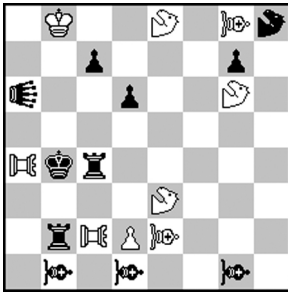


Tuomio / Award Tehtäväniekka satutehtävät / Fairies 2023

When I was asked to judge the fairy section for 2022 and 2023, I decided to split the award due to the high number of problems. After publishing the award for 2022 it proved that several original fairies outside the common fairy section were not considered. Those are included in the judgement for 2023. As a result, for this award there were 74 problems of 36 composers from 15 countries.

I was again pleased by the high level and propose the following award.

1. palkinto / 1st Prize
Franz Pachl (GER) 5625, TN 4/2023



a#2/h#2 5.1.1.1 9+11

leo/Leo a6

pao/Pao a4 c2

vao/Vao e2 g8 b1 d1 g1

nao/Nao e3 e8 g6 h8

- 1.Th4 PAXh4 2.Tb3 VAgc4#
 1.Tg4 PAXg4 2.LEb5 VAec4#
 1.Tf4 PAXf4 2.LEa3 NAgc4#
 1.Te4 PAXe4 2.c5 PAcc4#
 1.Td4 PAXd4 2.LEa5 NAc4#

Five-fold execution of the same idea: 5 squares around the black king are protected by a white Chinese piece. Only a4 is not protected. The black hurdle leaves c4 and the white Paa4 captures it along the 4th

Kun minua pyydettiin vuosien 2022 ja 2023 satutehtäväänsipainosten tuomariksi, päätin jakaa tuomion tehtävien suuren määrän vuoksi. Vuoden 2022 tuomion julkaistamisen jälkeen ilmeni, että useita varsinaisen ensipainososaston ulkopuolella julkaistuja ensipainoksia ei otettu huomioon. Ne sisältyvät tähän vuoden 2023 tuomioon. Tämän seurauksena tuomittavina oli 74 tehtävää 36 laatijalta 15 maasta.

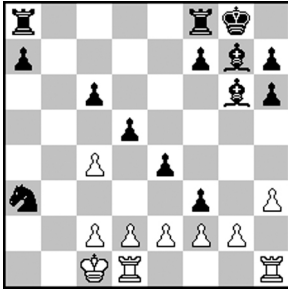
Olin jälleen tyytyväinen korkeaan tasoon ja ehdotan seuraavaa tuomiota.

rank, and White is ready to put one of those 5 Chinese pieces on c4 to serve as a new hurdle simultaneously protecting a4 by the Pao. The hurdle itself is protected by NAe8. This will leave one of the 5 initially protected squares now unprotected so Black must occupy that square. For each solution only one of the Chinese pieces can occupy c4 as the other ones would allow a black piece to interfere or capture the Pao. Excellent problem!

Samana ideana viisinkertainen toteutus: mustan kuninkaan ympärillä on viisi ruutua, joita jokaista vartioi valkea kiinalainen nappula. Vain a4 on suojaton. Mustan pukkinappula siirtyy c4:stä ja valkea Paa4 lyö sen neljännellä rivillä, ja valkea on valmis siirtymään yhdellä viidestä kiinalaisesta nappulastaan ruutuun c4 uudeksi pukiksi, joka samalla suojaa ruudun a4 paolla. Pukkinappula on suojattu NAe8:lla. Tämä jättää yhden viidestä alun perin vartioidusta ruudusta suojatta, joten mustan on siirryttävä siihen ruutuun. Jokaisessa ratkaisussa vain yksi kiinalainen nappula voi tukkia c4:n, koska muut antaisivat mustan nappulan lyödä paon tai katkaista sen linjan. Erinomainen tehtävä!

2. palkinto / 2nd Prize

Kostas Prentos (USA) 5636, TN 4/2023



-v & -m, a#3 / -w & -b, h#3 10+14

Takaisin/Retract: 1.0-0-0 0-0 sitten/then
1.0-0-0 0-0 2.Kb7 Tfb1+ 3.Ka6 Txa3#

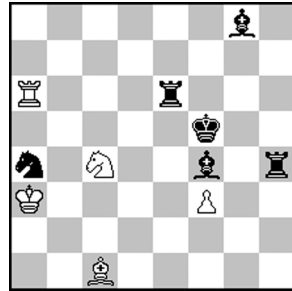
At first sight there are many solutions, for example retract 1.b7xQc6 ~ and then 1.Rfd8 Qxb7 2.Kf8 Qxa8 3.~ Qxd8, but retro-analysis shows that Black's last move could not be a capture: White misses 6 pieces, Bf1 is captured on its home square, the others are captured by a black pawn. Black misses 2 pieces, pawn c4 has captured, and the a- or b-pawn must have been promoted on b8 after which the promoted piece is captured. This means that bxc6 could not have just happened as b7 was already occupied earlier. The other black pawns have not just captured as the starting field of the capture is occupied. Great that the only remaining solution shows castling on the other side by both White and Black.

