituisen) siirtosarjan, jonka päätyttyä valkea on patissa; musta ei siirrä (tehtävissä 8–10 mustalla ei edes ole nappuloita!)

1. Henry Tanner



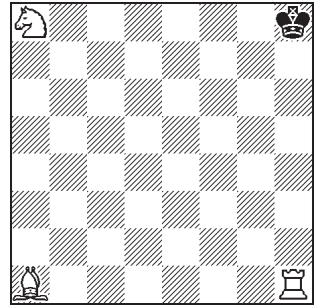
9# & 11# KöKo 3+1

2. Henry Tanner



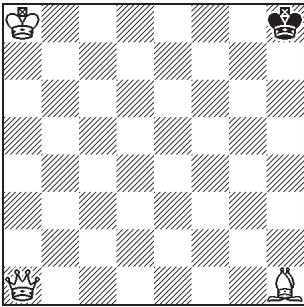
a#9 0.1... KöKo 3+1

3. Henry Tanner



s#7 KöKo 3+1

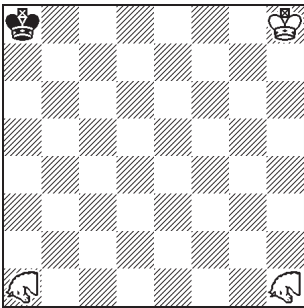
4. Henry Tanner



s#8 KöKo 3+1

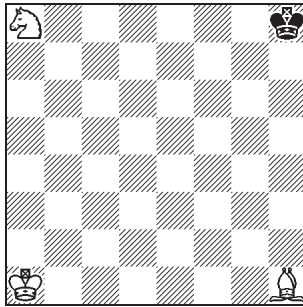
b) vTh1, s#4
c) = b & vTa1, s#5

7. Erich Bartel



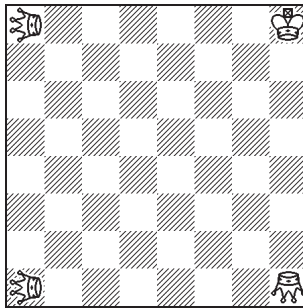
4= reunasiiirtoinen 3+1
juuri-50-juoksija a1, h1

5. Henry Tanner



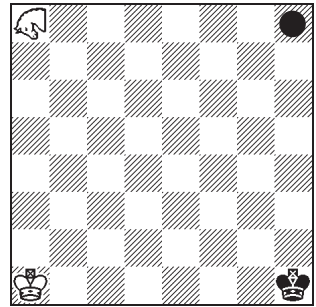
s#17 KöKo 3+1

8. Erich Bartel



s-oma=15 b) a8↔h1 4+0
reunasiiirtoinen
heinäsirkka h1
kontraheinäsirkat a1, a8

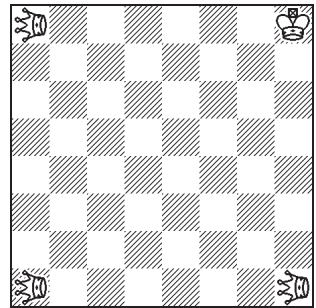
6. Erich Bartel



a=3 2+1+1

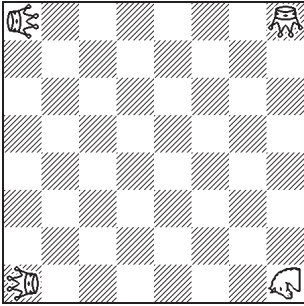
imitaattori h8
1,7-juoksija a8

9. Erich Bartel



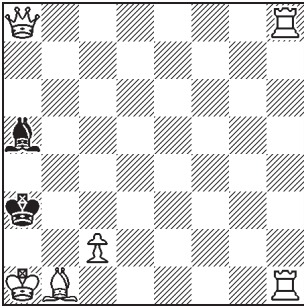
s-oma=21 2 ratkaisua 4+0
reunasiiirtoinen
kontraheinäsirkat a1, a8, h1

10. Erich Bartel



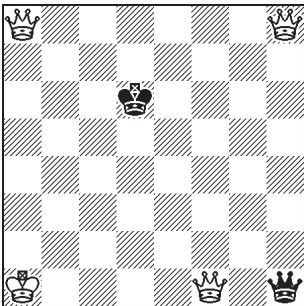
s-oma=11 reunasirtoinen 4 + 0
 heinäsirikka h8
 kontraheinäsirikka a1
 tasahyppääjä a8
 juuri-50-juoksija h1

