

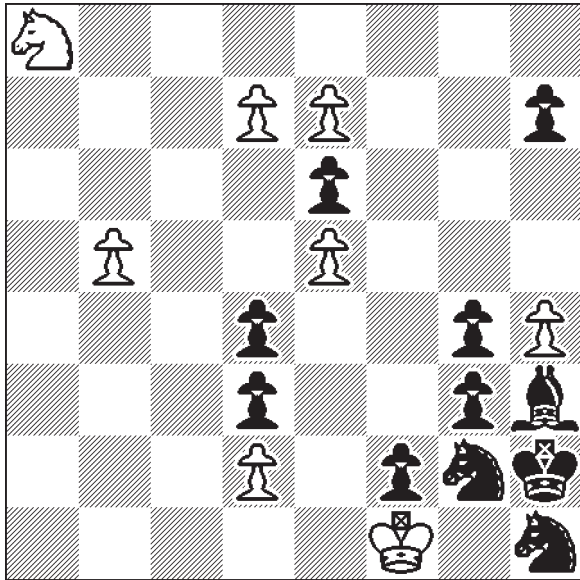


SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

N:o 4-5 / 2001 10.9.2001 55. vuosikerta

Proceedings of the Finnish Chess Problem Society

Gábor Cseh (21.11.1974-2.8.2001)
1. p. The Problemist
Norman Macleod Award
1996–1997



a#10

8+11

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	131
Tehtävätoimikunta kokoontui	
Wageningenissa	132
Wageningenin laadintakilpailut	133
MM-ratkaisukilpailu	136
Avoin ratkaisukilpailu	138
Wageningenin ratkaisukilpailuista ...	140
FIDE-albumi 1992-1994	142
Tietoa tulevista albumeista	142
Suomalaisten FIDE-albumipisteet 1914-1994	143
ST:n syyspäivät 2001	143
Eiköhän yksi kerta riitä?	144
Paha pähkinä 3	147
Omistustehtävän ratkaisu	148
Omistususensipainos	149
Kirja Wolfgang Paulysta	149
Gábor Cseh'n tehtäviä	150
Jorma Pitkänen 60 JT	152
Kansainvälisiä kilpailuja	153
Ensipainokset	154

Ratkaisupisteet	164
ST:n ratkaisijoille	164
Runoratsu	164
ST:n tehtävällat	164
7. WCCT-kilpailun teemat	165
Uudistunut ShakkiNet	171
Tuomio: ST i# 1997-1998	172
Tehtäväkirja Itävallasta	173
Valikoituja apumatteja	174
Antonio Garofalo 50 JT	176
FIDE-apumattien korjauksia	177
Numerot ovat vaikeita	179
Summary	180

Muistilista

- ⌘ ST 6/2001 aineisto viimeistään ma 12.11.2001 päätoimittajalle.
- ⌘ Tämän numeron ensipainosten ratkaisut noin ma 29.10.2001 mennessä.
- ⌘ Syyspäivät 10.-11.11., katso s. 143!

Kansitehtävän ratkaisu on sivulla 150.

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / Publisher:

Suomen tehtäväniekat ry.
<http://www.sci.fi/~stniekat/st>
e-mail: stniekat@sci.fi

Puheenjohtaja / Chairman:

Jorma Paavilainen, Nuottaniementie 25 B
4, 02230 Espoo. Puh. /Tel. 09-855 7383,
e-mail: jormari@dlc.fi

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430
Vuorentausta. Puh./Tel. 03-3483447

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho: Jan Han-

nelius, Lukonrinne 32, 36200 Kangasala
Satakunnan osasto: Veikko Valo,
PL 153, 28101 Pori

Turun osasto: Hannu Sokka,
Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

Vaasan osasto: Seppo Praski,
Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joentaus-
ta, Kunnatie 56, 15560 Nastola

Päätoimittaja ja toimituksen osoite / Editor in chief:

Jorma Paavilainen, Nuottaniementie 25 B
4, 02230 Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jormari@dlc.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff: Hannu
Harkola, Joose Norri, Henry Tanner, Jukka
Tuovinen ja Marko Ylijoki

Taitto / Layout: Jorma Paavilainen

Painopaikka / Printed in: Pikapaino Paate-
lainen, Helsinki 2001

Pankkitilit / Bank accounts:

Merita Ylöjärvi 144330-41886
Leonia 800020-4659651

Jäsenmaksu: 100 mk

Subscription fee: (abroad) 120 FIM

Iltonumerohinta / Single issues: 25 FIM

Osoitteenmuutokset sihteerille! /
Changes of address to the secretary!



Wageningenista ja muustakin

Vuoden suurin tehtävähakkitapahtuma oli Wageningenin tehtäväkongressi heinäelokuun vaihteessa. Lehtemme käsittelee laajasti kongressin tapahtumia sivuilla 132-141.

Wageningenissa oli osanottajia runsaat 200. Yhdessäolon ja ajatusten vaihtamisen lisäksi ohjelmassa oli kokouksia, päätöksiä, esitelmiä, kilpailuja ja juhlia. Kongressin tapahtumarunko on säilynyt vuodesta toiseen ennallaan, samoin leppoisia yleisilme. Monet osallistujat ovat tuttuja vuosien tai vuosikymmentenkin ajalta ja tapaavat kerran vuodessa, juuri näissä kongresseissa. Tällä on vaikutuksensa kodikkaaseen tunnelmaan.

Suomalaisen kilpailumenestys oli tänä vuonna vaihtelevaa. Laadinnossa suurimmat saavutukset menivät muille, tosin äärimmäisen ponnekasta yritystä ei tällä keralla ollut. Mutta vähintään riittävänä vastapainona olivat onnistumiset ratkaisukilpailuissa. Mitali sekä joukkue- että henkilökohtaisessa MM-kilpailussa ei ole jokapäiväistä herkkua. Usein aikaisemmin on jääty niukasti ilman joukkueitalia, onneksi ei tällä kertaa!

Kuten Kari Karhunen mainitsee kertomuksessaan ratkaisukilpailuista, järjestettiin kesän alussa tietävästi ensi kertaa kolme harjoitteluistuntoa kongressiin läheneille ratkaisijoille. Eikä ilmeisesti turhaan, kiitokset osallistuneille ja järjestäjille!

Kongressia varjosti hyvin ikävä tieto Unkarista: 26-vuotias Gábor Cseh taisteli elämästään budapestilaisessa sairaalassa. Kongressin päätyttyä tuli surusanoma hävitystä kamppailusta. Gábor oli viime vuosien kirkkaimpia laatijatähtiä. Hän etsi ja löysi uusia, tallaamattomia polkuja etenkin pitkissä apumateissa. Näissä tehtävissä nuori unkarilainen avasi tietä maailmaan, jossa mm. korotuksilla, temposiirroilla ja

uhrauksilla luotiin upeita kokonaisuuksia. Laadinnan ohella Cseh ehti olla aktiivisesti mukana Unkarin tehtävähakkielämässä, tuomita kilpailuja ja edustaa Unkaria tehtäväkongresseissa.

Suuri syy, miksi allekirjoittanut ja monet muut jäävät kaipaamaan Gáboria, on hänen persoonallisuutensa. Luontevan ystävällisiä, toiset huomioivia älykkäitä ihmisiä ei ole liikaa, ei edes tehtäväniekkojen joukossa. Jugoslavalainen Milan Velimirovic kirjoitti muistotekstissään osuvasti: "... *the dearest person that I have ever met.*" Tällaisen henkilön poistuminen ei voi olla koskettamatta hänet tunteneita (s. 150-151).

Uusi FIDE-albumi, vuosina 1992-1994 julkaistujen tehtävien parhaimmisto, ilmestyi parahiksi kongressiin mennessä. Suomalaismenestyksestä vastasi lähinnä Unto Heinonen, joka lähestyy reippain askelin laadinnan suurmestarin arvoa, s. 142-143.

Vielä vuosienkin takaisia albumitehtäviä tutkitaan antaumuksella, virheelliseksi osoittautuneiden apumattien korjauksia on sivuilla 177-179.

Aivan näinä päivinä käynnistyy 7.WCCT, World Chess Composition Tournament of the FIDE. Kysymys on maiden välisestä laadintakilpailusta, joka käydään seitsemässä tehtävryhmässä. 6. WCCT on juuri saatu päätökseen, sen tuomioitahan olemme käsitelleet edellisessä ST:ssä eikä kaikkea ole vielä sanottu. Alkavan kilpailun teemoja on sivuilla 165-171, niitä kannattaa silmällä laadinta-ajatuksin... Suomen menestys ei viime kilpailuissa ole ollut keuhuttava, toivottavasti suunta saadaan muuttamaan!

Seuraaviin lehtiin on luvattu ainakin Alybadix-esittely, nelinurkkatehtäviä, pienen kauneutta esittäviä tehtäviä, 6. WCCT-kilpailun tuomioiden arviointia sekä jouluaiheinen tarina.

Jorma Paavilainen

Hannu Harkola

TEHTÄVÄTOIMIKUNTA KOKOONTUI WAGENINGENISSA

FIDE:n tehtävähakillisen toimikunnan (PCCC) 44. kokous pidettiin Hollannin Wageningenissa 28.7.-4.8.2001. Läsnä oli 28 maata ja kokouksia pidettiin sekä useissa yleiskokouksen istunnoissa että vapaa-aikana monissa alatoimikunnissa. Suomen edustajana toimi Hannu Harkola.

Kiinnostavimpia asioita olivat:

7. WCCT-laadintakilpailu alkaa pian. Järjestäjänä toimii Makedonia ja kutsu lähtee lähiviikkoina eri maihin. Siinä on kilpailuohjeet sekä teemat. Ryhmiä on entiseen tapaan seitsemän. Teemat ovat jo nähtävillä PCCC:n internetsivuilla (<http://www.sci.fi/~stniekat/pccc>).

Uusia arvonimiä:

Laadinnan suurmestari: Virgil Nestorescu (Romania)

Laadinnan kansainvälinen mestari: Peter Gvozdzak (Slovakia), Camillo Gamnitzer (Itävalta), Vjatsheslav Kopajev (Venäjä), Harry Fougiaxis (Kreikka), Colin Sydenham (GB), Zdravko Maslar (Saksa), Viktor Sizonenko (Ukraina) ja Hubert Gockel (Saksa)

Laadinnan FIDE-mestari: Wieland Bruch (Saksa), Marcel Tribowski (Saksa), Aleksandr Postnikov (Ukraina), Jacques Rotenberg (Ranska), Andreij Frolkin (Ukraina), Gerhard Maleika (Saksa), Francesco Simoni (Italia), Juri Gorbatenko (Venäjä), Sergei Sacharov (Venäjä), Marek Kwiatkowski (Puola), Günther Jahn (Saksa), Christian Poisson (Ranska), Nikita Plaksin (Venäjä), Amatzia Avni (Israel), Pavel Arestov (Venäjä), Christer Jonsson (Ruotsi), Martin Hoffmann (Sveitsi), Donald Smedley (GB), Nikos Siotis (Kreikka), Vladimir Kos (Tšekki), Manfred Rittirsch (Saksa)

Kansainvälinen tehtävätuomari: Harold van der Heijden (Hollanti) It, Mario Parrinello (Italia) 2#, a#, Vladimir Syhech (Valko-Venäjä) 2#, 3#, Valeriu Petrovici (Romania) 2#, i#

Ratkaisemisen suurmestari: Noam Elkies (Israel)

Ratkaisemisen FIDE-mestari: Eddy van Beers (Belgia), David Gurgendz (Georgia), Michael McDowell (GB), Wilfried Neef (Saksa)

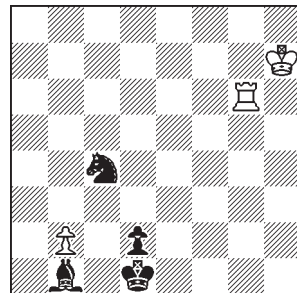
Ratkaisijoiden vahvuuslukujärjestelmä otetaan käyttöön. Pohjana on järjestelmä, jonka on kehittänyt tshekkiläinen Marek Kolcak, mutta siihen on tehty joitakin parannuksia, joita miettiessä työryhmässä on ollut mukana mm. Harri Hurme.

Ratkaisemisen kansainvälisiä arvonimiä voi vahvuuslukujen kautta saada muidenkin kuin MM-kilpailujen perusteella. **Kansainvälisen ratkaisukilpailutuomarin arvo** perustetaan.

FIDE-albumi 1992-94 tuli painosta juuri ennen kongressia ja oli myynnissä. Hinta ST:n kautta on 220 mk, katso s. 142.

Seuraava kokous on Slovenian Portorozissa 31.8.-7.9.2002.

Jorma Pitkänen, Lahti Omistus Suomen menestyksessä ratkaisujoukkue 2001



a#4

3+4

Ratkaisu: 1.Ld3 b4 2.Le2 Tg3 3.Ra3 Tb3 4.Rc2 Tb1#

Symboliikkaa (laatija): sb2 räväkästi 1.-b4 / Tg6 tositoiminnassa / Kh7 kuuluu kuvaan.

Wagingenin laadintakilpailut

Monille kongressien osanottajille viikon parasta antia ovat laadintakilpailut. On jo vakiintunut tapa, että virallisten kilpailujen lisäksi järjestetään monia epävirallisia, joissa palkinnot yleensä ovat eksoottisia alkoholijuomapulloja. Alla on valikoima Wagingenin laadintakilpailuista.

Viralliseen ohjelmaan kuului kaksi kilpailua. Toinen oli perinteisille kolmi-siirtoisille, joissa kaksi muunnelmää päättyy samaan kiinnitysmattiin. Yhdessä muunnelmassa kiinnityksen luo musta toisessa siirrossaan, toisessa valkea niin ikään toisessa siirrossaan. Hienossa voittajatehtävässä (1.) teema on esitetty kaksinkertaisena, ja lisäksi siinä on teemaattisia houkutusia.

Toinen virallinen kilpailu oli kaksisiirtoisille partioshakkitehtäville (Patrol Chess), joissa on vähintään yksi tasahyppääjä (Equihopper); vähintään yhdessä muunnelmassa matin tekee pukkinappulan suojaama tasahyppääjä. Partioshakissa nappula voi lyödä ja shakata vain, jos se on jonkin oman nappulan suojaama (ennen lyöntiä). Tasahyppääjä hyp-pää sellaisen pukkinappulan yli, joka on täsmälleen lähtö- ja tuluuuden keskellä. Tuluuudulla oleva vastustajan nappula tulee lyödyksi. Kiitosmaininnan saanut brittitehtävä (2.) esittää teeman kevyessä asemassa käyttäen nonstop-tasahyppää-jää (joka voi tehdä siirtonsa myös linjalla, jolla pukkinappulan lisäksi on muita nappuloita).

Israelilaiset eivät tyytyneet vain voittamaan ratkaisemisen joukkuemaailman-mestaruutta. He nappasivat kokonaista 11 palkintoa laadintakilpailuissa. Näistä ensimmäinen tuli **virallisen pikalaadintakilpailun kaksisiirtoryhmässä** (3.), jossa neljässä tunnissa piti laatia Arnhem-tee-maa esittävä tehtävä, jossa valkean kuninkaan siirto on teemasiirtona. Arnhem-teema: 1.H1? a 2.A#, 1.-b!; 1.H2? b 2.A#, 1.-a! (H = houkutus)

Pikalaadintakilpailun apumatti-ryhmän voitto (4.) meni venäläiselle Vale-

ri Guroville, joka menestyi hienosti 6. WCCT:ssä. Kilpailun teema oli a#2, jossa mustan ensimmäinen siirto on kriittinen (eli katkon mahdollistava) siirto ja mustan toinen siirto katkaisee alkusiirron tehneen nappulan linjan, minkä jälkeen valkea tekee matin ruudulta, josta alkusiirtonappula lähti. Tämän kilpailun useimmissa menestyneissä tehtävissä esiintyi valkoisia antikriittisiä (katkon välttäviä) siirtoja, mutta idean esittää selkeimmin Kennethin ja Harrin kevyt tehtävä (5.), joka jäi vain hitusen palkintosijasta. Tämä oli ainoa suomalaistehtävä, joka pääsi sijoitettujen joukkoon Wagingenin laadintakilpailuissa!

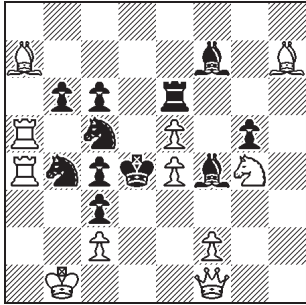
Sabra-kilpailuun piti laatia kahden siirron apumatteja, joissa valkea nappula (ei K) päästää kiinnityksestä toisen valkean nappulan niin, että kyseinen kiinnitys ei ole ilmeinen kuvioasemassa. Kreikkalainen veteraanisurumestari Byron Zappas jakoi 1. sijaa duaalinvälttöä esittävällä tehtävällä (6.), jonka asema on miellyttävän avara.

Toinen laatijaveteraani vei voiton **Vodka-kilpailussa** 3-6-siirtoisille itsemateille, joissa valkea kuningas siirtyy (7.).

Michel Caillaudin järjestämästä **Shampanja-kilpailusta** johtopeleille on tullut suosittu. Tämänvuotisessa kilpailussa pyydettiin johtopelejä, joissa lyövät ja lyödyt nappulat ovat samanlaisia (siis esim. lähetti lyö lähetin). Voittajatehtävä (8.) esitti ainoana viiden erilaisen nappulan lyön-nin ilman muita lyöntejä.

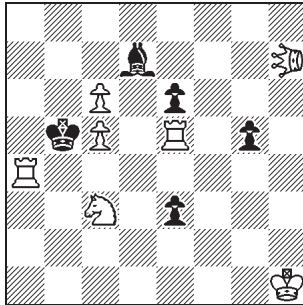
Perinteinen **Macleod Whisky -kilpailu** oli kahden siirron apumateille, joissa saadaan kaksosmuoto siirtämällä valkoista nappulaa, joka a-muodossa vartioi yhtä mustan K:n ruuduista, ruutuun, jossa se ei vartioi mitään mK:n ruuduista. Tehtävi-en arvosteluun vaikuttivat sekä taiteellisuus että vaikeus. Ensimmäisen palkinnon saivat ukrainalaiset Semenekon kaksoset tehtävällä (9.), jota yksi ratkoja-tuomareista ei selvittänyt ja joka sijoittui korkealle myös taiteellisilla ansioillaan.

**1. Reto Aschwenden
& Thomas Maeder**
1. p. Wageningen 2001



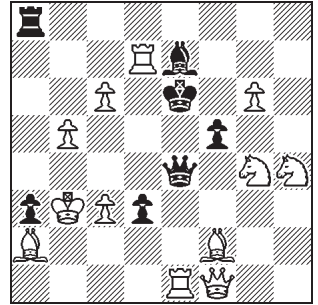
3# h, h 11+11

**2. Brian Stephenson
& Colin Sydenham**
kum. Wageningen 2001



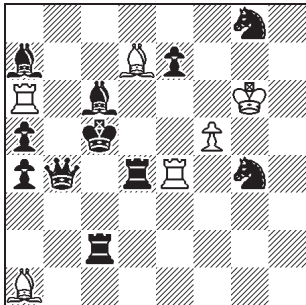
2# partioshakti 7 + 5
nonstop-tasahyppääjä h7

**3. Uri Avner, Paz Einat,
Ofer Comay & Gadi Costeff**
1. p. Wageningen 2001



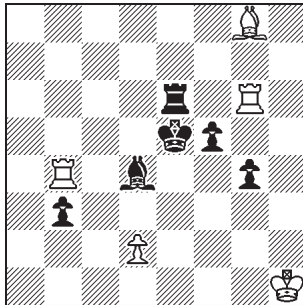
2# h, h 12 + 7

4. Valeri Gurov
1. p. Wageningen 2001



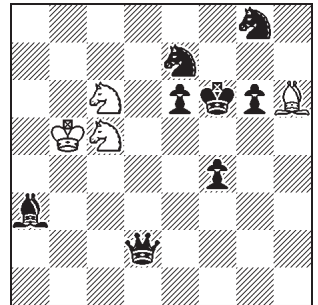
a#2 b) mDb4→b5 6+11

**5. Kenneth Solja
& Harri Hurme**
1. kum. Wageningen 2001



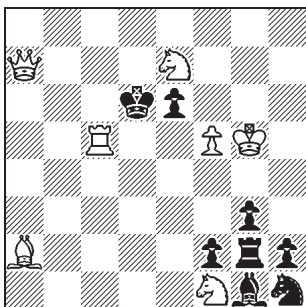
a#2 2.1.1.1 5 + 6

6. Byron Zappas
1.-2. p. Wageningen 2001



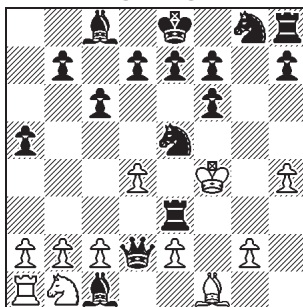
a#2 b) mKf6→f7 4 + 8

7. Alexander Hildebrand
1. p. Wageningen 2001



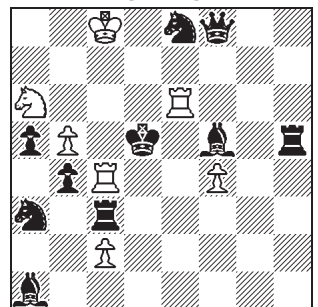
i#4 7 + 8

**8. Koen Versmissen
& Hans Uitenbroek**
1. p. Wageningen 2001



johtopeli 13 siirrossa
11+16

**9. Aleksandr & Valeri
Semenenko**
1. p. Wageningen 2001



a#2 b) vRa6→h6 7 + 10

Ratkaisut:

1. Houkutukset: 1.Lxb6?A (2.Lxc5#B) Txe5 2.Txb4C (3.Dd3#); 1.-Lg6!a; 1.Txb4?C (2.Txc4/Dxc4#D) Txe5 2.Lxb6A (3.Dd3#); 1.-Tg6!b Ratkaisu: 1.De2! (2.De3+ Lxe3 3.fxe3#) Lg6a 2.Txb4C (3.Txc4/Dxc4#D) b5 3.Dd3# [3.Lxc5+?B]; 1.-Tg6b 2.Lxb6A (3.Lxc5#B) Rd3/Ra6 3.D(x)d3# Houkutukset ja ratkaisu muodostavat yhdessä Banny-teeman.
2. 1.NTf3! (siirtopakko) g4/e2/L~ 2.NTh5/NTd1/NTd7#
3. H: 1.La7? (2.Dxf5#) Lxh4a 2.Kxa3#A, 1.-Tf8!b; 1.Lc5? (2.Dxf5#) Tf8b 2.Kxa3#A, 1.-Lxh4!a; R: 1.Ld4! (2.Dxf5#) Tf8b/Lxh4a 2.Ka4/Kb4#
4. a) 1.Lxe4 Lxa4 2.Td5 Tc6# b) 1.Txd7 Txa4 2.Ld5 Ld4#
5. 1.Ta6 Lxb3 2.Lb6 Te6#; 1.La7 Tbxg4 2.Tb6 d4#
6. a) 1.Dc2 (Dd5?) Re5 (Rd8?) 2.Df5 Rcd7# b) 1.Dd8 (Dd7?) Rd7 (Rd3?) 2.De8 Rce5#
7. 1.Kh4? e5!; 1.Kf4! (siirtopakko) exf5 2.Kf3! f4 3.Kxg2 f3+ 4.Kxh1! g2#; 1.-e5+ 2.Ke3! e4 3.Tc6+ Kd5 4.Rd2 f1~#
8. 1.Rf3 Rc6 2.Re5 Rxe5 3.f4 c6 4.f5 Da5 5.f6 gxf6 6.Kf2 Lh6 7.d4 Lxc1 8.Dd2 Dxd2 9.h4 a5 10.Th3 Ta6 11.Te3 Tb6 12.Kg3 Tb3 13.Kf4 Txe3.
9. a) 1.Te3 c3 2.Txe6 Td4# b) 1.Ld3 Rf5 2.Lxc4 Te5#

Rybak-Murdzia JT 2000

Wageningenin ratkaisukilpailuissa sekä joukkueessa että henkilökohtaisissa kilpailuissa hopeaa saavutti sympaattinen nuori puolalainen Piotr Murdzia.

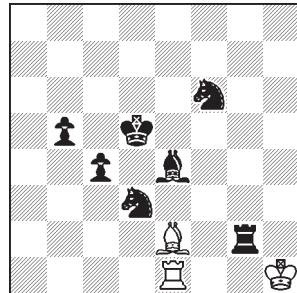
Murdzia ja tässäkin kilpailussa ratkaisijana mukana ollut Agnieszka Rybak menivät viime vuonna naimisiin. Tapahtunutta juhlistettiin monisiirtoisten apumattien laadintakilpailulla, jossa tärkeänä arviointiperusteena oli tehtävän vaikeus, perinteisten kriteerien kuten taloudellisuus, kauneus, omaperäisyys jne. lisäksi.

Kilpailu osoittautui hyvin suosituksi, sillä tehtäviä saapui yhteensä peräti 131 kappaletta. Kilpailun tuomitsi Murdzia itse, joka arvioi tehtävien vaikeutta ratkaisemalla ne kaikki itse. Oivaa harjoitusta ratkaisukilpailuihin!

Kilpailun tuomiossa Murdzia kirjoittaa ratkaisseensa ensimmäistä tehtävää yli tunnin ja oivaltaneensa silloin, että tuomio ei välttämättä valmistu tavoiteajassa. Tässä kilpailun kaksi kärkeä tehtävää, ratkaisut jätämme lukijan löydettäväksi. Tämä ei liene kohtuutonta, kun ajatellaan Murdzian koettelemusten määrää...

