

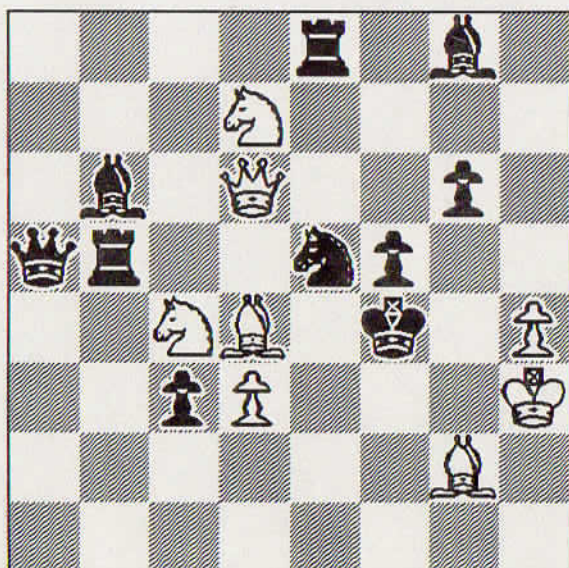


SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

N:o 6 / 2000 22.12.2000 54. vuosikerta

Proceedings of the Finnish Chess Problem Society

Jukka Tapanimäki
3. palkinto
Ismo Lindström MT 1985



3#

8+10

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	162
ST:n vuosikokous 2001	164
Lehtitilaukset vuodelle 2001	164
Merkkipäiviä vuonna 2001	164
Tehtäväshakin Finlandia-palkinto	164
In Memoriam Jukka Tapanimäki	165
WinChloe	165
If they would make chess problems.....	166
PDB Internetissä	167
Jorma Pitkänen 60 JT	167
Aarteita Itävallasta	168
Internetissä tapahtuu	168
Helpmates of the Future TT	168
ST 4-5/2000: Tuomioiden valitusaikoihin jatkoa	168
Menestyneitä suomalaisitsematteja	169
Kevyt ratkaisukilpailu	173
Shakin päivä 21.1.2001	173
Enspainokset	174

Siirtojen pituudesta lyhimmissä johtopeleissä	185
ST 3/2000 ratkaisupisteet	186
Runoratsu	186
ST:n ratkaisijoille	186
ST:n tehtävällat	186
Nelinurkka-ekstroja	187
Uusia anagrammeja tehtäväniekoista	192
Muhkea lopputehtävätietokanta	195
Järeä apumattikokoelma	195
Hermann Weissauer 80 JT	195
Summary	196

Muistilista

⌘ ST 1/2001 materiaali viimeistään ma 5.2.2001 päätoimittajalle.

⌘ Tämän numeron ensipainosten ratkaistut noin 20.2.2001 mennessä ensipainostoimittajille.

Kansitehtävän ratkaisu: **1.Rf61 (2.Rh5+)** 1.-Le6/Te6 2.Lc5/Dc5: Grimshaw & Novotny.

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / Publisher:

Suomen tehtäväniekat ry.
<http://www.sci.fi/~stniekat>
e-mail: stniekat@sci.fi

Puheenjohtaja / Chairman:

Hannu Harkola, Ampujantie 18 B, 00700
Helsinki. Puh./Tel. 09-3853 898,
e-mail: hannu.harkola@sci.fi

Sihteerit / Secretary: Jorma Paavilainen,
Nuottaniementie 25 B 4, 02230 Espoo. Puh.
/Tel. 09-855 7383, e-mail: jormari@dlc.fi

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430
Vuorentausta. Puh./Tel. 03-3483447

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho: Jan Han-
nelius, Lukonrinne 32, 36200 Kangasala

Satakunnan osasto: Veikko Valo,
PL 153, 28101 Pori

Turun osasto: Hannu Sokka,
Kustantie 47 B 20, 20300 Kurku

Vaasan osasto: Seppo Praski,
Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa
Lahden Tehtäväshakki: Marko Ylijoki,
Pitkäkalliontie 31, 15540 Villähde

Päätoimittaja ja toimituksen osoite / Editor in chief:

Jorma Paavilainen, Nuottaniementie 25 B
4, 02230 Espoo. Puh./Tel. 09-855 7383,
e-mail: jormari@dlc.fi

Muu toimituskunta: Hannu Harkola, Joose
Norri, Jukka Tuovinen, Henry Tanner ja
Marko Ylijoki

Taitto / Layout: Jorma Paavilainen ja Han-
nu Harkola

Painopaikka / Printed in: Pikapaino Paate-
lainen, Helsinki 2000

Pankkitilit / Bank accounts:

Merita Ylöjärvi 144330-41886
Leonia 800020-4659651

Jäsenmaksu: 100 mk

Subscription fee: (abroad) 120 FIM

lritonumerohinta / Single issues: 25 FIM

Osoitteenmuutokset sihteerille! /
Changes of address to the secretary!



Nousee päivä, laskee päivä....

Yksi toimintavuosi on jälleen takana. Paljon on ehtinyt tapahtua, kansainvälisistä merkittävyysistä yksittäisille henkilöille tärkeisiin asioihin.

ST-lehteä on vuonna 2000 julkaistu 5 numeroa. Sivuja on ollut yhteensä 196, niillä satoja ensipainoksia ja useita jälkipainoksia, kilpailukutsuja, kilpailujen tuomioita sekä artikkeleita ja esittelyjä eri aiheista. Ajankohtaisista tapahtumista olemme kirjoittaneet mm. Pulan tehtäväkongressista, ST:n kevät- ja syyspäivistä sekä monista eri laadinta- ja ratkaisukilpailuista.

Tämäkin lehden numero heijastelee omaksuttua linjaa: artikkelien sisältö vaihtelee, mutta toivottavasti kiinnostaa lukijoita.

Laadinnan suurmestari Toma Garai kirjoittaa omaperäisesti siitä, millaisia laatioita tai tehtävien teollisia tuottajia eri aloilta tunnetut henkilöt tai yhteisöt olisivat. Yleensä en ole kovin innostunut vieraskielisen tekstin julkaisemisesta ilman käännoästä suomeksi. Tässä tapauksessa on pitänyt tehdä poikkeus, sillä Garain oivallukset perustuvat paljon sanaleikkeihin ja monimielisyyksiin, joita ei ainakaan allekirjoittaneen taidoilla käännetä osuvasti.

Sanoilla leikittelyä edustavat myös anaграмmit, joissa sanojen kirjainten järjestystä vaihtamalla muodostetaan uusia sanoja. Luontevan lähtökohdan tarjoavat tehtäväniekkojen nimet, joista löytyy herkkua jos jonkinlaista. Laaja katsaus tähän aiheeseen löytyy loppusivuilla. Monet shakin harrastajat ovat kiinnostuneita kielistä, sanoista ja niihin liittyvistä ongelmista. Ensimmäisenä esimerkkinä mieleen tulevat sanaristikot, joiden harrastajia löytyy sekä tehtävä- että pelishakkipuolelta.

Internetin tehtävatarjonta laajenee ja syvenee jatkuvasti. Niinkin vahvasti, että lehtien toimituksellista aineistoa alkaa olla entistä enemmän vain verkossa, mihin viitataan sisäsivuilla. Nopeus ja laaja levikki ovat verkkolehtien etuja, mutta paperiversiossa on oma, jäljittelemätön viehätöksensä. Uudet keinot täydentävät perinteisen tiedonvälityksen muotoja.

Pitkän tauon jälkeen palaamme jälleen menestyneiden suomalaistehtävien saraan. Tällä kerralla vuorossa ovat itsemitit, jotka saavat Kari Valtoselta asiantuntevaa käsittelyä. Ensi vuoden alussa palaamme menestyneisiin satutehtäviin.

Henry Tanner jatkaa edellisessä numerossa alkanutta nelinurkkatehtävien esittelyä. Aihe on saanut ainakin suomalaislaajat innostumaan, mikä ilmenee artikkelista.

Lehden seuraavaan numeroon on luovassa perinteisen sisällön lisäksi ainakin kotimaisen ratkaisuohtelman uuden version esittely. Pieni on kaunistaa -palsta sekä ainakin yhden kilpailun tuomio.

Tehtäväshakki kuuluu harrastuksiin, jotka eivät ole kovin hyvin esillä julkisuudessa. Tilannetta koetetaan kohentaa, jopa aivan lähiaikoina. Shakin päivän 21.1. päätapahtumassa järjestetään pienimuotoinen ratkaisukilpailu ja pikaratkaisemisen SM-kilpailu 24.2. edeltää lyhyt esittely tehtävätyypeistä, joita kilpailussa tulee esiintymään.

Jonyt voi aloittaa valmistautumisen vuoden 2001 tehtävätapahtumiin. Osallistuminen tehtäväkongresseihin, syys- ja kevätpäiville ja muuhun tehtävätoimintaan kannattaa. Kaikkea ei tarvitse tehdä, mutta joltain silti.

Antoisaa vuotta 2001!

Jorma Paavilainen

ST:n vuosikokous ja pikaratkaisemisen SM-kilpailu pidetään lauantaina 24.2.2001 Helsingissä Shakkikodissa, osoite Haapaniemenkatu 14 A.

Ratkaisukilpailu alkaa klo 14, vuosikokous klo 18. Noin klo 13 alkaa esittely eri tehtävyyteistä vähemmän harjaantuneille ja muillekin. Vuosikokouksessa käsitellään tavanomaiset vuosikokousasiat. Lisätietoja seuraavassa lehdessä.

Lehtitilaukset vuodelle 2001!

Ulkomaisten tehtävälehtiä tilaukset kannattaa tehdä taloudenhoitaja Kauko Virtaselle tammikuun aikana, osoite 2. kansisivulla. Hyvä katsaus suositeltaviin lehtiin on ST:n numerossa 5-6/1999.

MERKKIPÄIVIÄ VUONNA 2001

85 vuotta

Veikko Karhia 20.3.

80 vuotta

Eero Bonsdorff 18.10.

Esko Kröger 21.7.

75 vuotta

Raimo Heikkilä 22.11.

Stig Linderborg 13.3.

70 vuotta

Holger Brantberg 23.3.

Reino Heiskanen 26.3.

Timo Tyrkkö 26.11.

Raimo Tähtinen 30.9.

Kauko Virtanen 25.12.

Pentti Vähämäki 23.3.

60 vuotta

Pauli Perkonaja 19.7.

Jorma Pitkänen 7.4.

50 vuotta

Risto Halonen 3.1.

Per Olin 10.8.

Sydämelliset onnittelet juhlijoille!

Tehtävähakin Finlandia-palkinto

Kirjallisuuden Finlandia-palkinto on tuttu, mutta harvat tietävät, että tehtävähakissaakin on jaettu sellaisia, jopa kansainvälisellä tasolla.

Vuosittaisissa kansainvälisissä tehtäväkongresseissa on pitkään ollut tapana järjestää shakkitehtävien laadintakilpailuja, joissa useimmiten on ollut palkintona (ja kilpailun nimenä) järjestäjään pulloitettuja tuotteita. Kuuluisin näistä kilpailuista on brittien Macleod Whisky -kilpailu.

Vuonna 1996 Tel Avivissa suomalaiset päättivät, että myös meidän tuotteidemme tulee olla edustettuna palkintojenjakotilaisuuksissa. Laadintakilpailujen runsauden vuoksi päädyttiin kuitenkin - kirjallisuuden Finlandia-palkinnon tapaan - siihen, että palkinto jaetaan harkinnan mukaan merkittävistä tehtävähakillista ansioista. Valinnan suorittavat paikalla olevat suomalaiset.

Ensimmäinen palkinto annettiin jugoslavalaiselle *Marian Kovacevicille*, joka ainoana oli osallistunut kaikkiin 20:een ratkaisemisen MM-kilpailuun. Hän on edelleen ollut mukana kaikissa, nyt 24 kilpailussa (eikä kukaan ole vielä kukaan pystynyt samaan!).

Sen jälkeen palkinnon ovat saaneet: 1997 Pulassa saksalainen *Bernd Ellinghoven* ja muu FIDE-Albumien toimittajakunta, 1999 Nataniassa ruotsalainen *Bo Lindgren* ja muu WCSC-ratkaisukilpailun tuomaristo sekä 2000 Pulassa englantilaiset arvostetun Whisky-laadintakilpailun järjestäjät.

Tämän vuoden palkittujen ryhmäkuva oli päässyt englantilaisen *The Problemist* -lehden kanteen. Vuonna 1998 palkintoa ei jaettu. Liekö syynä ollut se, ettei Pietarin junamatkalla ollut tax-free -myymälöitä?

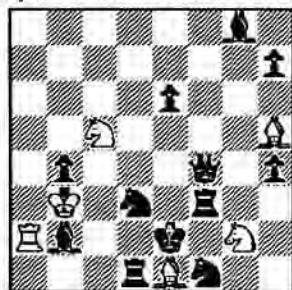
In Memoriam
Jukka Tapanimäki
11.8.1961 – 1.5.2000

Tampereella syntynyt Jukka Olavi Tapanimäki sairasti sepelvaltimon kovettumistautia ja sydämen vajaatoimintaa. Tuoni koh-tasi nuoren miehen kotikaupungin Peltola-milla, jossa hän asui viime aikansa äitinsä luona. Vielä edellisiltana Jukka oli tasapainoisena ja iloisena vaihtanut aja-tuksia tulevaisuuden haasteista.

1980-luku oli Jukan aikaa Pirkanmaan shakkitehtäväkerhossa. Hän kertoi laadin-takokeiluistaan, etsi virheitä FIDE-albu-meista ja askaroi tietokonepelien laadin-nan parissa. Vuosi 1985 toi laadintanimeä ja Suomen ratkaisijamestaruuden.

Laatijamuotokuvassa Suomen Shakis-sa 6-7/1990 Kari Valtonen näyttää Jukan monipuolisuuden sekä laadinnan eri alu-eilla että itse elämässä. Kansitehtävän li-säksi toinen näyte kovasta kv. kilpailusta:

Jukka Tapanimäki
2. palk. The Problemist 1985



a#2 2.1.1.1. 6+12

1.Dd2 Rxd3 2.Lc3 Rdf4#

1.Dg4 Rxe6 2.Tf7 Rd4#

Jollakin tavallatuntuu, että Jukka antoi koko hehkunsa myös tehtäväteiteelle, niin kau-an kuin hehkua riitti. Musiikki alkoi kiinnos-taa yhä enemmän. Emme enää kuulleet Mikrobilistä ja C=lehdessä, missä vaihees-sa oli "Pelintekijän opas", mitä tapahtui huoneelle jossa lukemattomia johtovyyh-tejä tiellä nostellen ja näyttöruutuja sivuun työntäen yritimme eräänä iltana päästä ko-keilemaan tietokoneen mahdollisuuksia.

Kiitos, Jukka, antamastasi hehkusta!

Kauko Virtanen

Tietokoneohjelma
WinChloe

Ranskalaisniekka Christian Poisson on tuonut markkinoille shakkitehtävien ratkai-semiseen, arkistointiin ja hakuihin soveltu-van ohjelman nimeltä WinChloe.

WinChloe perustuu Chloe-ratkaisuoh-jelmaan, joka on ollut saatavilla jo useita vuosia. WinChloen käyttöliittymä on rans-kankielinen, Help-toiminto on englanniksi.

WinChloen tärkeimmät ominaisuudet:

* Tietokannassa on 11 tiedostoa, joissa ovat tietokannassa olevat laatijat (yli 6700), lähteet, teemat, vaatimukset jne. Näiden tiedostojen päivittämiseen vaaditaan Inter-net-yhteys.

* Ohjelmassa voidaan käyttää erikokoisia shakkilautoja välillä 1x1 - 250x250.

* Käyttäjä voi valita ratkaisun kirjoitustavan.

* Ohjelmassa on erilaisia haku- ja suoda-tintoimintoja. Hakuja voidaan tehdä mm. laatijan, lähteen ja julkaisuvuoden mukaan.

* Yksi tai useampi tehtävä (kuvio, laatijan nimi, lähde, ratkaisu, teemat jne.) voidaan kopioida esimerkiksi tietokoneen tekstin-käsittelyohjelmaan.

Ratkaisuohjelma hallitsee 20 eri pe-rusvaatimusta (matti, apumatti, itsematti jne), yli 100 muuta vaalimusta (patti, lyönti, ihannematti, kiinnitysmallimatti jne), yli 700 satunappulaa, yli 500 satuehtoa normaaleilla, sylinteri- tai lieriölaudoin 1x1 - 250x250 ruutua.

Ohjelmassa voidaan myös käyttää Chloe-ratkaisuohjelman aikaisempia versioita ja johtopelitehtävien ratkaisuohjel-maa "Natch".

Tehtävän siirrot voidaan tehdä laudalla, josta ne kirjautuvat automaattisesti ratkai-suun. Tehtäväkuvat voidaan tallentaa gif-, bmp- tai jpeg-muodossa. Ohjelman tulevat versiot ovat käyttäjien imuroitavissa Inter-netistä.

Tietokoneympäristöltä edellytetään Windows 95/98 -käyttöjärjestelmää (Win-dows NT/2000 -yhteensopivuutta ei ole les-tattu!), Internet-yhteyttä ja 200 Mb levytilää.

WinChloen hinta on 200 euroa, tiedus-telut: christian.poisson@free.fr

If they would make chess problems...

If Bobby Fischer would make a chess problem, he would demand to publish it in the centerfold, to receive proper lighting when the magazine is opened, and to keep quiet during solving time. Nowadays, he would add the requirement to start the problem from the second move, bypassing the traditional key move, which he considers a waste of time.

If Walt Disney would create a chess composition, he would use a lot of fairy figures and call it "The Happy End Game". In the first three months, it would be released only in limited locations, or sold separately in Mickey Mouse gift-wraps.

If Bill Gates would compose a chess problem, he would embed it in every Windows version, with the option to replace it either with a Sam Loyd, or an Edgar Holladay problem, as the user wishes. But that change would disable the operating system.

If Mao Tse-Tung had composed chess problems, he would collect them in a little red book and have joint solving meetings for the peasants every afternoon. By now the books would be quietly withdrawn from circulation and a ban imposed on printing any chess problem across China, except in Hong-Kong, of course.

If Pope John Paul II would compose again chess problems, he would consider only orthodox modalities, with crosschecks and pawns of different colors getting promoted to bishops.

If Lufthansa would provide a chess problem in their on board publication, it would contain a flight-giving key, random departure and arrival correction. The requirements would be only in German and French, with some promises in Russian.

If Macdonalds would add a chess problem to its product lines, it would release unabashedly the same original problem in every country at the same time. Then, in a special arrangement, would take up a column on the front page of the communist

Moscow daily. Young chess enthusiasts would stay in line there to buy the newspaper at a stiff price, although the newsstand would serve occasionally just paper without ink, or ink without paper, as they would run out of inventory.

If everybody in Yugoslavia would start composing chess problems, who in the hell would have time to create those Kosovo type problems?

If Picasso would had compose a chess problem, he would dispose off all the conventional figures and place strategically just a black horizontal pawn across square e8 and f8. It would be acquired by the curator of the Modern Arts in Barcelona, who would retain all the copyrights.

If Mama Mia Ristorante would include a chess problem of theirs on the menu, you guessed, it would be full of cooks. But knowing what is at steak, they would have a few nice tries. Nevertheless, if you don't have enough dough, don't think that the solution would be to give a check.

If Saddam Hussein would make a chess problem, he would call it the Mother Of All Problems, and dedicate it to himself. For a good reason.

If the Nature Environmentalist Group would publish their chess problem, it would be printed on recycled toxic waste bags paper, with the stipulation that at solving not to use chess figures made of wood, to protect the forest, the spotted owls and the chameleon echoes. Rather use black and white bittersweet chocolate pieces, which are biodegradable.

If Mother Theresa would have a chess problem, she would give away the solution right away to any poor solver.

If a politician would insert a chess problem in his electoral campaign literature, he could promise brazenly to make many more problems if elected.

If Gary Kasparov would co-author a chess problem with Petko Petkow, he would mobilize some Iberian moguls and Taiwa-

nese chipmakers to foot the bill. Gary would receive one-million-sevenhundred-eighty-three-thousand dollar cash for coming up with the idea of the event, plus a nice black-and-white diploma for Petko for coming up with the problem itself.