Ensi silmäyksellä ratkaisuja on monia, esimerkiksi peruutukset 1.b7xDc6 ~ ja sitten 1.Tfd8 Dxb7 2.Kf8 Dxa8 3.~ Dxd8, mutta retroanalyysi osoittaa, että mustan viimeinen siirto ei voi olla lyönti: valkealta puuttuu 6 nappulaa, Lf1 on lyöty alkuruudullaan, musta sotilas on tehnyt muut lyönnit. Mustalta puuttuu 2 nappulaa, sotilas c4 on lyönyt, ja a- tai b-sotilaan on täytynyt korottua ruudulla b8, minkä jälkeen korotettu nappula on lyöty. Tämä tarkoittaa, et-

tä bxc6 ei voinut tapahtua viimeksi, koska b7:ssä oli aikaisemmin nappula. Muut mustat sotilaat eivät ole viimeksi lyöneet, koska lyöntinappulan lähtöruudussa on nappula. On hienoa, että ainoa mahdollinen ratkaisu esittää sekä valkean että mustan linnoitukset eri puolille.

3. palkinto / 3rd Prize

Myhailo T. Galma & Mykola Vasjutško (UKR) 5629, TN 4/2023



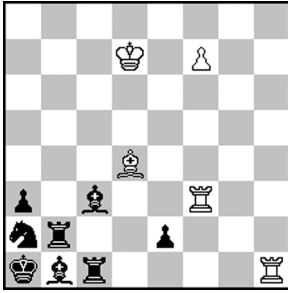
ai#3/hs#3 2.1.1.1 5+6

1.Lxf4 Te5 2.Lh6 Tf4 3.Re3+ Txe3#
1.Txe6 Le5 2.Th6 Le6 3.Rd6+ Lxd6#

Good harmony between the 2 solutions. White captures his black colleague, and after moving further along the same rank/diagonal, that square is occupied by Black, so that e3 and d6 are not protected anymore, forcing Black to mate after a knight check, while e5 is occupied by the piece that is captured in the other solution (Umnov effects). Very nice and economical helpselfmate.

Ratkaisujen välillä on hyvä yhtenäisyys. Valkea nappula lyö samanlaatuisen mustan nappulan ja siirtyy pidemmälle samalla linjalla. Musta siirtyy valkean nappulan jättämälle ruudulle, joten e3 ja d6 eivät ole enää suojattuja ja mustan on pakko tehdä matti ratsushakin jälkeen. Ruutu e5 on toisessa ratkaisussa lyödyn nappulan tukkima (Umnov-vaikutus). Erittäin miellyttävä ja taloudellinen apuitsematti.

4. palkinto / 4th Prize
Thomas Maeder & Bruno Stucker (SUI)
 5457, TN 1/2023



a#2/h#2 2.1.1.1 5+8
 b) vLf3/wBf3
 Breton

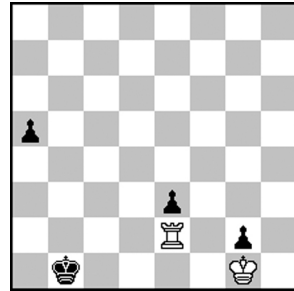
- a) 1.Tf1 f8L 2.Txf3(-mTb2) Lxc3(-vLf8)#
 1.Lb4 f8L 2.Lxf8(-mLb1) Txc1(-vTf3)#
 b) 1.Le4 f8T 2.Lxf3(-mLc3) Txc1 (-vTf8)#
 1.Tb8 f8T 2.Txf8(-mTc1) Lxc3(-vLf3)#

Interesting how the minor promotions and the piece on f3 contribute to mate. In one set of solutions White promotes to the piece that will capture next move as otherwise the mating piece would disappear itself. In the other set of solutions White promotes to the piece that needs to be indirectly removed by Black from the first rank, allowing White to checkmate by capturing the remaining pinned piece. Nice that the mating piece can never be captured as it would be self-check due to the fairy condition. Great harmony between the solutions. Interesting detail is that pawn e2 is needed in a) to avoid a dualistic cook with 1.R~2 Rff1 2.Rcc2 Rxb1# and because Bd4 disappears this cook is not possible after 1.Rd2.

