

## Tuomio / Award Suomen Tehtäväniekat n# 2008–2009

Tähän kaksivuotiskilpailuun otti osaa 13 monisiirtoista 9 laatijalta 5 maasta. Noihin aikoihin osanotto lehden monisiirtoiskilpailuihin oli suunnilleen tuota luokkaa. Edeltäjien ja virheellisyyksien vuoksi tuomiosta piti pudottaa peräti viisi tehtävää:

1/2008 n:o 3177 (Dowd & Ylijoki): edeltäjä Hannes Baumann, *idee & form VII 2006 (vDe1→c1) [P1095206]*; 1/2008 n:o 3178 (Dowd; om. Joaquim Crusats) sivuratkaisu: 1.Rf2+ Ke5 2.Rxd3+ Ke4 3.Rf2+ Ke5 4.Lc4 (uhk. 5.Rxf3+) Ta3 5.Rg4+ Ke4 6.Rf6+ Ke5 7.Rxd7+ Ke4 8.Ke6 Ta6+ 9.Lxa6 ~ 10.Rf6#; 4.- Td1 5.Rxd1 d5 6.Lb3 f2 7.Rxf2 f3 8.Le3 d4 9.Rxf3+ Kf5 10.Lc2+ d3 11.Lxd3#; 2/2008 n:o 3201 (Grönroos): edeltäjä Werner Speckmann, *Kieler Neueste Nachrichten 1938: Kf7 Tf1 La3 – Ka1 Lb1 Rb2 sa2 (3+4) [P1161757]*: 1.Lc5? R ~ 2.Ld4+ Rb2 3.Kf6 patti. 1.Lf8! R ~ 2.Lg7+ Rb2 3.Kf6 R ~ 4.Ke6+ jne. Siirrot 1. ja 2. ovat omaperäisiä, mutta 3. siirrosta eteenpäin eivät. Sitä paitsi edeltäjässä tapahtuu Herlinin kiertomanööveri; 1/2009 n:o 3263 (Pitkänen): tehtävän ratkaisu sellaisena kuin se on annettu lehden numerossa 3/2009 on epäselvä, ja lisäksi ratkaisun 7.Dc4:n lisäksi dualistinen 7.Dg4 johtaa mattiin jo 12 siirrosta: 7.- h5 8.Dd1 h4 9.Dd2 Rd3 10.Dxd3 h3 11.Dd[e]2 h2 12.Dxb2#; ST 4–5/2009 n:o 3350 (Poisson): osittain laatijan itsensä edeltämä: ChessStar VII 2009 16#, joka sisältää paljon tehtävän 3350 aineistosta ilman epätasapainoisia kaksosia.

*Thirteen more-movers by nine composers representing five countries participated in this biennial tourney. In those days, participation in our more-mover tourneys was more or less equally active. On account of anticipation or incorrectness, no less than five problems had to be excluded from the tourney:*

*1/2008 no. 3177 (Dowd & Ylijoki) 8#: anticipated by Hannes Baumann, idee & form VII 2006 (wQe1→c1); 1/2008 no. 3178 (Dowd, ded. to Joaquim Crusats) 20#: cooked in 11 moves; 2/2008 no. 3201 (Grönroos) 10#: anticipated from move 3 by Werner Speckmann, Kieler Neueste Nachrichten 1938; besides, Speckmann's problem features Herlin manoeuvre; 1/2009 no. 3263 (Pitkänen) 13#: the problem's solution as given in the issue 3/2009 of the magazine is obscure and, furthermore, the author's line 7.Qc4 is dualistic with 7.Qg4 leading to mate already in 12 moves: 7.Qg4 h5 8.Qd1 h4 9.Qd2 Sd3 10.Qxd3 h3 11.Qd[e]2 h2 12.Qxb2#; 4–5/2009 no. 3350 (Poisson) 8# & 14#: partially self-anticipated by a 16# in ChessStar 2006, which includes plenty of the play of 3350 without imbalanced twins.*

Jäljelle jäivät seuraavat kahdeksan tehtävää. *The following eight problems were left for the final award:*

1/2008	3176 Makaronez
	3177 Dowd & Ylijoki
2/2008	3202 Kozdon
	3203 Kozdon
1/2009	3262 Mänttä
3/2009	3324 Poisson
4–5/2009	3351 Perkonoja
6/2009	3375 Poisson

Kilpailun taso oli mielestäni vaatimattomaan osanottoon nähden välttävä. Tuomareille kilpailu oli vaikeahko, sillä harvoin monisiirtoiskilpailussakaan tehtävien keskimääräinen pituus on yli kymmenen, niin kuin nyt, ja erityisen hankalaksi tuomitsemisen teki se, että juuri tässä kilpailussa oli monta tietokone- tai tietokanta-avusteisesti laadittua tehtävää. Miten ne tulisi sijoittaa?