If Olympic gymnast Svetlana Khorkina would make a chess problem ... C'mon, you know well that a nice person like Svetlana would never commit a thing like *that*.

If a Philadelphia attorney office would publish its own chess problem, they would not give out the requirements up-front. But would offer a free first visit and thereafter would guarantee that you will reach a satisfactory solution in less than two years, or the money is on the house.

If Robert Redford would compose, play and direct a chess problem, it would be editorialized as "Back by public demand. Don't miss this strategically rich and very original task. Don't miss the key move. Best problem of the year, certainly an Album nominee". The all star position would include King Cole, Anthony Queen, the rookie di Caprio, and young Karol Wojtyla as Bishop. The problem would run over the budget due to many promotions and unexpected sacrificial moves. Art critics would insist that some of the roles were either superfluous, or could be substituted with lesser figures, yet the solvers would love it as is.

If Henry VIII would demand from his subjects to make him a chess problem, it would be full with pawn promotions to queens, just to be sacrificed in the next move.

If your neighbor would start composing chess problems, his wife would be very happy to see a more favorable settlement case developing in her favor in the pending divorce litigation.

If your Valentine Card would contain a chess problem, the front page would boast a warning: "Don't expect an Idealmate."

If the Midway General Hospital would place their chess problem in the community letter, it would ask to sign first in triplicate an agreement that you will not hold them liable if during solving efforts you will get a

heart attack, or be bored to death. A disclaimer would point out that they are not responsible for any possible anticipation and offer neither expressed, nor implied warranty for the problem's soundness. In small letters would be stated that repeated problem solving might cause brain cancer, as some lab experiments with sewer-rats may indicate. Finally, they would wish you a very good time and to have fun.

PDB Internetissä

Osoitteessa

<http://www.softdecc.com/pdb/index.pdb>
on mahdollisuus tutustua myös CD:llä saatavana olevaan tehtäväkokoelmaan.

Kokoelmassa on tätä kirjoitettaessa noin 70.000 tehtävää, niistä noin 60.000 on apumatteja ja noin 10.000 retrotehtävää. Käytettävissä ovat hyvät laatija- ja lähdeluettelot sekä mahdollisuus hakuihin useilla kriteereillä, esimerkiksi:

- laatijan tai lähteen nimi
- julkaisuaika (päivän tarkkuudella!)
- vaatimus
- avainsana (lähinnä tehtäväteemoja ja termejä)
- ratkaisussa esiintyvä yksittäinen siirto (esimerkiksi 1.e4)
- sijoitus kilpailussa

Kokoelma kehittyy koko ajan. Tehtäviä on mahdollista kommentoida, tehtäviin lisätään tarvittaessa sijoitukset kilpailuissa, avainsanoja jne.

Tietokannan taustavoimat ovat Gerd Wilts ja Hans-Peter Reich, käytännön työtä ovat tehneet lukuisat muutkin niekat. Gerd Wilts toteaa monen tehtävän olevan vielä ilman ratkaisua, mutta kehitystä tapahtuu jatkuvasti. Käytettävä palvelin on melko hidas, mutta tähänkin on luvassa parannusta.

Jorma Pitkänen 60 JT

Kilpailussa on annettu jatkoaikaa 2.4.2001 asti!

Aarteita Itävallasta

Friedrich Chlubna on julkaissut useita erinomaisia ja ulkoasultaankin nautittavia tehtäväkirjoja. Osa hänen tuotannostaan on julkaistu vaatimattomampina A4-kokoisina vihkosina. Viime vuosina on julkaisemistahti hiljentynyt, mutta taas on tarjolla meillä ennen näkemättömiä teoksia.

Vuonna 1998 ilmestyi "Versunkene Schätze" eli "Uponneita aarteita", joka sisältää 350 melko tuntematonta tehtävää ajalta 1891-1913. Tätä kirjaa ei ole aikaisemmin tilattu Suomeen. Hinta on 100 mk.

Uutuus on englantilaisen apumattiasiantuntija Chris Featherin kirjoittama "Helpmates of the Future?? / Thematischer Fortschritt im Hilfsmatt??. A4-kokoisia sivuja on 66, tehtäviä 190, teksti englanniksi ja saksaksi. Hinta on 80 mk.

Hintoihin lisätään postikulut. Tilaukset kahden viikon kuluessa Hannu Harkolalle.

Internetissä tapahtuu...

Internetistä on tulossa yhä merkittävämpi väline tehtävähakkiliedon välittämisessä. Uusimpien löytöjen parhaimmiston valinta on lietysti subjektiivista, alla muutama suositus.

Jugoslavalainen laatulehti *Mat Plus* on herännyt henkiin osoitteessa <http://www.matplus.org.yu/> Sivuilla on paljon kiinnostavaa sisältöä ja saattaa olla, että lehden paperiversiosta luovutaan kokonaan.

Tanskan tehtävähdistys on avannut esimerkillisen selkeät sivut osoitteessa http://hjem.get2net.dk/skak/dansk_skakproblem_klub/ Sivuilta löytyy mm. ajankohtaisia kilpailujulistuksia, linkkilista, laatijaesittelyjä ja artikkeleita. Riittävä osa aineistosta on englanniksi.

Tshekkiläiläisen Vaclav Kotesovecin sivut ovat monipuoliset, sisältöä on sekä englanniksi että tshekiksi: <http://web.telecom.cz/vaclav.kotesovec/>

Helpmates of the Future - apumattikilpailu

Viereisellä palstalla mainitaan Chris Featherin uusi apumattikirja. Sen julkaisemiseen liittyen on julistettu teemakilpailu kahden siirron apumateille. Osallistuvissa tehtävissä on oltava vähintään kaksi ratkaisuparia ja niissä molemmissa vähintään kaksi eri teemaa.

Teemaesimerkki:

Franz Pachl & Markus Manhart Die Schwalbe 1997



a#2 4.1.1.1. 8+16

Ensimmäinen ratkaisupari: 1.Lxe4 Dg2 2.Lxc6 Dxc6# ja 1.Txe4 Dg4 2.Txb4 Dxb4#; toinen pari: 1.Rab6 Dxf2 2.Lxf2 Rxc3# ja 1.Rcb6 Dvg5 2.Dvg5 Rxd6#

Tehtävät on lähetettävä 30.11.2001 mennessä osoitteella:

C. J. Feather
10 Tinwell Road
GB-STAMFORD PE9 2QQ, Great Britain.

Kirjapalkinnot, tuomio julkaistaan *The Problemist* -lehdessä vuonna 2002. Tuomari on Kjell Widler. Lisätietoa teemasta löytyy Featherin em. kirjasta.

ST 4-5/2000: Tuomioiden valitusaikoihin jatkoa

ST 4-5/2000:ssa julkaistiin kahden ST:n vuosikilpailun tuomiot, a#2 1996 ja satutehtävät 1995.

Molempien tuomioiden valitusaikaa on jatkettu 1.2.2001 asti!

MENESTYNEITÄ SUOMALAISITSEMATTEJA

Edellisestä menestystehtäväkatsauksesta on kulunut jo hyvä tovi ja paineet uuden julkaisemiseen kasvaneet, koskapa suomalaislaatijat ovat jatkaneet laakereiden niittämistä kansainvälisissä laadintakilpailuissa. Ensimmäisenä paineiden purkuvuorossa ovat itsematit, joita seuraavassa esitellään 19 kappaletta. Setti toimii samalla pienellä huomionosoituksena pyöreitä vuosia juhlivalle Jorma Pitkäselle!

Olen ottanut mukaan myös *Suomen Shakissa* sijoittuneita; onhan kyseessä kansainvälinen laadintakilpailu, ja ymmärtääkseni ko. lehti ei kuulu kaikkien tehtäväniekkojen vakio-lukemistoon.

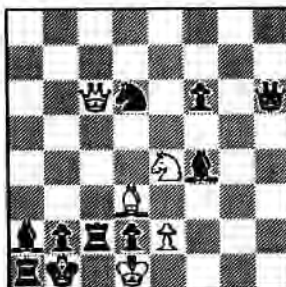
Tehtävien kommentoinnissa tytydyn enimmäkseen lainaamaan tuomarilausuntoja, milloin sellainen on ollut käytettävissä (tai käännettävissä!).

A. Jan Hannelius
1. kum.
Suomen Shakki 1992-3



i#2 8+10

B. Seppo Praski & Jorma Pitkänen
3. kum. Springaren 1994



i#2 5+10

C. Jorma Pitkänen
main. Orbit 1999



i#2 13+14

A: 1. Rd5?/R-1? (2. Da4+) Rc3!/Txa2! 1. Ra4! (2. Db4+) 1.- Rxd7/Rd5/Txa2/Txa4 2. Dc5+/Db4+/Rb6+/Lxb3+. "Taloudellinen kuin hyvin laadittu kaksisiirtoinen, mutta kyseessä on siis itsemati. Hienon houkutuksen torjuu 1.- Rc3!, mikä antaa mR:lle muutakin tekemistä kuin pelkän ruudun e2:n tukkimisen (siinä ei nimittäin voi olla sotilasta!). Merkillepantava laadinnallinen yksityiskohta tässä puolikinnitystehtävässä, jonka klassiseen tyyliin esittämä, kauniin vaihteleva peli tyydyttää nirsointakin makua. Pieni helmi, joka olisi kaunistukseksi malle tahansa itsemattiantologialle!" (Bo Lindgren)

B: 1. Db7?/Db6?/Dc3? Rxb7!/Dh1+!/Le5! 1. Db5! (2. Dxb2+) 1.- Rxb5/Le5/Lb3 2. Rc3+/Rxd2+/Lxc2+ "Tämä vaihtelevaa peliä esittävä, pinnalta katsoen hiukan vanhanaikainen lehtävä erottuu massasta erinomaisen houkutuspelinsä ja vaikuttavan taloudellisuutensa ansiosta." (Kari Valtonen)

C: 1. Td2! sp. 1.- D-, Rxg4, Lxb2/Lxe2/Rf1/exd2 2. De6+/Txd3+/Rxe3+/e4+. "Lauta on todella läpösen läysi, mutta lehtävässä on yhtenäistä peliä ja mukava alkusiirto." (Yves Tallec)

D: 1. Rf4! sp. 1.- e1D 2. Dd3+ De33. De4+ 1.- e1T 2. Ld5+ Te43. Re6 1.- e1L 2. Df1+ Lf23. b5 1.- e1R 2. Txc3+ Rd3 3. Ta3. "Tässä ihastelin analogiaa 3. siirrossa, jossa valkea joka kerta estää mustaa sotilasta siirtymästä." (Hilding Fröberg)

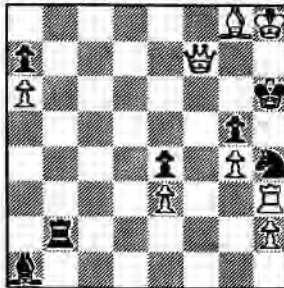
E: *1.- Tb6+/Tb7+ 2. Dg7+/Df6+. 1. Dxa7? Kg6? 2. Df7+ Kh6 3. a7, mutta 1.- Tb7+! 1. Df2? Tb6+! 1. De7[f8+] Kg6 2. De8+ Kf6! 1. Db7! sp. 1.- Kg6 2. Dxb2 Rf5 3. Th6+ Kxh6/Rxh6 4. Df6+/Dg7+. "...Kaksi hienoa houkutusta, joissa vD näyttää, ettei se oikein tiedä, mihin menisi. Ratkaisussa se käy sitten sitäkin röyhkeämmäksi ja niittää patteri-tomin b2:sta, mitä ei olisi osannut arvata. Lopuksi seuraavat molemmat teemashakit f6:ssa ja g7:ssä. Tehtävä minun makuuni, tehtävä, josta voi sanoa, että homma hoituu ilman turhia kiemuroita!" (Bo Lindgren)

D.
Jorma Pitkänen
1. kum. Springaren 1993



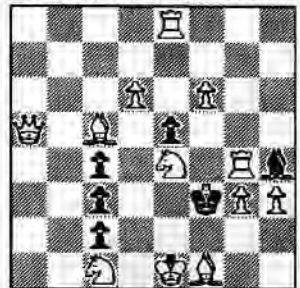
i#3 11+8

E. Alberto Armeni &
Kari Valtonen
3. kum.
Suomen Shakki 1992-3



i#4* 8+7

F.
Jorma Pitkänen
main.
Suomen Shakki 1996-7



i#4 12+6

F: 1. Tf8! sp. 1.- Lxf6 2. Rf2 e4 3. Le3 Kxe3 4. Dxc3+ 1.- Lxg3+ 2. Rxc3 e4 3. Lf2 e3 4. Rge2 1.- Lg5 2. Dxc3+ Le3 3. Da3 c3 4. Rd2+. "Pikku päähkinä, jossa on kolme kiintoisaa muunnelmaa ja vikkellä Re4." (Udo Degener)

G: 1. 0-0-0! sp. 1.- f6 2. La1 fxc5 3. Kb1 g4 4. Tc1 g3 5. Rc8+ Lxa2# 1.- fxc6 2. Kb1 gxf5 3. Ka1 f4 4. Tb1 f3 5. Rc6+ Txa2#. Tuomari valittell, että valkean 5. siirrot eivät ole loogisesti ole ihan yhdenmukaisia: 5. Rc6+ päästä matintekevän mL:n, kun taas 5. Rc6+ vain välttää sen päästämistä, onhan 4.- f3 jo vapauttanut mT:n. Sotilaan päästövaikutusta tosin tarvitaan välttämään duaalit, kuten yritykset 1.- f6 2. Kb1? fxe5! 3. Ka1 e4 4. Tb1 T-! ja 1.- fxc6 2. La1? gxf5 3. Kb1 f4 4. Tc1 f3 5. Rc8+ Txa2! osoittavat. (KVva)

H: 1. Le3+? Kh- 2. Rg8+ Kg4 3. Lxg2+ Kf5 4. Re7+ Kf6 5. d4, mutta 1.- Kf6! 1. Lg6? Kxg6! 1. Rf7+? Kf6 2. Lf5 Kxf5 3. Tg7 Kf6 4. Ld4+ Kf5 5. Txc2, mutta 1.- Kg4! 1. Rg8? (2. Le3+, h4+ Kg4 3. Lxg2+ Kf5 4. Re7+ Kf6 5. d4) Kg4! 1. Lf5! sp. 1.- Kh5 2. Rg8+ Kg5 3. Le3+ Kxf5 4. Re7+ Kf6 5. d4 1.- Kf6 2. Rf7 Kxf5 3. Tg7 Kf6 4. Ld4+ Kf5 5. Txc2. Runsas houkutuspele perustelee, miksi valkean on pysäytettävä mK juuri ratkaisun siirtojärjestyksessä. Houkutuspele mukaan lukien tuodaan mL pelin eri tavoin: g2:een lyödään joko L:llä tai T:illa tai sitten musta joutuu itse paljastamaan. Lisäksi d4 tukitaan joko s:illa tai L:lla. (KVva)

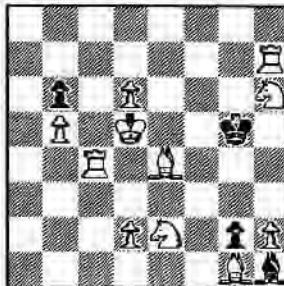
I: 1. Ta2! sp. 1.- Txc7/Txf7 2. Lxc7/Txf7 Kc1 3. Td2 Kxd2 4. Dc2+ Kxe3 5. Dxf2+ 1.- Te4 2. Dh5+ Tg4 3. Lc6 Kc1 4. Le4+ Kd1 5. Lg2 1.- Txe3 2. Txd2+ Kxd2 3. Rd3+ Kd1 4. Dh5+ Te2, Tf3 5. Rxf2. "Többsvältszatos mü, mely diszharmonikus és ismétlődő elemel miatt nem dijas!" (János Csák)

G. Reino Heiskanen
1. kum. XI Sredba na
solidarnosta 1997



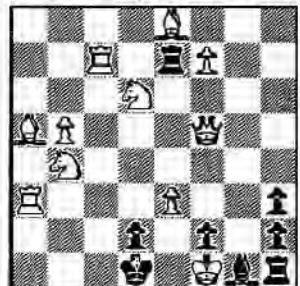
i#5* 13+4

H. Marko Ylijoki &
Jorma Pitkänen
main. Diagrammes 1998



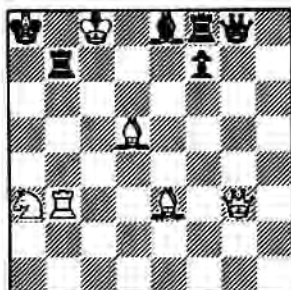
i#5 11+4

I. Jorma Pitkänen
1. kum.
Csák-Majoros T 1999



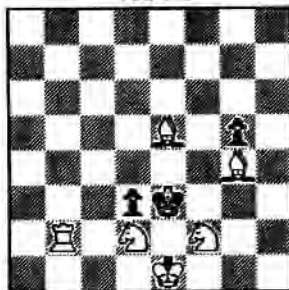
i#5 11+8

J.
Jorma Pitkänen
3. kum. Sakkélet 1994



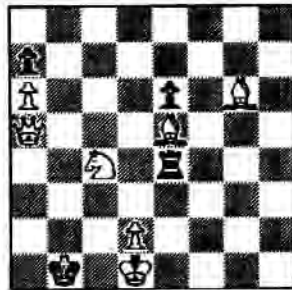
i#6 6+6

K.
Jorma Pitkänen
2. p. Suomen Shakki
1994-5



i#6 2 ratkaisua 6+3

L.
Jorma Pitkänen
3. main. Springaren 1995



i#6 7+4

J: 1.Rc4! (2.Ta3+) Dg6 2.Ta3+ Da6 3.Df4 - 4.Rb6+ Ka7 5.Txa6+ Kxa6 6.Da4+. "A sötét vezér még élete árán sem tudja megakadályozni a futó-bástya ütegjátékát." (János Csák)

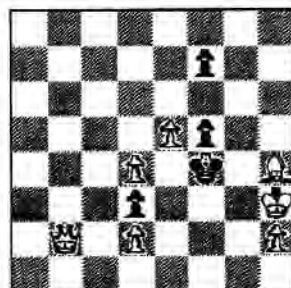
K: I: 1.Ld1! g4 2.Tb5 g3 3.Rh3 g2 4.Rc4+ Ke4 5.Rd6+ Ke3 6.Rg1 d2X II: 1.Lh3! g4 2.Rf1+ Kf3 3.Rh2+ Ke3 4.Te2+ dxe2 5.Lg2 g3 6.Rf3 gxf2. "Yhdessä ratkaisussa ms:t pakotetaan lyömään, toisessa siirtymään suoraan eteenpäin. Molemmissa ratkaisuisissa pääosaa esittävät vR:t, jotka pienellä välinäytöksellä petaavat näyttämön loppuratkaisua varten. Hämmästyttävän taloudellinen ja tasapainoinen itsematti, joka toimii kellopelin tarkkudella. Vaatimus "2 ratkaisua" ei häiritse minua ollenkaan." (Kari Valtonen)

L: "Yksinkertainen, mutta loogisia tehtäviä esitoimin ei nykyisin näe kovin usein. Koetelma 1.Rb6? kumoutuu siihen, että vD ei 1.- axb6 2.Da4[3]:n jälkeen pääse c4:ään 4. siirrossa. Sen vuoksi 1.Lc3! e5 ja vasta nyt 2.Rb6 axb6 3.Dd5 b5 4.Lxe5 (paluusta en kovin paljon perusta) b4 5.Dc4 b3 6.Dc2+." (Alexander Hildebrand)

M: 1.Db7! f6 2.Dg2 fxe5 3.d5 e4 4.Dg7 e3 5.Dd4+ Kf3 6.Dg4+. "Loogisia aiheita. Huonoa alkusiirtoa voisi siistiä, muuten vD:n peli on miellyttävää." (Vladimir Zheltonozhko)