13. Jorma Pitkänen



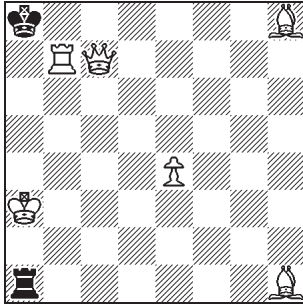
i#6 6+2

16. Henry Tanner



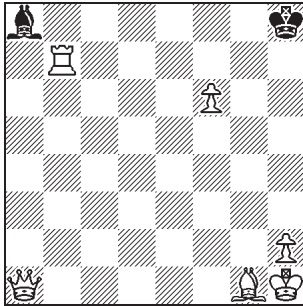
i#8 4+2

11. Jorma Pitkänen



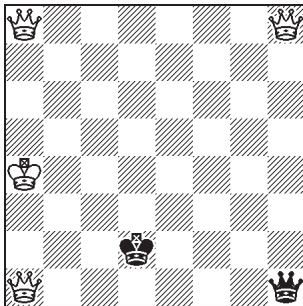
9# 6+2

14. Henry Tanner



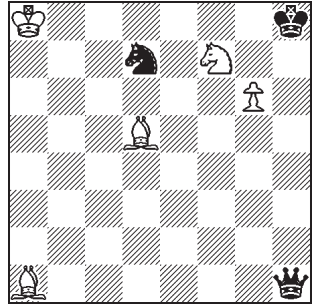
i#7 6+2

17. Henry Tanner



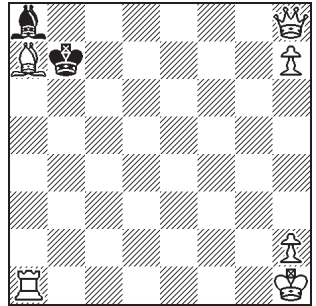
i#10 4+2

12. Jorma Pitkänen



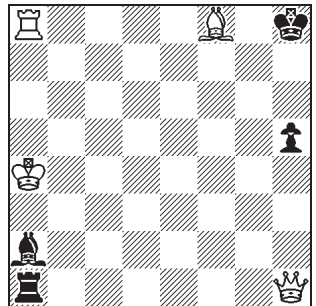
10# musta alkaa
 black begins 5+3

15. Henry Tanner



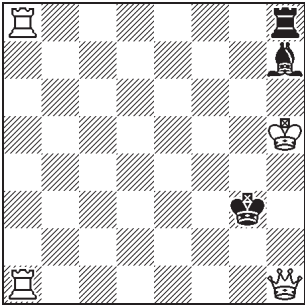
i#8 6+2

18. Jorma Pitkänen



i#12 4+4

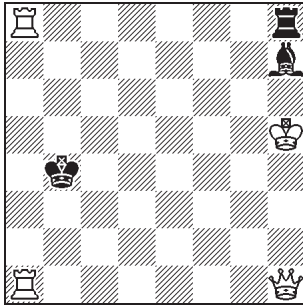
19. Henry Tanner



i#15

4+3

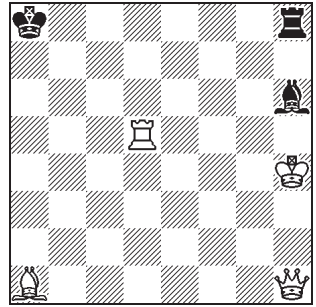
20. Henry Tanner



i#15

4+3

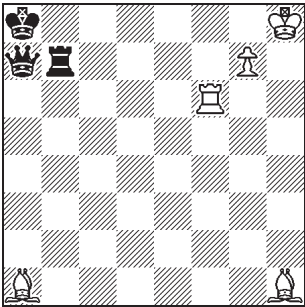
21. Henry Tanner



i#18

4+3

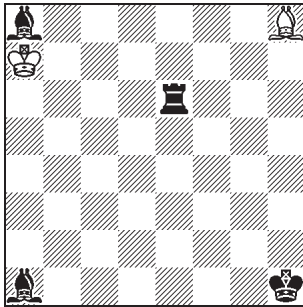
22. Jorma Pitkänen
omistus: Neal Turner



r#2

5+3

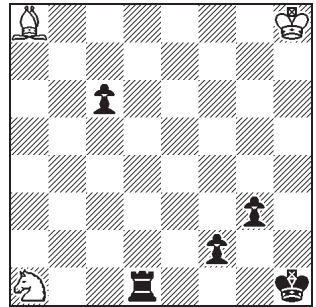
23. Henry Tanner



a#6

2+4

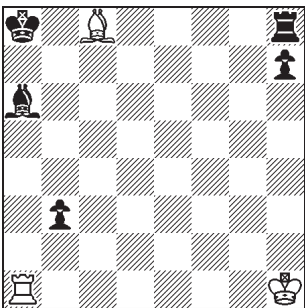
24. Jorma Pitkänen



a=5

3+5

25. Jorma Pitkänen



i#4

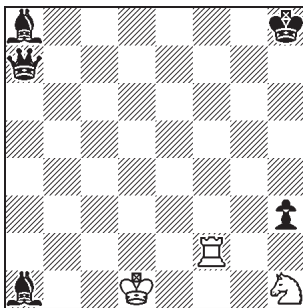
max.

3+5/4

b) msb3→b4 i#5 c) -msb3 i#6

d) msb3→c4 i#7

26. Jorma Pitkänen



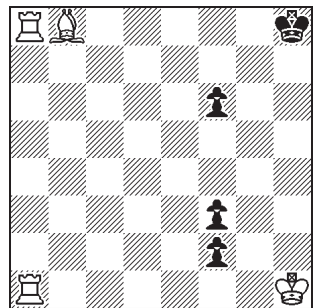
i#7

max.

3+5

b) -msh3 i#5 max.

27. Jorma Pitkänen

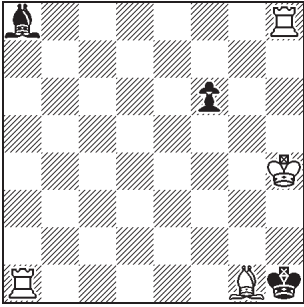


i=5

max.

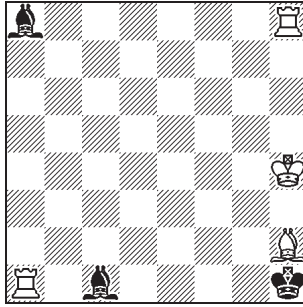
4+4

28. Jorma Pitkänen



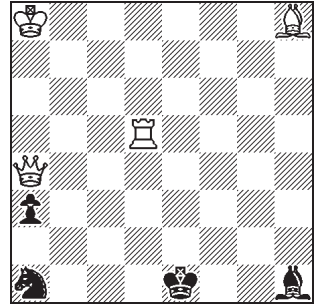
i=5 max. 4+3

29. Jorma Pitkänen & Henry Tanner



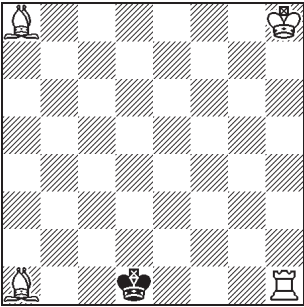
i=6 max. 4+3
2 ratkaisua

30. Jorma Pitkänen



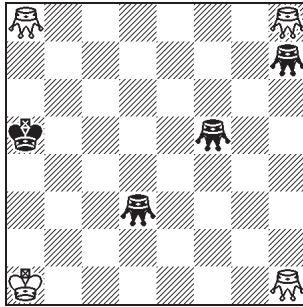
sa=8 4+4

31. Henry Tanner



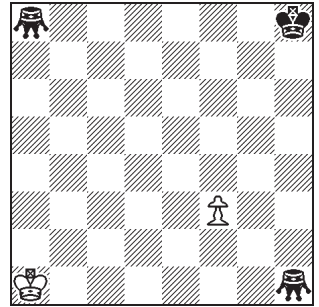
s#6 KöKo 4+1
muodot b-h: ks. teksti

32. Juha Saukkola



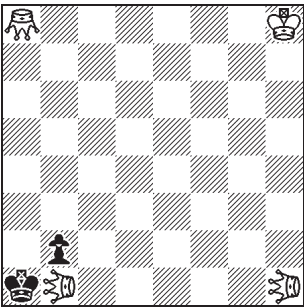
a#5 4+4

33. Henry Tanner



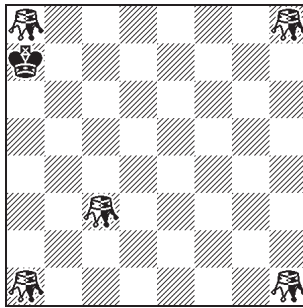
a=5 2+3

34. Henry Tanner



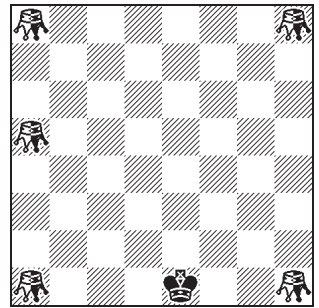
7# musta alkaa 4+2
kirke, leijonat b1 ja h1

35. Henry Tanner



sa#9 b) s#10 0+1+5
madrasi, kirke
neutraalit heinäsiirrat

36. Henry Tanner



sa#10 b) nHa5→g4 0+1+5
madrasi, kirke
neutraalit heinäsiirrat

refleksimatti(r#n) = itsematti (eli valkea alkaa ja pakottaa vastentahtoisien mustan tekemään valkeasta matin) jossa molempien on tehtävä yhden siirron matti, jos se on mahdollista; tehtävä 22

reunasiirtoinen(Randzüger) = sallittuja ovat vain reunaruuduilla tapahtuvat siirrot (vrt. reunashakki, jossa sallitaan myös reunaruuduilta kesemmälle) ja sieltä reunaruuduille tapahtuvat siirrot)

sarjasiirtoiset = siirtovuorossa oleva tekee vaatimuksen osoittaman määrän siirtoja perättäin; ns. suorassa s-mattissa (s#) vain valkea siirtää; s-apumatissa/-patissa (sa#/sa=) mustan siirtosarjan jälkeen valkea tekee ainoalla siirroltaan matin/patin; s-oma= ks. omapatti; vain siirtosarjan viimeinen siirto saa olla shakki

tasahyppääjä hyppää sellaisen nappulan yli, joka on tarkalleen lähtö- ja toloruudun puolessa välissä; siirtolinjalla (lähtö- ja toloruudun välissä) ei saa olla muita nappuloita; tehtävä 10