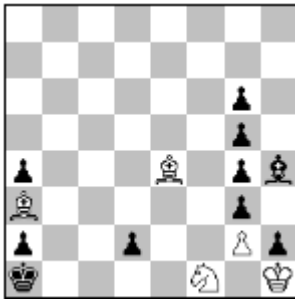
Lukija huomaa, että kilpailu täyttää kohta 15 vuotta, joten mikä pitkitti tuomitsemista? Syitä viivästykseen on monia, eikä yksikään niistä ole hyvä. *Tehtäväniekka*-lehden nykyisenä #-ensipainostoimittajana teen parhaani korjatakseen menneet laiminlyönnit ja pyydän laatijoilta anteeksi. Kiitos kärsivällisyydestänne!

*In view of the modest participation, the quality of the tourney was, in my opinion, tolerable. For me the tourney was also rather awkward, since it seldom occurs that the medium length of the moremovers in a single competition exceeds ten moves,*

*and the difficulty of judgment was also increased by the fact that in this competition there were exceptionally many computer or database assisted problems. How should they be assessed against the traditional problems?*

*The reader notices that the competition turns almost fifteen years. What delayed the award? There are many excuses, none of them good. In the capacity of the present editor of mate problem originals, I'll do my best to make up for our past neglects and apologize to composers. Thank you for your patience!*

Palkinto/Prize  
Pauli Perkonoja



21#

5+10

**Palkinto/Prize 3351, ST 4–5/2009, Pauli Perkonoja (FIN)**

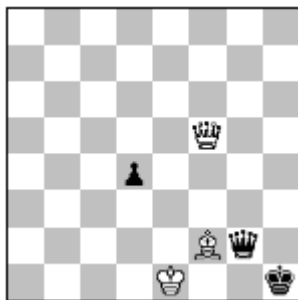
Arkipäiväistä johdantoa seuraa ankaran looginen sommitelma. Mahdollistaakseen tempsiirron Lb3 valkean täytyy ensin siirroilla 3.-10. poistaa mustan suojaus ruudulta b3; sen jälkeen valkean peli tähtää uhkaavan patin purkuun, jota sitäkin on edellettävä esitoimi 12.Lf7 13.Lxg6+. Pelissä tapahtuu useita paluita, joista R:n suorittama manööveri alussa on komein. Laatiija on löytänyt hienon koneiston. Valitettavasti msa4:n poistamisen lisämotiivina on, että se mahdollistaa myös mattisiirron 21.Rb3#,

mistä uussaksalaisemmin orientoitunut tuomari olisi ehkä rankaissut.

*The plain introduction is followed by a severe logical combination. In order to render the tempo move Bb3 possible, White, to begin with, has to remove the guard of b3 with the moves 3 to 10, and then, with another combination, has to aim at discharging the threatening stalemate. The latter procedure must be preceded by yet another foreplan 12.Bf7 and 13.Bxg6+. In the process, a number of switchbacks take place, the one performed by the WS in the beginning being the most spectacular. The composer has found a fine mechanism. Regrettably, the removal of bPa4 is additionally motivated by the fact that it also enables the mating move 21.Sb3#, and a judge with more orientation towards the New German school might have punished it for that.*

1.Lc2! d1~ 2.Lxd1 Kb1 3.Rd2+ Ka1  
4.Re4 Kb1 5.Rc3+ Ka1 6.Rxa4 Kb1  
7.Rc3+ Ka1 8.Re4 Kb1 9.Rd2+ Ka1 10.Rf1  
Kb1 11.Lb3 Ka1 12.Lf7 Kb1 13.Lxg6+  
Ka1 14.Lf7 Kb1 15.Lb3 Ka1 16.Le6 Kb1  
17.Lf5+ Ka1 18.Lxg4 Kb1 19.Lf5+ Ka1  
20.Rd2 g4 21.Rb3#.

Kunniamaininta/Honourable Mention  
**Baldur Kozdon**



10# 3+3

**Kunniamaininta/Honourable Mention  
 3203, ST 2/2008, Baldur Kozdon (GER)**

Alkusiirrossa vK altistuu yllättäen mustan sotilaan shakkaukselle, ja sinnikäs sotilas osoittautuu loppuun asti mustan puolustuksen kulmakiveksi tehden lopuksi kostohakkauksen, joka johtaa ihannemattiin. Viidhdyttävä kamppailullinen 6-nappulainen!