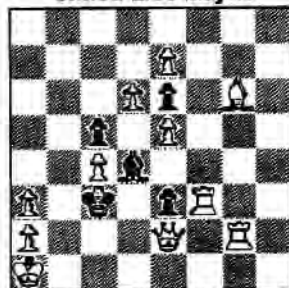
N: 1.e8R! Lxe5 2.Dc2+ Kd4 3.Tg4+ Lf4 4.Dd3+ Ke5 5.Txe3+ Lxe3 6.Dc3+ Ld4 7.Lb1. "Perikriittisen manööverin jälkeen mL palaa lähtöruudulle, jonka yli mK on ensin ajettu. Taloudellinen ja raikas työ, jossa valkean peli on pakostakin hiukan kalvakkaa." (Kari Valtonen) Vielä nykyäänkin pohdin, olisiko tehtävä ansainnut paremman sijoituksen! (KVa)

M. Jorma Pitkänen
4. main.
Shahmatnaja poezija 1999



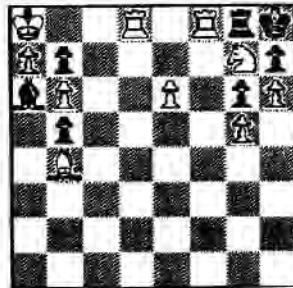
i#6 7+4

N. Timo Koistinen
4. kum. Suomen Shakki
1994-5
omist. Lise Majlle



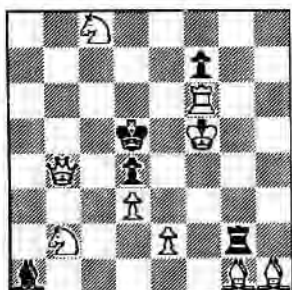
i#7 11+5

O. Marko Ylijoki & Jorma Pitkänen
2. p. Springaren 1996



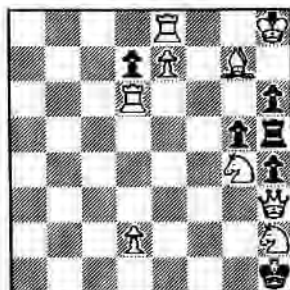
i#9 10+7

P. Jorma Pitkänen
kim. Csák-Majoros T 1999



i#9 9+5

Q. Reino Heiskanen &
Jorma Pitkänen
main. Sakkélet 1994



i#10 9+6

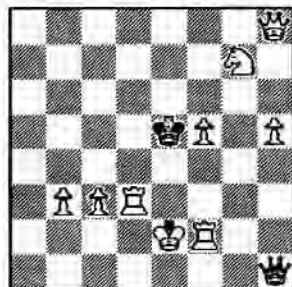
R. Reino Heiskanen
4. p. Sakkélet 1995



i#20 10+11

S. Hannu Sokka
main.

Suomen Shakki 1988-9



i#24 9+2

O: 1. Re8! Txf8 2. Lc3+ Tf6 3. Rg7+ Tf8 4. Rh5+ Kh8 5. Rf6+ Kh8 6. Rd5+ Kg8 7. Rb4 Te8 8. Lg7 Tf8 9. Te8. "Hämmästyttävän yksinkertaisesti ja miellyttävästi toteutettu paikanvaihto vaikean nappulayhdistelmän vL/R väliillä! Motiivi: R jättää L:lle sen tehtävän, johon vain L pystyy, ja ottaa hoitaakseen valvontatehtävän, jonka L tekee yhtä hyvin kuin R. Tehtävä tuomarin makuun! (Bo Lindgren)

P: 1. Ra7! Lxb2 2. e4+ dxe3 o.l. 3. De4+ Kc5 4. Lxe3+ Ld4 5. De7+ Kd5 6. Td6+ Kc5 7. Te6+ Ke5 8. Te5+ Lxe5 9. De6+. Tyypillinen monisiirtoispätkinä mallimatin. Rb2:n voisi korvata s:lla, mutta silloin alkuaseman hyväksymiseen tarvittaisiin hyvin satuhenkinen tuomari! (KVa)

Q: 1. Tg8! Kg1 2. Ld4+ Kh1 3. Rf2+ Kg1 4. Dg4+ Kxh2 5. Rh3 Kh1 6. e8R Kh2 7. Rg7 Kh1 8. Txb6 Kh2/d6 9. Le5+/Lg1 Kh1 d5 10. Ld6/d4. Muun muassa paikanvaihto vD/R. (KVa)

R: 1. h8T! f2 2. Tf8 Kg1 3. Lxf2+ Kg2 4. Lc5 h2 5. Tf2+ Kg1 6. Tf4+ Kg2 9. Ke6 Kh3 10. Ke5+ Kg2 11. Kd4 Kg1 12. Kd3+ Kg2 13. Ke3 Kg1 14. Ke2+ Kg2 15. Td4 Kg1 16. Td3+ Kg2 17. Le3 c6 18. d6 c5 19. b5 c4 20. Txc3. "Világos ütegmozzanatok halmozása. Sok báb." (László Zoltán)

S: 1. Re8+! Ke4 2. Rf6+ Ke5 3. Rh7+ Ke4 4. Da8+ Kd5 5. Db8+ Ke4 6. Db7+ Ke5 7. Dg7+ Ke4 8. Dg4+ Ke5 9. Dg3+ Ke4 10. Tf4+ Ke5 11. Tf3+ Ke4 12. Dg4+ Ke5 13. Dg7+ Ke4 14. Db7+ Ke5 15. Td5+ Ke4 16. Td1+ Ke5 17. Dg7+ Ke4 18. Dg4+ Ke5 19. Dg3+ Ke4 20. Tf4+ Ke5 21. Tff1+ Ke4 22. Dd3+ Ke5 23. De3+ De4 24. Ke1. VR pelataan ensin ruutuun, jossa se suojaa f6:n eikä ole vD:n tiellä, sitten f-torni ruutuun, jossa se katkoo mD:n linjan d5:een, minkä jälkeen T:t ja lopuksi K olkainmattiasetelmaan. Liikkuvan mD:n läsnäolo toisaalta vähentää (uhkaa shakkia), toisaalta lisää (potentiaalisia mattiasemia enemmän) sivuratkaisuvaaraa. (KVa)

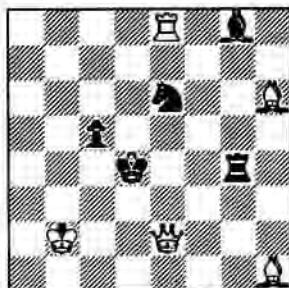
Jatkakaa edelleen kaikenlaisten menestystehtävien lähettämistä joko Kari Valtoselle (Kuninkaankatu 39 A 7, 33200 Tampere) tai Henry Tannerille (Laivalahdenkaari 9 B 37, 00180 Helsinki). Kyllä ne aikanaan julkaistaan!

Kari Valtonen

Kevyt ratkaisukilpailu vuoden aloitukseksi

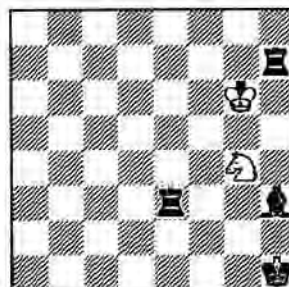
ST:n Helsingin osaston v. 2000 viimeisessä tapaamisessa keskiviikkona 13.12. käytiin pikkujoulutunnelmissa Neal Turnerin organisoima ratkaisukilpailu. Kaksi ensimmäistä tehtävää on varsin perinteistä, mutta sitten tyyli vaihtuu... Ratkaisut sivun alaosassa!

1) G. Källgren
Tidskrift för Schack 1942



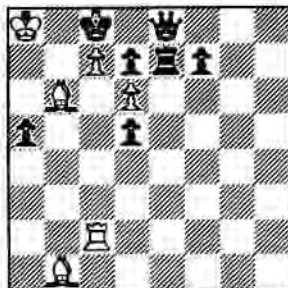
2#

4) Dr. W. Massmann
1. palk.
Die Schwalbe TT 1943



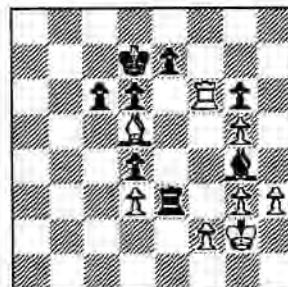
V & M-1 sitten a#1

2) C. D. Locock
The Problemist 1930



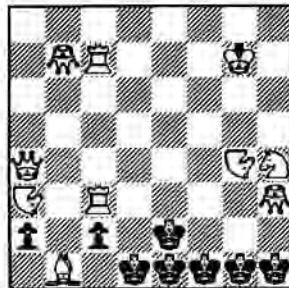
3#

5) T. R. Dawson
Die Schwalbe 1936



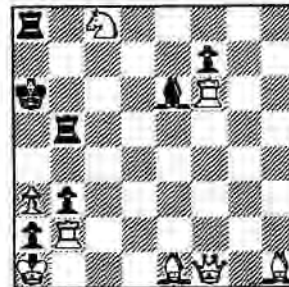
a==6

3) Dr. G. J. Sontag
Die Schwalbe 1965



a#2

6) G. F. Anderson
The Problemist 1967



#3

1) 1.Te7l
2) 1.Te2l Te3 2.Ld3 (1.Tb2? Te1l 2.Ld3
De2)
3) 1.a1Kl Txc2+ 2.Kd3 Tg2#
4) Takaisin: 1.Rh2-g4 Lc8xh3; 1.Td7 Rf3#
5) 1.Lf3+ Txf3 2.cxd5 g4 3.Ke6 Kg3 4.Ke5
Kh4 5.e6 Tg3 6.Txg3 fxg3
6) 1.Ld5l (2.Th2 (3.Lg2) b2+ 3.Kxg2) 1.-Txg8
2.Txb3 - 3.Tb1

Tehtävien ratkaisut

Shakin päivä 2001

Perinteistä Shakin päivää vietetään sunnuntaina 21.1.2001. Päivän päätapahtuma on Helsingin Shakkikodissa, ohjelmassa myös tehtäväshakillista panosta.

Tarkempaa tietoa tapahtumasta ei tätä kirjoitettaessa ole. Lisätietoa saa ainakin Shakkikodin kotisivulta:

<http://www.kolumbus.fi/shakki.koti/>

Ensipainokset

Originals

Tuomarit / Judges 2000: 2# 1999-2000 Milan Velimirovic, 3# 2000-1 Kari Valtonen, n# 2000-1: ?, lopputehtävät/*studies* 1999-2000 Per Olin, a#2/h#2 2000 Zivko Janevski, a#3-n/h#3 2000-2001 Kari Valtonen, a#n/h#n 2000-2001 Timo Koistinen, i#/# 2000-1 Kari Karhunen, satutehtävät/*fairies* 2000-1:?

Mattitehtävät / *Direct mates*

Jukka Tuovinen
Steniuskentie 35 A 1, 00320 HELSINKI
Puh/Tel.: 040 590 6609
e-mail: tuovinenj@hotmail.com

Julkaisemattomia ensipainoksia on kertynyt halluuni tällä haavaa niin suuri pino, että sen purkamiseksi palstalla on tällä kertaa 12 ensipainosta. Kotimainen osuus on melko suuri, ja huomionarvoista on, että pari numeroa sitten julkaistu jossain määrin "heterodoksinen" tehtävä on poikunut ortodoksisen korjauksen.

Eräs ratkaisija ihmetteli sitä, miksi mattitehtävissä ratkaisu tarvitsee kirjoittaa vain mattia edeltävään siirtoon saakka, eikä mattisiirtoja tarvitse ilmoittaa perustellen tätä sillä, että monessa tehtävässä mattisiirrot eivät ole millään muotoa ilmeisen helppoja löydettäviä. Tämä on aivan tosi, ja monesti tehtävän idea piilee nimenomaan mattisiirroissa, esimerkiksi niiden sykliässä vaihtelussa. Vallitseva käytäntö kuitenkin johtuu siitä, että halutaan säästää kirjoittamisvaivaa tehtävissä, joissa on runsaasti muunnelmia, joista vain osa on temaattisia, varsinkin houkutuspelejä sisältävissä tehtävissä, joissa ratkaisija, joka ei houkutusta ole löytänyt, ei välttämättä tiedä, mitkä puolustussiiirroista ovat vastaavia, joita houkutuksissa on käytetty. Useimmis-

sa tapauksissa voidaan olettaa, että ratkaisija on osannut ratkaista tehtävän oikein, jos hän osaa ilmoittaa mattia edeltävät siirrot oikein, onhan apumattipalstalla käytössä vielä lyhennetympi käytäntö ratkaisujen ilmoittamisen suhteen.

Edelliseen numeroon oli päässyt virhe. Tehtävien 1943 ja 1944 tekijätiedot olivat vaihtuneet keskenään. Kuviot julkaistaan uudelleen tiedot korjattuina, eikä niitä tarvitse ratkaista uudelleen. Kaikki tehtävät ovat koneella tarkistettuja. Aikaa ratkaisemiseen voi käyttää yli normaalin seitsemän viikon, jos määrä tuntuu suurelta.

MATTITEHTÄVIEN RATKAISUT ST 3/2000

1881. Righi 1.T6d5! (2.Te4#) Lxd5/Txd5/De8/Txb4 2.Df6/Dd3/Da3/Dd3#. Aika yllättävä katkosiirto (AH).

1882. Zujev 1.Tc6! sp. Ke5 2.Dc4f4 3.De4#, 1.-Kd4 2.Dd3+ Ke5 3.Dd6#, 1.-f4 2.Da4 f3/Ke5 3.De4#. Hieman vaikeuksia T:n oikean paikan löytämisessä (AH)!

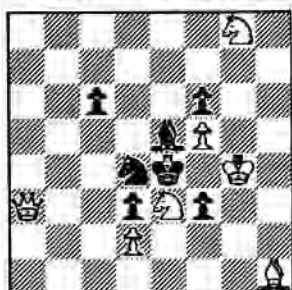
1883. Makaronez 1.f6! sp. c5/d5/Ke6 2.Dxd6+/Dc7+/De8+. Pieni välipala laatijalta (AH). Helppo (PV).

1884. Pitkänen 1.Rf4+! Rxf4 2.Rf3 Kc5/Txa1/Rxe2/Rd3 3.Da5/Te5/De5/Dd4#, 1.-Kc5 2.Da5+ Kxd4 3.Re6#. Tehtävä on selkeä parannus vanhasta tehtävästä vuosi 1989 (laatija). Näytti helpolta, mutta tuo ratsujen siirtojärjestys teki siitä vaikeahkon. Shak-

Huom! Suorissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva h tarkoittaa temaattista houkutusta, e taas epeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisussa. Apumateissa vaihdelmalimaistaan asteriskilla, esim a#2*.

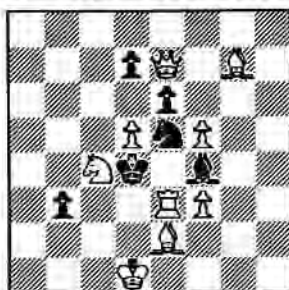
Note! In direct mates (n#) and selfmates (i#n) h under a diagram means a thematic try, while e means setplay. You need not give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay)

