

## Tuomio / Award Tehtäväniekka Satutehtävät / Fairies 2024

Olin iloinen siitä, että minut valittiin satutehtävöiden tuomariksi. Tätä shakkilehteä johtaa hyvin asiantunteva tiimi.

Kuten tavallista, tässä muutama sana töistä, jotka eivät sijoittuneet. Huomasin, että joillakin tehtävillä oli vain demonstraatiivinen rooli. Ja toisissa on erilaisia puutteita, jotka heijastavat suurelta osin vaatimuksiani:

5674 (Solja): Pidin tätä modernin taiden kuriositeettina (käytännössä toteutettu tietokoneiden avulla).

5758 (Luce): Toinen ratkaisu näyttää sivuratkaisulta.

5759 (Rice): Matti ei ole näyttävä.

5827 (Luce): Vangitseminen on taloudellinen, mutta ehto ABC on liian rajoittava.

5828 (Luce): Vaatimus 6m ja 6v on tässä välttääkseen käänneksiä klassisessa sarjasiirtoisessa ai#6:ssa.

5766 (Lins): Vaatimus on hieno ja uusi, mutta laatija on julkaissut parempia tehtäviä muissa lehdissä (katso liite).

5819 (TN 4) on oma tehtäväni ja se tuomitaan (tai ei) vuonna 2025. Täytyy sanoa, että WinChloe tarkasti sen ajassa 2h:55min.

Tähän kilpailuun osallistui 44 tehtävää. Tuomitsin ai#n:n erillisenä ryhmänä, joten jaoin tehtävät kahteen osaan: Pääryhmä ja Apuitsematit.

*I was happy to be designed as judge at Fairies section. This chess magazine is well conducted by a team with great expertise.*

*As usual, here are a few words about the works that did not make the ranking. I found that some works had only a demonstrative role. And others have various flaws that largely reflect my exigences:*

*5674 (Solja): I found this as a curiosity of modern art (essentially realized with computers help)*

*5758 (Luce): The second solution looks as a cook.*

*5759 (Rice): The checkmate isn't spectacular.*

*5827 (Luce): The incarceration is economical, but the condition ABC is too restrictive.*

*5828 (Luce): The stipulation 6b & 6w is here to avoid inversions in the classical ser-hs#6.*

*5766 (Lins): It is a fine new stipulation, but the author made better works in other publications (see the Appendix)*

*5819 (TN 4) is my own problem and will be judged (or not) in 2025. Must say that it was tested by WinChloe in 2h:55min.*

*44 problems participated in this tourney. I judged the hs#N as a distinct lot, so I split the problems in two sections: Main section and Helpselfmates.*

## Pääryhmä / Main section

### 1. palkinto / 1st Prize Michael Barth & Franz Pacht (GER) – 5756, TN 3/2024

Täydelliset kolme vaihetta, joissa kolme mattia eri pattereilla. Take&Make -ehtoa käytetty oikein hyvin.

*Perfect three phases with three checkmates by different batteries. Take&Make condition very well used.*

1.d4 nLa2 2.nLd5 nTxf3(nTnb1)#; 1.b3 nALh7 2.nALb4+ nLxd3(nLf3)#; 1.ALad7 nTa3 2.nTal nALxb1(nALd3)#

### 2. palkinto / 2nd Prize Michel Caillaud (FRA) – 5825, TN 4/2024

Taidokas manööveri, jolla saadaan rat-  
sut liikkumattomiksi paikanvaihtokirke-  
ehtoa käyttäen. Täyskorotus+1, vaikutta-  
vaa.

*Ingenious manœuvre which makes the  
Knights unable to move using PWC condi-  
tion. AUW+1, impressive.*

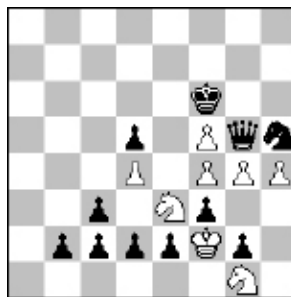
1.Rxe2(mRg1) 2.Rg3 3.Rgf1 4.Rxd2  
(mLf1) 5.Rdc4 6.Rxb2(msc4) 7.Rbd1  
8.Rxc3(mDc1) 9.Re2 10.Rxg1 (mRe2)  
11.Rxf3(mRg1) 12.Re1 13.R1xg2 (mTe1)=