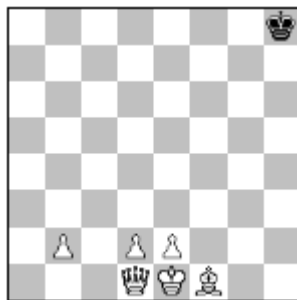
*The WK is exposed to a check given by the bP, which in its persistent advance proves to be the hero of Black's defence, giving the final revenge check that leads to an ideal mate. Very entertaining combat with only six men!*

1.Ke2! (uhk. 2.Dh7+ Dh2 3.Db1+ Kg2 4.Df1#) d3+ (1.- Kh2 2.Df4+ Kh1 3.Dh6+ Dh2 4.Dc1+) 2.Ke3 (3.Dh5+) d2! (2.- Kh2 3.De5+ Kh1 4.Dh5+ Dh2 5.Dd1+ Kg2 6.Df3+ Kf1 7.Lg3+ Kg1 8.Lxh2+ Kxh2 9.Kf2; 2.- Df1 3.Df3+ Dg2 4.Dh5+ Dh2 5.Dd1+ Kg2 6.Df3+ Kf1 7.Lg3+) 3.Dh5+ Dh2 4.Dd1+ Kg2 5.Df3+ Kf1 6.Lg3+ Kg1 7.Lxh2+ Kxh2 8.Kf2 d1R+ 9.Dxd1 Kh3 10.Dh5#.

**Erikoismaininta e.a./Special Commendation e.a. 3262, ST 1/2009 Teppo Mänttä (FIN)**

Tietokoneavusteinen työ, jossa alla olevat duaalittomat muunnelmät tarjoavat runsaan böömiläisen kattauksen eli nelin-

Erikoismaininta e.a.  
 Special Commendation e.a.  
**Teppo Mänttä**



6# 6+1

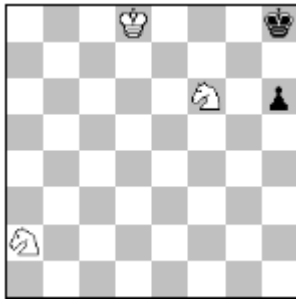
kertaiset toistomallimatit ja vielä yhden mallimatin kaupan päälle. Riippumatta tehtävän syntytavasta tämä on shakkitehtävänäkin melko täysipainoinen työ. Ottaen huomioon, että mustalla on vain kuningas, mistään mustan vastapelistä ei voi puhua. Valkean kuninkaan lisäksi alkusiirtosotilas saa muunnelmismissakin töitä. Hiukan yllättää, että siirrot 1.- Kg8 ja 1.- Kg7 saavat eri valkean jatkot.

*A computer-assisted work, in which the dual-free variations give an abundance of four-fold Bohemian echo models and, for a good measure, also a fifth model. Irrespective of the manner of birth, this is a full-blooded chess problem. Of course, given the black rex solus, there can be no talk of real counter-play. It is a pleasant point that in the side-lines the key pawn and wK are also employed. It is a slight surprise that the main variations 1.- Kg8 and 1.- Kg7 are countered with different continuations.*

1.e4! (2.Dg4) Kg7 2.Df3 Kg6 (2.- Kg8 3.Df6 Kh7 4.Dg5 Kh8 5.Dh6+ Kg8 6.Lc4#) 3.Df8 Kg5 (3.- Kh5 4.Df6 Kg4 5.Kf2 Kh5 6.Le2#) 4.Le2 Kh4 (4.- Kg6 5.e5 Kg5 6.Df6#) 5.Df4+ Kh3 6.Lf1#;

1.- Kg8 2.Dh5 Kf8 (2.- Kg8 3.e5 Kf8 4.Dh7 Ke8 5.e6 Kd8/Kf8 6.Dd7/Df7#) 3.Dg6 Ke7 4.Lb5 Kd8 5.Dd6+ Kc8 6.La6#.