Ratkaisut:

1. **HT** 1.Tb8+! Kb7 2.Da6+ Kc7 3.Tc8 Kb6 4.Tc5+ Ka7 5.Db5 Ka6 6.Db7 Ka7 7.Da6 Kb7 8.Tc7 Kb8 9.Da8# ja 1.Da7+! Kb7 2.Tc8+ Ka6 3.Db6 Ka5 4.Db4 Kb5 5.Tc6+ Ka4 6.Dd6 Kb5 7.Tb6 Ka6 8.Tb7+ Ka7 9.Tc7 Kb8 10.Td7 Kc8 11.Db8#; 4.-Ka5 5.Db3 Kb4 6.Tc5+ Ka3 7.Da4 Kb3 8.Tc3+ Kb2 9.Da2+ Ka1 10.Db1 Ka2 11.Ta3#; 2.-Kb6? 3.Tc5+ Kb5 4.Da4+ Kb6 5.Da6+ Ka7 6.Db5 jne. (10.Da8#)

2. **HT** 1.-Th7 2.Kg8 Tg7 3.Kf8 Tf7 4.Ke8 Te7 5.Kd7 Lc6+ 6.Kd6 Tb7 7.Kc5 Lb5 8.Kb4 La4+ 9.Ka3 Ka2#

3. **HT** 1.Tb1 2.Tb7 3.Rb6 4.Rc8 5.Td7 6.Re7 7.Rg8#

4. **HT** 1.Da7 2.Kb7 3.Lc6 4.Dc5 5.Ld5 6.Lg8 7.Df8 8.Lh7# b) 1.Da7 2.Dh7 3.Th6 4.Dg8# c) 1.Tg1 2.Th7 3.Tg6 4.Thh6 5.Tg8#

5. **HT** 1.Lb7 2.Rc7 3.Lc6 4.Rb5 5.Rd6 6.Ld5 7.La2 8.Kb2 9.Lb3 10.Kc3 11.Kc4 12.Kd5 13.Ke6 14.Rf7 15.Kf6 16.Kg6 17.Kh7#

6. **EB** 1.Kg1 (Ig8) 1,7jb1 (Ih1) 2.Kf1 (Ig1) 1,7jc8 (Ih8) 3.Ke1 (Ig8) Kb1 (Ih8) = Imitaattorin kaksi paluuta. *Two switchbacks by the imitator.* (EB)

7. **EB** 1.J50g8! Ka7 2.J50f1 Ka8 3.J50a6 Ka7 4.J50h7=

8. **EB** a) 1.Kh7 2.Hh8 3.Kg8 8.Kb8 9.Khc8 10.Ka7 11.Hb8 12.Kha8 13.Kha2 14.Ka8 15.Kha7 oma=; b) 1.Kg8 2.Hh8 3.Kh7 8.Kh2 9.Khh3 10.Kg1 11.Hh2 12.Khh1 13.Khb1 14.Kh1 15.Khg1 oma=.

9. **EB** 1.-.Kb8 7.Ka7 8.Kha2 12.Ka3 13.Kha4 14.Ka2 15.Kha3 16.Kb1 17.Kha2 18.Kha1 19.Khg1 20.Ka1 21.Khb1 omapatti, ja 1.-.Kh2 7.Kg1 8.Khb1 12.Kc1 13.Khd1 14.Kb1 15.Khc1 16.Ka2 17.Khb1 18.Kha1 19.Kha7 20.Ka1 21.Kha2 omapatti.

10. **EB** 1.J50a2 2.Kha7 3.J50h1 4.J50g8 5.Hf8 6.J50f1 7.J50a6 8.J50h7 9.Th6 10.Kha5 11.Kha8 omapatti.

11. **JP** 1.Kb4+! Ta4+ 2.Kb5 Tb4+ 3.Kc6 Tc4+ 4.Kd7 Td4+ 5.Ke8 Txe4+ 6.De7 Txe7+ 7.Txe7+ Kb8 8.Le5+ Kc8 9.Lb7#

12. **JP** 1.-Kg8 2.Rh6+ Kf8 3.g7+ Ke7 4.Rf5+ Kd8 5.g8D+ Kc7 6.Le5+ Kb6 7.De6+ Kb5/Kc5 8.Dc6+ Kb4 9.Lc3+ Ka3 10.Da6#

13. **JP** 1.Tb8! Ka4 2.Th5 Ka3 3.Tc8 Ka4 4.De4+ Lb4 5.De8+ Ka6 6.Tc3+ Lxc3#

14. **HT** 1.f7+! Kh7 2.f8R+ Kh6 3.Le3+ Kh5 4.Dd1+ Kh4 5.Rg6+ Kh3 6.Lg1 Lxb7+ 7.Dg3+ Lxf3#

15. **HT** 1.Dd8! Kc6 2.Lg1 Kb5+! 3.Dd5+ Kb4 4.h8D Lb7/Lc6 5.Tb1+ Ka3 6.Dc3+ Ka4 7.Dc4+ Ka3 8.Df3+ Lxg3#; 5.-Ka4 6.Dd4+ Ka3 7.Dc5+ Ka4 8.De4+ Lxe4#; 2.-Kb7? 3.Ta7+ Kc6 4.Tb7 Kxb7/ Lxb7 5.Dc8+/Dd7+ Kxc8/Kxd7#

16. **HT** 1.Dhd8+! Ke6 2.Dac8+ Ke5 3.Ddf6+ Kd5 4.Dfe6+ Kd4 5.Dc3+! Kxc3 6.Dc4+ Kd2 7.Dd4+ Kc2 8.Db1+ Dxb1#

17. **HT** 1.Dhd4+! Ke2 2.Dab2+ Ke1/Kf1 3.Dc1+ Ke2 4.Ddb2+ Kd3 5.Dcd2+ Kc4 6.Da6+ Kc5 7.De5+ Dd5 8.Ka5! Dxe5 9.Db6+ Kc4+ 10. Db5+ Dxb5#; 1.-Kc2? 2.Ddb2+/Df2+/Da2+ -> i#7.

18. **JP** 1.Dxh5+ Kg8 2.Lh6+ Kh7 3.Ld2+ Kg7 4.Dh6+ Kf7 5.Tf8+ Ke7 6.Df6+ Kd7 7.Td8+ Kc7 8.Dd6+ Kb7 9.Db8+ Ka6 10.Da8+ Kb6 11.La5+ Kc5 12.Dd5+ Lxd5#; 9.-Kc6 10.Td6+ Kc5 11.Le3+ Kc4 12.Db3+ Lxb3#

19. **HT** 1.Tg1+! Kf2 2.Tg2+ Ke3 3.De1+ Kd3 4.Tg3+ Kc2 5.Dc3+ Kb1 6.Da1+ Kc2 7.Tc3+ Kd2 8.Dc1+ Ke2 9.Te3+ Kf2 10.De1+ Kg2 11.Te2+ Kf3 12.Df1+ Kg3 13.Dg2+ Kf4 14.Ta4+ Kf5 15.Dg6+ Lxg6#; 4.-Kd4 5.Db4+ Kd5 6.Db7+ Ke5 7.Dc7+ Kd5 8.Ta5+ Ke6 9.Ta6+ Kd5 10.Dc6+ Kd4 11.Ta4+ Ke5 12.Ta5+ Kf4 13.Dd6+ Ke4 14.Dd3+ Kf4 15.Tf5+ Lxf5#; 9.-Kf5 10.Dc5+ Kf4 11.Dd6+ Ke4 12.Ta4+ Kf5 13.Ta5+ Ke4 14.Dd3+ Kf4 15.Tf5+ Lxf5#