On mielenkiintoista, miten pienkorotukset ja nappula ruudussa f3 vaikuttavat mattiin. Yhdessä ratkaisuparissa valkea korottuu nappulaksi, joka lyö seuraavalla siirrolla, koska muuten mattinappula katoaisi. Toisessa parissa valkea korottuu nap-

pulaksi, joka mustan on epäsuorasti poistettava ensimmäiseltä riviltä, jolloin valkea voi tehdä matin lyömällä jäljelle jääneen kiinnitetyn nappulan. On hienoa, että mattinappulaa ei voida koskaan lyödä, koska se olisi itseshakki satuehdon vuoksi. Ratkaisujen välillä on suuri yhtenäisyys. On mielenkiintoinen yksityiskohta, että sotilas e2 tarvitaan a-muodossa välttämään dualistinen sivuratkaisu 1.T~2 Tff1 2.Tcc2 Txb1# ja koska Ld4 katoaa, tämä sivuratkaisu ei ole mahdollinen 1.Td2:n jälkeen.

5. palkinto / 5th Prize
Torsten Linß (GER) 5468, TN 1/2023
 omistus/dedication Hannu Harkola



ai#6½*/hs#6½* 2+4

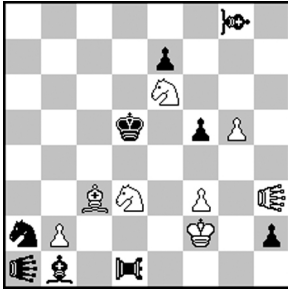
Esipeli/In 6: 1.Kh2 g1R 2.Kg2 a4 3.Kf1 a3
 4.Ke1 a2 5.Kd1 a1T 6.Tb2+ Kxb2#
 Ratkaisu/In 6,5: 1.- Ka1 2.Tb2 e2 3.Kf2
 e1L+ 4.Ke2 g1D 5.Kd1 Dg8 6.Kc1 Da2
 7.Tb1+ Dxb1#

Very nice and economic AUW. The pawn that does not move in one solution avoids a dual in the other solution: e3 makes the white king walk unique, and a5 avoids Qa7-a2. Good achievement.

Erittäin hieno ja taloudellinen täyskorotus. Sotilas, joka ei liiku yhdessä ratkaisussa, estää dualin toisessa ratkaisussa: e3 määrittää vK:n reitin ja a5 estää Da7-a2:n. Hyvä saavutus.

6. palkinto / 6th Prize

Michal Dragoun (CZE) 5510, TN 2/2023



a#2/h#2 4.1.1.1 8+9
vao g8, pao d1, leo h3 al

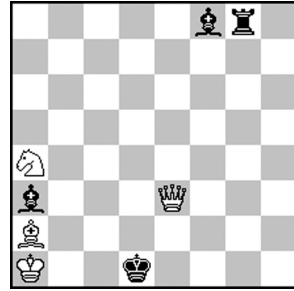
- 1.LExc3 Ref4+ 2.Kd4 LEh4#
1.Rxc3 Rdf4+ 2.Ke5 LEg3#
1.Kc4 Rec5 2.VAd5 LEf1#
1.Kd6 Rdc5 2.PAd5 LEh6#

Nice helpmate of the future showing 2x2 solutions. In the first 2 solutions Black captures Bc3 to be able to move his king to d4/e5, and after moving the correct knight to f4 the Leo can use it as a hurdle to mate. In the other 2 solutions the white knights move to c5 allowing the black VA/PA to move to the initial square of the black king to take the last flight square. Four different mates by the Leo with a white knight as hurdle. Good achievement. Pawn h2 is needed to avoid duals with LEh2.

Hieno tulevaisuuden apumatti, joka esittää kaksi ratkaisuparia. Kahdessa ensimmäisessä ratkaisussa musta lyö Lc3:n voidakseen siirtyä kuninkaalla ruutuun d4 tai e5. Oikean ratsun siirryttyä ruutuun f4 leijona voi käyttää sitä mattisiirtonsa pukkinappulana. Kahdessa muussa ratkaisussa vR siirtyy ruutuun c5, jolloin musta vao tai pao voi siirtyä mK:n lähtöruutuun ottaakseen viimeisen pakoruudun. Leijona tekee neljä eri mattia, joissa vR on pukkinappulana. Hyvä saavutus. Sotilas h2 tarvitaan välttämään duaaleja LEh2:lla.