Martin Banaszek

1. palkinto Rybak-Murdzia JT 2000

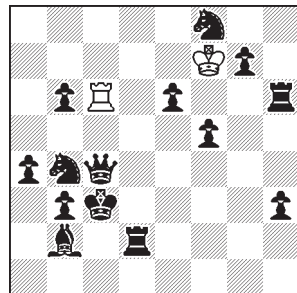


a#4

3.1.... 3+7

Stefan Parzuch

2. palkinto Rybak-Murdzia JT 2000



a#4

2.1.... 2+14

25. WORLD CHESS SOLVING CHAMPIONSHIP

WAGENINGEN 31.7.-1.8.2001

	2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	2. pv	YHT	aika
1 ISRAEL	30	30	21,5	81,5	25	15	21	61	142,5	659
4 Noam Elkies	15	9	10	34	15	10	11	36	70	337
9 Ram Soffer	15	15	11,5	41,5	10	0	10	20	61,5	336
26 Ofer Comay	15	15	9	39	3	5	7	15	54	345
2 SUOMI	30	30	9,5	69,5	25	20	21	66	135,5	664
24 Harri Hurme	15	15	3,5	33,5	10	0	11	21	54,5	334
1 Jorma Paavilainen	15	15	5	35	15	15	10	40	75	330
34 Henry Tanner	15	13	4,5	32,5	5	5	5	15	47,5	360
3 PUOLA	30	25	19,5	74,5	20	16	24	60	134,5	706
44 Zbigniew Szczep	15	10	6	31	0	1	10	11	42	360
2 Piotr Murdzia	15	15	10	40	10	10	12	32	72	346
10 Bogusz Piliczewski	15	9	9,5	33,5	10	6	12	28	61,5	360
4 ISO-BRITANNIA	30	23,5	20,5	74	21	15,5	22	58,5	132,5	720
10 Jonathan Mestel	15	10	10,5	35,5	8	6	12	26	61,5	360
18 Colin McNab	15	9	10	34	5	9,5	9	23,5	57,5	360
15 Michael McDowell	15	13,5	4	32,5	13	5	10	28	60,5	360
5 JUGOSLAVIA	30	30	15,5	75,5	20	10	24	54	129,5	658
19 Marjan Kovacevic	15	15	1	31	8	5	12	25	56	355
17 Milan Velimirovic	15	15	5,5	35,5	10	0	12	22	57,5	306
5 Vladimir Podinic	15	14	10	39	10	5	12	27	66	327
6 SAKSA	30	30	15,5	75,5	16	17	19	52	127,5	691
23 Michael Pfannkuche	15	15	5	35	8	5	7	20	55	348
40 Axel Steinbrink	15	9	3	27	3	6	7	16	43	360
3 Boris Tummes	15	15	10,5	40,5	8	11	12	31	71,5	343
7 ALANKOMAAT	30	30	15,5	75,5	20	10	22	52	127,5	693
13 Peter van den Heuvel	15	15	10,5	40,5	10	0	10	20	60,5	341
25 Dolf Wissmann	15	14,5	5	34,5	10	5	5	20	54,5	339
16 Hans Uitenbroek	15	15	1	31	10	5	12	27	58	352
8 RANSKA	30	25	12,5	67,5	16	7	27	50	117,5	694
6 Michel Caillaud	15	15	6	36	10	5	15	30	66	347
49 Christian Poisson	5	10	6,5	21,5	6	0	12	18	39,5	351
54 Pascal Wassong	15	10	0	25	3	2	5	10	35	356
9 UKRAINA	30	28	10,5	68,5	15	10	22	47	115,5	710
22 Vladimir Pogorelov	15	10	5	30	10	5	11	26	56	360
40 Valery Semenenko	10	13,5	5,5	29	3	0	11	14	43	360
35 Valery Kopyl	15	14,5	2	31,5	5	5	5	15	46,5	350
10 VENÄJÄ	30	24,5	12,5	67	8	20	20	48	115	684
10 Alexandr Azhusin	15	10	7,5	32,5	5	14	10	29	61,5	360
42 Andrey Selivanov	15	10	5	30	3	2,5	7	12,5	42,5	350
27 Alexandr Feoktistov	15	14,5	5	34,5	3	6	10	19	53,5	334
11 SLOVENIA	25	20	13	58	18	15	23	56	114	719
14 Mitja Ukmar	15	10	5,5	30,5	8	10	12	30	60,5	359
28 Marko Klasinc	10	10	7,5	27,5	10	5	11	26	53,5	360
12 JAPANI	30	19	14	63	20	6	22	48	111	688
8 Tadashi Wakashima	15	14	9	38	10	5	10	25	63	339
32 Kohei Yamada	15	5	5	25	10	1	12	23	48	349

	2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	2. pv	YHT	aika
13 BELGIA	25	22	20	67	8	10	20	38	105	715
7 Eddy Van Beers	15	15	10,5	40,5	8	5	10	23	63,5	355
68 Mark Vandemeulebroucke	5	5	5	15	0	0	5	5	20	360
45 Marcel Van Herck	10	7	9,5	26,5	0	5	10	15	41,5	360
14 ROMANIA	30	24	14	68	18	6	11	35	103	712
19 Vlaicu Crisan	15	15	5	35	10	5	6	21	56	355
59 Mircea Manolescu	10	9	6	25	0	0	5	5	30	360
43 Eric Huber	15	9	8	32	8	1	1	10	42	357
15 SLOVAKIA	30	29	9	68	10	1,5	19	30,5	98,5	679
29 Marek Kolcak	15	14,5	5	34,5	5	1,5	10	16,5	51	336
55 Oto Mihalco	15	10	0,5	25,5	3	0	6	9	34,5	356
33 Emil Klemanic	15	14,5	4	33,5	5	0	9	14	47,5	347
16 MAKEDONIA	30	24,5	8,5	63	10	1	11	22	85	719
51 Zivko Janevski	10	10	5,5	25,5	5	0	6	11	36,5	350
48 Zoran Gavrilovski	15	14,5	1,5	31	5	1	3,5	9,5	40,5	360
53 Ivan Denkovski	15	10	3	28	3	0	5	8	36	360
17 KROATIA	30	10	11	51	15	2	15	32	83	720
57 Milan Oreskovic	15	0	5	20	5	1	5	11	31	360
30 Nikolai Predrag	15	10	4	29	10	1	10	21	50	360
57 Danko Gazarek	15	0	6	21	5	0	5	10	31	360
18 KREIKKA	20	15	7,5	42,5	6	1	5	12	54,5	706
62 Harry Fougjaxis	10	10	0	20	3	0	5	8	28	360
66 Panagiotis Sklavounos	10	5	5	20	0	1	0	1	21	355
67 Leokratis Anemodouras	10	5	2,5	17,5	3	0	0	3	20,5	351
19 ITALIA	5	14	1	20	8	0	9	17	37	716
73 Claudio Cesetti	0	1	1	2	0	0	5	5	7	360
70 Mario Parrinello	5	5	0	10	3	0	4	7	17	356
69 Francesco Simoni	0	9	0	9	5	0	4	9	18	360

Henkilökohtainen kilpailu	2#	3#	lt	1. pv	a#	n#	i#	2. pv	YHT	aika
19 Mark Erenburg	15	14,5	6,5	36	5	5	10	20	56	355
31 Kari Karhunen	15	8	10	33	0	6	10	16	49	359
36 David Gurgenzidze	15	5	10,5	30,5	10	0	6	16	46,5	360
37 Thomas Maeder	15	15	0	30	10	0	6	16	46	355
38 Michal Dragoun	15	10	3	28	8	0	8	16	44	358
39 Paul Valois	15	7	3	25	3	5	10,5	18,5	43,5	360
46 Lubomir Siran	15	9	4	28	3	0	10	13	41	358
47 Marcin Banaszek	15	9	1,5	25,5	5	5	5	15	40,5	356
50 Johan de Boer	15	5	5,5	25,5	3	0	9	12	37,5	360
52 Valery Krivenko	15	9	2	26	5	0	5	10	36	358
56 Mike Pric	15	0	8	23	3	1	4	8	31	355
60 Borislav Gadjanski	5	5	0	10	6	5	8	19	29	360
61 Helmut Zajc	10	2,5	3	15,5	3	5	5	13	28,5	28,5
63 Kaare Vissing Andersen	15	5	6	26	0	0	0	0	26	360
64 Ignaas Vandemeulebroucke	10	5	3	18	0	0	5	5	23	360
65 Laurent Riguet	5	0	3,5	8,5	3	4	6	13	21,5	21,5
71 Anatolij Piriverdiyev	10	0	3	13	0	0	4	4	17	360
72 Agnieszka Rybak-Murdzia	5	0	0	5	5	0	5	10	15	360
74 Valery Gurov	5	0	0	5	0	0	0	0	5	360

AVOIN RATKAISUKILPAILU WAGENINGEN 30.7.2001

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Yht	Aika
	maksimi	3	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	48	180
1	B. Tummes, GER	3	4	4	5	2	2	4	4	4	4	4	4	44	180
2	M. Dragoun, CZE	3	4	4	5	0	3	4	4	4	4	4	4	43	171
3	M. Caillaud, FRA	3	4	4	5	0	2	4	4	4	4	4	4	42	180
4	J. Mestel, GBR	3	3	4	5	5	3	4	4	0	4	4	2	41	180
5	N. Elkies, ISR	3	4	4	5	5	3	4	4	0	4	4	0	40	180
5	D. Gurgenzidze, GEO	3	4	4	5	5	3	4	0	4	4	4	0	40	180
5	M. Kovacevic, YUG	3	4	4	5	5	3	4	4	0	4	4	0	40	180
8	O. Comay, ISR	3	4	4	5	4	3	4	0	0	4	4	4	39	179
9	M. Velimirovic, YUG	3	4	4	0	0	3	4	4	4	4	4	4	38	106
10	D. Wissmann, NED	3	4	4	5	0	2	4	4	0	4	4	4	38	179
11	M. McDowell, GBR	3	4	4	5	1	3	4	0	0	4	4	4	36	177
12	P. Murdzia, POL	3	4	4	5	4	3	4	0	0	4	4	0	35	180
12	J. Paavilainen, FIN	3	4	4	0	5	3	4	4	0	4	4	0	35	180
14	W. Neef, GER	3	4	4	5	0	2	4	0	4	4	4	0	34	180
14	M. Pfannkuche, GER	3	4	4	0	4	3	4	0	0	4	4	4	34	180
16	T. Maeder, SWI	3	4	4	0	0	3	4	0	4	4	4	2	32	179
17	A. Feoktistov, RUS	3	4	4	5	5	3	4	0	0	4	0	0	32	180
17	B. Piliczewski, POL	3	4	4	5	5	3	4	0	0	4	0	0	32	180
19	M. Ukmar, SLO	3	4	4	5	1	2	4	0	0	4	4	0	31	177
20	V. Crisan, ROM	3	4	0	0	1	3	4	4	4	4	4	0	31	178
21	T. Wakashima, JAP	3	4	4	5	0	3	4	0	4	4	0	0	31	179
22	H. Uitenbroek, NED	3	4	4	5	0	2	4	0	0	0	4	4	30	179
23	R. Schaefer, GER	3	4	4	0	4	2	4	0	0	4	4	0	29	177
24	V. Podinic, YUG	3	4	4	0	4	3	3	0	0	2	4	2	29	179
25	M. Erenburg, ISR	0	4	4	0	0	3	4	0	4	4	4	2	29	180
25	V. Kopyl, UKR	3	4	4	5	0	3	4	0	0	2	4	0	29	180
27	M. Klasinc, SLO	3	0	0	0	0	3	4	4	4	4	4	2	28	180
27	A. Semenenko, UKR	3	4	4	0	0	1	4	0	4	4	4	0	28	180
29	E. Huber, ROM	3	4	0	0	1	3	4	0	0	4	4	4	27	179
29	K. Karhunen, FIN	3	4	4	5	2	3	4	0	0	2	0	0	27	179
29	R. Soffer, ISR	3	4	0	0	5	3	4	0	0	4	4	0	27	179
32	H. Hurme, FIN	3	4	4	0	0	3	4	0	0	4	4	0	26	178
33	M. Kolcak, SVK	3	4	4	0	0	3	4	0	0	4	4	0	26	179
34	V. Pogorelov, UKR	3	4	0	0	0	3	4	0	4	4	4	0	26	180
34	V. Semenenko, UKR	3	4	3	0	0	0	4	0	4	4	4	0	26	180
34	A. Steinbrink, GER	3	4	4	0	1	2	4	0	4	4	0	0	26	180
37	A. Azhusin, RUS	3	4	4	0	0	2	4	0	0	4	4	0	25	172
38	H. Tanner, FIN	3	2	4	5	0	3	0	0	0	4	4	0	25	180
39	J. de Boer, NED	3	3	0	0	0	2	4	0	0	4	4	4	24	177
40	Z. Gavrilovski, MAC	3	4	4	0	0	1	4	0	0	4	4	0	24	179
41	E. Klemanic, SVK	3	4	4	5	0	3	4	0	0	0	0	0	23	180
42	K. Versmissen, NED	3	0	3	0	1	3	4	0	0	4	4	0	22	179
43	E. Van Beers, BEL	3	4	0	0	0	3	4	0	0	4	4	0	22	180
44	C. Poisson, FRA	3	3	0	0	1	2	4	0	0	4	4	0	21	179
45	V. Krivenko, UKR	3	4	0	0	0	3	2	0	0	4	4	0	20	176

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Yht	Aika
	maksimi	3	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	48	180
46	V. Gurov, RUS	0	4	4	0	0	3	0	0	0	4	4	0	19	174
47	C. McNab, GBR	3	4	0	5	0	3	0	0	0	0	4	0	19	180
48	W. Rosolak, POL	3	4	0	0	0	3	4	0	0	0	4	0	18	149
49	V. Dyachuk, UKR	3	4	4	0	0	3	4	0	0	0	0	0	18	174
50	G. Costeff, ISR	3	4	4	0	0	3	4	0	0	0	0	0	18	177
50	C. Feather, GBR	3	0	0	0	0	3	0	4	0	4	4	0	18	177
52	M. Manolescu , ROM	3	4	0	0	0	3	0	0	0	0	4	4	18	179
53	O. Mihalco, SVK	3	4	0	0	0	3	0	4	0	0	4	0	18	180
54	M. Prcic, USA	3	4	0	5	1	0	4	0	0	0	0	0	17	175
55	K. Yamada, JAP	0	0	0	0	0	3	0	0	4	4	4	2	17	177
56	L. Riguet, FRA	3	4	0	0	0	2	0	0	0	4	4	0	17	179
57	B. Gadjanski, YUG	3	0	0	0	0	3	0	0	4	4	0	2	16	178
58	M. Oreskovic, CRO	3	4	4	0	0	3	0	0	0	2	0	0	16	180
58	P. Wassong, FRA	3	2	0	0	0	3	0	0	0	4	4	0	16	180
60	Z. Szczep, POL	3	4	0	0	2	3	0	0	0	2	0	0	14	180
61	L. Siran, SVK	3	0	0	0	0	2	4	0	4	0	0	0	13	177
62	M. Banaszek, GER	3	4	0	0	0	2	4	0	0	0	0	0	13	179
63	N. Predrag, CRO	3	0	0	0	0	2	0	0	0	4	4	0	13	180
64	H. Zajic, AUT	3	0	0	0	0	3	0	0	0	2	4	0	12	178
65	K. Vissing Andersen, DEN	3	3	4	0	0	2	0	0	0	0	0	0	12	179
66	Y. Retter, ISR	3	4	0	0	0	3	0	0	0	2	0	0	12	180
67	M. Vandemeulebroucke, BEL	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4	4	0	11	179
68	P. Sklavounos, GRE	3	0	0	0	1	2	0	0	0	4	0	0	10	177
68	N. Turner, FIN	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0	10	177
68	M. Wysocki, POL	3	4	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	10	177
71	L. Anemodouras, GRE	3	4	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	10	179
71	L. Palmans , BEL	3	0	0	0	0	3	0	0	4	0	0	0	10	179
73	K. Solja, FIN	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4	0	9	178
74	D. Gazarek, CRO	3	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	9	180
74	B. Stephenson, GBR	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4	0	9	180
76	A. Piriverdiyev, AZB	3	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	7	179
77	I. Aunver, SWE	3	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	7	180
77	A. Rybak-Murdzia, POL	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	180
79	Y. Reitsen, UKR	0	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6	177
79	I. Vandemeulebroucke, BEL	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	6	177
81	A. Gaasbeek, NED	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	6	178
82	M. Seidel, GER	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	6	180
83	C. Cesseti, ITA	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	5	179
84	N. Kucherenko, UKR	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	178
84	J. Roycroft, GBR	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	178

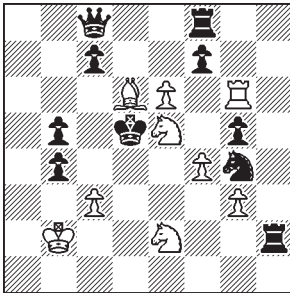
Wageningenin ratkaisukilpailuista

Ratkaisujoukkueessamme olivat Jorma Paavilainen, Harri Hurme ja Henry Tanner sekä neljäntenä ratkaisijana joukkuekilpailun ulkopuolella Kari Karhunen. Tavoitteena oli monen vuoden tauon jälkeen päästä mitaleille. Harjoittelussa joukkue ei joutunut tyytymään tavanomaiseen alppimajaan: tänä vuonna harjoitteluohjelmaan kuuluivat Neal Turnerin ja Joose Norrin järjestämät kolme ratkaisukilpailua touko-, kesä- ja heinäkuussa.

Maanantaina oli vuorossa avoin ratkaisukilpailu. Kilpailun voitti Saksan Boris Tummes. Suomalaiset eivät vielä tässä vaiheessa paljastaneet korttejaan.

Tehtävänäyte avoimesta kilpailusta, tämän ja muiden tämän artikkelin tehtävien ratkaisut seuraavalla sivulla:

Bo Lindgren Schach-Echo viii 1978 (korjaus)



a#2 kirke b)Ld6→e7 9+10

Tiistaina WCSC-kilpailun ensimmäisenä päivänä olivat vuorossa kaksi- ja kolmisiirtoiset sekä lopputehdävät.

Kaksisiirtoiset olivat suhteellisen helpoja ja koko Suomen joukkue sai niistä täydet pisteet. Kolmisiirtoiset olivat Le Grandin veljesten käsialaa. Joukkue sai näistäkin tehtävistä täydet pisteet. Tehtävät olivat ehkä liiankin helppoja, mutta kärkeä esimerkiksi Englanti ja Puola menettivät muutaman pistettä.

Tilanne näytti tässä vaiheessa erinomaiselta, kun Suomi oli maksimissa Israelin, Jugoslavian, Hollannin ja Saksan kanssa.

Vuorossa oli lopputehdäväkierros, johon joukkue lähti luottavaisin mielin: ovathan lopputehdävät olleet vahva osaamisalueemme. Ensimmäinen tehtävä oli K,L,R ja s vastaan K ja kaksi sotilasta. Tehtävä johti asemaan, jossa valkea tekee ratsulla ja kuninkaalla matin, kun mustalla on kuninkaan lisäksi jäljellä vain reunasotilas. Tehtävästä tehtiin myöhemmin protesti, koska ratkaisujen päämuunnelma oli laatijan tarkoittama sivumuunnelma, jossa oli duali jo valkean toisessa siirrossa. Pisteytys tehtiin siten, että jokin dualistisista muunnelmista oli esitettävä. Harri esitti tuomareille, että muunnelmaa ei tarvitsisi esittää dualia pitemmälle, kuten yleensä on ollut tapana. Vaatimus ei kuitenkaan mennyt läpi, vaan ensimmäisen protestin jälkeinen tuomio jäi voimaan. Yksityiskohtana mainittakoon, että ennen lopputehdäväkierroksen alkua eräs ratkaisija kysyi tuomarilta saako tehtävästä pisteitä, jos osaa vain päämuunnelman. Kysymyksestä yllätynyt tuomari vastasi asiallisesti, että päämuunnelmasta saa pisteitä. Ensimmäisen tehtävän kohdalla tuomarin suullinen lupaus osoittautui tarpeelliseksi.

Toinen tehtävä oli hankala ratsuloppupeli, jossa ensimmäisessä siirrossa oli valittava kahdesta lupaavan näköisestä ratsun siirrosta. Toinen siirroista osoittautui pitkissä analyyseissä riittämättömäksi tasapeliin. Viimeinen tehtävästä oli Axel Ornsteinin kohtuuttoman vaikea TLL/TLLs loppupeli, jossa vaatimuksena oli tasapeli. Kukaan 74 ratkaisijasta ei ratkaissut tehtävää ja alle kolmasosa arvasi oikean alkusiirron.

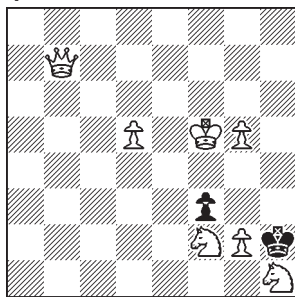
Lopputulokset tältä kierrokselta vaikuttivat katastrofilla Suomen kannalta. Pistesaa-
liimme oli vain 9,5/30. Muut kärkijoukkueet saivat tältä kierrokselta noin 10 pistettä enemmän.

Ensimmäinen päivä ei mennyt aivan odotusten mukaan, mutta emme menettäneet toivoamme. Mitalisija olisi vielä mahdollinen, jos toisena päivänä ratkaisisimme kykyjemme mukaan.

Keskiviikkoamuna kilpailu jatkui apumateilla. Dirk Borstin 2-siirtoinen oli yllättävän hankala. Vaikeutta lisäsi ehkä se, että a-muodon ratkaisu alkoi siirrolla, joka oli myös muutos b-muodoksi. C.J.A Jonesin kolmisiirtoisessa piti tehdä matti lähetillä ja tornilla. A- ja b-muodoissa oli analogiset ratkaisut, mutta analogian löytäminen ei ollut triviaalia. Dirk Borstin viisisiirtoisessa valkealla oli materiaalina vain kuningas ja ratsu. A- ja b-muodoissa tehtiin samanlaiset matit eripuolilla lautaa. Jorma ratkaisi kaikki kolme tehtävää ja Harrikin kaksi. Tällä kierroksella joukkue saavutti kärkeä.

Monisiirtoiset olivat Kainerin jälkipainos vuodelta 1933, Bo Lindgrenin ja Alois Johandlin originaalit. Lindgrenin vaikeassa tehtävässä oli laiton asema, mutta siitä ei tarvinnut välittää. Jorma yllätti iloisesti ratkaisemalla kaikki kolme tehtävää. Kun muista kärkiratkaisijoista kukaan ei ratkaisut kahta tehtävää enempää, alkoi tilanne näyttää lupaavalta. Tässä vaiheessa ei kuitenkaan ollut syytä ruveta laskeskelemaan henkilökohtaisia pisteitä. Joukkueen tuloksen pelasti tällä kierroksella Henry, jonka onnistui ratkaista Johandlin 6-siirtoinen.

Cenek Kainer
1. p. Zürcher Illustrierte 1933

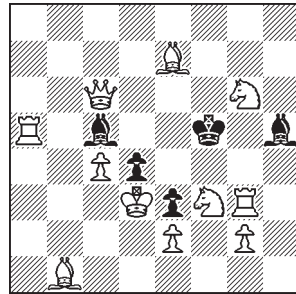


Viimeisellä kierroksella oli ratkaistavana kaksi-, kolme- ja viisisiirtoiset itsematit. Bakkerin ja Borstin kaksisiirtoisessa oli ilkeä houkutus. Onneksi koko joukkue vältti ansan. 3-siirtoinen ratkesi helposti, kun löysi yllättävän mattikuvion. Gamnitzerin laatima 5-siirtoinen oli vaikea: valkean toisessa

siirrossa pelattiin hiljainen lähetin siirto ja heti perään hiljainen tornin siirto. Vain Michel Caillaud ratkaisi tämän tehtävän.

Harri ja Jorma ratkaisivat kaksi ensimmäistä tehtävää, joten tältäkin kierrokselta saatiin kohtuullinen pistesaaalis.

Ladislav Knotek
Ceskoslovensky Šach 1933
(versio Dirk Borst)



Tuloksia sai odottaa iltaan asti: mikä olisi Jorman sijoitus ja kuinka kävisi joukkueen (pronssi)mitalihaaveille? Tuloslista oli iloista luettavaa. Suomi voitti hopeaa ja uusi ratkaisemisen maailmanmestari on Jorma Paavilainen. Jorman loistava tulos nosti joukkueen sijoitusta paljon. Mitalin varmisti Harrin erinomainen tulos ja Henryn onnistuminen juuri oikeilla kierroksilla.

Mitaleista täytyy kiittää myös Nealia ja Joosea, joiden järjestämällä ratkaisukilpailuilla oli varmasti myönteinen vaikutus harjoittelumotivaatioon ja joukkueen tulokseen.

Tehtävien ratkaisut:

Bo Lindgren: a) 1.cxd6(Lc1) Le3 2.bxc3(sc2)+ Rxc3(sc7)#, b) 1.fxg6(Th1)Te1 2.gxf4(sf2) Rxf4(sf7)#

Cenek Kainer: 1.Da7! 1.-fxg2 2.Da1 g1D/ g1R/gxh1D 3.Dh8+/Df1/Dxh1+, 1.-Kxg2 2.Rh3 & 3.Dg1+ tai 3.Df2+, 1.-Kg1 2.Rh3+ & 3.Dg1+/Df2+

Ladislav Knotek: 1.Re1! sp. 1.-Lxg6 2.Tg5+ Kf4+ 3.De4+, 1.-Lg4 2.Tf3+ Lxf3 3.De4+, 1.-Lxe2+ 2.Kxe2+ d3+ 3.Kf1

Muut ratkaisukilpailujen tehtävät olivat ensipainoksia, joita ei saa julkaista.

FIDE-albumi 1992-1994

Uusi FIDE-albumi, vuosina 1992-1994 julkaistujen valiot tehtävien kokoelma on ilmestynyt. Kirjan maailmanensi-ilta oli Wage-ningenin kongressissa.

Esipuheessa albumin toimittaneet Denis Blondel ja Bernd Ellinghoven kertovat ilmestymisen myöhästyneen mm. laatijoille albumimenesityksen pohjalta kaavailun MM-tittelin takia. Asiastahan nousi melkoinen haloo ja jotkut albumituomarit keskeyttivät työnsä noin vuodeksi. Lopulliset tehtävälainat olivat tiedossa vasta helmikuussa 2001.

Kirjassa on 672 numeroitua sivua, kahdeksan tehtäväryhmää ja yhteensä 963 tehtävää 308 laatijalta. Ryhmittäin tehtävät jakautuvat seuraavasti:

2#	168
3#	111
n#	108
lt	77
a#	208
i#	86
satu	167
retrot	38

Yli kymmenen albumipistettä saavuttivat:

1 Caillaud Michel	32,42
2 Janevski Zivko	28,00
3 Petkov Petko	25,00
4 Vladimirov Jakov	20,00
5 Heinonen Unto	17,00
6 Pervakov Oleg	16,39
7 Tura Waldemar	16,00
8 Gurgenidze David	15,83
9 Degener Udo	15,50
10 Shanshin Valerij	14,33
11 Loustau Jean-Marc	14,33
12 Avner Uri	14,00
13 Rehm Hans Peter	13,53
14 Gamnitzer Camillo	13,00
15 Tribowski Marcel	12,33
16 Gockel Hubert	12,00
17 Pacht Franz	11,75
18 Widlert Kjell	11,03
19 Cheylan Yves	11,00
19 Kuzovkov Aleksandr	11,00
21 Garai Toma	10,00
21 Kovacevic Marjan	10,00
21 Postnikov Aleksandr	10,00

Suomalaistehtäviä on 26 (2,7 %) kuudelta laatijalta:

Unto Heinonen	17
Harri Hurme	1
Jorma Paavilainen	3,5
Pauli Perkonoja	0,5
Henry Tanner	2
Jukka Tuovinen	2

Yhdestä tehtävästä saa 1 albumipisteen, paitsi lopputehtävästä saa 1,67 pistettä. Perkonojan ja Paavilaisen yhteistehtävä on lopputehtävä, täten suomalaisten pistesaa- lis on 26,67. Albumipisteiden pohjalta myönnettäviin arvonimiin vaadittavat pistemäärät ovat:

suurmestari	70
kansainvälinen mestari	25
FIDE-mestari	12
kansallinen tehtävämestari	10 (tai näyte- tehtäviä)

Monipuolisista hakemistoista ilmenevät mm. albumitehtävien lähteet. Kotimaisista - tai ainakin melkein - lähteistä on tehtäviä seuraavasti:

Veikko Salonen MT	1
Itämeri-kilpailu	4
Suomen Shakki	8
Suomen Tehtäväniekat	9

Albumia voi tiedustella ST:n kirjastonhoitajalta tai puheenjohtajalta, yhteystiedot 2. kansisivulla. Hinta on 220 mk, lisäksi mahdolliset postikulut.