20. **HT** 1.De1+! Kb3 2.T8a3+ Kc5 3.De6+ Kd4 4.Dd6+ Kc4 5.Ta4+ Kb5 6.Dd5+ Kb6 7.Tb4+ Kc7 8.Db7+ Kd8 9.Td4+ Ke8 10.Db8+ Ke7 11.Ta7+ Ke6/Kf6 12.Db6+ Kf5 13.Tf7+ Ke5 14.Te7+ Kf5 15.Dg6+ Lxg6#; 12.-Ke5? 13.Te7+ Kf5 14.Dg6+ Lxg6#; (8.-Kd6 9.Ta6+ Kc5 10.Tc6+/Db6+; 9.-Ke5 10.Dc7+ Kd5 11.Dc4+/Dc6+; 10.-Kf5 11.Dd7+/Dc2+ dualaisia muunnelmia); 5.-Kc3 6.Db4+ Kd3 7.T4a3+ Kc2 8.T3a2+ Kd3 9.Td1+ Ke3 10.Dd4+ Kf3 11.Dg4+ Ke3 12.Dg3+ Ke4 13.Te2+ Kf5 14.Te5+/Dg4+ (dualia) Kf6 15.Tf1+ Lf5#; 5.-Kb3? 6.Da3+/Db4+ -> i#14; 3.-Kc5? 4.Tc3+ -> i#11; 3.-Kb4/Kb5? 4.Tb3+ -> i#10; muunnelma 1.-Kc4 2.De6+ Kc3/Kd3 3.T8a3+ Kd4 4.Dd6+ johtaa päämuunnelmaan; tässä 2.-Kd3 3.T8a3+ Kd4 4.Dd6+ Ke4? on lyhytmuunnelma: 5.Te1+ ja i#7.

21. **HT** 1.Ta5+! Kb8 2.Le5+ Kc8 3.Dc6+ Kd8 4.Td5+ Ke7 5.Lf6+ Kf8 6.Td8+ Kf7 7.Td7+ Kf8 8.Dd6+ Kg8 9.De6+ Kf8 10.Le7+ Ke8 11.Ld8+ Kf8 12.Tf7+ Kg8 13.Te7+ Kf8 14.Ld8+ Kg7 15.Dd7+ Kg6 16.Te6+ Kf5 17.Dd5+ Kf4 18.Lg5+ Lxg5#; 10.-Kg7 11.Ld8+ Kf8 12.Tf7+ jne.; 8.-Ke8 9.De6+ Kf8 10.Le7+ Ke8/Kg7 11.Ld8+ jne.

22. JP 1.Ta6!Dxa6 2.g8L Dxa1#; 1.-Kb8 2.g8R Th7#

23. HT 1.Te1 Kb6 2.Kh2 Kc5 3.Ld4+ Kxd4 4.Th1 Ke3 5.Lg2 Kf2 6.Lh3 Le5#

24. JP 1.Kh2 Rb3 2.c5 Lg2 3.Th1 Lf1 4.g2 Rxc5 5.g1L Re4=

25. JP a) 1.Ld7! Tb8 2.Le8 Tb4 3.Tg1 Lf1 4.Lb5 Th4# b) 1.Lf5! Tb8 2.Tg1 Lf1 3.Lxh7 La6 4.Lg8 Lf1 5.Lc4 Th8# c) 1.Te1! Lf1 2.Le6 La6 3.Lg8 Lf1 4.Te2 Lh3 5.Le6 Tb8 6.Th2 Tb1# d) 1.Le6! Tb8 2.Tg1 Tb1 3.Lxc4 Tb8 4.Ld3 Tb1 5.Lxh7 Lf1 6.Ld3 Tb8 7.Lb5 Th8#

26. JP a) 1.Rg3! Lh1 2.Te2 La8 3.Te3 Lh1 4.Rxh1 Lg7 5.Txh3+ Lh6 6.Te3 Dh7 7.Te2 Db1# b) 1.Rg3! Lh1 2.Ke1 La8 3.Re4 Lg7 4.Th2+ Lh6 5.Te2 Dg1#

27. JP 1.Le5+! Kg7 2.Tg8+ Kh6 3.Ta4 fxe5 4.Tf4 exf4 5.Tg3 fxg3=

28. JP 1.Tg8! Lg2 2.Tg3 La8 3.Lh2+ Kxh2 4.Th1+ Lxh1 5.Tf3 Lxf3=

29. JP & HT 1.Tg8! Lg2 2.Txg2 Kxg2 3.Lf4 Lxf4 4.Tg1+ Kf3 5.Kh3 Lb8 6.Tg3+ Lxg3= ja 1.Td8! Lg2 2.Taa8 Lxa8 3.Td1+ Kh2 4.Lf4 Lf3 5.Td5 Lxf4 6.Td2+ Lxd2=

30. JP 1.-2.Ld3 6.Ka2 7.Lb1 8.Rc2 Td2=

31. HT a) 1.Te1 2.Te2 3.Lf3 4.Ta2 5.Lb2 6.Lc1#; b) 1.Lg2 2.Th2 3.Lf1 4.Td2 5.Lc3 6.Tb2#; c) 1.Tb1 2.Tb4 3.Lc3 4.Tb8 5.Lb7 6.La6#; d) 1.Th7 2.Kg7 3.Th6 4.Tf6 5.Le5 6.Lb7#; e) 1.Th7 2.Kg7 3.Kg6 4.Th5 5.Te5#; f) 1.Lg2 2.Tg1 3.Lh3 4.Tg7 5.Lf6#; g) 1.Tb1 2.Lg7 3.Kg8 4.Lf8 5.Lc6#; h) 1.Th7 2.Tg7 3.Lf6 4.Te7 5.Te4#

32. JS 1.Hc2 Ha4 2.Kb4 Hd1 3.Kc3 Hb2 4.Hc4 Hh8 5.Hhc2 Hbd4#

33. HT 1.He4 f4 2.Hf3 f5 3.Hg6 f6 4.Kg8 f7+ 5.Kh7 f8-D=

34. HT 1.-Ka2 2.Kh7 Ka3 3.Leh8 Ka4 4.Leh6 Ka5 5.Kg6 Ka4 6.Lea6 Ka3 7.Ha5#; 1.-Kxb1?? (Leb8)

35. HT a) 1.nHd4 2.nHxc3 (nHc8) 3.nHc2 4.nHc4 5.nHc5 6.nHc6 7.nHd5 8.Ka8 9.nHb6 nHb7# b) 1.nHd4 2.nHxc3 (nHc1) 3.nHc4 4.nHc5 5.nHc6 6.nHd5 7.nHd6 8.nHe7 9.nHb6 10.nHb7# (Kxb6?? (nHb8))

36. HT a) 1.Kd2 2.nHe1 3.nHd1 4.nHd3 5.nHc3 6.Kd1 7.nHd4 8.nHxc3 (nHc8) 9.nHd8 10.nHc2 nHd2# (Kxc2?? (nHc8)) b) 1.Ke2 2.nHd1 3.nHe1 4.nHe3 5.nHf3 6.Ke1 7.nHe4 8.nHxf3 (nHf8) 9.nHe8 10.nHf2 nHe2# (Kxf2?? nHf8))

Notes for foreign readers

pieces:

KDTLRs = *KDTLsB* (in FIDE notation)

heinäsirkka = *Grasshopper*

imitaattori = *Imitator*

juoksijat (e.g. 1,7-j.) = *Leapers*

juuri-50-juoksija = *Root-50-Leaper*

kirke = *Circe*

kontraheinäsirkka = *Contragrasshopper*

neutraalit nappulat = *neutral pieces*

reunasiirtainen = (in German) *Randzüger*

tasahyppääjä = *Equihopper*

a# = *helpmate*

i# = *selfmate*

r# = *reflexmate*

s = *series-mover* (not selfmate!)

s-oma = (in German) *ser-Eigenpatt*

max. = *maximummer*;

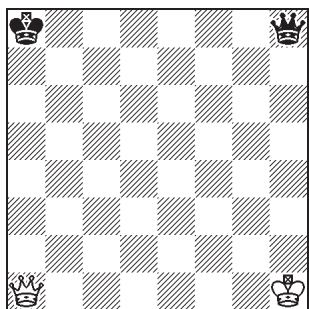
m = *black*; **n** = *neutral*; **v** = *white*

musta alkaa = *black begins*

2 ratkaisua = *2 solutions*

Heinz Zander

11714, Die Schwalbe 198, XII 2002



i#11 max. 2+2
KöKo, kirke

1.Da7! Dh2 2.Kg1 Df2 3.Kf1 Dxa7 (Dd1) 4.Ke2 Df2+ 5.Ke3 Dc2 6.De2 De4+ 7.Kd4 Db7 8.Dc4 De4+ 9.Kc5 Db7 10.Kb6 Dd5 11.Da6 Da5# (12.K/Dxa5?? (Dd8)) Kaunistal!

In problem no. 1 there are two solutions of different lengths; naturally the keys are different, too. In the forms b to h of problem no. 31 the bK is moved thus – b: e1, c: a5, d: c6, e: d4, f: h4, g: b5, h: d5; in the forms a to d the stipulation is series-#6, in e to h series-#5. In the a-form of problem no. 35 black makes the series of moves, after which white mates with his only move, whereas in the b-form white makes all the moves (and the bK is thus mated on a7).

Please send your contributions for the project to Henry Tanner, whose address is in the beginning of this article. Note that for "four-corner extras" the maximum amount of men is eight.

Pieni on kaunista

Small Is Beautiful

Henry Tanner

Laivalahdenkaari 9 B 37, FIN-00810 Helsinki

henry.tanner@mbnet.fi

Kevyehköä kauneutta jälleen kerran, nyt apumattivoittoisesti ja vähin satutehtävin.

Selityksiä:

2516, **2524** ja **2525** ovat valkea-alkuisia apumatteja. **2528** ja **2529** ovat sarjasiirtosia apumatteja: m tekee siirtosarjan, minnä lopuksi v tekee ainoalla siirrollaan matin. **2530** on apupakkomatti: v alkaa ja pyritään yhteistuumin asemaan, jossa v voi tehdä yhden siirron itsematn (siis pakottaa m tekemään v:sta matti). **2531:ssä**, joka on kirkeä, (ks. nelinurkkapalsta) ja jossa on kameliikitäjä (eli 1,4-kiitäjä joka voi siirtyä c8:sta ruutuihin b5, a2, d5, e2 ja f7), musta tekee yhden apusiirron, minkä jälkeen v tekee mustasta patin 6 sarjasiirrossa.

Tehtävä **2526** on versio Vitalen *ST* 6/2002:ssa ilmestyneestä tehtävästä, jonka ratkaisun yhteydessä esitiin haasteen parantaa tehtävä päättyväksi ihannemattiin.

All the problems published in this column take part into respective yearly informal tourneys of ST.

Problems 2514 and 2515 are direct mates; 2516 to 2527 are helpmates, and 2528 and 2529 are serieshelpmates.

Problem 2530 is helpcompelmate (Hilfswingmatt). In problem 2531, which is Circe with a camelrider, black makes a (helping) move, after which: seriesstalemate in 6.

Problem 2526 is a version of an earlier problem, which did not end with an ideal mate.

Ratkaisut:

2514. Dikusarov 1.Kb5! (sp.) e5/e6/b6 2.Re3/Dd3/Dc6#

2515. Nikitin 1.Lg6/Lh5?Lc2/Ld1!1.Le8! Lb5 2.Ld7 La4 3.Lh3; 2.-L...f1 3.Lxc6+

2516. Jonsson 1.-Te3 2.Rf6 (Rf8, Rg5?) Re6#; 1.-Rf7 2.Rg5 (Rf6, Rf8?) Td7#; 1.-Rb7 2.Rf8 (Rg5, Rf6?) De4#

2517. Muralidharan 1.Rc3 Lf6 2.Rd5 Ref3#; 1.Lc4 Le1 2.Ld5 Rdf3#

2518. Rallo & Soranzo a) 1.Kd6 Rf3 2.exf3 Lb4# b) 1.c3 Lg3 2.cxd2 Tc6#

2519. Makaronez & Ljubashevskij 1.-Ra1 2.Txd4 Db3#; 1.-Re3 2.Txd4 Da3#; 1.Dxc2 Lc7 2.Kxb4 La5#; 1.De3 Ra3 2.Kxd4 Rb5#

2520. Pitkänen 1.-Tb5 2.Rb4 Lc2 3.Ra2 Tb1#; 1.Rc5 Lb3+ 2.Ra4 Tc5 3.Rb2 Tc1#

2521. Dikusarov a) 1.Rb4 Tg3 2.Kc4 Ke5 3.Lb5 Tc3# b) 1.Rd4 Tg3 2.Ke4 Kg5 3.Ld5 Te3#

2522. Dikusarov a) 1.Tf3 Tg6 2.Tf5 Ke3 3.Ld5 d4# b) 1.Tc6 Tf2 2.Te6 Kc5 3.Le4 d4# c) 1.Td3 Kc6 2.Kd4 Kd6 3.Lg4 Tgx4#

2523. Vatarescu 1.Tc8 Rg6+ 2.Kd8 Rf8 3.Lc7 Lf6#; 1.Ld7 Rf7 2.Tf8 Lf6+ 3.Ke8 Rxd6#

2524. Grushko 1.-Lb2 2.Re5 Kf2 3.Kd3 Lh3 4.Rc4 Lf5#; 1.-Kg3 2.Rc5 Kf4 3.Td5 Lxe2+ 4.Kd4 Lb2#

2525. Grushko 1.-Rf3 2.g1D Re5 3.Le4 f3 4.Db6 Rd7 5.De6 fxx4#

2526. Vitale / Jaatinen 1.Re6 Rd5 2.Rc5 Rxc3 3.Ke6 Ra4 4.Rc3 Kb2 5.Rb5 c3 6.Kd5 Kc2 7.Kc4 Rb6#

2527. Vitale 1.Kb7 Re3 2.g2+ Kxh2 3.Kc6 Kg3 4.Kd6 Kh4 5.Ke5 Kh5 6.Kf4 Kh6! 7.Kg3 Kg6 8.Kh4 Rf5#

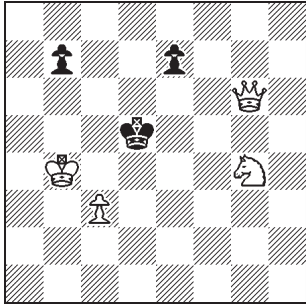
2528. Jonsson a) 1.Rb6 2.Rxc4 3.Re5 4.Rxd3 5.Rf4 6.Rg2 b6# b) 1.Lc6 2.Lxb5 3.Lxc4 4.Lxe6 5.Lh3 6.Lg2 d4# c) 1.Td8 2.Txd3 3.Td5 4.Txb5 5.Tg5 6.Tg2 c5#

