

Tuomio/Award Itsematit/Selfmates Tehtäväniekka 2012–2013

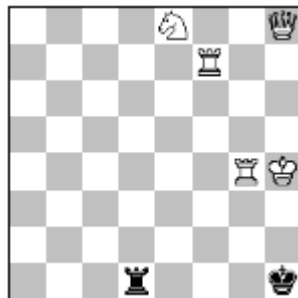
After the intended judge 2012–2013 gave us a no-show, I was asked to do the job. This was my first award and I looked at it as solver, preferring clear mechanisms and good use of the material on the board. As editor that time (and still am) I knew quite well which problems were C+. With the passing of years computers and especially software (Gustav) became quicker. Therefore I tested all the longer selfmates again. **3871** by **Steven B. Dowd, Mirko Degenkolbe and Horst Böttger** was found dualistic. See the end of the award. In total 27 originals were left and Steven B. Dowd was involved in 13 of them, mostly on project base.

The level was average and I hope most people can find a way in this award.

Kun tehtävään valittu vuosien 2012–2013 itsemattituomari ei pitänyt meihin yhteyttä, minua pyydettiin hommiin. Tämä oli ensimmäinen tuomioni, ja suhtauduin siihen ratkaisijana: minua miellyttivät selkeät koneistot ja laudalla olevan materiaalin hyvä käyttö. Kun toimin tuolloin i#-toimittajana (kuten toimin edelleen), tiesin melko hyvin, mitkä tehtävät olivat tietokoneella tarkastettuja. Vuosien myötä tietokoneista ja erityisesti ohjelmista (Gustav) on tullut nopeampia. Siksi tarkastin kaikki pitimmät itsematit uudelleen. **Steven B. Dowdin, Mirko Degenkolben ja Horst Böttgerin tehtävä n:o 3871** osoittautui dualistiseksi. Ks. tuomion loppua. Jäljelle jäi 27 ensipainosta, joista Steven B. Dowd oli laatijana – yksin tai yhdessä muiden kanssa – 13:ssa; suurin osa näistä tehtävistä oli osa laajempaa projektia.

Tehtävien taso oli kohtuullinen, ja toivon useimpien lukijoiden ymmärtävän tuomioni.

1. palkinto/1st Prize Torsten Linß & Frank Müller



i#27

5+2

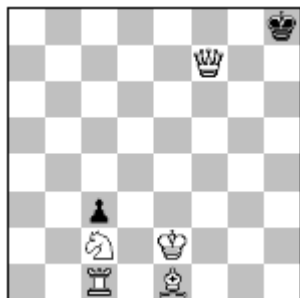
1. palkinto/1st Prize n:o 3872 (TN 3/2012) Torsten Linß & Frank Müller (GER)

A brilliant piece of work. The way the white King in his 'rundlauf' participates in battery play is well done, resulting in his returning to the starting square. Also note the way the white Knight is brought into play and is used in controlling the squares around the black King. All this in a miniature!

Loistava teos. Se, miten valkea kuningas kierrollaan osallistuu pattereihin, on hyvin toteutettu; vK:han palaa takaisin lähtöruutuunsa. Huomatkaa myös, miten valkea ratsu tuodaan mukaan peliin ja miten sitä käytetään valvomaan mustan kuninkaan vierusruutuja. Kaikki tämä miniatyyrissa!

1.Kg3+! Kg1 2.Kf3+ Kf1 3.Ke3+ Kel
4.Dc3+ Td2 5.Ke4 Ke2! 6.Tg2+ Kd1, Kel
7.Tg1+ Ke2 8.Dc4+ Td3 9.Tf1 Kd2 10.Td1+
Ke2 11.Rf6 Kf2 12.Rg4+ Ke2 13.Kf5 Kf3
14.Tdf1+ Ke2 15.Kg5 Kd2 16.Dc1+ Ke2
17.Te1+ Kf3 18.Dc6+ Td5+ 19.Kh4 Kf4
20.Df6+ Tf5 21.Dd4+ Kf3 22.Tgf1+ Kg2
23.Dd2+ Tf2 24.Tg1+ Kf3 25.Dd5+ Kf4
26.Dg5+ Kf3 27.Rh2+ Txb2#.

