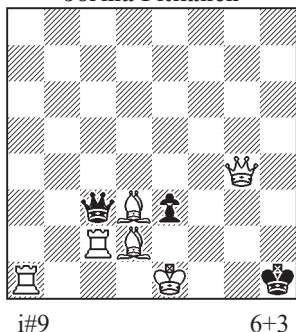


Tuomio itsematit *Tehtäväniekka* 2016–2017 / Award Selfmates *Tehtäväniekka* 2016–2017

Pahoittelut siitä, että tämä tuomio valmistui näin myöhään!

Vuosina 2016 ja 2017 julkaistuissa kahdeksassa numerossa oli yhteensä 20 itse-mattitehtävää. Tutkittuani pitkien itse-mattien tuomiota 2014–2015, julkaistu lehdessä 1/2019, katson oikeudenmukaiseksi todeta, että vuosien 2016 ja 2017 itse-mattien taso oli matalampi. Parhaat tehtävät vuosilta 2016/2017 olivat mielestäni kunniamaininnan tasoisia. Tuomioni on seuraava:

1. kum. / *1st HM*
Jorma Pitkänen



1. kunniamaininta / *1st Honourable Mention*, Jorma Pitkänen (FIN) 4349, 1/2016

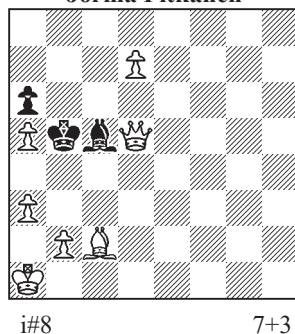
Linnoitus siirtää valkean kuninkaan mattiruutuun, mutta sitä käytetään myös ovelasti hienoon saavutukseen: ratkaisussa kaikki yhdeksän nappulaa ovat aktiivisessa roolissa ja pysyvät laudalla mattiin asti. Hyvä shakkaamaton loppuvaihe, jossa musta sotilas on kiinnitetty.

The castling move brings the white King on to the mating square, but is also cleverly used for a nice achievement: during play all 9 units have an active role and stay on the board until the mating move. There is a good non-checking finish with a pinned black pawn.

Sorry for coming up so late with this award! In the 8 issues published in 2016 and 2017 I found 20 selfmates for me to be judged. Studying the award for long self-mates 2014–2015 (published in issue No. 1/2019) I think it is fair to say that the level of the selfmates in 2016 and 2017 was lower. The best compositions in 2016/2017 were, in my opinion, of HM-quality. I decided to the following:

1.Dh3+! Kg1 2.0-0+ Kf2 3.Le1++ Kg1 4.Dg4+ Kh1 5.Lg3+ De1 6.Le4+ Kg1 7.Lh4+ Kf1 8.Ld3+ e2 9.Tb2 Dxd1#

2. kum. / *2nd HM*
Jorma Pitkänen



2. kunniamaininta / *2nd Honourable Mention*, Jorma Pitkänen (FIN) 4410, 3/2016

Kun vain sotilas a3 ei liiku, niin aktiivisuus jakautuu hyvin kaikkien nappuloiden kesken. Viimeisessä siirrosta 8.b3+? (Kc5!) on tietysti väärin; oikein on 8.b4!, joka pakkottaa matin ohestalyönnillä. Hienoa.

With only the pawn a3 not moving, the activity is divided well among all pieces. On the last move of course 8.b3+? (Kc5!) is wrong, it must be 8.b4! with an en passant capture as the forced mating move. Nice.

1.Ka2! Kxa5 2.d8D+ Kb5 3.D5d7+ Kc4

4.D8c7 a5 5.Lb1 a4 6.Df4+ Ld4 7.Dc1+ Lc3
8.b4 axb3 e.p.#

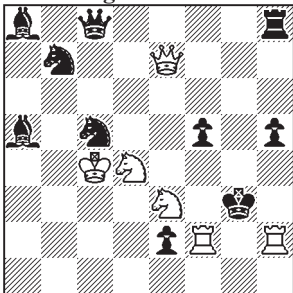
3. kunniamaininta / 3rd Honourable Mention, Sergei Smotrov (KAZ) 4572, 3/2017

On hienoa, miten valkea käyttää molemman tornishakit g2:ssa saadakseen ratsun d4:stä g5:een, missä se muodostaa paterin De7:n kanssa niin, että se voi pelata e6:een. Tämä sallii toisen ratsun lyödä sotilaan f5. Sotilas e2 poistetaan prosessissa turhaan, mikä on pieni miinus. Materiaalia ei käytetä kovin tehokkaasti, mikä selittää raskaan aseman.

It is nice how White uses both Rook checks on g2 to get the Sd4 to g5 where it forms a battery with the Queen on e7 so that it can play to e6. This enables the other Knight to eliminate pawn f5. The pawn e2 is unnecessarily also eliminated in the process, which is a little downside. The material isn't used very efficiently which explains the heavy position.

