

Tuomio: Tehtäväniekka 2013–2014, a#2-3, award

Kilpailuun osallistui 53 ensipainosta; niistä 34 on a#2, 2 on a#2,5 ja 17 on a#3. Kilpailun taso on keskinkertainen. Pääasialliset tuomitsemisperusteet olivat omaperäisyys, monimutkaisuus, taloudellisuus ja taiteellinen kokonaisvaikutelma.

53 originals participated in the tournament; 34 of them are h#2, 2 are h#2,5 and 17 are h#3. The level of the tourney is average. My main criteria in judging were originality, complexity, economy, and the overall artistic effect.

2 siirron apumatit / Helpmates in 2 moves

a#2-tehtävät / h#2 entries (34)

- 1/2013: 3979-3983
- 3/2013: 4041-4044
- 6/2013: 4072-4087
- 1/2014: 4148
- 2/2014: 4165-4168
- 4/2014: s. / p. 184 (Sailas)
- 5-6/2014: 4206-4208

Jätin pois seuraavat tehtävät: 4041:n edeltää (A) ja 4078:n (B), kun taas 4208:n olennaisen idean edeltää (C). Ehdotan seuraavia sijoituksia:

I excluded the following problems: 4041 is anticipated by (A) and 4078 by (B), while the idea of 4208 is substantially anticipated by (C). I propose the following ranking:

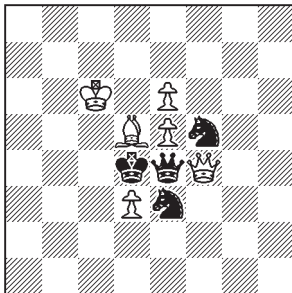
Palkinto / Prize: J. Paavilainen (FIN)
(4206, TN 5-6/2014)

- 1.Rc4 Dd2 2.Dxe5 dxc4#,
- 1.Rd6 Df6 2.Dxd3 exd6#

Zilahi-teeman vino-/suoralinjainen esitys, jossa esiintyvät valkean patterimuodostukset, linjan avaukset, mustan ratsujen viivästetyt uhraukset ja tukinnat päästetyllä mustan kuningattarella erinomaisesti rakennetussa Meredith-asemassa.

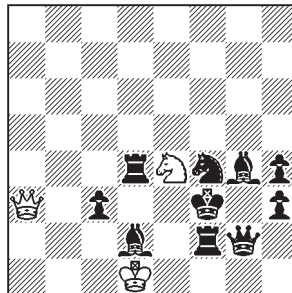
A diagonal/orthogonal setting of Zilahi theme with creation of white batteries, gate-openings, alternate delayed sacrifices of the black knights and self-blocks by the unpinned black queen in an excellently constructed Meredith position.

Jorma Paavilainen
Tehtäväniekka 2013-14
Palkinto / Prize



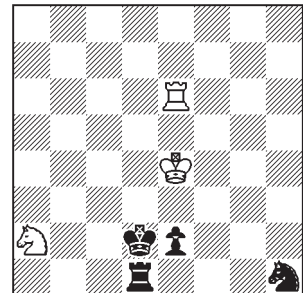
a#2 2.1.1.1 6+4

Jorma Pitkänen
Tehtäväniekka 2013-14
Kunniamaininta /
Honourable Mention



a#2 2.1.1.1 3+10

Stefan Parzuch
Tehtäväniekka 2013-14
Maininta / Commendation



a#2* 2.1.1.1 3+4

Kunniamaininta / Hon. Mention: J. Pitkänen (FIN) (4083, TN 6/2013)

1.Dg3 Da8 2.Le3+ Rd2#

1.h2 Rxc3 2.Kg3+ Re2#

Kahden valkean patterin muodostaminen kuningattarella ja ratsulla eri linjoille ja matit ristishakeilla.

Creation of two white queen-knight batteries along different lines and cross-check mates.

Maininta / Commendation: S. Parzuch (POL) (3982, TN 1/2013)

1.- Tb6 2.e1L Tb2#

1.Rf2+ Kf3 2.Rd3 Txe2#

1.e1R Tf6 2.Rf2+ Txf2#

Tšumakov-teema hyvin rakennetussa valkosotilaattomassa miniatyyriissä. Epäte- maattinen vaihdelma on mukava lisä.

Chumakov theme in a well-constructed miniature without white pawns. The non- thematic set play is a nice addition.

2,5- ja 3-siirtoiset apumatit / Helpmates in 2,5 to 3 moves

a#2,5–3 -tehtävät / h#2,5–3 entries (19)

1/2013: 3984, 3985, 3986

3/2013: 4045

6/2013: 4088, 4089, 4090, 4091, 4092

1/2014: 4149, 4150, 4151

2/1014: s./p. 59 (Marlo), 4169, 4170, 4171

4/2014: s./p. 183 (Syväniemi),

s./p. 184 (Virtanen)

5–6/2014: 4209

Jätin pois tehtävän 4169, jonka edeltää (D). Ehdotan seuraavia sijoituksia:

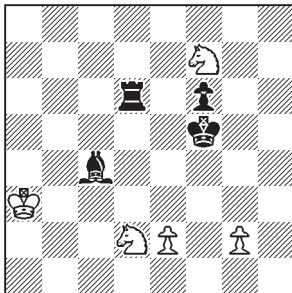
I excluded 4169 as it is anticipated by (D). I propose the following ranking:

Palkinto / Prize: H. Harkola (FIN) (4089, TN 6/2013)