1975.
Abdelaziz Onkoud
Azemmour - MAR



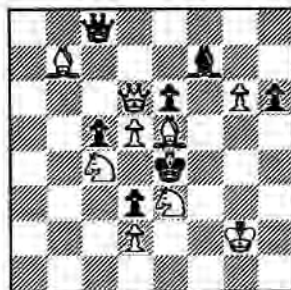
2# hh 7+7

1976.
Vasili Djatshuk
Zakarpatska obl. - UKR



2# hhh 9+6

1977.
Nicolae Popa
Arsura - ROM



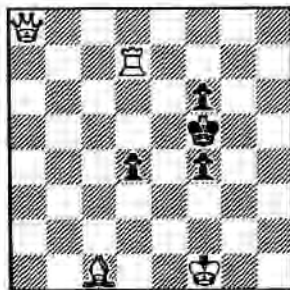
2# h 9+7

1978.
Vjatseslav Piltshenko &
Valeri Shavyrin
Sverdlovskaja obl./
Jekaterinburg - RUS



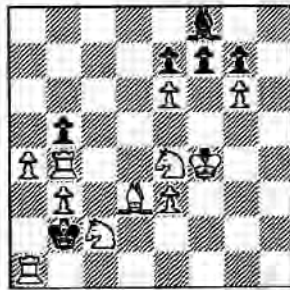
2# hh 8+11

1979.
Jevgeni Bogdanov
Lvov - UKR



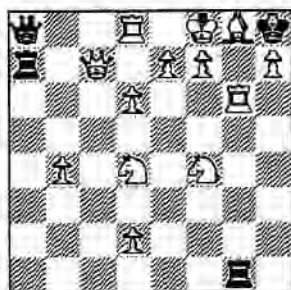
3# hhhh 4+4

1980.
Terho Jaatinen
Helsinki



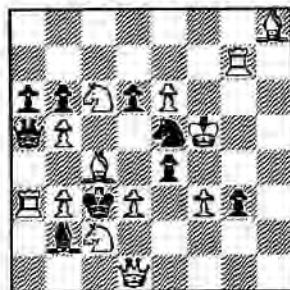
3# eh hh 11+6

1981.
Jorma Pitkänen
Lahti



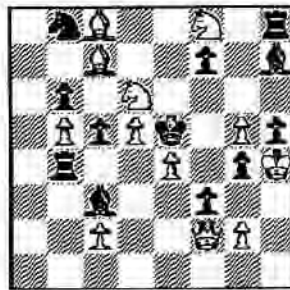
3# 13+4

1982.
Harri Hurme, Espoo
(Petiten ST 2000
nro 1886 mukaan)



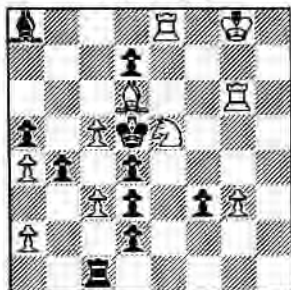
3# 13+9

1983.
Aleksandr Tshistjakov
Liepaja - LVA



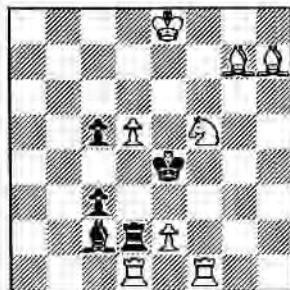
3# e 12+12

1984.
Leonid Makaronez &
Leonid Lubashevski
Haifa - ISR



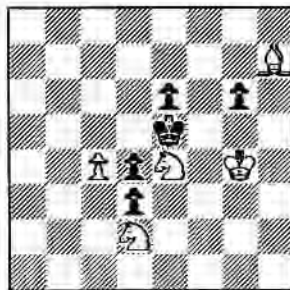
4# 10+10

1985.
Jaakko Räsänen
Riihimäki



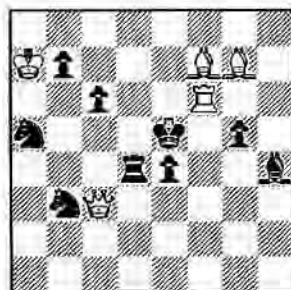
5# 8+5

1986.
Baldur Kozdon
Flensburg - DEU



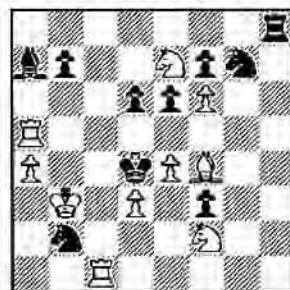
7# 5+5

1943.
Leonid Makaronez
Haifa - ISR



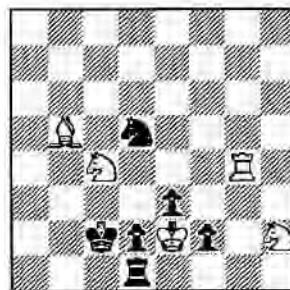
3# 5+9

1944.
Vladimir Zheltonozhko &
Valeri Shavyrin
Jekaterinburg - RUS



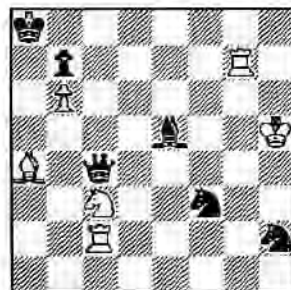
3# 10+10

1987.
Harold van der Heijden
Deventer - NLD



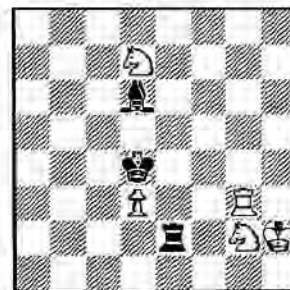
Voitto (+) 5+6

1988.
Pietro Rossi
Matera - ITA



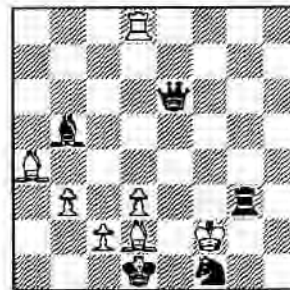
Tasapeli (=) 6+6

1989.
Abdelaziz Onkoud
Azemmour - MAR



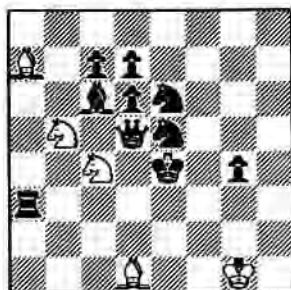
a#2 2.1.1.1 5+3

1990.
Krzysztof Drazkowski
Wlodek - POL



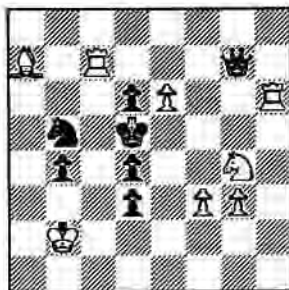
a#2 2.1.1.1 7+5

1991.
Mohamed Jamal Elbaz
Casablanca - MAR



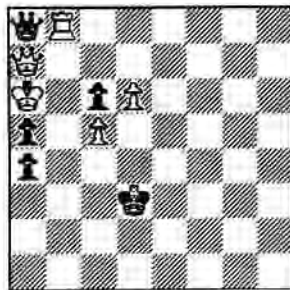
a#2 b) mKe4→b7 5+10

1992.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



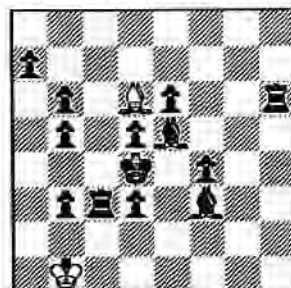
a#2 2.1.1.1 8+7

1993.
Christer Jonsson
Skärholmen - SWE



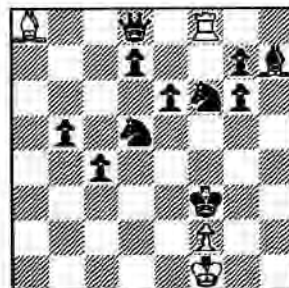
a#3 2.1.1.1.1.1 5+5

12994.
Jozef Lozek
Lukacovce - SVK
omistus Vladislav Salai



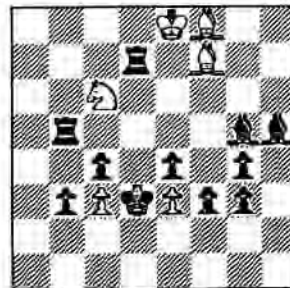
a#3 2+13/12
b) msb3→f5 c) & msf5→e4
d) & mLf3→e4

1995.
Abdelaziz Onkoud
Azemmour - MAR



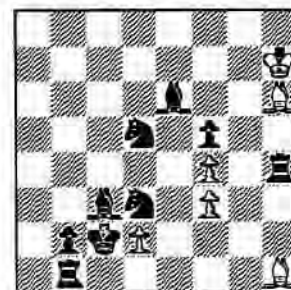
a#3 2.1.1.1.1.1 4+11

1996.
Christopher Jones
Bristol - GBR



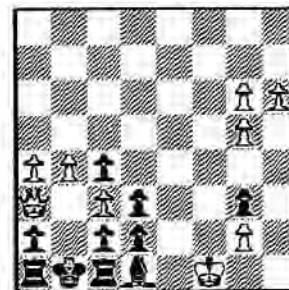
a#3 b) vI7 6+11

1997.
Unto Heinonen, Helsinki
Henry Tannerin mukaan



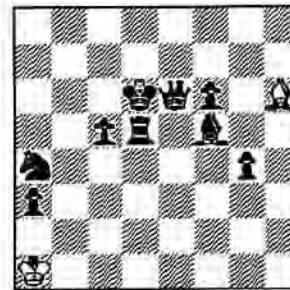
a#4 6+9

1998.
Boris B. Shorohov
Ramenskoje - RUS



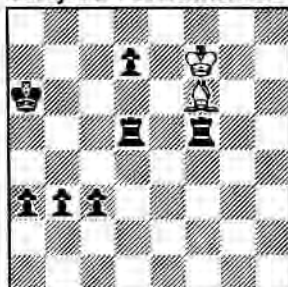
a#4* 9+10

1999.
Unto Heinonen
Helsinki



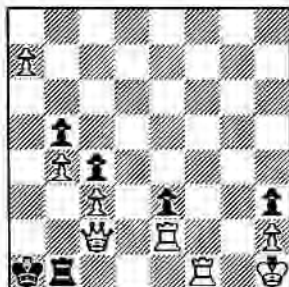
a#5 2+9

2000.
Fadil Abdurahmanovic &
bernd ellinghoven
Sarajevo-YU/Aachen-DEU



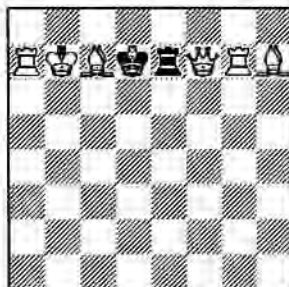
h#6 2+7

2001.
Jorma Pitkänen
Lahti



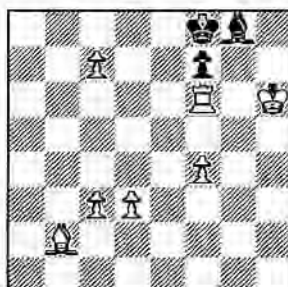
i#6 8+6

2002.
Pavlos Moutecidis
Thessaloniki -GRC



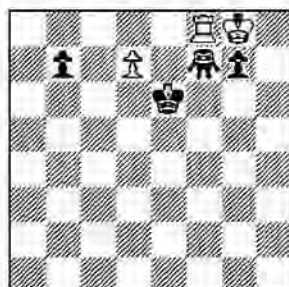
i#15 1.1.1.1.2.1... 6+2

2003.
Unto Heinonen
Helsinki



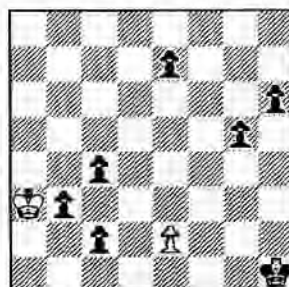
i#9 pisin siirtoinen 7+3

2004.
Stefano Spinelli
Saronno -ITA



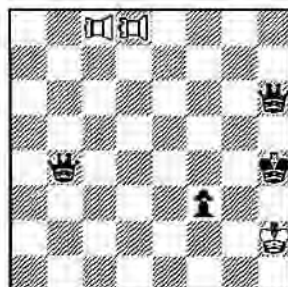
i#5 pisin siirtoinen 3+4

2005. Luigi Vitale
S. Maria Capua Vetere -
ITA



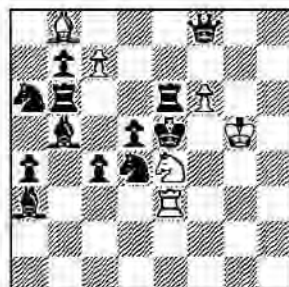
a#6 Kirke 2+7

2006.
Erich Bartel
Augsburg -DEU



1m→s=8 Kirke 3+4
neliöjuuri-25-hyppääjä
c8, d8

2007.
Hubert Gockel
Metzingen -DEU



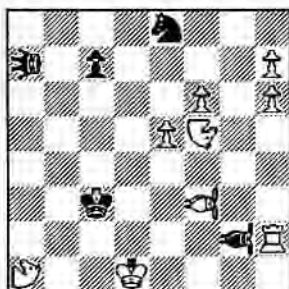
2# Virkamiesshakti 6+12

2008.
Michel Caillaud
Chatenay-Malabry -FRA



Lyhin jahtopeli
19,0 siirrossa 15+14

A
Erich Bartel
feenschach 102



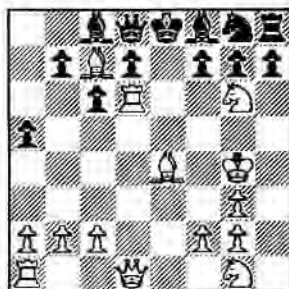
2# hhh 9+5
Leijona a7, Seepira a1,
kirahvit f3, g2, aituri f5

D Michel Caillaud
Problem Paradise 1999



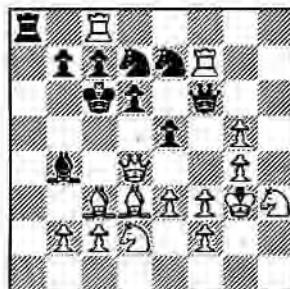
Lyhin johtopeli
64,5 siirrossa 12+13
Kaksoislyhinsiirtoinen

B
Gianni Donati
Probleemblad 1999



Lyhin johtopeli
14,0 siirrossa 14+13

C
Satoshi Hashimoto
Phénix 1998



Lyhin johtopeli
19,0 siirrossa 15+10

kaava alkusiirto on oikeastaan parannus tässä tehtävässä (PV). Shakkaava alkusiirto ilmeisesti hämäsi muutamaa ratkaisijaa, joilta tämä tehtävä oli jäänyt ratkaisematta (JT).
1885. Mirri 1.Rf4? (2.Dd5#) e5! 1.Kg6! (2.Df5+) Tc5 2.Rxc5+ dxc5/Kd5 3.Da8, 1.-d5 2.Td2+ Tc2/Ld3 3.Rc5/Lxd3#, 1.-Le5 2.Tdc3+ Tc2/Ld3 3.Rf2/Lxd3#. Muunnelmat kohtuulliset, mutta lyhytuhkaus liian vahva tässäkin (AH). Aika nätti juttu ja vaikeakin (PV).

1886. Petite 1.Db2! (2.Dc1+) Rxe6+ 2.Tg4+ Rg5 3.Lb7#, 1.-Rxe4+ 2.Tg4+ Rg5 3.Rc7#, 1.-Rxf3+ 2.Tg4+ Rg5 3.Txg3#. Napakka tehtävä. Ei edes lyhytuhkausta (TS). Kovin jäi hiljaiseksi tuo siirto, kun nuo raskaammat tuli poissuljettua. Työläs tehtävä (PV). Tehtävässä on paha tekninen puute, kolme lähettä alkuaikana. Lisäksi mustan shakkipuolustukset jatkoineen ovat jo valmiina alkuaikana ja niin

ne jäävät läysin irralliseksi saarekkeeksi ratkaisun uhkaan nähden. Ts. alkusiirto on epätemaattinen. Huom. duaali 1.-Rxe6 2.Tg4 Rf4 3.Lb7/Lxf4#. Kuvio on laitton asema, mustan sotilaille ei ole riittänyt ruokaa (Harri Hurme). Tämän numeron ensipainosten joukossa on Hurmeen laatima korjattu versio lästä tehtävästä (JT).

1887. Kozhakin 1.Ke6! Kc6 2.Rd6 Kc5 3.Ke5 Kc6 4.Lb5+ Kc5 5.d4#. Kiintoisaa, ettei MK:ta tarvitse pakottaa kulmaan eikä edes reunaan (AH). Vaikea. Siirto 2.Rd6 on se huutomerkisiirto, joka oli vaikea nähdä, koko tehtävän ydin (PV)!

1888. Kozdon 1.Df2? Lc5 2.Rd4 Tf7!, 1.Lh6! (2.Dxh2#) Txh6 2.Df2 Lc5 3.Rd4 Ta1 4.Df3+ Kg1 5.Re2#, 3.-Lxd4 4.Df1+ Lg1 5.Df3#. Lyöntiin pakottavia katkoja jopa kaksin kappalein. Teetti töitä rutosti (TS).

1889. Heiskanen 1.Dd8! g3 2.Dd6 cxd6 3.c7 d5 4.c8R d4 5.Rxe7 d3 6.Rxf5 d2 7.Rxg3#, 2.-exd6 3.e7 d5 4.e8R d4 5.Rf6 d3 6.Rh5 d2 7.Rxg3#. Helppo, mutta duaaliittomuus viehättää (AH)! Tyypillinen ReHe:n laatima tehtävä (JP).

Olli Heimo ilmoittaa osoittaneensa ST 2/2000 julkaistun tehtävän 1806 ratkaisemattomaksi. Siirtojen 1.Dd7 Le8 2.Dd3 c4 3.Dxc4 La3 4.Dd5 musta pelaa 4.-Lxb5 5.Dxb5 Tf8 eikä mattoa tule vaaditussa siirtoluussa. Asia on koneella tarkistettu. Tehtävä vaikutti alun alkaenkin epäilyttävältä, joten nyt sen epäkorrektius tuli todistettua.

Lopputehtävät / Studies

Joose Norri

Meritullinkatu 7 A 13, 00170 HELSINKI

Puh/Tel.: (09) 6222 961

e-mail:joose_norri@hotmail.com

Tällä kertaa ei loppupeliteoreettisilla nyansseilla hienostella, vaan taktinen käsi­kämä peittää laudat. Jälkimmäisessä ei yllätäne, että mustan kuninkaan asema osoit­tautuu valkean oljenkorreksi, mutta että varmasti vaikeammassa ensimmäisessä­kin käy niin, ei ehkä ole yhtä ilmeistä.

LOPPUTEHTÄVIEN RATKAISUT
ST 3/2000

1890. Umnov 1.Tf8+ ja nyt: a)1.-Ke5 2.Rh4 (2.Rc7? Tf6=) Tf6+ 3.Rf3+ Ke6 4.Te8+ Kd7 5.Te3 Ta6 6.Re5+ ja voittaa ratsun paetes­sa a8:sta, esim. 6.-Kd6 (tai e-linjalle) 7.Rb6 tai 6.-Kd8 7.Td3+ Kc8 8.Rc4. Ei sen sijaan 6.Td3+? Kc8 7.Tc3+ Kb7 8.Rc7 Tc6.

Tai b) 1.-Kg5 2.Rd4 Tf6+ 3.Rf3+ Kg6 4.Tg8+ Kh7 5.Tg3 Tg6 6.Th3+ (6.Rg5+? Kh6 7.Rf7+ Kg7 8.Tf3 Tf6=) Th6 7.Rh4 voitaen. (6p)

1891. Hurme Siteeraanpa vaihteenkin vuoksi laatijan yksityiskohtaista englanninkie­listä ratkaisua, niin pääsevät kiinnostuneet tosissaan ihmettelemään syntyvien loppu­pelien saloja.

1.Rd5! (i) Tb2 2.Tc3! (ii) Tb3 (iii) 3.Tc1! (iv) Tb1 4.Tc4! bxc4 (4.-Tb4 5.Rxb4 bxc4 6.c7) 5. c7 Txd5 6.c8D+ Kf7 7.Df5+! Ke7 8.Dxb1 wins.

Idea: Initially white must select carefully his key move. Putting his knight to a central square with forking possibilities is right. The square is controlled by black, this has the disadvantage that it enables black to offer a series of counter rook sacrifices. White must decline the black rook because the ensuing rook ending with e and f pawns versus g-pawn would be only a draw. Instead he sacrifices his own rook. Before that he has to gradually lure the black rook back to its initial diagram square making the final direct fork possible. The alternative way to play for win of black rook, pinning the

rook and attacking it by pawn, is too slow and fails due to continuous counter attack.

The technical side of the study requires that in the side variation, where black gives one of his rooks for the c-pawn, white must play relative accurately in order to win with his single remaining pawn.

(i) 1.Ra8? Ta1! 2.Rb6 Ta7! 3. c7 Txc7 4. Txc7 Txb6; or 3. Rc8 Tg6+! 4. Kf2 Tc7; nor 1.Re8? does win because 1.-Td8! 2.Rd6 Td1 3.c7 T1xd6!; 1.Ra6? is also inadequate 1.-Td8 2.c7 Tc8 3.Td2 Tf8! 4. Tc2 Tc8 5.Td2 Tf8 6.Td8 Tc1!.

(ii) 2.Tc1? Txe2+! 3.Kf1 (3.Kg3?? loses: 3.-Tg6+ 4.Kh3 Kf7 8.c7 Tg2! -+) 3.-Th2! and no win for white: 4.Kg1 Th8!; or 4.c7?? Th1+. White cannot afford to aim for the rook ending because it is inadequate according to the theory (e.g. 2.Txb2? Txd5 3.c7 Tc5 4. Txb5 Txc7 5.Txe5 or 2.Tc3 Tb3 3.Tc5? Txd5 4.Txd5 Tc2 5.Txe5 Txc6 6.Txb5) and white does not win against careful defence. In the end the pawn formation will be white pawns e5+f4 vs. black pawn g6. In order to win white king should get access to the black pawn (wTf6+ forcing bKe7 and then Kg4-g5-h6-g7). Black can prevent that by playing Tg1 in due time.

(iii) 2.-Txe2+ 3.Kf1 Ta2! (3.-Txc6 4.Txc6 or 4.Re7+ etc) 4.c7 Ta8 5.c8D(T)+ Txc8 6.Txc8+ Kf7 White has clear advantage, but the reason that he has only one pawn left makes this still uncertain for a while. Now e.g. 7. Tc5? would make win questionable: 7.-e4! 8. fxe4? Te6 9.Rc3 b4! =; also after 8.f4 the last pawn is very vulnerable. After the correct rook check 7.Tc7+! black will lose an important pawn both after 7.-Ke6 8.Rc3 Tb6 8.Txg7 with threat 9.Tg6+ and after 7.-Kg6 (or 7.-Ke8) 8.Tc5. (Additionally now 8.-e4? is no more working because white R is forking 9.fxe4 Te6? 10.Rf4+! or Rc7+!). If black plays 7.-Kf(g)8 white has won important tempo: 8.Tc5 e4 9.f4 Kf7 10.Txb5 Ke6 11.Re3. Gradually, avoiding early rook exchange, the extra piece supported by rook wins all the rest of black pawns without losing his single one, a long but sure technical win for white.

(iv) 3. Tc4? bxc4! 4. c7 Txd5 5.c8D+ Kf7! (not 5.-Kh7 e.g. 6.Dh3+ Kg- 7.De6+ K- 8.Dxe6 win) 6.Dxc4 Tbb5 7.e4 Tbc5 8.Db3 Tb6 9.Da2 Ta5 draw. (8p)

Taisi käydä niin, etteivät tehtävän sisältö ja siihen mahdollisesti sisältyvä hieno (?) sommitelma oikein avautuneet. Nämä peliasemat ovat muuten varsin kenkkuja ratkaisukohteita, minkä olen aiemminkin todennut. (OH)

Jorma Pitkäsen tehtävä 1719, joka julkaistiin ST:ssä 3/1999 siksi, ettei alkupeurainen taho ilmoittanut julkaisusta, on saanut Umenie 64 -lehdessä 1998-99 3. kiitosmaininnan eikä siten ota osaa vuosikilpailuun.

Apumatti / Helpmates

Marko Ylijoki

Pitkäkalliontie 31, 15540 VILLÄHDE

e-mail: valmar@sirkus.com

Tunnelmassa

Aloitamme vuoden viimeisen apumattipalstan kahdella suhteellisen kevyellä tehtävällä, mitenpä muutenkaan joulujen alla.

Elbaz, Jonsson ja Onkoud (a#3) tarjoavat eri lautasilta eri riiseistä keitettyä puuroa, mutta kaikissa varmasti piilee manteli. Christerin 3-siirtoisen toista ratkaisua hahmotellessa kannattaa kuulostella kaikua.

Lozek on omistanut tehtävänsä opettajalleen Vladislav Salaille ja Jones kertoo tehtävänsä a-muodon esittävän Helsinki-teemaa.

Unto Heinonen on uppoutunut Seth Liljestrandin muistoturnauksen muisteloihin. Shorohovin tehtävässä kannattaa olla varuillaan sen suhteen, mistä piipusta se pukki tuleekaan... Abdurahmanovic ja Ellinghoven kertovat tehtävänsä esittävän musta-valkea intialaisen ja mustan intialaisen Paros-teemalla.