Tietoa tulevista albumeista

FIDE-albumi 1995-97

Tehtävien lähetyisaika päättyi 30.11.1999 ja nyt on tuomariryhmän vuoro. Retrotehtävien ryhmä on valmis, siinä Unto Heinosella on seitsemän tehtävää ja Olli Heimolla yksi.

FIDE-albumi 1998-2000

Tehtävien keruukilpailu julistetaan vuoden 2001 lopulla. Palaamme asiaan heti lisätietoa saatuaamme.

Suomalaisten albumipisteet 1914-1994

Myllyniemi Matti	69,83	Luukkonen Emil	2,00
Heinonen Unto	55,50	Manner Eero	2,00
Hannelius Jan	46,00	Tanner Henry	2,00
Perkonoja Pauli	37,67	Tantinen Eino	2,00
Wirtanen Erkki	26,00	Tuovinen Jukka	2,00
Valve Leo	20,00	Turner Neal	2,00
Ojanen Antti	15,67	Virtanen Kauko	2,00
Kaila Osmo	15,67	Somerpuu Vilho	1,83
Kivi Visa	15,00	Lilja Heimo	1,67
Hynönen Veikko	12,83	Olin Per	1,67
Gunst Julius	11,67	Parhi Uuno	1,67
Koppelomäki Juhani	10,00	Ruonala Lauri	1,67
Hurme Harri	9,17	Räikkönen Martti	1,67
Sola Pentti	8,67	Saren Ilkka	1,67
Breider Bruno	8,00	Seppälä Matti	1,67
Riihimaa Olavi	6,67	Kallio Timo	1,50
Tikkanen Tapani	6,50	Lindström Ismo	1,50
Puhakka Erkki	6,00	Mäkihovi Ilmari	1,50
Heiskanen Reino	5,50	Reunanen Unto	1,50
Valtonen Kari	5,33	Sokka Hannu	1,50
Heinonen Erkki	5,00	Laiho Aulis	1,33
Rautanen Aleksis	4,00	Hauru Veikko	1,00
Tamminen Veikko	4,00	Iso-Puonti (Nilsson) Yrjö	1,00
Paavilainen Jorma	3,83	Kasanen Juha	1,00
Harkola Hannu	3,50	Kröger Esko	1,00
Dunder Aarne	3,33	Lillja John	1,00
Laisaari Mauno	3,33	Salonen Veikko	1,00
Ljungman Reino	3,33	Spåre Carl-Erik	1,00
Terho Johannes	3,33	Blom Seppo	0,50
Bonsdorff Eero	3,00	Gefwert Boris	0,50
Paalanen Erkki	3,00	Kauranen Risto	0,50
Sailas Raimo	3,00	Korhonen Mika	0,50
Hällström Edvard af	2,00	Mänttä Teppo	0,50
Kokkonen Matti	2,00		

ST:n syyspäivät 2001

Suomen tehtäväniekat ry:n perinteiset syyspäivät pidetään 10.-11.11. 2001. Paikka on tuttu aikaisemmilta vuosilta, Nuuksion ulkoilumaja Espoon Brobackassa. Ohjelma alkaa lauantaina 10.11. noin klo 12 ja päivät päättyvät sunnuntaina 11.11. suunnilleen klo 16.

Luvassa on ainakin laadintaa, ratkaisuista, esitelmää sekä keskustelua ajankohtaisista tai muuten kiinnostavista aiheista. Tällä kerralla käsitellään varmaan-kin sekä juuri päättynyttä 6. WCCT-kilpailua

että koht'sillään virallisesti julistettavaa 7. WCCT-kilpailua.

Osanottajat ovat perinteisesti palanneet päiviltä sekä henkisesti että fyysisesti hyvin ravittuina, joten kannattaa osallistua! Viikonlopun hinta yöpymiseen, saunoineen ja ruokineen on alle 200 mk.

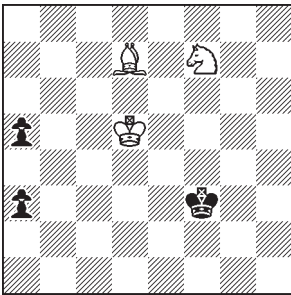
Lisätietoja ST:n kotisivuilta, puheenjohtajalta tai muilta toimihenkilöiltä. Ilmoittautumiset puheenjohtajalle viimeistään perjantaina 2.11.!

Eiköhän yksi kerta riitä?

Kuten tiedetään shakissa on lukematon määrä mahdollisuuksia ja näitä juuri tehtävashakki pyrkii esittämään tehtävien muodossa. Tieteenkin suurellakin määrällä on rajansa ja silloin tällöin tapahtuu, että jollekin tehtävälle löytyy enemmän tai vähemmän läheinen edeltäjä, josta myöhäisemmän tehtävän laatija ole lainkaan ollut tietoinen. Edeltäjäkysymys ylipäättään on mielestäni vielä kovin hataralla pohjalla - toisinaan tehtävä hylätään ja toisinaan ei, vaikka vertauskohteet olisivatkin käytännössä aivan samanlaiset.

Olen joskus törmännyt saman laatijan töihin, jotka paljolti muistuttavat toisiaan. Tällöin ei voi tulla kyseeseen mahdollisuus, etteikö laatija tuntisi tehtävän ideaa. Aloittakaamme tutkistelu kotimaisesta tuotannosta.

Visa Kivi Shahmaty v SSSR 1936

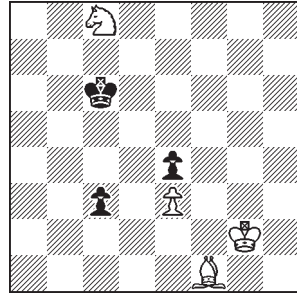


tasapeli (=) 3+3

1.Rg5+ Kg2 2.Lh3+ Kh1 3.Rf3 a2 4.Lg2+ Kxg2 5.Re1+ Kf2 6.Rc2 ja tasapeli.

Pari vuotta myöhemmin Kivi osallistui "Revista Romana de Sah" in kilpailuun saavuttaen siinä 1. kunniamaininnan tällaisella tehtävällä:

Visa Kivi 1. kum. Revista Romana de Sah 1938

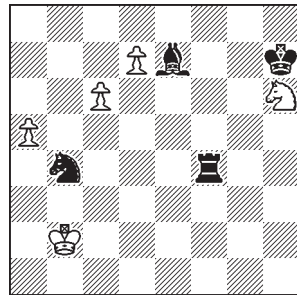


voitto (+) 3+3

1.Re7+ Kb7 2.La6+! Ka8 3.Rc6 c2 4.Lb7+ Kxb7 5.Ra5+ Kb6 6.Rb3 voittaan.

Molemmissa tehtävissä on sama idea, vaikka vaatimus onkin eri. Edellisessä on vähemmän nappuloita, mutta jälkimmäisen muodon puolesta puhuu se, että mk:n nurkkaan pakottava L-shakki tapahtuu ilman suojausta. Ilmeisesti juuri tästä syystä Kivi ei ole halunnut ottaa aikaisempaa muotoa kirjaan "111 suomalaista loppu-tehtävää", mikä oli aivan oikea johtopäätös. Seuraava tehtäväpari saa varmaan lukijan miettimään näiden eeposten sisältöä.

Aleksandr Maksimovskih 9. sija, Venäjän 4. henkilökohtainen mestaruus Shahmatnaja Moskva 1971

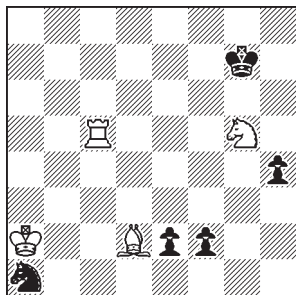


Voitto (+) 5+4

1.c7 Tf2+ 2.Kb3 Tf3+ 3.Ka4 Ta3+ 4.Kb5 Txa5+ 5.Kxa5 Ld8 6.cxd8R Rd3 7.Rdf7 Rc5 8.d8R Re4 9.Rg4 ja valkea säilyttää mate-

riaalisuhteen 3 ratsua yhtä ratsua vastaan, mikä Troitskin tutkimusten mukaan on vahvemman puolen voitto. Ja sitten tämän veli:

**Aleksandr Maksimovskih
2. palk. Stella Polaris 1972**



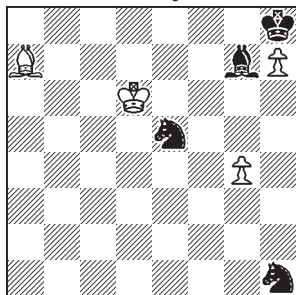
tasapeli (=) 4+5

1. Tc7+ Kg6 2. Tc6+ Kh5 3. Th6+ Kg4 4. Txh4+ Kxh4 5. Le1 fxe1R 6. Re6 Rec2 7. Rf4 e1R 8. Rd5 ja joko 9. Rb4 tai 9. Re3 vaihtaa yhden R-parin jättäen mustalle surullisen kuuluisat 2 ratsua.

Ainakin tästä kaksikosta voi mainita sen, että jälkimmäinen ei mitenkään olisi ansainnut palkintosijaa, mutta kun tieto ei aina leviä eikä laatija ole sitä halukas antamaan tulos voi olla tällainen. Jälkimmäinen olisi mielestäni kyllä parempi muoto.

Tutkiessani jo edesmenneen venäläisen Aleksandr P. Kuznetsovin tuotantoa huomioni kiinnittyi mm. ratsupyörää esittäviin tehtäviin. Tässä johdannoksi:

**Aleksandr P. Kuznetsov & Vasili Dolgov
1. palk. Shahmatnaja Moskva 1967**



tasapeli (=) 4+4

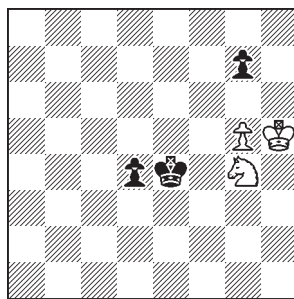
1. Kd5 Rf3 2. Ke4 Rd2+ 3. Kd3 Rb3 4. Kc4

Ra5+ 5. Kb5 Rb7 6. Kc6 Rd8+ 7. Kd7 Rf7 8. Ke6 Rg5+ 9. Kf5 Rf3 10. Ke4 jne.

Laatija ilmoittaa, että tämä on ensimmäinen onnistunut R-pyörä lopputehtävässä kun Mark Liburkinin työ v:ta 1953 oli osoittautunut virheelliseksi. Mennäkseni hieman sivuraiteille kirjoituksen aiheesta, minusta tuntuu, ettei tämäkään ole korrekti. Tekijät esittävät, että heti 1. Ld4?! ei käy, koska 1. -Rf7+ 2. Kd5 Lxd4 3. Kxd4 Rg5 olisi mustan voitto. En tiedä mihin teoriaan tämä toteamus nojautuu, sillä ainakin Troitskin tutkimusten mukaan g- ja b-linjalla sijaitseva sotilas on R-puolelle kaikkein epäkiitollisin, sillä se pitäisi saada pysäytetyksi jo 3. rivillä - siis vsg3 (b3):ssa! Voitto on mahdollinen kyllä kauemmaksikin edennyttä sotilasta vastaan, kuten tässä g4-sotilasta vastaan, mutta silloin vK olisi saatava vangituksi johonkin laudan kulmaan ja se ei varmaankaan tässä tapauksessa onnistu. Troitskilta on esimerkki: Ka5, sg4 - Kc5, Rd8, Rg5. 1. -Rb7+ jne voittaa, mutta sekin on poikkeustapaus, vK on jo laudan reunalla ja sen sinne saaminen on käytännössä mahdotonta. Jos näin olisi, niin teoria väittäisi, että R-puoli voittaa aina jopa g4 sotilasta vastaan.

R-pyörää esittää seuraavakin luomus:

**Aleksandr P. Kuznetsov & Anatoli Motor
2. palk. Revista Romana de Sah 1973**

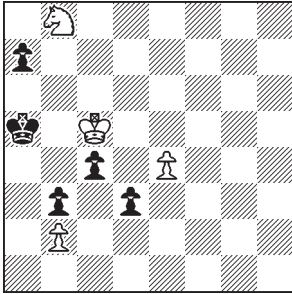


voitto (+) 3+3

1. Kg6 Kf4 2. Rf2 Ke3 3. Rd1+ Kd2 4. Rb2 Kc3 5. Ra4+ Kb4 6. Rb6 Kc5 7. Rd7+ Kd6 8. Rf6 Ke5 9. Kxg7 voittaen.

Olen nähnyt Motorin laatimia R-pyörätehtäviä muitakin samoin Kuznetsoviltaakin. Idean kehitystä kuvastelee tämän alueen päättävä edellisen laatijaparin tehtävä:

**Aleksandr P. Kuznetsov & Anatoli Motor
Shahmaty v SSSR 1973**



tasapeli (=) 4+5

1.Rc6+ Ka4 2.Rb4 d2 3.Rd5 d1R 4.e5 c3
5.Rxc3+ Rxc3 6.Kd4 Rb5+ 7.Kc5 Rc7 8.Kd6
Re8+ 9.Ke7 Rg7 10.Kf6 Rh5+ 11.Kg5 Rg3
12.Kf4 Re2+ 13.Ke3 Rc3 14.Kd4 jne.

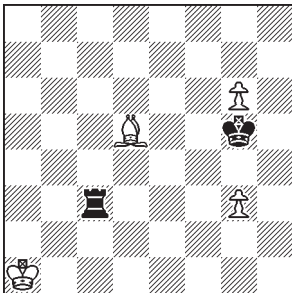
Tietenkin pyörimisliike voi tapahtua päinvastaiseenkin suuntaan. Kuten edellä totesin, nämä laatijat ovat esittäneet useampiakin tuotteita tällä alueella, mutta niillä kaikilla tuskin on sanottavaa antia.

Asianlaita muuttuu toiseksi, jos tehtävässä on jossain muussa tehtävässä esiintynyt kohta, joka toimii kyseisessä tehtävässä houkutuksena tai jonain muunnelmanana. Tässä kirjoituksen loppuosassa olen rajoittunut kahteen esimerkkiin, jotka kaikki ovat kotimaisia ja käsittelevät vain houkutuksen ympäröimistä tehtävään. Visa Kiven tuotannosta löytyy loistava tapaus, kuuluisa tehtävä vuodelta 1945:

Visa Kivi

1. palk.

Tidskrift för Schack 1945



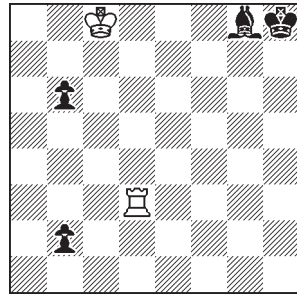
voitto (+) 4+2

1.g7 Tc8 2.g4 Tb8 3.Le6 K-4 4.Ka2 Kg5
5.Ka3 K-4 6.Ka4 Kg5 7.Ka5 K-4 8.Ka6 Kg5
9.Ka7 Te8 10.Lf7 Te7+ 11.Kb6 Kh6 12.g8R+
voittaan tai 10.-Td8 11.Kb6! Kh6 12.g8T!
voittaan (11.-Kxg4 12.Kc7 Ta8 13.Le6+ Kh5
14.Lc8 Ta7+ 15.Lb7)

Itse asiassa nämä hienoudet olivat Kiven tiedossa jo ennen sotia, koska hän julkaisi v. 1937 Ceskoslovensky Šachissa tehtävän, jossa edellisen tehtävän ratkaisu toimii tässä houkutuksena:

Visa Kivi

Ceskoslovensky Šach 1937



tasapeli (=) 2+4

1.Td1 Lh7 2.Td8+! Kg7 3.Td7+ Kf8 4.Td8+
Ke7 5.Td7+ Ke6 6.Tb7 b1D 7.Txb6+ Dxb6
patti, tai 6.-b1T 7.Txh7 eikä musta voita.

Varsinainen ratkaisu ei sellaisenaan juuri suuremmin kiehdo, varsinkin kun patiasemassa mL on sivustakatsoja. Tehtävälle merkitsee suuresti sen sisältämä ansa 2.Kc7?, joka kumoutuu 2.-b5 3.Kc6 Ld3 4.Tg1 Kh7 5.Kb4 Kh6 6.K-5 Kh5 7.Kb4 Kh4 jne kuten Tidskriftin ratkaisussa. Olisi voinut vain toivoa, että tehtävät aikoinaan olisi julkaistu päinvastaisessa aikajärjestyksessä, koska Tidskrift för Schackin tehtävän ratkaisu on huomattavasti sisältörikkaampi.

Seuraavakin kohde liittyy Visa Kiveen, se osallistui Visa Kiven 60-vuotisjuhlaturnaukseen v. 1965. Laatijana kirjoitelman tekijä:

Omistustehtävän ratkaisu

ST 3/2001:ssa s. 89 julkaistiin Harri Hurmeen omistusensipainos 60 vuotta täyttäneelle Pauli Perkonojalle. Tässä sen tekijänratkaisu:

Kc1, aiturid4-Ka2, sa3 (2+2)
3#*, n*n- lauta, aitori d4

Miten paljon on suurennettava shakkilautaa (oikealle ja ylös kokoon n*n), jotta tehtävässä olisi:

a) ratkaisu, b) sivuratkaisu, c) duaali?

Vaihdelma 1.-Ka1 2.Ac6 –a2 3.Ag4#
Tehtävän a ja b-muodot ratkeavat hauskimmin isolla ruutupaperilla aiturin tärkeitä linjoja piirrellen. C-muoto vaatii jo käytännössä matematiikkaa.

Vastaus:

- a) $N_{min} = 28$ 1.A(X1, Y1) missä $X1=28$ ja $Y1=16$
b) $N_{min} = 57$; sivuratkaisu 1. A(36,20) 2. A(23,46) 3. A(57,29)#
c) $N_{min} = 357$; alkusiirron 1.A(228,116) jälkeän valkea voi pelata joko 2.A(143,286) tai 2.A(92,184) eli duaali. Jälkimmäisessä tapauksessa mattisiirto on 3. A(357,179), joka vaatii vähintään $357 \cdot 357$ laudan.

Matemaattinen ratkaisu perusteluineen (19.01.2001 HHU):

Alkusiirrollaan valkean on kontrolloitava b3 ruutua eli siirrettävä aitori linjaa b3,d4,f5,h6 jne pitkin. Tämän linjan X-Y koordinaatit voidaan ilmaista kaavoin $X1=2Q+2$; $Y1=Q+3$, missä $Q=0,1,2,3,\dots$

Toisella siirrollaan valkean on kontrolloitava a2-ruutua eli siirrettävä aiturinsa linjalle a2,b4,c6,d8 jne. Tämän linjan koordinaatit voidaan ilmaista kaavoin $X2=P+2$, $Y2=2P+4$, missä $P=0,1,2,3,\dots$

Kolmannella siirrollaan valkea aitori tekee matin linjalta a1,c2,e3,g4, jne. Tämän linjan koordinaatit voidaan ilmaista kaavoin $X3=2R-1$, $Y3=R$, missä $R=1,2,3,\dots$

Siirtojen on oltava laillisia aiturin siirtoja k.o linjojen välillä, mikä muodostaa ehdot parametrien Q,P ja R välille. Paitsi aiturin

siirtojen pituutta, niin myös ratkaisujen yleistä tyyppiä voidaan varioida. Tehtävässä on mahdollista kaksi erilaista ratkaisutyyppiä. Ensinnäkin vaihdelman tapaan toinen siirto voi olla ylös vasemmalle kello 11 suuntaan ja mattisiirto kello 4 suuntaan. Toinen vaihtoehto on siirtää toisella siirrolla kello 10:n suuntaan ja mattisiirrolla kello 5:n suuntaan. Tehtävän yleisen ratkaisuparven kehittäminen jakaantuu siis kahteen tapaukseen.

Vaihdelman tapainen ratkaisun kulku (aituri tekee lenkin myötäpäivään)

Aituriehto: $2(Y2-Y1)=X1-X2$

Kun tähän sijoitetaan yllä mainitut lausekkeet niin saadaan Diofantoksen yhtälöiden ratkaisuna ehto $5Q=4P+1$. Tässä mainittu ehto on kuitenkin yhtä kätevää päätellä, haetaan ehdot, jolla ratkaisut ovat kokonaislukuja. Määräämällä uusi apumuuttuja M niin, että $P=5M+1$, niin y.m. aituriehto muuttuu muotoon $Q=4M+1$. Sijoittamalla tämä saadaan nyt siirtojen koordinaateille lausekkeet $X1=8M+4$; $Y1=4M+4$ ja $X2=5M+3$; $Y2=19M+6$.

Jotta mattisiirto olisi laillinen aiturin siirto, niin seuraavan ehdon tulee olla voimassa: $2(Y2-Y3)=X3-X2$. Sijoittamalla a.o linjojen lausekkeet saadaan tämä ehto muotoon $4R=25M+16$. Tämän kokonaislukuratkaisut saadaan sijoittamalla apumuuttuja I, missä $R=4 \cdot I$, näin saadaan lopulta tämän kohdan sallitut ratkaisut muodossa, jossa on yksi yhteinen apumuuttuja I.

$X1=32 \cdot I+4$; $Y1=16 \cdot I+4$

$X2=20 \cdot I+3$; $Y2=40 \cdot I+6$

$X3=50 \cdot I+7$; $Y3=25 \cdot I+4$; missä $I=0,1,2,3,\dots$

(arvo $I=0$ vastaa vaihdelmaa!)

2) Toinen ratkaisutyyppi (Aitori kiertää vastapäivään)

Aituriehto on nyt toisessa siirrossa $2(Y2-Y1)=X1-X2$ ja kolmannessa siirrossa $2(X3-X2)=Y2-Y3$. Nämä ehdot yhdistämällä saadaan lopuksi apumuuttujan J avulla lausutuna ratkaisu ruutujen koordinaatit muotoon:

$X1=50J+28$; $Y1=25J+16$

$X2=20J+12$, $Y2=40J+24$

$X3=32J+19$; $Y3=16J+10$, missä $J=0,1,2,3,\dots$

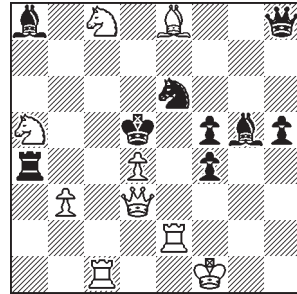
Näistä yhtälöistä saadaan selville aiturin tarvitsema laudan koko. Vaihdelman jälkeen pienin lauta on kakkos-tapauksen ratkaisu arvolla $J=0$. Siinä suurin koordinaatti on $X1=28$ eli tämä on siis pienin laudan koko, jolla yleensä on ratkaisu. Seuraavaksi tulee ykkös-tyyppinen ratkaisu arvolla $I=0$. Tämän ratkaisun vaatima suurin koordinaatti on mattisiirrossa $X3=57$, joka siis on N_{min} , jotta tehtävässä olisi sivuratkaisu.

C-kohdan kysymykseen dualista saadaan vastaus kun merkitään alkusiirron koordinaatit samoiksi tapauksen 1 ja 2 ratkaisuisissa. Tällöin kahdella eri tyyppisellä ratkaisulla on sama alkusiirto ja ratkaisut eroavat vasta toisessa siirrossa. Siis tällöin aituri voi lähteä kiertämään joko myötä- tai vastapäivään lenkkiä. Alkusiirron idettisyyden perusteella saadaan yhtälö $32I+4=50J+28$ eli $16I=25J+12$. Tälle löytyy kokonaisluku ratkaisut joukosta $I=25T+7$, vastaava lauseke J :lle on $J=16T+4$. Apumuuttujan arvolla $T=0$ saadaan ensimmäinen ratkaisu eli $I=7$ ja $J=4$. Sijoittamalla nämä saadaan yllä esitetty ratkaisu, jossa on siis toisessa siirrossa "haluttu" duali.

Harri Hurme

Omistusensipainos

Mikael Grönroos, Vaasa
Omistusensipainos
Peter Lillsund 50 v. 16.9.2001
(N. Nadezhdinin mukaan)



Ratkaisu seuraavassa numerossa!

Ylläoleva tehtävä, kuten muutkin omistusensipainokset, osallistuvat ST:n vuosikilpailuihin muiden ensipainostehtävien tavoin.

Marian Stere: Wolfgang Pauly. Challenge of a Legacy. Provocarea unei mosteniri.

Romanialainen Marian Stere on julkaissut kirjan maanmiehestään, suurlaattija Wolfgang Paulysta (1876-1934): **Wolfgang Pauly. Challenge of a Legacy. Provocarea unei mosteniri.**

Kovakantisessa kirjassa on 736 sivua, noin 1900 tehtäväkuviota ja paljon elämänkerallista aineistoa. Tehtävistä 1357 on Pauly'n omia, joukossa myös julkaisemattomia tehtäviä. Lisäksi on artikkeleita, sekä Paulya koskevia että hänen itsensä kirjoittamia, tehtäviä Pauly'n muistokilpailuista, Pauly'n ja T.R. Dawsonin kirjeenvaihtoa jne.

Teoksen sisältö perustuu Pauly'n omiin arkistoihin, merkittävä osa valokuvista ja kirjeistä on ennen julkaisematonta. Tekstistä noin kolmannes on romaniaa, kolmannes saksaa ja kolmannes englantia. Kirja oli esillä Wageningenin kongressissa ja sen nähneet ovat antaneet myönteisen todistuksen.

Hinta on suoraan tekijältä ostettuna 50 euroa & postikulut 3 euroa. Suomeen on onnistuttu hankkimaan teosta erikoishintaan 240:-! **Tilaukset mahdollisimman pian päätoimittajalle**, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Gábor Cseh'n tehtäviä

Klaus Jungen kaatuessa Lüneburgin nummella 21-vuotiaana oli 2. maailmansodan loppumiseen aikaa muutama viikko. Peli-shakki menetti yhden suurimmista toivoistaan. Ja vaikka Israel Schiffmann ehti laatia vain pari vuotta ennen kuolemaansa 26-vuotiaana vuonna 1930, oli hän ehtinyt nousta kansainväliseen kärkiriviin.

Samanlainen tunne tulee ajatellessa Gábor Cseh'n poismenoa. Hänen tuotantonsa koostui satunnaisten satutehtävien lisäksi lähinnä apumateista, joiden taso on hyvin korkea, kuten kilpailumenestykset osoittavat. Mutta vähintään yhtä tärkeää on niiden omaperäisyys ja suunnannäyttävyys. Omimmaksi alueeksi muodostuivat erilaiset korotusyhdistelmät pitkissä yksiratkaisuisissa apumateissa, joista oheisissa esimerkeissä näytteitä. Varmasti monia inspiroiva oli myös *Mat Plus*-lehdessä ilmestynyt kattava kirjoitus korottuneiden valkeiden upseerin uhrauksista.