Hannu Harkola

Tehtävänäiekka 2013–14

Palkinto / Prize



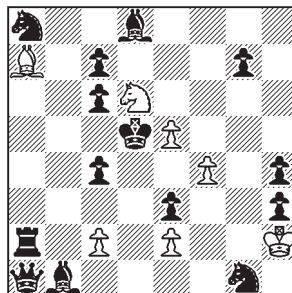
a#3 2.1.1... 5+4

Abdelaziz Onkoud

Tehtävänäiekka 2013–14

Kunniamaininta /

Honourable Mention



a#3 2.1.1... 7+14

1.Le6 e3 2.Td5 Rd6+ 3.Ke5 R2c4#

1.Td4 g3 2.Ld5 Rc4 3.Ke4 Rfd6#

Omaperäinen tehtävä, jossa esiintyvät mustat kriittiset Grimshaw't sekä Umnov- ja viivästetyt Umnov-efektit, valkean vuorottelevat 2. ja 3. siirrot ja mallimatit kameleonttitoistolla taloudellisessa ja avoimessa Meredith-asemassa.

An original setting of black critical Grimshaw with Umnov and delayed Umnov effects, reciprocal W2-W3 moves and chameleon echo model mates in an economical and open Meredith position.

Kunniamaininta / Hon. Mention: A. Onkoud (MAR) (4092, TN 6/2013)

1.Rxe2 Rxc4 2.Rd4 Rd2 3.Re6 c4#

1.Lxc2 Lxe3 2.Lf5 Lf2 3.Le6 e4#

Zilahi-teema ja valkea näennäinen puolikiinnitys, valkean epäsuorat päästöt, mustan lyöntirauvaukset, kaksi tukintaa e6:ssa ja mallimatit.

Combination of Zilahi theme with white pseudo half-pin, white indirect self-unpins, black annihilation captures, double self-block on e6 and model mates.

Maininta / Commendation: J. Carf (FRA) (4045, 3/2013)

1.Tb4 Tc2 2.d4 cxb4+ 3.Kd5 Tc5#

1.Tf4 c4 2.Kd4 Td2+ 3.Kxe5 Txd5#

Tšumakov-teema kameleonttitoistomatein taloudellisessa Meredith-asemassa.

Chumakov theme with chameleon echo mates in an economical Meredith position.

Gevgelija, Syyskuu/September 2016

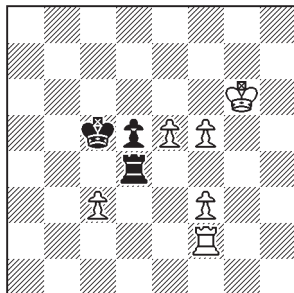
Živko Janevski

Kv. tehtävatuomari / *International Judge of the FIDE*

Jean Carf

Tehtäväniekka 2013–14

Maininta / *Commendation*



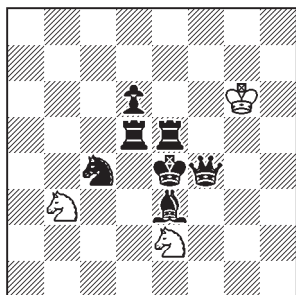
a#3 2.1.1... 6+3

[A] Ewald Reichel

DDR:n shakkiliiton T 1978

1. maininta /

1st Commendation



a#2 2.1.1.1 3+7

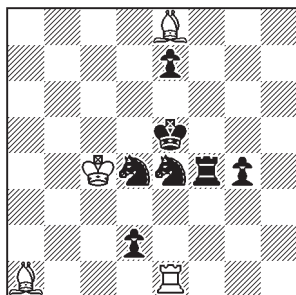
1.Ld4 Re1 2.Re3 Rd2#

1.Td4 Rg1 2.d5 Rc5#

[B] Živko Janevski

Boletim da UBP 1994–96

Maininta/*Commendation*



a#2 2.1.1.1 4+7

1.Kd6 Txe4 2.Re6 Le5#

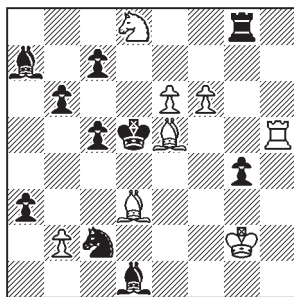
1.Kf5 Lxd4 2.Rf6 Te5#

[C] György Bakcsi

Vízügyi Chess Club TT 1996

1.–2. palkinto /

1st–2nd Prize



a#2 4.1.1.1 8+10

1.Tg5 Th7 2.Txe5 Td7#

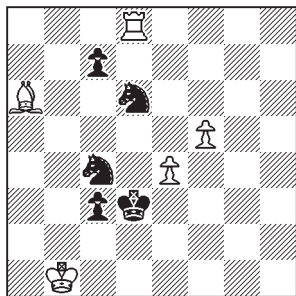
1.Le2 Lb5 2.Lc4 Lc6#

1.Rd4 Rc6 2.Rxe6 Re7#

1.c4 b3 2.c5 bxc4#

[D] Valentin Lider

Schach-Echo 1963



a#3 2.1.1... 5+5

1.c5 Lc8 2.Re3 Ld7 3.Rxe4 Lb5#

1.c6 Tb8 2.Rxe4 Tb5 3.Re3 Td5#

Monet kiitokset Živkolle hänen harkitusta ja huolellisesti toteutetusta tuomiostaan. Mahdolliset huomautukset tuomiota vastaan tulee lähettää minulle viimeistään 3 kuukauden kuluessa lehden kannessa ilmoitetusta julkaisupäivästä. / *Many thanks to Živko for his well-thought and carefully prepared award. Any claims should be addressed to me no later than 3 months after the date shown on cover* [HF]