1. kunniamaininta / 1st HM

Sergei Smotrov (KAZ) 5568, TN 3/2023



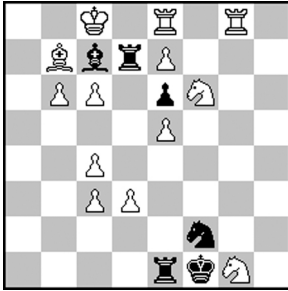
i#17/s#17 4+4
paikanvaihtokirke/PWC

- 1.De1+! Kc2 2.Lb1+ Kb3 3.Db4+
Lfxb4(Df8) 4.Df7+ Kxa4(Rb3) 5.Dd7+
Kxb3(Ra4) 6.La2+ Kc2 7.Dd2+ Lxd2(Db4)
8.De4+ K~ 9.De1+ Kc2 10.Dd1+ Kd3
11.Dxd2(Ld1)+ Ke4 12.Df4 Kd3 13.De3+
Kc2 14.Dd3+ Kc1 15.Dc3+ Lc2 16.De3+
Kd1 17.Rb2+ Lxb2(Ra3)#

With Bf8 on c2, we have a s#1 with 1.Nb2+ Bxb2(Na3)#. After a very nice long maneuver and a lot of moves that only make sense in PWC, White reaches this goal in 16 moves, typical for this composer. Unfortunately the rook on g8 is needed to avoid duals with queen checks on the g-line (8.- Kd1 9.Qc2+ Ke2 10.Qxd2(Bc2)+ Kf3 11.Qg2+ Kf4 12.Qg3+ Kf5 13.Qg5+ Ke4 14.Qf4+ Kd3 15.Qe4+ Kd2 16.Qe3+ Kd1 17.Nb2+).

Kun Lf8 on c2:ssa, meillä on yhden siirron itsematti 1.Rb2+ Lxb2(Ra3)#. Eritään miellyttävän pitkän manööverin ja monien vain paikanvaihtokirkessä mahdollisten siirtojen jälkeen valkea saavuttaa tavoitteensa 16 siirrossa, laatijalle tyypillisesti. Valitettavasti tornia g8 tarvitaan, jotta vältetään duaalit kuningattaren shakkauksilla g-linjalla.

2. kunniamaininta / 2nd HM
Abdelaziz Onkoud (FRA) 5466, TN
 1/2023



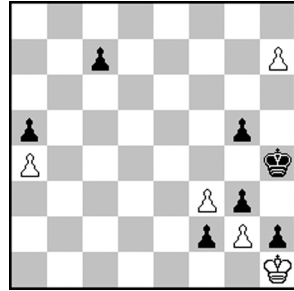
ai#4½/hs#4½ 2.1.1... 13+6

1.- Txd3 2.Rg4 Ld6 3.Kd7 Txe5 4.Lc8 Te1
 5.Rh2+ Lxh2#, 1.- Lxe5 2.Re4 Td6 3.Kc7
 Rxd3 4.Tc8 Rf2 5.Rd2+ Txd2#

Very nice harmony between the 2 solutions: Black builds a B/R battery and White moves his R/B to c8 to take the last flight square. The battery is fired after a black switchback to open the file/diagonal of the battery piece. A pity that c3 and c4 are needed to avoid duals with 1.- Rd4/Rd5 in the first solution.

Ratkaisujen välillä on erittäin hyvä harmonia: musta rakentaa L/T-patterin ja valkea siirtää torninsa tai lähettinsä ruutuun c8 tukkiakseen viimeisen pakoruudun. Patteri avautuu mustan paluusiirron jälkeen, jolloin patterinappulan linja avautuu. Harmi, että c3 ja c4 tarvitaan duaalien 1.- Td4/Td5 välttämiseksi ensimmäisessä ratkaisussa.

3. kunniamaininta / 3rd HM
Sébastien Luce (FRA) 5463, TN 1/2023
 omistus/dedication Johan Beije &
 Jorma Paavilainen



a==8½/h==8½ 5+7

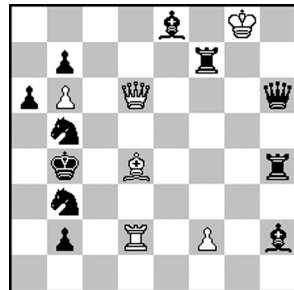
1.- h8L 2.f1L Lb2 3.Lb5 axb5 4.a4 b6 5.a3
 bxc7 6.axb2 c8L 7.b1L Lg4 8.Lf5 Lh3 9.Lg4
 fxg4==

Good problem with rich content: 4 bishop-promotions of which 2 pawns promote to bishop after having captured a promoted bishop (Phoenix), on move 7 a surprising waiting move, and a nice final stalemate.