Kahdessa viimeisessä WCCT-kilpailussa hän oli tärkeä osa Unkarin joukkueita. Näissä hän osoitti todellista joukkuehenkeä, koska keskittyi yhteistehtäviin opettajiensa, Árpád Molnárin, György Bakcsin ja Attila Korányin kanssa.

Gáborin ystävällinen luonne on monella suomalaisellakin kongressin kävijällä muistissa.

Seuraavalla sivulla olevien tehtävien ratkaisut:

A a) 1.Lxf6 Re7+ 2.Kf4 Dc7#; b) 1.Lxd5 Rd7+ 2.Ke4 Dxa4# Mustan itsekiinnityksiä, valkean suorittamia mustan linjan katkoja, kiinnitysmatit, vuorottelua. Tehtävä on *FIDE-Album 1992-1994*:ssä.

B 1.-g8T 2.a6 Tg6 3.hxg6 h7 4.g5 h8L 5.g4 Lxd4 6.Rc4+ Lb2 7.Rb6 axb6 8.Txb2 (8.a5?) b7 9.Ka2 b8D 10.Kb3 Dg8#

C 1.-cxd8D 2.Lxb8 Dxb8#; 1.-cxd8L 2.Kxb8 Lxb6#; 1.Dxb8 cxb8T+ 2.Ka7 Ta8#; 1.Dxb8 c8R 2.Da7 Rxb6# Täyskorotus.

D a) 1.Txc3 Dxd1 2.Lb5 Dxd4# ja 1.-Lg1 2.Df2 Lxf2# b) 1.Dxe3 Dxf1 2.Td6 Dxc4# ja 1.-Tc1 2.Tc2 Txc2# *Thema Danicum* 1.

palkinnon sai itse asiassa lehdessä ratkaisujen yhteydessä annettu, C. J. Featherin esittämä muoto: Kh2→h1, -msg2 ja g7, joka säästää kaksi sotilasta. Muoto oli Gáborin tiedossa, mutta hänestä taloudellisesti raskaampi asema oli perusteltu, koska kevyemmässä asemassa 1.-Dxd1 ei ole yksipäämääreinen. Vuosikilpailun tuomari Thomas Maeder antoi kuitenkin palkinnon kevyemmälle versiolle...

E a) 1.-c8D 2.Re8 fxe8D 3.Dxe6 Dxc3 4.Dxe5 Dxb2+ 5.Kxb2 Dxe5# b) 1.-f8D 2.Rd8 cxd8D 3.Dxb6 Dxa3 4.Dxa5 Dxa2+ 5.Kxa2 Dxa5# Kaunis ja yllättävä kahden daamin Zilahi.

F 1.gxh4 a8L 2.h3 Lxg2 3.Dxg2 f8D 4.Dg7 Dh8 5.Dxb2+ Dxb2# ja 1.gxf4 f8D 2.f3 Db4 3.f2 Dxb3+ 4.Kxb3 a8L 5.Ka2 Ld5#

G 1.b4 e8L 2.b3 Lb5 3.axb5 f8L 4.b4 Lc5 5.f2+ Lxf2 6.Kf3 f7 7.Te8 fxe8L 8.Ke2 Lh5# Vaihdelma: 1.-f8R 2.b4 Re6 3.b3 Rd4#

H 1.Tb1 e8L 2.Txb5 Lxb5=; 1.Te1 e8T 2.Txe6 Txe6#; 1.Tg1 e8R 2.Txg7 Rxg7=; 1.Th1 e8D 2.Txh5 Dxh5=. Täyskorotus yhdistettynä feeniksteemaan.

I 1.d8D Tdxd8 2.exd8D (Ta1) Txd8 3.h8T Txb8 4.a8T Txa8 5.g8R Txg8 6.b8R Txb8 7.f8L Txf8 8.c8L Txc8= Kaksinkertainen täyskorotus.

Kansitehtävästä

Norman Macleod -kilpailussa *the Problemist* -lehden ensipainostoimittajat valitsivat ryhmän tehtäviä, joista valitaan palkinnon voittaja, perusteina omaperäisyys ja vaikuttavuus.

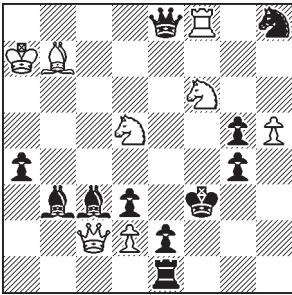
Kaksivuotisjakson 1996-1997 ylivoimainen voittaja oli tämä lehden tammikuun 1997 numerossa julkaistu tehtävä, jonka neljä tuomaria viidestä asetti ykköseksi, yhteispistemäärä oli 19/20. Tiivistäen: "*The most original helpmate for years.*" (Hans Peter Rehm)

1.h6 d8D 2.h5 Dd5 3.Rxh4+ Dg2+ 4.Rxg2 e8L 5.h4 Lc6 6.Rf4+Lg2 7.Rd5 b6 8.Rc7 b7 9.Rxa8 bxa8D 10.Lxg2+ Dxg2#

Gabor Cseh 21.11.1974-2.8.2001

A

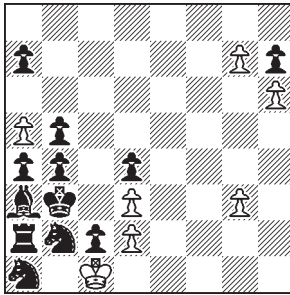
2. p. Sakkélet 1994



a#2 b) msc3 8+11

B

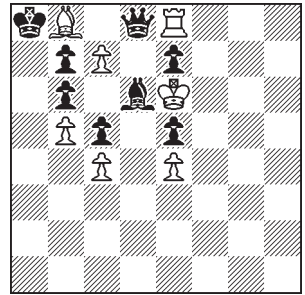
1. p. Probleemblad 1996



a#10 0.1... 7+12

C

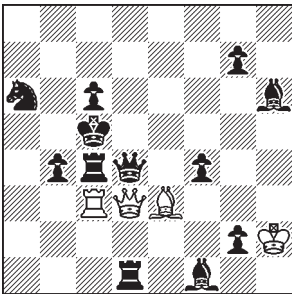
2. kim. Kárpáti JT 1993



a#2** 1.2.1.1 7+8

D 1. p.

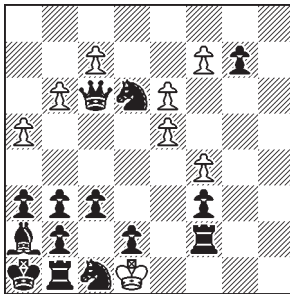
Thema Danicum 1995



a#2 1.2.1.1 4+12
b) msc6→b6

E

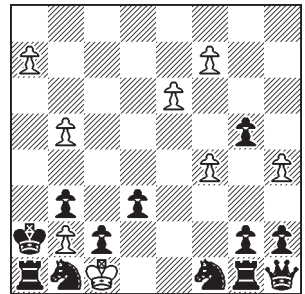
1. p. The Problemist 1998



a#5 0.1.1... 8+14
b) mDc6↔mRd6

F

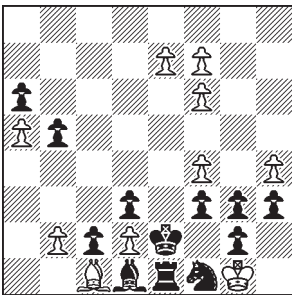
H2465, The Problemist III
2001



a#5 2.1... 8+12

G

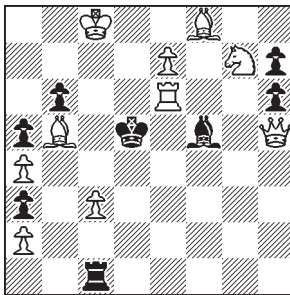
7009, Thema Danicum 86
1997



a#8 10+12

H

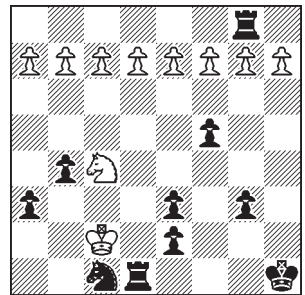
6302, Thema Danicum 78
1995



a=2 4.1.1.1. 10+8

I

3. kum.
Springaren 1994



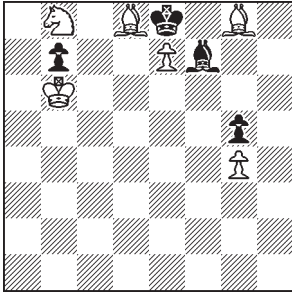
i=8 maksimummeri 10+10
peilikirke/Mirror Circe

Jorma Pitkänen 60 JT

Lahtelaisen tehtäväniekän juhlakilpailun (kilpailujulistus ST 2/2000) tuomio on julkaistu. Kilpailussa oli kolme ryhmää, joiden voittajatehtävät ovat alla.

A-ryhmä (5#)

Michail Nedaschkowski, Ukraina
1. p. Jorma Pitkänen 60 JT/A 2001



5#

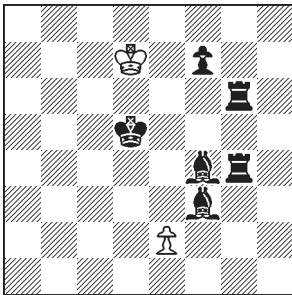
6+4

1.Rd7! Kxd7 2.Lxf7 Kd6 3.e8T Kd7 4.Lf6; 1.- Lxg8 2.Rf6+ Kf7 3.e8D+ Kg7 4.Dg8+

"Vaikka tehtävä rakenteeltaan kevyt, plussaa; erinomainen alkusiirto, raskaiden upseerien korotukset, pattiuhka, matti keskilaudalla, selkeys. Esimerkillinen. Mm. pikku yksityiskohta; xRb8 Lg8 aktiivinen ja xLg8 Rb8 aktiivinen." (-b7,-g5 olisi myös C+, toim. huom.)

B-ryhmä (i#5)

Daniel Novomesky, Slovakia
1. p. Jorma Pitkänen 60 JT/B 2001



a#5

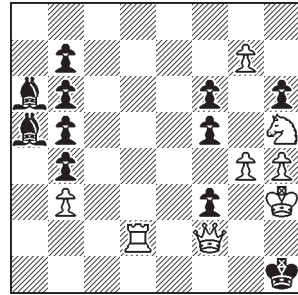
2.1... 2+6

1.Ke5 Kc7 2.T6g5 Kb6 3.Lg3 Kc5 4.Kf4+ Kd4 5.f5 e3#; 1.T4g5 Kc8 2.Lg4+ Kb7 3.Ke6 Kc6 4.Kf5+ Kd5 5.f6 e4#

"I 5.-e3# ja II 5.-e4#, mattiasemat eriväritoistot. I 2.T6g5! ... 5.f5!, II 1.T4g5! Kc8! 5.f6!. VK:n etääntyminen, molempien sotilaiden siirrot. Korkeatasoinen tehtävä. Mm. pikku yksityiskohta; I Lf4 g3:en ja II Lf3 g4:än."

C-ryhmä (i#5)

Alexander Hildebrand & Christer Jonsson, Ruotsi
1. p. Jorma Pitkänen 60 JT/C 2001



i#5

8+11

1.Ta2! fxc4+ 2.Kg3 f5 3.Rf4 h5 4.Ta3 bxa3 5.De1+; 1.-1.-f4 2.Rxf6 h5 3.Ta4 hxg4 4.Rxg4 bxa4 5.Df1+

"Ajatus asemasta; kuinka on mahdollista viiden siirron itsematti. Houkutukset 1.Td4? f4! ja 1.Td5? fxc4+!. 1.Ta2 on alku suunnitelmalle murtaa kivimuri, mL:en itsekiinnitykset. V:n K ja R pelaavat hieno peliä, tarkasti ms:ita vastaan, lopuksi eri R-tukinnat. Huomionarvoista aikainen 3.Ta4. Erivärimattisiirrot. VD valmiina ratkaiseviin e1- ja f1-siirtoihin samalla valvoen ruutua g1. Näyttävä vaatimuksen toteutus. Mm. pikku yksityiskohta; laita-La6 tekee matin laita-Kh3:sta."

Täydellinen tuomio, jossa on yhteensä 31 sijoitettua tehtävää, on lähetetty kaikille osanottajille ja kilpailukutsun julkaisuille lehdistöille. Tuomiota voinee tiedustella myös suoraan Jorma Pitkäseltä, Rajakatu 4 B 17, 15100 Lahti.

Kansainvälisiä laadintakilpailuja

Petko A. Petkov 60 JT

Yhdysvaltalainen tehtävälehti StrateGems julistaa bulgarialaisen laadinnan suurmeisteri Petko A. Petkovin 60-vuotisjuhlalaadintakilpailun. Tehtäväryhmiä on kolme, kaikissa teema on vapaasti laatijan valittavissa:

- * Neljän tai useamman siirron apumatit
- * 3-6 siirron itsematit
- * Tehtävät kameleonttinappuloin, ei muita satunappuloita eikä -ehtoja.

Tehtävät on lähetettävä 1.3.2002 mennessä luottamusmiehelle, osoite:

Mike Prcic, 2613 Nortshore Lane, Westlake Village, CA 91361 USA

Kilpailun tuomitsee Petko Petkov itse.

Nikolai Veliky 65 JT

Ukrainalaisen Nikolai Velikyn 65-vuotisjuhlakilpailu on kaksisiirtoisille mattitehtäville. Teemavaatimusta ei ole, kilpailun tuomitsee 7.7.1936 syntynyt juhlija.

Tehtävät 31.12.2001 mennessä osoitteella:

62 P.O. Box 163 UA-03062 Kiev, Ukraina,

kirjeeseen kannattaa lisätä teksti: "Veliky-65".

Tuomio luvataan kaikille osallistujille vuoden 2002 ensimmäisen neljänneksen aikana.

Hilding Fröberg MT

Ruotsin tehtäväshakkiihdistys Svenska Problemschackklubben julistaa Hilding Fröbergin muistokilpailun

Kilpailu on vaatimukseltaan vapaille tehtäville, joissa on vähintään kaksi mallimattia. Toisen mallimatin on oltava peilimatti (= yhdelläkään kuninkaan kahdeksalla vierusruudulla ei ole nappuloita).

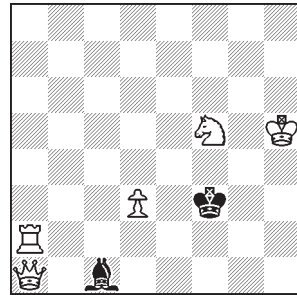
Kaikki vaatimukset ja satuehdot ovat sallittuja, satunappuloita sen sijaan ei hyväksytä.

Kilpailu voidaan tuomita useammassa kuin yhdessä ryhmässä, tuomari on Kjell Widlert. Palkinnot ovat 1000 Ruotsin kruunua, lisäksi kirjoja. Tehtävät viimeistään 28.2.2002 osoitteella:

Alexander Hildebrand, Rättarbacken, Steninge Säteri, SE-19591 Märsta, Sverige

Kaksi teemaesimerkkiä:

A. Galitski Niva 1905

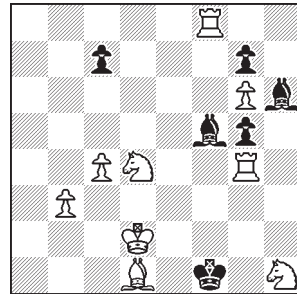


2#

5+2

Ratkaisu **1.Td2!** Kf4/Lxd2 2.Tf2/Df1#; Df1-matti on peilimallimatti.

Alexander Hildebrand 2. maininta Springaren 1991



i#3

9+6

Ratkaisu: **1.Rc2!** (siirtopakko) 1.-c6 2.Ke3 c5 3.Tg3 g4#(peilimallimatti); 1.-c5 2.Rb4 cxb4 3.Txg5 Lxg5#

Ensipainokset

Originals

Tuomarit / Judges 2001: 2# 2001-2002: **Peter Gvozdjak**, 3# 2000-1 **Kari Valtonen**, 2002-2003 **Dieter Müller**, n# 2000-1: **Michael Keller**, 2002-2003 **NN**, loppu tehtävät/*studies* 2001-2002: **Axel Ornstein**, a#2/h#2 2001-2002 **Chris Feather**, a#3/h#3 2000-2001 **Kari Valtonen**, 2002-2003 **Michal Dragoun**, a#n/h#n 2000-2001 **Timo Koistinen**, 2002-2003 **Christopher Jones**, i#/# 2000-1 **Kari Karhunen**, satutehtävät/*fairies* 2001: **Hannu Sokka**

Mattitehtävät / *Direct mates*

Jukka Tuovinen

Steniuksentie 35 A 1, 00320 HELSINKI

Puh/Tel.: 040 590 6609

e-mail: tuovinenj@hotmail.com

Tämäkertainenkin satsi on suurimmalta osaltaan kaksisiirtoisvoittoinen. Uutena kotimaislaattijana mattitehtäväpalstallamme toivotan tervetulleeksi Ismo Tompurin.

Kaikki tehtävät paitsi nro 2151 ovat koneella tarkistettuja. Ratkaisuaikaa tutut seitsemän viikkoa.

MATTITEHTÄVÄENSIPAINOSTEN RATKAISUTST 2/2001

2060. Larsen 1.-c4 2.Lf8#, 1.Lg5? a4!,
1.Lc1! sp. a4/c2/c4 2.La3/Ld2/Da3#.

2061. Popescu 1.Dc1/Dd2/Db3/Db8?
e3!, **1.Db7!** sp. d3/d5/c6(5)/e3 2.Db2/Dxc7/
Dg7/f4#. Yhdessä muunnelmassa kaksi samanarvoista siirtoa (-c6/c5), pikku miinus (JP).

2062. Kettunen 1.Rb4? (2.Txc4#) Rxc1!,
1.Rf2! (2.Txc4#) Dxc6/Dd5+/Dxf2/Txc1/
Rcxa5/Re5/Rc5/Le2 2.Rxc6/Dxd5/Dd5/Dc5/
De5/Dxc5/Rxb3#. Alkuasemassa turvaton
vRd3, mK voi lyödä, hieman haitallinen asia
(JP).

2063. Petite 1.Td6! (2.Td3#) Td2/Lc4/
Txc3+/Ld5/Lxe5/Rxd6/Rf4 2.Lxd2/Ld4/
Dxc3/Rxd5/Dxe5/Dxb6/Rxf5#. Katko (mLc4)
ja tukinta (mRf4) huomionarvoisia seikkoja
(JP).

2064. Dulbergs 1.Rf6! (2.Re4#) Dxc1/
Rxa3/Dxf6+/Dxa3/Dd4/De5/Rxd6+/Lb7
2.Rxd3/Rxd3/Kxf6Txc4/exd4/Dxe5/Kg4/
Rxd1#. Mainittavia kiinnitykset ja vK-matti-
siirto (JP).

2065. Schoen 1.Te3! Kd2 2.Te4 Kxc3
3.Ka2 Kd2 4.Kb3 Kd1 5.Rf3 Kc1 6.Te1#

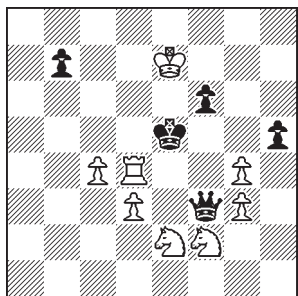
2066. Pitkänen 1.Da4! d5 2.Dg4 d6
3.Dxg4 g5 5.Da4 g4 6.Dxg4 d4 7.De2# VD
heiluu kuin heinä mies popsien evääkseen
mustia sotilaita g4:stä (AH). Tehtävän olen
tarkoittanut "Om. Reino Heiskanen 70 vuot-
ta" kuin tehtävää lähettäessä olen ilmoitta-
nut (JP).

2067. Dulbergs 1. Tc1! d6 2.Kc2 Kc5
3.Kb3+ Kd4 4.Lc2 Kc5 5.Lb1+ Kd4 6.Tc2
Ke4 7.Tc4#. Battery play. Well constructed
(JB). Monenlaisia katkoja c2:ssa ja muu-
tenkin ihan mukava ratkottava (AH)!

Huom! Suorissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** taas esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisussa. Apumateissa vaihdella ilmaistaan asteriskilla, esim a#2*.

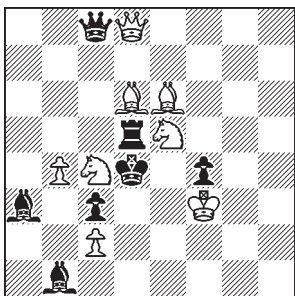
Note! In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under a diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay)