Kiitokseni tästä vuodesta kaikille palstan avustajille. Ratkaisujanne odottelen seitsemän viikkoa lehden ilmestymisestä.

APUMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 3/2000

Pyysin teitä arvioimaan tehtävien vaikeutta ja kuluttua seitsemän viikon yllätyin iloisesti, sillä monet ratkaisijat yltyivät paitsi anta-

maan vaikeuspisteetyksiä myös kommentoimaan aiempaa runsaammin, kenties avoimemminkin. Uskon, että parhaiten teen oikeutta kommentaattoreille, kun en ryhdy analysoimaan heidän ajatuksiaan vaan tyydyn siteeraamaan heidän mielipiteitään ja arviouksiaan. Toimittajananne olen ääretömän kiitollinen juuri tällaisesta yhteistyöstä! Kaikille **bonus**-tehtävään osallistuneille annan 15 pistettä.

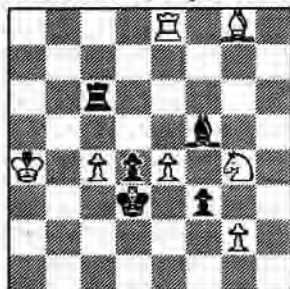
"Helpoimmasta vaikeimpaan (jätän omani pois) 1892, 1896, 1897, 1899, 1893, 1903, 1900, 1901, 1895, 1898 ja tietysti 1902, joka jäi arvoitukseksi" (C-ES); "Arvioini tehtävien vaikeudesta helpommista vaikeampiin: hyvin helpot 1895 ja 1899; helpot 1892, 1896, 1897, 1901, 1900; suhteellisen helpot 1898, 1893; ei aivan helppo 1903; vaikeahkot 1902 ja 1894. Helppojen kohdalla järjestys voisi olla toinenkin" (YH); "Arvostelu numerojärjestyksessä skaalalla 1-5 (1 on tosi helppo). En ole varsinaisesti arvioinut vaan lukema on saatu käyttämästäni ajasta. Apumateissa se ei tietenkään anna kovinkaan tarkkaa kuvaa, sillä ratkaiseminen on osin pikaista hoksamista ja ratkaisu välähtää jo ennen kuin asemaa ehtii kunnolla edes mieltää. 124 311 413 131. Yleisvaikutelma: näin helppoa satsia en muistal" (HS); "Ratkaisemani tehtävät vaikeusjärjestyksessä helpoimmasta alkaen: 1892, 1896, 1897, 1901, 1899, 1893, 1895 ja 1898" (EH); "Kiitokset kesäpalstasta. Taas jäi yksi ratkaisematta. Ei ole mitään mieltä monta päivää tuhrata yhden kanssa. Tuosta vaikeudesta sanoisin, että se lienee ratkaisijassa, kuten kauheus on katsojan silmässä. Omalla kohdallani arvostelu perustuu lähinnä aikaan, joka ratkaistessa menee. Mielipiteeni olen kirjoittanut kommenttien yhteyteen" (PV). Kommenttien yhteydestä löytyy myös AH:n sijoittelu.

1892. Grönroos 1.Ka5 d8R 2.Da4 Rc6# 1.Rc8 dxc8D 2.b4 Dxa6# 1.d8L Dg6 2.Le7 Rd7# 1.d8T Dh7 2.Te8 Rd7#. Täyskorotus on aina hauska, mutta v:n #-siirrot saivat kyllä olla erilaiset. Vaikeussija 12 (AH). AUW ilman punaista lankaa ja 2xRd7# vesittää lopullisesti (C-ES). AUW und Korrespondenz der Schwarzen Dame. Gut und origi-

nell! (EB).

1893. Fomitshev 1.Te6 Rb4+ 2.Kxc4 Tc8#
1.Le6 Tc5 2.Ke4 Lh7#. Tämäkin ratkesi "melkein" kuviosta. Kauniita katkoja! Vaikeussija 11 (AH). Kevyt ja nätti kiinnitys-Grimshaw, jossa katkova nappula samalla poistuu tulevalta #-linjalta. Myös vT:n ja vL:n tehtävävuorottelua. VT:n lyöminen toisessa ratkaisussa tuntuu pieneltä säröltä (C-ES). Tämä on hyvä (YH). Grimshaw'n lisäksi musta katkoo valkean linjoja. B:stä jää mallimatti puuttumaan, siksi toimittaja sorvasi oman versionsa (tehtävä A) (MY).

A. 1893. v.
Jevgeni Fomitshev
Shatki – RUS
versio: Marko Ylijoki Lahti



a#2 2.1.1.1 7+5

1.Te6 Rf2+ 2.Kxc4 Tc8#
1.Le6 g3 2.Kxe4 Lh7#

1894. Späre Houkutusia 1.Te2? (tempo?)
2.Te3 Ra2# 1.La2? (tempo?) 2.Lxd5 Rxd5#.
Ratkaisu: 1.Tc2 Le7! (1.- tempo? 2.Tc3 Rc2#) 2.Ke5 Rxd3#. Kaksi houkutusta ja yksi dualinvälttö (C-ES). If you want to frustrate solvers in solving competition on time this is a problem to use. Hours and hours spent (JB). Tässä alkoi vaistomaisesti etsiä toistakin ratkaisua... Vaikeussija 9 (AH). Vaikein, koska ratkesi viimeisenä (YH). 3xsuora patteri houkutuksissa ja epäsuora ratkaisussa. Komea ja yllättävän vaikea (HS). Muut houkuttelevat mahdollisuudet kariutuvat valkean siirron puutteeseen (HK). Helponpuoleinen, mutta nätti (PV).

1895. Pavlov 1.Rg4 Lc1 2.Rf6 Lf4# 1.Kf6 Rg5 2.Le5 Rh7# 1.Lc5 Lb4 2.Ld6 Lc3# 1.Le3 Rf4 2.Kd4 Rc6# 1.Rd3 Rf2 2.Rf4

Rg4#. Näppäriä #-ja, mutta "juonen" selvityä tuntui vähän yksitoikkoiselta. Vaikeussija 10 (AH). Ei kovin syvälinen, mutta mukava. 5 eri mustaa ruutua tukitaan (C-ES). Pavloville tyypillisiä mallimatteja (MY). Runsas sillalasaatti, mutta suola puuttuu (HS). "Melko runsas" tällä materiaalilla (HK). Hieman vaikeampi, johtuen monista mallimatteista ja myös Lc3# haetutti itseään (PV).

1896. Jonsson 1.Lc7 Kg4 (Kh4?) 2.Le5 Rf5# 1.Ld2 Kh4 (Kg4?) 2.Le3 Rf3#. Jonssonin tehtävät ovat minulle aina suhteellisen vaikeita... Tässä vK:n rooli yllättävä. Vaikeussija 6 (AH). Siistiä (HK). Tempoaiheinen dualinvälttö. Mustan peli on vain vähän yksinkertaista (C-ES). Helpoin (PV).

1897. Heinonen 1.Ld3 Rf5 2.Rh2 Rf2# 1.Td3 Re3 2.Rf6 Re5#. Katkoja ynnä muuta mukavaa. Vaikeussija 7 (AH). Eriväri-Grimshaw ilahduttaa aina. Tässä esiintyy myös täydellinen päästövuorottelu. Valitettavasti vK vaatii raskaan tukinnan (C-ES). Gute Verstellwechsel-Mechanism (EB). Temaattisesti puhdas. Mutta rakenne vK:n ympärillä kuin termiittikeko (HS). Toimivuus mainio (HK). Vaikein 2-siirtoinen, vaikka näin jälkikäteen se tuntuu liioittelulta. Matti valkeasta löytyi lietysti heti kun juju selvisi (PV).

1898. Kapros & Lois 1.Rxc6 Tfa8 2.Lxd5 T8a3# 1.Rxf8 Le8 2.Txf6 Lh5#. Todella yllättäviä teitä #-tekijät kuvaan! Vaikeussija 4 (AH). While black is too busy destroying a complete white battery. White comes around his back to mate (JB). En ole koskaan pitänyt tämän kaksikon voimankäyttötehtävistä. Näin nytkin, mutta silti tehtävä lienee sisällönsä ja vaikeutensa takia sarjan paras. Musta lyö kokonaisen patterin ja valkea itse purkaa toisen! (C-ES). Patterit kuin Navaronen tykit, mutta "Jumalan pysyit mutta puukuulal" (HS). "Ruuhkaa rundilla kunnes baanat selviävät" (HK). Vaikeahko. Vaikka pattereiden toimimattomuuden toteaminen veikin aikaa, niin sen älyttyään ratkaisu olikin helppo (PV).

1899. Tuovinen a) 1.- Rxd4 2.Kd6 f4 3.Te6 Rf5# b) 1.- c5 2.Kd5 f3 3.Le6 Re7#. Kauniit #-t, mutta muuten kai tällaista kutsutaan tekijänsä välityöksi. Vaikeussija 8 (AH). Jotenkin epäyhtenäinen. Toki vs:n eri askeleet ja Grimshaw'n poikanen (tukinta-selvälainen) antavat sisältöä (C-ES). Melko helpo-

po (PV).

1900. Janevski a) 1.Lc7 Txf4 2.Kd6 Tf8 3.De5 Td8# b) 1.Rc4 Lxf4 2.Kd4 Lc1 3.Te4 Lb2#. Musta rakentaa itselleen kiinnitykset, joita sitten pitkän tien kulkijat vT ja vL käyttävät hyväkseen. Ainoa puute aseman tietty raskaus. Vaikeussija 5 (AH). Katse kiinnittyy heti f4:ään, joten ei tehtävä vaikea ollut, kuten laatija oli ehkä toivonut. Valkean toiset siirrot saavat tehtävän tuntumaan hidastetulta elokuvalla (C-ES). Kiinnitykset luodaan ratkaisuisissa, analogiaa on, vuorokierrot päästöin, hiukan raskas koneisto ja v yövartija loisessa ratkaisussa – tyylikäs silti (HK). Liian vaikea! Miksiköhän useat 3-siirtoiset ovat minulle liian vaikeita? (PV).

1901. Tanner 1.Lg1 Lh4 2.Lc5 Lf6 3.Ld6 exd6 4.Kb4 d7 5.Kc5 Ld4+ 6.Kd6 d8D#. #-aseman löytäminen oli jo työlästä ja sitten heräsi vielä epäilyksia duaaleista. Eihän niitä (tietenkään?) ollut, joten mainio tehtävä. Vaikeussija 3 (AH). Perfect timing and play, one of the best of this issue (JB). Hyvä VL:n on mentävä d4:ään vaikeimman kautta ja muutenkin koko siirtojärjestys loksahtaa tarkasti paikalleen! Msa6 ei ole pelkästään välttämätön paha – ainakin minä hain ensin #a b6:sta (C-ES). Rather deceptive (LV). Houkutteleva "turhanen" yrittää mattia b8:sta (HK). Helponpuoleinen 6-siirtoiseksi (PV).

1902. Ylijoki 1.- Lxb7 2.Lh3 Kc6 3.Kf3 La8! 4.Kg4 Kd7 5.Kf5 Ke7 6.Lg4 Le4#. Suositun v ja m L/K-intialainen ryödytettyä temposiirrolla ja paluulla. Laatijaa harmittaa msd4! (MY). Pari alkusiirtoa luonnollisia, mutta sitten mk:n lopullinen paikka olikin jo vaikea löytää. Erittäin miellyttävä tempo siirto 3.La8! Vaikeussija 1 (eikä tämä ole imartelua toimittajalle!) (AH). 1.- Lxb7 is a logical first move but then; an attempt to mate black on h1 fails after many hours trying. Very precise play by black and white (JB). Rückkehr wL (EB). Bellissimo (LV). Järkyttävä tempoylläri La8! (HS). La8 tuntui epäloulliselta, mutta muuten OK, päästöjä, paluita (HK). Vaikea, ehkä siksi, että väen vängällä yritin mattia h1:een, joten aikaa kului. Mattiruutu on vaikea hahmottaa (PV).

1903. Vitale 1.f5 Kb7 2.f4 Kc6 3.f3 Kd5 4.f2 Ke4 5.f1L Kf3 6.Le2+ Kg2 7.Lh5 Lf8 8.g4 Lxe7#. Tässäkin näytti ensin mahdottomal-

ta tukkia kaikkia mk:n ruutuja, mutta onnistuihan se sentään! Vaikeussija 2 (AH). Musta tarvitsee valkeilla liikkuvan lähetin, joten sellainen synnytetään ja vääränvärinen lyödään. Siis feeniks-idea, mutta keinotekoinen mikäli tehtävä on korrekki myös mse7:llä? (C-ES). Onhan se korrekki niinkin, palaammeko jälleen vesselikeskusteluun? (MY). Exzelsior mit Idealmate. Gut (EB). Oliko tarpeen julkaista? (HS). Helppo (PV).

Itsematit, satushakki ja
matemaattiset shakkitehtävät /
*Selfmates, Fairies and
Mathematical Chess Problems*
Joose Norri

Meritullinkatu 7 A 13, 00170 HELSINKI
Puh/Tel.: (09) 6222 961
e-mail: joose_norri@hotmail.com

Itsemattien tarjonta on aika monisiirtoista, ainakin Moutecidis on laatinut tehtävänsä tosimehille ja -naisille... Huomatkaa, että valkealla on kolmannessa siirrossa kaksi vaihtoehtoa, joista muunnelmat sitten alkavat.

Satutehtävissä ensin pisin siirtoisia itsematteja, toinen heinäsiirron kera, ja sitten kirkeapumatti, kaikki tuttuja vuoden aineistista numeroista.

Bartelin vinksahaneet nappulat ovat nelijouuri-25-juoksijoita. (Ratsun kaltaiset hyppääjät on nimetty juoksijoiksi, esim. heinäsiirrkka taas on hyppääjä.) Ne hyppäävät joko koordinaatein (5,0) tai (4,3). Tehtävän vaatimus on: musta tekee ensin esisiirron, jonka jälkeen valkea tekee kahdeksan sarjasiirtoa niin, että musta on patissa. Huomatkaa kirke-ehto.

Virkamiesshakissa nappuloilla ei ole siirtymis-, lyömis- eikä shakkausvoimaa, ellei joku vastustajan nappula "tarkkaile" sitä (vastustajan nappulan ei siis välttämättä tarvitse voida lyödä ko. nappulaa). ST 6/1999:ssä sivulla 169 on esimerkkitehtävä; vastoin siellä esitettyä väitettä pelilaudun ovat kehittäneet Achim Schöneberg ja Jörg Kuhlmann. Kirjoittakaapa tällä kertaa

mattisiirtoon asti!

Tuttu ja turvallinen johtopeli päättää sarjan.

To our foreign readers:

Selfmates: 2001-2002

S#9 maximummer: 2003

S#5 maximummer with grasshopper: 2004

H#6 Circe: 2005

1b→ser=8 Circe Root-25-leapers: 2006

2# Beamenschach: 2007

SPG in 19,0: 2008

ITSEMATTI-JASATUSHAKKI- TEHTÄVIEN RATKAISUT ST 3/2000

1904. Heiskanen a) 1.Dd7+! Rd5 2.Da4+ Rb4 3.Dd1+ Rd3+ 4.Kg1 sp. Ke3 5.Da4 Th1#; b) 1. Da4+! Rc4 2.d7+ Rd6 3.Dg4+ Re4 4.Kg1 sp. Kd5 5.e3 Th1#. Mukavan helppo musta kivat kiinnitysten synnyt. (HK)

1905. Pitkänen 1.Da4+! c4 2.b4 b5 3.Dc2 b6 4.Rh5 Kxh5 5.Te5 Kg4 6.Txg5+ Lxg5 7.Rf6+ Lxf6#. The white Rook h3 gives the answer. (JB)

1906. Kalinitshenko "En hirviä käydä käsiksi näin monisiirtoiseen." (TS) "Tekijänratkaisu ei selvinnyt, mutta tehtävähän on pilalla, sillä lyhyempiä sivareita täynnä." (HK) 1.g8D+! Kd7 2.Dge8+ Kd6 3.b5+ Kd5 4.Rd4+ Kc4 5.Ld5+ Kxd5 6.D3e4+ Kc4 7. Rf3+ Kc3 8.Rxe2+ Lxe2 9.Dd4+ Kc2 10.Txb2+ Kc1 11.Tc2+ Kb1 12.Dd1+ Lxd1 13.Rd2+ Rxd2 14.Tcb2+ Kc1 15.Ta1+ Rb1 16. Tba2+ b2#. Tehtävän käryttivät odotusten mukaisesti OH ja HK, lyhin tiedossa oleva duaali: 4.Da8+ Kc4 5.Dee4+ Kc3 6.Dd4+ Kc2 7.Txb2+ Kxc1 8.Dd2+ Rxd2 9.Ta1+ Rb1 10. Tba2+ b2#. Ratkaisu sujuu mallikkaasti päätyen ihan kauniiseen loppuasemaan. Tehtävässä lienee kuitenkin muutakin mätää kuin vain vaatimuksen sitoluku, jäähän tässä ratkaisussa Lh1 tarpeelltomaksi. (OH) Myös mse2 on kai tarpeeton. Tämä lyhytduaali on sen verran lähellä tekijän ajatusta, että ehkä sitä voi käyttää ratkaisuna.

1907. Vitale 1.Rg2 (JB: The crucial place to get rid of this knight) Kg6 2.Kd7 Le5 3.Ke8 Kf6 4.Kf8 Lxh2 [sh7] 5.Kg8 Le5 6. Kh8 Kf7#. Very hard solving. (JB)

1908. Érsek a) 1.Lb5 2.Rc6 3.a5 4.La6 5.Kb5 6.Tb4 Rd6#; b) 1.Lf7 2.La2 3.Kb3

4.La3 5.Tb4 6.Rc4 Rd4#. Echo. (EB) B-muodon mattikuva löytyi helposti, a-muoto vei enemmän aikaa, etenkin mL:n paikka a6:ssa oli pieni yllätys. (AH) Ei eleganssilla pilattu. (OV)

1909. Bakcsi & Zoltán a) 1.h8L 2.Lxf6 3.Lxe5 4.Lxc7 5.e5 6.e6 7.exf7 8.f8R=. b) 1.h8R2.Rxf7 3.Rxe5 4.Rc6 5.e5 6.exf6 7.fxe7 8.e8L=. Nice reciprocal promotions. (JB)

1910. Bartel Laatiija: Märchen-AUW in den Verführungen (eli satutäyskorotus houkutusissa). 1.b8A? (2.Ad4#) Rc6!; 1.a8Se? (2.Sec5/Sed6#) Rxb7!; 1.a8Ki? (2.Kib4/Kie7#) Rc6!; 1.a8Le? (2.Led5#) Rc6 2.Lexc6#, 1.-Lexe4! 1.a8A! (2.Ad2#) Leh6 2.Ag5#. Mutta OH huomauttaa: Mikähän lieenee neljäs houkutus? Onko se 1.a8Le?, jota vastaan mustalla on kaksi puolustusta, vai 1.Ag4?, joka on kovin epämatteinen. (1.a8Le:n torjuu myös Lea2!) Kuviovirhe, a2:ssa pitää olla musta sotilas! Easy to solve when you know the name of the composer. I have seen much better work by Bartel. (JB) Vertailtavaksi Bartelin toinen tehtävä samoilla elukoilla, kuvio A, alkusiirto 1.h8A!, houkutukset löytynevät vaivatta.