2529. Jonsson a) 1.exd2 2.d1R 3.h1T 4.Th7 6.Rxf5 7.Rg7 Tf8# b) 1.-e1L 3.h1D 4.Dh4 5.Dd8 7.Le7 Lg6#

2530. Bartel 1.f8Re1L2.c8Da1T3.Dc3+ Lxc3#

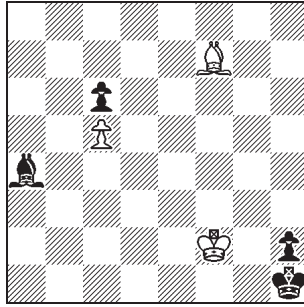
2531. Bartel 1.Ra6 & 1.Kkxa2 (Lc8) 2.Kkg4 3.Kkxa6 (Rg8) 4.Kkxg8 5.Kke2 6.Kkxc8= Kameliikitäjän kierto ja ihannepatti. (EB)

2514. Andrei Dikusarov
Novosibirsk - RUS



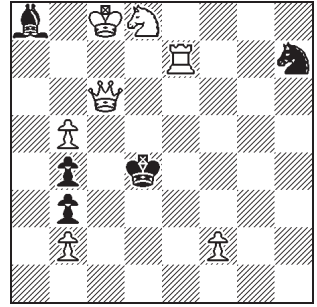
2# 4 + 3

2515. V. V. Nikitin
Borovitshi - RUS



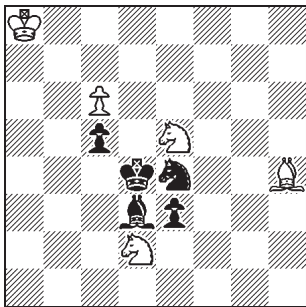
4# hh 3 + 4

2516. Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



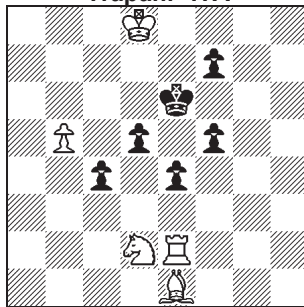
a#2 0.3.1.1 7 + 5

2517. K. Muralidharan
Chennai - IND



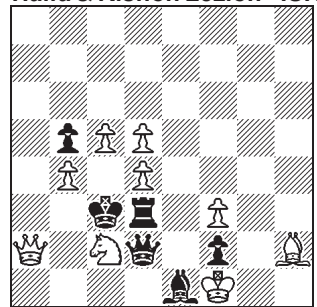
a#2 2.1.1.1 5 + 3

2518. Vito Rallo &
Pier Giorgio Soranzo
Trapani - ITA



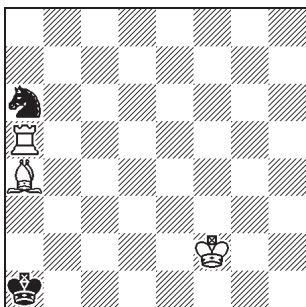
a#2 b) vTe2→c2 5 + 6

2519. Leonid Makaronez
& Leonid Ljubashevskij
Haifa & Rishon Lezion - ISR



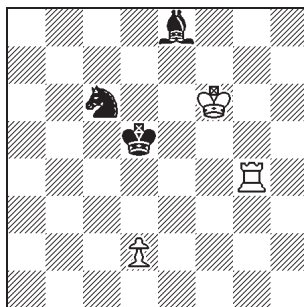
a#2** 2.1.1.1 9 + 6

2520. Jorma Pitkänen
Lahti



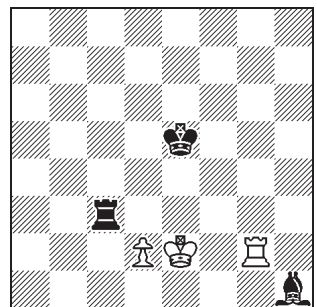
a#3* 3 + 2

2521. Andrei Dikusarov
Novosibirsk - RUS



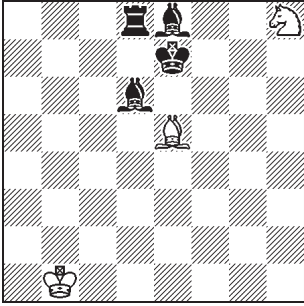
a#3 b) mLe8→a8 3 + 3

2522. Andrei Dikusarov
Novosibirsk - RUS



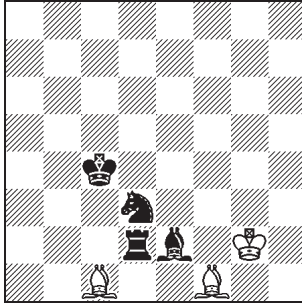
a#3 b) vKe2→b5 3 + 3
c) = b & mLh1→h3

2523. Paul Vatarescu
Beer Sheva - ISR



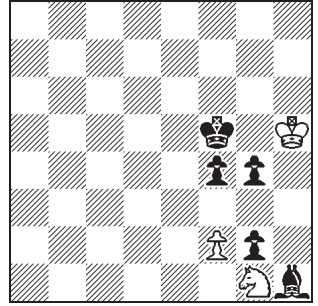
a#3 2.1... 3 + 4

2524. Michael Grushko
Kiryat Bialik - ISR



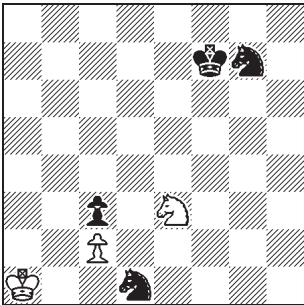
a#4 0.2.1... 3 + 4

2525. Michael Grushko
Kiryat Bialik - ISR



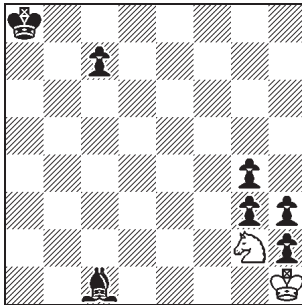
a#5 0.1... 3 + 5

2526. Luigi Vitale
(2444, ST 6/2002)
versio: Terho Jaatinen



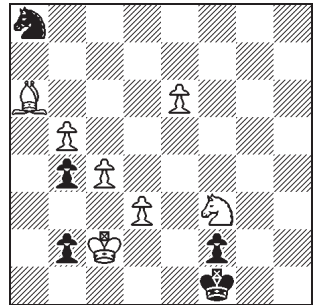
a#7 3 + 4

2527. Luigi Vitale
S. Maria Capua Vetere -
ITA



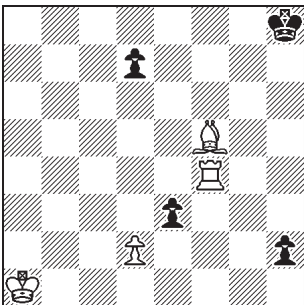
a#8 2 + 7

2528. Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



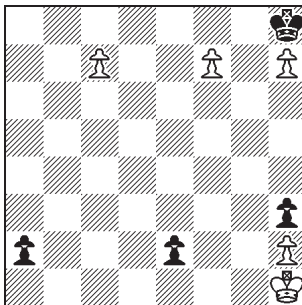
sa#6 b) mLa8 7 + 5
c) mTa8

2529. Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



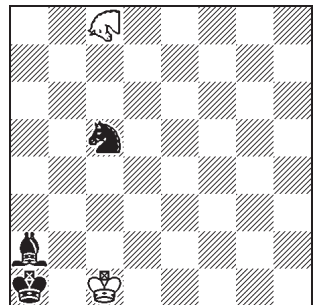
sa#7 b) mKh8→e8 4 + 4

2530. Erich Bartel
Augsburg - DEU



ap#3 5 + 4

2531. Erich Bartel
Augsburg - DEU



1→ s=6 kirke 2 + 3
kamelikiittäjä c8

Laadintakilpailuja

League of Macedonian Problemists 2002-2003

Makedonia Shakkiliiton tehtäväkomissio julistaa 6. "League of Macedonian Problemists" -kilpailun neljässä ryhmässä:

2#, tuomari Wieland Bruch

Teemavaatimus: Houkutus 1.? $x \sim /x1$ 2.A/B#, Ratkaisu 1! (2.A#) $x \sim /x1$ 2.B/C#, tai 1! (2.B#) $x \sim /x1$ 2.C/A#. Yllä x = yhdentekevä siirto, $x1$ = jatkettu puolustus

3#, tuomari Ivko Janevski

Teemavaatimus: Umnov (valkea nappula siirtyy ruudulle, josta musta nappula on siirtynyt) kahdessa tai useammassa muunnelmassa, joissa joko musta tai valkea nappula on sama.

i#2 tai i#3#, tuomari Petko Petkov

Teema: Valkea jatkettu hyökkäys, yhdentekevä houkutus ja vähintään kaksi jatkettua hyökkäystä esittävää houkutusta.

a#3, tuomari Toma Garai

Teema: joko valkea tai musta nappula siirtyy toisessa siirrosta takaisin lähtöruudulle ja edelleen kolmannessa siirrosta pois tältä ruudulta. Kaksosmuodot ovat sallittuja, nolla-asetat eivät.

Yksi laatija voi osallistua niin monella tehtävällä kuin haluaa. Joka ryhmässä sijoitetaan 10 tehtävää, jotka saavat pisteitä seuraavasti: 12 - 10 - 9, ... 10. sija 2 pistettä. Tämän lisäksi virheetön ja temaattinen tehtävä tuo laatijalle, jonka toinen tehtävä ei ole sijoittunut samassa ryhmässä 10 parhaan joukkoon, 1 pisteen.

Eri ryhmien pisteet lasketaan yhteen, tuomiot julkaistaan keuhällä 2004. Kaikki osallistujat saavat tuomiokopion ja parhaat viisi palkitaan kirjoin.

Tehtävät 1.9.2003 mennessä osoitteella Zoran Gavrilovski, p. fah 137, Skopje MK-1001, Macedonia, tai sähköpostilla mprobl@yahoo.com

Israel Schiffmann MT

Romanialaisen, nuorena kuolleen laatija Israel Schiffmannin muistoturnaus järjestetään kolmessa ryhmässä: 3#, h#3, kolmisiirtoiset satutehtävät (satunappulat tai -ehdot)

Joka ryhmän tehtävissä on oltava Schiffmann-teemaa. Timo Kallion toimittaman *Tehtäväshakin käsikirjan* mukaan teemaa esittävässä tehtävissä valkea uhkaa tehdä patterimatin ja uhkaussiiro päästäisi epäsuorasti (=katkopäästöllä) puolustautuvan itsekiinnittyneen mustan nappulan.

Enintään kolme tehtävää yhdeltä laatijalta yhteen ryhmään, tuomarit eivät ole tiedossa. Tehtävät 31.10.2003 mennessä osoitteella

Valeriu Petrovici
P.O.Box 77-09
74300 Bucurest
Rumania.

Laadintamaaottelu Sveitsi-Suomi

ST 3/2003:ssa mitä todennäköisimmin julistetaan Suomen ja Sveitsin välinen laadintamaaottelu. Asia nousi esille jo viime vuoden keuhällä, mutta ottelun alkaminen päätettiin siirtää tämän äskettäin päättyneen 7. WCCT-kilpailun jälkeen.

Suomi ei ole käynyt kovin useita laadintamaaotteluita, edellinen on Unkaria vastaan 1970-luvulta.

Kilpailu käytäneen kolmessa ryhmässä, joissa jokaisessa on oma teemansa. Tätä kirjoitettaessa on vielä varmistamatta kilpailun johtaja ja yhden ryhmän tuomari.

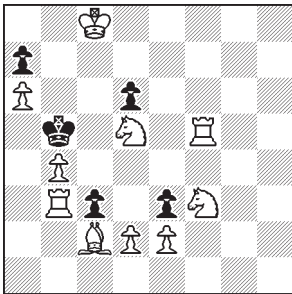
Ajan hermolla pysymiseksi kannattaa seurata ST:n verkkosivuja, joilla asiasta on lähiaikoina lisätietoa.

Hrvoje Bartolovic 70 JT

Suurmestarin juhlakilpailu on kaksisiirtoisille mattitehtäville, ei teemavaatimusta. Tehtävät 30.6.2003 mennessä osoitteella Josip Varga, Gračanski Mihaljevac 11, HR-10000 Zagreb, Croatia.

Tuomari on juhlija itse, jonka korkeatasoisesta tuotannosta esimerkki:

Hrvoje Bartolovic 1. palkinto Shahmatni v SSSR 1970



2#

10+5

Esipeli on 1.-Kc6 2.Rd4#, 1.-Kc4 2. Rxe3#, 1.-Ka4 2.Rxc3# ja 1.-Kxa6 2.Ld3#.

Mustalla on kuitenkin kaksi liikkuvaa sotilasta, joiden siirrot voidaan kyllä eliminoida siirtämällä valkean d-sotilasta. Näin tietenkin tehdään, mutta minkä tahansa siirron vsd2 tekeekin, niin se tukkii ruudun, josta valkea nappula tekisi ylläolevat matit. Mikä siis neuvoksi?

Oikea alkusiirto löytyy kuitenkin sotilaan siirtojen joukosta. Ei 1.dxe3? Kc4!, 1.dxc3? Ka4!, eikä 1.d3? Ka6! Oikea alkusiirto on **1.d4!**, joka asettaa mustan siirtopakkoon. Nyt 1.-Kc6 saa vastauksen 2.b5#! Tehtävä esittää myös mustan kuningastähden.

Problemkiste 24. TT

Kaikenlaiset tehtävät, joissa 8 x 8 laudalla esiintyy kuningastähti tai -risti. Esimerkki-tehtäviä on tietysti leegioittain, jopa viereisellä palstalla. Tuomari on Hans Gruber.

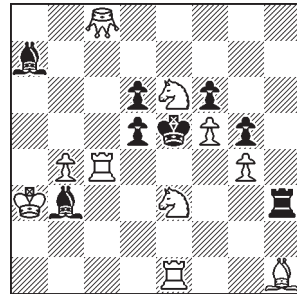
Tehtävät 30.9.2003 mennessä osoitteella Erich Bartel, Rockensteinstrasse 37, D-86516 Augsburg.

Bedrich Formánek 70 JT

Kaksisiirtoisille satushakkitehtäville, joissa on korkeintaan valkealla ja mustalla saa olla korkeintaan yksi satunappula kummallakin, ja samantyyppinen satunappula. On mahdollista käyttää myös vain yhtä satunappulaa, joko valkeaa tai mustaa. Muut satushakkiominaisuudet eivät ole sallittuja. Juhlija itse tuomitsee kilpailunsa, kirja-palkinnot.