2144.
Puiu Popescu
Insi - ROM



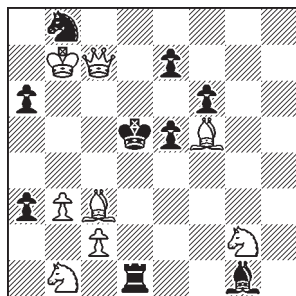
2# h 8+5

2145.
Hannu Kettunen
Lahti



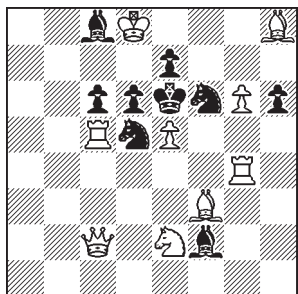
2# h 8+7

2146.
Ismo Tompuri
Hamina



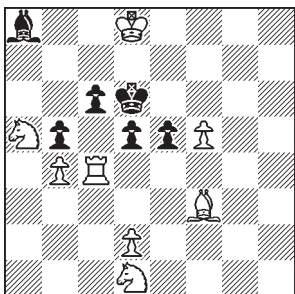
2# ehh 8+9

2147.
Ismo Tompuri
Hamina



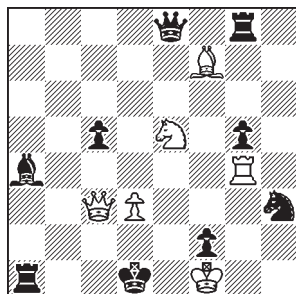
2# e 9+9

2148.
Puiu Popescu
Insi - ROM



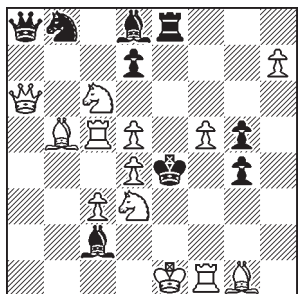
3# h 8+6

2149.
Leonid Makaronez
Haifa - ISR



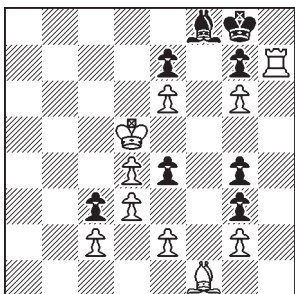
3# 6+9

2150.
Alexander Pankratjev &
Juri Marker
Tshegdomyn - RUS &
Berlin - DEU



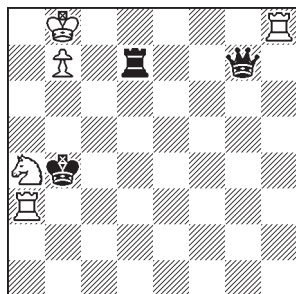
4# 13+9

2151.
Jorma Pitkänen
Lahti



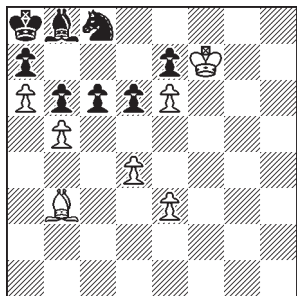
9# 10+8

2152.
Enzo Minerva
Lesä - ITA



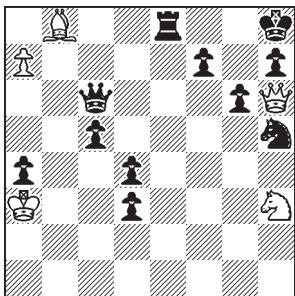
Tasapeli (=) 5+3

2153.
Seppo Riihimäki
Helsinki



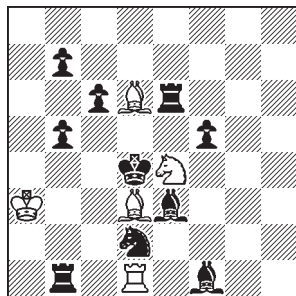
Voitto (+) 7+8

2154.
Zlatko Maricic
Zagreb - CRO



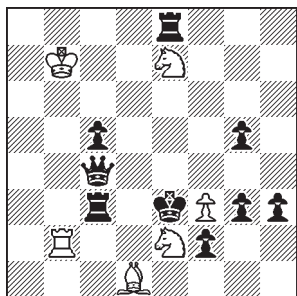
Voitto (=) 5+11

2155.
Kenneth Solja
Helsinki



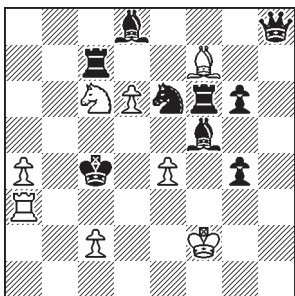
a#2 3.1.1.1 5+10

2156.
Zivko Janevski
Gevgelija - MAK



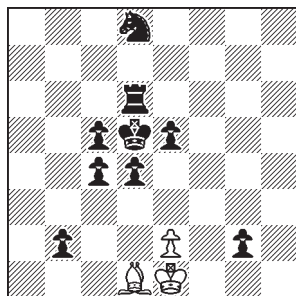
a#2 4.1.1.1 6+9

2157.
Árpád Molnár
Budapest - HUN



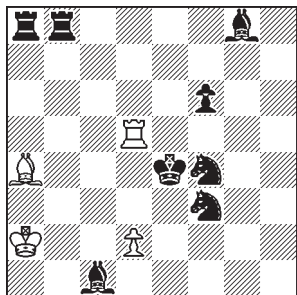
a#2 b) vsc2→b4 8+9

2158.
Toma Garai
Van Nuys, CA - USA
"Born to die"



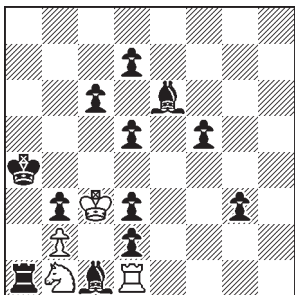
a#3 2.1.1.1.1.1 3+9

2159.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



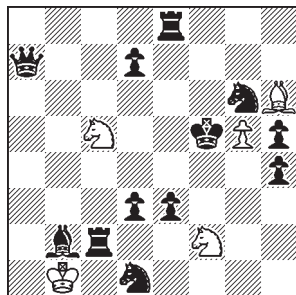
a#3 2.1.1.1.1.1 4+8

2160.
Rolf Wiehagen
Kaiserslautern - DEU



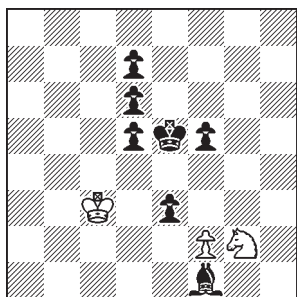
a#3 2.1.1.1.1.1 4+12

2161.
Alessandro Cuppini
Bergamo - ITA



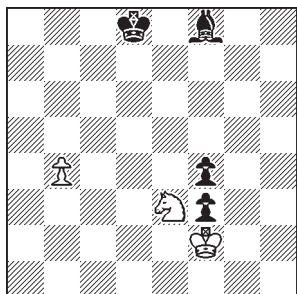
a#3 2.1.1.1.1.1 5+12

2162.
Hannu Kettunen
Lahti



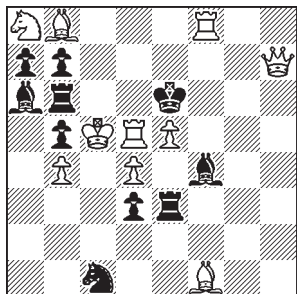
a#4 2.1.1... 3+7

2165.
Árpád Molnár &
C. J. Feather
Budapest - HUN/
Stamford - GBR



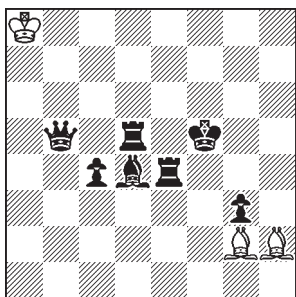
a#5 2.1.1... 3+4

2168. Vukota Nikoletic &
Zivko Janevski
Kraljevo - YU/
Gevgelija - MAK



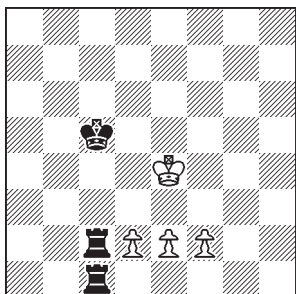
i#3 10+10

2163.
Jorge Lois &
Jorge Kapros
Buenos Aires - ARG



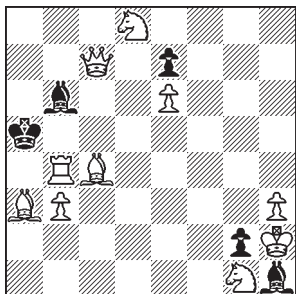
a#4 b) mTe4→f3 3+7

2166.
Daniel Novomesky
Bratislava - SVK



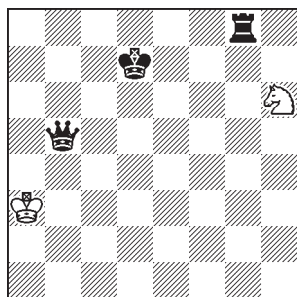
a#5 2.1.1... 4+3

2169. Pavlos Moutecidis
Tessaloniki - GRE
Omistettu
Juha Saukkolalle



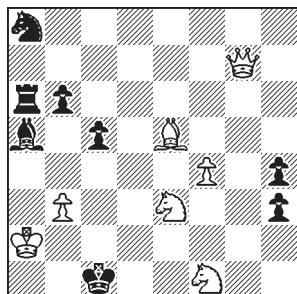
i#11 10+5

2164.
Anatoli Karamanits
Dnepropetrovsk - UKR



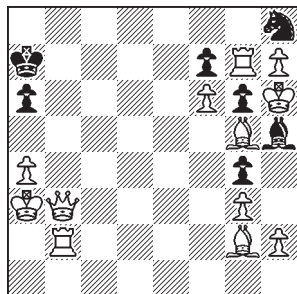
a#4,5* kts. tekstil! 2+3

2167.
Imants Dulbergs
Kalnciems - LAT



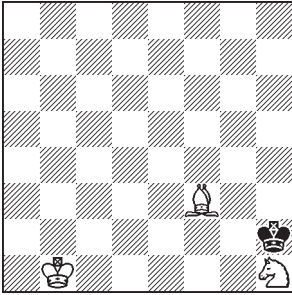
i#2 7+8

2170.
Reino Heiskanen
Tervalampi



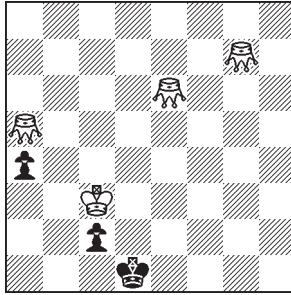
i#11 11+7

2171.
Mikael Grönroos
Vaasa



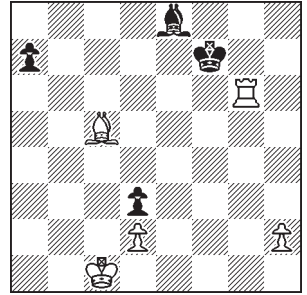
a#4 kirke 2.1... 3+1

2172.
Unto Heinonen
Helsinki



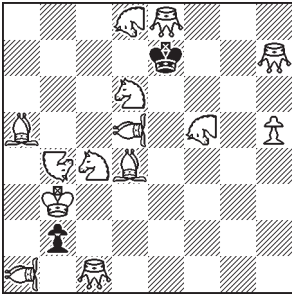
a#4 b)Hg7→g8 4+2
c)Hg7→c6 d)Ha5→h8

2173.
Marko Ylijoki
Tampere



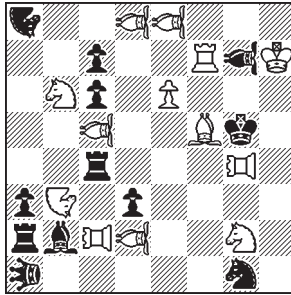
Graz-a#5 5+4

2174.
Wenelin Alaikow
Sofia - BUL



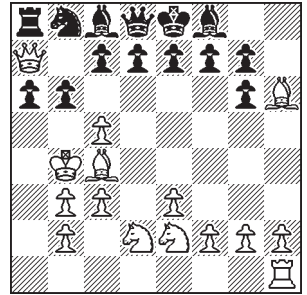
sa#4 4.1... 13+2
Seepra a1,d5 kameli d8,f5

2175.
Reto Aschwanden
Winterthur - SWZ



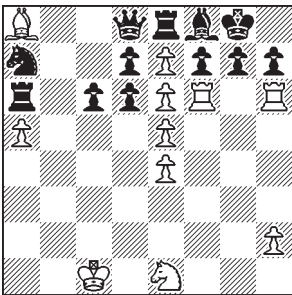
2# hh 13+12
Leijona a1 tornileijona c2,g4
lähettileijona c5, d2, d8, e8, g7

2176.
Michel Caillaud
Chatenay-Malabry - FRA



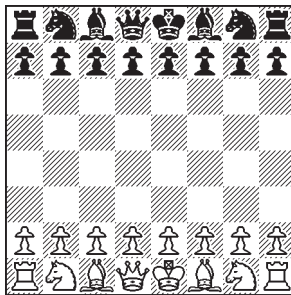
Lyhin johtopeli 15+14
16,5 siirrossa

2177.
Olli Heimo, Helsinki
omistettu Joose Norrille



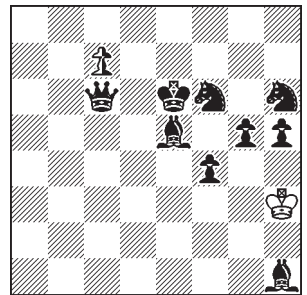
Lyhin johtopeli 11+12
15,5 siirrossa

2178.
Enzo Minerva
Lesna - ITA



Ks. teksti / See text 16+16

2039. (v)
Hannu Kettunen
Lahti



a#4 kirke 2.1... 1+1+9
neutraali sc7

Lopputehtävät / *Studies*

Joose Norri

Meritullinkatu 7 A 13, 00170 Helsinki

Puh/Tel.: (09) 6222 961

e-mail: joose_norri@hotmail.com

Terävä ensimmäinen tehtävä esittää tyyppilistä lopputehtäväteemaa ja vaatii taktiikan hallintaa. Toisen tehtävän ratkaisu perustuu ideaan, joka on tyyppillisempi monisiirtoisille mattitehtäville, ja kolmannen asemakin jo paljastaa, että sommitelma on kuin suoraan käytännön pelistä.

**LOPPUTEHTÄVÄENSIPAINOSTEN
RATKAISUT ST 1/2001**

2018. Maricic 1.c6 Ke4 (1.-Ke2 2.Rc4) 2.c7 (2.Rd1 Tf5+ 3.Kg6 a3 4.Rc3+ Ke5 häviää) Tf8 3.Rc4 Kd4 4.Rb6 (4.Rd6? Kc5 5.c8D+ Txc8 6.Rxc8 a3) a3 5.Kg6 a2 (5.-Kc5 6.Rd7+ Kc6 7.Rxf8 Kxc7 8.Re6+ Kd6 9.Rd4 Kd5 10.Rc2 a2 11.Kf5=) 6.Kg7 Te8 7.Kf7 Th8 8.Kg7 a1D 9.Kxh8 Dh1+ 10.Kg8 (10.Kg7? Db7) Dg2+ 11.Kf8 Df3+ 12.Ke7 (12.Ke8? Dc6+ 13.Kd8 Dxb6 ja musta voittaa, koska valkealle jää sd2) Db7 13.Kd7 Kc5 14.Ra4+ Kb5 15.Rc3+ Kc5 (15.-Kb6 16.Ra4+ Ka7 17.Rc3) 16.Ra4+=. (8p)

2019. Heiskanen 1.d6 Kxf5 2.d7 Te3+ 3.Kd4 (3.Kd2? Rc4+) ja nyt:

a) 3.-Te6 4.d8D Td6+ 5.Dxd6 Rb5+ 6.Kd5 Rxd6 7.Ld7#.

b) 3.-Te2 4.Lc2+! Txc2 (4.-Rxc2+ 5.Kc3 Te3+ 6.Kxc2) 5.Kd3 Tc1 6.Ke2 (6.Kd2? Tc6) Tc2+ 7.Kd1. (6p)

2020. Pitkänen Tehtävä on siis omistettu Reino Heiskaselle. 1.0-0-0! Tg1 (1.-Txd7 2.Txd7 e6 3.T7d2 Tg4 4.Th2 Txf4 5.Tc2 ei voi riittää mustalle monista sotilaista huolimatta, ja 1.-Ta8 2.Rc5 b6 3.Ra6 voittaa) 2.Rf6+ exf6 3.Txd8+ Ke7 4.Th8 Tg2 5.c5 (5.Tdd8? h1D+; 5.Th3 c5!) a3 6.Te1+ Kd7 7.Th3 Tg1 (b6 8.a6) 8.Td3+ Kc8 9.Tdd1 h1D 10.Te8#. Valitettavasti 7.-Kc8!, jonka MP esittää, näyttää tekevän tasapelin, koska 8.Td3 Kb8. (8p)

**LOPPUTEHTÄVÄENSIPAINOSTEN
RATKAISUT ST 2/2001**

2068. Kettunen 1.Tc2! Te2+ 2.Kxe2 Kg1 3.Ke3 h1D 4.Re2+ Kh2/g2 5.Rf4+ Kg3 (5.-Kg1 6.Re4) 6.Re4+ Kh4 7.Rg2+ ja ratsuhaarukka. 3.Tc1+ Kg2 4.Rd5 h1D 5.Re3+ tai Rf4+ ei riitä voittoon, ei myöskään 3.Kf3 h1D+ 4.Kg3 Dh6 5.Re2+ Kh1. Valkealla ei ole häviönvaaraa, joten hän pelaa siirtoja, jotka eivät johda välittömään tasapeliin. Ja voittohan siitä sitten tulikin (OH) (6p)

2069. Fomitshev 1.Txc2+ Kxc2 2.Txb1 b3+ (2.-Txb1 3.Le4+ Kc1 4.Lxb1 b3+ 5.Ka3 =pääjatko) 3.Ka3 Txb1 4.Le4+ Kc1 5.Lxb1 (5.c7? Ta1+ 6.Kxb3 b1D+ 7.Lxb1 Txb1 8.Kc3? Tb2) Kxb1 6.c7 Ka1 7.c8D b1D 8.Dc3+ b2 9.Db3(c4) Dd3+ 10.Dxd3 b1D 11.Dc3+. Olisikohan loppun voinut saada vähän lisää pelattavaa (OH)? (6p)

2070. Heiskanen 1.Kg7 Rxe5 2. Tf6+ Kg5 3.h7 Td2 4.h8D Td7+ 5.Kf8 Td8+ 6.Kg7 Txh8 7.Tg6+ Rxg6 patti, tai 7.-Kf5 8.Tf6+. Jos 6.-Tg8+ 7.Dxg8 Lxg8 8.Txb6! eikä syntävy loppupeli ole ainakaan valkealle huonompi (8.-axb6 9.Kxg8 ei käy). (6p)

Apumattit / *Helpmates*

Marko Ylijoki

Hämeenpuisto 53 A 24

33200 Tampere

e-mail: valmar@sirkus.com

Tarjolla tänään: 2155: naamioitu patteri; 2156: tulevaisuuden apumatti?; 2157: #-siirrot alkuasemassa; 2158: motto kertoo; 2159: ainoa tapa saada valkean napit toimimaan on...; 2160: vuorottelua; 2161: tuttuja aineksia keskustassa; 2162 & 2163: toinen tekee #:n ja toinen...; 2164: 4½-siirtoinen, jossa siis myös 4-siirtoinen musta-alkuinen esipeli. Muutos b-muotoon kuuluu: a:sta valkean alkusiirron jälkeen; ja vastaavasti c) b:stä valkean 1. siirron jälkeen. Tällä tietenkin tarkoitetaan sen 4½-siirtoisen 1. siirtoa. Myös esipeliratkaisut on syytä kirjoitella paperiin. Mitä ratkaisija huomaakaan?; 2165: jotain samaa näimme jo viime numerossa; 2166: 2.1.1... ker tuo juonen.

Aika alkaa n-y-t NYT!

APUMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 2/2001

2071. Jonsson 1.Lb4 Rg4 2.Tb2 Rxf6# 1.Rb7 Ld5 2.Tb3 Lf7#. Taattua J:tä (HK). Etukäteiset katkot duaalinvältoin. Muoto on viimeistellyn tuntuinen (C-ES).

2072. Gurov 1.Dc8+ Dxc8 2.Txc8 Td7# 1.Dc7 Txc7 2.Txc7 Dd6#. Kanuunalinjat puhuvat (HK). Hauska pajatson tyhjennys, jossa hyödynnetään sitä että vD liikkuu sekä suoraan että viistosti (C-ES).

2073. Janevski 1.Ka6 e7(d7?) 2.Lxd6 Txd6# 1.Kb6 d7(e7?) 2.Lxe6 Txe6#. Ja analogiassa riittää (HK). Eikö löydy sellaista rakennetta, jossa c4:ssä olisi mD? Silloin kiinnityksellä olisi merkitystä myös ensimmäisessä ratkaisussa (C-ES). Törkeä yö-vartija Ld3 1. ratkaisussa. Helppo korjausyritys mDc4 antaa duaalin Dxc7+. Vielä pitää lisätä esimerkiksi mRh8 (HS). Tässä Hannun ehdotuksessa on se vika, että edelleen c4:ssä voisi olla mL, joten kiinnitystä ei edelleenkaan tarvita. Olen kuitenkin lähettänyt Zivkolle kyselyn asian tiimoilta. Tehtävän pelihän perustuu duaalinvälttöön, mutta ei sekään tässä kyllä ihan moitteetonta ole (MY).

2074. Shorohov 1.Dc7 Lf6 2.Ld3 Lxg4# 1.Td7 Le7 2.Tf4 Txc2#. Näppäriä kaukomatteja katkoin/kiinnityksin (HK). Mustia itsepäästöjä ja hyvää katkopeliä avarasti ja miellyttävästi esitettynä (C-ES). Tämä kuuluu mieleisiini tehtäväteemoihin. Hyvä (PV).

2075. Heinonen 1.Rh3 f4+ 2.Tf3 Dd3# 1.Td4 Dd3 2.Re2+ f4#. Perhaps the first presentation of Umnow-theme in two solutions! White's alternating moves. Ja sama myös suomeksi: mahdollisesti ensimmäinen Umnov-teeman esitys, missä maksimimäärä Umnov-siirtoja! Siis kaksiratkaisuisena (UH). Ratkaisut luovat tehtävän (HK). Tämä todella sävytti! Umnovia kautaltaan ja kahtakin eri lajia valkean vuoroteltua (C-ES). 'Seuraa johtajaa' –leikkiä (HS). Erikaisuutena siirtojärjestyksen vaihto valkealla (JP). White move-exchanges with Umnow-theme. A pity that 1.Rh3 is a bit helpless (JB).

2076. Karpati & Wiehagen 1.- e6 2.0-0 e7 3.Kh8 exf8D# 1.- d4+ 2.e4 dxe3+ 3.Kg1

Th1#. Valladao task in duplex form with models (AK&RW). Ol. idea melko harvinaisen (HK). Ällistyttävän taloudellinen esitys (ennätys?). Toisaalta voi kuvitella, että asiaan vihkiytymätön ihmettelee huuli pyöreänä mitä tämä oikein esittää. Eli mikä lienee tehtävän varsinainen arvo? (C-ES). Valladao tosi kevyessä munankuoressa (HS). Valladao on sellainen ennätys, jossa esiintyy samassa tehtävässä kaikki shakkipelin erikoissiirrot. Enpä ole koskaan ennen nähnyt näin taloudellista esitystä! (MY).

2077. Kettunen 1.Ke8 Txe2 2.Da5 Txe5 3.Dd8 Rd6# 1.Df1 Rxd4 2.Df7 Txd3 3.De8 Re6#. Yksinkertaiset ainekset, mutta hyvin miellyttävästi tehty toisto (C-ES). A bright idea (LV).

2078. Garai a) 1.Txe6 Lh5 2.Txe5 Le2 3.Txe4 Txe4# b) 1.Lxe6 Tc7 2.Lxd5 Tc1 3.Lxb3+ Lxb3#. Multiple line clearance. Model mates despite the heavy wood (note though that 5 wP are thematically required) (TG). Brutaali ja lisäksi aika helppo (C-ES). Very nice! (LV). Teppo Mänttä on jälleen ollut tarkkana ja esittää pyynnön, että tarpeeton vsg5 poistetaan laudalta. Tämä pyyntö on välitetty laatijalle (MY).

2079. Cseh a) 1.Ke7 Lxc7 2.Kf6 Lxd6 3.Kg5 Lxe5 4.Kh4 Lxf4 5.Tgg5 Lg3# b) 1.f3+ Kg3 2.e4 Kf4 3.d5 Ke5 4.c6 Kd6 5.Te8 Lc7#. Hauskat suorat vK-L triumfimarssit pyöveleiksi (HK). Kyllä alppihdistetty on paljon jännempää. Vai odottaako sitä tämän nimiseltä laatijalta aina vähän sävyttävämpää? (C-ES). This is for next album FIDE (LV). Melko tutuista teemoista kasattu yhteen tehtävään kaksi tehtävää. Ei muuten ole mikään erityisen helppo laadittava. Tarkkasilmäinen huomioija havaitsee, että lisäämällä msf5 tehtävässä olisi suoraan kaksi ratkaisua, mutta Cseh lienee viehtynyt enemmän tähän taloudellisempaan esitykseen (MY).

2080. Karamanits a) 1.Ke4 Lh3 2.Tg2 Kd2 3.Dg3 Lf5+ 4.Kf3 Kc3 5.Rg4 Kd4 6.Tf2 Le4# b) 1.De3 Lh3 2.Lg4+ Kf1 3.Re2 Kg2 4.Tf4 Kh2 5.Ke4 Lf1 6.Kf3 Lg2#. Minimal aristocrat with 2 very seldom ideal echo mates (AK). Täysin siistiä (HK). Vain ja ainoastaan tämä asetelma (peilikuvineen) on mahdollinen. Silti ratkaisujen löytymisen oli työn ja tuskan takana. Parasta antia

ovat tarkat siirtojärjestykset ja pienenä miinuksena mK:n siirtojen toistot (C-ES). Symmetriset loppuasemat (TS). Excellent motivations in b (JB). Puhdas ja virheetön esitys, mahtava konstruktio, vertailukohtina esim. 1902. 1959! Tosi helppo ratkaista, koska tällä materiaalilla on olemassa vain yksi mattikuva keskellä lautaa (HS). Taisi se onnistua pitkän pyörittelyn jälkeen (PV). Very good links! (LV).

2081. Vitale 1.Kg7 g6 2.Kf6 g7 3.Ke5 d8D 4.Kd4 Dxb3 5.Ld5 Dxe3+ 6.Kc4 b3# 1.Ld7 g6+ 2.Kh6 g7 3.Lg4 g8D 4.Lf3 exf3 5.h4 f4 6.Kh5 Dg5#. Sanoisin, että ei ihan helppo tuo 1.Kg7-ratkaisu nähdä (HK). Hirveän ruma ja kauhean vaikea. Kai tällaisilakin on paikkansa? (C-ES).

2082. Jonsson 1.Rg8 La1! 2.b2 Kc2 3.Kd3 Kg7 4.Ke4 Kf8 5.b1T Kf5 6.Tb8 Kg6 7.Te8 Lg7#. Tuttua lähetin piilotusta (HK). A key impossible (LV). Kaksi yllätystä: mätiruutu ei olekaan h8 ja ms ei korotu L:ksi! Mistä ihmeestä CJ aina vaan ammentaa näitä ideoita!? (C-ES). Menin aluksi pahasti halpaan, ratkaisunhan piti olla täysin ilmeinen 1.Rg8 La1 2.b2 Kc2 3.b1D Kd3?? 4.Db2! Ke4 5.Kh7 Kf5 6.Kh8 Kg6 7.Dg7 Lxg7# (HS).

Yleisarviot satsin vaikeudesta vaihtelivat ääripäästä toiseen. Mitään selkeästi vaikeinta tehtävää on vaikea ratkaisijoiden kommenttien perusteella julistaa, mutta Karpatin ja Wiehagenin yhteisluomuksen valkea-alkuinen ohestalyöntiratkaisu jäi luvattoman monelta pois paperilta.

Itsematit, satushakkii ja matemaattiset shakkitehtävät / *Selfmates, Fairies and Mathematical Chess Problems*

Joose Norri

Meritullinkatu 7 A 13, 00170 Helsinki

Puh/Tel.: (09) 6222 961

e-mail: joose_norri@hotmail.com

Neljästä itsematista kaksi on pitkiä, mutta taas kerran tekisi mieleni epäillä, etteivät ne niin vaikeita ole...

Satupuoella ensin kaksi nelisiirtoista apumattia, joiden kirke ja heinäsirikka on määriteltä moneen kertaan jo tänäkin vuon-

na. Vastavuoroinen eli Grazin apumatti tarjoittaa sitä, että mattisiirtonsa lisäksi mustalla täytyy olla myös siirto, jonka jälkeen valkea voi tehdä hänestä matin. Normaaleja apumatteja saattaa siis olla enemmänkin, mutta ratkaisuksi kelpaa vain se, joka toteuttaa myös tämän lisäehdon.

Aituri on linjaratsu, joka tekee useampia ratsun siirtoja samaan suuntaan, kunnes tulee este, eli kuin normaali linjanappula. Seepa ja kameli ovat ratsun muunnoksia, seepran liikkumiskoordinaatit ovat (3,2) ja kamelin (3,1).

Aschwandenin tehtävässä on aiturin lisäksi leijonia. Perusleijona siirtyy daamin linjoilla, mutta yhden pukkinappulan ylitse, eikä sen tarvitse heinäsirkan tavoin pysähtyä ensimmäiseen ruutuun, vaan voi jatkaa eteenpäin, kunnes tulee seuraava este. Se siis tarvitsee pukkinappulan sekä normaaliin liikkumiseen että lyömiseen. Torni- ja lähettileijonat tekevät samoin, mutta vain tornin tai lähetin linjoilla.

Tehtävän sisällön ymmärtämiseksi on hyvä nähdä kaksi temaattista houkutusta, enkä vihjanne liikoja, jos kerron, että ratkaisussa toteutuvat mattisiirrot näkyvät myös niissä, joten kannattaa miettiä, miten muut ne voisivat toteutua.

Kahden ykkösnumerosta tutun johtopelin, joissa ei puolikkasiirron pidä antaa hämätä, ne siis päättyvät valkean 17. ja 26. siirtoon, jälkeen tulee laskutehtävä. Kysymys kuuluu: molemmat tekevät neljä siirtoa niin, että on palattu alkuasemaan. Kuinka monta toisistaan poikkeavaa peliä?

ITSEMATTI-JA SATUSHAKKIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 1/2001

2033. Hildebrand *1.-Th1# 1.Kxh2! g1D+ 2.Kxg1 h2+ 3.Kh1 Kh3 4.Dg2+ fxc2#. Ihan hyvä (OH). Pseudo-AUW mit Opfer der Satzmatfigur a la Weber (EB). A surprising keymove but disappointing in continuation (JB).

2034. Moutecidis *1.-Txc3 2.b4+ Txa3# 1.Df4+! Kd1 2.Te3 Kc1 (2.-Kd3 3.Dd4+) 3.Td3+ Td2 4.Tb3 Kd1 5.Df1+ Kc2 6.Dc4+ Kd1 7.Te3+ Tc2 8.Dd4+ Kc1 9.Tc3 Txc3 10.b4+ Txa3#. Theme: Return Position. Typish "Moutecidis" (Laatija) Mutta tehtävä

on monella tavoin sivuratkaisullinen, mm. 1.Dg1+ Kd2 2.Lxc2 Ke2 3.Lb1 Kd2 4.La2 Ke2 5.Te3+ Kd2 6.De1+ Kc2 6.Lc5 dxc5 ja 10.-cxb2#. Muita alkusiirtoja ainakin 1.De3+. OH:n kommentti "tarkoitus on ehkä säilyttää torni" kertoo, mikä on yleisin tapa käyttää pitkiä itsematit: lyödään liikkuvat nappulat pois ja pakotetaan sotilas juoksemaan alas. Not even tried. I see as editor of s#’s many of these and I wonder everytime if they are still interesting (JB).

2035. Bakcsi & Zoltán 1.Tb2 Tgx3 2.Txc2 Tg2 3.Txc3 Txf2 4.Tb3 Tf3 =. Sievä pieni neliö kummaltakin tornilta vastakkaisiin suuntiin (TS). Näppärä (HK). Zum Vergleich mit gleichem Thema der gleichen Autoren: 5300 Problemkiste 132, vKa3 vTb7 vRb4 vRe1 vsa2 vse4 - mKa5 mTb1 mLb6 msa6 msc7 h==4 Madrasi. 1.Txe1 Txb6 2.Txe4 Tc6 3.Txb4 Txc7 4.Tb1 Tb7 (EB).

2036. Jaatinen 1.Kg1 Tgx3+ (Th8) 2.Lg2 Tf3 3.Th2 Tf1#; 1.Kh3 Tg5 2.Kh4 Txd5 (Lc8) 3.Lg4 Th5#; 1.Kh2 Kb2 2.Tg1 Tg3 3.Lg2 Th3#. Nice miniature. A pity for Bb4! (MP) Menettelee (OH). 3-fach Echo mit typischem Circe-Matt. Gefällt mir sehr gut! (EB) 3 korrektia ratkaisua aika hyvin (HK).