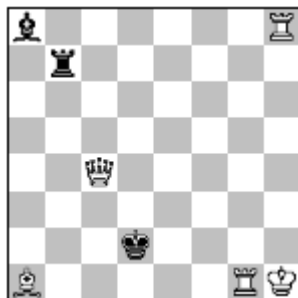
2. palkinto/2nd Prize
Steven B. Dowd



#12

5+2

3. palkinto/3rd Prize
Henry Tanner, Jorma
Pitkänen & Olaf Jenkner



#11

2 ratkaisua/sols. 5+3

1. kunniamaininta/
1st Hon. Mention
Eugeniusz Iwanow



#13

11+9

2. palkinto/2nd Prize: n:o 4049 (TN
3/2013) Steven B. Dowd (USA)

Another miniature. In my view this is what people want to see. Long distance moves and visual effects like the change of places and switchbacks. The good manoeuvre 2.Bh4 3.Bf6+ 5.Be7+ 6.Ba3+ 12.Bc1 brings a lot of joy!

Toinen miniatyyri. Tällaista ihmiset mielestäni haluavat nähdä. Pitkiä siirtoja ja erikoisia tapahtumia, kuten paikanvaihtoja ja paluita. Hyvä manööveri 2.Lh4 3.Lf6+ 5.Le7+ 6.La3+ 12.Lc1 tuottaa suurta iloa!

1.Dd7! Kg8 2.Lh4 Kf8/Kh8 3.Lf6(+)
Kg8 4.Tg1+ Kf8 5.Le7+ Kf7 6.La3+ Kf6
7.Kd1 Ke5 8.Df7 Ke4 9.Te1+ Kd3 10.Rb4+
Kd4 11.Rc6+ Kd3 12.Lc1 c2#

3. palkinto/3rd Prize: TN 6/2013, s./p. 203
Henry Tanner, Jorma Pitkänen & Olaf
Jenkner (FIN, FIN & GER)

Despite being a correction of an unsound problem, I reward this with a third place. The task of getting the 4 corner pieces working together is always a delight to see when it is well executed. And in this case it is well done. A nice extra with the move 9.Bh2! forcing black to play 9.- Rg7+.

Vaikka tämä on epäkorrektin tehtävän korjaus, sijoitan sen kolmanneksi. Neljän nurkkaupseerin saaminen pelaamaan hyvin

yhteen on aina miellyttävää katseltavaa, kun se on toteutettu hyvin – kuten tässä. Ylimääräinen hienous on siirto 9.Lh2!, joka pakottaa mustan pelaamaan 9.- Tg7+.

1.Dc3+! Ke2 2.Dc2+ Ke3,Kf3 3.Th3+ Kf4 4.Dc4+ Kf5 5.Dd5+ Kf4 6.Le5+ Kf5 7.Lh2+ Kf6 8.De5+ Kf7 9.Th7+ Kf8 10.Tg8+ Kxg8 11.Dg7+ Txg7#; ja 1.Th2+! Ke3 2.Th3+ Kf2 3.Tg2+ Ke1 4.Lc3+ Kd1 5.Tg1+ Kc2 6.Le5+ Kd2 7.Dc1+ Ke2 8.Te3+ Kf2 9.Lh2! Tg7+! 10.Tg2+ Txg2 11.Dg1+ Txg1# (jos 3.- Kd1 niin 4.Tg1+ Kd2 5.Lc3+ Kc2 6.Le5+ jne.; ja jos 2.- Kd2? niin 3.Lc3+ Kc2 4.Le5+ Kd2 5.Dc1+ ... 9.Dg1+ Txg1#).

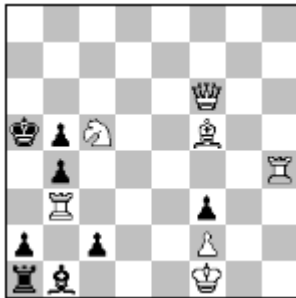
1. kunniamaininta/1st Hon. Mention:
n:o 3798 (TN 1/2012) Eugeniusz Iwanow
(POL)

Just pleasant to see and play. Good unity between tries and the key-move.

On miellyttävää vain katsella siirtoja laudalla. Houkutusten ja alkusiirron kesken on hyvää yhtenäisyyttä.

1.f4? (2.e3+ Lxe3 2.Txc4+ Lxc4#) Le3!;
1.Lf4? Lxf2 2.e3+ Lxe3 3.Txc4+ Lxc4#, 1.-
gxf2 2.Lg3 Lxe2 3.Lxf2+ Lxf2#, 1.- Lxe2!;
1.Lxc4! Lxf2 2.e3+ Lxe3 3.Lf7+ Lc4#, 1.-
gxf2 2.Lh4 Lxe2 3.Lf2+ Lxf2#, 1.- Lxe2
2.Le6+ Lc4 3.f4 Lg~#.