Tehtävät 6.6.2003 mennessä osoitteella Juraj Lörinc, ul. ĚSA 333/27, 018 41 Dubnica nad Váhom, Slovakia.
E-mail: juraj.lorinc@bigfoot.com
Näyte juhlijän tuotannosta:

Ludovit Lacny & Bedrich Formánek The Problemist 1987



2#

1

0

+

8

heinäsirkka c8

Houkutus 1.Td4? (2.Rc4#) 1.-Lc4 2.Hc3#, mutta 1.-La2!

Ratkaisu **1.Hc3!** (2.Td4#) 1.-Lxc4 2.Rxc4# Djurasevic-teemaa.

Lisää esimerkkitehtäviä ja muuta tietoa löytyy Internet-sivulta <http://members.tripod.com/~JurajLorinc/chess/chess.htm>

Fritz Hoffmann 70 JT

Kahden siirron mattitehtäville, ei teemavaatimusta. Tuomari on Wieland Bruch. Tehtävät 31.7.2003 mennessä osoitteella Mirko Degenkolbe, Am Rotenberg 52, D-08393, Meerane, Germany

Lahden Shakin avoim ratkaisukilpailu 2002 ja 2003

Marko Ylijoki ja Jarkko Kankainen ovat järjestäneet Lahden Shakin avoimen ratkaisukilpailun 2002, jonka tulokset alla.

LahS:n avoin ratkaisijamestaruus 2002, lopputulokset:

1. Hannu Kettunen 40 / 60
- 2.-3. Hannu Joentausta ja Ville Vehkalahti 38
4. Antero Harju 35
5. Jouni Tolonen 24
6. Seppo Riihimäki 5
7. Timo Sorri 4
8. Jarmo Piipponen 1
9. Jani Korhonen 0

Myös tänä vuonna on käynnissä ratkaisukilpailu, joka löytyy osoitteesta
<http://koti.phnet.fi/lahs/LahS.htm>

Suosittellemme osallistumista, tehtävät ovat yleisöystävällisiä ja viihdyttäviä!

Nuuksion pikaratkaisukilpailu myös Shakkikodissa!

ST:n kevätpäivät pidetään siis Nuuksiossa, kuten toisaalta tästä lehdestä ilmenee. Päivien ohjelmassa on lauantaina 26.4. Henry Tannerin järjestämä pikaratkaisukilpailu.

Niille ratkaisemisesta kiinnostuneille, jotka eivät kuitenkaan pääse kevätpäiville, järjestetään ratkaisukilpailu samoin tehtävin Helsingin Shakkikodissa. Tapahtuma alkaa klo 15 ja kestää kolmisen tuntia. Järjestelyistä vastaavat Henry Tanner ja Petteri Paronen.

ST 1993 a#3-tuomio, korjaus ST 1993 h#3 award, correction

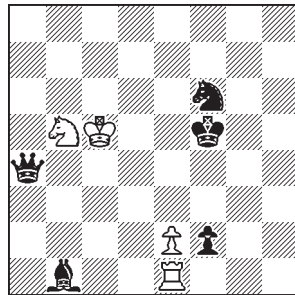
Katso ST 1/2003, s. 14-15

Marko Ylijoki huomauttaa, että hänen versiostaan Juri Berezhnoin tehtävästä (s. 14) puuttuu msf2. Markon versiossa (ks. kuvio) sivuratkaisujen estoon tarvitaan vain yksi musta sotilas. Oikea kuvio on alla.

A mistake in the award of ST 1993 h#3, ST 1/2003, p. 14-15

Marko Ylijoki comments that from his version of the problem by Yuri Berezhnov, p. 14, a black pawn f2 is missing. The relevant text, p. 15, should read: "...used against cooks; this may be reduced to one, see M. Ylijoki's diagrammed version..."

Juri Berezhnov 3. kim. ST 1993 (versio Marko Ylijoki)



a#3 2.1.... 4+9

1.Ke6 Rd6 2.Lf5 e4 3.Dd7 exf5#,
1.Df4 Rd4+ 2.Ke4 Kc4 3.Ld3+ exd3#

ST 1/2003 virheitä

Edellisen numeron ikävimmät virheet olivat kahden tehtävän kuviovirheet:

Pauli Perkonon ja Hannu Sokaan yhteistehtävä sivulla 6: msc7 on liikaa, oikea nappulaluku on siten 8+7.

Sivulla 10, Harri Hurmeen kolmisiirtoisessa vRh3 tulee olla ruudussa h2, kuten ratkaisustakin toivottavasti ilmeni.

Summary

Our cover problem is one of the many memorable problems by a great Norwegian composer, Nils G.G. van Dijk. The wK will make the key, but there are many tries...Van Dijk passed away in January 2003, but his problems will continue to delight chess problem enthusiasts all over the world. Also Ivar Godal and Mircea Manolescu have passed away, see p. 61.

The annual meeting of ST took place in the end of February. As usual, no major changes occurred. We hope that this reflects the satisfaction the meeting participants feel for ST as a society, see pp. 41-43.

Traditionally, just before the meeting the Finnish Solving Championship is decided. This year the competition was tougher than usually, almost all of our top solvers competed. The competition was directed smoothly by Neal Turner, assisted by Kenneth Solja. There were 12 problems to be solved within three hours.

Regarding traditions, it was appropriate that Pauli Perkonoja was victorious. All other solvers used the three hours allowed, for Perkonoja it took less than two hours to achieve an almost flawless result. This could be described as amazing domination, had it not happened so often before! See pp. 45-48 for the problems, solutions and results.

It is worth noting that in the main line of the draw study a dual was found by our Belgian friend and study expert Marcel van Herck. See the solution to Championship problem no. 8.

Kari Valtonen presents a selection of successful Finnish 2- and 3-movers from recent years. There are altogether 13 two-movers and 8 threemovers on pp. 49-53. We will probably enjoy successful more-movers in the next issue of ST.

The ST fairy award for the 125 fairy originals, including retros, published during 2000 is on pp. 54-59. The judge Mikael Grönroos included thirteen problems in his award. Proof games scored a double victory, with two leading experts, Unto Heinonen and Michel Caillaud, as composers.

Information on the Moscow PCCC and the preliminary invitation to Greece for 2004 is on p. 60. On the same page, Neal Turner continues to tease unwary solvers with his Hard Nut To Crack -problems. If you are interested in acquiring the complete bound set of the magazine Suomen Shakki, please contact Kenneth Solja, address on p. 60.

Our originals column starts on p. 62. This time there are no studies because of lack of entries.

The Selected Helpmates by Marko Ylijoki deals with the theme of the 7th WCCT helpmate section. Marko has collected interesting problems showing the theme in various ways. We look forward to the publication with all WCCT entries, which should appear in April.

Henry Tanner continues both the Four Corner Project on pp. 75-81 and the column Small Is Beautiful on pp. 82-84.

In the previous issue there were two unfortunate diagram errors. In the 4# by Pauli Perkonoja and Hannu Sokka on p. 6 the bPc7 should be excluded, the number of pieces is thus 8+7. On p. 10, the wSh3 in the 3# by Harri Hurme should be on h2. Luckily, this should be evident when seeing the solution.

ST 3/2003 is due to appear in July.

Seuraava lehti

ilmestynee heinäkuussa. Hyvää kesän odotusta!