#### 1. palk. / 1st Prize Michael Barth & Franz Pacht GER



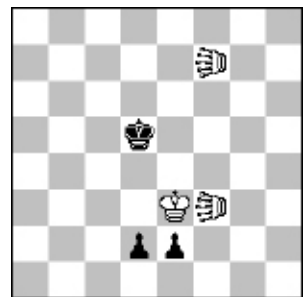
a#2 3.1.1.1 1+10+3  
Take&Make  
aiturileijona/  
*Nightrider-lion* a1, f3  
Neutraali/Neutral b1, d3, f3

#### 2. palk. / 2nd Prize Michel Caillaud FRA



s-! =13 PWC 8+11

#### 3. palk. / 3rd Prize Niels Danstrup DEN



a#7 3+3

b) Hif7→a6 c) Hif7→h2  
hirvi/Moose f3, f7  
virkaileijashakki/  
*Functionary Chess*

### 3. palkinto / 3rd Prize Niels Danstrup (DEN) – 5760, TN 3/2024

Hyvin käytettyä virkaileijashakkia kol-  
messä vaiheessa taloudellisesti.

*Functionary chess very well used in  
three phases with economical forces.*

a) 1.e1T Kf2 2.Tf1+ Ke2 3.d1HI Hle8  
4.Hle6 Hid6 5.Tf2+ Kd2 6.Ke5 Ke3 7.Tf8  
Hif7# b) 1.e1D Kd3 2.d1L Hlc2 3.De4+  
Kd2 4.Le2 Hle5 5.Lc4 Hlc3 6.Kc5 Hid3+  
7.Kd4 Hle2# c) 1.e1R Hid4 2.Rf3 Hle2  
3.d1D Hid3 4.Rd4 Hif2 5.Dd2+ Kf3 6.Kc4  
Hlb4+ 7.Kd3 Hle3#

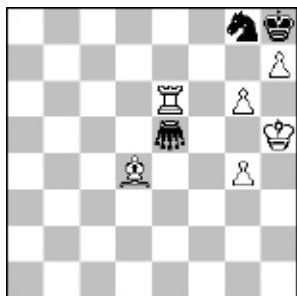
### 1. kunniamaininta / 1st Honourable Men- tion Sébastien Luce (FRA) – 5680, TN 1/2024

On ihme, että laatija toteutti kolmes-  
sa vaiheessa (ilman kaksosmuotoja) kolme  
erilaista mattia kolmikolla H-R-K. Satueh-  
to paikanvaihtokirke täysin oikeutettu.

*It's a miracle that in three phases (with-  
out twins) the author realized three dif-  
ferent checkmates by the trio G-S-K. The  
fairy condition PWC fully justified.*

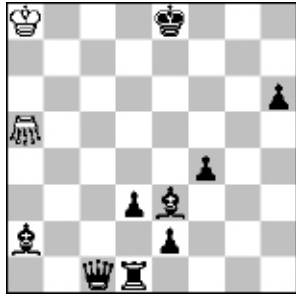
1.- Rh6 2.Te7 Rf5 3.Tg7 Hg5 4.Lf6  
Hxg7(Tg5) 5.Lxg7(Hf6)+ Rxg7(Lf5)# 1.-

**1. kum. / 1st HM**  
**Sébastien Luce**  
**FRA**



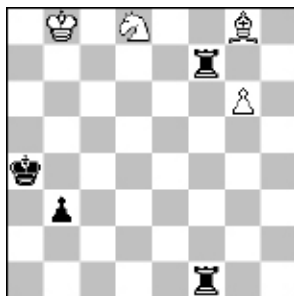
ai#4½ 3.1.1... 6+3  
 PWC  
 heinäsiirikka/Grasshopper e5

**2. kum. / 2nd HM**  
**Sébastien Luce**  
**FRA**



si#23 2+9  
 kirke/Circe  
 heinäsiirikka/Grasshopper a5

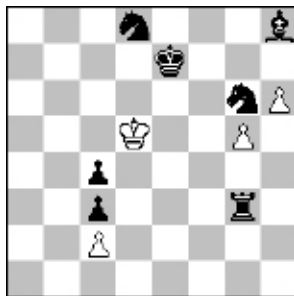
**3. kum. / 3rd HM**  
**S. K. Balasubramanian &**  
**Vlaicu Crişan**  
**IND/ROU**



ai#3 2.1.1... 4+4  
 Take & Make  
 Vogtländer

Re7 2.Txe7(Re6) Rg5+ 3.Kh6 Rxh7(g5) 4.Tg7 Rf6 5.Tg8+  
 Rxg8(Tf6)# 1.- Kg7 2.h8T Hxh8(Te5) 3.Te8 Hh4 4.Tg5+  
 Hf6 5.Lxf6(Hd4)+ Rxf6(Lg8)#