Pääaie / Main plan: 1.Dd6+? f4!, 1.Rexf5+? Dxf5! 1.Tfg2+! Kf4 2.Rxe2+ Kf3 3.Rg1+ Kf4 4.Rh3+ Kf3 5.Rg5+ Kf4 6.Tf2+ Kg3 7.Thg2+ Kh4 8.Re6+ Kh3 9.Th2+ Kg3 10.Rxf5+ Kg4 11.Re3+ Kg3 12.Tfg2+ Kf3 13.Rd4+ Kf4 14.Tf2+ Kg3 ja pääaie / and main plan 15.Dd6+ Rxd6#

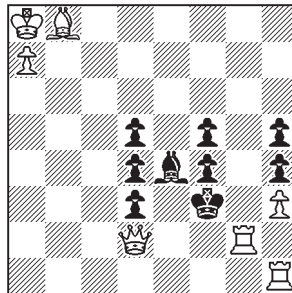
3. kum. / 3rd HM
Sergei Smotrov



i#15

6+10

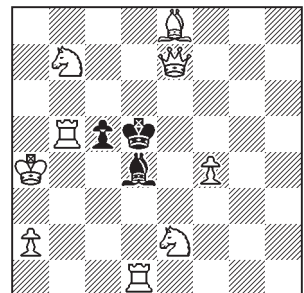
4. kum. / 4th HM
Jorma Pitkänen



i#10

7+9

1. main. / 1st Comm.
Olaf Jenkner



i#7

9+3

4. kunniamaininta / 4th Honourable Mention, Jorma Pitkänen (FIN) 4411, 3/2016

Hyvä strategia saada häkitetty musta lähetti matittamaan vK. Siirrolla 5.Dg1? valkea patittaa, minkä vuoksi sotilas h4 täytyy lyödä ensin. Tämä antaa mustalle siirron 7.Dg1!:n jälkeen, ja sitten esitetään vastaava idea poistamalla sd4.

Good strategy to make the caged black Bishop mate the white King. With 5.Qg1? White stalemates, which is why the pawn h4 has to be taken first. It gives Black a move after 7.Qg1!, then a similar idea is shown by removing the d4 pawn.

1.Tgh2! Kg3 2.De1+ Kf3 3.Tf2+ Kg3 4.Td2+ Kf3 5.Dxh4 Ke3 6.De1+ Kf3 7.Dg1 h4 8.Dxd4 Kg3 9.Dg7+ Kf3 10.Dg1 d4#

1. kiitosmaininta / 1st Commendation, Olaf Jenkner (GER) 4585, 4/2017

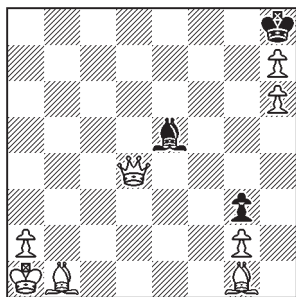
Hyvä alkusiirto antaa mustalle ylimääräisen siirtomahdollisuuden ja johtaa kahteen täyspitkään muunnelmaan, mutta peli voisi olla hieman yhtenäisempää.

Good key which gives Black an extra move leading to two full-length variations, however the play might have been a little more connected.

1.Tb2! c4 2.Ka3 c3 3.Rxc3+ Kc4 4.Ra5+ Kxc3 5.Tc2+ Kxc2 6.La4+ Kc3 7.Dc5+ Lxc5#, 1.- Kc4 2.Lb5+ Kd5 3.Ka3 c4 4.La4 c3 5.Dc5+ Kc4 6.Dc5+ Lxc5 7.Tb4+ Lxb4#

2. main. / 2nd Comm.

Aleksei Popov



i#6

8+3

2. kiitosmaininta / 2nd Commendation, Aleksei Popov (RUS) 4503, 2/2017

On hienoa, miten valkea ohjaa lähetin f8:aan ja sitten g7:ään ohjatakseen mustan lähetin omaa kuningastaan kohti. Sen jälkeen vD pääsee ruutuun f6 ja mustan lähetin mahdollisuudet pitkällä viistorivillä loppuvat.

Nice how White directs the Bishop to f8, then g7, to pull the black Bishop against its own King. Then the white Queen closes in on f6 and the black Bishop is out of funny stuff on the long diagonal.