Hyvä tehtävä runsaalla sisällöllä: neljä lähettikorotusta, joista kaksi sotilasta korottuu lähettiksi lyötyään korotetun lähetin (feeniks-teema), 7. siirrossa yllättävä odotussiirto ja viehättävä loppupatti.

4. kunniamaininta / 4th HM
Terho Marlo (FIN)

TN 4/2022 s./p.162
 Unto Heinonen in memoriam



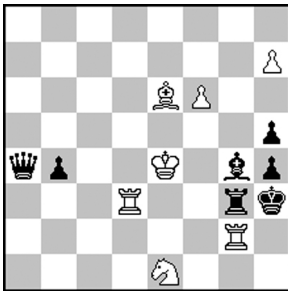
s9#/ser#9 madrasi 6+11

1.Tc2 2.Tc5 3.Lf6 4.Dd2 5.Le7 6.Ld6 7.Td5
8.Td4 9.f4#

The white rook, bishop and queen switch places, after which a modest pawn move forces a 3-fold check resulting in a very nice mating position. Also attractive is the symbolic character of the position as a tribute to Unto Heinonen: a '1' on the a- and b-file to honor Unto as a top Finnish composer, and by playing 9.f4 the square d2-d6-h2-h6 transposes from a 'U' to an 'H', his initials.

Valkea torni, lähetti ja kuningatar vaihtavat paikkoja, minkä jälkeen vaatimaton sotilaan siirto pakottaa kolminkertaisen shakin, mikä johtaa viehättävään mattiasemaan. Myös aseman symbolinen luonne on kaunis kunnianosoitus Unto Heinonelle: a- ja b-riville tulee "1" Unton kunniaksi suomalaisena huippulaatijana, ja siirrolla 9.f4 alue d2-d6-h2-h6 muuttuu "U":sta "H":ksi, hänen nimikirjaimikseen.

5. kunniamaininta / 5th HM
Abdelaziz Onkoud (FRA) 5465, TN
1/2023



ai#3½/hs#3½ 2.1.1... 7+7

1.- Txd3 2.Lf7 Lc8 3.Lg6 Dd7 4.Lf5+
Dxf5#

1.- Lxe6 2.Tdd2 Ta3 3.Tde2 Db3 4.Te3+
Dxe3#

After letting the pinned piece go through,
Black moves his queen before that piece

(Turton). Then the white piece returns to its original rank/diagonal forcing the queen to mate as it is protected by the originally pinned piece which is now the rear piece. Very similar solutions, nice harmony.

A pity that there is a pawn on h7 to avoid the dual Bg8-h7-f5 and as a result a pawn on f6 to avoid duals like 1.-Rf3 2.h8Q Qd7 3.Qd4 Bf5 4.Bxf5+. The 2 white pawns can be replaced by a black pawn on g6 though with the same solutions.

Sallittuaan kiinnitetyn upseerin siirtyä musta siirtää kuningattarensa kyseisen upseerin eteen (Turton). Tämän jälkeen valkea upseeri palaa alkuperäiselle linjalleen pakottaen kuningattaren tekemään matin, koska alun perin kiinnitetty upseeri, joka on nyt taempi nappula, suojaa sitä. Hyvin samankaltaiset ratkaisut ja miellyttävä yhtenäisyys.

Sotilas h7 duaalin Lg8-h7-f5 välttämiseksi on harmillinen ja sen seurauksena vsf6 sellaisten duaalien kuin 1.-Tf3 2.h8D Dd7 3.Dd4 Lf5 4.Lxf5+ välttämiseksi. Nämä kaksi valkeaa sotilasta voidaan korvata msg6:lla ratkaisujen säilyessä samoina.

Commendations in order of publication / Maininnat julkaisujärjestyksessä:

Maininta / Commendation: **Per Olin** (FIN) TN 4/2022 s./p. 160
Unto Heinonen in memoriam



16+15

Johtopeli/PG 19½

a) alkuasemasta / initial game array to A

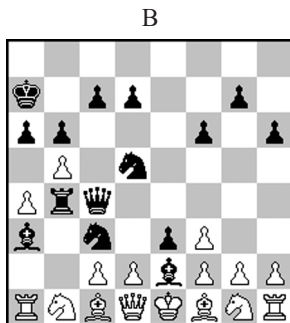
b) A→B, musta alkaa / black begins

a) 1.a4 h5 2.Ta3 Th6 3.Tb3 Tf6 4.Ra3 Tf3
5.exf3 b6 6.Ke2 La6+ 7.Ke3 Dc8 8.Re2
Db7 9.Rc3 Dc6 10.De2 Lb7 11.Da6 Dg6
12.Lc4 Rc6 13.Te1 Re5 14.Kd4 Rg4 15.Te5
0-0-0 16.Ta5 Kb8 17.Tbb5 Ka8 18.La2 Tb8
19.b3 Lc8 20.Lb2