2037. Bartel 1.f8T Dxf8 (Ta1) 2.0-0-0 Dxd6 (sd2) 3.d4+ cxd3#. Valladao-task (Laatija). Eli samassa tehtävässä korotus, linnoitus ja ohestalyönti. (JN) Velhomaisen hankala aluksi (HK).

2038. Mänttä 1.c8nL nLh3 2.nsb4 nLc8 3.nsrc5 (nsc7) nLh3 4.nsb6 (nsb7) nLc8 5.b8nR nLh3 6.nsb7 nLc8 7.bxc8nD nDg4 8.c8nT nDa4+ 9.nDf4 nDxb8 (nRg1) #. Neutraali nelikorotus ei enää 2000-luvulla taida kovin paljon sävyttää... Toivon, että neutraalin sotilaan excelsior tuo hommaan ripauksen uutuudenviehätystä (Laatija). Tähän tuli muutama väärä vastaus, jotka johtuivat siitä, ettei pysynyt muistissa, minne neutraalit nappulat kunkin lyönnin jälkeen syntyvät. Siitä olisin tosin voinut mainita johdannossani, mutta kyllä sen pitäisi myös olla loogisesti itsestään selvää. (JN) AUW, the keymove was quite obvious and the nL-promotion with the repeating nLh3-c8 was a pity. Good use of the maximum stipulation in the finishing moves (JB). Tässä onkin sitten yllättäen täyskorotus ja vaikeutta ratkaisijalle riittämiin. Erehdyin

aluksi pariinkin otteeseen lyömään mustia sotilaita mustan siirtovuorolla. Ja yritys 1.b7 b5 2.Ka7 Kg2 3.c8nD nDh8 4.nDxb2 jne vaikutti lupaavalta. Selvästi satsin paras tehtävä, tosin mustan alkupeli on tylsä ja kirkeä voisi olla enemmän (OH).

2039. Kettunen a) 1.Kf5 c8nL+ 2.De6 nLxb7 3.Rh7 nLxf3 (Lc8) 4.Lf6 nLd5 5.De5 nLg8 6.Le6 nLxh7 (Rg8) #. b) 1.Rd8 Kxh3 (nsh7) 2.Tf8 Kxh4 3.Db6 Kg5 4.Lf6+ Kf4 5.Kd7 Kf5 6.Lc6 cxd8nD (Rb8) #. Kuitenkin pahasti sivuratkaisuisen: a) ssa lyhin 1.De5 Kxh3 (nsh7) 2.Rd5 h8nD 3.nDf8 c8nL#, b): ssa 1.Kf5 Kxh3 (nsh7) 2.Db4 h8nD 3.Rh6 nDe8 4.Lf6 c8nL#. Korjausehdotus ks. kuvio, josko näin poistuvat virheet?

2040. Beije 1.Dh4 Ha2 2.Df7+ Kd3+ 3.Kg4 Ke4 4.Df2 Hg2#. Black king can't move because of selfcheck through the wK imitating a queen. Also a switchback of black Df2. In this problem I wanted to let both kings move with RT effects. Till now every effort by me failed but with a grasshopper there are more possibilities. I had my doubts to make it a h#4 because black's first move is just a move but it's needed in the mating position for RT-effects, and it is a bit surprising. I think that good composers can do more with this type of cross+ (Laatija). Surprising mating position that took me a while to spot (MP). K-D -roolien vaihtuminen ei ollut helppoa (HK). Banale und ziemlich einfache Mattzusammensetzung ohne thematischen Gehalt (EB).

2041. Caillaud 1.b4 Rf6 2.b5 Rd5 3.b6 axb6 4.c4 Ta6 5.c5 bxc5 6.g4 Td6 7.g5 Rc6 8.g6 hxg6 9.Lh3 Th6 10.Lf5 gxf5 11.Lb2 Te6 12.Lf6 gxf6 13.Rc3 Lh6 14.Tb1 Lf4 15.Tb6 Le5 16.f4 Kf8 17.Rf3 De8 18.Tg1 Rd8 19.Tc6 bxc6. 16 pieces of the same side packed in a 4x4 square (Laatija). I started first on the kingside but I always failed because you can't get the rooks in (JB). Omituista: onnistui 1. yrityksellä (HK)! Caillaudin johtopelit ovat helpohkoja. Olenkin onnistunut ratkaisuun kaikki, joita olen yrittänyt (TS).

ITSEMATTI-JA SATUSHAKKIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 2/2001

2083. Pitkänen 1.Tb4 d1D2.Txb3+ Dxb3 3.Lxb8 Dxa3#; 1.-d1T 2.Le5+ Td4 3.Ta4

Rd7#; 1.-d1L 2.Dc1+ Lc2 3.Rxb3 Rd7#; 1.-d1R 2.Txf3+ Re3 3.Th3 Rd7#. AUW - gut gemacht (EB).

2084. Markov 1.f8L+? Kf6 2.g8R+ Tgx8 3.h8D+ Tg7! (Tähän houkuttukseen lankesi useampi ratkaisija) 1.f6+! Kxf6 2.g8R+ Tgx8 3.f8D+ Txf8 4.Dg5+ Kf7 5.h8R+ Txx8#. Complete "pawn's play" (Laatija). Hübsche Umwandlungsfolge (EB).

2085. Riihimäki 1.Da3+ Kb1 2.Db4+ Ka1 3.Rb3+ Kb1 4.Rxa5+ Ka1 5.Rb3+ Kb1 6.Rd2+ Ka1 7.Tc1+ Ka2 8.Db1+ Ka3 9.Db2+ Kxa4 10.Db3+ Ka5 11.Db4+ Ka6 12.Da4+ Kb7 13.Tb1+ Kc8 14.Dc4+ Kd8 15.Dc7+ Ke8 16.Tb8+ Kf7 17.Dxd7+ Kg6 18.Tgx8+ Kh5 19.Rxf4+ Kh4 20.Rxf1 d2 21.Re2 d1D 22.Dxd1 f4 23.Dd4 Kh5 24.Kd2 Kh4 25.Rfxg3 f1D 26.Rxf1 Kh5 27.Ke1 Kh4 28.Kf2 Kh5 29.Kg1 Kh4 30.Kh2 Kh5 31.Dg1 Kh4 32.Dh1 Kh5 33.Rg1 Kh4 34.Rg3 fxx3#. Jos tehtävässä on duaaleja, ne löytynevät paristakymmenestä alkusiirrosta, jotka laatija kuulemani mukaan on lisännyt vaikeuttaakseen ratkaisemista. Alkupelin olisi voinut jättää poisikin (OH). Duaalin löysi HK: 21.Rxd2 f1 22.Th8+ Kxx5 23.Rh3+ Kg6! 24.Rxf1 Kf6 25.Th6+ Ke5 26.Kd2 f4 27.Db5+ Kd4 28.Re3 fxe3+ 29.Ke1 Kc3 30.Tc6+ Kd4 31.Tc4+ Kd3 32.Dc6 e2 33.Dd5+ Ke3 34.Rf2 gxf2#. Tämä on mustan sitkein jatko. Laatija korjaa: lisätään +vsh6. Ja taas pidetään peukkua...

2086. Soares Nunes 1.d4 Ha2 2.dxe5 Hg2 3.e6 Lb8 4.e7 Lg3 5.e8T Lb8 6.Te2 Lg3 7.f4 Hd2 8.b4 Ha5 9.Tf2 Hc3 10.Tg2 Hh3#.

2087. Koshelenko & Kukin a) 1-2.Kf4 3-6.b1L 7-8.Lxe2 9.Kf3 Tf5#. b) 1-2.Ke4 3-6.b1R 7-9.Rf4 Te5#. A metka, b:ssä f2 häiritsee (OV). Umwandlungs- und Mattwechsel. Schade, dass der NL-Verhinderer h5 sein muss (EB).

2088. Bakcsi & Zoltán 1-3.b3 4.Rxa5 5.Rc6 6.Da8 7-8.b1T 9.Tb7 10-11.Rc8 Rc6#. Exzelsior mit Rückkehr. Sehr einfach (EB). Clever tempo play (JB).

2089. Dulbergs 1.Ke4 Hd4 2.Hd3 He5 3.Kf5 Hg5 4.Kg6 Hg7 5.Kh7 h5=. Paikanvaihto Kd3↔Hh7 (Laatija). Ylöspäin laittaa kohti on mentävä, kun keskustassa ei ole pattikuvaa ja alalaita turhan kaukana valkean kuninkaalle (OH). Rather disappointing solution (JB) Eine Pattzusammenstellung

ohne erkennbare Thematik (EB).

2090. Bartel 1.Th8! (2.Dg8#; Bristol virtuell) Kxa8 2.Kad1; 1.-c5 2.Kab5. Olisiko tässä jokin kuviovirhe, tehtävä tällaisena ei ole oikein laatijan tason mukainen (OH). War das alles (OV)?

2091. Velucchi 1.h6 Kg3 2.Kh7 f4 3.Kg6 f5+ 4.Kh5 Kh4; 1.Kg8 Kg3 2.Kf7 f4 3.Kg6 Kg4 4.Kh6 Kh5. Sehr einfach (EB). Fine K"K" play but a pity of the first 2 repeating white moves (JB).

2092. Saukkola Vaihdettavat nappulat ovat: sa7 ja sc7 (xb8R 2.Rxd7 3.Rf6+), samaan shakkiin perustuen Rb8, Rg8 ja sh7, sekä tehtävän varsinainen pointti, Ke8! Yksimääreisen siirtosarjan 1-18. K x d 8 x c 8 x b 7 x a 8 x a 7 x b 8 x c 7 x d 7 - e8xf8gx7xh8xh7xg8-f8xe7-f6-f5 jälkeen musta on siirtopakossa ja joutuu pelaamaan f6.

1972. (v) Olin a) vHe1, f1, g1, h1 - mHf2, h2 =6 b) vHa1, a3, b8 - mHg1, g3 =5 c) vHb1, b8, c1 - mHb2 =4 d) vHb8, h2 - mHb2 =3

1906. (v) Kalinitshenko Ei tämä edelleenkaan kestä, esim: 1.g8D+ Kd7 2.Dge8+ Kd6 3.b5+ Kd5 4.D8e5+ Kc4 5.D3e4+ Rd4 6.D5d5+ Kc3 7.D3xd4+ Kc2 8.Tbxb2+ Kxc1 9.Tb1+ Kxb1 10. Ta1+ Kc2 11.Dc3+ Kxc3 12.Dxb3+ Lxb3#.

Yleisarvostelu: Huipputehtäviä ei tällä kerta ollut lainkaan. Kaikki lopputehtävät ja itsematit (ei 1906v) toki menettelevät, mutta osan satutehtävistä olisi kyllä voinut jättää pöytälaatikkoon muhimaan. Kun rupesin kirjoittamaan ratkaisujani puhtaaksi, niin huomasiin, että olin unohtanut tehtävien 2084 ja 2087 ratkaisut. Olikohan se osoitus ratkaisujen vaikeudesta vai mitäänsanomattomuudesta (OH)?

To our foreign readers:

2167-2170 *Selfmates*

2171 *circe*

2172 *grasshoppers*

2173 *Grazer helpmate*

2174 *Nightriders, grasshoppers, Zebras a1 d5, Camels d8, f5*

2175 *Lion, Rooklions, Bishoplions*

2176-2177 *SPGs*

2178 *Both sides move four times, after which the initial position is reached again. How many different games?*

2039 (v) *circe neutral pc7*

RATKAISUPISTEET	ST 1/2001: +/-, i#&satu (2108-2020; 2033-2041) ST 2/2001: (2060-2092)								
	#	a#	+/(I)	+/(II)	i&s(I)	i&s(II)	2/01	2001	YHT
Ratkaisija	19	32	22	18	35	46	115	229	
Erich Bartel					27	18	18	45	1075
Johan Beije	17	30		1	29	20	68	122	575
Antero Harju	16	28	1	6			50	102	3795
Olli Heimo			9	13	33	37	50	92	3569
Reino Heiskanen				3			3	3	9
Erkki Helminen	13	20					33	61	1242
Yrjö Hiltunen		32					32	66	3263
Hannu Kettunen	19	32	8	17	30	41	109	203	4295
Juha Kivijärvi		32					32	32	752
Michael Pfannkuche			15		31			103	103
Jorma Pitkänen	16	11					27	56	460
Hannu Sokka		32					32	66	1863
Carl-Erik Spåre		32					32	66	155
Teuvo Stenroos	16	32	7	18	6	16	82	146	2694
Luigi Vitale		18					18	34	835
Pentti Vähämäki	13	32					45	99	3137
Olli Välikangas					6	12	18	18	2490

Lisäyksiä kokonaispisteisiin / Additions to total scores:
Johan Beije 23 p. ST1/2001 #, Luigi Vitale 16 p. ST 1/2001 a#/#.

Runoratsu

Ajankuva

Nyt aktivisti kuuluu olla ja oikeassa aina:

Ei kelpaa nykypolitiikka eivät talouspäätökset ei riitä vanha retoriikka eivät teot rauhanomaiset

Pahaa vastaan pahalla keinoin viivasuorin rahaa vastaan rahalla tiukoin ajatuksin

Maailmankuva mustavalkoinen on ehkä alku jonkin uuden!

ST:n ratkaisijoille

ST-lehden ensipainosten ratkaisijat saavat jokaisesta 500 pisteen ylityksestä pienehkön tehtäväopuksen. Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin.

ST:n tehtävällat

ST:n tehtävällat ovat Shakkikodissa parilisten viikkojen keskiviikkoina alkaen noin klo 18.30. Helsingin Shakkikodin osoite on Haapaniemenkatu 14 A, kävelytasolla lähellä Verovirastoa apteekin talon takaosassa. Syyskuun jälkimmäinen tehtävällat on 19.9., seuraavat kahden viikon välein.

Pirkanmaan shakkitehtäväkerhon tapaamiset ovat syksyllä joka kuukauden ensimmäisenä keskiviikkona Vanhan kirjastotalon Mäkelän kabinetissa. Lisätiedot Kauko Virtaselta, kts. 2. kansisivu.

Muiden osastojen tapaamisista saa tietoa paikallisilta yhteyshenkilöiltä, katso samoin 2. kansisivu.

Dear Solvers!

Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST. Please, contact our librarian: Neal Turner, Vanha Hämeenyläntie 26 A, 00390 Helsinki, Finland.

Themes of the 7th WCCT - 7. WCCT-kilpailun teemat

Wageningenin kongressissa päätettiin 7. WCCT-kilpailun aloittamisesta. Järjestelyvastuu on Makedoniassa, jonka tehtäväshakin voimamies on laadinnan suurmestari Zivko Janevski.

Kongressissa sovitut teemat esittellään seuraavassa, vapaan ja nopeasti tehdyn suomenkielisen tekstin lisäksi mukana on tarvittaessa alkuperäinen englanninkielinen määrittely kursivoituna.

Huom! Teemoihin saattaa tulla tarkennuksia ja muutoksia, joista ilmoitetaan tulevissa ST-lehdissä ja ST:n kotisivuilla.

A: 2#

Single-phase 2-movers with a blend of at least three different thematic groups of two or more variations, i.e. at least 6 variations altogether. Two of the thematic groups may show the same theme but must be clearly recognisable as separate systems. There should be different mates in all thematic variations, and none of the thematic variations should appear in more than one thematic group.

Yksivaiheiset kahden siirron mattitehtävät, joissa on vähintään kolme kahdesta tai useammasta muunnelmasta muodostuvaa teemaryhmää, siis vähintään kuusi muunnelmaa. Kaksi teemaryhmää voi esittää samaa teemaa, mutta niiden on oltava selvästi erillisiä ryhmiä. Kaikissa teemamuunnelmissa on oltava erilaiset matit eikä yksikään teemamuunnelma saa esiintyä useammassa kuin yhdessä teemaryhmässä.

Esimerkkejä:

1. J. Roura

1.De8! (2.Re3#)

1.-Te4,Tc4 2.de4,dc4#

Exposure to capture & WP battery mates - Altistuminen lyötäväksi, vT-vs -patterimatit.

1.-f4,g4 2.De4,Lg2#

Black interference - Musta katkaisee oman linjansa.

1.-Lc5,Lf4 2.Rc7,Rcb4#

Focal theme - Polttopiste-idea.

2. F. E. Godfrey

1.Ld2! siirtopakko

1.-c6+,c5+ 2.Rfd6,Rbd6#

Cross-checks - ristishakit.

1.-L-,f5 2.Rfd8,Rg5#

Opening of white lines to guard BK flights - Musta avaa valkealle linjoja, jotka suojaavat mK:n pakoruutuja.

1.-Kc4/Kc6,Ke4 2.Txe5,Rc5#

BK moves - Musta kuningas siirtyy.

3. V. Marin Y Llovet

1.Dd2! siirtopakko

1.-Lxd2,Lxf2 2.Lh4,Da5#

Focal theme - Polttopisteidea.

1.-ef2,ed2 2.Dg5,Lb6#

Gate opening - Linjanavaus.

1.-R~,Rxc8 2.Dxd7,Rc6#

Black correction - Jatkettu puolustus.

4. M. Pfeiffer

1.Dc3! (2.Dd4#)

1.-Rd3,Rd5 2.Re4,Rb7#

Indirect unpin - Epäsuora päästö.

1.-Rc2,Rc6 2.Rd3,Txb5#

Interference - Katko.

1.-fxe3+,Dxd6+ 2.Dxe3,Lxd6#

Check - Shakkaus.

Ensimmäinen ja toinen ryhmä esittävät myös Dalton-teemaa: Alkusiirto päästää mustan nappulan, joka puolustaa kiinnittämällä alkusiirron tehneen nappulan.

5. G. P. Latzel

1.Kb7! (2.Tc6#)

1.-Tf6,Tf5 2.Dc1,Dc4#

Unpin & dual avoidance - Päästö ja duaalinvälttö.

1.-Dxg5,Txg4 2.Tf6,Te6#

Self-block with white interference - Tukinta ja valkokatko.

1.-Lxb6,Dxg6/Txg6 2.Txb6,Txg6#

Direct guard & making room for the WR - Suora suojaus ja tilan tekeminen valkealle tornille.

Alkuperäiseen tehtävään on lisätty mLa5 ja msb4 kolmannen teemaryhmän täydentämiseksi.

6. C. Mansfield

1.Db5! (2.Dd3#)

1.-Dxb5, Da3 2.c4, c3#

Unpin & dual avoidance & WP-battery mates

- Päästö, duaalinvälttö ja vL-vs -patterin matit.

1.-Te6, Tf6 2.Re3, Re7#

Unpin, self-block with white interference,

WS-battery-mates - Päästö, tukinta ja valkokatko, vD-vR -patterin matit.

1.-Dxc2+, Rxd5+ 2.Lxc2, Dxd5#

Direct checks - Shakkaukset.

7. M. Adabashev

1.Dc7! (2.Dc6#)

1.-Dxg5, De2 2.Rg3, Rfd6#

Unpin of white + dual avoidance - Valkean nappulan päästö, duaalinvälttö.

1.-Lb5, Lc4: 2.Rc5, Rbd6#

Unpin of white + dual avoidance - Valkean nappulan päästö, duaalinvälttö.

1.-Dxf5+, Lxb7+, Re7+ 2.Lxf5, Dxb7, Dxe7#

Direct checks - Shakkaukset.

The first two pairs are thematically analogous, but are clearly distinct systems. -

Kaksi ensimmäistä muunnelpaparia ovat temaattisesti analogisia, mutta selvästi eri pareja.

8. L. Loshinski & V. Shif

1.c3! (2.Db3#)

1.-Rfxd2, Rxd2 2.Lxe4, Lxf3#

Self-pin Nietvelt - Nietvelt-itsekiinnitys.

1.-Rc5, Re5 2.Td4, Rf6#

Halfpin - Puolikiinnitys.

1.-Rd4, Rd6 2.c4, Re7#

White interference - Katko.

9. M. R. Vukceвич

1.Dd6! (2.Rxd2/Re5#)

1.-Rxd6, Lxd6 2.Re5, Rxd2#

Novotny

1.-Rxa7, Lxa7 2.Dd3, Df4#

Removal of rear control - Suojaavan takanappulan siirtyminen pois.

1.-e5, Ld5 2.Df6, Dxa3#

Pin of white + masked interference - Valkean nappulan kiinnittäminen ja ennakkokatko.

10. M. R. Vukceвич

1.Dg7! (2.Td6#)

1.-Td3, Txa3 2.Te6, Tfc6#

Dual avoidance - Duaalinvälttö.

1.-Tb4, Txb1 2.Tff5, Tf4#

Dual avoidance - Duaalinvälttö.

1.-Txf6, Tbx6 2.Rf5, Rc6#

Self-pin - Itsekiinnitys.

1.-Te6, Le6+ 2.Td5, Tff5#

Grimshaw

Four groups of variations the first two with the same theme, but because the mate 2.Rff5 appears twice only three groups can be counted as thematic. The first two thematic groups are distinguished by the black piece making the defences and by the fact that the WR must avoid leaving a specific line.

Neljä muunnelmaryhmää, joista kahdessa ensimmäisessä on sama teema. Koska mattisiirto 2.Tff5 esiintyy kahdessa ryhmässä, on temaattisia ryhmiä vain kolme. Kahdessa ensimmäisessä ryhmässä tietty musta nappula tekee puolustus siirrot ja valkean tornin täytyy olla jättämättä tiettyä linjaa.

B: 3#

A white piece not a pawn is unpinned by Black's first move and immediately sacrifices itself, i.e. plays to a square where it is exposed to capture.

Mustan ensimmäinen siirto päästää valkean upseerin ja tämä valkea upseeri uhrautuu välittömästi, siis siirtyy ruudulle jossa se voidaan lyödä.

Esimerkki:

Marek Kwiatkowski

1.Rb5! (2.Rf4+ Rexf4 3.Dd4# 2.-Rdx4 3.Dc3#)

1.-La7 2.Dc3+ Rxc3 3.Re5#

1.-Tc7 2.Dd4+ Rxd4 3.Re5#

1.-f4 2.Dxe4+ Kxe4 3.Lc2#

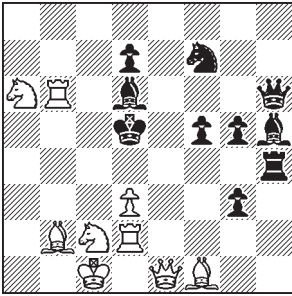
C: Monisiirtoiset

Direct-mates in 4 or more moves in which a white piece vacates square X to allow another white piece to occupy that same square X at least 2 moves later i.e. White must wait at least one move after the vacation of square X before he occupies it by another piece. A pawn may be used as a thematic piece.

Neljän tai useamman siirron mattitehtävät, joissa valkea nappula vapauttaa ruudun X, jotta toinen valkea nappula pääsee

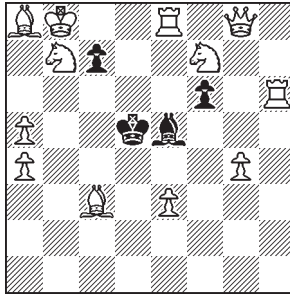
7. WCCT-kilpailun esimerkkitehtäviä

A1. J. Roura
Good Companion 1919



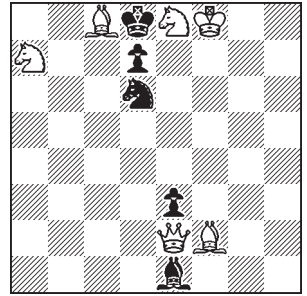
2# 9+10

A2. F. E. Godfrey
1. palkinto
Good Companion 1917



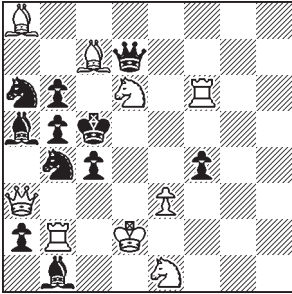
2# 12+4

A3. V. Marin Y Llovet
8th American Chess
Congress T
Good Companion 1921



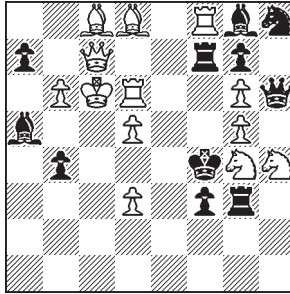
2# 6+5

A4. M. Pfeiffer
Erikoispalkinto
Chwila 1932



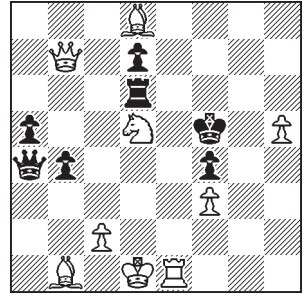
2# 9+11

A5. G. Latzel
1. palkinto La Domenica
dei Giochi 1932 (v)



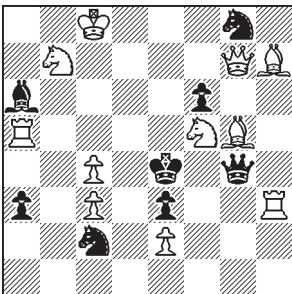
2# 13+11

A6. C. Mansfield
1. palkinto
Evening Standard 1929



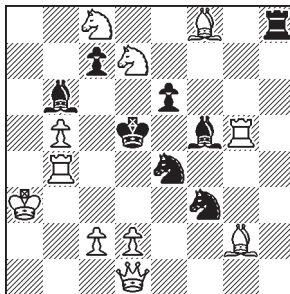
2# 9+7

A7. M. Adabashev
1. palkinto
Moldavian RRR 1935



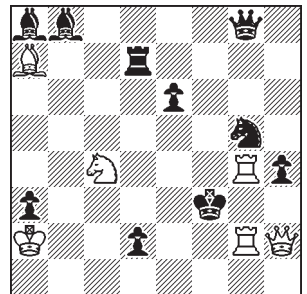
2# 11+8

A8. L. Loshinski & V. Shif
Maininta, Sverdlovskin
urheilukomitea 1946



2# 11+8

A9. M. R. Vukceвич
Schach-Echo 1976



2# 6+10

vähintään kaksi siirtoa myöhemmin siirtymään tälle ruudulle. Valkean täytyy odottaa vähintään yksi siirto ruudun X vapautumisen jälkeen ennen kuin toinen valkea nappula siirtyy tähän ruutuun. Teemanappula voi olla sotilas.

Esimerkki:

Alois Johandi

1.Td4! (2.Td5#) Kxd4 2.Tf4+ Kc5 3.Rd6 (4.Txc4#) Tb4 4.Re4+ Kd4 5.Rf2+ Kc5 6.Rxd3+ cxd3 7.axb4#

D: Lopputehtävät

In the initial position of a win or draw study, a piece or pieces of his own side prevent White from carrying out his plan. In the course of the solution White sacrifices this piece or pieces either passively example A or actively example L. Consequently, the initial position arises, without the eliminated pieces. This enables White to carry out his original plan. Pawns may be used as the thematic pieces.