1.Dc3! Ld4 2.Le3 (sp.) Le5 3.Lc5 Ld4 4.Lf8 Le5 5.Lg7+ Lxg7 6.Df6 Lxf6#

Muutamia huomautuksia tehtävistä, joita en päättänyt sisällyttää tuomioon:

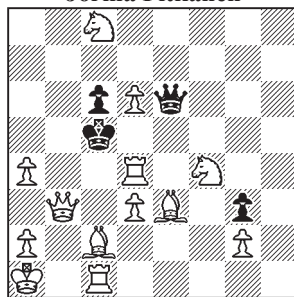
4347 Mielestäni 1.Dxg3? fxxg3! ei ole vakavasti otettava houkutus. Uhkaus on ylivoimaisesti paras muunnelmä.

4348 Pakoruudun a6 ottaminen molemmissa vaiheissa on hieman brutaalia, ja neljä korotusta aiheuttavat minussa oudon vaikutelman saavuttamattomasta täyskorotuksesta.

4389 Asemassa on potentiaalia, mutta kuten lehden ratkaisuisissa mainitaan, kaksoisuhka ei ole kovin hyvä. Ehdotettu pa-

3. main. / 3rd Comm.

Jorma Pitkänen



i#4

2 ratk.

13+4

3. kiitosmaininta / 3rd Commendation, Jorma Pitkänen (FIN) (4390, 2/2016)

Yksi ratkaisu, jossa musta kuningatar ohjataan c4:n, b4:n ja a3:n kautta matittamaan ruudusta c1, ja toinen, jossa kuningatar löy neljä nappulaa ruuduilta e3, c1, c4 ja c3. Hienoja elementtejä, mutta valitettavasti vaiheiden välillä ei ole paljon yhteyttä.

A solution in which the black Queen via c4, b4 and a3 is directed to mating on c1. And another where the Queen captures four piece on e3, c1, c4 and finally on c3. Nice elements but unfortunately there is not much connection between the phases.

I 1.Dc3+! Dc4 2.Da3+ Db4 3.Lg1 Dxa3 4.Lb3+ Dxc1#

II 1.Tb4+! De3 2.Lb1+ Dxc1 3.Tc4+ Dxc4 4.Dc3 Dxc3#

Some remarks about the problems I decided not to include in the award:

4347 To me 1.Qxg3? fxxg3! is not a serious try. The threat is by far the best variation.

4348 Taking the flight square a6 in both phases is a bit brutal and the four promotions have a strange - unsatisfied call for AWW - effect on me.

4389 A position with potential, but as mentioned with the solutions the double threat is not great. The proposed improvement is better, but too many variations fin-

rannus on parempi, mutta liian moni muunnelma päättyy siirtoon 3.Rf4+.

4391 Ei huono siirtosarja, mutta alkusiirto, joka on vain mustan mahdollisuuksien rajoittamista, ei ole erityisen hyvä.

4409 Idea on liian yksinkertainen, vaikka se onkin hyvin toteutettu.

4430 Kolmannen valkean siirron jälkeen mustalla on kaksi korotusta g1:ssä, jotka johtavat täyspitkiin muunnelmiin; mielestäni niitä pitäisi olla neljä ja kaikissa eri valkeat jatkot.

4431 Hieman sekava ja kahden muunnelman välinen yhteys puuttuu.

4467 En pidä siirtoja 8.-cxb2#/axb2#-duaalina, mutta d2:n tarpeettoman tukinnan vuoksi en pidä toisesta mattisiirrosta.

4468 Katso 4467.

4500 Idea on liian yksinkertainen, mutta se on hyvin työstetty.

4501, 4567 Molemmissa tehtävissä lähes koko ratkaisu on valmiina esipelissä, mikä on minun makuuni liian paljon.

4571 Yritys huijata ratkaisijaa – pidän siitä joskus, mutta se riippuu lopputuloksesta. Tässä ratsun lyöminen dl:ssä on minusta hieman liian karkea.

Dolf Wissmann, Leeuwarden, 18. tammi-kuuta 2026

Huomautukset tuomioon tulee lähettää kolmen kuukauden kuluessa itsemattien ensipainostoimittajalle.

ish with 3.Sf4+.

4391 Not a bad sequence of moves, but the key, which is just a limitation of black's possibilities, is not great.

4409 To make it to the award the idea is too simple, but it's worked out well.

4430 After the 3rd white move Black has two promotions on g1 that lead to full-length variations, I think there should be four and all with different white continuations.

4431 A bit messy and a lack of connection between the two variations.

4467 I do not consider 8...cxb2#/8...axb2# a dual, but because of the unnecessary block on d2 I do dislike that 2nd mating move.

4468 see 4467.

4500 To make it to the award the idea is too simple, but it's well worked out.

4501, 4567 In both problems almost the whole solution is set play. Too much to my taste.

4571 Trying to fool the solver, I do like that idea sometimes, but it depends on the result. Here, capturing the Knight on dl, is a bit too brutal for me.

Dolf Wissmann, Leeuwarden, 18th January 2026

Any claims against this award should be submitted within three months to the original editor of selfmates.