b) 1.- Dc6 2.Te5 R4f6 3.Df1 La6 4.Te1
Te8 5.Tae5 Lb5 6.Tal a6 7.Dd1 Ka7 8.Te1
e5+ 9.Ke3 e4 10.Tab1 La3 11.b4 Re7 12.Lc4
Red5+ 13.Ke2 e3 14.Tgl Re4 15.Ke1 f6
16.Re2 Rec3 17.Rgl Te4 18.Lf1 Le2 19.b5
Tb4 20.Lc1 Dc4

We see this type of proof games more often. This one to honor Unto Heinonen shows a good motivation as White moves all his pieces away from the first rank, and in the same number of moves puts them back in the original position. Some pieces (Ra1, Qd1) follow another route home, nice well motivated retro with only 1 capture.

Näemme tämän tyyppisiä johtopelejä entistä useammin. Tässä Unto Heinosen muistolle omistetussa tehtävässä motivaatiot ovat kohdillaan, kun valkea siirtää kaikki upseerinsa ensimmäiseltä riviltä ja palauttaa ne samassa siirtomäärässä takaisin



16+15

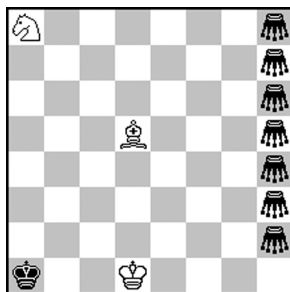
alkuperäisille paikoilleen. Jotkut upseerit (Ta1, Dd1) palaavat eri reittiä. Mukava ja hyvin motivoitu retrotehtävä vain yhdellä lyönnillä.

Maininta / Commendation

Paavo Tikka (FIN)

TN 4/2022 s./p. 162

Unto Heinonen in memoriam



sa=20/ser h=20 3+8

H=heinäsirkka/Grasshopper

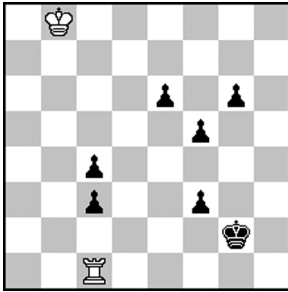
1.Kb2 2.Ha1 3.Kc3 4.Kd4 5.Kxd5 6.Kc6
7.Kb7 8.Ha7 9.Hxa8 10.Kb6 11.Hha6
12.Kb5 13.Hha5 14.Kb4 15.Hha4 16.Kb3
17.Hha3 18.Kb2 19.Hha2 20.Ka1 Kc1=

Another nice problem to honor Unto Heinonen. Via a systemic maneuver all grasshoppers can move to the a-file allowing a stalemate by white. Very pretty achievement.

Toinen hieno tehtävä Unto Heinosen muistolle. Järjestelmällisellä manööverillä kaikki heinäsiirrat voivat siirtyä a-linjalle, mikä sallii valkean tehdä patin. Hyvin viehättävä saavutus.

Maininta / Commendation

Euboš Kekely (SVK) 5511, TN 2/2023



a=6½/h=6½ 2+7
shakiton shakki/Checkless Chess

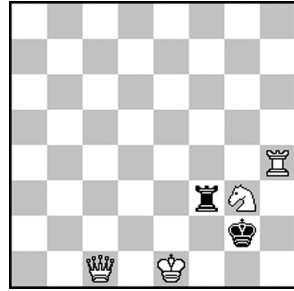
1.- Txc3 2.Kh1 Tc2 3.c3 Tf2 4.c2 Kc7 5.c1R Kd6 6.Re2 Ke5 7.Rg1 Kf4=

The final stalemate position perfectly illustrates the fairy condition: the black knight and pawns can not play because it would result in check without mate. Nice problem.

Loppupatti esittää täydellisesti satuehdon: mustan ratsu ja sotilaat eivät voi liikkua, koska niiden siirrot olisivat shakkauksia. Hyvä tehtävä.

Maininta / Commendation

Daniel Novomeský (SVK) 5464, TN 1/2023



ai#3/hs#3 2.1.1... 4+2

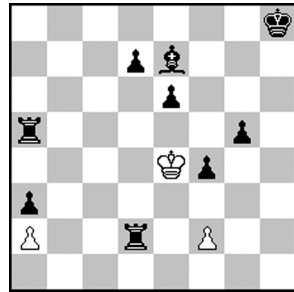
1.Re2 Tg3 2.Dd2 Kf3 3.Rg1+ Txg1#
1.Kd1 Kf2 2.Dc2+ Ke3 3.Rf1+ Txf1#

Nice miniature: with a minimal number of pieces 2 echo model mates appear with the white king on e1 and d1.