Tasapeli- tai voittotehtävän alkuasemassa yksi tai useampi valkea nappula estää valkeaa toteuttamasta suunnitelmaansa. Ratkaisussa valkea uhraa tämän/nämät nappulansa joko passiivisesti, esimerkki 1, tai aktiivisesti, esimerkki 2. Ratkaisun jatkossa tullaan alkuasemaan sillä erotuksella, että uhrattuja nappuloita ei enää ole ja valkea voi toteuttaa alkuperäisen suunnitelmansa. Sotilaiden käyttö teemanappuloina on sallittua.

Esimerkkejä:

1. I. Kozlowski

1.g7? T-!

1.Tg7+! Kxh8 2.Th7+ Kg8 3.g7!

2. Y. Afek

1.La4? cxb4 2.c5 b3 3.Lxb3 Rxb3 tasapeli (4.c6 Ra5 5.c7 Rc6+).

1.Rc2! Rb3 2.Ra1!! (2.Re3? Ra5=) Rxa1 3.La4 Kc3 4.Kd5 Kb4 5.Ld1 voittaen.

E: Apumatit

Helpmates in 3 with at least 2 phases, sho-

wing interchange of function between a black piece and a white piece. Zeropositions and duplex settings are not permitted.

Vähintään kaksivaiheiset kolmen siirron apumatit, joissa on mustan ja valkean nappulan välinen tehtävänvaihto. Nollasemat ja duplextehtävät eivät ole sallittuja.

Esimerkkejä:

1. Thomas Maeder

1.Lf1 Lg1 2.Le3 Lh2 3.Ld2 Lg3#
1.La7 Lb6 2.Tf1 Lxa5 3.Lf2 Lxb4#
Bristol

2. Thomas Maeder

*1.-La5 2.Db4 fxe3+ 3.Kc3 Lxb4#
1.Dxa3 Lb4 2.bxa2 Kd6 3.Dc3 Lc5#
Critical move and interception (once with Maslar theme).

Kriittinen siirto ja katko. Esipelissä on lisäksi Maslar-teema: valkea linjanappula tekee kriittisen siirron teemalinjalla olevan ruudun yli ja mahdollistaa mustan nappulan katkosiirron tälle linjalle, tämän jälkeen musta kuningas siirtyy teemalinjalle ja valkea nappula lyö katkon tehneen mustan nappulan.

3. Christopher J. A. Jones

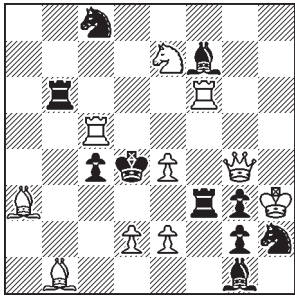
1.Tc2 Ld2 2. f2+ Ke2 3.Txd2+ Rxd2#
1.Kd3 Lc1 2.Td2 Rf2+ 3.Ke3 Lxd2#
Maslar-teemaa.

F: Itsematit

Selfmates in 3 to 7 moves in which White – not on his last move – sacrifices a piece not a pawn to be captured, immediately or subsequently, by the black King. Arrival of the thematic piece on the sacrificial square during the solution is a requirement. A sacrifice on White's last move will be regarded in the same way as any other non-thematic move, but the black capture of the piece thematically sacrificed may occur on any move.

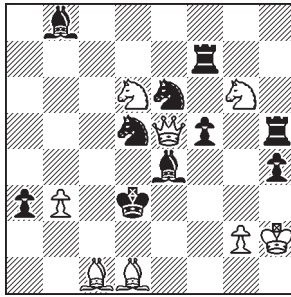
3-7 siirron itsematit, joissa valkea uhraa upseerinsa, ei sotilasta, mustan kuninkaan lyötäväksi. Tämä lyönti voi tapahtua joko välittömästi tai myöhemmin. Valkean uhraussiiro ei saa olla valkean viimeinen siirto. Teemanappulan on siis ratkaisun kuluessa siirryttävä ruudulle, josta nappula

A10.
M. R. Vukcevic
Chess by Milan 1981 (v)



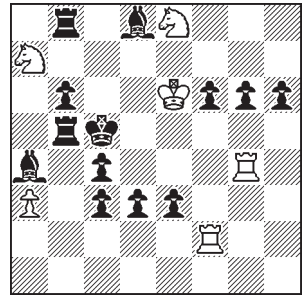
2# 10+10

B.
Marek Kwiatkowski
maininta
Wola Gulowska 2000



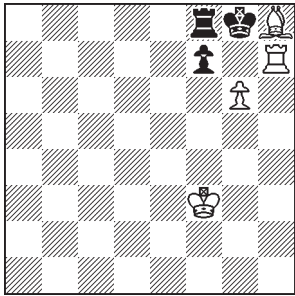
3# 8+10

C.
Alois Johandi
1. palkinto
Freie Presse 1998



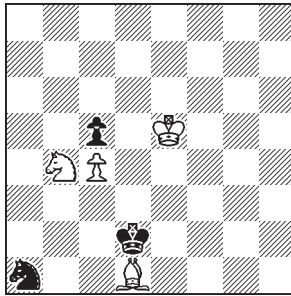
7# 6+13

D1.
I. Kozlowski
Swiat Szachowy 1931



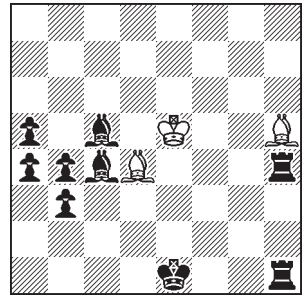
voitto (+) 4+3

D2.
Y. Afek
2. maininta
Themes-64 1977



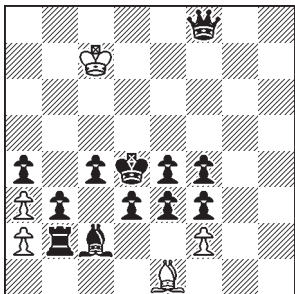
voitto (+) 4+3

E1.
Thomas Maeder
maininta
idee & form 1991



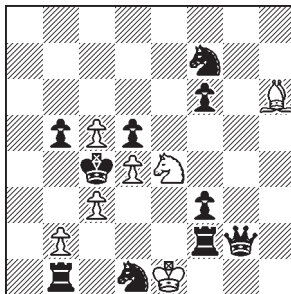
a#3 2.1... 3+9

E2.
Thomas Maeder
idee & form 1991



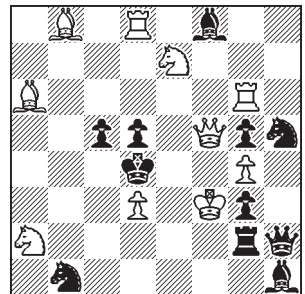
a#3* 5+12

E3.
Christopher J. A. Jones
The Problemist 2000



a#3 2.1... 7+10

F.
Uri Avner
1. palkinto
The Problemist 1992



i#6 10+11

lyödään. Valkean viimeisenä siirtona ta-
pahtuva uhraus on epätemaattinen, sen
sijaan musta voi lyödä teemanmukaisesti
uhratun upseerin missä vaiheessa ratkai-
sua tahansa.

Esimerkki:

Uri Avner

1.Dc8! (2.Dxc5+ Kxc5 3.Tc8+ Kd4 4.Rc6+
Kc5 5.Rcb4+ Kd4 6.Rc2+ Txc2#)
1.-Lxe7 2.Txd5+ Kxd5 3.Df5+ Kd4 4.Le5+
Kd5 5.Lxg3+ Kd4 6.Lf2+ Txf2#
1.-Rf6 2.Le5+ Kxe5 3.Txg5+ Kd4 4.Rf5+
Ke5 5.Rxg3+ Kd4 6.Re2+ Txe2#

G: Satutehtävät

*Direct-mates in 3 or more moves with the
condition "one set of chessmen": a pawn
can promote only to a piece whose equiva-
lent has already been removed from the
board by capture. Either side may have 2
Bishops on squares of the same colour, but
neither side can ever have 3 Bishops or 2
Queens at the same time. The way the
condition is applied defines the type of prob-
lem:*

*Type 1: A pawn on the 7th/2nd rank cannot
advance to the promotion square until a
piece of its own side is captured.*

*Type 2: If a pawn reaches the promotion
square before any piece of its own side is
captured, it remains dormant until a piece is
captured, whereupon it at once takes the
power of that piece. A side having more than
one dormant pawn can decide which of
them takes the power of a captured piece.
A dormant pawn cannot move but may be
captured.*

*Composers are free to choose between the
two types.*

Kolmen tai useamman siirron mattiteh-
tävät, joissa on vaatimus vain yhden nappu-
lasarjan käytöstä (single-box): sotilaan voi
korottaa vain sellaiseksi upseeriksi, jota
vastaava upseeri on lyöty. Valkealla tai
mustalla voi olla kaksi samanväristä lähet-
tiä, mutta ei koskaan samanaikaisesti kol-
mea lähettiä tai kahta kuningatarta. Tämän
ehdon soveltaminen määrittää tehtävän
tyypin:

Tyyppi 1: Sotilas ei voi korottaa ennen
kuin sen värinen upseeri on lyöty.

Tyyppi 2: Jos sotilas siirtyy korotusruu-
dulle ennen kuin sen väristä upseeria on
lyöty, ei sotilas korotu ennen kuin sen väri-
nen upseeri on lyöty. Heti tämän lyönnin
tapahduttua sotilas saa lyödyn upseerin
voiman. Jos korotusruuduilla on useita
samanvärisiä sotilaita, voi niillä pelaava
osapuoli valita sotilaan, joka saa lyödyn
upseerin voiman. Tällainen sotilas ei voi
liikkua, mutta se voidaan lyödä.

Laatijat voivat vapaasti valita näiden
kahden tyyppin välillä.

Esimerkeistä kaksi viimeistä ovat kak-
sisiirtoisia, joita ei tässä kilpailussa siis
sallita:

1. F. Luppi Schachzeitung 1862 (Tyyppi 1)

1.Dh3+! Txx3 2.b8D Tf3 3.De5 Tf5 4.Dh2+
Kg4 5.Dh3+
1.b8D? Ta1+ 2.Da3 Txa3+ 3.Kxa3 b1R+
4.Kb2 Kg4 5.De5 ei ole mahdollista, koska
laudalla olisi samanaikaisesti kaksi valkeaa
kuningatarta.

2. N. Sardotsch (Tyyppi 1)

1.Rg7 Lxf7 2.Df3+ Kg5 3.Dg3+
Single box- ehto tekee tehtävästä korrektin,
sillä 1.fxg8D?? on laiton siirto, laudalla olisi
samanaikaisesti kaksi valkeaa kuningat-
arta.

Tehtävään on tullut huomautus ratkai-
suttomuudesta. Sveitsiläinen Thomas Mae-
der ilmoittaa, että 1.-Ke4!:n jälkeen tehtä-
vässä ei ole ratkaisua. Jos valkea kuningas
siirretään ruutuun a4, käy jatko 2.Df3+ Kxd4
3.Re6+ Kc4 4.Db3#

3. L. Sprega (Tyyppi 2)

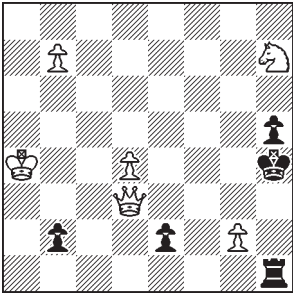
1.f7-f8! (2.Da7#) 1.-TxT 2.f8=Rd7#
1.-Txg7 tai 1.-Dxg7 eivät ole laillisia siirtoja,
koska silloin f8=D olisi itseshakki.

Tähänkin tehtävään on tullut huomau-
tuksia. Suomesta on ilmoitettu, että 1.f8L
vaikuttaa mahdolliselta siirroilta, koska ku-
vioasemassa on vain yksi valkea lähetti.
Israelilainen Uri Avner ehdottaa sotilaan e4
korvaamista valkealla lähettillä.

4. B. G. Laws (Tyyppi 2)

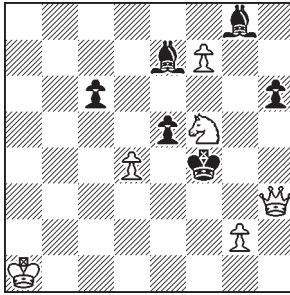
1.d7-d8! siirtopakko; 1.-Dxg1 2.d8=Lb6#
1.-Rd- 2.Dd2# (2.-Kxd2?? d8D! ei käy
kirke-ehdon kaltaisesti)

G1.
F. Luppi
 Schachzeitung 1862



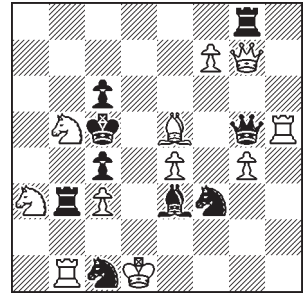
6# 6+5
 "Single-box", tyyppi 1

G2.
N. Sardotsch
 1. palkinto
 Italialainen kilpailu 1878



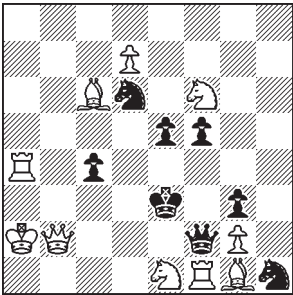
4# 6+6
 "Single-box", tyyppi 1

G3.
L. Sprega
 Nuova Revista,
 Elokuu 1878



2# 11+9
 "Single-box", tyyppi 2

G4.
B. G. Laws
 Jamaica Gleaner,
 24.12. 1887



2# 10+8
 "Single-box", tyyppi 2

Mitä tapahtuukaan jatkossa?

Palaamme seuraavissa lehdissä tähän kilpailuun. Laatiminen ja ideoiden pohdiskelu kannattaa kuitenkin aloittaa jo nyt, sillä kokemuksen mukaan laadinta-ajalla on taipumus loppua aina kesken.

Suomalaisten osanoton organisointi, yhteyshenkilö(ide)n valinta, kilpailun määrääjät ja monet muut seikat ovat avoimia, mutta eivät kauan.

Tässä vaiheessa kannattaa teemoja koskevat kummittelut ja lisätiedon tarpeet ilmoittaa päätoimittajalle, mutta tämä on väliaikainen ratkaisu.

Uudistunut ShakkiNet

ShakkiNet -sivut osoitteessa <http://www.shakki.net> ovat uudistuneet kesän aikana. Yksi miellyttävimmistä uutuuksista on osasto "Viikon tehtävät", jossa esitetään kerrallaan kaksi Henry Tannerin valitsemaa ja kommentoimaa shakkitehtävää.

Sivujen oman kuvauksen mukaan "ShakkiNet julkaisee kaksi tehtävää, helpon ja vaikean. Niiden yhteydessä annetaan sekä ratkaisu että kommentteja tehtävistä ja laatijoista. Tehtävien valinnasta vastaa shakkimestari Henry Tanner."

Esitetyt tehtävät ovat olleet selväpiirteisiä mattitehtäviä, hyviä valintoja laajalle yleisölle tarkoitetuiksi makupaloiksi. Suosittelemme tutustumista, myös muuhun ShakkiNetin tarjontaan!

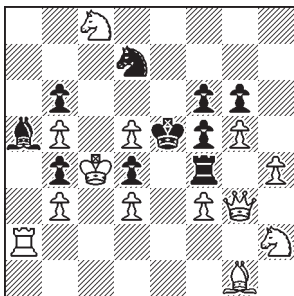
Suomen Tehtäväniekat

Itsemattien vuosikilpailun 1998-1999 tuomio

ST-lehdessä vuosina 1998-1999 julkaistuista varsin eritasoisista tehtävistä suljin kilpailusta pois seuraavat tehtävät: nr 1445 Drakowski, Szachista 1993, Ke1 Dc3 Tb6 Ld1 g1 sc5 e2 - Ka5 Lb4 se5 g2 g3 i#3, b-muoto sc5xc6. A) 1.c6 e4 2.c7 e3 3.c8R Lxc3# B) 1.c7 e4 2.c8L e3 3.Tb8 Lxc3. Nr 1545 Kalinitshenko sivuratkaisu 1.Dd6, nr 1546 Moutecidis duaali 3.Kh6 tai 3.Td4, nr 1670 Nikoletic sivuratkaisu 1.Rc7+, nr 1736 Heiskanen duaali 4.Lc3, nr 1737 Armeni duaali 4.Lf7.

Suoritetuani palkitsemisen arvoisten tehtävien karsinnan jäljellejääneiden joukosta valitsin seuraavat tehtävät, joiden keskinäinen taso oli varsin erilainen. Siksi päätin antaa vain yhden palkinnon ja lopuille valituille kiitosmaininnan. Nämä eivät ole tässä paremmuus- vaan painatusjärjestyksessä.

Vukota Nikoletic Palkinto ST 1998-99

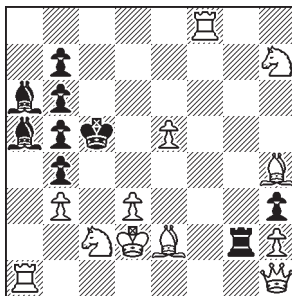


i#5 13+10

Pelatessaan ruudulle d4 neljännessä, viidennessä ja kolmannessa siirrossa lähetti luo mielenkiintoisen strategisen kompleksin, jossa ensisijaisesti on kahdessa muunnelmassa mustan matintekevän nappulan kiinnityksestä päästö, kun taas kolmas muunnelma käyttää hyväkseen vL:n kiinnitystä. Kilpailun paras työ.

1.Tg2! uhkaa 2.De1+ Te4 3.f4+ Kxf4 4.Df1+ Ke5 5.Lxd4 Txd4#, 1.- Rc5 2.Te2+ Re4 3.Rg4+ fxg4 4.Lxd4+ Kf5 5.Rd6+ Rxd6#, 1.- fxg5 2.Rg4+ fxg4 3.Lxd4+ Kf5 4.fxg4+ Txg4 5.De5+ Rxe5#.

Reino Heiskanen Kiitosmaininta ST 1998-99

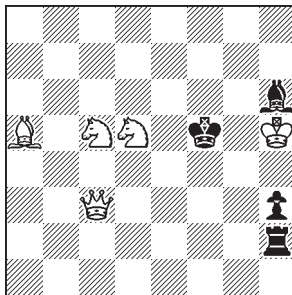


i#7 12+9

Kahdessa analogisessa muunnelmassa ei hyödynnetä kaikkia valkean upseereita ja lisäksi shakkaava alkusiirto laskee tehtävän arvoa.

1.d4+! Kd5 2.Rg5 Kc6 3.Tf7 Kd5 4.T1f1 Kc6 5.Ke1 Kd5 6.Ld1 Kc6 7.Rxb4+ Lxb4#, 1.- Kc6 2.Tf7 Kd5 3.Rg5 Kc6 4.Ke1 Kd5 5.Kf1 Kc6 6.Le1 Kd5 7.Lxb5 Lxb5#.

Sergei Smotrov Kiitosmaininta ST 1998-99



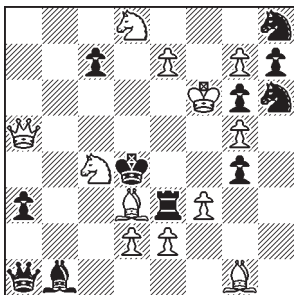
i#21 5+4

Meredith-muodossa laatija saavuttaa 20-siirtoisen shakkaussarjan avulla alkuseaman kuitenkin sillä erolla, että vL on ruudulla d4, mikä mahdollistaa pääaikeen toteuttamisen.

1.Dh3+? Ke5! **1.Re7+!** Kf4 2.Rg6+ Kf5 3.Rh4+ Kf4 4.Dd4+ Kg3 5.Re4+ Kf4 6.Rg5+ Kg3 7.Dg4+ Kf2 8.Df3+ Kg1 9.Dd1+ Kf2 10.Lb6+ Kg3 11.Dd3+ Kf4 12.Dd4+ Kg3

13.Dc3+ Kf4 14.Le3+ Kg3 15.Ld4+ Kf4
 16.Rg6+ Kf5 17.Re7+ Kf4 18.Re6+ Ke4
 19.Rc5+ Kf4 20.Rd5+ Kf5 21.Dxh3+ Txh3#.

Valeri Smirnov
Kiitosmaininta ST 1998-99

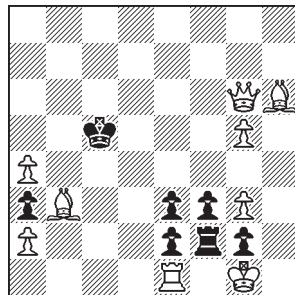


i#2 12+11

Temaattisiin houkutuksiin tukeutuva alkusiirto käynnistää mustan kuningaspatterin, mustan puolustuksessa patteri puretaan siirtämällä takanappula patterista.

1.Rd6? Dc3! 1.Rxe3? Da2! 1.Rxa3+ Dxa3! **1.Rb6!** uhkaa 2.Dc5+ Kxc5#, 1.- Dc3 2.Rc6+ Dxc6#, 1.- Da2 2.Re6+ Dxe6#, 1.- cxb6 2.Dd5+ Kxd5#.

Reino Heiskanen
Kiitosmaininta ST 1998-99



i#9 9+7

Laatija ei ole hyödyntänyt paikanvaihtomahdollisuuksia täysin vaan on tyytynyt idean osittaiseen toteuttamiseen.

1.Lf8+! Kd4 2.Lg7+ Kc5 3.Tc1+ Kb4 4.Lc3+ Kc5 5.Le1+ Kd4 6.Tc4+ Ke5 7.Df6+ Kd5 8.Th4+ Kc5 9.Th2 Tf1#, 6.- Kd5 7.Th4+ Kc5 (Ke5) 8.Th2 Kd4 9.Df5 Tf1#.

Lódz toukokuussa 2001

*FIDE:n kv. tuomari
 Wladyslaw Rosolak*

(Suomentanut Pauli Perkonoja)

Huomautukset tuomioon kolmen kauden aikana lehden ilmestymispäivästä Joose Norrille, yhteystiedot ensipainos-osastossa.

Tehtäväkirja Itävallasta: Dreiklang

Itävallalainen Friedrich Chlubna on aktiivinen tehtäväkirjoittaja ja kirjojen julkaisija. Chlubnan nimi on osoittautunut laadun takeeksi, sillä hänen teoksensa ovat säännöllisesti teknisesti hyvin toteutettuja ja sisällöltään ansiokkaita.

Uusin teos Chlubnan verstaasta on kolmen itävallaislaatijan tehtäviä esittelevä Dreiklang. Sidotussa kirjassa on 331 sivua ja niillä 157 Alois Johandlin, 182 Klaus Wendan sekä lopuksi 152 Chlubnan omaa tehtävää. Esiteltävistä Johandl on syntynyt v. 1931, Wenda 1941 ja Chlubna 1946.

Tehtävien kommentit ovat saksaksi, laatijoiden henkilökuvia ja tehtävätermistöä esitellään myös englanniksi. Muistot ja nykypäivä Wienin tehtäväelämästä lomittuvat somasti mm. tarinoissa Wienin tehtäväpiirin tapaamisista. Kannattaa vieraillla myös Ralf Krätschmerin nettisivuilla, joilla teosta esitellään: <http://home.t-online.de/home/Ralf.Kraetschmer/dreiklang.htm>

Kirjan hinta on postikuluneen 25 euroa / 50 DM, tilaukset suoraan tekijältä: Friedrich Chlubna Wilhelmstr 37/4 A-1120 Wien tai f.chlubna@teleweb.at

Valikoituja apumatteja

Wageningenin kongressin loppusuoralla saapui surullinen tieto vasta 26-vuotiaan lahjakkaan unkarilaislaatijan Gábor Csehin kuolemasta. Hänen erityisalueenaan olivat monisiirtoiset apumatit. Niissä mieltymys oli lähinnä sellaisiin tehtäviin, joissa uhrataan korotettuja voimia. Tämä on yksi keino esittää erilaisia korotustehtävänäyttyksiä. Monet uskoivat pitkään, että neljän mustan ratsun korotus ei ole mahdollista yksiratkaisuisessa apumatissa (tehtävä A).

1.h1R! Rd6 2.h2 Rf5 3.Rg3+ Rgx3 4.h1R!
Re2 5.fxe2+ Kg2! 6.f1R! Tc7 7.Lg3 Txc3
8.Lxe5 Txc2 9.Lg7 Txc1 10.bxc1R! Lxg7#.

Csehiin itseensä voi tutustua vielä virtuaalisesti nettiosoitteessa: chessclinic.kalandor.hu/cseh1ang.htm. Ja Csehin mielenkiintoinen artikkeli 'Sacrifices of promoted white pieces in helpmate' löytyy *Mat Plus* sivuilta: www.matplus.org.yu/GABOR.HTM.

Erilaisista ennätyksistä on kyse myös seuraavissa tehtävissä, joten silmät auki ne, joiden ulokkeisiin jo pelkkä sana ennätys tuo outoa kihelmöintiä. Kahdesta viimeisimmästä *Orbitin* numerosta löytyy kaksi mielenkiintoista Dan Meinkingin luomusta, toinen vuoden 2000 kolmesiirtoisten tuomiosta ja toinen ensipainosostolta. Tuomari Christopher Jones ei ryhdy esittelemään mitä tehtävä B pitää sisällään, mutta sanoo ilmeisen valittelevaan sävyyn, että "erikoismaininta" näyttäisi ainoalta vaihtoehdolta palkittaessa sellaisia tehtäviä, joiden loistavuuden toteuttaminen vaatii korotusnappuloiden käyttöä. Musta ja musta-valkea uraus tuplana ilman kaksosia. 1.La1 h8D 2.Db2 Dc3 3.Db6 Dc8# 1.Tg1 hxg8D 2.Dg2 Dg3 3.Dc6 Db8#. C sisältää konkreettisen haasteen: laatija lupaa vuoden *Orbitit* sille, joka esittää ensimmäisenä/parhaiten samaisen idean ilman korotusnappuloita ja muita ratkaisuja. Siis kuinka sujuu jatkettu Grimshaw? 1.- Lf5 2.Kb5 Lxg6+ 3.Kc4 Tf5 4.Kd3 Txf6+ 5.Ke2Lf56.Kf1 Ld3#.

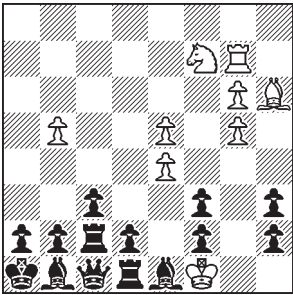
Joskus ennätykset koskettelevat sellaisia taivaita, että pieniltä epäkohdilta on pakko ummistaa silmänsä. Näin käypi

myös kahden seuraavan tehtävän kohdalla, joissa molemmissa jää ainakin yhdesä ratkaisussa valkea yövartija. Laatikoiden nimet ovat kuitenkin sitä luokkaa, että paha on mennä sanomaan, voisiko sittenkin tehdä paremmin. D:ssä musta daami päästää valkean kollegansa neljästi kiinnityksestä liukumalla e-linjaa alaspäin. Kohteliaasti kiittäen tämä päästetty daami siirtyy 1. siirrosaan aina eri ruutuun ja tekee 2. siirrollaan matin neljästä eri ruudusta. 1.De4 Df6+ 2.Kb4 Dxb2# 1.De5 Dh4 2.g3 Dc4# 1.De6 Dg5 2.Lc2 Dxa5# 1.De7 Dxe7 2.Tc5 Dxc5#.