1911. Grönroos Haamut aiheuttivat vielä vaikeuksia. Muutama ehdotettu ratkaisu ei, niihin lähemmin puuttumatta, toimi mm. siksi, ettei shakkia voi torjua siirtämällä haamunappula väliin, shakkihan vaikuttaa sen läpi. Myös syntyi väärinkäsitys, ettei v. voisi liikkua lyömättä. Pitäydyn siinä, että esitin säännöt suomeksi oikein, ja niiden valossa ei virheellisyyksiä toistaiseksi ole löytynyt. 1.-nvhTxh8+ 2.nvhTg8nvhTg23.Lg2 nvhLxg2+ 4.Kg2 Kb1=. Kolmea g2:ssa olevaa nappulaa ei musta voi itseshakin vuoksi siirtää ja vhmL h1:ssä ei taas saa siirtyä massallisen nappulan päälle. Tässä kuitenkin kysymys, Mikael: I'm still wondering what the vhmLh1 is needed for. (JB)

1912. Caillaud 1.h4 Rc6 2.Th3 Rd4 3.Td3 Rxe2 4.Rf3 Rg1 5.De2 f6 6.De6 dxe6 7.Txd8+ Kf7 8.Txf8+ Kg6 9.Tf7 Kf5 10.g4+ Ke4 11.d3+ Kd5 12.Lf4 Kc6 13.Lg3 Kd7 14.Re5+ Ke8. Black King circle. (...square? JN) With a white R-promotion black needs 15 moves. A nice puzzle. (JB) Randonnée royale. (OV) Vertailtavaksi Gianni Donatin samankokoinen daaminkierto, ks. kuvio B: 1.Rc3 Rc6 2.Rd5 Rd4 3.Rxe7 Rxe2 4. Kxe2 a5 5. Kf3

Ta6 6. Ld3Td6 7. Le4 Txd2 8. Kg4 Td3 9. Lf4 Tg3 10. hxg3 c6 11. Th6 Db6 12. Lc7Dd4 13. Td6 Df6 14. Rg6 Dd8; sekä erityisen hieno Satoshi Hashimoton suuri tornikierto, kuvio C: 1.h4 g5 2.hxg5 e5 3.Txh7 Df6 4.Txf7 Th3 5.g4 Te3 6.dxe3 Lb4+ 7.Ld2 d6 8.Lc3 Le6 9.Dd4 Lxa2 10.Rd2 Ld5 11.Txa7 Lf3 12.exf3 Re7 13.Ld3 Kd7 14.Kf1 Kc6 15.Kg2 Rd7 16.Kg3 Th8 17.Ta8 Th1 18.Rh3 Ta1 19.Tc8 Ta8. Näillä kolmella tehtävällä on yhteistä se, että temaattiset kierrot tapahtuvat peräkkäisissä siirroissa (ja lyönneittä, mutta se nyt on minimivaatimus).

1913. Heinonen 1.c4 d6 2.Db3 Lh3 3.gxh3 b5 4.h4 b4 5.Dh3 b3 6.Rf3 bxa2 7.b4 a6 8.Lb2 Ta7 9.Lf6 exf6 10.Rc3 Le7 11.0-0-0 a1R 12.Tg1 Rc2 13.Tg4 Re3 14.Td4 Rxf1 15.Kc2 Re3+ 16.Kd3 Rc2 17.Re4 Ra1 18.Txa1. Black's promoted S and White's R return to a1. Black must not have a tempo move, because then SxSe4. (UH) Paljon vaikeampi kuin Caillaudin johtopeli. Mittavan aherruksen jälkeen löysin vain pelin, joka on kaikkea muuta kuin yksimääreinen ja vaatii mustalta 18 siirtoa. (TS) Namupala, jossa yhden mustan siirron voittaminen oli kätketty oikean korotuksen taakse. Kestipä aikansa, ennenkuin Dd8 osasi jäädä paikalleen! (HK) Absolutely fantastic. It cost me over 20h solving time. There were many questions to ask. What happened to bpb7? Which rook is on d4? When white captures pawn b7 on b3 it costs 18,0 moves to get this position, with duals. Then I used a lot of time for Rd4. Where did it come from? A1-g1-g4-d4? But how to lose wBf1? H1-g1-g4-d4 without 0-0-0 fails on the fact that black is missing moves to promote. Therefore 0-0-0. (JB)

Kokonaisarvio: Parhaat tällä kertaa olivat 1907, 1909 ja 1913 ja onhan 1905:ssäkin yksi hieno pikku nyanssi. (OH)

Michel Caillaudin kaksioslyhinsiirtainen johtopeli 1742, jonka ratkaisu ja duaali julkaistiin edellisessä numerossa, ilmestyi alunperin vahingossa. Tehtävä oli tarkoitettu japanilaiseen Problem Paradise -lehteen, jonka numerossa 14/1999 MC sitten julkaisikin todennäköisesti korrektein versio, ks. kuvio D. Ratkaisua en anna, elleisitä ensi numeroon anota, sen löytäminen

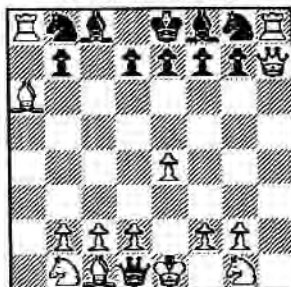
1742:n avulla ei aiheuttane vaikeuksia.

Edellisessä numerossa tehtävän 1674 (Heiskanen) ratkaisun yhteydessä esittämäni kommentti Lc3:n suhteen oli luonnollisesti järjetön.

Siirtojen pituudesta lyhimmissä johtopeleissä

Muutama vuosi sitten laadittiin internetissä Juha Saukkolan aloitteesta lyhimpiä johtopelejä, joiden siirtojen keskimääräinen pituus olisi mahdollisimman pitkä. Saatua satoa ei ilmeisesti ole missään julkaistu, joten esitellään parhaat saavutukset tässä, ja samalla haaste sellaista kaipaaville.

Göran Wicklund



Lyhin johtopeli? 14+11

5.307 Göran Wicklund

1.e4 h5 2.Dxh5 a5 3.Dxa5 Txb2 4.Dxc7 Th8 5.Txb8 Txa2 6.Dh2 Ta8 7.Txa8 Da5 8.Dh7 Dh5 9.La6 Dd1+.

Mielestäni viehättävä valkean daamin yksimääräinen reitti h7:ään!

5.304 Miodrag Mladenovic

1.e4 h5 2.Dxh5 a5 3.Dxa5 Txb2 4.Dxc7 Th8 5.Txb8 Txa2 6.Dh2 Ta8 7.Txa8 Da5 8.La6 Dh5.

5.235 Noam Elkies

1.e4 h5 2.Dxh5 a5 3.Dxa5 Txb2 4.Dxc7 Txa2 5.Dxh2 Ta8 6.Txa8 Da5 7.Dxb8 Dh5.

5,175 Olli Heimo

1.e4 h5 2.Dxh5 a5 3.Dxa5 Txb2 4.Dg5 Th8 5.Th6 Txa2 6.Tb6 Ta8 7.Txa8 d5 8.La6 Lh3.

5,170 Noam Elkies

1.e4 a6 2.Lxa6 d6 3.Lf1 Txa2 4.Dh5 Ta8 5.Txa8 Lh3 6.Da5.

Joose Norri

RATKAISUPISTEET		ST 3/2000: #, +/-, a#, i# & satu (1881-1913)						
	#	a#	+/=	i# & satu	3/00	2000	YHT	
Ratkaisija	26	30	14	38	108	203		
Erich Bartel		13		5	18	43	1029	
Johan Beije	22	30		33	85	223	288	
Antero Harju	17	30	4	3	54	169	3575	
Olli Heimo			5	38	43	88	3384	
Erkki Helminen	17	19			36	103	1124	
Yrjö Hiltunen		30			30	108	3137	
Hannu Kettunen	26	30	5	33	94	245	3917	
Jorma Pitkänen	13	11			24	72	370	
Hannu Sokka		30			30	105	1733	
Carl-Erik Spåre		27			27		???	
Teuvo Stenroos	22	30	2	17	71	202	2401	
Luigi Vitale		5			5	26	782	
Pentti Vähämäki	15	28			43	142	2928	
Olli Välikangas				11	11	19	2457	
Yhteispisteisiin on lisätty Jorma Pitkäselle 11 pistettä ST 1/2000 tehtävistä ja Olli Heimolle 3 pistettä ST 2/2000 tehtävän 1806 käytyksestä.								

Runoratsu

Luova hetki

Didi didi tritritri drii-iii
pääsen internettiin
etsin uutiset
ja suosikkisivut
tutkin ja mietin
kytken itseni
piuhoja ja ohjelmia
pitkin
maailmanlaajuiseen
verkostoon
- annan ajatusten tulla.

ST:n ratkaisijoille

ST-lehden ensipainosten ratkaisijat saavat jokaisesta 500 pisteen ylityksestä pienemmän tehtäväopuksen, joko ST:n julkaisun tai ulkomaisen.

Yhteydenotot kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite Vanha Hämeenkylläntie 26 A, 00390 Helsinki.

ST:n tehtävällat

Helsingin shakkikodissa, Haapaniemenkatu 14 A, kävelytasolla lähellä Verovirasto apteekin talon takaosassa, tavataan parillisten viikkojen keskiviikkoina alkaen klo 18.30. Seuraavat tehtävällat ovat 10.1. ja 24.1. Yleistä tietoa tapaamisista saa ST:n verkkosivulla, ST:n puheenjohtajalta tai sihteeriltä. Kannattaa myös muistaa ST:n vuosikokous la 24.2.2001, kts. sivu 164!

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho kokoontuu vuonna 2001 noin kerran kuukaudessa. Paikkana jatkaa Vanhan kirjastotalon Mäkelän kabinetti. Päivämäärät varmistuvat myöhemmin, lisätiedot Kauko Virtaselta, yhteystiedot 2. kansisivulla.

Muiden osastojen tapaamisista saa tietoa paikallisilta yhteyshenkilöiltä, katso samoin 2. kansisivu.

Dear Solvers!

Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST. Please, contact our librarian: Neal Turner, Vanha Hämeenkylläntie 26 A, 00390 Helsinki, Finland.

Nelinurkka-ekstroja

Four Corner Extras

Jatkona viime ST:hen kokoelma 4-n-tehtäviä, joissa on enemmän kuin 4 nappulaa. Viimeiset kolme tehtävää, 25.-27., ovat "aitoja" nelinurkkia. Kiitos jälleen kaikille laatijoille urauurtavasta työstä!

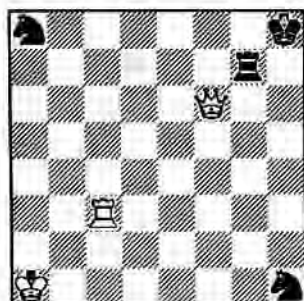
Aluksi jokunen satuselvennys. **Alfil-kiittäjä** (15.) liikkuu L-linjalla joka toiseen ruutuun riippumatta siitä, ovatko väliruudut miehitettyjä. **Amatsoni** (13.) = D + R. **Kamelikiittäjä** (7.) on linjanappulaksi muuttunut kameli (1:3) ja siirtyy esim. a1-b4, a1-c7 jne. **Kulkusirkka** (11. ym.) siirtyy D:n linjalla olevan vastustajan nappulan takaiseen miehittämättömään ruutuun ja lyö pukkinappulan. **Kuninkaallinen visiiri** tai visiriikuningas (8.) on K, joka liikkuu vain pysty- tai vaakasuoraan. **Neliöjuuri-50-R:n** tai -juoksijan (13.) siirtojen pituus on 1:7 tai 5:5, esim. a1-b8, a1-h2 tai a1-f6. **Pisinsiirotoisissa** velvoite tehdä geometrisesti pisimmät siirrot koskee vain mustaa, **kaksoispisinsiirotoisessa** (23., jossa vaatimus on apushakki) molempia. **Prinsessa** (11. ym.) = L + R. Tehtävän 27. b-kohdassa vK lähtee a1:stä ja pyrkii palittamaan itsensä 7 siirroissa. Ruutuihin, joilta vK poistuu (riveillä 2-7) syntyy mustia solilaita.

Ratkaisut:

1. CEP 1.De5! (2.Tc8+/Th3+) Rb6/Rc7/Rf2/Rg3/Kg8/Kh7 2.Th3+/Txc7/Tc8+/Txg3/De8+/Dh5+. Jokaista mustan mahdollista siirtoa seuraa erilainen dualiton muunnelma. Hieno löytö!
2. JP 1.cBD+! Kf7 2.Ld5+ Kg6 3.Lg8 L~4. Dg7+ Lxg7#
3. JP 1.Rc4+ d4 2.Rb2 d5 3.Ld4 dxc6 4.La7 c7#
4. JP 1.Le5 c4 2.Lb8 c5 3.Rb5 c6 4.Ra7 cxb7#
5. JP 1.Dh7 g4 2.La3 g5 3.Lf8 g6 4.Dg8 Rf7#
6. EH 1.Tf8 Kd4 2.b1R+ Kc5 3.Le5 Kb6 4.Lb8 f4# Kaikki neljä apumattia ovat hieman samanoloisia.

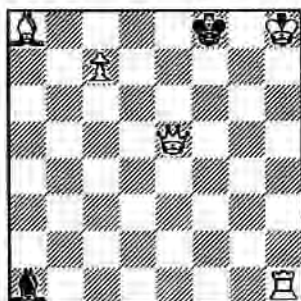
7. TM a) 1.Ka7 (lc2) Df8 (la2) 2.Kb6 (lb1) Dh8 (ld1) 3.Kkc7 (lf7) Dc3 (la2) 4.Kkf8 (ld3) Dg7 (lh7) 5.Kkd2 (lf1) Db7 (la1) 6. Db7 (la1) Kxb7 (la2) Kh2 (la3) 7.Kke5 (lb6) Kg1/3 (la5/7) 8.Kb8 (la6/8) Kh2 (lb7) 9.Kkh6 (le8) Kg1 (ld7) 10.Kke7 (la8)#
b) 1.Kkb4 (ld8) Dh2 (ld2) 2.Kb7 (le1) Dh8 (le7) 3.Kkc1 (lf4) Dc8 (la4) 4.Kb6 (la3) Dh8 (lf3) 5.Kc5 (lg2) Db8 (la2) 6.Kd4 (lb1) Kg2 (la2) 7.Ke3 (lb1) Kh3 (lc2) 8.Kf2 (ld1) Df8 (lh1) 9.Kka7 (lf7) Da3 (la2) 10.Kg3 (lb3)#
8. TM 1.Af2 (lf8) Da3 (lf3) 2.Ah6 (lh7) Kg7+ (lg6) 3.Af2 (le2) Da8 (le7) 4.VKb1 (lf7) Da4 (lf3) 5.Ad1+ (ld2) De8 (lh6) 6.Ac3 (lg8) Da4 (lc4) 7.VKc1 (ld4) Dd1+ (lg1) 8.VKxd1 (lh1) Kf8 (lg2) 9.VKe1 (lh2) Ke7 (lg1) 10.VKf1 (lh1) Kd8 (lg2) 11.Aa2+ (le1) Kc8 (ld1) 12.Ae4+ (lh3) Kb7 (lg2) 13.Kg1 (lh2) Ka8 (lg3) 14.Ad2 (lf1)#
9. TM 1.Kb2 (lg7) Db1 (la7) 2.Kc3 (lb8) nLg2 (lh2) 3.nLf1 (lg1) nLa6 (lb6) 4.nLd3 (le3) Db6 (le8) 5.Kb2 (ld7) Df2 (lh3) 6.nLb1 (lf1) Da7 (la6) 7.Kc1 (lb5) Dg7 (lh5) 8.Kc2 (lh6) Db2 (lc1)# Huomaa "pakkautunut" mattiasema. (TM)
10. TM 1.Kh2 (la3) Ag8 (lg3) (ei Axb8 (nDd1)??) 2.Kh3 (lg4) Aa8 (la4) 3.Kh4 (la5) Ag8+ (lg5) 4.nDxg8 (lf5) Ag1) nDc4 (lb1) 5.nDg4 (lf1) Ab6 (la6) 6.nDg2 (la4) Ah6 (lg4) 7.nDe4 (le6) Ad2 (la2) 8.Kh5 (la3) Ah6+ (le7) 9.Kxh6 (le8, Ah1) Ad1 (la8) 10.Kh5 (la7) nDh1+ (ld4) 11.Kg5 (lc4) Ah5+ (lg8) 12.Kxh5 (lh8)#
11. TM 1.nPe5 (lc1) nKs(xe5)f6 (lh6, nPe8) 2.nPd6 (lg4) nPa3 (ld1) 3.Kb8 (le1) nPd6 (lh4) 4.nKs(xd6)c6 (le4, nPd1) nPg4 (lh7) 5.nPf2 (lg5) nPc5 (ld8) 6.Ka7 (lc7) nPg1 (lg3) 7.nPh3 (lh5) nPe6 (le8) 8.nKs(xe6)f6 (lh8, nPe1) Kg1 (lg8) 9.Kb7 (lh8) Kf1 (lg3) 10.Kc7 (lh8) Kxe1 (lg8, nPe8+) 11.nPxf6 (lh6, nKsf1) nPa1 (lc1) 12.nPb3 (ld3) nPf7 (lh7) 13.Kc8 (lh8)#
12. TM 1.Kb7 (ld2) nDa7+ (ld8) 2.nDe3 (lh4) Ta8D+ (la4) 3.Kb6 (la3) nDe7 (la7) 4.nDh7 (ld7) Da2R (ld1) 5.nDg7 (lc1) Rc3L (le2) 6.Ka7 (ld3) Lxg7T+ (lh7, nDd1) 7.Ka6 (lh6) Tg3D (lh2) 8.nDb1 (lf2) nDb7+ (lf8)

1. Carl-Erik Spåre
Ylämylly



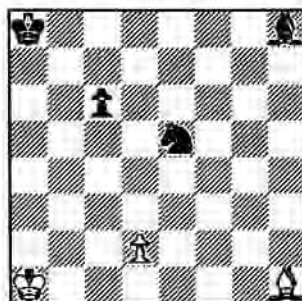
3# 3+4

2. Jorma Pitkänen
Lahti



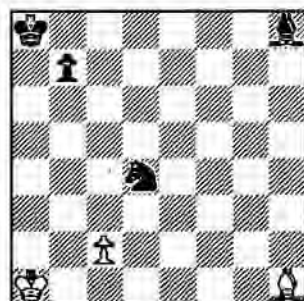
i#4 5+2

3. Jorma Pitkänen
Lahti



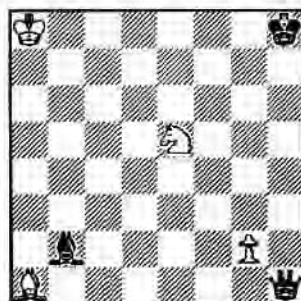
a#4 3+4

4. Jorma Pitkänen
Lahti



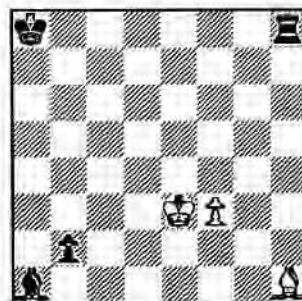
a#4 3+4

5. Jorma Pitkänen
Lahti



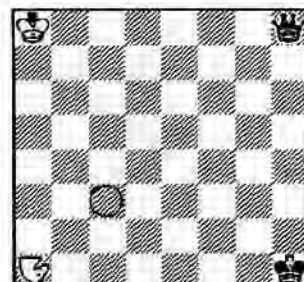
a#4 4+3

6. Erkki Helminen
Hyvinkää



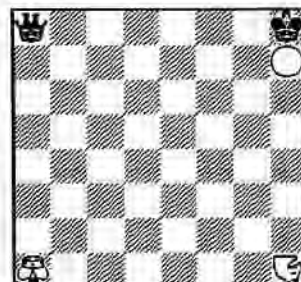
a#4 3+4

7. Teppo Mänttä
Pori



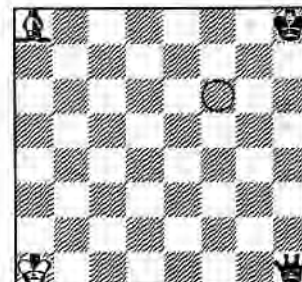
10# maksimummeri 2+2+1
kamelikiitäjä a1
imitaattori c3
b) imitaattori c5

8. Teppo Mänttä
Pori



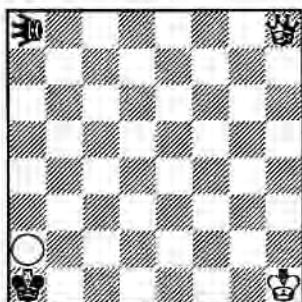
14# maksimummeri 2+2+1
kuninkaallinen visiiri a1
aituri h1
imitaattori h7