Hieno miniatyyri: minimaalisella napulamäärällä kaksi toistomallimattia vK:n ollessa ruuduissa e1 ja d1.

Maininta / Commendation

Euboš Kekely (SVK) 5470, TN 1/2023



si#33/ser s#33 3+9

bicolores

shakiton shakki / Checkless Chess

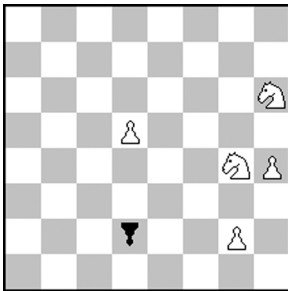
1.Kf3 2.Kg4 3.Kh5 4.Kg6 5.Kf7 6.Kxe7
7.Kd8 8.Kc7 9.Kb6 10.Kxa5 11.Kb6 12.Kc7
13.Kd8 14.Ke7 15.Kf6 16.Kxg5 17.Kxf4
18.Kg5 19.Kh6 20.f4 21.f5 22.fxe6 23.exd7
24.d8L 25.Le7 26.Lxa3 27.Lc1 28.a4 29.a5
30.a6 31.a7 32.a8L 33.Ld5 Th2#

The condition *Checkless Chess* in combination with *bicolores* allows nice mating ideas. After a long walk with 2 minor promotions to bishop (both *excelsiors*) Black is in *zugzwang* as he can only check, and as check without mate is not allowed, he can only mate. In the final position White can not leave the h-file as then Rh2 would self-check Kh8, which is not allowed in the *bicolores-condition*. Very surprising mate.

Shakittoman shakin ja *bicoloresin* yhdistelmä sallii hyviä matti-ideoita. Pitkän reitin ja kahden *excelsiorin* jälkeen tapahtuvien lähettikorotusten jälkeen musta on siirtopakossa, koska hän voi vain shakata, ja koska shakkaus ilman mattia ei ole sallittua, mustan on pakko tehdä matti. Loppuasemassa valkea ei voi poistua h-linjalta, koska silloin Th2 shakkaisi itse kuningasta h8:ssa, mikä ei ole sallittua *bicolores*-ehdossa. Hyvin yllättävä matti.

Maininta / Commendation

Sébastien Luce (FRA) 5514, TN 2/2023



sa#9/ser h#9 5+1

paikanvaihtokirke/PWC

kuninkaallinen sotilas/Royal Pawn d2
musta korotuskirke/Black promotion Circe

- 1.ksd1D(kDd8) 2.kDxh4(vsd8R) 3.kDg5
- 4.kDxd8(vRg5) 5.kDxd5(vsd8L) 6.kDa8
- 7.kDxg2(vsa8T) 8.kDb2 9.kDh8 Lf6#

Although the royal pawn needs to be mated in the final position, it promotes to the strongest possible piece, while the white

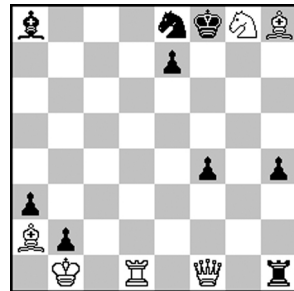
pawns all result in minor promotions. This is surprising, resulting in a nice AWW. An unusual type of Circe is used to make this possible.

Vaikka kuninkaallinen sotilas täytyy saada matiksi loppuasemassa, se korottuu vahvimaksi mahdolliseksi nappulaksi, kun taas valkeat sotilaat tekevät pienkorotukset. Tämä on yllättävää ja johtaa mukavaan täyskorotukseen. Tämän mahdollistamiseksi käytetään epätavallista kirken muotoa.

Maininta / Commendation

Mykola Vasjutško & Myhailo T. Galma

(UKR) 5565, TN 3/2023



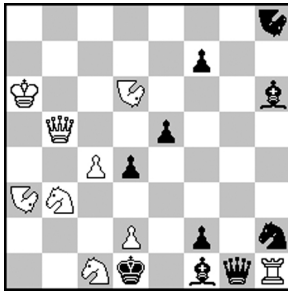
ai#3/hs#3 2.1.1... 6+9

- 1.Df3 Lxf3 2.Rxe7 Lh5 3.Rg6+ Lxg6#
- 1.Td5 Lxd5 2.Rf6 Lg8 3.Rh7+ Lxh7#

Nice harmony between the 2 solutions: White sacrifices one of his 2 half-pinned pieces, resulting in pin of the other piece on the first rank. A check of the white knight on different squares forces mate by the black bishop.