Jorma Pitkänen



i#6

7+8

Kiitosmaininta/Commendation: n:o 3956 (TN 6/2012) Alexandr Čistjakovs

Nice mechanism and good use of the pinned black Knight d4 guarding e2. A pity the move n.- c6 doesn't add something extra to the solution.

Miellyttävä mekanismi, ja e2-sotilasta suojaavaa kiinnitettyä mustaa d4-ratsua on käytetty hyvin. Sääli, että siirto n.- c6 ei tuo ratkaisuun mitään lisää.

1.Ta3! (siirtopakko) Rd2 2.De8+ Kd6 3.Rxe4+ Rxe4 4.Dd7+ Ke5 5.Txe3 c6 6.Tf2 gxf2#, 1.- Rh2 2.Rg4+ Rg4 3.Df6+ Rxf6 4.Txf6 c6 5.Td3 exd3 6.Lf5 d2#

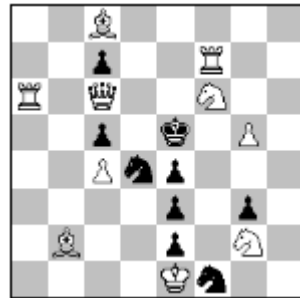
About 3871 by Steven B. Dowd, Mirko Degenkolbe and Horst Böttger.

The problem was published in TN 3/2012. Position: Kf2 Qc6 Rd1 Ba6 Be1 Sg8 Pa7 Pb5 Pc3 Pf4 Pg2 Pg3 - Kd8 Bb8 Bd3 Pb6 Pc4 Pc7 Pf5 Pg4;

stipulation: s#15; the intended solution: 1.a8B! Ba7 2.B8b7 Bb8 3.Bc8 Ba7 4.Bxf5 Bb8 5.Bac8 Ba7 6.Bce6 Bb8 7.Bg6 Ba7 8.f5 Bb8 9.f6 Ba7 10.f7 Bb8 11.f8B Ba7 12.Bh6 Bb8 13.Be3 Ba7 14.Qd6+ cxd6 15.Bxb6+ Bxb6#. The following duals were found by the judge with the help of the solving program Gustav. This text, however, is written by Henry Tanner.

Let's start with the move 8.f5; Gustav also gives these eight moves: 8.Qa8+, Qb7, Qe4, Rd2, Bh5, Bgf7, Bef5, and Kgl, most of them pure tempo moves. Let's choose

Alexandr Čistjakovs



i#6

10+9

8.Rd2, as all these moves lead to the same type of position: 8.Rd2 Bb8 9.Qa8 (zz) c5 (!) 10.Rd1 (tempo, zz) Kc7 11.Qc6+ Kd8 12.Qxb6+ Bc7 13.Qxc5 Bxf4 (for example) 14.Qb6+ Bc7 15.Rd2 (tempo, zz) Bxb6#; if 13.- Bb6, then any neutral tempo and 14.- B- 15.Qb6(+) Bxb6#. If 9.Qa8 (zz) c6? then 10.Qxc6 and the rest just comes faster. Because of the tempo moves in the 8th move (or earlier), White probably has 2.Rd2 or 2.Kgl; e.g. (1.a8B! Ba7) 2.Rd2 3.B8b7 4.Bc8 5.Bxf5 6.Bac8 7.Bce6 Ba7 8.Bg6, etc. And there are other ways to lose the tempo, e.g. in the beginning with the w bishops: 1.a8B! Ba7 2.B8b7 Bb8 3.Bc8 Ba7 and now 4.Be6 & 5.Bxf5 etc.

Tehtävästä n:o 3871 (Steven B. Dowd, Mirko Degenkolbe ja Horst Böttger). Tehtävän runsas dualistisuus toivottavasti selviää suomalaisellekin lukijalle englanninkielisestä ratkaisusta. Duaalit löysi ensin Beije Gustav-ratkaisuohjelman avulla, mutta edellä olevan analyysin kirjoitti Henry Tanner.

Syyskuussa / September 2023
Johan Beije

Huomautukset tuomioon tulee lähettää kolmen kuukauden kuluessa itsemattiasaston toimittajalle.

Any claims against this award should be submitted within three months to the originals editor of selfmates.