**4. kum / 4th HM**  
**Daniel Novomeský**  
**SVK**



s-! =19 2.1.1... 4+7

**2. kunniamaininta / 2nd Honourable Mention Sébastien Luce (FRA) – 5725, TN 2/2024**

Hauska matti lähetillä, jonka on torjuttava heinäsiirikan shakki. Kirken hyvä käyttö mustan kuninkaan vangitsemiseen.

*Funny checkmate by Bishop to parry the check by Grasshopper. Good use of Circe to incarcerate the black King.*

1.Kb7 2.Ka6 3.Kb5 4.Hc5 5.Kc6 6.Kd6 7.Ke5 8.Hf5  
 9.Ke4 10.Hxd3(d7) 11.Hf1 12.Hxc1(Dd8) 13.Hxf4(f7)  
 14.Kxe3(Lf8) 15.Kxe2(e7) 16.Kxd1(Ta8) 17.Kd2 18.Hc1  
 19.Kc3 20.Hc4 21.Kb2 22.Ka1 23.Hg8+ Lg7#

**3. kunniamaininta / 3rd Honourable Mention S. K. Balasubramanian & Vlaicu Crişan (IND/ROU) – 5676, TN 1/2024**

Hauska vitsi kahdessa vaiheessa. Molemmat ehdot vaikuttavat taloudellisuuteen.

*Funny joke in two phases. Both conditions contribute to the economy.*

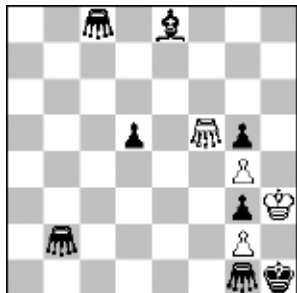
1.gxf7(e7) Kb5 2.Lf7 Txf7(Te8)  
 3.Rc6+ Kxc6(Kd8)# 1.gxf7(h7) Kb4 2.Rf7  
 Txf7(Th8) 3.Lc4+ Kxc4(Kg8)#

**4. kunniamaininta/ 4th Honourable Mention Daniel Novomeský (SVK) – 5826, TN 4/2024**

Täyskorotus, ihannepatit kiinnityksin. *Allumwandlung, ideal pin stalemates.*

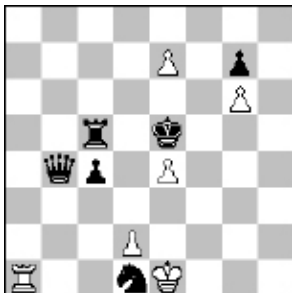
1.Kxc4 2.Kd5 3.Ke4 4.Kf5 5.Kxg6  
 6.Kh7 7.g6 8.g7 9.gxh8L 10.Lxc3 11.Lg7  
 12.c4 13.c5 14.c6 15.c7 16.cxd8T 17.Th8  
 18.Kg8 19.h7=; 1.Ke4 2.Kf5 3.Kxg6 4.Kh7  
 5.g6 6.g7 7.g8D 8.Dxc4 9.Dxc3 10.Dxh8  
 11.c4 12.c5 13.c6 14.c7 15.cxd8R 16.Re6  
 17.Rg7 18.Kg8 19.h7=

main. / Comm.  
Sébastien Luce  
FRA



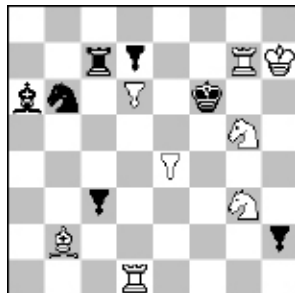
ai#3½ b) e8=mT 4+8  
heinäsirkka/Grasshopper  
f5 b2 c8 g1

main. / Comm.  
Sébastien Luce  
FRA



si#10 6+6

main. / Comm.  
Ralf Krättschmer  
GER



2# 8+7  
berolinasotilas/Berolina Pawn  
d6 e4 c3 d7 h2

Maininnat (ilman järjestyä) /  
Commendations (without order)