Ratkaisujen välillä on hieno harmonia: valkea uhraa toisen puolikiinnitetystä nappuloistaan, jolloin toinen nappula kiinnittyy ensimmäisellä rivillä. Valkean ratsun shakkaus eri ruuduista pakottaa mL:n matisiirron.

Maininta / Commendation
Kjell Widlert (SWE) 5621, TN 4/2023



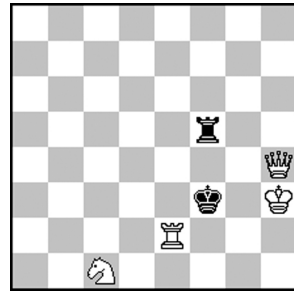
2# 9+10
aituri/Nightrider a3 d6 h8

- 1.c5! (2.Ab2#)
1.- Dg6 2.De2#
1.- Lc4 2.Axf2#
1.- Af4 2.Af5#
1.- Lxb5+ 2.Adx5#

After the key we see very nice variations, in which NRd6 gives 4 different mates. One variation is a check, 2 others result in a pinned piece on the first rank, allowing mate. The variation 1.-Qg6 2.Qe2# shows the Ianovic theme, where the white pinned piece mates on the pin-line, as the pinner is now pinned himself.

Alkusiirron jälkeen hienoja muunnelmia, joissa Ad6 tekee neljä erilaista matia. Yksi muunnelma on shakkaus, kaksi muuta johtaa kiinnitykseen ensimmäisellä rivillä, mikä sallii matin. Muunnelma 1.-Dg6 2.De2# esittää Ianovic-teeman, jossa valkea kiinnitetty nappula tekee matin kiinnityslinjalla, koska kiinnittäjä on itse kiinnitetty.

Maininta / Commendation
Ivan Brjuhanov (UKR) 5624, TN 4/2023



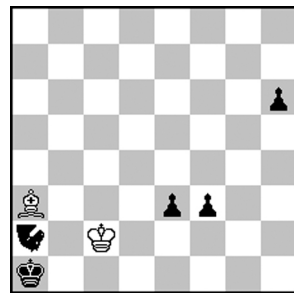
i#11/s#11 4+2
kirke/Circe

- 1.Tf2+! Ke3 2.Df4+ Txf4(Dd1) 3.Te2+ Kf3 4.Te1+ Kf2 5.Dd2+ Kf3 6.Dc3+ Kf2 7.Rd3+ Kf3 8.Dc6+ Te4 9.Df6+ Tf4 10.Re5+ Kf2 11.Dh4+ Txx4(Dd1)#

After building 2 batteries to improve the position of the white rook and knight White forces a selfmate by moving the queen to its initial square. Nice selfmate.

Kahden patterimuodostuksen jälkeen valkean tornin ja ratsun aseman parantamiseksi valkea pakottaa itsematin siirtämällä kuningattaren sen lähtöruutuun. Miellyttävä itsematti.

Maininta / Commendation
Kjell Widlert (SWE) 5627, TN 4/2023



a#11/h#11 ABC 2+5
nao/Nao a2

1.NAg5 Ld6 2.Ka2 Kd3 3.Kb3 Kxe3
4.Kc4 Lf4 5.Kd5 Kxf3 6.Ke6 Ke4 7.Kf7
Kf5 8.Kg7 Ld6 9.NAe4 Lf8+ 10.Kh8 Kg6
11.NAg8 Lg7#

The setplay with Bb2# can not be executed because of the ABC-condition. After a long journey the mate happens with Bg7# in the opposite corner. The black pawns need to be captured to allow the black king and Nao to continue moving to that corner. The black pawns play no active role but make the white king route unique.

Vaihdelmaa Lb2# ei voi toteuttaa ABC-satuehdon vuoksi. Pitkän reitin jälkeen matti tulee siirrolla Lg7# vastakkaisessa

nurkassa. Mustat sotilaat on lyötävä, jotta musta kuningas ja nao voivat jatkaa matkaansa kyseiseen nurkkaan. Mustat sotilaat eivät ole aktiivisissa rooleissa, mutta ne määrittävät vK:n reitin.

Eddy Van Beers
Helmikuu / February 2026

Thank you, Eddy, for your award!

Huomautukset tuomioon tulee lähettää kolmen kuukauden kuluessa satutehtäväosaston ensipainostoimittajalle.

Any claims against this award should be submitted within three months to the originals editor of fairy problems.