Erikoismaininta e.a.  
*Special Commendation e.a.*  
**Christian Poisson**



31#

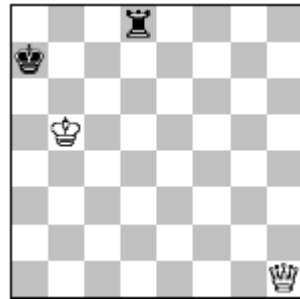
3+2

**Erikoismaininta e.a./*Special Commendation e.a.* 3324, ST 3/2009, Christian Poisson (FRA)**

Tällä tutulla materiaaliyhdistelmällä on pitkä historia takanaan siitä lähtien, kun sitä msf4- ja h4-sotilain analysoi Chapais vuonna 1780. Sitä seuranneina vuosisatoina problemistit ovat tällä Troitskin materiaalilla pyrkineet laatimaan duaalittomia mattitehtäviä vaihdellen mustan sotilaan (ja muidenkin nappuloiden) sijaintia enemäkseen siinä onnistumatta. En sijoita tätä Poissonin tehtävää korkeammalle senkään vuoksi, että häneltä samana vuonna samalla materiaalilla ilmestyi 41-siirtoinen mattitehtävä lähteessä ChessStar. Tehtävä 3324 piti ehkä siirtolukuennätystä hallussaan lyhyen aikaa.

*This well-known material combination has a long history. It was Chapais, in 1780, who was the first to analyse it with bPs on f4 and h4. In the following centuries problemists have experimented with this Troitzky material placing the bP (and other men too) on different squares and trying to compose dual-free mate problems, mostly to no avail. I will not place this problem higher, because the author published in the same year a 41-mover (!) in ChessStar. The problem no. 3324 may have held the length record for a short while in 2009.*

Erikoismaininta e.a.  
*Special Commendation e.a.*  
**Christian Poisson**



6#

2+2

1.Rh5! Kh7 2.Rf4 h5 3.Ke7 h4 4.Rh3 Kg6 5.Ke6 Kh5 6.Kf5 Kh6 7.Rc3 Kg7 8.Ke6 Kf8 9.Kd7 Kg8 10.Ke8 Kg7 11.Ke7 Kg6 12.Ke6 Kh6 13.Kf6 Kh5 14.Kf5 Kh6 15.Rd5 Kg7 16.Ke6 Kf8 17.Rf6 Kg7 18.Rd7 Kg6 (18.- Kg8 19.Ke7 Kg7 20.Rf8 jne.) 19.Rf8+ Kg7 20.Ke7 Kh6 21.Kf6 Kh5 22.Kf5 Kh6 23.Ke6 Kh5 24.Rg7+ Kh6 25.Kf6 Kh7 26.Rf5 Kg8 27.Ke7 Kh8 28.Kf7 Kh7 29.Rg5+ Kh8 30.Re7 h3 31.Rg6#.

**Erikoismaininta e.a./*Special Commendation e.a.* 3375, ST 6/2009, Christian Poisson (FRA)**

Tällä materiaaliyhdistelmällä on tietysti laadittu sekä ennen että myöhemmin. Tämä esitys, jossa shakkaava alkusiirto antaa kaksi pakoruutua, poikkeaa mielestäni edukseen vertailutehtävistä ensinnäkin siten, että siinä on kaksi yhtä pitkää ja toisistaan erottuvaa päämuunnelmaa, ja toiseksi siten, että humoristisesti muunnelmassa 1.- Kb~ vD eli hyökkääjä shakkaa ja muunnelmassa 1.- Ka8 mT eli puolustautuja shakkaa.

*Of course mate problems with this material combination have been composed before and after this contribution. This work, in which the checking key grants the bK two flights, stands out from the rest in two*

*respects: there are two distinct main variations of equal length, and there is an element of humour in that in one variation it is the defender who gives successive checks, and in the other it is the attacker who is engaged in giving checks.*

1.Dg1+! Kb~ 2.Db6+ Kc8 3.Dc6+ Kb8 4.Kb6 Td6 5.Dxd6+ Kc8 6.Dc7#

1.- Ka8 2.Kc6 Tc8+ 3.Kb6 Tb8+ 4.Ka6 Tb6+ 5.Kxb6 Kb8 6.Dg8#

2.- Td6+ 3.Kxd6 Kb7 4.Db1+ Ka6 5.Kc6 Ka7/Ka5 6.Db7/Db5#

2.- Td3 3.Dg7 Tb3 4.Dg8+ Ka7 5.Dxb3 Ka8 6.Db7#

2.- Td7 3.Kxd7 Kb7 4.Db1+ Ka6 5.Kc6 Ka7/Ka5 6.Db7/Db5#

Vaateet tätä tuomiota koskien tulee lähettää tavanomaisen kolmen kuukauden kuluessa mattitehtäväosaston ensipainos-toimittajalle, yhteystiedot ensipainososastossa.

*Any claims against this award should be submitted within the usual three months to the originals editor of orthodox mates, see the originals section.*

Tampereella/In Tampere 5.1.2023

Kari Valtonen

Fiden kv. tehtävätuomari / *FIDE international judge for chess problems*