Sébastien Luce (FRA) 5678, TN 1/2024

a) 1.- Ld7 2.Hc5 Le6 3.He5 Lf5 4.Ha1+  
Lb1# b) 1.- Te6 2.Hd7 d4 3.Hd3 Hh2  
4.Hd5+ Te4#

Sébastien Luce (FRA) 5683, TN 1/2024

1.e8R 2.Rxg7 3.Re8 4.g7 5.g8D 6.Dg4  
7.Dxd1 8.Dg4 9.0-0-0 10.d4+ cxd3#

Ralf Krättschmer (GER) 5720, TN 2/2024

1.Kh6 (2.Tf7#) 1.- Bpf5 Rh5# 1.- BPe6  
2.Rh7# 1.- BPb5 2.Tf1# 1.- BPc6 2.Lxc3#  
1.- BPxd6 2.Txd6# 1.- Lc4 2.Lxc3#

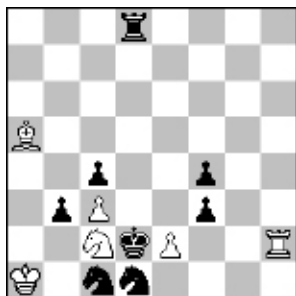
Mykola Vasjutško & Myhailo T. Galma  
(UKR) 5724, TN 2/2024

a) 1.Rxc3 2.Kd1 3.R3xe2 4.Rd4 Td2# b)  
1.Rxe2 2.Kc1 3.Rexc3 4.Rd5 Ld2#

John M. Rice (ENG) 5757, TN 3/2024

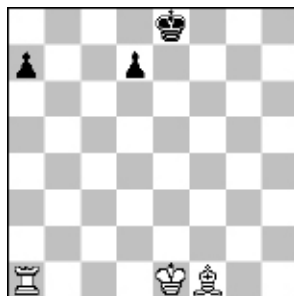
a) 1.Ke7 Txa7(D) 2.Kd8 La6(R) 3.Kc8  
Db8(T)# b) 1.a6 Lxa6(T) 2.e6 Txe6(D)+  
3.Kd8 Ta5(L)#

main. / Comm.  
Mykola Vasjutško &  
Myhailo T. Galma  
UKR



sa#4 b) Rc2→e1 6+8

main. / Comm.  
John M. Rice  
ENG



a#3 b) d7→e7 3+3  
Einstein

# Apuitsematit / Helpselfmates section

## 1. palkinto / 1st Prize Kostas Prentos (USA) – 5820 TN 4/2024

Upeat matit, joissa on kaksi kiinnitettyä nappulaa kahdessa vaiheessa. Erinomainen tekniikka ja hyvä FIDE-Albumiin.

*Spectacular checkmates with 2 pinned units in two phases. Excellent technique and good for FIDE Album.*

1.Kh5 De2 2.Lh4 Th3 3.Df6+ Rxf6#  
1.Lf4 Dg3+ 2.Kg5 Te3 3.De5+ Txe5#.

## 2. palkinto / 2nd Prize Paavo Tikka (FIN) – 5823 TN 4/2024

Vaikuttavaa peliä kahdessa vaiheessa T/L- ja L/T-patternin.

### 1. palk. / 1st Prize Kostas Prentos USA



ai#3 2.1.1... 5+7

### 2. palk. / 2nd Prize Paavo Tikka FIN



ai#6 1.2.1... 14+8

## 2. kunniamaininta / 2nd Honourable Mention Nicola Petkovic (GER) – 5821 TN 4/2024

Toinen erittäin hyvä ai# analogisella pelillä kahdessa vaiheessa. Eri torni on kiinnitetty a:ssa ja b:ssä.

*Another very good hs# with analogous play in two phases. A different Rook is pinned in a) and b).*

a) 1.- Le2 2.Rd3 (Re~?, Rg4?) Kxd3 3.T8g4 (T2g4?) Te4 (Td5+?) 4.Re5+ Txe5# b) 1.- Td5 2.Rd4 (Rf~?, Rg5?) Kxd4 3.T2g5 (T8g5?) Le4 (Le2+) 4.Rf3+ Lxf3#

### 1. kum. / 1st HM Christopher Jones ENG



ai#3 b) c4→c5 5+10

### 2. kum. / 2nd HM Nicola Petkovic GER



ai#3½ b) vsc3→c2 11+7

*Impressive play in two phases with R/B and B/R batteries.*

1.0-0-0 Lb4 2.La1 Txd5 3.Tc2 Txd1+ 4.Kb2 Tf1 5.Re2 Le1 6.Kc1+ Le3# ja 1.- Txd5 2.Kc2 Lf8 3.Kb3 Te5 4.Ka3 dxc6 5.Td8 cxb5 6.Rd5+ Tc3#