En tiedä, saiko Zivko Janevski kipinän tehtäväänsä E erästä suomalaislaatikoiden tuotteesta, mutta jos sai niin saikin melkoisen tärsdyn. Tehtävässä musta kuningas päästää epäsuorasti valkean tornin kiinnityksestä siirtyen neljälle eri ruudulle diagonaalilla b1-h7 ja kuvaan tietysti kuuluu, että vT tekee matin! Mutta ei siinä vielä kaikki, vaan vasta vähän yli puolet, sillä vT päästetään epäsuorasti vielä kolme kertaa mustan tornin ja ratsun toimesta. Saattaa olla, että tämä on vain onnenkantamoinen alkuperäiseen ideaan, mutta sen varmemmin se kaakki potkaisee kuta alttiimmin sen taakse asetutaan. 1.Kd4 Rd5 2.Kd3 Td2# 1.b4 Rf7+ 2.Ke4 Tc4# 1.Tf6 gxh5 2.Kf5 Tc5# 1.Kf6 Rxh5+ 2.Kg6 Tc6# 1.Rf5 Td2 2.Tf6 Td5# 1.Rg6 Tc6 2.Dd4 Te6# 1.Tg6 Te2+ 2.Kf6 Rxh5#.

Seuraava kaksinkertainen valkea ratsupyörä (F) saattaa tuntua tylsältä tekeleeltä. Mutta perin omituiselta olisi tuntunut, ellei tämä saavutus olisi raivannut tietään *Probleemblad*in vuoden 1998 kaksisiirtoisten tuomioon, sillä eittävätkään tämän myötä Bernleiter olisi kaivertanut nimensä Ennätysten Kirjaan, jos jokin sellainen kattava yleisteos olisi olemassa. Tuomari Thomas Maeder kirjoittaa: "Kaksi valkeaa ratsupyörää näyttää olevan uutta, ja tässä se on toteutettu optimaalisella valkean materiaalilla. Laatija näyttää viehtyneen siihen seikkaan, että kaikki 1. siirrot tehdään toisella ratsulla ja kaikki mattisiirrot sitten sillä toisella. Onnekkaisesti hänen ei ole tarvinnut

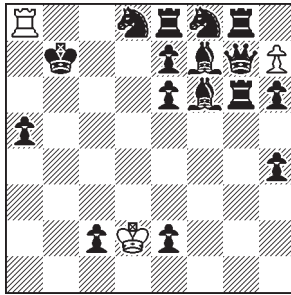
A)
Gábor Cseh
1. palkinto
StrateGems 2000



a#10

9+14

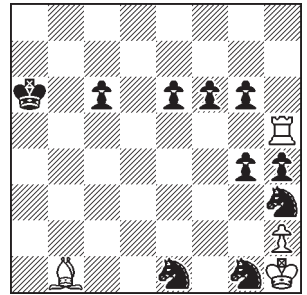
B)
Dan Meinking
Erikoiskunniaininta
Orbit 2000



a#3

2.1.1.1.1.1 3+16

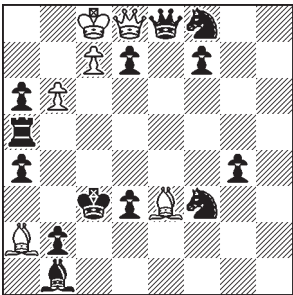
C)
Dan Meinking
Orbit 2001



a#5½

4+10

D)
C. J. Feather
1. palkinto
diagrammes 1999

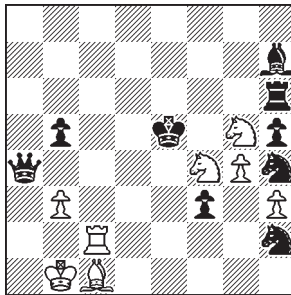


a#2

4.1.1.1

6+13

E)
Zivko Janevski
StrateGems 2001

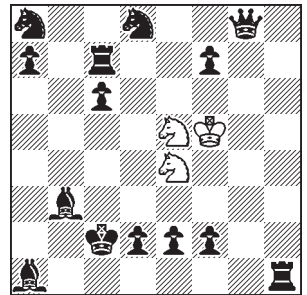


a#2

7.1.1.1

8+9

F)
Heinrich Bernleiter
5. maininta
Probleemblad 1998

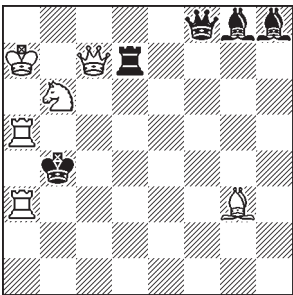


a#2

kts. teksti!

3+14

G)
Barry Barnes
The Problemist 2001

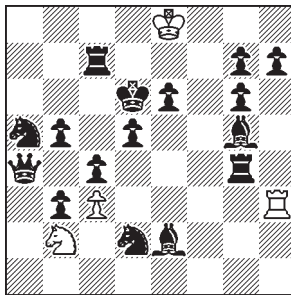


a#1

6.1

6+5

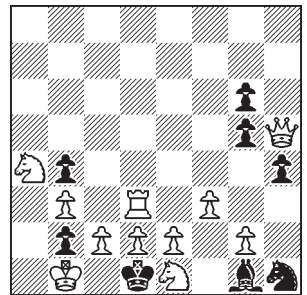
H)
Eliahu Fasher
The Problemist 2000



a#3

4+16

I)
Gideon Husserl
Cyclone 2000



a#2

3.1.1.1

11+8

b) vLd3 c) vRd3

maksaa tästä ylimääräisellä mustalla materiaalilla; jokainen musta nappula osallistuu ainakin yhteen mattiin.” a) 1.Kd1 Rd3 2.Lc2 Rxf2# b) mKa4; 1.Lb2 Rxc6 2.La3 Rc3# c) mKa6; 1.La4 Rc4 2.Lb5 Rc5# d) mKb7; 1.Lc4 Rd7 2.La6 Rd6# e) mKf8; 1.Ke8 Rg6 2.Lf6 Rxf6# f) mKh8; 1.Kh7 Rxf7 2.Lg7 Reg5# g) mKh4; 1.Kh5 Rg4 2.Th4 Rg3# h) mKg2; 1.Kf1 Rf3 2.Dg2 Rxd2#.

Vielä on vähän aikaa osallistua *The Problemist*issa julistettuun yksisiirtoisten apumattien laadintakilpailuun. Eli kilpailussa kysyttiin sellaisia yksisiirtoisia, joissa esitettävää ideaa on mahdoton esittää kaksisiirtoisessa mattitehtävässä. Tehtävät tulee lähettää kaksin kappalein (kaksi tehtävää per laatija – kaksoset ovat sallittuja, mutta eivät nolla-asemat tai retrot) 30. marraskuuta 2001 mennessä osoitteella Barry P. Barnes, Marsh House, Marsh Road, Halling, Rochester, Kent ME2 1DB, Great Britain. Tehtävässä G musta torni d7 katkoo kunkin 8. rivin linjanappulan linjaa sekä 7. riviltä että d-linjalta (tässä myös valkea daami päästetään kiinnityksestä). Erinomainen ennätys, ja esimerkki hyvästä kilpailutehtävästä! 1.Te7 Ld6# 1.Tf7 Rd5# 1.Tg7 Le1# 1.Td6 Dc5# 1.Td5 Dc4# 1.Td4 Dc3#.

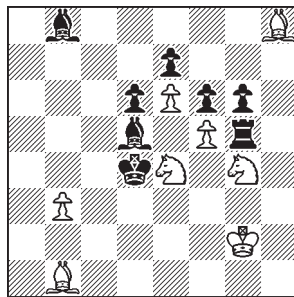
Tarkkasilmäinen Joose Norri kertoi, että Lindner esitteli vuonna 1995 Andernachissa tärkeän korjauksen viime palstani tehtävään I, jonka hämmästyttävän ratkaisun piti kuulua 1.Kd2 Kb1 2.Kc3 Kc1! 3.Kd4+ Kd1! 4.Ke4 Ke1 5.Td4 Kf1 6.Rc4 Kg1! 7.Rd2 Kh1 8.Rf3 gxf3#. Tehtävässä on kuitenkin tässä asussa inhottava duaali, sillä oikeaan lopputulokseen päästään myös jatkossa 2.Td4 Ka1 3.Ld3 exd3 4.Kxd3 (4.Rc3 Kb1 5.Kxd3...) Kb1 5.Rc4 Kc1 6.Rd2 Kd1 7.Ke4 Ke2 8.Rf3 gxf3#. Tämä tärkeä korjaus on mLa6→b5, +mDa6, +msc6, ja nyt C+! Itse asiassa Wilhelm Kienzl esitti 1974 *Die Schwalbessa* tehtävän, jossa sekä valkea että musta kuningas vaeltavat kulmasta kulmaan, mutta vaikka tuo tehtävä olisikin ollut korrekki, ei sen määrä pysty lyömään Lindnerin laatua. Kerrottakoon tässä yhteydessä, että samaisen palstan, yhtä hämmennystä herättävää, tehtävää H en ole pystynyt tarkistamaan koneella. Myös virheiden bongaaajien kannattaa lukea näitä lehtiä! 1.Lf2+ Kh2 2.Le3+ Kg3 3.Ld4+ Kf4 4.Le3+ Ke5 5.Ld4+ Kxd6 6.Lc5+ Kxc7 7.Ld6+ Kxb6 8.Lb8 Lxb7#. Kuka tekisi yhteen ratkaisuun vielä useamman katkon?

Jätän lukijoiden arvailtavaksi, mistä ennätyksistä mahtaa olla kyse tehtävissä H ja I. Oikeat vastaukset ovat luvassa ennen joulua.

Antonio Garofalo 50 JT

Italialainen tehtävälehti *Best Problems* julistaa 50 vuotta täyttävän Antonio Garofalon kunniaksi kaksisiirtoisten apumattien laadintakilpailun. Teemana ovat temaattiset houkutukset, joita tehtävässä on oltava vähintään yksi. Kaksoset ja nolla-asemat ovat sallittuja, samoin seuraavat satuehdot tai nappulat: kirke, peilikirke, anti-kirke ja heinäsiirrat. Kaikki lähetetyt tehtävät julkaistaan *Best Problems* -lehdessä.

Palkinnot ovat kirjoja ja/tai *Best Problems* -lehden tilauksia. Tehtävät on lähetettävä 19.10.2002 mennessä kilpailun tuomitsevalle juhliljalle: Antonio Garofalo, via Collodi n. 13, I-70124 Bari, Italy. Sähköposti: perseus@libero.it
Esimerkkitehtävä, jonka laatijasta ei ole tietoa, on viereisellä palstalla.



a#2 2.1.1.1. 8+8

1.Lxe6? Rxf6 2.Ld5+ Re4+?
1.Txf5? Rgxf6 2.Tg5+ Rg4+?
1.Lc4! Rxf6 2.Ld5+ Re4#
1.Th5! Rgxf6 2.Tg5+ Rg4#

FIDE-albumien apumattien korjausprojekti 2001

Runsaat kaksi ja puoli vuotta sitten korjasin innostuneesti muutaman nelisiirtoisen FIDE-albumeissa julkaistun apumatin. Mutta sitten törmäsin Jakob Mintzin moleminpuoliseen ohestalyöntitehtävään (FA 1980-82 / 805), jonka sisältönä on lisäksi tosi upea retro. Ohestalyönnit sain toimimaan ilman suurempia vaikeuksia, mutta retro hukkui tuossa korjaustouhussa ulottumattomiin. Tämä vastoinkäyminen tuntui tuolloin niin raskaalta, että enempien tehtävien korjailu jäi tekemättä. Korjaamani viisi tehtävää julkaistiin sittemmin ST 4/1999:ssä. Niekkaletti *The Problemist* julkaisi viime vuonna näistä korjauksistani yhden, nimittäin Miroslav Stosicin parhaaksi arvostetun apumatin, joka sisältää sekä mustan ratsun että valkean tornin täyskieron.

Kuten kaikki tehtävien laatijat ja tutkijat hyvin tietävät, niin pieni tauko tekee välillä vain hyvää. Niin myös minun kohdallani. Tänä keväänä ryhdyin uudelleen korjailupuuhaan, ja tulosta on nyt syntynyt runsain mitoin enemmän kuin edellisellä kertalla. Aloitin tietysti taas monisiirtoisista, ne kun minua eniten kiehtovat. Ilkka Blomin kokoama FIDE-albumien kärähtäneiden tehtävien tiedosto oli hyvänä pohjana, kun loin tilanetaulukot tekstinkäsittelyohjelman avulla. Ilokseni olen saanut päivittää taulukoiden rivejä melko usein. Vähitellen sitten siirryin korjailemaan myös lyhyempiä apumatteja, ja olen suureksi tyydytyksekseni löytänyt myös niistä itselleni ilon aiheita ja runsasta sisältörikkautta.

Marko Ylijoen mukaan tulo apumatti-projektiin on ollut kerrassaan huippujuttu. Siinä missä minulla on takerrellut, niin Marko on selvittänyt karikat kerta toisensa jälkeen. Olemme saaneet korjattua todella uskomattoman mahdolltomia tehtäviä, mutta mukaan mahtuu myös ihmeellisen paljon painovirheen tuntuisia probleemoja. Olen niin ikään havainnut, että kyllä ne mestarilaatijat osasivat ennenkin tehdä aivan mahtavia tehtäviä. Me nykyajan prob-

lemistit voimme vain yhdessä ihmetellä, että mihin he olisivatkaan kyenneet, jos heillä olisi ollut apunaan tietokone.

Muutaman ns. "sen ja sen laatijan mukaan" -apumatin olemme jo lähettäneet muihin niekkalehtiin, joten niistä voimme lukea ratkaisijoiden kommentit sitten aikanaan. Tähän numeroon olen yhdessä Markon kanssa valinnut kaikkiaan 14 valiotehtäväkorjausta, joita ei ole toivottavasti vielä muualla julkaistu. Lisäksemme näissä tehtävissä korjaajina ovat kunnostautuneet myös Teppo Mänttä sekä Mikael Grönroos. Seuraavassa numerossa julkaisemme sitten lisää korjauksia. Siihen mennessä Marko selvittelee vielä sherlock holmesmaisesti tanskalaisen Steen Christensenin vihkosessa julkaistut korjaukset.

Superhaasteita kaipaaville korjaaja-tutkijoille ja tutkija-korjaajille voin antaa vinkkinä, että FIDE-albumin 1980-82 tehtävät 685, 693 ja 809, edellä mainitun 805 ohella, odottavat taitavaa panostasi kärsimättömästi. Omalla listallani nämä tehtävät kuuluvat mahdollittomiin joukkoon. Tosin tämän projektin kuluessa moni mahdolloton apumatti on jo tullut korjatuksi.

Ratkaisut:

Zilahi 1.Ld3 Kf7 2.Tge4 Kxg6 3.Teb4+ Kg5 4.Lc4 f4#

Tshepizhnyi *1.-Le2 2.Re4 Rxb3# 1.Rd2 Lb3 2.Le4 Re2#

Myllyniemi & Breider *1.- Tc8 2.Kf5 Tcf8# 1.d5 Lg7 2.d4 Lh6#

Santiago *1.-Te2 2.Rf6 Te7# 1.Rf4 Tf2 2.Re6 f6#

Visserman a) 1.Td6 Lxb5 2.Tf6 Tg3# b) 1.Ld6 Td7 2.Lf8 Lg6#

Ahlgren 1.Lf1 Lxg6 2.Kxg4 Lxg5 3.Kf3 Lh6 4.Lg2 Lh5#

Zabunov 1.Tee6 Txb2 2.Le5 Dc2# 1.Tge6 Th8 2.Lf6 Dh7# 1.Lc3 Lxd6 2.Td4 De5#

Biscan 1.Dxe5 cxd4 2.Dxd4 Rc3 3.Dd5 exd5# 1.Lf4 Kg6 2.Kxe4 Kg7+ 3.Kxe5 Kf7#

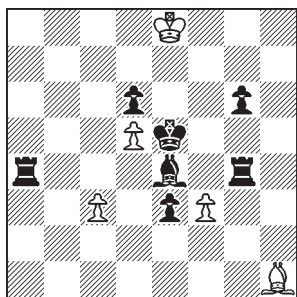
Kniest & Staudte 1.Dg4+ Kf6 2.Dxd4+ Kg5 3.Dg7+ Kf5 4.Dg2 Rd4#

FA 1945-55 / 1335

Zoltan Zilahi

1. p. Suomen Shakki 1949

versio: Timo Koistinen



a#4

5+7

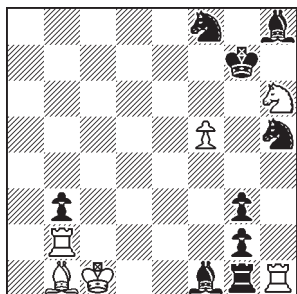
FA 1962-64 / 540

Joao Santiago

2. p. Gazeta

Czestochowska 1963

versio: TK



a#2*

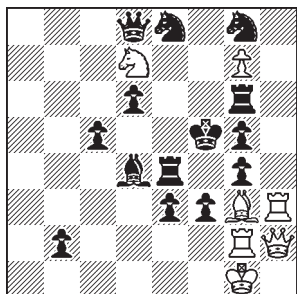
6+9

FA 1965-67 / 554

Vladimir Zabunov

3. p. Schach-Echo 1966

versio: TK



a#2

3.1.1.1

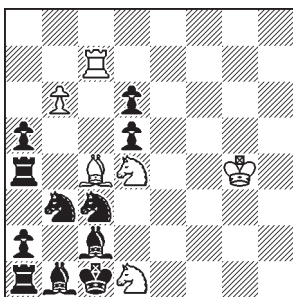
7+14

FA 1959-61 / 492

Viktor Tshepizhnyi

Schach-Echo 1959

versio: TK & Marko Ylijoki



a#2*

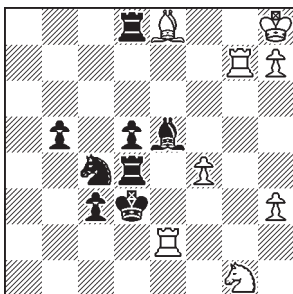
6+11

FA 1962-64 / 562

Eeltje Visserman

2.-3. p. Novi temi 1964

versio: MY



a#2

b) msd5→c6 8+8

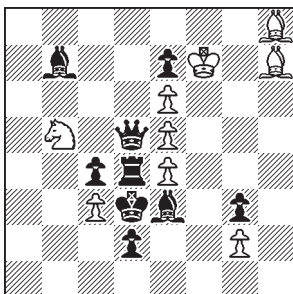
FA 1965-67 / 571

Drago Biscan

3. kum.

Boletim de UBP 1967

versio: TK



a#3

2.1....

9+9

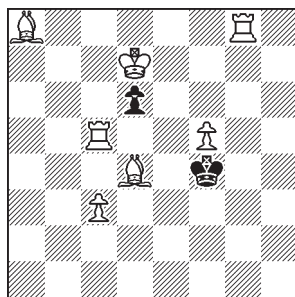
FA 1962-64 / 536

Matti Myllyniemi &

Bruno Breider

1. p. ST TT 1963

versio: MY



a#2*

7+2

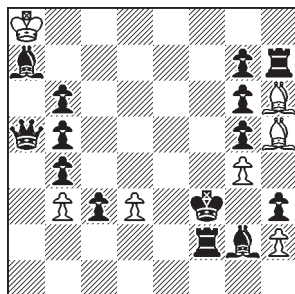
FA 1962-64 / 641

Bernt Ahlgren

2. p. Feenschach 1964

versio: MY & TK & Mikael

Grönroos



a#4

7+14

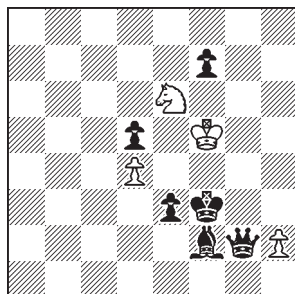
FA 1965-67 / 583

Peter Kniest &

Hans Staudte

Nachrichten 1966

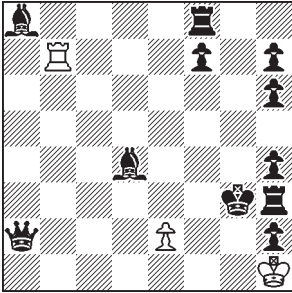
versio: TK



a#4

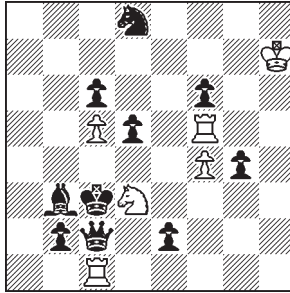
4+6

FA 1965-67 / 584
Gino Mentasti
main. Die Schwalbe 1965
versio: MY



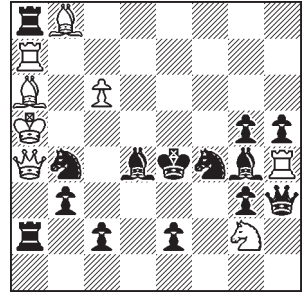
a#4 3+11

FA 1968-70 / 573
Hannu Harkola
1. s. PM 1968
versio: TK



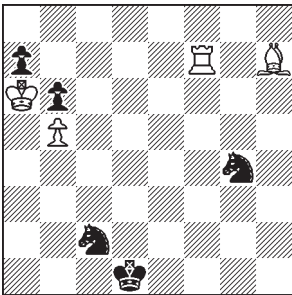
a#3 b) +msc46+10/11

FA 1971-73 / 576
Jozsef Korponai
1. p. Schach-Echo
versio: TK



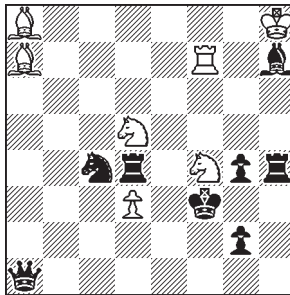
a#2 b) vRg2→e3 8+14

FA 1971-73 / 614
Ofer Comay
1. p. Shahmat 1973
versio: Teppo Mänttä



a#4 b) mKd1→e3 4+5

FA 1980-82 / 714
Pavlos Moutecidis &
Nikos Siotis
p. Sahovska Kompozitsija
1981
versio: TK & MG



a#2 2.1.1.1 7+8

Mentasti 1.Lf2 e3 2.Kf3 Txf7+ 3.Kg3+ Tb7 4.Tf3 Tg7#
Harkola a) 1.e1T Txd5 2.Te4 Re5 3.Tb4+ Td3# b) 1.e1R Rf2
2.Rd3 Txd5 3.Rb4+ Re4#
Korponai a) 1.Lf3 Td7 2.La7 Ld3# b) 1.Rg2 Le2 2.Ra6 Te7#
Comay a) 1.Ra3 Tf5 2-Kc2 Tf4+ 3.Kb3 Le4 4.Ka4 Lc2# b)
1.Rh2 Lf5 2.Kf2 Le4+ 3.Kg1 Tf3 4.Kh1 Tf1#
Moutecidis & Siotis 1.Txd3+ Rc3+ 2.Le4+ Rh5# 1.Lg8+
Rh5+ 2.Tf4+ Rc3#

Numerot ovat vaikeita...

Kuten tarkkasilmäinen lukija on epäilemättä huomannut, oli päätoimittaja onnistunut tekemään loogisen numerointivirheen ST 3/2001:n ensipainoksissa. POK-palstalla tehtävän 2119 jälkeen tuli tehtävä 2220, sitten 2221 jne...

Oikean numeroinnin mukaan POK-palstan tehtävien numerointi olisi päätynyt numeroon 2143, nyt päätösnumero oli 2243. Virhe korjataan tämän lehden ensipainososaston tehtävien numeroinnissa, joka alkaa numerosta 2144. ST 3/2001:n POK-tehtäviin on siis syytä tulevaisuudessa viitata numeroin 2114-2143.

Summary

The cover problem, solution on p. 150, is a famous achievement by a brilliant young Hungarian composer, who passed away in the beginning of August.

Gábor Cseh entered the international problem chess scene a few years ago and took it by storm. He specialised in long helpmates showing, for example, promotions and sacrifices of promoted pieces. In PCCC congresses Gábor was a well-known figure and one of the most pleasant personalities. His death is a great loss for the problem chess community and for all who had the privilege to know him. Joose Norri and Henry Tanner have written an article on Gábor presenting a selection of his problems, pp. 150-151.

A large part of this issue deals with the Wageningen PCCC, successfully organised and carried out by the Dutch problemists. We present official decisions (p. 132), interesting problems from composing competitions (pp. 133-135), results from solving competitions (pp. 136-139) and a solver's point of view (pp. 140-141). Obviously, we are happy with our solving success, but the differences were small and everything could easily have turned out differently.

After a long wait, the new FIDE-album has seen daylight. The delay has been due to circumstances beyond the control of the editors, Bernd Ellinghoven and Denis Blondel, who have once again done valuable work. A list of all Finnish composers with album points is on p. 143.

Pauli Perkonjoja continues his interesting study articles on pp. 144-147. This time Pauli focuses on compositions in which a composer uses the same idea. Sometimes it is acceptable to publish more than one study with the same idea, but this should be practised with great care.

The award of Jorma Pitkänen 60 JT has appeared and has been sent to all participants. The 1st prize winner of each three sections can be enjoyed on p. 152. On the next page there are topical composing competition announcements.

Our originals section starts on p. 154, consisting of 35 originals and one correction. Please note that there are sometimes originals in other parts of the magazine. This time there are dedication problems on p. 132 and p. 149.

The themes of the 7th WCCT with theme examples are on pp. 165-171. The themes are not final, but it should not last long until the final announcement from Macedonia reaches us.

The ST 1998-1999 s# award by international judge Wladyslaw Rosolak is on pp. 172-173. According to ST policy, all composers who participated in will receive a copy of the award.

Marko Ylijoki continues to present selected helpmates on pp. 174-176. One of the selected helpmates is a recent Strate-Gems 1st prize winner by Gábor Cseh.

Timo Koistinen has been very active in correcting incorrect FIDE-album helpmates. In this work, Marko Ylijoki, Teppo Mänttä and Mikael Grönroos have assisted him. On pages 177-179 there are nine corrections, one of which with, perhaps controversially, a promoted piece in the initial position.

Please note that in the ST 3/2001 originals, a logical mistake had occurred. In "Small is Beautiful", pp. 122-126, the numbers of the originals 2220-2243 should be 2120-2143.

The next issue is due to appear in December, including interesting articles, discussion on recent 6th WCCT awards, a Christmas story etc. Stay tuned!

Seuraava lehti

ilmestyy ennen jouluhössötyksiä, hyvää loppuvuoden jatkoa!