9. Teppo Mänttä
Pori



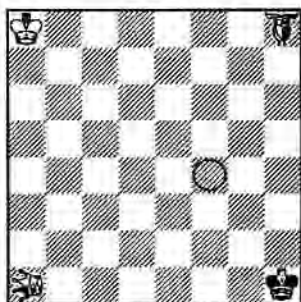
i#8 maksimummeri 1+2+2
neutraali L a8
imitaattori f8

10. Teppo Mänttä
Pori



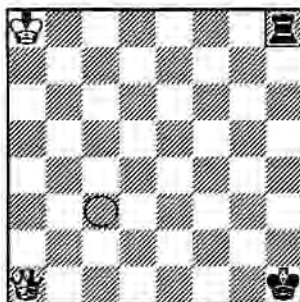
12# maksim., kirke 1+2+2
amatsoni a8
neutraali D h8
imitaattori a2

11. Teppo Mänttä
Pori



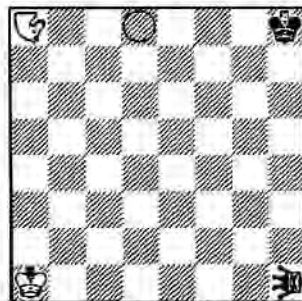
13# maksim., kirke 1+1+3
neutraali kulkusirkka a1
neutraali prinsessa h8
imitaattori f4

12. Teppo Mänttä
Pori



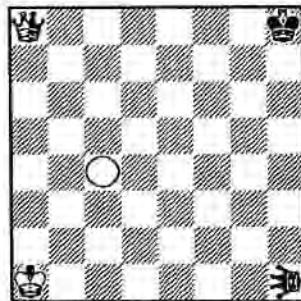
13# maksim., kirke 1+2+2
T-kameleontti h8
neutraali D a1
imitaattori c3

13. Teppo Mänttä
Pori



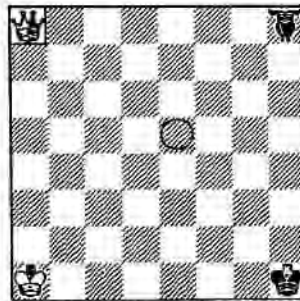
17# maksim., kirke 2+2+1
neliöjuuri-50-R a8
amatsoni h1
imitaattori d8

14. Teppo Mänttä
Pori



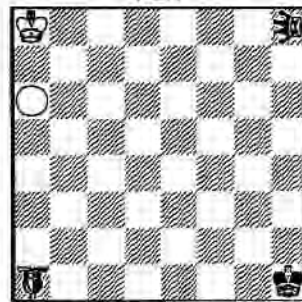
16# maksim., kirke 1+2+2
kulkusirkka h1
neutraali D a8
imitaattori c4

15. Teppo Mänttä
Pori



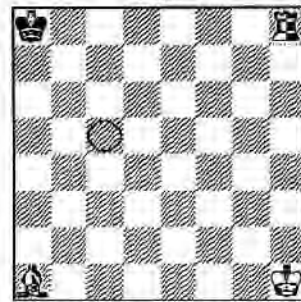
19# maksim., kirke 1+2+2
alfilkiittäjä h8
neutraali D-kameleontti a8
imitaattori e5

16. Teppo Mänttä
Pori



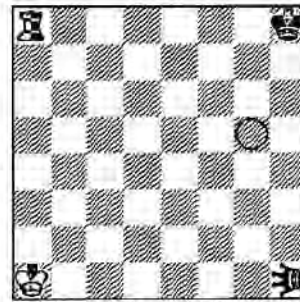
11# maksim., kirke 1+2+2
kulkusirkka h8
neutraali prinsessa a1
imitaattori a6

17. Teppo Mänttä
Pori



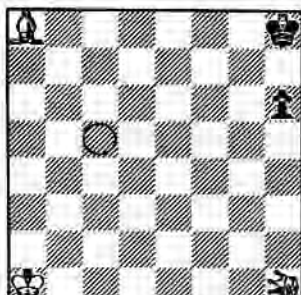
11# maksim., kirke 1+1+3
neutraalit La1 ja Th8
imitaattori c5

18. Teppo Mänttä
Pori



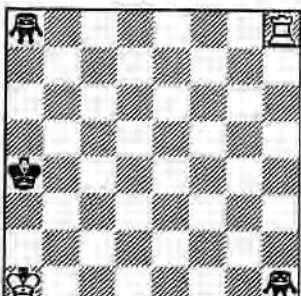
18# maksim., kirke 1+2+2
kulkusirkka h1
neutraali T a8
imitaattori g5

19. Teppo Mänttä
Pori



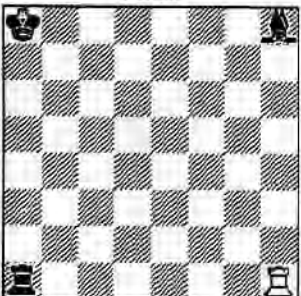
#12 maksim., kirke 1+2+3
neutraali L a8
neutraali kulkusirkka h1
imitaattori c5

22. Henry Tanner
Helsinki



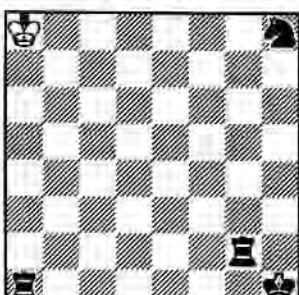
#5 maksimummeri 2+3
T-kameleontti h8
heinäsirkat a8, h1

25. Marko Ylijoki
Lahti



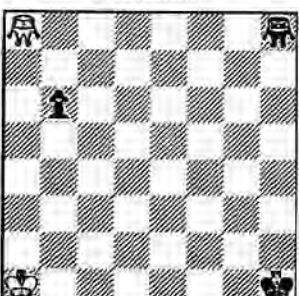
a#6 maksim., kirke 1+3
b) käännä lautaa 90 astelta
a1→a8

20. Henry Tanner
Helsinki



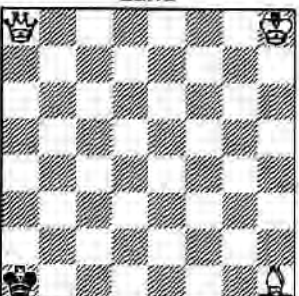
a#10 KöKo 1+4

23. Henry Tanner
Helsinki



a#9 kaksoismaksim. 2+3
heinäsirkat a8, h8

26. Marko Ylijoki
Lahti



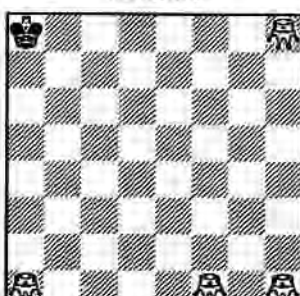
a#2 sentinelles-2 3+1

21. Henry Tanner
Helsinki



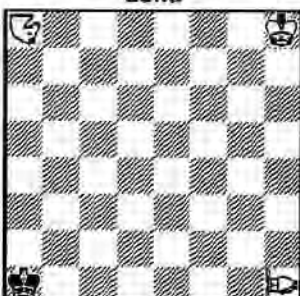
a#5 0.1... 2+1+2
leijona a1, neutr. leijona a8
neutraali L h1

24. Henry Tanner
Helsinki



a#7 kirke 4+1
4 heinäsirkkaa

27. Marko Ylijoki
Lahti



=1 3+1/1+3
aituri a8, partiopolka h1
b) värien vaihto
sentinelles-2 s-oma=7

9.Ka5 (lf7) nDb1 (lf1) 10.Kb6 (lg2) Dc7R (lc6) 11.Kxc7 (ld7, Rb8) nDf1 (lh7) 12.Kxb8 (lg8) nDb1 (lc8) 13.Ka8 (lb8)#; lyhytmuunnelma: 5.-Rb4L (ld3) 6.nDe7 (lb3) ... 12. Ka8 (la4)# Päämuunnelmassa on yllättävän suuri rooli vK:lla, joka tekee 9 siirtoa palaten lähtöruutuunsa. (TM)

13. TM 1.Rb1 (le1) Ah7 (le7) 2.Kb2 (lf8) Ac2 (la3) 3.Kb3 (la4) Ag6 (le8) 4.Kc3 (lf8) Axb1+ (la3, Rb8) 5.Kc4 (la4) Af5 (le8) 6.Rc1 (lf1) Af8 (lf4) 7.Kd3 (lg3) Ad6 (le1) 8.Ke4 (lf2) Aa6 (lc2) 9.Rh6 (lh7) Kg7 (lg6) 10.Kf5 (lh7) Kf8 (lg8) 11.Kf4 (lg7) Aa1 (lg2) 12.Kg3 (lh1) Aa5 (lh5) 13.Ra7 (la6) Ah5+ (lh6) 14.Kf2 (lg5) Ab5 (la5) 15.Rh8 (lh6) Ab1 (lh2) 16.Ke1 (lg1) Ab8 (lg8) 17.Rg1 (lf1)#

14. TM 1.nDd5 (lf1) Ks(xd5)c6 (la6, nDd1) 2.nDf3 (lc8) Ks(xf3)g2+ (lg4, nDd1) 3.nDc2 (lf5) Ks(xc2)b2 (la5, nDd1) 4.nDe2 (lb6) Ks(xe2)f2+ (lf6, nDd1) 5.nDc2 (le7) Ks(xc2)b2 (la7, nDd1) 6.nDe2 (lb8) Ks(xe2) (lf8, nDd1)#; 6.nDd2 (la8)? nDh2 (ld8)! Kuusinkertainen nD:n syöttö kulkusirkalle; kaikki siirrot temaattisia. (TM)

15. TM 1.nDc6R (lg3) Akf6 (le1) 2.nRe7L (lg2) Akd8 (le4) 3.nLxd8T (ld5, Akd1) nTh8D (lh5) 4.nDa8R (la5) Akf3 (lc7) 5.nRc7L (le6) nLf4T (lh3) 6.Ka2 (lh4) Akb7 (ld8) 7.nTf3D+ (ld7) Akxf3 (lh3, nDd1) 8.nDd5R (lh7) Akd1 (lf5) 9.nRf6L (lh6) nLa1T (lc1)#

16. TM 1.Kb7 (lb5) nPd4 (le8) 2.Kc6 (lf7) Ks(xd4)c3 (la2, nPd8)+ 3.Kd5 (lb1) Kg2 (la2) 4.Kd6 (la3) nPf6 (lc1) 5.Ke6 (ld1) Ks(xf6)g7 (lh5, nPf8+) 6.Kd5 (lg4) nPc5 (ld1) 7.nPd7 (le3) Ks(xd7)c7 (la3, nPd8) 8.Ke5 (lb3) nPf6 (ld1) 9.Kxf6 (le2, nPf1+) nPb5 (la6) 10.nPc4 (lb5) nPf7 (le8) 11.Ke6 (ld8) Ks(xf7)g7 (lh8, nPf8)#

17. TM 1.nLc3 (le7) nTh2 (le1) 2.Kg1 (ld1) nTh8 (ld7) 3.nLd2 (le6) nTh3 (le1) 4.Kf1 (ld1) nLh6 (lh5) 5.nTe3 (le5) nLxe3 (lb2, nTa1+) 6.Ke2 (la3) nLh6 (ld6) 7.Kd2 (lc6) nTe1+ (lg6) 8.nLg7 (lf7) nLb2 (la2) 9.nTe4 (la5) nLe5 (ld8) 10.Kc1 (lc7) nLh2 (lf4) 11.nTe5 (lf5) nLxe5 (lc8, nTa1)#

18. TM 1.nTb8 (lh5) nTb5 (lh2) 2.Ka2 (lh3) nTb8 (lh6) 3.Ka3 (lh7) nTb3+ (lh2) 4.Ka4 (lh3) nTb7 (lh7) 5.nTb6/5 (lh6/5) nTb2 (lh2) 6.Ka5 (lh3) nTb6 (lh7) 7.nTb1 (lh2) Ks(xb1)a1 (la2, nTh1) 8.Kb5 (lb2)

nTh3 (lb4) 9.nTg3 (la4) nTg7 (la8) 10.nTh7 (lb8) nTh5 (lb6) 11.Ka5 (la6) nTh7 (la8) 12.Ka4+ (la7) Kxh7 (la6, nTh1) 13.Kb3 (lb5) nTh4 (lb8) 14.Kc2 (lc7) nTh1 (lc4) 15.nTf1 (la4) Ks(xf1)g1 (lg4, nTh1) 16.nTh3 (lg6) nTb3 (la6) 17.Kc1 (la5) nTh3+ (lg5) 18.nTe3 (ld5) Ks(xe3)d4 (la8, nTa1) #

19. TM 1.nLd5 (lf2) nKs(xd5)c6 (la7, nLf1) 2.nLg2 (lb8) nKs(xg2)h1 (lg3, nLf1) 3.nLg2 (lh4) nLc6 (ld8) 4.Kb1 (le8) nLf3+ (lh5) 5.nKs(xf3)e4 (le8, nLc8) nLf5 (lh5) 6.Ka1 (lg5) nLc8 (ld8) 7.nLe6 (lf6) nLa2 (lb2) 8.Kxa2 (lb3, nLc8) nLe6 (ld1) 9.Kb3 (le2) nKs(xe6)e7 (le5, nLf1) 10.Kc4 (lf6) nLg2 (lg7) [Kg7 (le5)?] 11.Kc3 (lg6) nLe4 (le8) 12.Kd3 (lf8) nKs(xe4)e3 (lf4, nLf1)#

20. HT 1.Ta7 Kb8 2.Tc7 Kc8 3.Kh2 Kd8 4.Te7 Ke8 5.Kg3 Kf8 6.Th7 Kg8 7.Thh2 Kg7 8.Rg6 Kf6 9.Rf4 Kg5 10.Kh3+ Kh4#

21. HT 1.-nLe4 2.Kg7 Lih8 3.nLig2 Lic3 4.Kf8 Lia3 5.nLg6 b4#

22. HT 1.Th7D Hh8 2.De7R Ha3 3.Rc6L+ Kb3 4.Lh1T Hc3 5.Tb1D+ Hb2#

23. HT 1.Kg2 Hh1 2.Kh3 Hh4 3.Kg2 Kb2 4.Ha1 Kc1 5.Hd1 Kd2 6.Hd3 Ke3 7.Hf3 Kd4 8.Hh1 Hc4 9.Hf3 He4+. Musta sb6 estää dualin: 4.-Ka3 5.Ha4 Kb4 6.Hc4 Kc5 7.Hc6 Kd4 8.Hh1 jne.

24. HT 1.Kb7 Ha8 2.Kc6 Hd5 3.Kb5 Ha6 4.Kc4 Hd3 5.Kc3 Hb3 6.Kb2 Hc3+ 7.Ka1 Hb2#; 8. Kxb2 (Hb8)??

25. MY a) 1.Lb2 Txa1+ (Th8) 2.La3 Tf1 3.Lf8 Txf8+ 4.Kb7 Tf7+ 5.Ka8 Th7 6.Tb8 Ta7# b) 1.Lb7 Td1 2.Lh1 Td8+ 3.Txd8 (Ta1) Txb1+ (Lc8) 4.Lh3 Td1 5.Lc8 Td7 6.Tg8 Th7#

26. MY 1.Kb2 Le4 2.Kb3 (+vsb2) Da3#; 1.-Da3+? 2.Kb1 (+vsb2) Le4+ 3.Kc1; 1.Kb1? Le4+ 2.Kb2 Da3+ 3.Kc1 (+vsb2).

27. MY a) 1.Ac4= b) 1.Kb2 2.Kc3 (+msb2) 3.Kd3 (+msc3) 4.Ke3 (+msd3) 5.Kf3 (+mse3) 6.Kg3 (+msf3) 7.Kh4 (+msg3)=; 8.Kxg3 (msh4)??

* * *

4-n-tehtäviä (myös 4-n-ekstroja) voi edelleenkin lähettää minulle (osoite POK-palstalla). Julkaisen ne joko POKissa tai omana osastonaan, määrästä riippuen. Mahdollisuuksien rajoissa on myös julkaista 4-n-tehtävistä kirjanen esim. ennen seuraavaa kongressia Wageningenissa heinäkuussa.

Henry Tanner

UUSIA ANAGRAMMEJA TEHTÄVÄNIEKOISTA

Antero Harju & Henry Tanner

Mutama vuosi sitten Antero Harju lähetti ST:lle 84 anagrammia suomalaisista tehtäväniekoista. Alla olevasta koosteesta löytyvät Anteron luomukset, omat lisäyksensä sekä jonkin verran vanhoja anagrammeja. Suomen Shakeissa ei aikanaan kerrottu anagramminikkareiden nimiä. Ymmärrettävää siinä mielessä, että kaikki väänökset eivät ole erityisen mairittelevia. Jos

joku vääntelyn kohteeksi joutunut suutahaa, niin voimme kertoa, että oheisesta listasta on sentään puhdistettu karkeimmat häväistyksen. Tällä kertaa emme julista arvauskilpailua, vaan anagrammit on asetettu kohteensa mukaiseen aakkosjärjestykseen. Kaikki mukana olevat niekat eivät ole laatijoita, vaan mukana on myös järjestöihmisiä ja ratkaisijoita. HT

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. Aila kourii (f) | 14. onni, ohut enne (c) | K. S. Jungin asiamies (g) |
| 2. salin rotko (c) | entinen huono (f) | Jesus, iskin Amigan! (g) |
| Rosan kilot (f) | Hieno on tunne. (g) | Kiasman susijengi (g) |
| 3. lokki = lamb (g) | 15. seireenin hanko (c) | Mini-Agnes juksasi. (g) |
| K-kombilla (g) | hieno Eren niska (f) | 28. hoikka kaveri (g) |
| L. B. Mikkola (g) | rohkeni naiseen (g) | Hiivaa, Kerkko! (g) |
| 4. Bra, Holt-Berggren! (f) | Eine, shakin nero (g) | ahkera viikko (g) |
| Greg Brothelbarr (g) | Henri ei onnekas (g) | 29. ahkeran kirnu (c) |
| Grab brother Glen! (g) | 16. Mikkelin herne (f) | uh, en narkkari (f) |
| 5. Aseta Ford! (g) | 17. et ahmatin eine (f) | arinan herkku (f) |
| SF-data-ero (f) | ihanteen mitat (g) | Henrin urakka (g) |
| 6. Sörkan merilogo (c) | tehtiin maaten (g) | kerrankin hau (g) |
| Marko L. söi legon (f) | teeman tahtiin (g) | ikkunan herra (g) |
| Göran Kelosormi (g) | 18. Jeh, lyön Ritun! (f) | 30. Rosan kentauri (g) |
| 7. hontelo Sari N. (g) | Nehrun l-öljyt (f) | Uronen rakasti (g) |
| Oslon herniat (g) | ruhjelyönnit (g) | runo renkaista (g) |
| rennosti laho (g) | 19. D. Ranhildson (a) | riuska rentona (g) |
| Terho, Nasolin! (g) | 20. herra Hirmu (b) | Tanner ruoaksi (g) |
| 8. S., uninen lahja (c) | Mr. Ihrarehu (f) | Esan rintakoru (g) |
| linjan ahneus (g) | 21. murhattu Jenni (f) | rautakonserni (g) |
| Elinan nahjus (g) | mi nurja henttu (f) | 31. pienin Jopen kamu (f) |
| 9. aortan ruhje (g) | metrin huntuja (g) | 32. nunnan u-hetket (f) |
| Tero hurjana (g) | 22. rantojen hieta (c) | 33. kiirivä jv-haju (f) |
| ratro-Juhana (g) | jet-tie hormaan (f) | Huijari J. V. kävi. (g) |
| orjat rehuna (g) | herttainen ajo (g) | 34. ei Simon kontti (f) |
| 10. Karhu on lahna. (c) | orjan ihanteet (g) | moniste kotiin (g) |
| Ol' kannu harha. (f) | eniten tahroja (g) | siitinkomento (g) |
| no, harakan halut (f) | 23. Laaja vp loppui. (f) | Mielin otsikon. (g) |
| lahkon uhraan (g) | 24. klaari kettu (g) | 35. Tom teknikkona (g) |
| Urhon hankala (g) | Raakel tutki (g) | komentolankki (g) |
| 11. Meni Harrikan ajot. (f) | lekkukitara (g) | 36. salonkikamimo (g) |
| 12. oma herkkä iili (f) | 25. oma Alkosi (b) | Malmin kookas (g) |
| Kai, riko helmiä! (g) | 26. kololiimat (c) | 37. Marokon henki (c) |
| Imelä, hoki Kari! (g) | aimo kollit (f) | 38. karu, suloinen (g) |
| Elimiä K. K. haroi. (g) | mitali-look (g) | suolen kurina (g) |
| 13. helmiolio (f) | talikolmio (g) | liukas Uronen (g) |
| Elli O. Himo (f) | 27. sisukas namijengi (f) | riuska luonne (g) |
| Emil lihoo. (g) | messias, king, nuija (g) | roska nieluun (g) |