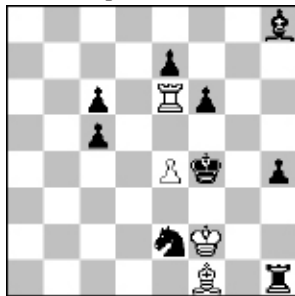
## 1. kunniamaininta / 1st Honourable Mention Christopher Jones (ENG) – 5677 TN 1/2024

Ensimmäisessä vaiheessa valkea lyö sotilaan, joka korvataan lähetillä, toisessa valkea vangitsee tornin, joka korvataan ratsulla. Hyvä harmonia, roolien vaihto vT:n ja vL:n välillä, moitteeton muoto.

*In first phase, White captures a Pawn which is replaced by a Bishop, in the second, W captures a Rook which is replaced by a Knight. Good harmonie, change of roles between wR and wB, impeccable form.*

a) 1.Lxc6 Te7 2.Le8 Lc6 3.Txc6+ Rxc6#  
b) 1.Txf7 Lf6 2.Tc7 Rhf7 3.Lxf7+ Rxf7#

**3. kum. / 3rd HM  
Christopher Jones ENG**



ai#4½ b) +vsf5 4(5)+9

**3. kunniamaininta / 3rd Honourable  
Mention Christopher Jones (ENG) –  
5822 TN 4/2024**

Hyvä tekniikka tällä englantilaisella laatijalla.

*Good technique from this English composer.*

a) 1.- f5 2.Tg6 (2.Td6?) Kxe4 3.Tg3 Rf4  
4.Lc4 Ld4+ 5.Te3+ Lxe3# b) 1.- h3 2.Txf6  
e5 3.Th6 Lf6 4.Lxe2 Lg5 5.Th4+ Lxh4#

**Maininta / Commendation Sébastien  
Luce (FRA) – 5824 TN 4/2024**

LLD-korotukset ja matti siirtopakolla.

*BQ promotions and checkmate in zugzwang.*

1.- a1L 2.f4 Le5 3.fxe5 a2 4.e6 a1L 5.e7  
Lf6 6.e8D Lh4 7.Dh5 gxh2#

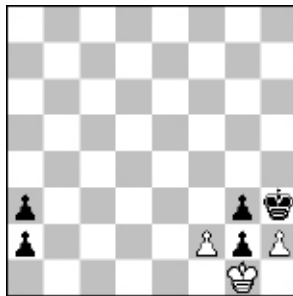
Vilpittömät onniteluni osallistujille ja toimittajalle (Johan Beije) / *My sincere congratulations to participants and to the editor (Johan Beije).*

Paul Răican, Tulcea – maaliskuu / *March* 2025.

Huomautukset tuomioon tulee lähettää kolmen kuukauden kuluessa satutehtävien ensipainostoimittajalle.

*Any claims against this award should be submitted within three months to the originals editor of fairies.*

**main. / Comm.  
Sébastien Luce FRA**



ai#6½ 3+5

**Liite / Appendix**

**Torsten Linss  
Variantim 93/2024**



reci-ai#8.5\* 4+2

7,5 siirtoa apupeliä mustan alkaessa, jonka jälkeen l# ja i#1. / *7.5 help moves with black to play for #1 and s#1.*

Vaihdelma/set 2.Tc2 Kb1 3.Tb2+ Kc1  
4.Tb7 Kd2 5.Le8 Ke3 6.f7 Kf4 7.f8T+ Kg5  
8.Tg8+ Kh6 9.Tb6# & 9.Th7+ Txb7#,

Ratkaisu/solution 1.- Ta6 2.Tb8 Ka2  
3.Ta8 Kb3 4.f7 Kc4 5.f8D Kd5 6.Df4 Ke6  
7.Lf7+ Ke7 8.Ta7+ Kf8 9.Db8# & 9.Dh6+  
Txb7#

Tarkka peli tässä kevyessä asemassa on yllättävää, ja vaihdelman ja ratkaisun välillä on mukava yhtenäisyys. / *The accurate play in this light position is surprising and there's nice unity between the set play and the solution.* (Paz Einat)