39. G. R. Kauran Gorski (a)
 40. Sekö G? Kerro! (f)
 41. kalteripulma (f)
 ripa mutkalle (g)
 piru matkalle (g)
 Malta, pelkuril! (g)
 42. naaraslyhenne (f)
 Alas ahne Renny! (g)
 se Hennalan Ray (g)
 Anne heals Ryan. (g)
 43. folk-Nadja (f)
 A. Falk on dj (g)
 44. Olin kade lehmä. (f)
 hedelmän alkio (g)
 45. L-matin henki (f)
 46. Laila uhoši. (g)
 salihuolia (g)
 laiha suoli (g)
 olisi halua (g)
 47. iso kalja (f)
 A-liskoja (g)
 48. Ala riisua, Mona! (b)
 49. Kielto on nuija! (g)
 kutojien ilona (g)
 Nikolai jouten (g)
 leijonan oikut (g)
 joen liikuntaa (g)
 kuntoilija-eno (g)
 Nuolin kojeita. (g)
 keijut noloina (g)
 50. loman T-matti (f)
 51. rehtien lenkki (f)
 52. Hillitse armotta! (g)
 Rotta A. Smithille! (g)
 Irmat hotellista (g)
 Hiilosta Mr. Tate! (g)
 53. lohen tanhu (f)
 54. dj Artsi Hellsten (g)
 55. Fil. Dr. Hegelson (f)
 56. talviurho (f)
 57. opes pyly (f)
 58. Rambo Philger (f)
 Ripa Holmberg (g)
 59. A. K. Jammaaja (f)
 60. V. Kalpakorjaamo (c)
 palava Marokko (g)
 avara lompakko (g)
 61. Sepen mansikka (c)
 se Mansen pakki (f)
 62. Ruuna Ami (f)
 uran imua (g)
 63. ruma köllä Aki (f)
 64. maantiet, Kainuun ilot (f)
 65. Olavi Rimm, Hikiä (g)
 66. T. T., pop-emäntä (g)
 top-nmt-pääte (g)
 67. Akka saneli. (f)
 68. eläinkemia (g)
 ilkeä maine (g)
 Aili mäkeen! (g)
 69. renkien A-nimi (f)
 70. Reino J. Roos (f)
 joo, Sir Nero (g)
 nero ori, jos... (g)
 Oj, siro Erno! (g)
 71. Dr. Tony Sulin (f)
 72. ken laaja nero (b)
 jalona arkeen (g)
 73. Järkeilen, Paavo. (g)
 Epäilen karvoja. (g)
 74. nro-peli (f)
 Lien pro. (g)
 75. Kirsti J. jo rosvo (f)
 76. laaman pieni varjo (c)
 porilainen majava (e)
 lajien varma paino (f)
 ilmanpainearvoja (g)
 pelaajan arvonimi (g)
 Maj anoi palaverin. (g)
 Armoa jaa, Pilvinen! (g)
 77. KOPin jalopeura (c)
 juoppo kenraali (d)
 Arpoja on kepuli. (f)
 Palojoen kupari (g)
 oopperan lukija (g)
 Leonia-korppuja (g)
 Jokin urpo pelaa. (g)
 78. ERM-kännipojat (f)
 Kämpin rentoja (g)
 Onpa Mr. N. tekijä! (g)
 79. Josephin norot (g)
 Ooh, sport-Jenni (g)
 Oi, John Preston! (g)
 80. ovenpitauala (f)
 81. porsaskeppi (c)
 Popsi, Kasper! (g)
 82. P. Huikkarekka (c)
 83. suora patu (g)
 Tupsu-Aaro (g)
 84. Tähyän Alpit. (b)
 N., päätyhilat (c)
 85. Pommerin kone (f)
 86. nero Tuunanen (g)
 en Uno Tanner (g)
 En tunne runoa. (g)
 87. Hi, Pori pimeäksi! (g)
 Mikä pipo hiersi? (g)
 Härski E. P. poimii. (g)
 kireä ihmisoppi (g)
 88. kiirein on valo (f)
 Ilo on kaverini. (g)
 Inkeri lvaloon! (g)
 oliivi-Karonen (g)
 Oliverin Nokia (g)
 Reino alkoviini! (g)
 89. Tri Masa S. Tohjo (b)
 johto Marsista (g)
 90. Kaken sääriinoa (f)
 Aarno keksijänä (g)
 soraäänijenkka (g)
 Jäseniä rokkaan! (g)
 91. Roosa, aihe mereen (g)
 menee iso eroraha (g)
 92. Aki kuorsaa. (f)
 93. oma risa lasi (f)
 Arsi salamoi. (g)
 ori maalissa (g)
 airo ilmassa (g)
 liro lamassa (g)
 loma Riiasa (g)
 S.O.S.-amiraali (g)
 94. Mooses Lappi (a)
 95. Soolovati (a)
 valio-otus (g)
 96. Sopsisiko akka? Mmm! (g)
 M-m-mopo siksakkial! (g)
 97. Aslak-renki (b)
 Sirkan kelat (c)
 karkea Nils (g)
 98. arovalmiste (g)
 veli armosta (g)
 laservoimat (g)
 mela Virosta (g)
 mesivartalo (g)
 valomestari (g)
 lamaversiot (g)
 99. suuri Kakola (f)
 100. SA-kuohukalja (f)
 laajahko suku (g)
 lukuja hoksaa (g)
 101. kansan kohu (c)
 hukka-annos (f)
 ukon hanska (g)
 102. N. Sotapelit (a)
 103. Jenkan Hostel (c)
 Jalosen kehnot (f)
 Jean, let's honk! (g)
 104. Casper Ä. Kirrel (f)
 105. SNS-luotevero (f)

nousseet orvot (g)	114. Vot, Jane nukkui. (f)	Eiran vases (g)
106. suksireki (f)	Jokin kaventu. (g)	Nevan riesa (g)
Reksi kusi. (f)	115. eternal run (c)	123. N., toukan kaveri (c)
ruiskeksi (g)	Runar Telen (g)	nokka veturina (g)
107. Minne Jane väsyi? (f)	rue Lennart (g)	kentaurin kova (g)
Näen: Neva jymisi. (g)	116. KöKo-rytmit (g)	kaikuvan rento (g)
mies, nainen, jyvä (g)	117. valkokuukset, hei (f)	vaiennut Rokka (g)
Jasmin ynnä Eevi (g)	118. Reiska-Ukki kirkuu (f)	tukevan korina (g)
Jim nai väsyneen. (g)	119. Kike valvoo (f)	Uneton virkkaa. (g)
108. Rennyyn herat (c)	volvo-Eikka (g)	vankka, et nuori (f)
nyt herranne (f)	120. kartanon veli (c)	124. riemun on varjo (f)
109. Kiva, pakotal! (g)	renki-tolvana (f)	125. heko, mäntti päivä (f)
povitaakka (g)	Leinon karvat (g)	126. äkäinen uskova (g)
Pakkaa voit! (g)	Erkon valinta (g)	Sakun ikävä eno (f)
110. toverin horina (f)	vankilanerot (g)	127. kai Volgan sälli (f)
111. nielut jonoon (g)	arktinen valo (g)	128. oma kylki, Jori (g)
Onneton loju. (g)	Linkoan verta. (g)	Mirja Lokki Oy (g)
junien Lontoo (g)	121. enon lentävä uni (b)	Raimo lykki jo. (f)
112. Prof. F. C. T. Sahan	122. en sen vaari (f)	129. sylimikro lujaa (g)
luento (a)	savinen rae (g)	Kurja soilla myi. (g)
113. Toh. E. S. Harjonen (a)	sarven aine (g)	Alli yski muroja. (g)

1. Lauri Aikio, 2. Tor Askolin, 3. Ilkka Blom, 4. Holger Brantberg, 5. Aatos Fred, 6. Mikael Grönroos, 7. Risto Halonen, 8. Jan Hannelius, 9. Antero Harju, 10. Hannu Harkola, 11. Jorma Hartikainen, 12. Raimo Heikkilä, 13. Olli Heimo, 14. Unto Heinonen, 15. Reino Heiskanen, 16. Erkki Helminen, 17. Matti Hietanen, 18. Yrjö Hiltunen, 19. Arnold Hinds, 20. Harri Hurme, 21. Mirja Hutunen, 22. Terho Jaatinen, 23. Paavo Jouppila, 24. Kerttu Kaila, 25. Osmo Kaila, 26. Timo Kallio, 27. Jussi Kangasniemi, 28. Veikko Karhia, 29. Kari Karhunen, 30. Risto Kauranen, 31. Jouni Kemppainen, 32. Hannu Kettunen, 33. Juha Kivijärvi, 34. Timo Koistinen, 35. Matti Kokkonen, 36. Kimmo Konsala, 37. Mika Korhonen, 38. Lauri Kosunen, 39. Ragnar Krogius, 40. Esko Kröger, 41. Petri Kulmala, 42. Henry Laasanen, 43. Kaj Lafond, 44. Leo Lahdenmäki, 45. Kim Lahtinen, 46. Aulis Laiho, 47. Kaj Laios, 48. Mauno Laisaari, 49. Jouko Laifinen, 50. Tommi Lantta, 51. Erkki Lehtinen, 52. Martti Lehtisalo, 53. Hannu Lehto, 54. Seth Liljestrand, 55. Helge Lindfors, 56. Raivo Luht, 57. Seppo Lyly, 58. Ilpo Mahrberg, 59. Kaj Majamaa, 60. Paavo (J.) Markkola, 61. Pekka Massinen, 62. Ari Maunu, 63. Lauri Mikkola, 64. Oula-Antti Mutikainen, 65. Ilmari Mäkihovi, 66. Teppo Mänttä, 67. Esa Nakkila, 68. Aki Niemelä, 69. Kari Nieminen, 70. Joose Norri, 71. Risto Nylund, 72. Kaarle Ojanen, 73. Kalevi Ojanperä, 74.

Per Olin, 75. Jori Ostrovskij, 76. Jorma Paavilainen, 77. Pauli Perkonjoja, 78. Jorma Pitkänen, 79. Risto Pohjonen, 80. Olavi Poutanen, 81. Seppo Praski, 82. Erkki Puhakka, 83. Arto Puusa, 84. Antti Pyhälä, 85. Kimmo Reponen, 86. Unto Reunanen, 87. Seppo Riihimäki, 88. Olavi Riikonen, 89. Thomas Ristoja, 90. Jaakko Räsänen, 91. Eero Saarenheimo, 92. Kauko Saari, 93. Raimo Sailas, 94. Seppo Salmio, 95. Toivo Salo, 96. Kimmo Sampakoski, 97. Ilkka Sarén, 98. Timo Sarvela, 99. Lauri Saukko, 100. Juha Saukkola, 101. Hannu Sokka, 102. Pentti Sola, 103. Kenneth Solja, 104. Carl-Erik Spåre, 105. Teuvo Stenroos, 106. Erkki Susi, 107. Janne Syväniemi, 108. Henry Tanner, 109. Paavo Tikka, 110. Harri Toivonen, 111. Jouni Tolonen, 112. Anatol Tschepurnoff, 113. Johannes Terho, 114. Jukka Tuovinen, 115. Neal Turner, 116. Timo Tyrkkö, 117. Heikki Usvalehto, 118. Erkki Uusi-Kakkuri, 119. Veikko Valo, 120. Kari Vallonen, 121. Unto Venäläinen, 122. Ari Vesanen, 123. Kauko Virtanen, 124. Jorma Vuorinen, 125. Pentti Vähämäki, 126. Kauko Väisänen, 127. Olli Välikangas, 128. Marko Ylijoki, 129. Simo Ylikarjula

- (a) Suomen Shakki 1/1933 & 2/1933
 (b) Suomen Shakki 5/1977 & 7/1977
 (c) ST 5/1992 & 2/1993, Jukka Tuovinen
 (d) klassikko; (e) klassikko/HT
 (f) uusi, AH; (g) uusi, HT

Muhkea lopputehtävätietokanta

Alankomaalainen Harold van der Heijden on tunnettu lopputehtävääsiantuntija, joka on erikoistunut lopputehtävien keräämiseen, lopputehtävistä kirjoittamiseen ja edeltäjien etsintään. van der Heijden on vuosien varrella julkistanut osia kokoelmastaan CD-ROM-muodossa peli- ja tietokantaohjelmistaan tunnetun Chess-Basen kautta. Vastikään julkaistuun lopputehtävätietokannan päivitykseen, Endgame Study Database 2000:een, on koottu noin 58800 (!) lopputehtävää. Tietokannasta pystyy tekemään hakuja laatijan nimen ja tehtävän materiaalin perusteella. Ratkaisuja (ja myös muunnelmia) pystyy seuraamaan tietokoneen näytöltä. Tosin monista tehtävistä on annettu vain päämuunnelma, jolloin mahdolliset sivumuunnelmat joutuu selvittämään itse. Tässä peliohjelmista on usein suuri hyöty.

Tietokannassa on 71 suomalaista laatijalta yli 800 (!) tehtävää. Seuraavassa laatijat, joilta on vähintään 10 tehtävää. Pekka Massinen (99 omaa tehtävää + 1 yhteistehtävä), Pauli Perkonen (81+4), Bruno Breider (65+1), Juhani Koppelmäki (61), Visa Kivi (53), Julius Gunst (45), Reino Heiskanen (41+1), Heimo Lilja (39), Jorma Pitkänen (25), Per Olin (20+1), Kari Valtonen (20+1), Erkki Puhakka (20), Osmo Kaila (17+2), Aarne Dunder (17), Aleksis Rautanen (14), Johannes Terho (12), Edvard af Hällström (10) ja Harri Hurme (9+1).

Vaatimukset koneelle ja ohjelmille: Pentium-PC, Windows 95/98, 16 MB RAM-muistia, CD-asema, ChessBase 6.0 (tai myöhempi) tai Fritz 5.32 (tai myöhempi). Tietokanta näkyy toimivan myös Junior 6.0-ohjelmalla; sehän on ChessBasen tekemä. Mahdollisissa pulmatilanteissa kysykää shakkiohjelmakauppiailta, joilta tietokantaa voi tilata. CD-ROMin hinta on noin 300 markkaa.

Järeä apumattikokoelma

Ranskalainen André Minost jatkaa apumattikokoelmiensa julkaisemista. Nyt on vuorossa kooste 8-nappulaisista

apumateista nimellä 1998 CHM avec 8 pièces. (Vaikka nimessä onkin tuo 1998, niin ymmärtääkseni opus on varsin tuore.) Salanimellä Georges Lestriguel julkaisussa koosteessa on yli 4000 ortodoksisista apumattia, jotka on järjestetty materiaalin mukaan. A4-kokoisilla sivuilla on 16 tehtävää, painatus on kaksipuolinen. Tehtäviä ei varsinaisesti ole kommentoitu, mutta ratkaisujen yhteydessä on joitakin symboleja, jotka ilmaisevat tehtävän sisällötä: kiinnityksiä, paikanvaihtoja, ym.

Minostin kokoelmat ovat erittäin hyödyllisiä apumattilaajille ja -tuomareille. Tietysti ne ovat myös täynnä hyviä ja mielenkiintoisia (ja myös vähemmän tasokkaita) tehtäviä.

Suomalaistehtäviä on tällä kertaa mukana 43 (!) laatijalta 114 tehtävää. Tuotteliaimpia ovat olleet Jorma Pitkänen (11+1), Unto Heinonen (8+1), Pentti Sola (7), Jan Hannelius (5+2), Timo Koistinen (6), Kenneth Solja (6), ja Carl-Erik Spåre (6).

Tätä kuten edellisiäkin koosteita voi tilata joko suoraan tekijältä (André Minost, chez Joseph Jovenne, Quartier de la Combe, F-05600 Guillestre, France) tai allekirjoittaneen kautta. Jälkimmäisessä tapauksessa hinnaksi tulee postikuluneen hieman alle 200 FIM. Edelliset a#-koosteet ovat: 3-5-nappulaiset (1995), 6-nappulaiset (1996) ja 7-nappulaiset (1997).

Minost on luvannut vielä tuottaa ainakin 9-nappulaisten apumattien kokoelman sekä joitakin teemakokonaisuuksia.

Henry Tanner

Hermann Weissauer 80 JT

Die Schwalbe järjestää Hermann Weissauerin 80-vuotissyntymäpäivän kunniaksi juhlaturnauksen kolmen siirron ortodoksisille mattitehtäville. Kilpailun tuomitsee Hemmo Axt.

Korkeintaan kolme tehtävää per laatija viimeistään 31.07.2001 osoitteella Günter Büsing, Weidener Str. 8, D-81737 München, Deutschland
sähköposti: guenter.buesing@t-online.de

Summary

The composer of our cover problem, Jukka Tapanimäki, was a talented young Finnish composer. Sadly, he passed away this spring. In the 1980s he was active as a composer and solver, after that he became more interested in music and other hobbies. The cover problem shows classic ideas, the problem in the obituary is a coherent and interesting h#2.

On p. 164 Hannu Harkola tells about the Finlandia prize, given annually in the PCCC meetings since 1996. Because of reasons unclear even to us, the prize was not awarded in 1998. The recipient(s) have excelled in a certain branch of problem chess, as the names reveal:

Marjan Kovacevic in 1996; Bernd Ellinghoven & the FIDE album team in 1997; Bo Lindgren & the WCSC team in 1999; Macleod Whisky TT organisers in 2000.

Christian Poisson has developed further the well-known computer program Chloé. WinChloé is designed for solving and archiving of chess problems, allowing also extensive searches (p. 165).

GM Toma Garai writes entertainingly on what kind of problemists famous people and organisations would have been, if they had channelled their activity differently. Because of the character of the article it is not translated into Finnish (pp. 166-167).

The problem database PDB can now be accessed via the web. PDB will certainly prove to be a valuable tool for both composers and judges. With a common effort also the inevitable flaws in sources, names of the composers and keywords will be corrected (p. 167).

Internet has become an important media for problem chess fans. A few issues ago we presented a selection of worthwhile sites. Since that we have witnessed the reappearance of Mat Plus and two interesting new sites, one by the Danish Chess Problem Society and the other by Václav Kotesovec (p. 168). On the same page we inform on two books published by Friedrich Chlubna and a composing tourney dealing with one of them, Helpmates of the Future by C.J. Feather.

Please note two important changes to time limits: the composing time for Jorma Pitkänen 60 JT is extended until May 2nd 2001 and the time for claims for two ST informal tourney awards, fairies 1995 and h#2 1996, is continued until February 1st 2001.

Every now and then we present Finnish problems that have been recently successful in competitions. This time we turn our attention to selfmates, see pp. 169-172.

A non-traditional small solving contest is on p. 173, with quality problems for leisurely solving.

The originals section comprises of 25 originals. In addition, there are comparison problems and versions of earlier originals. The names of composers of two problems in the previous issue were incorrect, now this has been corrected.

On pp. 188-192 Henry Tanner continues to research the secrets of problems with pieces on each of the four corners of the board in the initial position. For the following pages Henry and Antero Harju have collected anagrams of Finnish composers and solvers.

This issue closes with presentations of the endgame study CD, based on work by Harold van der Heijden, and the collection of helpmates with eight pieces, compiled by André Minost.

The first issue of 2001 is due to appear within a few months.

Seuraava lehti

ilmestyy vuoden 2001 alkukuukausina. Leh-
teen tarkoitetun aineiston tulee tavoittaa
päätoimittaja viimeistään maanantaina
5.2.2001. Hyvää vuotta 2001!